



Adelante

CAMAGÜEY | 25 de junio de 2022 | "Año 64 de la Revolución" | Nro. 26 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/4

Sierra de Cubitas
por más victorias



Variada/5

Generar corriente
a toda costa



Deportes/7

Descalabro
en el ring



Para acercar las rutas del turismo

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ. FOTO: CLAUDIA ARTILES DÍAZ/RADIO CAMAGÜEY

Menos de una hora de viaje recorrerá el turismo nacional e internacional desde playa Esmeralda, en Cayo Cruz, a la ciudad de Camagüey, en ruta potenciada por la compañía hotelera Iberostar. Sus instalaciones se acercan a las costas cubanas para mostrar al mundo cuánta belleza tiene esta ciudad, y por supuesto disfrutar de sus atractivos.

Lo anterior lo señaló Javier Leal Estévez, Director de Viajes Cuba, en la empresa aérea Word 2 fly al momento de inaugurar, en espacios del Museo Ferroviario, su oficina de promoción y venta de pasajes, a través de la agencia de viajes turismo San Cristóbal. El enclave se suma desde ahora al valor patrimonial de esta ciudad.

La compañía aérea fue la primera de su tipo en ser autorizada por la Cámara de Comercio a iniciar sus actividades en Cuba en 2021, con una primera sucursal constituida en nuestro país en el mes de septiembre. Aquella despegó desde La Habana con tres vuelos semanales: domingo, miércoles y viernes, con capacidad para 434 pasajeros. Hay perspectivas de aumentar a cinco vuelos semanales para el próximo año, lo que sin dudas potenciará al turismo.

La compañía, luego de inaugurar su oficina, facilitará los viajes, de la mano de San Cristóbal, con la posibilidad de empaquetar los productos de Camagüey que podrán estar presentes en ferias internacionales con esta línea aérea y sus servicios de tierra. Pretenden asimismo potenciar vuelos a La Habana y abrir próximamente una ruta a Santiago de Cuba.

El total apoyo al programa por parte de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey ha hecho posible este paso de avance para multiplicar iniciativas en la promoción de la provincia, y con ello de la red de Oficinas del Historiador y Conservador de nuestras ciudades.

Durante la breve ceremonia, a la que asistieron autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia, así como representantes de entidades turísticas, el miembro del Comité Central y primer secretario en la provincia Federico Hernández Hernández, felicitó la iniciativa camagüeyana y dijo a *Adelante* que esta excelente idea representa un futuro prometedor para las aspiraciones de desarrollo de la provincia en la que todos participan.

Posponen San Juan Camagüeyano 2022

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTO: ARCHIVO DE ADELANTE

La Comisión Organizadora del San Juan Camagüeyano pospuso el programa presencial del festejo por la compleja situación electroenergética en Cuba, aunque ratificó la voluntad política y de Gobierno para desarrollarlo en la etapa de verano.

La decisión parte del consenso con los actores involucrados en el aseguramiento de espacios físicos; no obstante, aprobó que se mantengan los ensayos de congas y comparsas, vigentes por iniciativa popular desde abril.

"El entusiasmo sonoro de los grupos en las tardes y las noches reafirma la resistencia de una expresión de la cultura popular tradicional", enfatiza un comunicado referido al aplazamiento de una celebración practicada aquí desde el siglo XVIII.

Reynaldo Echemendía, líder de la Comisión del Paseo, aseguró que "todas las comparsas y congas, y el movimiento del paseo están para salir". Si bien fuera de la fecha habitual "no es San Juan", lo defenderán como evento cultural con cuatro elementos propios: la Lectura del Bando, el ajiaco, el paseo y el fin de fiesta equivalente al entierro de San Pedro.

En ese sentido convocó a mantenerlo vivo en el ecosistema digital del 24 al 29 de junio. Las ediciones virtuales en 2020 y 2021 como alternativa ante las limitaciones por la pandemia de COVID-19 tributaron a la preservación de la memoria histórica del San Juan Camagüeyano.

"Ha sido en extremo necesario posponerlo", declaró Lissette Bouza Cabrera, presidenta del Gobierno en el municipio de Camagüey, al ilustrar con dos datos la magnitud del aseguramiento. Solo en el espectáculo del paseo participan más de 1 700 personas, y su versión infantil supera los 800 implicados.

La Comisión velará por cada detalle para, llegado el momento del jolgorio presencial, ofrecer el San Juan Camagüeyano 2022 esperado y merecido por nuestro pueblo, se dijo en conferencia de prensa.





POR JORGE ENRIQUE
JEREZ BELISARIO

Petro, ¿y ahora qué?

Sucedió lo que parecía imposible: las izquierdas congregadas en el Pacto Histórico se impusieron en las elecciones presidenciales colombianas. Gustavo Petro venció en su tercera contienda de este tipo y asumirá el 7 de agosto las riendas del país desde la Casa de Nariño.

En esta oportunidad invitó a partidos más al centro a unirse a su plataforma, como en una especie de frente amplio. La elección del exalcalde de Bogotá encausa hacia la política formal las fuerzas y los aires de cambio generados por el estallido social del 2021.

Esto explica el rol que tuvieron en estos resultados los segmentos más desfavorecidos de la sociedad colombiana, a su vez, los máximos beneficiados del programa de transformación social y paz que propone el presidente electo.

Si bien Petro fue el ideólogo del gran pacto, el corazón lo fue la vicepresidenta electa Francia Márquez, mujer, afrodescendiente y defensora de los derechos de la comunidad LGBTQ+. Ella haló a los jóvenes, principalmente los universitarios, a una participación histórica, que junto a las de los trabajadores de bajos ingresos de los barrios periféricos de las grandes ciudades y de los afrocolombianos e indígenas, logró bajar la abstención a niveles más desconocidos en dos décadas.

La compra de votos no resultó y la nueva dupla presidencial se impuso desde Barranquilla en el Atlántico hasta Cali en el Pacífico. El discurso de Petro logró movilizar, además, a las víctimas de la violencia en regiones como el Cauca, Chocó, así como los desplazados de las regiones rurales, gente que suele evitar las largas caminatas para votar, esta vez lo hicieron. Tampoco pudo frenarlo la petrofobia diseminada por el *establishment* colombiano, pues el presidente no pertenece a sus círculos tradicionales.

El pueblo mandó un mensaje al elegir a un exguerrillero como jefe de Estado, con un programa capaz de sacudir el orden neoliberal establecido en el país. Resultó la acción más palpable de esa Colombia joven, más participativa, con determinación para exigir y hacer ella misma que se cumplan sus demandas.

Será en extremo difícil implementar cambios rápidamente. Tienen una situación presupuestaria

desfavorable y no cuentan con una mayoría holgada en el Congreso que permita imponerlos. Sobre todo, se le dificultará su propuesta de reforma tributaria que obligará a la élite empresarial a pagar más impuestos, y las medidas de emergencia para combatir el hambre que pudieran beneficiar a más de cinco millones de colombianos hoy en extrema pobreza.

Le será difícil también, como parte de su programa ambientalista, la transición para acabar con el extractivismo del petróleo, principal fuente de dinero para el Estado, y concretar la reforma agraria, una asignatura pendiente. Además, Petro y Marcia tendrán que lidiar con la Corte Constitucional que pudiera decir no a la propuesta de declarar la emergencia económica que le daría poderes excepcionales.

El Congreso de la República, conformado por la Cámara de Representantes y el Senado, también representará un obstáculo, pues, aunque el Pacto Histórico consiguió 20 puestos en este último, y varias circunscripciones en la Cámara de Representantes, incluidos lugares donde la izquierda nunca había ganado, no hacen una diferencia notoria. Sus promesas de campaña incluyen transformaciones profundas que necesitarán de amplias mayorías. También tendrá que sortear la Procuraduría General, con la que ya tiene un pasado poco amistoso.

Para que se tenga una idea de lo difícil del camino que emprende el presidente electo, les comento que ya algunos empiezan a hablar de Golpe de Estado. Petro tiene que luchar contra todo y no fallarles a quienes esperan un cambio real en sus vidas. Sería lo mejor para un país profundamente dividido y con secuelas de una guerra que no termina, porque la paz no le conviene a quienes mueven los hilos de la política en Bogotá.

Gustavo Petro ya es presidente, tendrá a su lado la primera vicepresidenta negra del país, y conquistó en las calles su victoria. Ahora no podrán olvidarse que de allí salieron, tendrán que gobernar y a su vez seguir siendo el cambio, la alternativa, la esperanza, para no repetir errores de otros movimientos de la región que luego de llegar a la silla no supieron cómo honrarla. Esta parte del camino, la más difícil, no permite equivocaciones. Marcará el rumbo de la izquierda en Colombia y, quizás, un poco más allá.

Actualidades



Como parte de las obras que por estos días remozan los espacios públicos de la ciudad celebramos hoy las que acontecen en el parque frente al preuniversitario Álvaro Morell, justo a la entrada de nuestro Casino Campestre.



Esta semana llegó al aeropuerto internacional Ignacio Agramonte el primer vuelo chárter SWQ (Swift Air), con 83 pasajeros, procedente de Estados Unidos, tras suprimirse la restricción de los viajes desde ese país a las provincias de Cuba. Las aerolíneas norteamericanas que operarán en Camagüey serán Global X (GXA), IBC (CSQ) y Swift Air, en tanto se mantienen otras compañías con vuelos procedentes de Nicaragua (Aruba Airline), Surinam (Fly Allways) y México (Viva Aerobus). Se espera llegar a 63 operaciones semanales aquí. (ACN)

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU
SMS: 52630322

SENADO, DE DOS DOS

Llegan dos notas firmadas por el lector Nicolás Morell, desde el edificio 12 de la comunidad Senado, municipio de Minas. La primera alerta sobre un poste telefónico, que, en opinión de los vecinos, amenaza caer debido a la inclinación que presenta. Resulta un agravante que se encuentra muy relacionado con la red eléctrica del lugar. La otra nota, afirma, es queja ya envejecida: un salidero de aguas albañales afecta a ese mismo edificio.

PAGA LO QUE DEBES

Ibrahín Pérez Llorca, campesino de la CCS Francisco Martínez, del municipio cabecera, nos escribe y cuenta: "Desde hace

más de seis meses (16 de septiembre de 2021) la Empresa Agropecuaria Triángulo Tres, del municipio de Camagüey, procedió a comprarme una novilla y dos vacas, todas de primera clase, por un monto de 27 665 pesos, según consta en la factura firmada por Alberto Domínguez, comprador de la mencionada entidad. Hasta la fecha en que redacto esta nota no se me había pagado nada, como mismo ocurrió con otros asociados a la CCS Francisco Martínez, del propio territorio cabecera provincial. La respuesta que sé es que la entidad no dispone de financiamiento para ello. Según tengo entendido, entre las medidas aprobadas por la dirección del país para la producción agropecuaria está la de eliminar los impagos a los productores". Ibrahín, usted tiene sobrada razón para preocuparse, e imaginamos que mayor preocupación ha de tener Triángulo Tres por pagarles.

OTRA DEUDA

María Elena Seguí Quintana, vecina de calle Primera No. 21 entre Domingo Puen-

tes y Plantel, nos comenta que a su nieto, que ya cumplió el primer año de vida el 30 de mayo, le deben desde noviembre de 2021 tres bolsas de leche en polvo. Ella defiende, y nosotros también, que aunque por edad ya no le corresponden, la deuda por vencimiento del producto en existencia en la tienda debe ser saldada.

OPORTUNIDAD A NO PERDER

La comisión de homologación de vehículos armados por partes y piezas convoca a los propietarios del municipio de Camagüey que iniciaron el proceso con la inscripción de su vehículo, a presentarse en el taller Camilo Torres para realizar la inspección técnica. Allí se atenderá según el orden de la cola. Finalizado el término del proceso, quienes no acudan perderán la oportunidad única de legalizar sus vehículos.

¿Y SI SE CAE?

Advierte Rodolfo García, vecino de la calle República No. 507 altos, sobre el estado de deterioro que a su entender

presentan diferentes edificios de esa importante vía peatonal. En su criterio, las viejas edificaciones precisan de un chequeo para reconocer su estado. Por otra parte comenta sobre el proyecto de la restauración de la calle Independencia, la que también, dice, posee antiguos edificios que no pueden ser olvidados. Así es, estimado.

ESTO NO ES PARA DESCARGAR

Concluimos ya el medio año 2022. Para *Catauro*, una etapa nutrida en correspondencia y participación de lectores de todas las vertientes de la sociedad, aunque en cifra disminuida, pandemia de por medio y otros avatares. Recolectamos al casi cierre de junio 59 cartas, de las que publicamos ya el 90 %. A estas alturas aún deben respuesta a nuestros lectores algunos organismos, entre estos Acueducto, Gobierno, DIS, Cultura y Vivienda. *Catauro* no es para la descarga, sino para la opinión pública que de una acera a otra forja el cotidiano quehacer del país.

En Hospital Pediátrico: primeras operaciones de rodilla mediante artroscopia

POR OLGA LILIA VILATÓ DE VARONA. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Al no encontrarse evidencias en la literatura médica acerca de intervenciones quirúrgicas en rodillas mediante artroscopia, específicamente en el hospital pediátrico docente Eduardo Agramonte Piña, de esta ciudad, son consideradas las dos primeras las realizadas con éxito por el equipo liderado por el Doctor en Ciencias Médicas Alejandro Álvarez López, especialista de Segundo Grado en Ortopedia y Traumatología, Profesor e Investigador Titular y Máster en Urgencias Médicas.

El experto explicó que este procedimiento consiste en una operación de mínimo acceso, de pocos recursos y con un alto grado de efectividad y eficacia, además, con recuperación más rápida del afectado, reducción de los costos y de la estadía hospitalaria.

Fabián López Hernández, de 17 años de edad, de Florida, fue el primer paciente beneficiado, por padecer de una plica sinovial mediopatelar y lesión radial del

menisco lateral de la rodilla derecha; mientras Adam Jesús Cardoso Rodríguez, de 14 años, del municipio cabecera, sufría de una inestabilidad patelofemoral en la derecha. Ambos están ya en sus hogares en proceso de recuperación.

A sus cortos años y momentos antes de ser intervenido, Cardoso Rodríguez dijo sentirse confiado, lo mismo que Yanisael, su madre, quien agradeció las atenciones recibidas desde el momento en que llevó a su hijo al cuerpo de guardia del referido centro hospitalario el 11 de mayo último, ocasión en que fueron recibidos por el especialista en Ortopedia y Traumatología y jefe de ese servicio, Dr. Ariel Martínez Morell, quien lo diagnosticó.

En el equipo médico actuante en las dos intervenciones quirúrgicas estuvieron la especialista en Anestesiología y Reanimación, Dra. Yuneiris Rodríguez Pérez, y el Dr. Daniel Serrano González, especialista en Ortopedia y Traumatología.



A estos actos quirúrgicos los antecedió esa praxis en niños hace alrededor de 20 años, pero en el hospital universitario Manuel Ascunce Domenech, de la ciudad de Camagüey.

Luces de la Economía

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Camagüey está en la obligación de enrumbar la economía por el camino del desarrollo y variar el panorama actual, así como de dinamizar los procesos productivos y de servicios con un enfoque renovador. La estrategia se gana centro a centro, lugar a lugar, en el análisis directo con los productores, proponiendo entre todos soluciones y explotando las reservas para hacer

Iniciativas y esfuerzos en la ruta del desarrollo

las cosas mejor y bien pensadas. Estas fueron en síntesis algunas ideas expresadas por Federico Hernández Hernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario de esa organización en Camagüey, en un encuentro con directivos empresariales y representantes de las organizaciones políticas, de masas y gubernamentales del territorio en el balance de los resultados de los indicadores de la economía en el primer

cuatrimestre, marco propicio para ilustrar los municipios en avance, retroceso y estancados en el programa Luces de la economía. De acuerdo con los datos proporcionados por el director de Planificación Económica, de las 106 empresas del sector empresarial, 103 cumplieron con la disciplina informativa; en cambio, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado fue mencionada negativamente por el carácter reiterado en este indicador.

Llama la atención que de ese número de entidades, 58 no alcanzan el plan de ventas, de ellas 16 de la Agricultura, junto a otras pertenecientes a Energía y Minas, Comercio, Gastronomía, Industria de Materiales de Construcción, Transporte. Las empresas están diseñadas para que tengan utilidades, sin embargo, en el período en cuestión cerraron con pérdidas 41 —27 de subordinación nacional y el resto local—, mientras de las 132 producciones físicas —11 con encargo estatal— el cumplimiento no rebasa el 68 %. Saldos negativos muestran las ventas para la exportación, en tanto, las inversiones acusan un crecimiento del 7 %, acorde al plan. La gobernadora Yoseily Góngora López remarcó que el incumplimiento de las ventas netas implicó un déficit de poco más de 1 078 millones de pesos para el presupuesto. Sumado ello, la carencia de producciones físicas y la circulación mercantil impiden generar los bienes y servicios que demanda el pueblo. Hernández Hernández, en diálogo con directivos dijo que la situación del país en mate-

ria de disponibilidad de recursos no cambiará. Mas preguntó que si mañana se pudieran resolver los recursos, qué seguridad tenemos de no repetir las deficiencias. “Hay otros que con ese mismo escenario han demostrado que se puede en Camagüey”, expuso, para orientar que en los casos que lo amerite, los directores provinciales se hagan acompañar de entidades como la Empresa Eléctrica, Recursos Hidráulicos, la Universidad de Camagüey, el Citma y el sector bancario. El Primer Secretario del Partido destacó la contribución que pueden hacer los nuevos actores de la economía y que la mirada tiene que ir más allá en concreto hacia el desarrollo. Durante el encuentro quedaron evidencias de cabos sueltos en las relaciones entre empresas; y un ejemplo concreto es que en el tejedor de Cascorro hay 65 000 ladrillos terminados listos para la venta, y en lugar de darles salida para que el proceso productivo no se estanque, van y vienen justificaciones; mientras la ejecución de viviendas no marcha bien.

Municipios	ASPECTOS EVALUADOS	AVANCE	ESTANCADO	RETROCESO	EVALUACIÓN
Céspedes	25	11	12	2	E
Esmeralda	27	6	13	8	E
S. Cubitas	24	14	8	2	A
Minas	25	9	9	7	E
Nuevitas	25	9	11	5	E
Guáimaro	26	9	14	3	E
Sibanicú	26	13	9	4	A
Camagüey	26	8	17	1	E
Florida	27	8	12	7	E
Vertientes	26	11	12	3	E
Jimaguayú	26	6	16	4	E
Najasa	24	12	8	4	E
Santa Cruz	26	5	16	5	E

Un alto en el camino del curso escolar

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

En la dirección municipal de Educación en Camagüey, como parte del proceso de preparación del curso 2022-2023, se presentó el Proyecto de Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación en un seminario en el que participaron Eugenio González Pérez, viceministro de Educación y otras autoridades del Mined y del Gobierno local. La MS. c. Isabel Cristina Fernández González, directora municipal de Educación, expuso los objetivos del subprograma correspondiente al sector dentro del Proyecto. Estos están orientados, de forma ge-

neral, a elevar la calidad de la educación y se materializan en el fortalecimiento de la formación, superación y atención de directivos y docentes; el incremento de la calidad del proceso educativo; el desarrollo de la informatización y la comunicación institucional; el aumento de la formación de la fuerza de trabajo calificada de nivel medio y el aseguramiento de los recursos tecnológicos, materiales y financieros. Entre los desafíos para el municipio en materia educativa, se enfatizó en la necesidad de completar la cobertura docente, la cual al cierre de mayo se hallaba en un 93,1 %.

Algunos de los temas tratados en comisiones incluyen la estrategia para el logro de la calidad, las acciones para fortalecer el trabajo político ideológico, la labor preventiva en la atención a infantes, adolescentes y jóvenes; formación vocacional y la estrategia de comunicación y uso de redes sociales. La cita representa un alto en el camino de este período lectivo —el cual tendrá una pausa a finales de julio y reanudará en septiembre hasta noviembre— para analizar logros, experiencias, dificultades y proyectar un mejor proceso educacional, a la altura de las nuevas generaciones y sus exigencias formativas.

Camino hacia el 26

POR YANISLEIDY PRADO ROJAS
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Desde el año 1992, Sierra de Cubitas no era sede de los festejos por el 26 de Julio. “Para nosotros significa un orgullo celebrar el acto provincial aquí... creo que el pueblo se lo merece, que nos lo merecemos todos porque ha sido el aporte tanto de las direcciones del territorio como del pueblo; todo el mundo ha puesto su granito de arena, y estamos con muchos deseos de hacer”, comentó a la prensa Odelaine Hernández Licea, secretaria del Partido municipal.

Y sí, mucho tienen por hacer. Este premio al esfuerzo implica compromiso y trabajo duro. Unos 10 millones de pesos les fueron asignados al territorio para la ejecución de obras de beneficio social, y todavía el martes esperaban la mayoría de los recursos, con el compromiso, además, de que todo esté listo para el día 20 del mes próximo.

Se trabaja en el combinado deportivo No. 1 Milagros Peláez, donde se techa-



ron las gradas del estadio y se preparan un salón para bailoterapia y otro para la práctica de lucha y judo. Para Yaciel Bolaños Sifontes, profesor principal de deportes en el municipio, esta representa una oportunidad para ampliar las actividades y abrir la práctica del judo con el objetivo de desarrollar nuevos talentos, además de mejorar las condiciones de trabajo con la impermeabilización del techo de las oficinas.

Finalmente podrán terminarse el museo y la biblioteca en la plaza Primero de Mayo, pues según explicó Dania Pérez Calderón, directora municipal de Cultura, ambos se encontraban (todavía la biblioteca allí permanece y se dejará una sala de lectura) en apartamentos de edificios en la comunidad Cubitas.

“Tenemos piezas importantes de la arqueología cubana de la Sierra de Cubitas y de las luchas por la independencia de los ejércitos Libertador y Rebelde, muchas de las cuales se están deteriorando o exhibiendo en otros museos. Tener el nuestro es una gran alegría y de mucha importancia para el territorio”, agregó.

Repello, cambio de carpintería, dos nuevas aulas en el segundo piso y pintura son algunas de las acciones que se desarrollan en la escuela especial Rescate de Sanguily, única de su tipo fuera de la cabecera municipal para niños con discapacidad intelectual y retardo en el desarrollo psíquico. “Me gusta mi escuela porque la veo linda, está arreglada”, nos dijo Katerin Elizabeth Taseé Fernández, ganadora del evento municipal Yo presenté mi libro, quien concursará en el evento provincial.

Para la conmemoración, reparar y sembrar seis hectáreas de yuca y dos de plátano es la meta de la CCS ganadera



Ernesto Che Guevara, en El Colorado. Según su presidente, Pedro Sanjul Hechavarría, se cumple el plan de entrega de leche y tienen el propósito de insertarse en la inseminación artificial y el mejoramiento genético, a pesar de las pocas vacas en ordeño, del clima y el pasto desfavorable de la zona. La falta de combustible para el tiro de agua es lo que más les afecta por estos días, pero el montaje de un molino de viento en un pozo, que aunque no muy caudaloso, constituye una de las alternativas para seguir adelante.

En la calle central el mercado Ideal se convertirá en restaurante, el trabajador por cuenta propia (TCP) que se encargará de la obra debe presentar el proyecto esta semana. Antes, un especialista valorará el techo para decidir si se puede reparar o debe hacerse nuevo. En la misma cuadra recibe reparación el mercado comisionista, donde se hará espacio para la venta de canastilla, productos industriales y a créditos. Muy cerca se agruparán y ordenarán en un mismo espacio los TCP.

Entre otras obras se incluyen la terminación de viviendas del plan estatal y por esfuerzo propio, así como la erradicación de pisos de tierra y la compra de apartamentos para casos de la política demográfica; la reparación de viales en la calle central (un tramo de la cual se convertirá en alameda); las carreteras hacia Piloto y Vilató; la organización del alumbrado público; la reparación del policlínico 13 de Marzo y terminación del Centro de Salud Mental; la reanimación del transporte con una guagua Sola-Camagüey y otra local; la cubierta de la panadería de La Gloria y la extensión de la telefonía hacia Vilató y Piloto.

Parece “mucho para un cartucho”, como diría mi abuela, pero la dirección del municipio confía en que, como los objetos de obra se llevarán a cabo por diferentes brigadas, al unísono, todo será posible. Como siempre, abogamos porque se cumpla con todo y con calidad. Muchos recursos se destinan para esta fecha, y vale la pena si las obras perduran para el disfrute de ese pueblo y de quienes por allí transiten.

Intercambios para crecer (nos)

TEXTO Y FOTO: YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Una manera de posibilitar empatía entre generaciones ocurre cuando borramos fronteras en la comunicación. Al establecer un diálogo sin distancia, la juventud se siente a gusto y transmite más con el corazón que con las palabras. Lo consiguieron los creadores de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) en la secundaria básica América Latina, de Nuevitas, quienes llevaron hasta allí el espíritu del arte.

La visita, realizada como parte de un chequeo de las autoridades de la provincia a los distintos sectores en el territorio, permitió palpar a los hacedores de cultura el interés de los estudiantes por las más variadas manifestaciones de ese ámbito. El presidente de la AHS en Camagüey, Ithordan Torres Hernández, les explicó aspectos asociados al quehacer de la institución, como el apoyo a los proyectos de los afiliados, a los espacios y eventos oportunos para generar ideas y la facilidad de becas para la superación.

Dudas, preguntas y aspiraciones surgieron entre la audiencia. Eddy Rodríguez Mesa, uno de los curiosos del grupo, permaneció siempre con la mano en alto. Quería conocer lo necesario y adónde dirigirse para ser un buen cantante, bailarín, fotógrafo, documentalista... El realizador audiovisual Alberto Santos Casas explicó las nociones para dar los primeros pasos con el empleo de un celular.

A propósito del mundo del lente, se sumaron a la conversación Hugo Navarro Ramírez y Brenda Ramírez



Díaz, organizadores de uno de los encuentros más anhelados del municipio de Nuevitas: el festival de cine Hieroscopia. “Los esperamos como espectadores de esta décima edición, que se iniciará a finales de julio, y estará dedicada al enfoque de género”, dijo a los jóvenes Navarro Ramírez, quien los animó a participar con sus obras en el futuro.

“Este tipo de charlas siempre resultan muy favorables para crecernos. Nos encontramos historias, y maneras de hacer, como sucede con Hieroscopia, una fiesta del séptimo arte que se involucra completamente a la comunidad. Los mismos pobladores se convierten en actores, realizadores, los que hacen las muestras... Nuevitas es un enclave rico en cultura y seguiremos trabajando para mantener la esencia de su movimiento audiovisual”, declaró a Adelante Torres Hernández.

Además de los chicos de la AHS, “la checa”, como se conoce a la escuela nuevitera, fue “invadida”, por Alejandro González Bermúdez, del colectivo del Centro Provincial del Libro y la Literatura en Camagüey. “Es-

peraba un público más adulto para promover un libro; sin embargo, la conexión con aquellos muchachos y el interés que desperté en ellos, mientras leía mi ejemplar, me hizo feliz”, confesó el también escritor.

Con el *Ahogado de Aguas Negras*, de René Batista Moreno entre sus manos, el especialista narró algunos de los testimonios que aparecen entre las páginas, copadas de fantasmas, apariciones y miedos. Más tarde, en su perfil de Facebook, González Bermúdez relató en una crónica cómo usó “mañas, experiencias, ‘trampitas’ y artificios de ‘viejo’ promotor cultural y (...) me puse del lado de ellos (...) un intercambio

grandioso”. En ese propio texto, destaca el entusiasmo de los muchachos de 9no. grado, al conocer que el próximo fin de semana abriría sus puertas la Feria del Libro en su localidad, pues como lo confirmaron sus maestros, allí es un suceso insólito para esos jóvenes.

Como parte del resumen de trabajo durante la jornada de visitas a diversos centros, fueron expresadas, en presencia del Primer Secretario del Partido en la provincia, Federico Hernández Hernández, preocupaciones como la importancia de implementar mecanismos para orientar a los jóvenes sobre el ingreso en las distintas escuelas de enseñanza artística.

La conservación de los bienes patrimoniales del museo municipal, la necesaria preparación del nivel docente, el acondicionamiento de un espacio recreativo, el enfrentamiento a la alteración de precios y la evaluación de la Fábrica de Cemento de la región, resultaron otras de las temáticas abordadas en esa ciudad portuaria con potencialidades y cantera, que resulta piedra angular dentro de la cultura en Camagüey.

Termo adentro, la terquedad no se ahorra

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

A lo lejos la chimenea, que desprende una columna de humo entre negro y gris, anuncia que está generando. Más acá, las líneas de 220 000 voltios indican que andamos cerca de la Central Termoeléctrica 10 de Octubre, de Nuevitas. Dentro resulta difícil ver a alguien ocioso, cada cual se concentra en lo suyo. El aire allí, aunque es de costa, trae un olor fuerte, incómodo. Ellos casi no lo sienten a fuerza de la costumbre, pero a la larga los gases pasan factura a sus pulmones.

Cuentan los que llevan años allí que eran seis unidades, la 1, la 2 y la 3, de arranque rápido y veloz sincronización, aportaban 64 MegaWatt cada una; pero el tiempo, la falta de recursos para mantenerlas y el medio, las convirtieron en chatarra. Hoy solo queda una parte de la 3, porque su demolición resulta una operación riesgosa al encontrarse muy cerca del bloque 4. En la actualidad, la Termoeléctrica solo genera electricidad en las unidades 4, 5 y 6.

Pero no imagine que los bloques que aún funcionan lo hacen con tecnología de punta. Caminarlos, subir y bajar las escaleras, ver de cerca los tubos que conducen el vapor de las calderas, los remiendos, la corrosión, muestran por qué hay tanta inestabilidad en el sistema electroenergético nacional. Y también se siente de cerca la “necedad” de quienes hacen que funcione toda esa mole de hierro, pasada en tiempos de reparación capital —a la 4 se le debe hace 5 años—, de quienes se las ingenian para generar un poco de electricidad con máquinas que ya hace rato cumplieron.

TODO BAJO CONTROL

En la sala de control, casi al terminar su turno, luego de una noche entera allí, Luis Miguel Maure Mestral no se despegaba de la pantalla, desde donde controla los parámetros de la producción de vapor que mueven la turbina, además, lidera una brigada de operadores locales. Él tiene 33 años, lleva 15 trabajando en la Termo, empezó como operador de combustibles y se escapaba a estudiar otras posiciones. Tras transitar por todas, llegó a la actual. “La vida aquí es muy riesgosa, hay que estar muy concentrado en la cantidad de combustible y de agua porque de eso depende el vapor que mi compañero utilizará en las turbinas que mueven el generador. Debo estar claro de las operaciones a realizar, sobre todo para tratar de salvar la unidad ante cualquier situación que pueda darse.

“Hay veces que te van a buscar a la casa porque faltan operadores, hay que dejar lo que se esté haciendo y venir para acá. Me gusta mi trabajo. Aunque mi mujer dice ‘pero si acabas de llegar y estás de franco’, vengo, porque sé que de eso depende mucha gente en el país. No es fácil, esto es una tecnología súper vieja, con muchos años de explotación, y con los pocos recursos de que disponemos tratamos de seguir generando. No tengo fin de año, el Día de los Padres lo pasé aquí, hasta que acabé el turno y pude estar con mis dos hijas; varios cumpleaños míos y de la gente que quiero los he pasado trabajando; esto lleva mucho sacrificio y dedicación, pero aquí seguimos tratando de que no se pare, y que cuando inevitablemente salga, sea por el menor tiempo posible”.

Luis Miguel regresa a casa luego de ocho horas pendiente de la pantalla



de una computadora, y lo deja todo en orden; pero si lo necesitan, no lo dude, regresará, lo mismo a la sala de control que con la brigada que dirige, porque sabe que de su esfuerzo depende mucha gente, un país entero.

GENERANDO DÍA A DÍA

En otro puesto clave está Roleisy Reyes Montero, que en plantilla se desempeña como jefe de turno principal; sin embargo, ante la falta de personal asume la función de operador de control de unidad. Sobre sus hombros recae la responsabilidad de dirigir los tres bloques y guiar la generación de electricidad de la Central completa, a la que ha dedicado 23 de sus 43 años.

“Cada cinco años, las unidades llevan reparación capital, sustituir todo por piezas nuevas, eso no lo hemos podido hacer, y ha traído como consecuencia que nuestras unidades tengan un alto grado de deterioro, sobre todo la 4. A veces tenemos el bloque en línea y a la media hora hay que sacarlo porque se reventó la caldera”.

El pasado domingo, Roleisy tampoco pudo estar con los suyos, trabajó 12 horas hasta las 8:30 p.m., “prácticamente nos pasamos el Día de los Padres completo en la planta. Lo que más nos reconforta es que en esa jornada arrancamos la unidad 5 y entregamos al SEN 100 MegaWatts en el horario pico, y yo pensaba en que estaba lejos de los míos, pero contribuí a que fueran menos los pa-

dres de Cuba con apagón. Ya se tramita el mantenimiento capital de la unidad 4, y cuando entre nueva será mucho más confiable. De ese bloque estamos esperando a que la situación mejore para que nos autoricen la reparación parcial, hoy limitado a 86 MW y lo llevaremos como mínimo a 115, diferencia que significa unas cuantas casas a las que no hay que quitarles la electricidad”.

Esta gente de pueblo también sufre los apagones, trabajan desde las 8:30 a.m. y les ponen la electricidad a las 6:00 a.m. Después de toda una noche sin corriente van a la Termo y se baten porque sean menos los apagados.

CORAZONERO REMENDÓN

Raúl es ingeniero automático, natural de Holguín, de Banes. Está en Nuevitas, en la Termo, vive en una villa lejos de casa, pero él sabe la importancia de su labor en la UEB Mantenimiento. Recién graduado, en diciembre pasado, hoy pone su talento a los sistemas superiores de la “10 de Octubre”.

“Hay averías a diario. Es natural cuando se trabaja con tecnología que ya está pasada en tiempo de explotación, pero no todas sacan las unidades del Sistema gracias al talento reunido aquí, nadie se imagina cómo hay que inventar para que esto siga generando, muchas veces hasta parecen magia sin varita las soluciones que encontramos, cada remiendo, para que no se pare la Termo, porque sabemos que no puede hacerlo”, dijo Raúl Al-

maguel Luendo y agregó que su familia está a 200 kilómetros, orgullosa de que esté allí, dando lo mejor de sí, ayudando a Cuba, pero se extraña.

Confiemos en el talento reunido dentro de esos hierros con olor a óxido por la corrosión inevitable y por el paso del tiempo que esta tropa se empeña en burlar. Ellos chocan con problemas que los que no sabemos del tema no entendemos o pueden parecernos sencillos, pero que no lo son y llevan mucho corazón y remiendos.

Y EN LO MÁS PROFUNDO, YULDRE

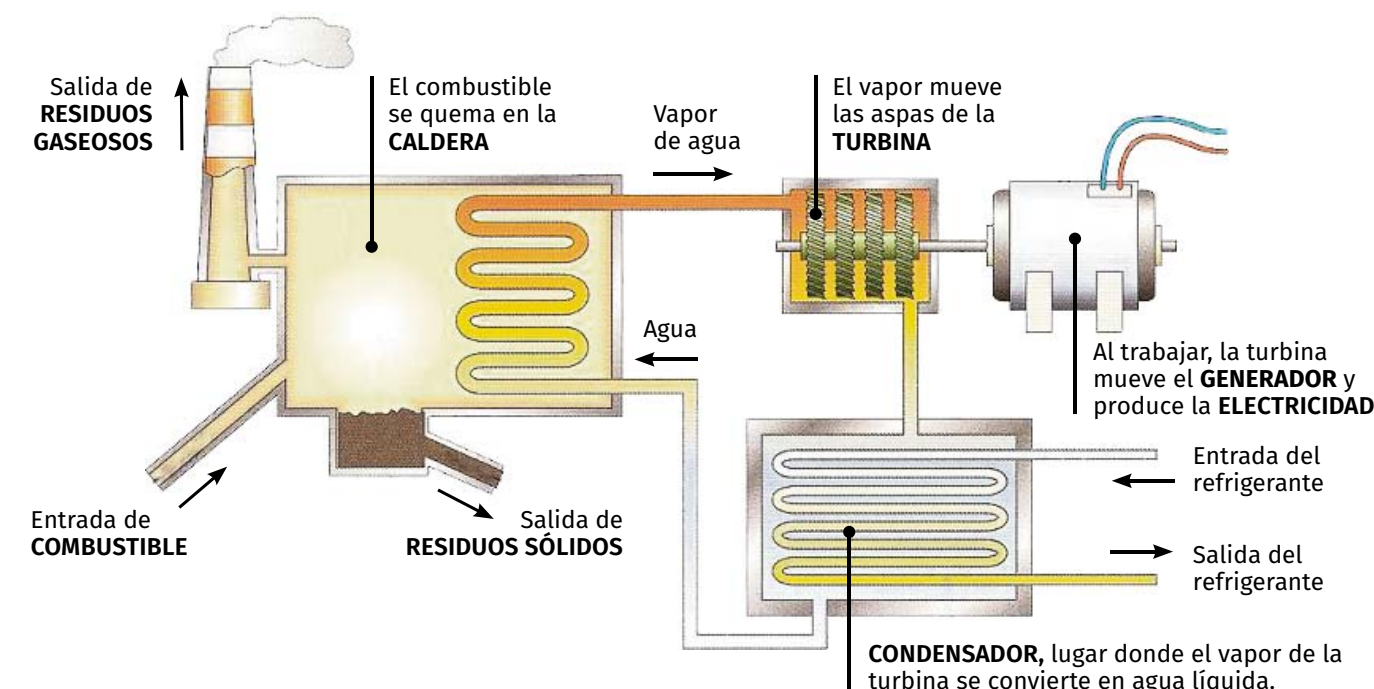
De aquí, de allá, hasta de sus profundidades, sale gente valiosa y valiente en la Termo nuevitera. Cuando uno ve la fuerza que coge el agua en el canal de entrada no imagina que alguien tiene que bucear allí, pero sí. Yuldre Quesada Montejo es uno de los dos buzos que evitan el disparo de los bloques por objetos raros en el sistema de circulación de agua de mar, imprescindible para enfriar las unidades.

“Tenemos que sumergirnos en pareja, porque es muy riesgosa nuestra labor allá abajo, sobre todo cuando los tres bloques están operando; si no te pones fuerte te arrastra, pero un objeto que pase por aquí puede disparar la unidad y causar daños considerables. A veces hay que hacerlo de noche, que no se ve nada. Cuando estamos allá abajo tenemos que poner los cinco sentidos en eso”. De los temores dijo que siempre están allí, como los nervios.

Cada vez que Yuldre y su compañero se tiran al agua se exponen a unos cuantos peligros, por eso su mensaje al pueblo nos vale doble: “hay que resistir, no queda otra opción, juntos saldremos de este difícil momento. Tengan la confianza de que aquí hacemos todo para disminuir las afectaciones a la población”.

Y a manera de epílogo, Martí. Es verdad que hay hombres que llevan en sí el decoro de muchos hombres, en esos va un pueblo entero, va la dignidad humana. Termo adentro, entre hierros oxidados, calderas con salideros, tuberías que no dan más... mucha gente ingeniosa no descansa, nos pone a creer en imposibles, porque la receta de la resistencia lleva terquedad, y esa, allí, no se ahorra.

Proceso de generación de electricidad en una termoeléctrica



Vibrar de la palabra

FOTOS: GENIS GAMBOA GONZÁLEZ, ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA Y PROYECTO EJO

Es la palabra reina y señora en Camagüey. Protagonista de un tiempo paralelo a la vida real. Los cuentacuentos regalan un universo de emociones. Hacen brotar las sonrisas. Estremecen. Perfilan las angustias y pintan las horas de esperanza.

La bienal de narración oral del Proyecto Ejo prende con la voz todas las luces del alma en medio de la compleja situación por dificultades con servicios básicos como el agua y la electricidad. Sin embargo, ninguna adversidad resulta invencible a la palabra.

Este evento de artistas de la escena junta a las personas en el arte milenario de saber escuchar. Entre moralejas, dicharachos y sentido común pone en valor los afectos posibles desde la comunicación, vital para el mundo en que vivimos.



Entre los invitados estuvieron Ury Rodríguez (Guantánamo), Nubelia Leyva (La Habana) Fermín López y Yordanis Cera (Holguín), Bertha Ferrer (Santiago de Cuba), Miguel Valdés (Cienfuegos), y Luis Til y Tania Rondón (Las Tunas); y el proyecto Clara Narración, de Nuevitas.

La Casa de Cultura Ignacio Agramonte y el Guiñol de Camagüey fueron las sedes principales, aunque el evento llegó a otros espacios públicos.

Catalejo

Como a las dos de la tarde, cuando empezaría la función, llegó el apagón; sin embargo, Catalejo de Cuentos, anfitrión de la bienal de narración oral, tenía previstas todas las variantes.

Comenzó el espectáculo, de estreno, en el Guiñol de Camagüey puertas abiertas, con la luz natural que se colaba de la calle por las ventanas.

Está concebido con tres narradores, cada uno en una zona diferente y con un movimiento que lleva a dialogar con el artista de otra manera desde la aventura de explorar el espacio teatral.

En el lobby, Diosmani Fernández hizo *Ne me quitte pas*; en el prosenio Josvany González ofreció *De los orishas te*

cuento; y en el escenario, Sissi Delgado compartió *El abrevadero de los dinosaurios*.

Los tres son actores profesionales, también dedicados con talento, ganas y dignidad al cultivo de la narración oral como acto de disfrute y complicidad con el público.

Sin dudas, Catalejo de Cuentos del Proyecto Ejo ha sido un proyecto de aprendizajes mutuos, una escuela del rigor y culto a la expresión desinhibida, honesta, humana para transformarnos en mejores personas.

Muchas felicidades a sus fundadores Grabiell Castillo y Omar González, capaces de sumar voluntades, de sobreponerse a los desafíos que la palabra misma



ha afrontado por los siglos de los siglos.

La Bienal culminó en la noche del sábado pasado, pero sus resonancias permanecerán en los corazones y en las mentes de las personas privilegiadas con su amplio programa y con el entusiasmo de los cuentacuentos.

Tips del buen artista

Fátima Patterson, santiaguera, Premio Nacional de Teatro, directora de Estudio Teatral Macubá, recibió la dedicatoria de la bienal Cuenta Cuentos. Adelante comparte tips de su diálogo en la Academia de las Artes Vicentina de la Torre.



- **Calidad humana:** "Una mala persona no puede ser un buen actor".
- **Frente a la mentira:** "El teatro es un acto de vida. Nuestro cuerpo y nuestra mente dicen la verdad".
- **Compromiso:** "El arte es político, lo que no puedes utilizarlo para hacer politiquería".
- **Sentido de justicia:** "Me interesan todos los temas que tengan que ver con la exclusión de alguien o de algo".
- **La meta:** "El teatro es una de las disciplinas que avizora. El teatro mejora a los seres humanos".
- **El consejo:** "Trabajar, trabajar, trabajar; y cuando te canses, a trabajar. No se puede ceder, y si se toca a la Patria, hay que saltar".

Grabiell Castillo, de cuentacuentos

Todavía se siente el vibrar de la palabra de la octava Bienal de Narración Oral Cuenta Cuentos, y en eso tiene mucho que ver Grabiell Castillo, con su "garganta de lata y el vozarrón", y también por la capacidad para juntar en Camagüey.

"Contrario a lo que todo el mundo piensa, el narrador oral no debe apren-

derse el cuento de memoria. Una verdadera narración oral es viva y genuina en tanto trabajo con lo que proporciona el momento donde se hace", afirmó.

Desde el Proyecto Sociocultural Ejo creó Catalejo de Cuentos, integrado por narradores, muchos de los cuales han sido formados allí mismo.

"Una de las cosas que ha entendido el narrador camagüeyano es el cultivo de su voz, de su aparato vocal. Trabajamos desde las técnicas vocales, que esa voz se desarrolle y llegue al espectador", explicó.

—¿Cuál fue tu escuela?

— Soy alumno de Zaida Montells que fue alumna de Mayra Navarro. Luego la propia Zaida trajo a Mayra y a Jesús Losada a revisar a sus alumnos en Camagüey. Me tocó salir de la vertiente de Mayra Navarro, de voz totalmente limpia, enfatizada, buscando la caracterización vocal, apoyándote en la gestualidad y viendo el momento.

—Algo también aplaudido a nuestros cuentacuentos es su defensa de autores camagüeyanos. Pienso en Evelin Queipo y Niurki Pérez

—Sí, ellas nos traen sus textos. Niurki Pérez creo que es la escritora más abordada por los narradores orales en el país, porque escribe tan diáfananamente que permite hacer una selección rápida de sucesos y poder trabajar.

—¿Cuáles cuentos mueven a Grabiell Castillo?

—Mis caballos de batalla son cuentos de Mayra Navarro. Se los debo a ella, a esa forma de enseñarte, a esa forma exquisita de hacer, de decir, independientemente de que provengo del teatro y he tratado por todos los medios de abrir un poco más el diapasón, de moverme más en el escenario, de trabajar más con el público, de usar más mi gestualidad, mis atributos. Cada uno tiene algo fundamental, algo que le permite defenderse y eso debe explotarlo durante la narración oral.



Breves

El Coloquio y Festival Internacional Nicolás Guillén saldrá por primera vez de La Habana para desarrollar su XIII edición aquí, en la cuna del Poeta Nacional de Cuba, del 6 al 10 de julio. La Fundación homónima anuncia el develamiento de una escultura en la Plaza de los Trabajadores, la reinauguración de la Casa Natal de Nicolás, un concierto de Tony Ávila en la Plaza de El Carmen y un disco a Guillén grabado en el Estudio Caonao.



Con las alegrías de la premiación del concurso Crítico es querer culminó la breve, pero fructífera andanza del V Coloquio de Periodismo Cultural. La periodista de Radio Camagüey, Claudia Artilles Díaz, bajo el seudónimo Nora Helmer, se alzó con el galardón por *Estudio Caonao, de oasis a espejismo*. El texto está disponible en el número 14 de la publicación trimestral *Senda*, para descargar a través de Telegram por https://t.me/ahs_camaguey



Mañana culminará el Festival del Libro y de Poesía Versos al Salitre desarrollado con intensidad desde ayer en Nuevitas, frente al Centro Cultural Puerto Príncipe. Tendedera de poemas, pescando décimas y otros atractivos destacan esta acción generosa por la escritura y la lectura.



Convocan para exámenes en la carrera de Instructores de Arte para el curso 2022-2023. Las inscripciones se harán del 27 de junio al 8 de julio en el Conservatorio de Música José White. Uno de los requisitos es cursar el noveno grado o estar vinculado a estudios preuniversitarios o de la enseñanza técnica profesional, con la edad de 15 a 17 años. La primera convocatoria de exámenes se anuncia del 11 al 15 de julio, a partir de las 9:00 a.m., en ese mismo lugar.



La compañía de espectáculos musicales Dance Anima, fundada por el director artístico Guillermo Acevedo Rodríguez, asumirá la reapertura del cabaré TradiCuba, del Hotel Camagüey. El espectáculo estaba previsto el pasado 18 de junio, pero por fuertes precipitaciones quedó pospuesto para esta noche.

Un Playa Girón diferente

Muchos le han llamado el Playa Girón de las ausencias a la edición 59 del Torneo Nacional de Boxeo más fuerte del continente, que se celebra nuevamente en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, de esta ciudad. Sin embargo, otros lo vemos como el Playa Girón de las oportunidades, porque servirá para el ascenso de varias figuras jóvenes a la preselección de los Domadores de Cuba, en un muy interesante panorama competitivo internacional.

Así piensa Alberto Puig de la Barca, presidente de la Federación Cubana de Boxeo, quien desde su silla de ojeador no deja de trazar estrategias con los nombres que más le han llamado la atención hasta el momento. “La rivalidad es tremenda porque todos se han preparado muy bien para subir al podio. Para nadie es un secreto que obtener una medalla en este torneo casi garantiza que te tengan en cuenta para entrar a la Finca en el nuevo ciclo”, comentó a Adelante el también Comisionado Nacional.

Y es que para los espacios que dejaron los boxeadores que tomaron otros rumbos en los últimos meses, hay material

de repuesto con calidad garantizada. Aunque han sido pocas las sorpresas hasta el cierre de esta nota, sí hemos visto a “desconocidos” plantar cara a peleadores de renombre internacional.

En esta ocasión, los organizadores trazaron la estrategia de convocar 11 divisiones de peso, buscando el justo medio entre las 13 de la Federación Internacional, las siete que convocará el Comité Olímpico para este ciclo y las 17 que existen en los circuitos de boxeo profesional en los que nuestros púgiles se han insertado.

Para los Guerreros de El Mayor, escudra que en lo que va de año se sintió las bajas de ocho de sus principales figuras, el reto de retener la corona por provincias se antojaba difícil, pero parece que finalmente lo lograrán. Una vez cerrada la fase de cuartos de final, Camagüey marchaba segundo con 13 unidades, dos menos que Sancti Spíritus y una más que Guantánamo. No obstante, el comisionado provincial de la disciplina, Aristides Peralta, confía en que la actuación del núcleo fuerte en las finales les dé el título.



FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ/ACN

Hasta el momento aseguraron medallas seis peleadores, de ellos el capitán Reisel Moncada y el estelar Yaisnier Areu quedaron en bronce, pero el resto se mantenía con posibilidades de llegar a la final. La revelación, sin dudas, ha sido el 86 kilogramos Nelson Williams, quien ha dejado en el camino a cuanto favorito encontró, entre ellos su coteráneo Areu.

En cuanto a las primeras figuras del equipo Cuba, han transitado sin muchos

sobresaltos hacia las finales de sus categorías, por lo que hoy desde las 2:00 p.m. podrán disfrutar de Julio César La Cruz, Arlen López, Yoenlis Hernández, Lázaro Álvarez, Roniel Iglesias, Osvel Caballero o Yosvany Veitía, este último en interesante duelo con el agramontino Damián Arce. Terminado el certamen, el colectivo técnico de Rolando Acebal anunciará la nueva preselección, grupo que tendrá posibilidades de competencias por todo el mundo para todos sus integrantes.

Leones CF vuelven a la cima de los Taínos

Como vaticinaban los especialistas, la Facultad de Cultura Física cerró a toda máquina la última semana de competencias de los XLVIII Juegos Deportivos Taínos de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y lograron así el reinado.

Pese a estar presionados durante todo el calendario por los Tigres de Economía y las Abejas de la Facultad de Construcciones, los Leones confiaron en el remate en las finales de el pasado miércoles. Ese día ganaron las tres medallas de oro en disputa en deportes colectivos (voleibol masculino, kikimbol y béisbol) y reinaron igualmente en los eventos de atletismo.

El mayor espectáculo de la semana se dio en la final del kikimbol, pues las chicas de Construcciones vendieron cara su derrota en un terreno donde el público estaba mayoritariamente de su parte. Otro choque muy seguido fue el de béisbol porque los Leones incluyeron en su nómina a jugadores de Serie Nacional como Jorge “La Pólvara” Álvarez, Eglis Eugellés, Adrián Hernández, Marlon Soriano y Eleazar Lame.

En la última jornada se repartieron las preseas



FOTO: ENMANUEL SANTOS/COLABORADOR

en Fútbol 5 y Bailoterapia XXX.

Los Taínos han sido nuevamente la gran fiesta de los universitarios camagüeyanos, incluso en medio de la compleja situación que atraviesa la provincia y el país. Fue válido el esfuerzo para que los estudiantes regresaran a los terrenos deportivos después de enfrentar la pandemia de coronavirus, la alegría de los ganadores; el abrazo de quienes no pudieron alcanzar medallas; el sonido de las congas y los recuerdos que quedarán para toda la vida, dan fe.

EQUIPOS	LUGAR	PUNTOS
CF	1er	628
ECO	2do	515
FACONS	3er	488
CAP	4to	467
EMEGSO	5to	451
FICE	6to	311
CAG	7mo	290
FUGEP	8vo	266

En la esquina

TRES TOROS A LOS ALAZANES

Los peloteros camagüeyanos José Ramón Rodríguez, Leonel Moas Jr, y Alexander Ayala reforzarán el equipo de Granma que participará en la XXX Semana Beisbolera de Haarlem, en Países Bajos, del 8 al 15 de julio. Además del trío de Toros, los espirituanos Frederich Cepeda y Yoen Socarrás, el villaclareño Ariel Pestano Jr. y el capitalino Pavel Hernández, se sumarán a la nómina de 18 granmeses bajo el mando de Carlos Martí. Además de Cuba, participarán conjuntos de Japón, China, Taipéi de China y los anfitriones.

MEDALLAS EN EL BARRIENTOS

El pasado fin de semana las agramontinas Rose Mary Almanza, Davisleydis Velazco y Silinda Morales subieron a los podios de premiación del Memorial Barrientos de Atletismo que se disputó en el Estadio Panamericano de La Habana. Almanza dominó la prueba de 800 metros planos con registro de 2:01.75 minutos, mientras que Velazco y Morales terminaron terceras en el triple salto y el lanzamiento del disco, respectivamente, con marcas de 14,14 metros y 55,97 metros.

KEVIN MARTÍN ANDA DULCE

Probando las mieles del gol anda el camagüeyano Kevin Martín con la selección cubana Sub 20 que participa en el Campeonato de la Concacaf que reparte cupos para importantes eventos internacionales. Tras anotar cinco veces en partidos de preparación en Uruguay, el extremo del reparto Puerto Príncipe ha marcado en los dos duelos que jugó esta semana. Kevin abrió la cuenta en los triunfos de Cuba ante Canadá (1-0) y San Cristóbal y Nieves (6-0). Nuestro muchacho descansó en la derrota 0-3 frente a Estados Unidos y se prepara para el partido de eliminación directa ante Panamá.

LA HENDIJA

Página mensual del periódico Adelante

Al lector

Con esta edición nos despedimos para el descanso veraniego, pero no podemos irnos de solaz sin celebrar los 120 años de nuestro Guillén. Aunque *Adelante*, por vocación social, contará de las iniciativas alrededor del aniversario, con *La Hendija* abre su programa colateral. Abracemos sus magnitudes.

Para curiosos

El periódico *Adelante* y su delegación de base de la UPEC convocan al Concurso de Crónicas Nicolás Guillén.

Está abierto a residentes en la provincia. Cada autor podrá presentar la cantidad de trabajos que desee, de cualquier tema, pero no debe exceder las 60 líneas en Arial 12.

La recepción de textos será a través de concursocronicasguillen@gmail.com, hasta el día 5 de julio.

El jurado otorgará un premio único, consistente en la publicación en el periódico y libros de temas periodísticos.



Pueblo viejo

POR JOSÉ GILBERTO VALDÉS AGUILAR (COLABORADOR)

¡Ay del que separa niños...!

El verso inicial, transformado en titular del comentario, tiene la intención de reconocer el niño interior del periodista, al camagüeyano de intensa y novedosa obra literaria Nicolás Guillén Batista, quien dedicó también textos infantiles, con el mismo fervor con el que expresaba sus ideas políticas, entre ellas las socialistas, nada bien apreciadas por sus contemporáneos, sobre todo por el color de su mulata piel.

Próximo a la conmemoración del aniversario 120 del natalicio del Poeta Nacional de Cuba (Camagüey, 10 de julio de 1902) es oportuno destacar entre las múltiples innovaciones estilísticas desde el gran clásico entre las lecturas de corte infantil que es el poemario *Por el Mar de las Antillas anda un barco de papel* (1977), *Poema con niños*, *Sensemayá* y su canto para matar a una culebra, hasta el audio de *Canción de cuna para despertar un negrito* (1988).

Su quehacer periodístico comienza cuando tenía 22 años de edad. a fina-



les de marzo del año 1924, cuando la dirección del periódico provincial *El Camagüeyano*, de tendencia conservadora, al parecer en una maniobra política convoca a su redacción a Guillén, de ideas liberales heredadas del padre. Acepta la propuesta luego de su cesantía "en el Ayuntamiento por el delito de pensar con su cabeza", se hace cargo y transforma para bien los contenidos de la propaganda comercial en la sección *Pisto Manchego*.

Bajo el seudónimo de Interino, escribió 421 columnas de corte costumbrista, con crónicas afiladas y satíricas, y algunos estudiosos de la obra guilleneana

afirman que una tercera parte de los contenidos se referían a temas políticos locales, nacionales e internacionales, sobre todo antiimperialistas.

La causa del abandono de esta sección, tras alrededor de dos años de labor periodística fue, entre otras, la divergencia con el director del diario sobre una campaña a favor del trabajo infantil.

En cierta oportunidad, en una conversación con el periodista camagüeyano Eduardo Labrada Rodríguez, de larga data profesional en el periódico provincial *Adelante*, puntualizaba que el directivo de *El Camagüeyano* propugnaba la idea de que una manera de ayudar a los pobres es que los niños trabajaran, por ejemplo en la venta del libelo.

Esas ideas no podían caber en la mente de un cubano que se había fogueado en la política, no ya liberales, sino relacionadas con tendencias izquierdistas.

Al referirnos al mundo alegórico de Guillén y los niños, es justificado citar completa la estrofa del verso:

¡Ay del que separa niños,
porque a los hombres separa!
El sol sale cada día,
va tocando en cada casa,
da un golpe con su bastón,
y suelta una carcajada...

"La sangre es un mar inmenso",
El son entero. 1947.



Crónicas raras

POR ADOLFO SILVA SILVA (COLABORADOR)

Mis recuerdos de Nicolás Guillén

En 1972, yo tenía 21 años y en el periódico *Adelante* acostumbraba, para enterarme de primera mano de las noticias internacionales, asomarme varias veces al día al teletipo para la transmisión de textos vía eléctrica y telefónica, e impresión en un rollo de papel.

Una mañana descubrí, mientras entraba una información de *Prensa Latina*, que al camagüeyano Nicolás Guillén Batista le habían otorgado la Orden Bandera Roja del Trabajo, de la Unión Soviética.

Sabía que el Poeta Nacional de Cuba estaba con Ernesto Montero Acuña, de *Adelante*, en el Gran Hotel, en la revisión de la prueba de galera relacionada con una entrevista, entonces aún inédita.

Redacté un mensaje de felicitación para Guillén, y le solicité al director de la publicación que lo firmara en nombre de los trabajadores del centro.

El texto incluía un fragmento de *Elegía Camagüeyana*, una de sus múltiples evocaciones a la provincia donde nació el poeta.

Fue fácil encontrar al homenajeado: estaba con Montero sentado en una de las sillas del bar, y sobre el mostrador

revisaban la prueba, en una operación destinada a corregir posibles erratas tipográficas y a pulir el texto.

Guillén, tras la lectura de la felicitación, proyectó una de sus características amplias sonrisas.

Me preguntó acerca de la fuente informativa contentiva de la noticia y conversamos brevemente.

LA ESTATUA

Otra anécdota corresponde a un 24 de junio, uno de los días esenciales del San Juan camagüeyano, cuando el poeta-periodista consumió el ajíaco en una cena colectiva en la plazuela Juana del Castillo, integrada por dos ensanchamientos unidos por un acceso estrecho y corto, pero algunos vecinos afirman que son dos plazoletas.

Él afirmó que si después de su muerte le levantaban alguna estatua, quería que fuera en la plazuela. Yo estaba en la cobertura del hecho periodístico, pero debí marcharme a redactar y no escuché la solicitud.

Oscar Viñas Ortiz, escritor e investigador de temas de la radio, estaba allí y atestigua haber oído la petición.

LA UPEC EN LA CASA NATAL DE GUILLÉN

La Delegación Provincial de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) radicó en una etapa en la vivienda natal, un modesto inmueble de la calle Hermanos Agüero.

A la sede acudían muchos periodistas quienes, en los momentos de recreación, eran animados por lo regular por tres bromistas incorregibles: Paco Varona, Juan Luis Serpa y Pedro Paneque.

Cada vez que Paco asistía a las tertulias le pedíamos recitar un poema, el cual aludía, entre otros temas, a una blonda cabellera, y repetíamos en coro, con rima, la palabra final de cada verso.

Para defenderse del choteo, el recitador terminaba su declamación con un disparate para devolvernos la sátira.

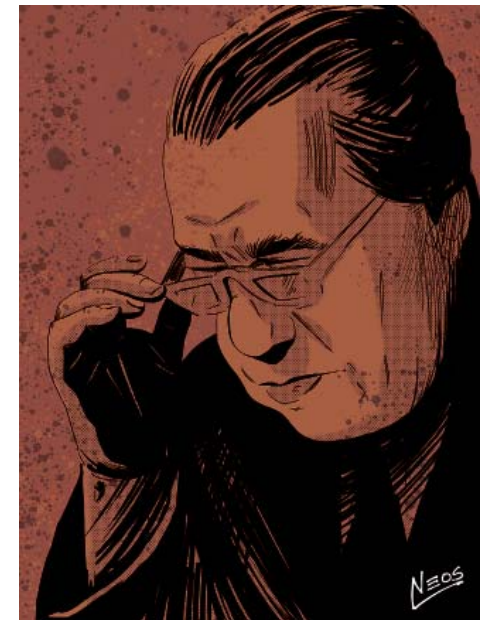
El almacén de las libaciones era el tinajón, repleto de cervezas frías, lo cual fue informado al Poeta Nacional de Cuba, quien celebró la iniciativa.

Juan Afón Sánchez le tomó a él, sonriente y con guayabera blanca, una foto junto al ventrudo abuelo de barro.

LA PRIMERA VEZ QUE LO VI PERSONALMENTE

La primera vez que lo vi personalmente fue en la calle Cisneros, cerca de General Gómez, donde estaba el local de trabajo de su hermano Francisco, quien era notario.

Caminar por la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe era una de sus costumbres cada vez que regresaba a la localidad, en la cual evocaba a "(...) las calles camagüeyanas que formaron



mi ámbito juvenil, mi hábitat de niño y adolescente (...)"

Entonces yo estaba en la adolescencia, y él andaba con una guayabera blanca, y Francisco —a quien yo conocía—, como siempre, en traje.

Me acompañaban un hermano y un primo, y tuve la oportunidad de ver al Poeta Nacional, cuya imagen había observado en publicaciones periódicas y en la televisión.

Varias veces reporté visitas de Guillén a su entrañable Camagüey, y siempre me fue muy grato informar acerca de esos encuentros, en los cuales el Poeta Nacional de Cuba y periodista recorría áreas hincadas de forma irreversible en su corazón y en su memoria.