



Adelante

CAMAGÜEY | 12 de noviembre de 2022 | “Año 64 de la Revolución” | Nro. 46 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/3
Soñando la ciudad



Deportes/7
Elite sin gancho



Variada/5
Nuevos amigos de las FAR



Jimaguayú por la Revolución

El municipio de Jimaguayú resultó Vanguardia en la emulación por el aniversario 64 del triunfo de la Revolución y acogerá la celebración provincial por el 1ro. de enero.

Como parte del programa Luces de la Economía —en el cual cada mes ante visitas de control las localidades rinden cuenta de cómo cumplen la Estrategia Económica Social— el Partido y el Gobierno reconocieron

el rol de ese territorio en la producción de alimentos y la recuperación ganadera, y sus resultados en indicadores relacionados con las direcciones de Economía y Planificación, Finanzas y Precios, Trabajo y Seguridad Social, la Oficina Nacional de Administración Tributaria, así como en el impulso al desarrollo territorial.

Vertientes, Nuevitas, Najasa y Minas fueron seleccionados como Destacados.

Universidad orgullo, orgullo de universidad

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO Y YANISLEIDY PRADO ROJAS

“Esta Universidad es orgullo de los camagüeyanos y de Cuba; una de las principales del país, formamos profesionales comprometidos con su Revolución. Cuando decimos que somos los primeros, no lo hacemos solo por un hecho cronológico sino porque fuimos los primeros en cumplir los principios revolucionarios de que a la Universidad se accede por los méritos; los primeros en pintar la enseñanza superior de negro, de mulato, de obrero y de campesino...”

Así comentó el rector Dr.C Santiago Lajes Choy durante la entrega de la Placa Conmemorativa Aniversario 55 de la Universidad de Camagüey, en el salón de protocolo Nicolás Guillén de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte y Loynaz, a profesores y trabajadores con más de 45 años dedicados a la institución y a estudiantes destacados.

La misma la reciben además personalidades e instituciones que han estado relacionadas de forma meritoria con el desarrollo del centro, y docentes con diez años de permanencia y relevantes aportes.

En la ceremonia, el distinguido docente, quien mereció también la Placa, comentó acerca de los orígenes de la Academia, así como la significación de las dos carreras fundacionales en una provincia agrícola: “la Agronomía resulta imprescindible, así como sembrar el futuro con estudios pedagógicos”.

Por su aporte en la visibilización de los resultados científicos, la formación de profesionales y los quehaceres de extensión universitaria, durante el claustro solemne por la efeméride celebrado en la Escuela del Partido Cándido González Morales, recibieron la Condición 55 Aniversario las 10 facultades del centro, los 12 Centros Universitarios Municipales, el conjunto artístico Maraguán y los centros de estudios de Ciencias de la Educación Superior Enrique José Varona y el de Dirección Empresarial y Territorial.

Asimismo, la Placa Conmemorativa fue impuesta a Federico Hernández Hernández, primer secretario del Comité Provincial del Partido en la provincia, por su apoyo incondicional a la institución docente y su empeño en el vínculo de la misma con el sistema empresarial del territorio.

Agradecido por tal honor, el también integrante del Comité Central del Partido destacó la labor de aquellos que “han dedicado sus vidas a cultivar sueños y a hacerlos realidad”, y reconoció a la institución como la que más aporta al desarrollo económico-social, a la unidad, a la fortaleza ideológica y a la Revolución en esta heroica tierra.

Una exposición de los resultados científicos resultantes de los ocho programas de innovación priorizados por la UC matizó la jornada del claustro, en el que el Partido, el Gobierno y diversas organizaciones reconocieron el



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

amplio aval de esta institución en la formación de profesionales, respondiendo a las demandas del desarrollo social y científico técnico.

También como parte del amplio programa conmemorativo, la Federación Estudiantil Universitaria de la casa de altos estudios agramontina entregó la condición Centenario a estudiantes, educadores, instituciones y organismos con destacado desempeño y aportes al funcionamiento de esa organización, la más antigua de Cuba próxima a cumplir sus 100 años. La plaza 13 de marzo acogió el juvenil homenaje de agradecimiento.

Como han reconocido líderes, trabajadores y muchachos de la UC, los festejos por el aniversario 55 no tienen precedente en la provincia. A los trabajos productivos, encuentros deportivos, la gala artística y de reconocimientos, se les sumaron recorridos por entidades económicas y de servicios diversos de todos los municipios y el intercambio de los sectores de la sociedad camagüeyana con sus carreras afines.



FOTOS: TOMADAS DE WWW.REDOC.EDUC.CU





Precios a la vista

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

¿Sabe lo que es un pedacito de calabaza, que se cultiva como quiera regando las semillas en cualquier suelo, tan utilizada en el hogar para sazonar sopas y potajes o como ensalada y que en carretillas y puntos de venta de Camagüey, la comercialicen a 30 pesos?! ¡Abusivo, verdad?!

Como esta, y casi acerca de cualquier producto, escuchamos a diario cientos de opiniones en las calles en boca de amas de casa, jubilados y trabajadores.

Los tiempos cambian, y con ellos los nombres de los mecanismos creados para regir el costo de los productos. Si antes era común escuchar el término precios topados, en este minuto la variable es “concertación”.

Quizás el fin sea parecido, en cambio en este el número de sujetos involucrados aumenta y hay mayor participación de los productores, esos que en el surco sudan la camisa. Sin embargo, frente a las ofertas uno se pregunta si en verdad funciona.

Un alimento tan “noble” como la malanga, la cual casi siempre se adquiere para dietas de enfermos o niños pequeños, es inaceptable venderlo a 80 pesos la libra, al igual que un mazo de habichuelas a 50. Muchos negociantes no se conforman con ganar cinco o diez pesos por unidad de medida; venden muy caro y hasta espetan a la cara de los compradores cautivos: “si quiere lo lleva, y si no...”.

El primer problema encontrado recientemente por funcionarios de la Dirección de Inspección provincial (DIP) y municipales es que no estaban concertados los precios por el Decreto 35, documento ramal del Ministerio de la Agricultura, que rige para todos los productos agropecuarios de venta en placitas, placitas arrendadas, puntos de venta de cooperativas y carretilleros. El cuerpo legal fija la constitución del comité de concertación, subordinado al Consejo de Administración Municipal (CAM), dirigido por los intendentes y con un papel fundamental de las delegaciones de la agricultura, las empresas y las unidades productivas.

El máximo responsable de la DIP en el territorio, Antonio Delgado Sánchez, dijo que el comité debe reunirse dos veces al mes con el objetivo de suscribir el listado oficial de precios, el que puede variar de acuerdo a la época de cosecha del año.

En reciente Consejo Provincial de Gobierno, las máximas autoridades del Partido y el Gobierno demandaron eficiencia en el control de los precios en los barrios, primero de manera preventiva aunque frente a quienes obvian el llamado al orden y la disciplina no queda otra alternativa que actuar con mano dura.

Para que los órganos de supervisión —constituidos en la provincia por 349 trabajadores entre directores, jefes de grupo, inspectores y otros cargos— actúen ante violaciones y el pueblo pueda participar del enfrentamiento no debe demorar que los listados circulen. De no poseerlos en los establecimientos, los inspectores se verán obligados a aplicar multas y otras medidas disciplinarias. El Decreto 30 del 2021 estipula esas cuantías en el rango desde 4 000 hasta 15 000 pesos.

Los valores acordados para noviembre deben estar a la vista del público y fijando las unidades de medidas. Acelga y boniato a 12.00 pesos por 460 gramos; a 30 los ajíes cachucha y chai, y a 40.00 el pimiento; la yuca a \$ 8.00. la libra; la col a 20; la zanahoria a 35.00 y el ajo a 285, son, por ejemplo, algunos de los que registrarán en el municipio de Camagüey.

Por encima del pueblo, ¡nadie! Por ello, continuarán las acciones no solo frente al desorden en la comercialización agropecuaria, sino para atajar a quienes revenden con desfachatez cualquier mercancía ofertada en entidades estatales, para corregir chapuceñas e indisciplinas en la elaboración del pan y en otros servicios, y en cuanto sea necesario para defender a los trabajadores y a los humildes.

Actualidades



Doble peligro.



Resuelven, pero no están hechos para pasajeros.



“Adornos” que afean.

FOTOS: LEANDRO PÉREZ

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU
SMS: 52630322

BICICLETAS A SU VÍA... PERO

Quien anda en la vía habrá sentido que las indisciplinas le mueven el corazón de su lugar más de una vez al día. En los últimos tiempos se ha hecho habitual a la vista de todos y con total impunidad, la circulación de bicicletas por la calle Avellaneda, donde están prohibidas. ¿Por qué el fenómeno? Algunos alegan que se debe a las malas condiciones en que se encuentra San Fernando, en la cual también resulta frecuente encontrar carros parqueados que obstaculizan la circulación por esa vía tan estrecha. Valdría la pena tener en cuenta su mejora y exigir por lo dispuesto.

PROBLEMAS RESUELTOS

Los problemas planteados por Nicolás Morell sobre un poste telefónico a punto de caerse y el salidero de aguas

albañales que afectaban el edificio 12 de Senado, quedaron resueltos. Así nos lo hizo saber Alexis Betancourt Rodríguez, coordinador de Programas y Objetivos de la Asamblea Municipal de Minas.

OÍDOS SORDOS PARA LOS TCP

Los trabajadores no estatales (TCP) de los locales arrendados frente a La Quincallera, en la céntrica calle República, no tienen descanso con las colas de esta tienda. La entidad prohíbe el tumulto frente a sus puertas y por tanto la fila se vuelca a la acera del frente, bloqueando la entrada y la claridad (en tiempos de apagón), a esos pequeños negocios, que tienen obligaciones tributarias, de arrendamiento, se esfuerzan por vender... y lo necesitan. Las personas de la cola no cooperan ante el llamado respetuoso de los TCP, y ni siquiera los organizadores del proceso son receptivos a sus reclamos. ¿Quién podría representarlos en este caso que solo demanda un poco de sensibilidad, comprensión y orden?

¿QUÉ DICE TURISMO?

Acerca de la atención urgente que necesita el edificio Palacio de Pichardo,

la Dirección Provincial de la Vivienda informó que ese local no se encuentra dentro del fondo habitacional del Estado, sino que forma parte del patrimonio de la Delegación del Turismo. Corresponde entonces a ese organismo velar por su aseguramiento y protección y tramitar la extracción de los ocupantes ilegales en coordinación con el Ministerio del Interior y la Comisión de enfrentamiento a las ilegalidades de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Camagüey.

SIN RAZÓN Y ARCHIVADO EL CASO

Una lista de motivos enumera en su misiva Julio Alberto Velázquez Ávila, delegado provincial de la Agricultura, argumentando por qué la queja enviada a esta sección por Pedro Nicolás Morales quedó sin razón. Menciona una veintena de entidades donde fue atendido y desestimadas sus pretensiones, por lo que el caso se archivará al no presentar nuevos elementos.

MÁS VALE TARDE QUE NUNCA

Una vez más la necesidad les sirve la mesa a los aprovechados. Resulta que

en la Oficina de Trámites del Ministerio del Interior ubicada en Garrido algunos ya se adueñaron de la cola y los turnos pueden costar hasta 2 000 pesos. Una lectora estuvo rectificando su lugar por más de 10 días a las 6:00 a.m. y a las 6:00 p.m., y otro encontró barato que logró pescar una posición por solo 600 pesos. ¡¡¡Ah!!! También se ofertan paquetes, porque si les contratas para más de una persona hacen su rebaja. De situaciones como esta se escucha hablar también en otras instituciones que brindan servicios. Sería oportuno cortar la rienda a tiempo, más vale tarde que nunca.

A LA RADIO ¡FELICITACIONES!

Llegue a la radio camagüeyana la felicitación de Carlos Manuel Benedicto García “por el bello trabajo que hacen y los logros en los festivales”. Los exhorta a continuar cosechando éxitos y les dedicó un poema que por nuestro limitado espacio no podemos publicar pero haremos llegar a nuestros colegas, en el año del centenario de ese gusto medio de comunicación.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredo
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Urbanistas sueñan otro bonito Camagüey

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ.
FOTO: OHCC

La Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) dedicó el 8 de noviembre, Día Mundial del Urbanismo, a un taller para socializar seis proyectos requalificadores de inmuebles y espacios de esta ciudad y de Nuevitas.

En la sede de la institución, la arquitecta Marisabel Torrens Amador actualizó acerca del Plan de Desarrollo Integral de la zona Patrimonio Mundial, proclamada como tal en el 2008.

La especialista comentó acciones que desde el 2007 han puesto en valor la urbe y han beneficiado a la población y señaló problemáticas con los parqueos, transformaciones irreversibles al interior de los edificios por cambio de uso, de viviendas puestas en función de actividades de servicio, entre otros.

Según Torrens Amador, el 80 % de las instituciones culturales se concentra en la zona, sin embargo, no se nota el trabajo en red ni la sinergia, como se comprueba con la falta de programación y de estabilidad de las opciones.

La ingeniera María Isabel Carmenates Bringa expuso el esquema de movilidad y peatonalización en la zona Patrimonio Mundial, teniendo en cuenta el nivel ínfimo de motorización, en relación con centros históricos de la región, pues aquí por cada 10 autos hay 10 000 personas.

Insistió en llegar a la conciencia en las inversiones de incluir edificios de parqueo, de la necesidad de me-

jorar el estado técnico de las vías y de favorecer que la persona sea protagonista del espacio público.

De los beneficios de la peatonalización para incrementar la calidad de vida, mejorar la trama urbana, convertir la zona en un punto de atracción y favorecer el dinamismo del comercio, ejemplificó con la calle República, donde un conteo de peatones en el 2019 arrojó que cada 10 minutos circulan 1118 ciudadanos.

Precisamente, el arquitecto Humberto Delgado presentó el proyecto de rehabilitación integral del Paseo Cultural Independencia, que pretende peatonalizar los tramos desde Luaces hasta Ignacio Agramonte.

La intervención comenzará en 2023 por el parque de las Cubanitas, dedicado a la historia del ballet en Camagüey; y entre las novedades, aplicará la iluminación con energía renovable y tecnología led para pantallas y dispositivos de promoción y publicidad, a partir del contrato con la *mipyme* privada *Renova*.

El arquitecto Wilfredo Rodríguez Sánchez presentó el proyecto con la Casona del Puente Hatibonico, que fue un edificio del siglo SXVIII y la propia OHCC decidió la demolición debido a su estado de derrumbe.

Ubicado en uno de los nodos urbanos más importantes y jerárquicos, el especialista parte de ese hito y de la memoria urbana para una propuesta contemporánea que permitirá apreciar los cinco arcos del puente, pues hasta ahora solo es posible ver tres, y garantizará que su propuesta mire al río.



Por encargo del Fondo Cubano de Bienes Culturales, el arquitecto Henry Mazorra diseñó Las Arcas, para centro comercial y de arte localizado en el parque Martí, al lado de la iglesia neogótica del Sagrado Corazón de Jesús.

Del inmueble en ruinas ha modelado un espacio que aprovechará la luz natural, la ventilación y se integrará a un entorno con diversidad estilística asombrosa. Para la fachada ha dispuesto las paredes de forma tal que el sol nunca invada.

Al taller de urbanismo también acudió la arquitecta Isabela Olazábal Ariza con un proyecto de monumento a Pueblo Viejo de Nuevitas, el sitio fundacional de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe en febrero de 1514.

“No hemos parado de generar ideas, propuestas atrevidas para espacios conservadores de la ciudad”, afirmó José Rodríguez Barreras, director de la OHCC, antes de enfatizar a especialistas, profesores y estudiantes que “Camagüey es una ciudad madura, con una experiencia importante”.

En proyecto

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ.
IMÁGENES: DEPARTAMENTO DE PROYECTOS OHCC



climatización de espacios, él aprovecha las bondades naturales de la luz tropical y la ventilación al crear espacios diáfanos y versátiles.

Según Mazorra Acosta, la estructura existente no impone grandes compromisos ni acciones especiales de conservación; asimismo, reutilizará todos los materiales posibles que aún se conservan en el lugar.

Belkis Cruz Saragoza, directora de la filial del FCBC, contó a *Adelante* de la gestión del local desde el 2018. Aprobada la idea conceptual, ya está en la fase de proyecto ejecutivo y labora en los permisos para iniciar la inversión en enero del 2023, aunque por el alcance, la obra llevará poco más de dos años.

A Mazorra Acosta debemos la remodelación del edificio de la antigua Sociedad Santa Cecilia, convertido en centro de convenciones. Una vez contó que su ejemplo más feliz fue el Café Ciudad, aunque Las Arcas también será entrañable.

En diálogo con nuestro periódico en el 2019, explicó por qué el ser humano experimenta la arquitectura obligatoriamente, y también, como mismo aprendió de su abuelo, por qué para él las distancias se miden con respecto a Camagüey.

Contiguas a la Iglesia del Sagrado Corazón de Jesús están las ruinas de lo que fuera una fábrica de camisas, en el número 7 de la calle Luaces, de la ciudad de Camagüey, donde el arquitecto Henry Mazorra Acosta ha proyectado Las Arcas.

El Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) quiere establecer allí un espacio polifuncional como centro de negocios y promoción de lo mejor del arte y la artesanía camagüeyanas, pero no imaginaba soluciones visuales ni estructurales.

Urgido de la asesoría técnica acudió a la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) y el encargo recayó en Mazorra Acosta, del Departamento de Proyectos.

Durante la investigación histórica, el arquitecto comprobó que no se trata de un inmueble relevante, por tanto dispuso de libertad para una concepción

espacial radicalmente nueva al interior, no así al exterior, debido al comprometido contexto de la antigua plaza de San Francisco.

Esta semana, durante el Taller de Urbanismo de la OHCC, el proyectista general identificó el mayor reto en el nuevo diseño de fachada por la diversidad arquitectónica de este espacio urbano, con presencia de estilo colonial, *art nouveau*, neocolonial, moderno, neoclásico y neogótico, reflejo de la convivencia de las formas que se dan en el centro histórico camagüeyano.

Tuvo en cuenta la incidencia del sol en diferentes horarios, la línea de las fachadas y lo que ha denominado las formas inspiradoras de líneas rectas y ángulos fuertes de la iglesia, así como lo más tradicional del entorno.

Llama la atención además que mientras muchas inversiones tienden a la



Memorias del huracán del siglo XX

Cuando desde el mar llegó la muerte

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ. FOTOS: ARCHIVO

Dicen que el ciclón de noviembre de 1932 originó 3 000 víctimas mortales. Eso no se sabe aún. Había muchas familias viviendo en caseríos dispersos a lo largo de las costas y en los cayos de las que jamás se supo.

Dicen que el mar subió siete metros más allá de la playa y que las aguas invadieron diez kilómetros tierra adentro. Eso se supone pues los que pudieran contar algo se ahogaron en la marejada.

Dicen que una semana después del ciclón seguían quemando cadáveres en las empalizadas amontonadas por las olas junto al mar. Aseguran que hubo personas quemadas vivas por quedar atrapadas bajo los escombros a los que regaron petróleo y prendieron fuego para deshacerse de una vez de toda la destrucción, porque nadie tenía tiempo de enterrar a nadie, y los perros y los puercos excavaban para comerse los restos de los cadáveres.

El ciclón de noviembre de 1932, hace ahora 90 años, es el desastre natural más mortífero conocido hasta la fecha en nuestro país. En Santa Cruz del Sur, con cada temporada ciclónica, la memoria renueva la angustia de los espantos.

LA BORRASCAL DEL TIEMPO Y LA TRAGEDIA DEL MENSAJE PERDIDO

Cuatro días antes de la tragedia los observatorios meteorológicos de la Marina de Guerra y del Colegio de Belén, ambos de Cuba, reportaron tiempo con presión normal desde Puerto Rico a Terranova, con la presencia de una ligera baja en el golfo de México.

El 6 de noviembre los pronósticos situaban a una tormenta girando por el Caribe con rumbo noroeste y alguna posibilidad de peligro para las provincias del centro y el oriente de Cuba.

Las notas con el aviso de ciclón no pasaron de reducidos espacios en páginas interiores de los periódicos del país, enfrascados entonces en lucha electorera. A toda plana priorizaban noticias sobre tiroteos entre pandillas, asesinatos, riñas políticas, declaraciones de candidatos de los varios pero iguales partidos; incluso, mucho espacio ocupó el seguimiento a las elecciones presidenciales en Estados Unidos. y, por supuesto, Mientras, el ciclón enfilaba recto hacia el sur del Archipiélago.

El día 7, al conocerse que la tormenta con fuerza de huracán se movía muy lentamente al noreste y que nuestro territorio corría peligro, el periódico *El Camagüeyano* minimizaba el peligro: “La noticia de que

un huracán azote nuestra provincia, ha traído hasta todos en la noche de ayer la alarma. En efecto la visita de un ciclón es para alarmar pero en realidad es una alarma y en un desconcierto donde un ciclón puede encontrar un auxiliar poderoso en su destructora presencia. De venir el ciclón es necesario que la calma impere en las personas. Es la única forma de hacer menos los daños”.

A las nueve de la noche del día 8 un cable llegó a la redacción de *El Camagüeyano* procedente del observatorio de Miami ubicando al ciclón del Caribe entre la isla de Swan y Nicaragua. Por su parte el de la Marina de Guerra de Cuba dijo que se dirigía hacia el occidente de la isla, pero que no desprecia el peligro para Camagüey y Oriente.

Debido a esta nota el gobierno local ordenó acuartelarse a los miembros del cuerpo de bomberos. En la casa de socorro se reforzó el personal médico, el material curativo y se alistó la ambulancia por si acaso hacía falta para algo.

A la una de la mañana el observatorio de Belén dijo que el ciclón azotaba Jamaica emprendiendo ruta hacia el norte y alertó: “Hoy miércoles se sentirá con mayor o menor fuerza en la provincia de Oriente y también en Camagüey”.

Sin embargo, ya para esa hora el ciclón se encaminaba directamente hacia nuestra provincia. A las dos de la mañana del miércoles, la estación de la Marina de Guerra envió un cable urgente a Santa Cruz del Sur anunciando peligro inminente para que se tomaran medidas extremas, ya que sería batido por vientos fuertes de temporal, aunque existía la posibilidad de un derrotero hacia Oriente.

El mensaje jamás llegó a su destino, azotado a esa hora por la tormenta, pues los cables que hubieran podido transmitir el aviso y salvar a la población ya estaban abatidos por la fuerza del viento.

“ES QUE YA NO PODEMOS SALIR”

Rafael Valdés Jiménez, periodista, locutor propietario de la emisora radial *La Voz del gallo*, ágil traductor del idioma inglés y quien mantenía contacto telegráfico con el Centro Meteorológico de Miami, de donde tomaba y publicaba las noticias, captó el momento en que aquel observatorio daba las coordenadas del huracán:

“Busco un mapa y veo que está muy próximo a Santa Cruz. Enseguida llamé por teléfono a la central telefónica, que entonces estaba en el correo, y pude hablar con una telefonista muy asustada. Le aviso: ‘¡Oye, muchacha, salgan ahora mismo de allí que el ciclón va para allá! ¡Pero salgan ahora mismo y pasen la noticia a todo el mundo!’. Y ella llorando me dice: ‘Valdés, nadie nos responde al teléfono. No hay nadie y nosotras no podemos ahora salir. Tenemos aquí el agua a las rodillas. Sube rápido y ya no podemos salir’... Se cortó la comunicación. Ninguna de las telefonistas se salvó”.

CINCO PESOS POR EVACUADO

Presintiendo el desastre, Oscar Perdomo, alcalde del poblado, durante la propia noche del día 8, ya con el mar avanzando tierra adentro empujado por el huracán, logró comunicación con la compañía ferroviaria a fin de que le enviaran un tren de auxilio para evacuar a quienes pudieran llegar a la línea férrea.

Sucedió una discusión con los oficiales ferrocarrileros, quienes se empeñaron en que la única forma de enviar dicho tren era que se pagara cinco pesos por exiliado. El alcalde se hizo responsable de sufragarlos,



pero la compañía exigía garantías. En medio de la querrela se cortó el cable telefónico.

LA GOLETA FANTASMA

Salvador (Kim) Cañete fue el único sobreviviente de los cuatro miembros de la tripulación de la goleta Laura-Tomasa, sorprendida por el huracán mientras navegaba desde Santa Cruz del Sur por punta Macurijes rumbo a Júcaro.

“Con mucha marejada nos cargamos hacia Cayo Ancitas para protegernos entre los mangles cuando vimos que no podríamos llegar a Júcaro. Amarramos la goleta a los mangles con todos los cabos que teníamos a bordo. Con la noche bien oscura, la fuerza del mar y el viento comenzó a desgajar los árboles y romper los cabos. Nosotros salimos del barco para refugiarnos en el monte en los momentos en que la goleta se encabritó, rompió amarras y salió envuelta en la tormenta mar afuera. La vimos alejarse en la niebla como un barco fantasma, y fue la última vez. Estábamos en eso cuando cayó un tronco entre nosotros y mató a los hermanos Jorge y Julio, a quienes enterramos no recuerdo cuándo bajo los sargazos. Dos o tres días después Ramón, que era el patrón, y yo decidimos irnos a nado para pasar de un cayo a otro y por lo menos acercarnos a la costa de la tierra firme. Solo veíamos muertos flotando, pedazos de casas, muebles, animales y muchos, muchos peces muertos.

“Todo había cambiado. Varios cayos habían desaparecido de donde estaban y se levantaban montañas de piedra donde solo antes mar. Salimos a nado a las cinco de la mañana. Despacio. Por una dirección a rumbo, cruzando canalizos, metiendo la cabeza bajo el agua para no ver a tanta gente ahogada.

“Al anoecer, Ramón, que viene detrás de mí, me llama. Veo que está vomitando sangre. Me hizo un gesto con la mano para que yo siguiera. Y se hundió. Bajé tras él, pero el lugar era profundo y no lo alcancé.

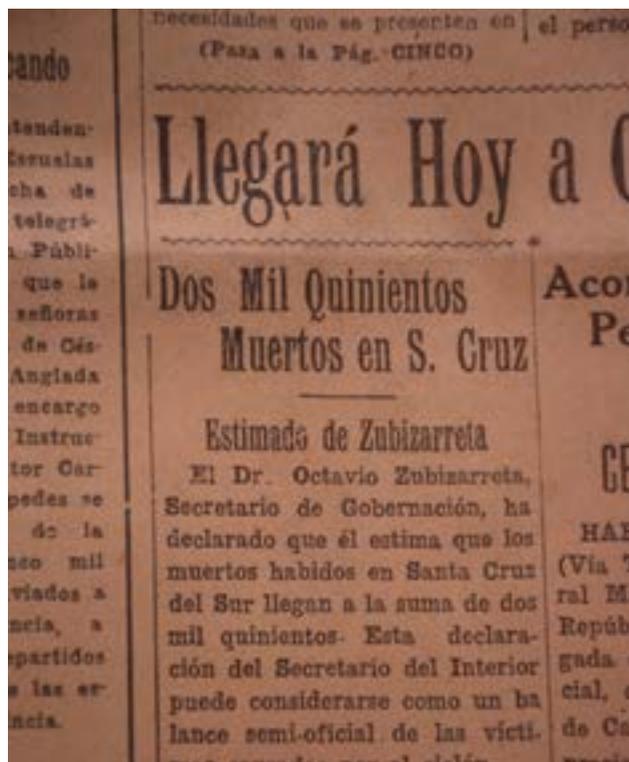
“Yo seguí de un lugar a otro pasando por Piedra Grande, Las Cruces, Mari Flores, donde solo quedaban horcones de las casas. En la playa Boca Grande me desmayé y allí me encontró un grupo de pescadores de Tunas de Zaza que venían para auxiliar a Santa Cruz. Fíjate si la marejada fue grande que el cadáver del padre Bonifacio, el cura que tenía su iglesia en la playa, lo hallaron en Las Coloradas, por Belic, al otro del Guacanayabo”.

EL AMIGO SUICIDA Y LA NOVIA QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

Pedro Sánchez del Rey, entonces cronista social del periódico *El Camagüeyano* en Santa Cruz del Sur y superviviente del desastre nos dejó memorias de espanto:

“Aproximadamente a las once de la noche del día 9 comenzaron a sentirse fuertes ráfagas de viento que llegaban desde el mar, convertido en una masa negra que comenzó a elevarse. Y ya todo fue muerte.

“Las familias que pudieron refugiarse en los edificios altos que quedaban en pie y donde creímos estar a salvo veíamos cómo el pueblo, las personas, todo era



arrastrado mientras se oía y veía a mucha gente pidiendo auxilio arrastradas por las aguas, pero nosotros no podíamos hacer nada por ellos. Incluso muchos niños gritaban espantados mientras se ahogaban en medio de la noche, entre los truenos y el estruendo de cuando las casas eran arrancadas y lanzadas lejos con un aullido furioso.

“Nosotros nos habíamos refugiado con otras familias en la casa del comerciante Fructuoso Sánchez, pero el edificio no resistió y todos fuimos lanzados al mar, tratando cada uno de salvarse como podía sin saber nadie donde estaba nadie por la fuerte lluvia y la oscuridad. En un momento vi cerca a un amigo, Ramón San Pelayo, debatiéndose sobre unos maderos arrastrados. Desesperado porque había desaparecido toda su familia sacó un revolver y se disparó en la sien. Eso fue muy cerca de mí, en medio de otras muchas personas aterrorizadas”.

De aquellos recuerdos el doctor Miguel Agramonte también nos dejó su relato:

“Nuestra casa fue destruida de un solo golpe y todos nos vimos dispersos buscando donde sujetarse y mantenerse a flote. Traté de salvar a la familia de mi novia Georgina, pero era imposible nadar o reunirse entre tanto estruendo y caos. La madre de Georgina desapareció bajo el agua con dos de sus hijitos que ella cargaba. Subí a Georgina a unas tablas donde yo estaba sujeto, pero el aire tan fuerte en un momento la levantó y la lanzó lejos, desapareciendo para siempre. Yo estuve sujeto a un madero hasta que el agua me llevó lejos, tierra adentro”.

INDIGENTES DESALOJADOS Y GARANTÍAS SUSPENDIDAS

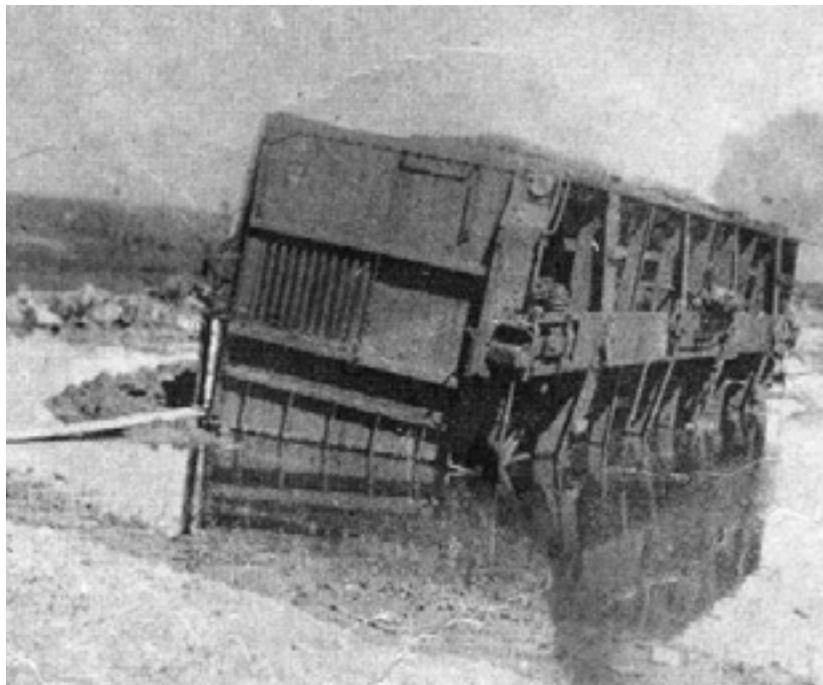
Finalmente, dos días después llegó a la ciudad de Camagüey el tren de auxilio de Santa Cruz del Sur con los primeros evacuados, muchos de ellos heridos. Fueron alojados en improvisados albergues en los conventos del Carmen y San Lázaro, el Hospital Civil, el Casino Campeste, portales de la Avenida de los Mártires, todos en espera de que se les diera alguna ayuda de ropas y comida. Se organizaron cocinas económicas en diferentes puntos como los repartos Garrido, La Zambra, Marquesado, La Mosca y San Miguelito. Como algunos evacuados e indigentes comenzaron a ocupar el mercado de abasto de Santa Rosa, Salubridad demandó de las autoridades que los expulsaran de allí por la posibilidad de ser foco de infecciones. El gobierno de la república, que debido al ajeteo político había suspendido las garantías en el país dos días después de la llegada del huracán, reiteró la medida.

MÁS ALLÁ DE SANTA CRUZ

No se ha escrito mucho sobre los efectos del ciclón de 1932 en otras localidades de la provincia, que atravesó en una noche de sur a norte para ir a disiparse al Atlántico.

En la ciudad quedaron arrasadas numerosas viviendas, y edificios, y almacenes, con una larga lista de muertos y heridos. El puerto de Nuevitas vio devastarse muelles y embarcaciones; el central azucarero Progreso, en Redención, resultó destruido totalmente de tal forma que ya nunca volvió a recuperarse; en Vertientes y Minas hubo daños de consideración.

El huracán de 1932 fue el más peligroso y uno de los más intensos de la historia de Cuba hasta la fecha. Ha sido el único de categoría 5 y se extendió por todo el Caribe y luego el Atlántico desde el 30 de octubre al 14 de noviembre. Al cruzar sobre Santa Cruz del Sur registró vientos de 260 kilómetros por hora, con rachas de hasta 312. Afectó tanto a Cuba como a territorios de islas Caimán, Bahamas, Jamaica, Antillas Menores, Colombia y Venezuela.



Ministra chequea condiciones para el próximo curso escolar

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Ano ceder espacio a la inacción ni a las adversidades materiales y a “aprovechar las condiciones de las instituciones de la enseñanza politécnica para aportar a la economía del país”, instó la ministra de Educación de Cuba, Ena Elsa Velázquez Cobiella, ante funcionarios y directivos de ese ámbito, con motivo del inicio del próximo curso escolar el 28 de noviembre.

La directora del sector en el territorio, Mercedes Escuredo Olazábal, leyó un informe del período docente 2021-2022, en el que destacó aspectos como la graduación de 538 nuevos maestros que se alistarán en el comienzo de la siguiente etapa y el comportamiento de los egresos en las diferentes enseñanzas, como la técnica profesional, que aportará 1 279 actores económicos a la región.

Señaló Escuredo Olazábal que uno de los mayores retos radica en la cobertura de educadores con “un 92 % de completamiento, lo que representa un déficit de unas 1 138 plazas. Contamos con el apoyo de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, el movimiento Educando por Amor y profesionales de otros renglones para paliar estas carencias”.

También puntualizó el aseguramiento de la base material de estudio, de las condiciones de aseo e higiene e informó de las gestiones para suplir las necesidades de colchones y literas. Agregó que el plan de reparación y mantenimiento se ha efectuado al 89,9 % de los arreglos planificados en diversas instituciones.

Otro de los temas de interés resultó el de la estrategia docente productiva, que iniciará en los centros de enseñanza politécnica Horacio Cobiella, de Camagüey, y Mártires de Pino Tres, de Jimaguayú, para contribuir al desarrollo de los polos productivos, “una experiencia que es-

peramos se extienda más adelante al resto de ese tipo de escuelas”, refirió la directiva.

Acerca de ese particular, Velázquez Cobiella opinó que constituye “una manera factible para que los alumnos aporten desde su quehacer. La producción de alimentos es una tarea a la que está abocada toda la nación y nuestros estudiantes pueden colaborar en tal sentido”. Yoseily Góngora López, gobernadora en Camagüey, apuntó que esa práctica los convierte no solo en obreros y técnicos, sino en entes fundamentales para el desarrollo.

La Ministra hizo hincapié en la importancia del combate a las ilegalidades como los fraudes, reafirmó la urgencia de fortalecer las tradiciones y costumbres de cubanía con la Historia de Cuba y destacó el empleo de las redes sociales para mostrar las realidades del sistema educacional, atacado de manera continua por los enemigos del socialismo. Conminó a “ser más flexibles y buscar alternativas con los profesores que presentan problemas personales”, con el objetivo de que se sientan identificados y respaldados por la entidad.

En los finales del encuentro, el primer secretario del Partido en la provincia, Federico Hernández Hernández, expresó que “todo lo dictado por Educación, en cualquiera de las épocas, ha sido decisivo para el presente y el futuro de la Revolución. Es nuestro deber laborar juntos, unidos por la idea de continuar edificando una patria de personas cultas”.

El actual curso escolar graduará a los técnicos y profesionales de los diversos niveles de enseñanza hasta el 24 de noviembre, y estos momentos estarán dedicados al aniversario 64 del triunfo de la Revolución Cubana, a los seis años de la pérdida física del Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz y al centenario de José Ramón Fernández Álvarez, figura imprescindible del desarrollo educacional de la nación.

Ganadores camagüeyanos del concurso nacional Amigos de las FAR

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTO: DANNYS HERNÁNDEZ/RADIO CADENA AGRAMONTE

El coronel Orlando Cardoso Villavicencio, Héroe de la República de Cuba, entregó a dos niños camagüeyanos el Premio Nacional del concurso Amigos de las FAR.

Desde 2017, ningún pionero de la provincia se alzaba con el galardón, pero este año el reconocimiento llegó por partida doble. Randy Jesús Espinosa Meriño, de la escuela rural José Martí, en la comunidad Las Piedras, del municipio de Minas, resultó ganador en la modalidad de Dibujo para Pioneros Moncadistas de 1ro. a 3er. grado. Por su parte, Yaniris Sofía Cano Hernández, de la Escuela Provincial de Deportes Acuáticos, venció en Carta Saludo de Primer Nivel.

A ambos centros estudiantiles se trasladó el destacado militar y escritor agramontino, acompañado por autoridades de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), la Unión de Jóvenes Comunistas, la Organización de Pioneros José Martí, y la Dirección Provincial de Educación, para premiar a los triunfadores y exhortar a los demás pioneros a participar en la edición de 2023.

“Este concurso despierta mucho patriotismo en los niños, y siempre que voy a premiar me emociono. Me gustaría que hubiera más participación, en especial en Camagüey, una provincia con un bagaje cultural muy grande, y para mí es un orgullo venir nuevamente a premiar. Estoy seguro de que si se lo proponen, los ca-



magüeyanos van a arrasarse en las diferentes modalidades”, afirmó Villavicencio.

Randy, de 9 años, es el primer mineño en obtener el Premio Nacional, y asegura que el triunfo lo motiva más en su sueño de ser piloto de las fuerzas armadas. Para Yaniris, atleta de natación artística con resultados en Juegos Escolares, fue una sorpresa ganar a tan alto nivel.

“Siempre he participado en los concursos que se convocan en la escuela, y cuando supe que este era de las FAR me inspiré y escribí un agradecimiento a los combatientes que tanto han sacrificado por el bien de Cuba. Estoy muy feliz de haber podido conocer a un Héroe de la República”, expresó la adolescente de 13 años.

El concurso Amigos de las FAR convoca desde 1978 a los pioneros a reflejar en obras su visión acerca de las fuerzas armadas y la importancia que le conceden a la defensa de la Patria, desde su posición de generación más joven.

“Los futuros oficiales de las FAR son los pioneros, y que exista un interés por acercarse a nosotros y respetarnos ya constituye una victoria, en ellos se refleja lo que es la Revolución”, sentenció Cardoso Villavicencio.

Zoraida habla bailando

• Hoy culmina la 41 Edición de la Fiesta Provincial de la Danza, que ha reunido a 30 unidades artísticas de casi todos los municipios, excepto de Sibanicú, Jimaguayú y Vertientes. Este evento celebra la década del grupo Ecos del Tíñima y los 46 años de trayectoria de la instructora Zoraida Hernández Calvo, quien recibirá la distinción Espejo de Paciencia. Con ella conversa Adelante

Zoraida era una niña intranquila. Cuando mira a las nietas se ve a sí misma, todo un remolino de alegría. Ya tiene 62 años de edad y no hay manera de que pierda la posición erguida de bailarina ni el contoneo al hablar, como en permanente coreografía, porque para ella cada instante de su vida ha estado marcado por el movimiento de la danza.

Adoraba el campamento de educación artística en Ciego de Ávila, donde aprendió pasos y ritmos cuando estaba en la secundaria. Con esa base aprobó un curso emergente para instructores de arte en Siboney, La Habana, por convocatoria de Fidel Castro.

“Aquí empecé a trabajar a los 16 años, en el ‘76, y hasta la fecha”, cuenta de la Casa de Cultura Luz Palomares, en Guáimaro, donde imparte talleres a niños, pues de los jóvenes y adultos se encarga su hijo Randoll Machado Hernández.

—¿Cuánto debe dominar un instructor?

—A un instructor no puede faltarle la emoción del artista. Nos enseñan bailes de diferentes regiones, latinoamericanos, europeos y los cubanos, para nosotros los más importantes.

“Siempre me voy por lo tradicional, para enriquecerlo, hacer cosas espectaculares, aunque ahora casi no hay recursos, ni equipo ni ropa ni maquillaje... Los padres me apoyan, gracias a eso he podido desarrollar la danza en este municipio”.

—Su labor además de enseñar a hacerlo bien es llevar a la escena la tradición, pero ¿qué pasa en una fiesta familiar donde esté Zoraida?

—La instructora soy yo, pero mis hermanas saben bailar bien. Armamos una rueda de casino en un dos por tres. Te cuento una anécdota. Somos cuatro hermanas. Como éramos tan humildes no nos celebraron los quince, pero ya

“viejitas” lo hicimos juntas, bailamos vals, hicimos *Bailando suave* y hasta me tiré como en la película. Eso se logra en una familia divertida.

Zoraida cuenta más. Si en la casa escucha una música enseguida imagina algo. “La creación está constantemente en mí, con alegría, y las cosas me salen”, dice con modestia mientras recuerda la Fiesta de la Danza en que ganó el Gran Premio por una coreografía con enanos. También menciona sus espectáculos infantiles en Guáimaro, pues ha puesto en escena a 200 niños.

—En medio de la situación actual, ¿para qué sirve la danza?

—Uno se acongoja, porque de momento hay cosas sin soluciones. Sin embargo, tenemos un director entusiasta,



A Zoraida la llena de orgullo que sus niños sigan el camino profesional. Aday y Diana, por ejemplo, matricularon en la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero.

FOTOS: Y. L. G.

Desiderio Borroto, una personalidad, para mí lo máximo de la cultura en este pueblo. Con él y el grupo de jóvenes de Randoll nos vamos para la terminal. Si hay corriente instalamos la “tarequera” y bailamos. Por lo menos ese rato la gente no está pensando en si viene la guagua o cuánto cuesta el camión, tiene un momento de salir del bache. Eso pueden la danza y la música. La cultura en estos momentos es vital.

Del “Ballagas” 2022



Por el libro de cuentos *Vigilia y avatares*, el narrador cubano Jorge Ángel Hernández Pérez mereció el Premio correspondiente a la edición 28 del concurso nacional Emilio Ballagas.

Presentado bajo el seudónimo Pearlman, la propuesta del autor radicado en la capital conquistó el visto bueno de Rafael de Águila (La Habana), Félix Sánchez (Ciego de Ávila) y Rubén Rodríguez González (Holguín)

De las 27 obras, el jurado ponderó *Vigilia y avatares* por la coherencia estilística y temática lograda, la construcción de personajes, la adecuada elección del narrador y el tono en una obra que exhibe un hilvanado carácter sistémico.

Además concedió Primera Mención a *Todos los caminos me conducen a...*, de Ariel Fonseca (Sancti Spíritus), y Mención a *Own corner*, de Erian Peña Pupo (Holguín)

Evelin Queipo Balbuena, directora de la Editorial Ácana que publica en su Colección Premio el libro ganador de este concurso, convocó en novela corta, de 60 a 80 páginas, para el “Ballagas” 2023.

En la clausura actuó A Piacere, un dúo inusual que combina contrabajo y piano, y el escritor Jorge Santos Caballero, a cargo las palabras de despedida, resaltó la continuidad del homenaje al camagüeyano Emilio Ballagas (1908-1954).

Este año, el evento mantuvo el programa de presentaciones de libros, conversatorios, lecturas en centros literarios y escuelas, sumó un taller de narrativa con Rafael de Águila, y se extendió a Guáimaro y Florida.

En el café literario Negro Bombón, de Florida, Diusmel Machado, Elena Obregón y Rubén Fálde, Premio Ballagas 2006. Él, allí, segundo martes, ofrece la Peña Demos paso a la palabra; y los viernes es el invitado especial de los proyectos Ventana a las letras y Abriendo brechas.

Guáimaro: aromas y colores

Llevaba tiempo sin visitar Guáimaro. Llegué con el aroma a vainilla con que el algarrobbillo perfuma esta época. La misma planta acentúa el paisaje con vistoso amarillo en racimo de flores y a veces, casual, en medio de una fiesta de verdes, se junta en juego silvestre con el coralillo rosado. Por tanto, llegar a un espacio geográfico donde se dan, natural, escritores, artistas, entusiastas de la cultura con tantos proyectos y ganas de compartir, es lo más real que he visto últimamente de paraje bucólico en Cuba hoy.

Hasta allí, el sábado cinco de noviembre se extendió el evento nacional Emilio Ballagas con un programa de lecturas, venta de libros, danza y música a un costado del monumento a la bandera cubana en el Parque de la Constitución.

“Para que Ballagas vuelva a renacer, aquí hay un semillero bien plantado”, dijo el poeta Domingo Peña, encargado de la bienvenida a una mañana de ritmos, homenajes y afectos.

En las palabras de elogio, con el ánimo de que su obra resignifique en estos tiempos, relacionaría al coetáneo Emilio Ballagas (1908-1954) con el proverbio español de fuente bíblica: “Muchos son los llamados pero pocos los escogidos”.

Domingo Peña culminó con una cita del artículo de Ballagas, donde retrata la poesía en él, “no es un oficio ni un beneficio”, sino “una disciplina humilde, un hecho humano” al que no pudo negarse.

Entre los bardos, Odalys Leyva compartió versos de su poemario reciente, *Las dagas del exilio* (Editorial Ácana), y donó, en nombre del Frente de Afirmación Hispanista de México, *La venganza de los Céspedes*, de Fredo Arias de la Canal.

Ella promovió el libro *Amagos diurnos*, de Randoll Machado, Premio Cucalambé. “La décima es esa estrofa que conmueve, convoca, aporta a la tradición, a la identidad, a lo trascendente, lo que tiene que ver con lo cubano”.

Además de lectura de poesía ofrecieron narrativa, precisamente porque esta edición, número veintiocho, del concurso homónimo se convocó en el género de cuento.

Una representación de aficionados y especialistas de la Casa de Cultura Luz Palomares animó la activi-



Casa del Escritor, del proyecto a la realidad.

dad, entre ellos, el trovador Pedro Yair Matos, de voz hermosísima e interpretación profunda.

En cuanto a literatura, hay activas una veintena de personas, ansiosas por la Casa del Escritor. Se aspira la apertura para recibir el 2023. El ambiente creativo de Guáimaro, por la muestra del parque, es habitual, constante y de confluencias. Resultan estos, los mejores aromas y colores de una tierra que ha sido cuna de tanto, de hecho, fue la primera capital de Cuba libre.

Miuras se juegan la vida en La Polar

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

El equipo de Camagüey tendrá hoy un partido de vida o muerte en el Torneo Clausura de la Liga Nacional de Fútbol (LNF), cuando enfrente a su similar de La Habana en el capitalino estadio La Polar como parte de la oncenava jornada. Ambas escuadras se ubican segundas en la tabla de posiciones, con 21 unidades, por lo que el juego de esta tarde será una lucha entre rivales directos por la clasificación a la final del campeonato.

Los Miuras cedieron el liderato al caer el pasado sábado con marcador de 1-2 en sus predios de la Academia Amador Fernández frente a los Diablos Rojos de Santiago de Cuba, quienes retomaron la punta del certamen, y propinaron a los agramontinos el primer revés en casa.

El refuerzo avileño Asmel Núñez (34') abrió la pizarra para los Diablos, tras re-



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ/ARCHIVO

cibir un balón raso servido por Rolando Abreu, posterior al cobro de un tiro libre al borde del área. La defensa camagüeyana no jugó un buen primer tiempo, y en la acción del gol cometió una horrible desatención al dejar libre de marca

la segunda mitad. Una falta sobre York González resultó sancionada como penalti, y el capitán Armando Coroneaux (61'), que acababa de ingresar al campo, igualó el partido desde los 11 metros. Al minuto 75, el defensor Manuel Cruz

mandaría el balón al fondo de su propio arco luego de un disparo de Abreu para sentenciar el encuentro.

Con esta victoria, Santiago llegó a 23 puntos y reafirmó su superioridad ante Camagüey en la actual LNF, pues sumando los enfrentamientos del Apertura y el Clausura, los indómitos se han impuesto siempre a los de la tierra de El Mayor.

Los Miuras intentarán esta tarde retomar la senda ganadora repitiendo el triunfo logrado en la primera vuelta ante unos Leones habaneros que llegan con ímpetu por apabullar a Villa Clara 1-8 en Zulueta. Artemisa, con 18 unidades y un juego pendiente con los capitalinos, completa el cuarteto de arriba, y mantiene opciones de volver a colarse en una final. A partir de ahora, cada choque entre los involucrados será determinante para conocer quiénes discutirán el título de Cuba.

Liga de los bostezos

Ya hemos visto suficiente de la I Liga Élite del Béisbol Cubano como para verificar la hipótesis que muchos lanzamos antes del inicio: a este torneo le queda grande el nombre.

Con un tercio del calendario cumplido, incluyendo los cinco choques programados para el estadio Cándido González, de esta ciudad, este redactor, varios colegas y muchos aficionados coinciden en tres puntos: Esta estructura no logra que la gente se identifique con los equipos; la mayoría de los peloteros no están jugando motivados; apenas existe competitividad.

Solo hay que ver las continuas muestras de fraternidad entre "rivales": el pitcher sonríe al bateador que le acaba de pegar cañonazo a los jardines, y este abraza al inicialista que pregunta, supongo, por la familia.

Solo unos cuantos peloteros con aspiraciones de integrar la preselección nacional rumbo al Clásico Mundial o con la esperanza de asistir a la Serie del Caribe se arriesgan en el corrido de las bases o disputan con seriedad un duelo al lanzador contrario.

Parece contraproducente escribir en estos términos desde las gradas de uno de los colosos que más fanáticos ha recibido, pero las imágenes de otras tribu-

nas desiertas no dejan dudas. Y aquí solo se escuchan aplausos cuando actúa un jugador local o si pasa algo realmente extraordinario. Pero por lo general, da la impresión de que, además de los fanáticos de siempre, al estadio están asistiendo quienes no encuentran otro lugar para pasar el apagón o el clásico grupo de adolescentes que, bocina al hombro, ríen y bailan si enterarse de lo que ocurre en el terreno.

Sobre la grama, un grupo de atletas que pensaron jugar un campeonato diferente, cumplen con el trámite de los nueve innings intentando ganar porque a nadie le gusta perder. Sus aspiraciones de cobrar más, de tener mejores condiciones y de sentir que forman parte de algo grande y diferente se fueron por el caño. Sin incremento salarial y con apagones en hoteles que tienen igual o peores condiciones que en la Serie Nacional, el uniforme Teammate les sabe a poco.

Con tal panorama, seis equipos tratan de dar un espectáculo sin más ingredientes de los que puedan poner bateador y serpentineros, pues en los estadios no se "in-

venta" nada nuevo para animar a quienes asisten y la televisión nacional y las emisoras de radio provinciales transmiten lo que pueden y como pueden.

Así "nuestros" Ganaderos atajaron al líder Agricultores esta semana en el Cándido para quedarse a solo medio juego. Dos triunfos (8-2 el miércoles y nocaout de 13-3 el jueves), y una derrota (0-2 el martes), completaron el registro de cinco éxitos y un revés en la tierra de los Toros. De hecho, el mayor impulso ofensivo en estos últimos choques lo asumieron los chicos de casa: Leslie Anderson, Yordanis Samón y Leonel Moas Jr. Esperemos que este repunte al menos sirva para los aficionados camagüeyanos presten más atención a la supuesta Liga Élite.

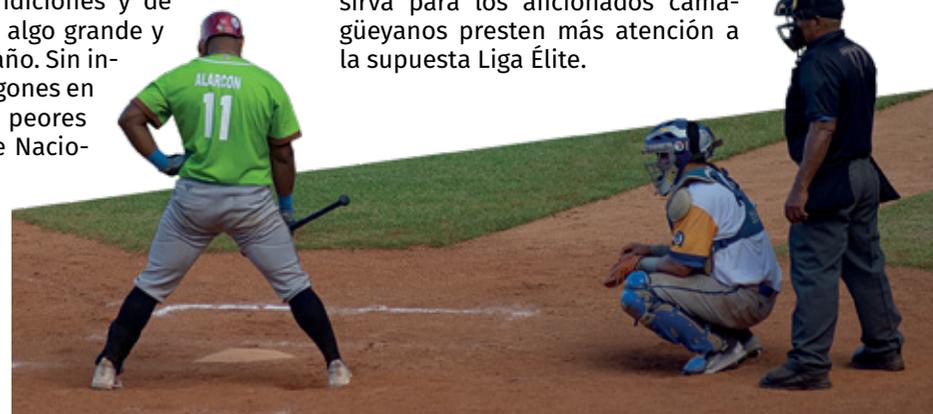


FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

La Cruz y su medalla más grande

POR: JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACN)

Como su medalla más grande calificó Julio César La Cruz, boxeador bicampeón olímpico, la Placa Conmemorativa 55 Aniversario de la Universidad de Camagüey (UC) Ignacio Agramonte Loynaz entregada por el centro académico en el contexto de la celebración de sus cinco décadas y media.

Entre los méritos que avalan la distinción sobresalen los dos títulos olímpicos alcanzados por el actual capitán del equipo cubano de boxeo, y cinco títulos mundiales, según la resolución leída por Gilberto Cánepa Rodríguez, secretario general de la UC.

"Esta es una medalla que se entrega con amor, y reconoce lo que ha ocurrido en mi vida a lo largo de mi carrera deportiva y de estudios aquí en la universidad", declaró La Cruz luego del homenaje de estudiantes y profesores. El púgil agramontino añadió que la placa tiene un gran significado en el nuevo aniversario de la que catalogó como la casa grande de los jóvenes camagüeyanos y de otras provincias cubanas, la cual constituye orgullo para la tierra donde nació, la tierra de Ignacio Agramonte, enfatizó.

Santiago Lajes Choy, rector de la institución, reafirmó que esta placa la otorga la universidad desde el corazón, y la describió asimismo como un reconocimiento de pueblo, pues Julio es grande por sus sostenidos resultados en el boxeo, pero más debido a su gran sencillez y condiciones humanas.



FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

En la esquina

OTRA CORONA PARA YOENLIS

El agramontino Yoelvis Hernández sumó otra página dorada a su exitosa carrera al ganar esta semana el título de los 75 kilogramos de la Copa del Mundo de Boxeo de Colonia 2022, en Alemania. Intocable durante todo el certamen, en la final arrolló 5-0 al kazajo Pavlo Illiusha. Con oro del pinareño Lázaro Álvarez y plata del santiaguero Rafael Joubert, los Domadores finalizaron en el segundo puesto por países.

A TODO MOTOR EN EL LAGO

El próximo 19 de noviembre a partir de las 9:00 a.m. se realizará el Primer Festival a Motor en el Lago de los Sueños de Camagüey. El espectáculo deportivo recreativo incluirá pruebas de habilidades, exhibición de velocidad, desfile de carros, motos y bicicletas clásicas y clínicas de promoción de salud y calidad de vida.

A la excelencia no se llega por camino llano

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO
FOTOS: TOMADAS DE WWW.REDOC.EDU.CU

En el 2014 la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC) logró ser el primer centro integrado de su nivel que lograra la evaluación de Certificada otorgada por la Junta de Acreditación Nacional (JAN). Antes del 2000, cuando comenzaron a fomentarse los procesos de acreditación, el Ministerio de Educación Superior solo realizaba inspecciones de control.

“Evaluación y acreditación es un par que nos permite obtener una apreciación del estado real en los procesos de calidad de las universidades, un medidor del desarrollo educacional del país”, comenta el Dr.C Jesús de Farit Rubio Méndez, director de Calidad de la UC.

La acreditación, dictaminada por un órgano externo orienta la pertinencia social de los programas en la Educación Superior. “Ello reviste gran importancia, no desconocer el rol rector que tiene la sociedad en la marcha de los procesos educacionales en el país”.

La JAN da fe del nivel de calidad de la institución; una visión segura y confiable de cómo marcha la universidad, la cual rinde cuenta a la sociedad de la marcha de sus procesos.

La acreditación se divide en tres niveles superiores: calificado, certificado o de excelencia. “Las principales diferencias respecto a las inspecciones están en que estas llegaban sin aviso previo a revisar, controlar y evaluar mientras que la visita de la JAN se solicita luego de una autoevaluación del centro. Además, la comunidad universitaria no reconocía esos resultados como suyos al nivel que se quería, porque no estaba comprometida con los mismos, que eran más bien administrativos aunque respondían a los procesos docente-educativos”.

La presentación de carreras y programas de posgrado (especialidades, maestrías y doctorados) ocurren independientes a los del centro. En ambos casos connotan el nivel de la universidad respecto a la formación

de un profesional en una rama del saber.

“Las facultades que pueden lograr el ciclo completo de acreditación evidencian la madurez que lograron su claustro y estudiantes en su área del conocimiento. En el caso de la UC tenemos tres con resultados de excelencia y otros cinco acreditados con alguna de las categorías.

“No es lo mismo estudiar con un programa reconocido por su calidad que con uno que este solo autorizado. La excelencia incluye esa categoría para su claustro, apoyo tecnológico, procesos y por tanto la relación con la sociedad con un nivel de satisfacción alto.

“La calidad en la Educación Superior se asume como la relación entre la excelencia académica y la pertinencia integral. La primera es el mejor servicio que se puede ofrecer y todos tenemos derecho a recibirlo en el proceso docente educativo. El segundo elemento se refiere a la máxima satisfacción de la demanda social y también económica. Cuando logras cierto reconocimiento en función de la excelencia sin desconocer la pertinencia del programa estás enrumbo hacia la calidad”.

En la UC hay 53 carreras y 52 posgrados. Aquellos que cumplen los requisitos para enfrentar a la JAN han recibido la evaluación. “Deben ser especialidades del diurno y con matrícula efectiva en los cuatro años académicos; en el caso de las maestrías y especialidades, tener dos ediciones cerradas y una en curso; los doctorados, no menos de 20 graduados; mientras las carreras, 10 años y dos graduaciones”.

La UC tiene el 100 % carreras y posgrados acreditados, por lo que sobrepasa el estándar, que es de 80 % del total de posibles a pasar el proceso. También supera lo exigido en materia



En mayo de este año la UC se sometió al proceso de evaluación de la JAN para mostrar la calidad y fortalezas de su trabajo, y su proyección para alcanzar la Excelencia. En el período evaluado, priorizó la formación de profesionales con profundo sentido humanista, firmeza político ideológica, competentes y enfrascados en la solución de los problemas territoriales, del país e internacionales.



En eventos internacionales, los stands de la primera universidad creada por la Revolución, muestran sus resultados.

En estos escenarios los estudiantes van a resolver cuestiones desde lo profesional o personal. Hay que mantener el vínculo activo que permita la búsqueda de las necesidades y el compromiso mutuos”.

Un punto de viraje en el nivel de madurez de la universidad lo marca el 2014. “Antes teníamos 25 programas acreditados y hoy 46, eran seis maestrías de excelencia, y ninguna carrera ni doctorado. En los posgrados, hemos avanzado gracias a los más de 100 convenios internacionales, en los que partimos de dos. Estas relaciones con países de todos los continentes nos permite potenciar el desarrollo tecnológico y el intercambio de especialistas con actualización científica y académica.

“Además de los posgrados acreditados, la maestría de informática aplicada, y los doctorados en ingeniería química y pedagógico tienen el gran premio de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Posgrado (AUIP) con lo cual no solo alcanzan posicionamiento en el ranking nacional sino también internacional en proyectos con gran impacto social”.

Para que un programa se acredite necesita que se aproveche la cultura de la calidad en los procesos; que sean realmente asumidos por los estudiantes y profesores —de los que más del 87 % ha estado vinculado— pues eso crea un ambiente favorable que impacta en el resultado del trabajo de la Universidad, el paso fundamental hacia la excelencia.

de excelencia (50 % para las carreras y 40, los posgrados) con el 52 % en ambos casos.

Una buena estrategia para equilibrar los resultados consiste en promover la acreditación no solo de las ramas más desarrolladas de la institución sino impulsar las demás partiendo de lograr no el número más alto sino el mayor impacto en la sociedad y a lo interno de la universidad.

Cada dos años puede solicitarse la evaluación en cada una de las modalidades para superar o ratificar la categoría. Los calificados pueden trabajar durante cinco años en superar el trabajo; los certificados, siete y los de excelencia, nueve.

“La formación de un profesional integral resulta fundamental para la acreditación. En ello trasciende el trabajo educativo, para lo cual no solo es importante la labor del claustro, sino de los estudiantes, por lo que debe lograrse su interés y participación activa en el proceso.

“Otro aspecto es el trabajo con los empleadores y la comunidad. A am-



- La JAN es la unidad especializada e independiente del resto de las direcciones funcionales del Ministerio de Educación Superior. Funciona con carácter externo, sistémico e integrado a los procesos de evaluación y acreditación.

- La JAN está conformada por prestigiosos profesionales de las distintas ramas del saber que provienen de las diferentes Instituciones de Educación Superior (IES) del país u otros organismos

- Aspectos que condicionan la calidad de las instituciones y los programas: los recursos humanos, la infraestructura, el currículo, los estudiantes, la pertinencia integral y el impacto social de los procesos.



CARRERAS

- 11 de excelencia
- 5 certificadas
- 4 calificadas
- 5 con requisitos a partir de 2022
- 21 con requisitos hasta 2021



POSGRADOS

- 38 acreditadas
- 25 con requisitos



MAESTRÍAS

- 10 de excelencia
- 9 certificadas
- 1 calificada



DOCTORADOS

- 2 excelencia
- 1 certificado