



Adelante

CAMAGÜEY

| 8 de octubre de 2022

| "Año 64 de la Revolución"

| Nro. 41 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Con diversas actividades, algunas en horarios no habituales por las complejidades del servicio electroenergético en el país, transcurrirá del 10 al 20 de octubre la Jornada de la Cultura Cubana.



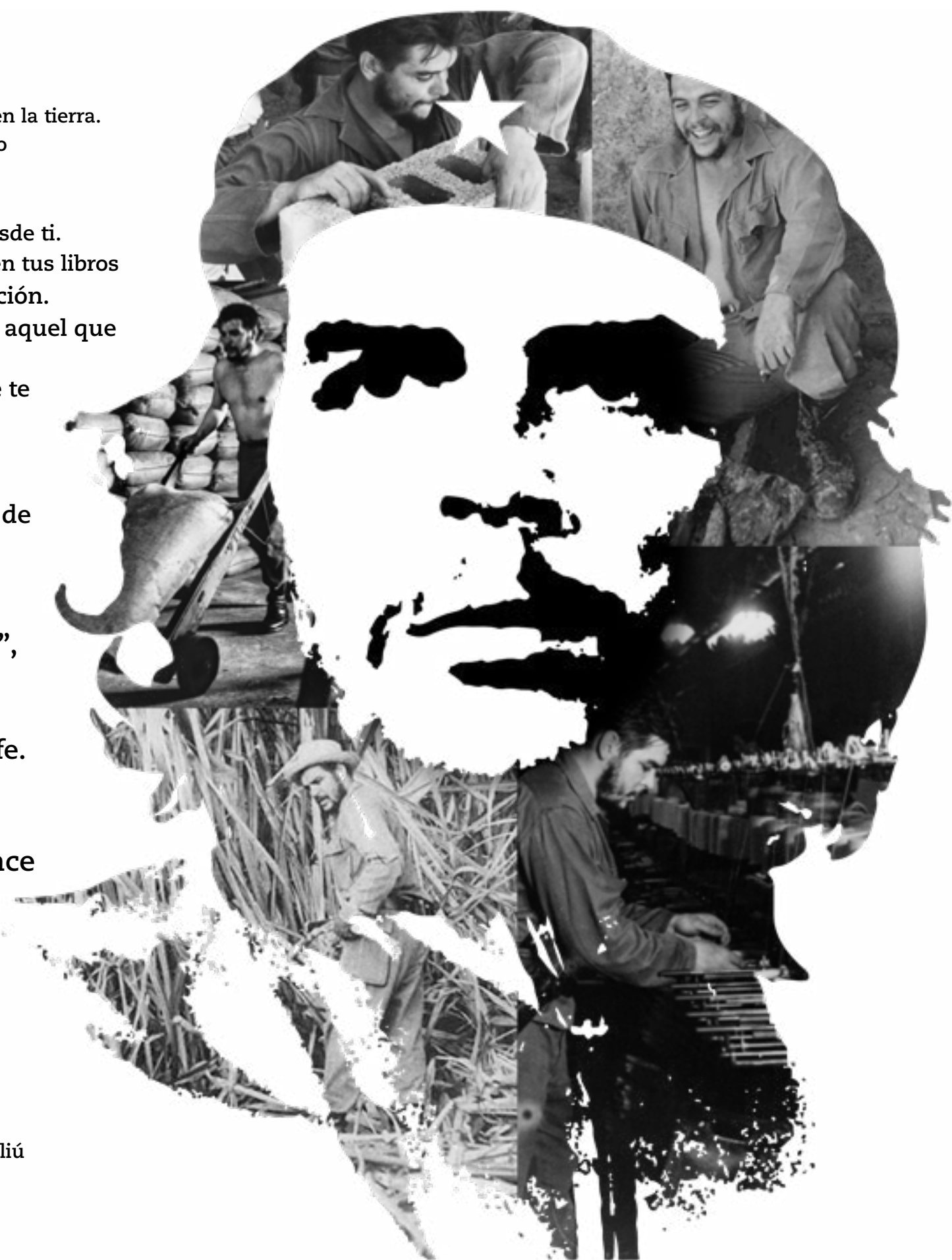
Variada/5

Manos agramontinas hacen la luz en occidente

Celebramos esta semana que el joven Edgar D'Galo Fernández Osoria, diseñador de Adelante, ganó el premio en el concurso para la nueva imagen de la aplicación Viajando.

Tu piel ligada al hueso se perdió en la tierra.
La lágrima, el poema y el recuerdo
están labrando sobre el fuego
el canto de la muerte
con ametralladoras doradas desde ti.
Y aquí a cada noche se busca en tus libros
el propósito justo de toda acción.
Y se abre tu memoria a todo aquel que
renace,
pero nunca falta alguien que te
alce en un altar
Y haga leyenda tu imagen
formadora
y haga imposible el sueño de
alcanzarte
y aprenda alguna de tus
frases de memoria
para decir: "seré como él",
sin conocerte
Y lo pregone sin pudor,
sin sueño, sin amor, sin fe.
Y pierdan tus palabras
sentido de respeto
hacia el hombre que nace
cubierto de tu flor
Algún poeta dijo, y
sería lo más justo,
desde hoy nuestro /
deber es defenderte
de ser Dios.

Una canción necesaria. Vicente Feliú





La entrevistada del Che

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

Si no se acude a la prensa escrita de la época, a pesar de la corta distancia en un tiempo que nos parece distante, poco se sabrá de realidades y vivencias que conforman el presente. Los inicios de la Revolución en el poder está para algunos tan remoto pero tan próximo en la historia que una parte de la población que no había nacido por aquel entonces o era demasiado joven e inexperta para conocer de verdad lo que se había logrado, desconocen bastante de las epopeyas de aquellos años.

En los años sesenta, sin saber mucho de casi nada ensayamos a hacer de todo. En no pocos casos nos enredamos en camisa de once varas, aplicando novedades por encima de nuestras posibilidades técnicas y materiales o adoptando patrones ajenos al formato nacional. Siempre nos quedó un sustrato que nos ha ayudado a ascender en el plano científico en el que hoy aportamos al mundo para sorpresa de no pocos paniaguados.

El Che fue sin dudas el primer abanderado y decidido impulsor de la nueva tecnología industrial azucarera del país, colocando denodados esfuerzos en la mecanización de los cortes de la caña de azúcar, que asumió personalmente en los albores de la Revolución.

En 1962 creó en campos del ingenio Ciro Redondo, en territorio de Ciego de Ávila el Centro de Experimentación de Máquinas Cortadoras de Caña y él personalmente se enroló en la zafra del siguiente año a bordo de una de los primeros equipos a prueba, estableciendo su centro de operaciones en la finca La Norma, del central Patria.

Por supuesto que la presencia del Che, llevando hasta allí sus responsabilidades de Ministro de Industrias, atraía a periodistas nacionales y extranjeros que trataban en vano de que les concediera una entrevista o al menos una información del momento.

Procedente de Chile llegó a Camagüey una no muy joven reportera del periódico Mercurio, de cierta posición de derecha en aquel país, para realizar una entrevista al Che donde quiera que se encontrara. Con el desosado convencimiento de que la entrevista no sería concedida, pero fieles al respeto por la prensa, la dirección del PURS facilitó el viaje a la periodista y pidió a nuestro periódico que un colega acompañara a

la visitante en su viaje, suerte que me tocó en aquella selección.

Oscuro aún en el amanecer del 3 de febrero de aquel 1963 recogimos en el jeep del periódico a la chilena en la casa de visita del Partido enrumbo hacia Ciego de Ávila y desde allí a los campos cañeros del central Patria. Solo a la media mañana localizamos el punto donde trabajaba el Che, a quien vimos solo de lejos, envuelto en un torbellino de cañas. Un oficial nos atendió y conoció los motivos de nuestra presencia en tan remoto lugar enviando la comunicación al Comandante.

A poco llegó la respuesta. Accedía al encuentro, solo que tendríamos que esperar a que terminara de cortar el campo en que trabajaba. Luego de las doce del día, concluido lo que él llamó su jornada, dejó la máquina y se acercó a nosotros invitando a que le acompañáramos en el viejo jeep que manejaba. Les señaló a sus ayudantes subir a nuestro vehículo y seguimos, así que solo dos personas íbamos con él en aquel trayecto.

Durante el tramo de apenas diez kilómetros el Che tomó la palabra quitándole la iniciativa a la reportera y desplegó un abanico de preguntas, desde la situación política y social de su país, rumbos de la economía, movimientos de partidos políticos y pasó entonces a hacerle preguntas acerca de cómo Latinoamérica observaba el desarrollo de la Revolución cubana. La visitante tenía apenas tiempo de responder, ni pudo pedir la palabra para abrir al menos su libreta de notas.

De pronto el Che detuvo el jeep frente a un caserón de madera donde tenía su campamento. Descendió y con extrema cortesía nos invitó a que siguiéramos camino y tuviéramos buen viaje, encaminándose sin más hacia el interior del inmueble. La periodista se quedó con la boca abierta.

Emprendimos el regreso. Ella, por supuesto molesta, no realizó de momento ningún comentario. Solo al final, lejos de todo y tal vez comprendiendo mejor la situación que enfrentó, con humor me dijo: ¡Es increíble que la entrevistada haya sido yo!

Sobre el incidente escribí una crónica. Lo que la colega redactó o no nunca lo supe, pero dos meses después desde el periódico El Mercurio una breve nota: "Gracias, me decía, a pesar de todo guardo con orgullo la entrevista con el Comandante Guevara".

Actualidades



Autoridades políticas, gubernamentales y de Cultura chequean el avance en la reparación de la sede de Teatro del Viento, de cara al ya próximo Festival Nacional de esa manifestación artística.



Desaparece la fuente de los cisnes en el Casino Campestre. De los por qué y los qué vendrá les contará Adelante en próximas ediciones.



Casa redonda de los talleres ferroviarios de Camagüey, interesante lugar de la arquitectura industrial en el país.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU
SMS: 52630322

SOBRE EL PRECIO DE LOS COCHES

Desde la UEB Atención al Sector no Estatal de la Empresa Provincial de Transporte esclarecen que por el Acuerdo 1834 del Consejo de la Administración Municipal, los cocheros pueden cobrar 10 pesos de una piquera a otra, sin tramos. Los casos de Montearlos-La Rubia y Ferro-Albaisa, por ejemplo, no están considerados origen-destino, pues tienen como piqueras intermedias los hospitales infantil y Amalia Simoni respectivamente, entonces las rutas aprobadas para este viaje son Montearlos-Hospital infantil (10 pesos) más Hospital infantil-La Rubia (10 pesos), para un total de 20;

igual con Ferro-Albaisa. La dirección de la UEB recomienda anotar la chapa de los infractores y realizar la denuncia a la Unidad Estatal de Tráfico, la encargada de accionar en esos casos.

QUE VALGA LA PENA EL ESFUERZO

Ni con el esfuerzo humano ni con equipamientos se han logrado destupir los alcantarillados que evacúan las aguas que corren por el reparto Vista Hermosa y se estancan en la esquina de la calle 10. Liset María Espinosa y vecinos cercanos nos escriben lamentando los accidentes que a varios ciclistas ha causado esta situación, así como la pestilencia de esas aguas. Piden de favor se realice un trabajo consciente por parte de los responsables y que se evalúe la calidad.

ESTABLE LA RECOGIDA DE BASURA

Comenta en su respuesta Eldis Varona Lezcano, director municipal de

Servicios Comunes, que "el sistema de recogida de basura está estable", por lo que debe haber mejorado la situación en La Guernica, planteada por Rayko Raúl Pozo Fortuno. En el análisis sobre el caso en cuestión las investigaciones consideraron con razón el planteamiento de nuestro lector y lo solucionaron con rapidez, aunque se comprobaron indisciplinas por parte de la comunidad, informadas a las autoridades de la zona para que incidieran en su erradicación.

PARA QUE NO FALTE EL PAN

La inestabilidad con la venta del pan normado no es cosa solo de la tienda El Teniente, a la cual se refirió Carlos Alfonso G., más no es difícil comprender que la situación energética afecta todos los sectores y que si la harina llega a la panadería de madrugada y hay que respetar el tiempo que se necesita para

hacer esta producción, es imposible que el alimento esté disponible en las primeras horas del día. No obstante, refiere en su misiva Nodier Pérez Ríos, director general de la Empresa Provincial Alimentaria, sus trabajadores realizan un esfuerzo extraordinario, e incluso, cuando se rompe una panadería, su producción se le recarga a otra, y cuando ha faltado el producto se repone luego para que la población lo reciba.

POR LA MISMA CUERDA

Similar es la respuesta a Julio Alonso Santos, vecino de El Retiro, con el añadido que la diferencia entre los panes cuando lo asignan doble se debe a que provienen de panaderías diferentes, pues no da tiempo en una sola cubrir la demanda en los horarios con electricidad. También aclaran que la harina se recibe a diario y su calidad varía, lo que influye, sin dudas, en el producto final.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredó
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Universidades de Camagüey y México, 30 años de cooperación

POR: ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ

La Universidad de Camagüey (UC) Ignacio Agramonte Loynaz y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), en México, celebraron este miércoles 30 años de fraternal y enriquecedor intercambio académico, científico y cultural, en los predios de la Unidad de Seminarios C.U de esa institución extranjera.

Por la parte cubana asistieron el Dr. C. Santiago Lajes Choy, rector de la UC y su directora de Relaciones Internacionales, la Dr. C. Yailé Caballero Mota, mientras que por la BUAP presidieron el acto, la rectora Dra. Ma. Lilia Cedilio Ramírez, Manuel Sandoval Delgado, coordinador general de Desarrollo Sustentable y el Dr. José Ramón Eguibar Cuenca, director general de Desarrollo Internacional.

Además de la entrega de reconocimientos a alumnos que han sido parte del intercambio, como centro de la jornada estuvo la firma del Convenio de colaboración e intercambio académico entre ambas universidades, el cual fortalecerá las actividades de docencia y el desarrollo de proyectos de investigación.

Este Convenio, que estrecha todavía más las relaciones bilaterales, permitirá el incremento de acciones de vinculación internacional en disciplinas de interés común; así como también el intercambio de estudiantes y profesores, publicaciones conjuntas, la colaboración en desarrollo profesional y otras actividades que se pacten por ambas partes.

La cooperación entre estas instituciones comenzó a inicios de los años 90 y con su consolidación se pusieron en marcha los primeros convenios específicos de colaboración principalmente con la Facultad de Construcciones de la universidad camagüeyana.

Dentro de sus acciones, resaltan la defensa de tesis de más de 1500 graduados, las asesorías y preparación técnica a estudiantes del 9no semestre de las carreras de Arquitectura, Diseño Gráfico y Diseño Urbano, visitas técnicas a lugares de interés social, cultural y económico en Camagüey y publicaciones conjuntas en la Revista PRAGMA, de la Facultad de Arquitectura de la BUAP.

En estas tres décadas de ardua cooperación, destaca además el trabajo sostenido entre la universidad mexicana y



el Centro de Estudios de Ciencia de la Educación "Enrique José Varona" (CECEDUC) con la participación de manera conjunta en el intercambio de docentes para impartir conferencias y la presencia en disímiles eventos.

Como parte de las actividades, igualmente el Dr. C. Santiago Lajes Choy y la Dra. Ma. Lilia Cedilio Ramírez sostuvieron un encuentro de trabajo para rea-

lizar un recuento de la colaboración y ratificar el fortalecimiento de las relaciones de cooperación.

La Universidad de Camagüey y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, suman ya 30 años de cooperación fundada en la amistad, el compromiso con el desarrollo del conocimiento, la formación profesional y el bienestar socioeconómico de Cuba y México.

Primer Taller de Desarrollo Sostenible de Turismo

MIOZOTIS FABELO PINARES (RADIO REBELDE)

Esta semana tuvo lugar el Primer Taller que evaluará acciones y proyectos para el desarrollo sostenible del Turismo en la provincia. La ciencia también al servicio de la llamada "locomotora sin humo" de la economía cubana.

Asistieron al intercambio, trabajadores del sector, especialistas y profesores del Centro de Estudios Multidisciplinarios del Turismo, de la Universidad Ignacio Agramonte Loynaz, y de la Delegación Territorial del Cítm.

Se presentaron cuatro proyectos aprobados para el inicio del programa territorial, a partir del encuentro del Grupo de Expertos, con el objetivo de recuperar la comercialización del Polo de la Playa de Santa Lucía, diseñar la marca que identifique el turismo en Cama-

güey; promover como destino la ciudad, Patrimonio Cultural de la Humanidad; e insertar esos mercados en otras entidades de Turismo que favorezcan el crecimiento y despegue del sector.

La delegada del Ministerio del Turismo, Yunesky Canteli Gonzalez significó que se trata de mejorar la comercialización y actualizar las opciones y ofertas, de acuerdo con las potencialidades.

El Proyecto Turismo Azul Resiliente, destino Playa Santa Lucía, medidas de adaptación al Cambio climático aboga por las regiones insulares que sufren más los efectos del cambio climático que las zonas costeras continentales; por tanto, la protección del patrimonio natural requiere máxima prioridad. Sobresalen entre las propuestas la creación de áreas protegidas para el cuidado de los eco-sistemas marinos y costeros. La experta del proyecto, Msc Rebeca González, enfatizó

en la necesidad del diseño integral para el cuidado del rico patrimonio natural del litoral norte con más de 25 kilómetros de playas.

VIDERHE, es un trabajo que desde la informática prevé ofrecer información y señalización digital clientes en hoteles, Cayo Cruz, polo potencial en desarrollo y así elevar la calidad de la gestión turística. El experto Miguel Ángel Torres, precisa la necesidad de incorporar las nuevas tecnologías a los procesos de información al turista y mejorar los servicios en la instalación y extrahotelera.

Por otra parte, el Msc. Ismael Pomares presentó una propuesta de servicios meteorológicos y climáticos, a través de un sistema de alerta medio-ambiental en plataformas digitales como vía para la gestión turística sostenible en Cayo Cruz, a partir de la innovación y el fortalecimiento de la resiliencia ambiental.

Avanza preparación para exámenes de ingreso a la Educación Superior

YADIRA NUÑEZ FIGUEREDO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Más de 1 600 estudiantes de duodécimo grado en Camagüey se presentarán a los exámenes de ingreso a la Educación Superior, previstos para los días 15, 18 y 22 del próximo mes de noviembre.

Miguel Zayas Feteira, jefe del nivel educativo Preuniversitario en la provincia, informó que estas evaluaciones comenzarán por la asignatura de Matemática, luego Español y concluirán con Historia de Cuba, para lo cual se implementa una estrategia intensiva de preparación docente.

Explicó que a través de seis turnos de clases en el horario de la mañana

se sistematizan los contenidos de las tres materias, mientras que en la tarde se aplican las pruebas de cursos escolares anteriores y se atienden las diferencias individuales de los alumnos.

Actualmente, precisó, los estudiantes desarrollan el llenado de las boletas con las diez solicitudes de carreras que prefieran a partir de un plan de plazas superior a la matrícula del duodécimo grado.

Para el actual período lectivo las ofertas ascienden a más de 3 600, entre las que sobresalen las especialidades en el campo de la Pedagogía y la Medicina.

Como en otros cursos escolares, destacó, alrededor de 300 educandos ganadores de concursos de conocimientos e integrantes de los colegios universitarios recibirán la carrera por vía directa.

En el caso de los alumnos de décimo y oncenno grados, especificó que a partir del 24 de octubre comenzarán las evaluaciones finales y del 1ro. al 18 de noviembre se aplicarán los calendarios de revalorizaciones y extraordinarios.

A los exámenes de ingreso a la Educación Superior podrán presentarse también personas interesadas por

optar por una carrera a través de las modalidades de Concurso u Orden 18, para los cuales ha estado abierta desde el 20 de septiembre la posibilidad de realizar la matrícula en la Secretaría Docente de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte, según publica el sitio web de esa institución académica.

Según se puede consultar en el plan de plazas para la provincia, disponible en la misma página, para estas dos variantes están disponibles alrededor de 300 capacidades en total.

Sorbitol amplía sus mercados internos

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

La exploración de nuevos mercados resulta una de las múltiples aristas que asume en Florida la Unidad Empresarial de Base Derivados del Sorbitol, perteneciente a la Empresa Agroindustrial Azucarera Ignacio Agramonte, y única de su tipo en el país.

Con una cartera de productos con amplísimo uso en áreas tan sensibles como la medicina, la industria reactiva su presencia en el mercado interno, sin abandonar la perspectiva de exportar algunos de sus artículos. Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en Camagüey, presidió en la instalación floridana un encuentro con varias instituciones que en la provincia lideran la producción de alimentos, y organismos clave como la Salud, y la Educación Superior.

El propósito fue explorar nuevas áreas que permitan el perfeccionamiento del encadenamiento productivo, y agilizar mecanismos que sustenten el elevar producciones, así como colocar otras que contribuyan la variedad en las ofertas. José Luis Rodríguez, director del centro, presentó a grandes rasgos no solo su producto líder, el sorbitol, como componente de las pastas dentales, sino de otras con probado éxito como el FOS (Fructooligosacárido), que tienen aplicación como reconstituyente de la flora intestinal, y hasta en algunas enfermedades oncológicas.

Agregó que en su nómina de ofertas, aparecen el líquido de freno, doce sabores de sirope y el agua desmineralizada. En el catálogo se incluyen otras más, incluso, pinturas con base vinil, y se fortalecen adicionalmente los vínculos con Mypimes.

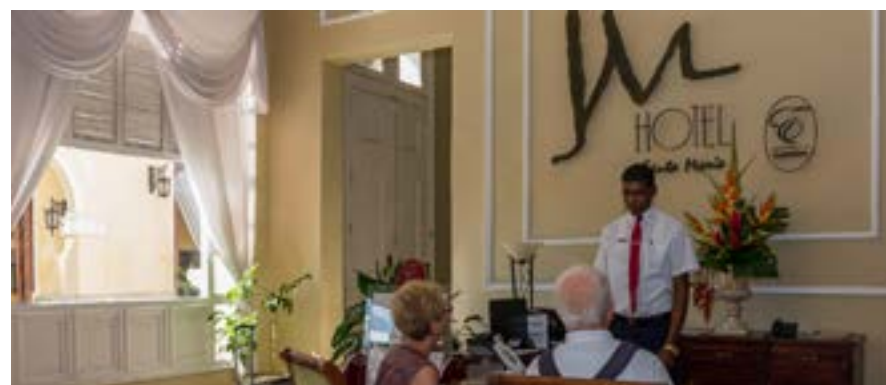
El sorbitol es un poliol (alcohol de azúcar) usado como edulcorante de carga en diversos productos alimentarios. Además de otorgar dulzura, constituye un excelente agente humectante y texturizador. Contiene aproximadamente el 60 % de la dulzura de la sacarosa, y tiene un tercio menos de calorías.

En el caso de la Empresa de Bebidas y Licores, el vínculo permitirá usar el jarabe de fructuosa en la elaboración de refrescos, incluyendo el gaseado. Ese proyecto, de pronta aplicación, prevé ofertarlo a la población, aunque acelerará asimismo la fabricación de helados y yogurt probióticos (son microorganismos vivos como bacterias y levaduras que al consumirlos proporcionan beneficios para la salud).

Según Rugni Díaz Duro, director de la Empresa de Conservas, ya emplean con éxito la fructuosa en mermeladas oscuras (la de guayaba, por ejemplo), como sustituto del azúcar, y en algunos tipos de salsas. La cervecería Tímina se acoplará a este tipo de intercambio, necesario entre las empresas estatales socialistas, y de acuerdo con su directivo pudieran aportar refresco gaseado, si bien en perspectivas hay estudios otras opciones, como en el caso de los licores. Se ha comprobado la efectividad del FOS en el desarrollo del camarón, precisaron especialistas de la Universidad de Camagüey, quienes recomendaron mejorar la calidad de la glucosa que se recibe en este complejo químico.

La Empresa Alimentaria probó con éxito este edulcorante en conservas de frutas, y ello abre una línea con grandes perspectivas en nuevas formulaciones. Los de la entidad floridana trabajan en estos momentos en su laboratorio de plantas medicinales, en la torre de enfriamiento, en la planta de tratamiento de residuales y en el proyecto de la planta del fructooligosacárido (FOS), cuyo precio ahora en el mercado internacional es de 18 mil euros la tonelada.

El máximo dirigente partidista en la provincia instó a continuar fortaleciendo este sistema de trabajo, llamó a potenciar la integración, todo lo cual repercute en su desarrollo. “Es aspiración, dijo finalmente, hacernos fuertes en lo que podamos, y debemos mirar a Sorbitol con visión de futuro, por las enormes potencialidades que posee como industria para la provincia y el país”.



Entre nominaciones y esfuerzos, por elevar la calidad de los servicios

POR: MARÍA KARLA TELLEZ QUINZÁN Y YAINERIS CEBALLOS LEÓN (ESTUDIANTES DE PERIODISMO). FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA/ARCHIVO

La empresa de Turismo de Ciudad Santa María en Camagüey resultó nominada a los Premios Provincial de Calidad 2020 y al Nacional en la Innovación, por sus resultados en la gestión de la calidad y la eficiencia económica.

Esta institución durante 20 años ha mantenido la premisa de satisfacer a los clientes para lograr alta competitividad en sus productos y servicios, obteniendo resultados económicos que avalan la nominación al Premio Provincial de Calidad. La sustitución efectiva de importaciones, la eficiencia, el incremento de la productividad, tener informatizados todos los procesos son elementos refuerzan el papel de la innovación en Santa María.

“Una de las prioridades que tenemos es desarrollar la capacidad de innovación para obtener productos y bienes, nuevos o significativamente mejorados a partir de la generación de tecnologías, el desarrollo de eficientes prácticas comerciales y la solución a problemas que se nos presentan a diario”, añadió Amarilis Agramonte Corrales, Directora de Calidad en la empresa.

Estas nominaciones refuerzan que la empresa Santa María ha logrado sortear los obstáculos impuestos al escenario económico cubano luego de anunciada la tarea ordenamiento y la reunificación monetaria y cambiaria que redujo sus utilidades de 15 millones a casi dos millones en lo que va de 2022.

Durante el mes de octubre Santa María realizará la tradicional jornada de la calidad, que incluye presentaciones de platos típicos, un evento sobre buenas prácticas, con ponencias sobre medición y seguimiento de la Calidad de los Servicios, así como talleres de gestión y perfección de técnicas y acciones de capacitación en aras de continuar elevando estándares de la Empresa.

Sector de las comunicaciones informa de su gestión

POR LEANDRO SHOREY HECHAVARRÍA Y MARÍA KARLA TÉLLEZ QUINZÁN (ESTUDIANTES DE PERIODISMO)

Como parte del proceso de rendición de cuenta del Ministerio de las Comunicaciones ante la Asamblea Nacional del Poder Popular, se desarrolló la presentación de resultados del sector e información de su gestión a las asambleas municipales del Poder Popular.

Ante los delegados de circunscripción, diputados e invitados del municipio de Camagüey, Andrés Rodríguez Pérez, director de la Oficina de Control del Ministerio en la provincia, informó de las acciones a desarrollar como parte del programa de trabajo aprobado y la estrategia comunicativa.

También explicó acerca del programa inversionista para lo que resta de año y la composición y funcionamiento de las entidades estatales que conforman el sistema de las comunicaciones camagüeyano, como Etecsa, Correos de Cuba, Joven Club de Computación, RadioCuba, Desoft, que también incrementarán sus intercambios con la población en estos meses.

Además, señaló dificultades a resolver como la falta de información en actividades que afectan a la población y la poca promoción de los portales institucionales. “Aún las personas no encuentran en el Portal del Ciudadano lo que necesitan para sus trámites, otros no les son atractivos, o no ofrecen las respuestas oportunas”, expresó.

Ever Acuña, delegado de la circunscripción 100 del Consejo Popular San Blas, expresó el agradecimiento a los trabajadores del sector en representación de su comunidad, “han hecho un gran trabajo en la población rural de San Blas, no solo con los asociados sino en general con la realización de ferias y ventas de publicaciones”, añadió.

El informe presentado se aprobó por los delegados en representación de los 19 Consejos Populares del municipio cabecera. Durante el mes de octubre continuarán otras actividades que anteceden a la rendición de cuentas del Ministerio de las Comunicaciones ante el parlamento cubano en diciembre próximo.



Tinajoneros invaden Bahía Honda

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTOS: CORTESÍA DE ARIEL SILVA BELLO

Desafían las alturas los trabajadores eléctricos del contingente Ignacio Agramonte. Su empeño es dar los toques finales de las líneas de transmisión que aseguren el paso de la energía por los cables de alta tensión para su posterior distribución a los sectores primarios estatal y residencial. Ello sin descuidar las medidas de protección.

El ingeniero Pedro Delgado Lopez, director general de la Empresa Eléctrica de Camagüey, al frente del colectivo de

más de 50 trabajadores, no pierde un minuto en la precisión de detalles organizativos de las brigadas.

No hay quien lo detenga mucho tiempo donde radica la jefatura del campamento, ubicado en las instalaciones del campismo popular San Pedro, a orillas del mar. Desea atestiguar los avances y desenredar cualquier traba para agilizar la recuperación energética.

En medio de un monte, cerca de una palma, resultó fácil encontrarlo guiando la labor de ubicación de un poste, en compañía de linieros y de campesinos que utilizaron una yunta de buey que favoreció el trasiego del imprescindible material para tender los cables.

Pedrito, como es más conocido, tiene como hábito atender a la prensa. Mas esta vez rehusó el diálogo una de las dos veces que contactamos vía telefónica, línea adueñada de ruidos parásitos: "Dame un chance. En este minuto estoy enredado con la organización de las brigadas que salen para el campo".

Al llegar a Bahía Honda encontraron muchos destrozos, recuerda Ariel Silva Bello, chofer, con 15 años en la entidad, devenido fotógrafo con la intención de que no escapen las vivencias de esta nueva batalla. Según él, la magnitud de las afectaciones aún son mayores en La Palma, yendo para Pinar del Río. Bahía Honda tiene tres zonas económicas. En la franja norte una llanura ondulada y estrecha propia para la producción

agropecuaria: caña de azúcar recría de ganado mayor y menor, entre otros renglones..

El otro espacio geográfico en el que están los agramontinos es premontañoso, de terrenos alomados, propios para la producción y siembra de árboles frutales y maderables, cafetos, cacao, cítricos, malanga, plátano y la recría de ganado, sin desdeñar el laboreo minero de yacimientos de cobre y áridos para la construcción.

Las fotos tomadas por Ariel reflejan lugares intrincados y de terrenos abruptos: "Aquí es loma todo. Lo malo para nosotros son los caminos a los lugares, de complicado acceso. Cuando hay que situar un poste en esas lomas, aguante, muy muy difícil".

Eduardo Moronta Sarduy es especialista en la defensa de la empresa y se siente muy útil en la movilización, experiencia que califica de buena en su amplia vida laboral, ejercida durante años en instituciones militares.

"He tenido la oportunidad de compartir lo aleccionador que resulta el esfuerzo de los trabajadores, el humanismo y la solidaridad entre nosotros, como mismo la viví en Angola como internacionalista".

Bahía Honda ocupa 784.14 kilómetros de superficie (el 19,5%) del área provincial de Artemisa y cuenta con una cifra superior a los 44 000 habitantes, mientras de los 52 asentamientos humanos, seis reciben la categoría de urbanos y el resto de rurales.

Abelardo Nieves Sánchez, jefe de operaciones y mantenimiento de la empresa, celebró este 2 de octubre su cumpleaños trabajando hasta las doce de la noche, momento en el que pudo regresar al campamento; y Santiago Reynaldo Avalos Acosta, quien lleva más de 40 años como trabajador eléctrico, amaneció este seis de octubre con el agasajo de sus compañeros por el cumpleaños antes de partir hacia las faenas del día.

Así son estos hombres, quienes se pasan la mayor parte del tiempo ocupados. Los linieros, con la máxima de extremar las medidas en las líneas no energizadas, salen temprano y regresan tarde, sumando diariamente unas 16 ho-



ras. Los generadores portátiles aconsejan mantener los equipos activados en tierra siempre, porque en la medida que se van calentando los cables, aumentan los riesgos de accidente.

Pedrito en medio de sus atareados trajines quiso mantener actualizados a los lectores de las cifras preliminares registradas del trabajo del colectivo, desde el 29 de septiembre en que llegaron hasta la noche del 5 de octubre, y encargó para ello Alexander de Jesús Estrada Suarez, energético principal de la Empresa.

En síntesis, encontraron muchas afectaciones: 145 postes derribados o partidos, 54 crucetas entre viradas y en el suelo, 182 conductores sueltos, caídos de sus amarras, 29 conductores partidos, 17 árboles cayeron sobre las líneas, aparte de 73 postes que hay que enderezar y rehabilitar varios transformadores.

De los 16 853 clientes del servicio eléctrico en Bahía Honda reciben corriente 8 643, con cierre de jueves. Por lo asegurado por Alexander y Pedrito el contingente no abandonara el lugar hasta no ver encendido hasta el último bombillo de las áreas que abarca la estructura energética de esa porción de Artemisa.

A los camagüeyanos muchos días les quedan en tierras artemiseñas, y esperan, si hace falta, seguir hacia Pinar del Río para solucionar los daños provocados por el huracán Ian. Al Camagüey regresarán solo cumplidas sus misiones, con la vitalidad que les impregna el ejemplo de Ignacio Agramonte.



De la canasta familiar de octubre

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Una situación más favorable presenta este mes de octubre la distribución de la canasta familiar, pese a las limitaciones impuestas por las condiciones climáticas, y las complejidades derivadas de la generación eléctrica en el país.

Para el mes curso se han situado las siete libras de arroz (importado) en varios territorios, aunque se precisa que hay inventario suficiente para que en los próximos días sean completados los débitos a todos los consumidores.

En el caso del azúcar, están garantizadas las cuatro libras por persona establecidas, en tanto se cerró sin dificultades las entregas de aceite.

Con los arribos se pudo concluir el reparto del frijol negro de septiembre, y asumir parciales de octubre, no así en el caso del chícharo, pendiente de colocar en las tiendas las cifras del mes pasado.

La leche en polvo (niños de 0-1 año) solo dispone de cobertura en Sierra de Cubitas y Minas, aunque en las próximas horas se comenzarán a realizar los completamientos correspondientes a la primera decena en el resto de las localidades.

Respecto al café, la situación es muy tensa, pues solo lo han recibido en septiembre Esmeralda y Céspedes, a los cuales abastece Ciego de Ávila, que tiene igual responsabilidad con Florida.

Sobre esta gustada infusión, se agregó que los atrasos responden a la insuficiente existencia de materias primas para su procesamiento y posterior ubicación en las bodegas.

Ello pudiera tener una respuesta positiva, si se agilizan los trámites de traslado hacia la Torrefactora Camagüey del grano ubicado en la capital del país.

La compota para niños tiene su per cápita asegurado.

Sobre el cigarro, un producto liberado controlado, se comunicó que está sujeto a nuevas regulaciones en su venta, que en un momento posterior serán anunciadas.

La Empresa Avícola informó que hasta el momento no hay inconvenientes para cumplir con las cantidades establecidas de este alimento. Respecto a la Cárnica, se dispone de carnes en conserva (picadillo o mortadella), y se cumplirá con las dietas médicas.

También se dispuso de la activación de más de 130 unidades, y 31 en la capital agramontina, para acercar la venta de comidas elaboradas a la población, con una línea básicamente económica, dadas las problemáticas presentes con el servicio eléctrico.

El propósito esencial es llegar esencialmente a barrios y comunidades, previa coordinación con delegados de circunscripción y presidentes de Consejos Populares.

Teatro de Luz preestrenará obra dedicada a judíos

POR DAILUMA ALEJANDRA ÁLVAREZ MARTÍNEZ Y OSDALGIA LISSETT RIVERO ALARCÓN (ESTUDIANTES DE PERIODISMO)

Teatro de Luz preestrenará *Malditos* el próximo 17 de octubre, bajo la dirección artística de Leonardo Leyva, en honor al décimo aniversario de fundado el grupo con sede en la sala La Edad de Oro, en esta ciudad.

Los actores recrearán la historia del barco Saint Louis, que zarpó de Hamburgo el 13 de mayo de 1939 con 937 judíos refugiados, con destino a La Habana, donde se les negó la entrada al país. La mayoría pudo desembarcar en territorio europeo, pero 254 terminaron asesinados en el holocausto.

La obra es un ensayo sobre el karma, creado con toda la angustia del momento, explicó a *Adelante* Leonardo Leyva, quien se inspiró en el dolor para señalar la postura indolente del gobierno de turno, porque Cuba pudo haber salvado a aquellas personas.

Durante su investigación accedió a la novela *La niña alemana*, del escritor Armando Lucas Correa, quien cuenta de esta historia poco conocida, rescatada por el dramaturgo camagüeyano para reflejar un paralelo entre el drama de la existencia desde aquel pasado al presente.

En la estructura de teatro arena, los actores Evelyn Echazábal, Raúl Horta, Jany López Mirón y Wilfredo Michel no encarnarán personajes, sino que intentarán transmitir la energía de lo sensorial con el cuerpo, inspirados en figuras históricas como Eva Braun, la esposa de Adolf Hitler, y el cineasta Alejandro Jodorowsky.

La agrupación creada por Jesús Vidal Rueda muestra madurez artística y compromiso con la presencia escénica, afirmó Leonardo Leyva, quien desde el estreno anterior, *El cuarto jinete de mi Apocalipsis* (2021) infunde un *training* actoral diferente.

El programa de aniversario de Teatro de Luz incluirá talleres de máscara neutra y dramaturgia con temas tabúes en teatro para niños y adolescentes, a cargo

de los artistas Carlos Rojas Neira y Claudia Patricia Muñoz, ambos invitados de Colombia.

FOTO: OSCAR ALEJANDRO VIÑAS



Orfebre camagüeyano en concursos de alta joyería en Madrid

Pavel Martínez Salgado, de Camagüey, clasificó para la Bienal Iberoamericana de Diseño en su octava edición (BID22), y también su obra pasó a la fase de votación en el concurso Arte y Joya, convocado desde Madrid.

El anillo Polimita pertenece a la colección CIRCUM, fue confeccionado con plata y circonita, con medidas de 22 por 30 milímetros, y está en el anuario de joyería contemporánea a través de este código QR.



En cuanto a BID22, su proyecto opta por los galardones de la edición, tanto en su categoría como por los Premios BID, que otorgará el jurado formado por Katrin Müller-Russo (Alemania), Gustavo Greco (Brasil), Candela Cort (España), Odile Hainaut y Claire Pijoulat (Francia/EEUU) y Alejandro Magallanes (México).

Su proyecto será incluido en el catálogo impreso oficial de la Bienal y online y otros espacios del evento aglutinador de lo mejor del diseño de Latinoamérica, España y Portugal.



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

A *Adelante* contó que la BID22 está prevista del 21 al 25 de noviembre, con un programa que abarcará temas de reflexión y talleres prácticos. Miembro de la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), se ha especializado en el engaste. Aspira a establecer una galería-taller denominada P&lima.

Pequeños Son

• Este grupo de artistas aficionados de Florida cumplió diez años. En la gala de celebración recibió el reconocimiento de la Dirección de la Brigada José Martí y la condición Jóvenes por la Vida de la UJC

POR YANEISY LA ROSA HERNÁNDEZ (RADIO FLORIDA)
FOTOS: CORTESÍA DEL PROYECTO

El cielo Floridano despierta sus mejores colores, se agita la melodía, el cielo se antoja oscuro inmensamente, y es que las estrellas se ocultan para dar paso a otras enormes. Es la noche del 28 de septiembre y diminutos corazones se dan a la fuga. Diez años entre vestuarios, maquillaje y guiones importantes. Pequeños solo de nombres porque son grandes de talento y espíritu.

Si volvemos el tiempo atrás, tropezamos con dos inquietos instructores de arte, Arturo Nazco Labrada y Mavis Casals Pereira. Con 12 niños dieron riendas a la imaginación. Su proyecto músico teatral Pequeños Son celebra 10 años de arduo bregar.

Mavis, la profe de teatro recuerda con orgullo. Pregunto sobre la osadía de educar hoy a 42 niños, entre 3 y 18 años de edad, provenientes de 13 colectivos estudiantiles del municipio. El profe de música, Arturo, ríe, se sonroja y mira lejos. Los niños llegan buscando además de arte, diversión y los educan en sentirse como una familia. Ninguno es mejor que otro. Les inculcan sentimientos de confianza y seguridad, les exigen y la esencia está en el respeto mutuo.

Más de 15 niños y niñas han aprendido a tocar la batería, la trompeta, el clarinete y la flauta. Además reciben clases de guitarra y canto. Los acompaña el excelente músico Leoadanis Dupuey. En el repertorio encuentras obras de Joseíto Fernández, Fernando Borrego, Celina González, entre otros exponentes de la música cubana, música infantil de Teresita Fernández, Liuba María Hevia, del profesor floridano Eleodoro Carvajal y de la autoría de Arturo.

La participación en festivales provinciales y nacionales, premios como en el Festival Teatrino, los talleres de experiencias de la Brigada José Martí, eventos de narración oral avalan la labor desempeñada por el proyecto infantil.

La iniciativa "Por una nueva sonrisa" los acerca al barrio. "Nuestra sede, el Palacio de Pioneros Cándido González Morales de Florida, abre sus puertas para los ensayos y en las mañanas sabatinas alternas, contra viento y marea actuamos para los niños del consejo popular; así como en recorridos por la provincia, que nos llenan de experiencia", nos afirma Arturo.

Presurosa y feliz Mavis agrega: "El trabajo comunitario, con y para niños, para crear, en los talleres de teatro tienen cabida la música y la danza. Hacemos teatro musical, con música en vivo. En la pasada edición del Festival Teatrino estrenamos la obra *El Príncipe Blu*, una experiencia maravillosa. El público agradeció nuestra puesta en escena".

Nada gratifica más que estar entre niños. Entre el bullicio, los acordes, y entre respuesta y respuesta, Arturo da señales, indicaciones, solicita y sonríe. "Elegimos para el décimo aniversario *La Cucarachita Martina*, montaje importante de La Colmenita de Cuba, con un mensaje a actitudes de los adultos. Nosotros, como ellos, amamos el arte con pasión".

Fue una noche para la magia y la sonrisa, para el reencuentro y la añoranza, para seguir un camino como Leimy, Lianna y Marian, que pasan a la Escuela Nacional de Clown en Las Tunas.

Surgieron como sueño de madrugada, con son cubano y la mejor música infantil, se arroparon con otras utopías y permanecen latentes. Celebremos como en una ronda y bailemos. A escena los artistas, mientras el mundo exista no se suspende la función. ¡Felicidades pequeñuelos! Pequeños Son, unidos para siempre.



Las panteras no mueren, Leidys

Este miércoles, como un chiste de pésimo gusto, se esparció la noticia de la prematura muerte de la baloncestista camagüeyana Leidys Oquendo. La floridana, quien recientemente se había alzado con el premio a la Jugadora Más Valiosa de la primera división de El Salvador, sufrió complicaciones postoperatorias que tuvieron el peor desenlace.

Respetadísima dentro del movimiento deportivo cubano y en la familia internacional del deporte de las canastas, personificaba la compañera perfecta, pues con las mismas manos que empujaba para buscar la victoria, abrazaba tras la derrota. Siempre se le vio dispuesta a ayudar a las más jóvenes, disciplinada, talentosa e inteligente dentro de la cancha.

Esas características la llevaron a vestir la camiseta del equipo Cuba durante 16

años, selección con que conquistó dos coronas en Juegos Centroamericanos y del Caribe, cinco en torneos Centrobasket, un sexto puesto en el Mundial Juvenil de 2001 y dos participaciones en lides del orbe para mayores.

A nivel de clubes, Leidys le dio nombre al Camagüey, pues cuando se piensa en la Panteras, la primera imagen que viene a la mente es la de la esbelta Oquendo con la C en el pecho. A ellas las capitaneó a la élite nacional durante casi dos décadas, convirtiéndose en la jugadora más influyente del baloncesto femenino agramontino. Luego cosecharía medallas de todos los colores en las principales ligas de República Dominicana, Argentina y El Salvador.

Tenía un extraño contraste en su personalidad: era una dentro y otra fuera del terreno de baloncesto. En el rectángulo de juego pocas veces se le veía

relajada, todo el tiempo tenía las manos a la altura del pecho, lista para atrapar el balón y empezar a esquivar contrarias de un extremo a otro hasta encestar. Una vez sonaba el pitazo final, los músculos de su rostro soltaban la tensión y aparecía esa sonrisa larga que se hacía eterna. Daba la sensación de que dormía riendo. Las cámaras y los micrófonos le sacaban los colores y aun en sus mejores momentos prefería estar junto a su gente de siempre.

En diciembre de 2018 en una conversación informal tras recibir el premio a la mejor atleta de deporte colectivo en Camagüey, Leidys le confesó a este periodista que su próxima meta no estaba sobre el tabloncillo: quería ser mamá. En busca de ese premio

estaban ella y su inseparable Yoannis Baldó cuando la muerte lo truncó. Iluso el destino si supone que con su crueldad la borró. Las panteras no mueren.



FOTO: ARCHIVO

La genuina pasión de Cándida

POR: LEANDRO SHOREY HECHAVARRÍA (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

“No me voy a retirar!, mi salud depende del voleibol”: sentenció enérgica la multilaureada entrenadora agramontina Cándida Rosa Jiménez Amaro. A sus 67 abriles, siente la necesidad vital de inculcar su experiencia en el deporte de la malla alta, con el que tiene un vínculo de más de 50 años:

“A los 11 me inicié en la EIDE ‘Cerro Pelado’, con mi entrenador Roberto Ponce. Me inculcó el amor hacia la actividad deportiva y la unidad que debe tener un equipo. En seis Juegos Escolares Nacionales conseguimos muy buenos resultados y competí con atletas de la talla de Mercedes Pomares, posteriormente campeona mundial”.

Con su pequeña estatura contrastaban su calidad técnica y una gran saltabilidad, por lo que fue llamada a integrar la preselección nacional juvenil de Cuba a los 18 años. Sin embargo, una situación fortuita la separó del deporte activo: “Mi papá enfermó de cataratas y comenzó a quedarse ciego. Decido entonces abandonar mi sueño y cuidarlo. Mi profe Ponce me ayudó a reinsertarme en el deporte, ahora como entrenadora en la categoría infantil femenina 11-12 años, la misma en la que había iniciado como atleta.

“El primer encuentro con mis alumnas fue un choque. Tenía miedo. No me salían las palabras. Les dije apenas mi nombre completo y luego pregunté el de ellas. En todos los cursos me presento así, aunque muchas ya me conozcan.

“Mi primera prueba de fuego me llegó en el Campeonato Nacional de la categoría infantil en la provincia de Cienfuegos, porque estaba sola con mis alum-

nas. Pero obtuvimos la medalla de oro. En mi carrera de profesora sumo 29 títulos en todas las categorías. Y sin fraude deportivo. ¡Yo les demostré a los machistas que sí se podía!”.

Mireya Luis, Yumilka Ruiz, Tania Ortiz, Idalmis Gato, estrellas del voleibol cubano y mundial, son algunas de las tantas figuras que han pasado por las manos de la profe Cándida. Ella habla de la experiencia con extrema humildad:

“Solo aporté un granito de arena en su formación, pues siempre conté con un gran grupo de entrenadores. Además de ‘mis campeonas olímpicas’, hay muchas otras conocidas como Mirtha Luis, Daymí Ramírez, Liana Mesa y Mayra Ferrer que han dado sus primeros pasos junto a mí. Esta última siguió mis pasos, siendo preparadora principal del equipo nacional de voleibol de playa, y me ha dicho que fui en parte su inspiración.

“Cuando comencé, les decía a las alumnas que eran mis hermanas chiquitas. Pasaron los años. Me casé y tuve hijos y en

eso se convirtieron: en mis hijas. Hoy en día son como mis nietas. En cada etapa he aprovechado mis capacidades reales de enseñar y de educar, y de ellas me he retroalimentado muchísimo”.

—¿Algún recuerdo especialmente emotivo?

—El más emotivo fue en el año 1981, tras la pérdida de uno de mis hijos. Mis alumnas me dijeron que las llevara a los Juegos Escolares a la Habana, bajo la consigna de ‘nuestro hermanito ha muerto, pero usted es nuestra madre y una madre no abandona’. Me conmovieron tanto que aún en recuperación accedí y fui con ellas hacia la capital. En ese equipo estaba Mireya Luis. Ya discutiendo la medalla de oro contra la sede estábamos perdiendo y pido un tiempo técnico. Les digo ‘es doloroso que después de la muerte de un hijo, mis otras hijas me den este regalo: perder la medalla de oro’. Comenzaron a llorar. Entonces Mireya dijo ‘¿profe de atrás puedo atacar?’ a lo que respondí: ‘por supuesto Mire, siempre que no

pires la raya zaguera, puedes atacar’. Se reanudó el partido y Mireyita lo decidió. Nos hicimos campeonas nacionales 13-14 por segundo año consecutivo. Y otra vez lloramos, pero de la emoción”.

Su zona de confort siempre fue el trabajo desde la base aquí en Camagüey, pero tiene experiencia fuera de ella y muy fructífera.

“Soy una mujer muy amante de su casa, llevo 47 años casada con el mismo hombre y siempre me he preocupado mucho por la vida y la salud de mi familia. Me llegaron muchas misiones internacionalistas, siempre junto a Enrique. Yo las cedía para quedarme con los niños.

“En 1998 sí fui a Perú. Al principio no me hallaba lejos de mi terruño, pero trabajar con niñas de otros países era un reto, y a mí me gustan los retos. En ese año fui con ellas subcampeona nacional. Inolvidable cuando culminó la justa y el público presente coreó ‘¡Cuba, Cuba, Cándida, Cándida!’. El entrenador campeón se quitó su medalla y me la colgó.

“De regreso al país en 1999 asumo por encomienda del gran Eugenio George la responsabilidad de preparar al equipo nacional juvenil. De ese grupo salió Rosir Calderón Díaz, otra gran estrella de nuestros equipos. Hoy aún me menciona y me agradece los consejos que le di.

“Luego retorné a mi provincia a lo que me apasiona. En el 2013 volví a aventurarme, ahora en Argelia, un desafío no solo por el idioma. Tenía 56 años y una operación de tiroides que disminuyó mucho mi capacidad para el habla. Pero

fui y hasta Ramadán hice, algo novedoso, pero no lo repetiría —comenta entre risas. Allá fui asesora técnica de la selección nacional, algo que no pude hacer con mi país, pero en cualquier escenario representé dignamente a Cuba. Participé en el Grand Prix de Voleibol y varios campeonatos regionales. Conocí 13 países”.

—¿Qué nos falta para regresar a planos estelares?

—Más entrega. Más exigencia por la disciplina individual y colectiva. Inculcarles desde sus inicios el amor por la camiseta, el terreno, el entrenamiento y el resultado de cada partido. Observo que a veces se enfocan más en hacer deporte por cuidar su figura o por interés de mejoría monetaria si llegan a un equipo nacional. Buenos atletas y entrenadores siempre habrá, pero pesan mucho la entrega y el sacrificio.

—¿Cómo han logrado inculcar el amor al voleibol a toda su descendencia?

—Ni en mis embarazos dejé de trabajar. Mis tres hijos eran los integrantes 13, 14 y 15 de mis equipos. Se contagiaron de ese amor que sentíamos su padre y yo y todos fueron voleibolistas. Mi hija mayor Daimarys, es árbitro nacional e internacional; mi hijo Enrique, entrenador con experiencia internacional y muy buenos resultados. Mis seis nietos son voleibolistas. Cuando Kiki y Cándida ya no estén en la vida terrenal, dejan aquí el relevo garantizado. La unión familiar que crea el deporte es tan grande que... —sonríe con la picardía que le caracteriza y exclama—, ¡aquí no se discute por novelas, aquí se discute cuando hay actividad deportiva!”.



FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)



Epopeya insurrecta

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Con el alcance de una célebre narración mitológica nos han llegado los sucesos del recate de Julio Sanguily. Es casi imposible contarlos, desde la oralidad y la literatura, sin agregarle los épicos tonos del Cantar del Roldán, las turbulencias de La Odisea o la bravura de un San Jorge contra el dragón. El 8 de octubre de 1871, la caballería de Ignacio Agramonte superó a la ficción con un ataque relámpago que liberó al brigadier mambí de un destino fatal.

Antes de partir al galope, se necesitaba de un plan coherente con las circunstancias. Refería Antonio Zambrana que El Mayor “organizó de tal manera las fuerzas de su distrito que pudo fácilmente, en breve, mantenerlas unidas o diseminadas a su arbitrio, conseguido lo cual, la victoria para los patriotas era segura”. Había asumido la estrategia de unificar y replegar a sus hombres con rapidez, aprendida de un sabio en el campo de batalla, como el Mayor General, Tomás Jordán.

Los potrereros de Consuegra, en Jimaguayú, resultaron el escenario del encuentro. Jimaguayú, curioso enclave que expandió la luz de gloria de Agramonte, y luego vio su deceso físico, el 11 de mayo de 1873. Ilustra el escritor Alfredo Mestre Fernández cómo Agramonte, al frente de 60 jinetes se adentró en la región “(...) con los claros del día, después de un recorrido por montes, sabanas y maniguales (...)”.

Apunta ese autor que al conocer la noticia de la captura, el Diamante con alma de beso, como le llamara nuestro Héroe Nacional, José Martí, al líder mambí, se volvió “un resorte de músculos y nervios (...)” Julio Sanguily era más que un amigo, era un hermano y un patriota (...) necesario a Cuba (...). Ordena que ensillen su caballo y escoge a 35 de sus mejores jinetes. Luego prepara el ataque.

Podemos imaginarlo trazando el combate sobre la tierra, dibujando círculos, corrigiendo las posibles brechas de la escaramuza y buscando las del enemigo, colocando pequeñas piedras para representar las posiciones riesgosas de El Inglesito Reeve, y los rifleros. Dentro de ese esquema, quizá encaramado en una pequeña rama, el oficial Pancho Palomino, quien pidió sin temor que

lo integraran al destacamento del comandante norteamericano. El riesgo era enorme, pero no estaban bajo el mando de cualquier líder.

PRISIONERO

“No!”, le dijo Agramonte a Sanguily. El brigadier deseaba visitar a una joven villareña que habitaba en la finca Santo Domingo para que le lavara y cociera sus ropas raídas por las continuas marchas. Sin embargo, cuenta Eugenio Betancourt Agramonte, que “(...) tal fue la persistencia, que al fin se le otorgó el permiso y en la mañana del día 8 de octubre de 1871 salió del campamento y llegó al rancho de Doña Cirila, que era confidente y enfermera de los insurrectos”.

Sanguily, un tanto pillo, un tanto bohemio, con cierto apego por lo lúdico y perseguido por las polémicas, “fue sorprendido por la guerrilla española del sargento Mont en los montes de Matehuelo, sin que los pocos cubanos que lo acompañaban pudieran intentar alguna resistencia, y solo su ayudante, el moreno Luciano Caballero (...) procuró salvar al Brigadier, que no podía caminar sin un instrumento que suplía por la rótula que le faltaba a consecuencia de las heridas de otros combates”, refiere Betancourt Agramonte.

Enfatiza el nieto de El Mayor que “su leal ayudante, que era el único que lo había acompañado con grave riesgo de su vida, porque caer prisionero y morir a machetazos o fusilado era la misma cosa, se asió firmemente a la rama de un árbol, soltándose de caballero, y le rogó a este que huyera ya que a él le era imposible salvarse. Así colgado de un árbol, lo alcanzaron los españoles (...)”.

HAZAÑA

Con una sonrisa de oreja a oreja, Mont trasladó el cautivo hasta su superior, el comandante César Matos. Este, una vez conforme con el botín de guerra, organizó una tropa compuesta por 120 soldados que lo conduciría hasta Jimaguayú, ante el coronel Sabas Marín.

Mientras los ibéricos transitaban por la finca de Antonio Torres, Agramonte arengaba a sus guerreros: “El General va prisionero en aquella columna enemiga, y es necesario rescatarlo vivo o muerto, o todos quedar allí”, y, segui-

damente, mandó a tocar a degüello. Con esa clarinada la historia comenzaría a tejerse con hilos de eternidad. Se abalanzaban sobre una tropa tres veces superior.

“En esta hora ocurrió el episodio más brillante, (...) por su belleza marcial y precisión, librado en todos los anales de nuestras guerras, que es mucho otorgar”, lo calificó así el historiador Gerardo Castellanos. Por otro lado, la poesía de Rubén Martínez Villena también captura las luces heroicas del episodio: “Marchaba lento el escuadrón riflero (...) / que llevaban, cual prueba de su saña, / a Sanguily, baldado y prisionero, / Y en ese grupo forjado por Homero, / treinta y cinco elegidos de la hazaña, / alumbraron el valle y la montaña / al resplandor fulmíneo del acero.”

La visión del más universal de los cubanos complementa con brevedad y elocuencia el desenlace de la acción: “Cayó sobre la columna Ignacio Agramonte, atravesó por ella a escape con sus treinta hombres, arrancó a Julio Sanguily de la silla de un sargento... entre el resto de la columna los jinetes rápidos como el instante”. El mambí, con humildad, destacó el valor de su tropa que “sin vacilar ante el número, ni ante la persistencia del enemigo, se arrojaron impetuosamente sobre él, le derrotaron y recuperaron al brigadier Sanguily herido en un brazo y a cinco prisioneros más (...)”.

Al concluir el enfrentamiento, el rival dejó sobre el campo “11 cadáveres, entre ellos un teniente, (...) nueve armas de precisión, dos cajas de capsulas, tres revólveres, dos espadas, un sable, una tienda de campaña, sesenta caballos, cuarenta monturas y todo el bagaje (...)”, apuntó Agramonte, pero, el legado superó los números.

ECOS DE LA VICTORIA

En el libro *Vida de Ignacio Agramonte*, J.E Casasús, destaca que “hizo variar fundamentalmente la estrategia española que, en lo adelante, organizó columnas fuertes (...); y (...) levantó la moral del ejército cubano, porque acreditó (...) el alto grado de su poder ofensivo”.

Para el historiador Gustavo Sed Nieves, “las circunstancias (...) exigían un hecho de armas que evidenciaran el

resurgimiento del orden y la disciplina en las huestes insurrectas camagüeyanas sometidas, durante casi un año, a la continua ofensiva desplegada por el alto mando militar español”. Además del rescate a un compañero de armas, un derroche de espiritualidad, de compromiso con la Patria, como asegura Ricardo Muñoz Gutiérrez en su artículo *Agramonte, la virtud de cambiar para servir mejor*.

“El rescate del brigadier Julio Sanguily ha pasado a la historia (...) como pauta del compromiso del jefe con el subordinado a quien no puede dejar abandonado aunque en ello le vaya la vida”, plantea el especialista. Y con lucidez extraordinaria, el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, de nuevo evoca la altura del hecho y le denomina “(...) hazaña insuperable, (...) una de las más grandes proezas escritas en nuestras luchas (...), despertó incluso la admiración de las fuerzas españolas”.

Perpetúan y glorifican la inigualable carga al machete creaciones artísticas como la marcha *Al Rescate*, compuesta por la hija del Diamante con Alma de Beso, Herminia Agramonte Simoni, y sintéticos, pero sustanciosos pasajes dentro del mundo literario, como la novela *Generales y Doctores*, del conocido escritor Carlos Loveira.

El personaje protagónico, nombrado Ignacio, reconoce y describe en cuerpo y alma a un “hombre vestido de guerrero y pantalón blanquísimo (...)”, con un “levantado bigote rubio, (...) una mirada brillante que humillaba la ajena (...)” Erguido, marcial, fascinador”. Era Julio Sanguily. “En su presencia sentí la verdad (...) de la famosa hazaña agramontina. Viéndole presentí que, pese a ciertas historias, nadie sería osado de acercarse a él como no fuese para acatarle y rendirle homenaje”, confiesa.

Cuentan que tras consumada la victoria sobre los colonialistas, y asegurado el objetivo principal, Agramonte se acercó a Sanguily, lo abrazó, y le dijo: “Julio te dije que el día menos pensado ibas a caer en poder de los españoles, pero no creí que fuera tan pronto”. Intuyo que aún bajo cierto efecto de culpa, el Brigadier debió confirmar que delante tenía a un hombre-historia, a un fuera de serie, a uno de esos escritores de epopeyas que rozan el mito.