



Adelante

CAMAGÜEY | 23 de julio de 2022 | "Año 64 de la Revolución" | Nro. 30 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00

"A los que me llaman por esto soñador, les digo como Martí: 'el verdadero hombre no mira de qué lado se vive mejor, sino de qué lado está el deber, y ese es el único hombre práctico cuyo sueño de hoy será la ley de mañana, porque el que haya puesto los ojos en las entrañas universales y visto hervir los pueblos, llameantes y ensangrentados, sabe que el porvenir, sin una sola excepción, está del lado del deber'. Únicamente inspirados en tan altos propósitos es posible concebir el heroísmo de los que cayeron en Santiago de Cuba".

Fidel Castro, *La Historia me Absolverá*

28 de enero de 1853
 10 de octubre 1868
 10 de abril de 1869
 15 de marzo de 1878
 14 de marzo de 1892
 10 de abril de 1892
 24 de febrero de 1895
 18 de marzo de 1923
 16 de agosto de 1925
 13 de agosto de 1926
 14 de marzo de 1952
 26 de Julio de 1953

Paco, mi amigo *

POR ROLANDO SARMIENTO RICART. FOTO: ARCHIVO DE ADELANTE

Gracias a Paco conocí, en carne y hueso, a Guillén, aquel hombre de carcajada popular, cabello lacio y canoso que tenía un abuelo negro y un abuelo blanco, que construyó una muralla para todos los tiempos, donde las malas personas no pueden pasar...

Una de las tantas venidas a su natal ciudad "coincidió" con la reapertura de La Tinajita, en la calle Cristo. Mackenzie creo que era el administrador de allí, uno de los predilectos lugares del Poeta Nacional de Cuba, donde el tasajo de res, tostones y cerveza en jarras de barro... distinguían, entre otras

opciones, el acogedor restaurante tradicional.

Paco y yo llegamos primero que la visita y por la jocosidad de él y ser periodistas de *Adelante*, entramos aunque el administrador —que nos conocía— no se encontraba en ese momento. Nos mostraron el lugar en donde recibirían a Guillén, pero nos sentamos en la parte destinada a la población y comimos primero tras pagar debidamente lo consumido.

Al poco rato entró la comitiva y como muchos conocían a Paco, se acercaron a nuestra mesa y nos saludaron, incluido Nicolás, que desparpajó una de las más sonantes carcajadas ante una de

las ocurrencias incesantes de mi amigo.

Por la tarde de ese día, Paco y yo coincidimos en La Popular, en cuya planta superior la mayoría de los jóvenes del Periódico practicábamos kárate, auspiciado por la UJC provincial. Como había llegado algo tarde a las prácticas me quedé con mi compañero de trabajo tomando cerveza en el primer piso.

Cuando bajó el instructor y me regañó por mi ausencia a las prácticas, me dijo, además: "Nunca es tarde para entrenar", y como para evitar más responso merecido, le pedí qué debía ir mejorando en casa: haga plan-

chas de nudillos para fortalecer las manos...

Entonces Paco soltó una de las suyas: "yo hago unas 240 de ese tipo todos los días antes de bañarme". Extrañado, el profe deportivo lo miró, tomó uno de sus puños y con mucho respeto mascullo una palabrota, impublicable todavía.

Así era Francisco Varona Angulo, el luchador del Movimiento 26 de Julio, el periodista agudo, el intachable Jefe de Redacción de *Adelante*, mi amigo... por eso aquel día que me presentó al poeta más grande de Camagüey, de Cuba, supe también que siempre tendría abierta la muralla de Nicolás Guillén Batista.



Un fenómeno de espectadores atrajo el anuncio del estreno de *Huevos*—desde hoy hasta el lunes— y las 1 700 entradas se agotaron en cuestión de horas.

“Somos urracas posadas en el árbol de la vida”, escuché una y otra vez repetir a sus personajes. Luego, Aceite más vinagre igual a familia y Mala Cosecha calaron mis sentidos y poco a poco descubrí un Teatro del Viento que sopla-

¡Sopla viento! *

POR CLAUDIA ARTILES DÍAZ (RADIO CAMAGÜEY). FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

ba fuerte por toda la Isla esparciendo sonrisas, lágrimas y sentimientos.

La hora del té se convirtió en una de las preferidas. Solo cuatro hombres sobre el escenario, como si una multitud de actores llenara cada uno de los espacios de proscenio y la cuarta parte no aguantara la presión ejercida.

Tiempo después una familia de aves encontró espacio en el alero de un viejo edificio y cientos de espectadores vieron reflejados sus sueños en las usanzas de las aves migratorias, mientras *Adiós* y *Welcome*

fundió en su interior dos obras insignes del teatro cubano: *El último Bolero* y *Weekend en Bahía*.

Los caballeros de la mesa redonda, *Abdala un héroe del pueblo*, *Working progress*, *Antígona un continente épico*, *Muñecas en mi casa...*, entre tantas otras piezas completan la larga hoja de servicios al teatro cubano y en especial a Camagüey.

En el camino llegó *Otoño, un melodrama*, para romper los esquemas y traer la *Traviata* a través de tres historias, cinco personajes y un banco. Núme-

ros impares, mezclados para lograr la simbiosis perfecta.

No tengo saldo, To' ta' bien y el más reciente espectáculo *Y ahora qué...* forman parte de sus últimas producciones. Luces, música, movimiento, diálogos, preparación e improvisaciones, sentimientos y aplausos que han marcado el decursar de esta agrupación agramontina.

Teatro del Viento arriba a sus 23 años de fundado, y no es posible imaginar la urbe centenaria sin su arte, sin su magia. Sopla viento. Sopla. fuerte, que aún queda mucho por hacer.

*Menciones del concurso de crónicas Nicolás Guillén, convocado por la Unión de Periodistas de Cuba en *Adelante*.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

LA TORRE DE ALGARROBO

Hace más de cuatro años, frente a la estación de ferrocarril de Algarrobo, quedó olvidada bajo lluvia, sol y sereno la estructura para una torre de telecomunicaciones que favorecería estos servicios a la estación y poblados cercanos. Así nos lo hizo saber Gabriel Acosta Sánchez, vecino de esta comunidad floridana, preocupado por las sumas destinadas a proyectos que se quedan a medias. Según refiere, se construyó su base y se tiró la fibra óptica desde La Vallita hasta Algarrobo (9 km), e informaron a los pobladores que el equipamiento estaba listo, pero todo ha quedado paral-

izado por la torre, que se continúa deteriorando a la vista de todos, y al parecer, sin que le duela a nadie.

AL PAN, PAN, Y ¿POR QUÉ NO VINO?

En busca de respuestas sobre la inestabilidad del pan en la tienda El Teniente, del reparto La Vigía, nos escribió Carlos Alfonso G., vecino de Figueredo No. 45. Refiere su misiva que el pasado día 13 no lo situaron y el 14 no alcanzó, y así se repite la misma situación a menudo, que bien sabemos las consecuencias que implica para muchas familias, siendo este un alimento casi imprescindible en la vida del cubano.

COMPARSAS VS. DESCANSO

A los vecinos de la Plaza de Bedoya se les han extendido este año los ensayos de congas y comparsas para el pospuesto San Juan. Lo que al parecer no se tuvo en cuenta, y ellos están sufriendo en carne propia, es que dichos ensayos

se extienden hasta la una o dos de la madrugada e irrespetuosamente se hacen acompañar de botellas tiradas en las paredes, necesidades fisiológicas en las puertas de las casas, escándalos, discusiones acaloradas, equipos de música a alto volumen, obscenidades a toda voz... Y como en todo barrio, entre estos vecinos hay ancianos, enfermos, niños y trabajadores que deben madrugar... "¿Hasta cuándo tenemos que soportar este martirio?", se preguntan.

PARA QUIEN BUSCA EMPLEO

Empresa de Correos Camagüey tiene a disposición de los interesados plazas de cartero integral y gestor A comercial postal, en las oficinas Camagüey 1, Camagüey 2 y Camagüey 3, sitas en la Plaza de los Trabajadores (32-293958), Avenida de los Mártires (32-252051) y la Avenida de la Libertad (32-271684), respectivamente. Más información a través de los teléfonos referidos o en las mencionadas oficinas.

OTRA CONVOCATORIA

Personal directo a la producción necesita la UEB Camagüey de la Empresa de Tecnología de la Información y Automática. Como requisitos exige poseer experiencia previa en las actividades de metrología, automática o telecomunicaciones o ser graduado de esas carreras u otras afines. El salario básico es de 5 610 y 5 810 pesos para las plazas de nivel superior y de 4 810 para las que requieren haber culminado el 12mo. grado. Sin embargo, una vez demostrada la idoneidad, se reciben mayores salarios de acuerdo con el desempeño y se distribuyen utilidades trimestralmente. Para optar por estas opciones deben procurar al especialista de Recursos Humanos en la entidad, en Avenida de los Mártires No. 326, reparto La Vigía, o a través de los teléfonos 32-298395 o 32-286718 extensión 36717.



Primera graduación de jóvenes de nivel medio en Derecho



POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO Y YANG FERNÁNDEZ MADRUGA
FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La primera graduación de jóvenes en la especialidad de nivel medio en Derecho del país se realizó en la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz de esta provincia con la presencia del ministro de Justicia, Oscar Silvera Martínez.

Los 28 egresados cursaron estudios durante cuatro años en el instituto politécnico Álvaro Barba Machado, en una modalidad de estudio que incluyó inicialmente a las provincias de Villa Clara, Santiago de Cuba y La Habana.

Las asignaturas del ciclo básico fueron impartidas por docentes del centro, en tanto las especializadas estuvieron a cargo de especialistas del sistema de Justicia del territorio, una estrecha colaboración que sostiene el plan de estudios de otros 77 alumnos que cursan los tres primeros niveles de la carrera.

Por sus resultados integrales, el Título de Oro le fue entregado a Raquel Hernández Azure, con reconocimientos extendidos a María Carla Vasconcelos, Dayamí Gómez y Elizabeth Henrich. Dentro del claustro de profesores se resaltaron los aportes de Marisol Brito, Tania M. Galano, Yanara M. Aguilar y Dayexi Cebrián Pimentel, en tanto la mejor guía resultó María Eugenia Oña.

Silvera Martínez evaluó como una fortaleza para las instituciones jurídicas locales, pues ahora cuentan con un personal calificado, que puede incluso acceder a la continuación de estudios en la enseñanza superior. Dijo que estos técnicos, todos con garantía de empleo, desarrollarán importantes funciones en las direcciones de Justicia, la Fiscalía General de la República y el sistema de Tribunales del país.

Desde este 2022, todas las provincias imparten la carrera que, en el caso de Camagüey, oferta por cada período lectivo hasta 30 plazas, de ellas, seis asignadas a la cabecera provincial, y dos a cada municipio.

MINISTRO DE JUSTICIA DIALOGA CON ABOGADOS DEL MAÑANA

“Nuestro país necesita hoy profesionales del Derecho comprometidos con la Re-

volución. Los abogados de esta provincia siempre han sido un referente, por el buen hacer en el oficio y conocida tradición en la defensa de la Patria”, refirió el Ministro en un intercambio con estudiantes de esa carrera en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

Silvera Martínez abordó la importancia de una formación adecuada de los futuros letrados, la incorporación de un pensamiento transdisciplinar en la enseñanza actual y destacó cómo en la historia de la nación estos especialistas han cumplido un rol definitorio en los diferentes procesos de lucha y transformación política y social del país. Entre esos grandes hombres remarcó la figura de El Mayor, Ignacio Agramonte.

Sobre la tradición en el territorio en esa materia, habló también el alumno Daniel Martín Duarte, quien abundó cómo varios cursantes del último año han realizado las tesis de grado vinculadas con “el accionar y el legado de abogados ejemplares”. Ivannia María Rodríguez Rodríguez comentó acerca de la participación de los educandos en procesos clave para el ordenamiento legislativo en el país, como los de la Constitución de la República y los debates asociados al Proyecto de Ley del Código de las Familias.

Resaltó el Ministro que para cumplir los preceptos y deberes con el pueblo, una persona que ejerce las leyes, ante todo tiene que “poseer un elevado sentido de la ética, dominar las distintas maneras en que se manifiesta la cultura jurídica y lograr que las personas las entiendan. Es imprescindible ser laboriosos y asumir con moral cualquier situación en nuestro oficio. Quien trabaja con el sistema de Justicia se tiene que identificar con él”.

La visita fue oportuna para inaugurar una notaría en la facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas de la Casa de Altos Estudios, que funcionará como unidad docente para los alumnos de Derecho, y “podrá vincularse con otras especialidades”, a decir del rector de esa institución educativa, Santiago Lajes Choy.

Cinco lustros del SIUM

POR OLGA LILIA VILATÓ DE VARONA
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Con un minuto de silencio a la memoria del Dr. José Ramón Balaguer Cabrera, fallecido recientemente, comenzó la celebración por el aniversario 25 de la inauguración de la Base Regionalizada de Urgencia y Emergencia Médica en Camagüey, por ser él quien la dejó creada mientras se desempeñaba como Ministro de Salud Pública.

La praxis de cómo atender a un paciente en caso de requerir de los servicios de urgencia fue exhibida durante el festejo con sede en la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz, y dentro de la jornada por el Día de la Rebelión Nacional.

Seis trabajadores fueron merecedores de la Distinción Manuel “Piti” Fajardo, por el trabajo ininterrumpido de 20 años las mujeres y 25 los hombres, con una trayectoria sobresaliente.

Quienes laboran en las bases de Camagüey y Florida recibieron el Sello al Mérito, el Humanismo, la Sensibilidad y la Solidaridad, y la categoría de Destacados, otorgada también a nueve trabajadores del Sistema Integrado de Urgencia Médica (SIUM).

El Dr. César de Varona Olivera, jefe del departamento de Urgencia y Emergencia en la provincia, dijo que el parque de ambulancias asciende a 54, pero con dificultades con las piezas y partes de repuesto, agravadas por el bloqueo impuesto y recrudescido por el gobierno de Estados Unidos, por lo que solo alrededor de 14 ofrecen servicios diariamente.

Estas asistencias cuentan con personal médico y de enfermería y paramédicos capacitados, añadió De Varona, y aparte del traslado de los casos graves y críticos hacia donde sea necesario, conducen a pacientes a otras provincias y tienen concebidas diversas prestaciones.

Los servicios a embarazadas, niños menores de un año y de otras edades, los casos de accidentes y traumas en domicilios, fueron algunas de las prioridades mencionadas por el jefe de departamento, quien se refirió al empeño de ese colectivo de trabajar con denuedo y humanismo para que la población no se sienta desprotegida.

Uno de los fundadores de tan importante servicio es el Dr. Carlos Alberto Valero Rondón, especialista en Medicina General Integral (MGI) y diplomado en Terapia Intensiva y Emergencia Médica. Él aseguró que experimenta un crecimiento constante como profesional porque tiene que prepararse y estudiar todos los días por la responsabilidad que pesa sobre sus hombros de asistir a todas las personas necesitadas, desde niños hasta las de la tercera edad y cuando requieren de ventilación mecánica artificial ahí están él y sus compañeros para hacerlo. “Son incontables las experiencias que nos han marcado, y muchos nos agradecen luego de su recuperación”.

Al indagar acerca de su experiencia en las diferentes etapas de enfrentamiento a la COVID-19 aseguró que fue muy dura, asumida con una preparación psicológica y humanista sin límites. “Esas son actitudes propias del personal de la Salud. Tratamos a los pacientes como a nuestra propia familia, el amor al prójimo nos acompaña, igual que los conocimientos”.

Valero Rondón habló con orgullo de su esposa, la Dra. Arisbel Guerrero Núñez, de la policlínica Rodolfo Ramírez Esquivel, de la ciudad de Camagüey, porque ambos se apoyan para cumplir sus obligaciones laborales. De la misma manera reconoció que los años de experiencia en el SIUM aquí fueron vitales para cumplir con éxito sus misiones internacionalistas en Venezuela, Guatemala y Brasil.



La tierra “colorá” se pinta de 26

POR LEGNA CABALLERO PÉREZ

La tierra de Sierra de Cubitas parece más roja este año. Ese municipio camagüeyano será sede de la celebración provincial por el Aniversario 69 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes,

el próximo lunes 25 de julio, luego de que en todos los municipios, y en comunidades y centros laborales y estudiantiles, también se conmemorara el Día de la Rebeldía Nacional.

Este acto, según el integrante del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y primer secretario en la

provincia, Federico Hernández Hernández, debe ser de movimiento popular, donde prevalezca la unidad de los esfuerzos y las palabras clave sean: movilizar, participar y sumar.

Para ello, insistió en combatir el acomodamiento y el inmovilismo, con un trabajo constante, creativo y a pie

de obra. La calidad en cada una de las acciones constructivas y sociales que se impulsan, debe encontrar expresión en el mejoramiento de las condiciones de vida del pueblo, dijo al constatar junto a otras autoridades políticas y gubernamentales la marcha de cuanto allí se acomete.

El líder partidista también destacó la importancia de multiplicar el protagonismo

de los jóvenes, para que “Por Camagüey todo” no sea solo una consigna, sino motivación e incentivo a un mayor sentido de pertenencia.

Teñir a Cubitas de rojo y negro, los colores de una bandera tan rebelde y sublime, es una fiesta, pero también debe constituir impulso para el trabajo y la transformación, para aplicar más la inteligencia en pos de la felicidad del pueblo.

Inconforme siempre

POR YANISLEIDY PRADO ROJAS
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

“Tenemos que estar siempre inconformes”, nos dice, pero no para referirse a las ambiciosas ansias de querer más para sí, sino al reconocimiento de la necesidad de mejorar lo que hace, de desarrollar su empresa, de ofrecer más a los demás.

“Es bueno que la producción llegue a nuestros comunitarios porque el pueblo no come estadísticas. Si le decimos los números y el pueblo no lo consume, no lo ve, no cree en eso. Hoy se nota oferta de queso, de leche, de derivados cárnicos, de carbón, de dulces... aunque siempre nos quedarán cosas por hacer. Nunca estamos conformes, así pensamos y actuamos y vamos a seguir, sin rendirnos nunca”.

Yaroquis Morales Pérez es el director general de la Empresa Agropecuaria Vertientes, la cual cuenta en su estructura con 24 bases productivas: 10 cooperativas de créditos y servicios, tres cooperativas de producción agropecuaria y siete unidades empresariales de base.

Como empresario, ha aprovechado las nuevas posibilidades para diversificar los ingresos con una fórmula que tanto como su entidad ha beneficiado al pueblo vertientino.

“A raíz de las 63 medidas aprobadas por el Buró Político para dinamizar las producciones agropecuarias, que nos da la posibilidad de abrir el diapasón y diversificar la producción, así como de buscar ingresos por otras vías que no son solamente

las tradicionales de la empresa (carne, leche, ganado menor y cultivos varios), incursionamos en los servicios gastronómicos”.

EL VAQUERO

En coordinación con las autoridades del territorio les fue asignado un local en el bulevar, el cual remodelaron y convirtieron en el restaurante-cafetería El Vaquero. Ofertan desayuno desde las 5:30 a.m., meriendas y almuerzo. Tiene gran impacto la opción para llevar, en un área donde no se afecta la actividad de salón.

“Buscamos impacto social con precios más asequibles que los del sector no estatal porque las materias primas vienen de los aportes por encima de los planes de carne y leche. Tenemos queso, yogur, leche en diferentes modalidades, jugos de frutas naturales; todo eso acompañado con pan con queso o derivados cárnicos, y ante el déficit de harina hemos incursionado en los tacos de harina de maíz.

“Para el almuerzo el plato incluye arroz blanco, potaje, vianda y tasajo —además de ofertas con cerdos y otras carnes— y esa preparación típica proviene de los animales de los productores nuestros que sobrecumplen el plan y hacen sacrificios legales; hemos contratado con ellos y nos han vendido una parte”.

Las completas con carne de res oscilan entre 46 y 90 pesos, y el plato más caro asciende a 167 cuando se compra cerdo o carnero a otros productores.

“Estamos ubicados en un lugar donde hay gran concurrencia de personas. También ayuda a la



Con solo ocho trabajadores, el colectivo laboral del centro de elaboración produce unas 2 000 croquetas en una jornada de trabajo y más de 3 000 cuando laboran en la mañana y la tarde. Estos alimentos llegan a la población a través del restaurante El Vaquero y del mercadito Agrover.

empresa a incrementar los ingresos que tanto necesita en estos tiempos difíciles. Con alternativas vamos saliendo adelante y dejando atrás muchas trabas que el país quitó. Para el 26 de Julio nos propusimos hacer un reservado en la parte posterior, climatizado, para ofrecer una atención diferenciada y de mayor calidad”.

AGROVER

Casi frente a El Vaquero, el mercadito Agrover también es punto de parada de muchos. “Ofertamos productos de nuestro centro de elaboración donde hacemos croquetas, morcilla, encurtidos, dulces, puré del tomate y el ají que cosechamos, módulos de caldosa... Hemos tenido picos de hasta 17 productos.

“Buscamos encadenamiento con campesinos cuyos excedentes de producción los tenemos contratados. Otros convenios se concretan con mipymes para compras mayoristas. Nos preocupamos mucho y velamos por el precio, porque es uno de los principales dilemas hoy para la población, que causa más impacto negativo. Siempre tenemos un margen para moverlos y cuando alguno no resulta bien acogido, lo bajamos. Así, y con la calidad de las ofertas, hemos ganado la aceptación del pueblo”.

SUEÑOS

Cuando una escucha a directivos como Morales Pérez, comprende que muchos de los avances por lograr en la agricultura, en los servicios a la población y en el fortalecimiento de la empresa estatal dependen del esfuerzo y creatividad de ellos y sus colectivos, aunque queden limitaciones.

“Estamos enfrascados en una idea muy ambiciosa y añorada aquí: una minindustria para producir helado. En la leche sobrepasamos los compromisos. Hasta la fecha más de un millón de litros por encima del plan, lo cual se debe a la estimulación del precio y que cuando se cumple pueden buscarse otros mercados. El proyecto está en la fase documental y con las aprobaciones pertinentes, casi a punto de pasar a la parte constructiva y en las coordinaciones para importar la maquinaria a través de una mipyme.

“A pesar de los momentos tan difíciles que vivimos, la empresa ha ido implementando las 63 medidas que nos dan la posibilidad de desarrollarnos y crecer en los indicadores principales, y se ha abierto a la diversificación de las producciones con muy buena acogida en la sociedad.

“Creo que solo queda una traba: la posibilidad de que el sector estatal pueda comprar directamente el combustible con cheque o por transferencia. Hoy dependemos de la asignación del país y en ocasiones necesitamos hacer gestiones importantes y no contamos con ese aseguramiento, mientras hay disponibilidad para el sector privado, que nosotros pudiéramos comprar a ese mismo precio con nuestras finanzas.

“Por lo demás tenemos todas las libertades y autonomía en la gestión y la administración para demostrar que la empresa estatal socialista puede ser eficiente”.

La Empresa Agropecuaria Vertientes pasará próximamente a la subordinación local, importante paso para que sus resultados aporten directo a la economía y el desarrollo territorial.

“Resulta esencial, en una localidad, que esté bien engranado el mecanismo de las autoridades del Gobierno y el Partido con los productores, que el problema de uno sea común del territorio. Vertientes constituye una muestra del empeño del país de fortalecer la autonomía del municipio. Nos falta por hacer, estamos claros, entre otras causas, porque son asuntos nuevos, pero estamos montados en ese tren”.



Al 42014 hay que moverlo

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Más de 120 millones de ómnibus Yutong de diferentes modelos circulan en 30 países, incluidos en 15 regiones de América Latina. Los construye en la República Popular China la Zhengzhou Yutong Group Co.Ltd, la mayor fábrica de autobuses, microbuses y maquinaria pesada de Asia y la manufacturera de ómnibus más importante del mundo, al punto de producir 300 equipos de pasajeros por día.

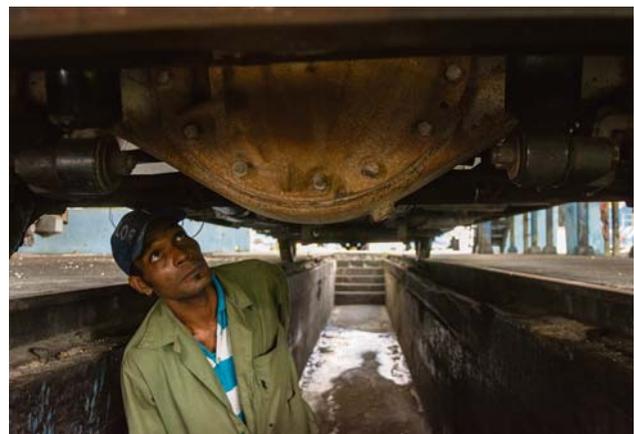
Hace años Cuba comenzó a adquirir centenares de estos ómnibus, en especial el modelo Kia Hwv P59 (Adrian), equipo de 12 metros de largo, amplio y cómodo con capacidad para 60 usuarios. Este es uno de los prototipos que circulan en la ciudad de Camagüey, aunque en otras se le prefiere para andar por vías rectas y amplias avenidas.

EL CUBANO NO CREE EN CEREMONIAS

Cuando de resolver problemas se trata, al cubano le basta tener a mano un serrucho y un martillo. Con la falta de liquidez para adquirir piezas de repuesto y otros agregados, obligado a mover la economía para cubrir necesidades vitales de la nación, nos las ingeniamos para aplicar remiendos, adaptaciones e “inventivas” como forma de solución, aunque no siempre con buenos resultados.

Se conoce no solo la paciencia china, sino también su previsión, mas no es de dudar que en esto de sacar conejos de la manga los criollos tenemos un pie delante. Por ejemplo, puede que la gigantesca empresa asiática de equipos automotores no haya imaginado la posibilidad de que uno de sus grandes ómnibus fuera desmontado de las ruedas y colocado sobre raíles convertido en coche ferroviario.

En Cuba esta transformación ya se había logrado con pequeños ómnibus locales Diana, dos de los cuales hoy circulan por vías férreas de nuestra provincia. Para 1991 el Taller de Locomotoras de la Empresa Ferroviaria en Camagüey se estrenó al transformar una guagua



Irismet el pailero, imprescindible en función para la mecánica aplicada.

Girón 4, pero a esta iniciativa para continuar obras se dio de lado.

EL PRIMERO EN EL PAÍS

En diciembre de 2020 la dirección ferroviaria envió a los talleres de Camagüey un ómnibus Yutong que ya estaba fuera de servicio en el transporte urbano de La Habana.

“Este Yutong, señala el ingeniero ferroviario Carlos Sanz Guerra, es el primero de su tipo que se transforma en el país, una labor compleja por su envergadura, por lo complicado de sus sistemas y las adaptaciones que debimos hacer para convertirlo en “ferro ómnibus” aprovechando la carrocería. Las ruedas debieron ser acopladas al tamaño estándar de Cuba, que es de 1 345 milímetros para rodar por todas las líneas del país. Les colocamos también sistemas de frenos, arenero, defensas de locomotoras chinas y un mecanismo para abrir puertas a ambos lados”.

Sanz Guerra, jubilado pero no desvinculado de su profesión ferroviaria, “corrió” hacia el taller apenas recibió la noticia y la invitación para incorporarse a esta obra que desde sus inicios abrió una página de retos al conocimiento técnico y sus posibilidades de éxito.

“Realizamos el trabajo a cuatro manos—explica el ingeniero—, se vincularon la empresa de ferrocarril y la de ómnibus. La parte ferroviaria hace meses que está lista, pero Ómnibus tiene dificultades para aportar su compromiso, que son las baterías, o sea, que no podemos colocar en marcha el equipo para la prueba técnica y parámetros de seguridad. Cuando esa etapa concluya nosotros asumiremos los ajustes y exámenes de nuestro Mayor, que es el nombre con el que queremos hacerlo circular”.

EN ESPERA DEL DICTAMEN TÉCNICO

“Lo hecho resulta meritorio a partir del rescate realizado junto al ingeniero Sanz, con vasta experiencia en este tipo de labor, valora Juan Monte Baldeolla, jefe técnico de producción en el taller de locomotoras. El novedoso proyecto ya lo tenemos en su fase terminal y listo para someterlo a pruebas y dictamen técnico. Así definirán el éxito de la innovación para darle el visto bueno y certificar la parte mecánica y automotora. El coche saldrá con el número 42014, la clave con la que designamos a estos equipos”.



El potente Yutong ya se encuentra sobre los carriles a punto de prueba. Una foto del equipo técnico para la historia ferroviaria de Camagüey.

Junto a planos, diseños y trigonométricas cuentas de ingenieros y especialistas están en el taller los que bajan al foso bajo el voluminoso coche en tareas de corte y colocan tornillos o renuevan piezas, como músicos afinando instrumentos para que a la voz de salida, la orquesta marche pareja. De esto nos habló con optimismo Irismet Martínez Hernández, jefe de la brigada de pailería, vital tarea si se tiene en cuenta que de ellos depende restaurar piezas y hacer modificaciones.

“Todo va a salir bien, nos dice, en especial porque se ha hecho un buen trabajo, a conciencia. Lo más difícil es meterse bajo la carrocería para adaptar nuevos sistemas de frenos. Estamos deseosos de ver el coche en movimiento. Pero de que va a salir bien, ¡sale!”.



“Confiamos en los resultados del trabajo realizado”, opina el ingeniero Carlos Sanz.

Sierra de Cubitas, puntera en la Educación

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Los educadores cubiteños están imbuidos del entusiasmo perceptible en todas las esferas económicas y sociales de ese pequeño territorio, sede del acto por el 26 de Julio en Camagüey, y por sus palpables resultados en cada una de las áreas evaluadas resultaron los más destacados en la emulación del sector en la provincia. Esmeralda y Minas los siguie-

ron en los primeros puestos, y Florida mereció reconocimiento.

Yoany Guerra Echegoyen, miembro del Secretariado del Comité Provincial del Sindicato de la Educación, la Ciencia y el Deporte, expresó que los miembros del gremio en Sierra de Cubitas libraron batallas desde sus propios centros durante las etapas más complejas de enfrentamiento a la COVID-19. Resaltó que cuatro centros recibieron

el Certificado de Proeza Laboral, y se distinguieron más de 5 000 trabajadores y 433 colectivos.

En la ocasión premiaron a los profesores entrenadores de concurso Julio Rodríguez Benítez (Química) y Élsida Hernández Argilagos (Biología), ambos del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Máximo Gómez Báez, cuyos alumnos conquistaron primeros lugares nacionales. La Dra. C. Mabel Álvarez Bernal, jefa del departamento de Educación Especial en Camagüey, sobresalió en los procesos de Formación Doctoral.

En Estrategia Comunicacional destacó el Instituto Agropecuario Mártires de Pino III; en el movimiento de Escuelas como centro cultural, el municipio de Carlos Manuel de Céspedes; en el Plan de Soberanía Alimentaria y Educación Nutricional, Najasa; en atención a las comunidades en transformación, Camagüey; y fueron distinguidos el IPVCE Máximo Gómez, por obtener el segundo lugar nacional en concursos de conocimientos, y la Escuela Pedagógica Nicolás Guillén, por el saldo en el VII Encuentro Nacional entre centros de ese tipo.

El Secretariado de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) otorgó el Reconocimiento Por la Senda de Agramonte a la Dirección Provincial de Educación, al valorarse el compromiso y entrega incondicionales en su desempeño, manifestó Yulián León Rondón, secretario general de la organización obrera en el territorio.

Los municipios de Sierra de Cubitas, Esmeralda y Minas merecieron adicionalmente el galardón Con la Vergüenza de Agramonte, en virtud de la relevancia en el decisivo rol de la educación en la formación de las actuales y futuras generaciones.

Del olvido al no me acuerdo

ciativas y hechos, significativos entonces y ahora para el escenario cultural del territorio.

Jorge Luis Betancourt Caballero participó en la fundación de la Dirección de Cultura y también creó y dirigió el Coro Profesional de Camagüey. Conllevó al surgimiento de la compañía lírica Luis Casas Romero. Presidió la filial de música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Por su capacidad de convocatoria reunió las sinfónicas de Oriente y Camagüey con los Coros Orfeón, Madrigalista y de Camagüey. Con él, Cuba interpretó por primera vez la *Carmina Burana* de Carl Off, en Santiago de Cuba, Camagüey y La Habana. Autores cubanos y latinoamericanos estrenaron sus obras aquí.

Invitó a la mayoría de los directores de orquestas sinfónica, de cámara, ópera, zarzuela y bandas musicales importantes. A su llamado respondieron Leo Brouwer, Frank Fernández, Orestes y José Urfé, Juan Jorge Junco, Evelio y Cecilio Tiele, Harold Gramatges, Argeliers León, María Teresa Linares, Alina Sánchez, Linda Mirabal, Pura Ortiz, Hugo Marcos, Armando Calzadilla, entre otros renombrados.

Además generó el Simposio de Musicología Odilio Urfé, el Concurso de Jóvenes Directores de Orquesta Enrique González Manticí, el Encuentro Inter-Solista de Orquestas Sinfónicas.

Pionero en los conciertos didácticos en la formación de niños y jóvenes, según Echemendía: “Él creó un sistema de señales por luces en una pizarra, que les indicaba a los niños por qué parte de la obra iban las ejecuciones, y ellos mismos respondían y participaban de manera amena y activa, mientras a su vez

aprendían de las formas y estructuras componentes de la música sinfónica”.

Puso su genialidad al servicio de todos, pero encontró resistencia, trabas burocráticas y hasta prejuicios por su faceta de trompetista en carnavales de pueblos como manera de sustento.

Jorge Luis Betancourt Caballero compuso poco. En la gala se mencionó *Al Mayor*, una obra para orquesta sinfónica; y el bolero *Hoy yo sería feliz*, interpretado esa noche por el Folklórico.

En el “Principal” estaba parte de la familia Betancourt y Emilia Díaz, quien dirigió hasta hace poco el Coro Profesional. De sus discípulos, subieron al escenario, tres integrantes de la Orquesta de Cámara: María Pérez, Roberto Campos y Pablo Vázquez, actual director de la de Cámara, uno de los concertinos de la Sinfónica bajo la batuta de Betancourt.

El teatro estaba casi vacío, no ya porque los jueves no son habituales las funciones. Fuentes llamaron a *Adelante* para señalar premura en la conformación del homenaje y poco tiempo de promoción; sin embargo, que la Sinfónica no acudiera ni en calidad de público; que no fuera ni un funcionario activa todas nuestras alarmas.

Jorge Luis Betancourt Caballero es patrimonio de la nación, de ahí la persistencia de Reinaldo Echemendía al concebir el espectáculo con la estructura poético-musical de un rondó, mas la ceremonia de recuerdo tocó el pentagrama espiritual del réquiem por un artista que sembró bueno y mucho, sin embargo, en cuanto a memoria y gratitud, el tiempo para él solo ha recogido mala cosecha.

El verano del Teatro Principal

Las grandes agrupaciones de música y artes escénicas del territorio disponen del espacio privilegiado de la cartelera de verano del Teatro Principal.

“En agosto alternaremos con humor y el circo cerrará el verano. También estamos en época de solicitud de programación alternativa como graduaciones de centros educativos”, anunció Gregorio Márquez Flores, director del teatro.

En el inmueble ya se dio por terminada la reparación del falso techo y el cambio de mobiliario; y se habilitó en la tercera planta el espacio Bohemio 1850.

“Este ofrece a la medianoche un espectáculo de 45 minutos. Funciona de jueves a domingo de 10:30 p.m. a 2:00 a.m. La entrada es de 150 pesos por persona, con derecho al coctel de la casa”, concluyó Márquez Flores.



Orquesta de cámara Juan Ramón Orol en el homenaje a Jorge Luis Betancourt Caballero.



Reinaldo Echemendía en su réquiem por el músico Jorge Luis Betancourt Caballero.

El destino del músico cubano Jorge Luis Betancourt Caballero (1940-1992) sigue ligado al presagio del poema martiano *Yugo y Estrella*, y en particular a un verso desgarrador por lo rotundo de su verdad: “Todo el que lleva luz se queda solo”.

El Chapo, para sus íntimos, fue un negro del barrio marginado del Cristo, que al triunfo de la Revolución Cubana encontró mayor oportunidad para pulir el diamante de su talento y la excepcionalidad del oído melódico y armónico.

Estudió en la academia Raphols, en la ciudad de Camagüey; en el conservatorio Alejandro García Caturla, y fue alumno de Manuel Duchesne Cuzán y de maestros de la Unión Soviética. Ya después, por su ejecutoria, se cuenta entre los primeros en recibir la Distinción por la Cultura Nacional.

Sin embargo, casi no hay datos públicos de la vida y la obra, salvo el nombre identificando el Centro Provincial de la Música y los Espectáculos de Camagüey, y en notas de prensa mencionado como fundador de la Orquesta Sinfónica de aquí. Tampoco se precisa que el primer

concerto el 5 de enero de 1961 fue en la Plaza San Juan de Dios.

En esa escasa información se habla del surgimiento de la agrupación a partir del nacimiento de la Sinfónica Nacional; del éxito por el *II Acto del Lago de los Cisnes* junto al Ballet de Camagüey; de su impulso a los festivales Luis Casas Romero y Ernesto Lecuona; del disco con la zarzuela *Cecilia Valdés* y una gira como saludo a la amistad Cuba-Unión Soviética en 1975.

Por eso, al conmemorarse el aniversario 30 de su fallecimiento, el Ballet Folklórico de Camagüey quiso emprender un rescate de ese olvido con una gala en el Teatro Principal.

Reinaldo Echemendía Estrada fue su discípulo como clarinetista de la Sinfónica, hizo una ofrenda con su compañía y el concurso del cuarteto de viento Terzonoro, las orquestas de cámara Juan Ramón Orol y Marbly, esta última con el acompañamiento de una pareja del Ballet Contemporáneo de Camagüey.

Salió al escenario en diferentes momentos con un discurso enaltecido de los méritos, con una profusa lista de ini-

Deber histórico

Con la conga La Farola, la Charanga de Quintín y la comparsa de instructores de arte Baila Conmigo culminó la declaración oficial de instituciones culturales aquí como sedes listas por el 26 de Julio y Por Camagüey todo.

Aquel jaleo en la Avenida de la Libertad, frente a la sede de la Dirección Provincial de Cultura ratificó el deber histórico del movimiento sindical con la Revolución desde el homenaje al mártir

Raúl Gómez García, autor del poema *Ya estamos en combate*.

En Cuba, el 26 de Julio fue institucionalizado Día de la Rebeldía Nacional, y genera un despliegue popular de acciones de embellecimiento, metas de producción y celebración de conquistas sociales y económicas.

Como saludo al aniversario 69 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el sistema de Cultura motiva y defiende el proyecto socialista en un contexto complejo, dijo la directora Tamira González.

En nombre de su colectivo, recibió el reconocimiento Por la senda de Agramonte, de manos de Yulián León Rondón, secretario de la CTC en el territorio. El acto incluyó la entrega del certificado Centro Martiano a la filial de la Sociedad Cultural José Martí y a la Biblioteca Provincial Julio Antonio Mella.



El 7 de septiembre cumplirá el aniversario 45 el sindicato de trabajadores artistas e intelectuales.

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

FOTO: ADRIÁN JUAN ESPINOSA (COLABORADOR)

Toros Sub-23, con todo a 15 juegos

Después de tanta incertidumbre, la pasada semana se confirmaron nueva estructura y calendario para

Jugadores

RECEPTORES

Aniel Ugalde Marrero
Félix Torres Ramírez
Carlos Alberto Mato Soto

JUGADORES DE CUADRO

Lisvan Fajardo Castilla
Yainier Montero Hernández
Harold Hourrutinier Olivero
Leonardo Casado Altema
David Álvarez Martí
Reinaldo Rodríguez Linares

JARDINEROS

Cristian Martínez Pérez
Fernando Raymundo Aguilera
Dairon Salazar Vázquez
Dairon García Martínez
Damián Contreras Sánchez
Noel Montero Castro

LANZADORES

Fernando Ramos Ramírez
Carlos Pedrozo Polas
Luis Mario Macías Ferrer
Yonimiller Mendoza Hernández
Alejandro León Ramos
Jorge Luis Amayuela Barle
Roberto Jhon Garcia
Mario Marzo Gallo
Dariel Saez Roja
Jorge Abraham Licea Rojas

la Serie Nacional de Béisbol Sub-23, evento para el cual Camagüey anunció su equipo este jueves. Ahora la lid comenzará el venidero martes 2 de agosto con 16 escuadras divididas en cuatro grupos regionales y los enfrentamientos serán a siete *innings*.

Marino Luis, manager debutante de los Toros, seleccionó tres receptores, seis jugadores de cuadro, seis jardineros y diez lanzadores para un torneo de 15 partidos en su etapa clasificatoria. Los nuestros ahora aparecen en el Grupo C del certamen junto a los conjuntos de Sancti Spiritus, Ciego de Ávila y Las Tunas.

Según Luis, el pitcheo será el área más fuerte del elenco, pues "destacan varios lanzadores que actuaron en la pasada Serie Nacional y con los cuales se ha seguido trabajando fuerte en esta etapa. La particularidad de los juegos a siete entradas nos permitirá definir mejor cada rol, aunque al ser tan corto el calendario,

hay que buscar la victoria del día con todos los recursos".

El director se animó a anunciar al zurdo Carlos Pedroso para el choque del día inaugural ante los Tigres en el estadio Cándido González, y agregó que los derechos Alejandro León y Roberto Young serían las primeras variantes de relevo. Aunque no dio el orden al bate, adelantó que esa tarde piensa colocar a Ugalde como receptor, el capitán Lisván Fajardo en la inicial, Hourrutinier en la intermedia, Casado en el campo corto, Reinaldo Rodríguez en la antesala y en los jardines a Christian Martínez, Damián Contreras y Dairon Salazar.

"Este es un equipo muy joven y que carece de experiencia competitiva, por eso la última etapa de la preparación se centró en el trabajo técnico-táctico en juegos de entrenamiento. La disciplina y la entrega serán las principales características de este grupo que va a salir al terreno a buscar el triunfo a toda costa", agregó el timonel.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ/ARCHIVO

Dirección

Marino Luis Márquez
Dario Cid Wong
Norberto Concepción Martínez
Alexander Infante Cruz
Ricardo Huerta Morell
Rolando Valhuedys Bencomo
Yorbe Lezcay González
Gerardo Sánchez Rodríguez
Leonel Sánchez Smith

Función

Director
Auxiliar
Auxiliar
Ent. lanzad.
Ent. lanzad.
P. Fisico
CB
Delegado
Fisiot.

ENFRENTAMIENTOS (GRUPO C)

Fecha	Contrincante	Visitante/ Home Club
2 de agosto - 4 de agosto	CAV	HC
6 de agosto - 7 de agosto	SSP	HC
9 de agosto - 11 de agosto	LTU	Vis.
13 de agosto - 14 de agosto	CAV	Vis.
16 de agosto - 18 de agosto	SSP	Vis.
20 de agosto - 21 de agosto	LTU	HC

Brilla el diamante cespedeño



FOTO: F.A.R.

Meses atrás en esta página lamentábamos el mal estado de las instalaciones y el terreno del estadio municipal de béisbol en Carlos Manuel de Céspedes, panorama que encontramos totalmente cambiado esta semana.

El miércoles acompañamos a los cespedeños en la reinauguración de su principal parque de pelota tras una reparación capital. Una inversión de 1 115 000 pesos permitió la nivelación y relleno del terreno, la construcción de 430 metros de tapia, la colocación de una pizarra, el techado de las gradas, y la reparación de *dogouts*, cabinas y baños.

Un juego amistoso entre las novenas de los centrales Ignacio Agramonte y Carlos Manuel de Céspedes, representantes de Florida y Céspedes en la Liga Azucarera, fue el plato fuerte de la tarde de reinauguración. Las principales autoridades políticas y gubernamentales del territorio y directivos del Inder en la provincia presidieron el acto de reapertura y el partido junto a los aficionados que llenaron las gradas recién pintadas.

En la esquina

CHICAS TRAEEN GOLES A CASA

El equipo camagüeyano que participa en la Liga Nacional de Fútbol femenina debutó en casa con victoria de dos goles por cero ante su similar de Granma. En su estreno en la competencia las chicas del DT Rey de Loyola cayeron 1-6 frente a las santiagueñas, pero luego entraron a la senda victoriosa a costa de Guantánamo con pizarra de 5-1. Hoy tendrán su segunda presentación en la Academia Provincial Amador Fernández, de esta ciudad, ante Holguín.

MARCAS FRÍAS EN OREGÓN

Las tres camagüeyanas que integraron la delegación cubana que participa en el Campeonato Mundial de Atletismo de Oregón, Estados Unidos, tuvieron discretas actuaciones. La esmeraldense Silinda Morales terminó en el lugar 16 del concurso de lanzamiento del disco con marca de 58.73 metros, la séptima mejor del Grupo A. Davisleydi Velazco, por su parte, quedó en el puesto 19 del triple salto con 13.94 metros y Rose Mary Almanza entró cuarta en su *heat* eliminatorio de 800 metros planos y no pudo acceder a la final.



Para ver

¡Los dinos han vuelto! *Jurassic World: Dominion* es la tercera entrega de la nueva trilogía de la saga *Jurassic Park*, y una muy especial: vuelve a reunir en la gran pantalla al elenco original con Sam Neill, Jeff Goldblum y Laura Dern. La película sigue los eventos de *El reino caído* y nos muestra cómo los dinosaurios han invadido el mundo real más allá de la isla donde habitualmente están aislados.

La isla Nublar y su parque han sido destruidos, pero el problema no terminó. Con los dinos dispersos por todo el mundo, la convivencia entre el presente y el pasado alcanza un nuevo nivel de tensión.



En la cocina

BONIATILLO

La receta de boniatillo es una de las más tradicionales de Cuba, un postre muy económico y fácil de hacer.

Aunque existen algunas variantes de la misma, la base fundamental de este dulce es el boniato y el azúcar, dos ingredientes que no pueden faltar.

Hay quienes le agregan miel; otros lo acompañan con coco rallado y algunos con queso blanco, pero siempre partiendo de la receta básica que hoy te mostraremos.



INGREDIENTES:

- 1 libra de boniato.
- 1 libra de azúcar blanca.
- 2 yemas de huevo.
- ½ litro de agua.
- 1 cucharada de vino moscatel (puedes utilizar otro vino dulce).
- 1 ramita de canela.
- ½ cucharadita de canela en polvo.

MODO DE PREPARACIÓN:

1. Pelamos y hervimos los boniatos hasta que estén totalmente blandos, escurrimos y reducimos a puré con la ayuda de un tenedor hasta que no queden grumos, para que la textura del boniatillo sea fina.
2. Luego hacemos un almíbar ligero utilizando el agua, el azúcar y la ramita de canela.
3. Cuando el almíbar esté listo, lo añadimos inmediatamente al puré de boniato. Lo ideal es ir echándolo poco a poco y revolver para que se vaya integrando mejor.
4. Si lo preferimos, lo pasamos por la batidora y luego lo colamos. De esta forma quedará una mezcla sin rastros de fibra, más homogénea y lisa.
5. La agregamos a una olla y la colocamos al fuego moderado para cocinarla hasta que se espese. Revolvemos constantemente, así evitas que se pegue.
6. Mientras tanto batimos las yemas, le añadimos el vino seco e incorporamos poco a poco a la olla con el boniatillo.
7. A esta mezcla se le vierte un poquito del boniatillo, se une bien y se adiciona al resto.
8. Volvemos a poner al fuego y cocinamos por unos minutos, sin dejar de revolver.
9. Retiramos del calor y después de refrescarlo, vertimos en una dulcera y polvoreamos con canela.

Curioseando

CURIOSIDADES GENERALES SOBRE LOS ÁRBOLES

Los árboles necesitan alrededor de 2 000 litros de agua cada año.

La Tierra cuenta con un 46 % menos de árboles que 12 000 años atrás.

Viven del aire: absorben el 90 % de lo que necesitan para su nutrición de la atmósfera y el 10 % del suelo.

Se comunican por debajo de la tierra y, en ocasiones, del agua. Crean conexiones a través de sus raíces y los hongos, para transmitir nutrientes.

Emiten una especie de movimiento eléctrico. Este les permite alertarse entre ellos de un peligro. ¿Conocias este dato interesante?

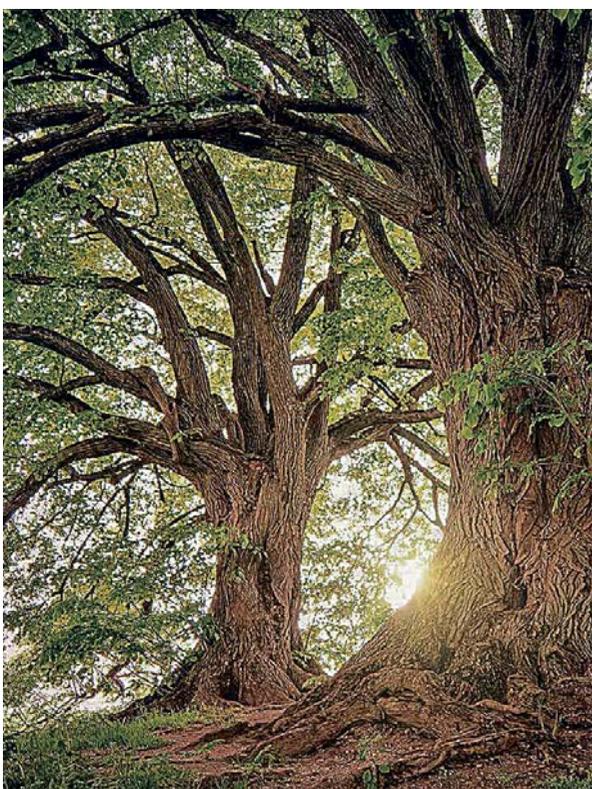
Su muerte no ocurre en muchas ocasiones por causas naturales. Aunque parezca extraño, los árboles no mueren por vejez, lo hacen por causas externas: insectos, acción humana, o enfermedad.

El árbol vivo más viejo del mundo tiene 4 847 años, se llama Matusalén, y está en el Bosque Nacional Inyo, en el centro de California, Estados Unidos.

A pesar de su (aparente) inmovilidad pueden defenderse. Por ejemplo, los olmos y los pinos, cuando son atacados por orugas u otros insectos, emiten feromonas que atraen a avispas parasitarias; estas ponen huevos en esas especies invasoras del árbol para que sus crías acaben con ellas.

Se calcula que existen unas 60 000 especies de árboles.

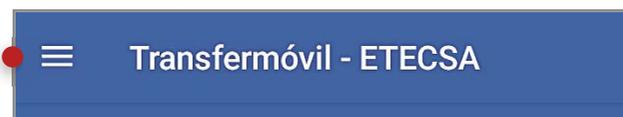
La especie más antigua identificada es la *Wattieza*, hallada en un fósil en Nueva York. Se estima que existió hace 385 millones de años.



Toma nota

En esta ocasión les mostramos los pasos para guardar las tarjetas magnéticas de sus familiares y amigos en la aplicación y de esta forma poder realizarles transferencias de una forma rápida y segura.

1. Acceda al menú de la aplicación desde la parte superior de la pantalla.



2. Entre a la sección Gestión, en la lista que aparecerá a la izquierda de la pantalla.



3. Diríjase a la sección Cuentas Banco.



4. Presione en el botón verde con el signo de + ubicado en la parte inferior de la pantalla para agregar una nueva tarjeta.



5. Rellene el formulario que a continuación se le muestra y presione Aceptar para agregar la tarjeta a la lista.

- **Alias:** Nombre con el que desee identificar la tarjeta, ejemplo: dueño + tipo de moneda.

- **Tarjeta o cuenta del destinatario:** Número de la tarjeta magnética.

- **Propietario:** Seleccionar propietario de la tarjeta, previamente registrado en la sección Propietario. Este campo se puede quedar vacío.

- **Número de celular:** Número telefónico del titular de la tarjeta, pulsando el ícono puede seleccionarlo de su lista de contactos.

6. Luego de agregada la tarjeta, junto al número se muestra un botón naranja con un signo de \$. Al presionarlo deberá seleccionar el banco con que desea operar y seguidamente le permitirá realizar una transferencia a la tarjeta seleccionada.

