



Adelante

CAMAGÜEY | 29 de enero de 2022 | "Año 64 de la Revolución" | Nro. 5 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Especial/4
Desde el amor
y los afectos



Cultura/6
Una semana
para La Villa



Variada/5
Aponte, la historia
de un hombre



Luz para renacer

POR REDACCIÓN ADELANTE. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ Y ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Hay llamas que arden siempre. Por esa esencia Fidel, junto a otros jóvenes del Centenario, avivó los hornos en el camino definitivo de la nación hacia la libertad.

Desde entonces, las antorchas no se han apagado. Cada 27 de enero llenan las plazas y las calles en un acto de amor. No se encienden para el recuerdo, se encienden como certeza de que en cada tiempo difícil la llama del Maestro ha sido sostén y guía para una Revolución que se construye en quienes llevan el fuego.

"Audaces y ágiles", así los llamó Roberto Alejandro Carrazana Carballo, presidente de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) de la Universidad Médica. Los jóvenes han sido el alma de este proyecto imperfecto que levantamos con la estrella martiana como premisa, y los de hoy, como los de cada generación, "están dispuestos a vencer".

Por eso, en la Plaza de los Trabajadores había muchachos de todas las edades prendiendo antorchas, saltando, bailando... rostros a medio ver que anduvieron por centros de aislamiento, Zonas Rojas, líneas de producción, siembra de caña, limpia de tierras, barrios reconstruidos... edificando a un país en la obra diaria.

En cada esquina alguien se sumó al convite, los vecinos salían a terminar los versos sencillos que insuflaban la marcha, las banderas mambisas abrían paso. En el Casino Campestre, nuestros médicos custodiaban el puente y no pudo ser más hermosa la luz, mucho hay de Pepe en quienes nos salvan a diario.

Fidel volvió a hablar en su Plaza de la Libertad. El pueblo volvió a escuchar la vez que él lo nombró trinchera moral en unas palabras dichas para todo momento. Los que con sus antorchas y con su marcha decidida, habían iluminado el trayecto respaldaron a Laura Marian Bacallao Padrón, presidenta de la FEU de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, cuando aseguró que serán siempre fiel al Partido y al Gobierno.

En las plazas y en las calles había fuego, hay fuego en la juventud —la que va desde los 5 años hasta los 120. Las brasas nos vienen desde el Bayamo que prefirió la quema antes que la entrega, y llegan hasta hoy, hasta el presente que ya hace futuro porque tienen el combustible de un hombre que se hizo luz para renacer.



Camagüey por una zafra eficiente



POR ROLANDO
SARMIENTO RICART

Durante una improvisada conversación a la vera del ingenio Siboney, último incorporado a la molienda de los cuatro que producen azúcar en la cosecha 2021-2022, Lázaro Álvarez Padilla, empresario principal de AzCuba en Camagüey, comentó a *Adelante* que el clima —hasta ahora— se comportaba idóneo para que los agroazucareros de la provincia puedan cumplir con una campaña productiva rápida y eficiente.

El plan provincial de no menos de 91 000 toneladas de crudo entre los centrales Carlos Manuel de Céspedes, Panamá, Batalla de Las Guásimas y Siboney, que molerá a partir de esta semana unas 108 000 toneladas de cañas “propias”, es uno de los encargos económicos más conservadores de las últimas décadas.

Dicho empeño, según Álvarez Padilla, enfrenta además de la escasez de la materia prima, el déficit o la llegada tardía de recursos motores, neumáticos y baterías para poner en aceptable disposición técnica los medios de corte, alza y tiro de la gramínea a los ingenios, batalla que también asumen los obreros industriales para darle vida útil a piezas y complementos tecnológicos de averjuntados equipos bajo un largo período de bloqueo imperial.

Sin embargo, para producir azúcar y sus múltiples derivados se precisa disponer de caña y la mayoría de las bases productivas no la tienen y la “cosechan” a la buena de Dios, con bajos rendimientos y sin la atención agrícola necesaria, carecen de semillas registradas y siembra eficientes. Álvarez Padilla reiteró que para garantizar zafra venideras, la provincia debe plantar no menos de 14 000 hectáreas por año y hace varias campañas no se logra esa cifra promedio.

La “dichosa” caña escasea, incluso, en la única empresa cañera del país radicada en Santa Cruz del Sur, un lujo para los camagüeyanos, pero que aún muestra el 42 % de sus tierras cultivables vacías y un compromiso gigante por delante que lograrán, en primer lugar, con las propias fuerzas y medios de ese municipio.

El reto para los agroindustriales azucareros no resulta fácil ni tampoco imposible: tratar de ser eficientes frente a los problemas materiales de siempre, operar los equipos con inteligencia en los cañaverales de escasos rendimientos en un territorio de alto empleo de la mecanización para sacarle el mejor provecho al combustible y velar en las fábricas de azúcar para que operaciones industriales correctas

disminuyan las paradas por indisciplinas tecnológicas y bajen los indicadores de materias extrañas que no dan azúcar. Todos son desafíos a resolver sin lamentaciones.

En Camagüey hay, en medio de las dificultades enunciadas, ejemplos a imitar.

Existen pelotones de corte como el de los campesinos de la cooperativa de producción agropecuaria Gualberto Galbán que cumplen su tarea diaria. ¿Por qué ellos sí y otros no? La atención al personal y el que no cumple devenga menor salario.

Tenemos centrales como el Céspedes, el Panamá y el Batalla de Las Guásimas, el mayor productor de azúcar de la provincia, cuyos colectivos han demostrado eficiencia industrial tras buenas reparaciones y si les ponen caña... producen crudo.

La zafra en marcha es una provocación a la inteligencia estratégica de los muchos que en este territorio saben de caña, molienda y sus complejidades, es una prueba más de hacerla como hace muchos años se hacía, con la ayuda innovadora y racionalizadora de veteranos agroindustriales y la pujanza de una juventud que quiere aprender y lo hace tras buenos ejemplos.

Actualidades



FOTO: ENRIQUE ATÉNZAR RIVERO

Una brigada de la Empresa de Acueducto acudió a la Avenida de los Mártires a eliminar salideros de agua que desde hacía tiempo estaban reportados. Para ello rompieron la vía recién asfaltada después de muchos años de deterioro y que ahora habrá que arreglar otra vez. El imperdonable derroche de recursos se hubiera evitado con una adecuada organización y cooperación entre la mencionada entidad y los ejecutores de las mejoras en la red vial.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Antílopes de cuello negro, cebras, chacales grises, hienas manchadas, búfalos enanos y gansos egipcios arribaron esta semana al Zoológico de Camagüey desde su homólogo nacional. Espere más detalles en próximas ediciones.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

VIVIENDA: TRES Y UNA

Cierto es que escasean los recursos, pero... ¿qué va a pasar cuando se nos caiga una casa encima? ¿solo lamentarnos por la vida que se perdió? Casi en ese punto están los casos que recibimos esta semana. Lo más triste, que dos de ellos alegan haber buscado ayuda en varias instancias gubernamentales, políticas y de las entidades encargadas, pero no reciben respuesta. ¿En quién van a confiar?

1

Elis del Carmen González Rivero vive en una facilidad temporal en Pasaje 1ra.

No. 22 entre Calle D y Pasaje A, Las Delicias, a partir de que un ciclón la dejó sin casa. Luego de 12 años ya esa “construcción” no aguanta más. Para colmo, le fue cambiado un terreno que recibió en herencia y eso tampoco se soluciona. Su mayor preocupación es que mientras trabaja como cajera de la EPIA 11 su hija sea víctima del derrumbe. Según nos cuenta, sería una de las familias que recibirían vivienda en Los Coquitos, lo cual nunca sucedió. Además, otros dos hogares por la zona se encuentran en igual situación.

2

“Tengo un subsidio, pero por gusto”, escribe Julia Abreu López, residente en la carretera de Florida No. 48, entre 3ra. y Dependé, Mamanantuabo. Busca una solución que ya cree imposible, pues tiene a su cargo a un niño de 4 años y a un anciano de 82 que padece demencia. “El techo parece un colador, las paredes de palma están podridas, el piso

de tierra se vuelve un fanguero cuando se moja. Todo es un peloteo”. Agrega que el anciano no recibe atención como combatiente.

3

“¿Es posible que alguien autorice a acometer acciones constructivas sin contar con los recursos esenciales que garantizan la terminación de las mismas y su buen estado técnico?”. Esto se pregunta Osmel Peláez Borges, pues los problemas en el edificio 2 de la Calle 59, en el microdistrito Estrella, del municipio de Carlos Manuel de Céspedes comenzaron después de que la brigada de la EPIM realizara las actividades de rehabilitación de la cubierta sin contar con la manta para la impermeabilización. “Desde hacía 14 años no se filtraban los apartamentos del cuarto piso ni en los grandes aguaceros, no se desprendían fragmentos del techo, la humedad había desaparecido y la circulación de agua por los tomacorrientes no era un problema”, refiere el lector. Ahora en su territorio ale-

4

gan que no hay manta ni cemento, pero el peligro es real y ¿quién responde por esa mala planificación y por la chapucería?

El pasado diciembre Nancy Viamonte Alfonso fue notificada por la Dirección Municipal de la Vivienda del reconocimiento como propietaria del inmueble cuyos trámites había comenzado en 2019. Nuestro mejor deseo es que los concluya pronto.

SOBRE TIEMPOS DE ENTREGA

Preocupada nos escribió Elia Muñoz Morales, vecina de San Gabriel No. 13 entre Peña y Honda, porque a inicios de mes envió unos paquetes con medicamentos para La Habana y Matanzas y los enfermos aún no los reciben. Al presentar su queja en el correo no recibió la mejor respuesta u orientación, y llegó hasta nosotros para tramitar su inquietud. ¿Cuenta Correos con vías expeditas para casos de urgencias?



83 fructíferos eneros

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

•El municipio de Guáimaro acoge este 29 de enero el cierre de la celebración por el aniversario de la Central de Trabajadores de Cuba, que le reconoce su desempeño integral, y donde se enaltecerán instituciones y trabajadores con relevante trayectoria durante 2021



Quiso la historia que la fecha fundacional, un 28 de enero, coincidiera con la del nacimiento de una figura imprescindible de la historia patria: nuestro José Martí. Han sido 83 fructíferos años, de cotidianas hazañas, de huellas indelebles. Ahora, los retos y compromisos de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) son otros, pero en esencia no faltan la confianza y el optimismo, el apego a continuar fortaleciendo el tejido social desde el corazón de la organización obrera.

Camagüey diseñó el festejo con el objetivo de potenciar las estructuras de base, promover las asambleas en los sindicatos provinciales y apoyar la producción de alimentos con jornadas voluntarias bien definidas y con el personal necesario. La zafra azucarera estuvo en la mira sindical, así como las acciones en los centros y en los barrios, porque es propósito que desde la fábrica, el taller, la empresa, se irradie al entorno.

La Bandera 83 Aniversario recorrió centros donde estos largos meses de pandemia no pudieron quebrar la voluntad e ímpetus obreros de echar pa'lante, aseguró Yulián León Rondón, secretario de la CTC en la provincia.

El homenaje llegó a la Unidad Empresarial de Transporte de la Empresa de Bebidas y Refrescos, Transcupet, Calderas Alastor, EsAzúcar, al CITA (Empresa de Ciencia e Innovación de las Tecnologías del Agua), Comunales provincial, al Complejo Recreativo El Parque, al Centro Provincial del Libro, al IPU Álvaro Morell, Radio Cuba, la EMI Ignacio Agramonte (Planta Mecánica) y al Fondo Cubano de Bienes Culturales.

La bandera de Hazaña Laboral le fue entregada a la UEB Apisun

Camagüey, que supo crecerse en un 2021 complejo, lleno de obstáculos, y devino una de las mejores del país, con saldos superiores a años de mejores condiciones materiales.

No se ha perdido la tradición, y el encuentro con los Héroes del Trabajo sigue siendo una inyección vital en el hacer, un estímulo permanente en la obra asumida a golpe de ponerle corazón. Preciso Isnaldo Castellanos Osoria, miembro del secretariado provincial de la CTC, que en el período se premiaron colectivos y afiliados con la Medalla Jesús Menéndez y la Orden Lázaro Peña, y otros galardones instituidos por la organización y los sindicatos en Camagüey.

Este aniversario encuentra al movimiento obrero inmerso en hallar reservas de eficiencia, influir en el incremento de la producción de bienes y servicios, una tarea que requiere que el Sindicato tenga voz propia, sólidos argumentos, poder de convocatoria y movilización.

En los próximos días comenzará un proceso estratégico: las asambleas de información del plan de la economía y el presupuesto. Ulises Guilarte De Nacimiento, miembro del Buró Político del Partido y secretario general de la CTC, ha llamado a aprovecharlas para patentizar el compromiso de los afiliados a defender el cumplimiento de lo previsto.

Los camagüeyanos enfocarán las discusiones alejados de todo conformismo, orientados hacia la búsqueda de alternativas y soluciones, a las limitaciones de recursos materiales y financieros, que tienen en la aplicación de la ciencia, la técnica y las innovaciones, fuentes incuestionables de respuesta.

A la venta nuevos uniformes escolares

POR LISYEN HALLES RAVELO

Desde el martes 25 de enero comenzó en otros tres municipios de la provincia la comercialización del uniforme escolar correspondiente al curso 2021-2022. Esta completaría la segunda etapa del proceso iniciado el 28 de diciembre en Najasa, Jimaguayú, Santa Cruz del Sur y Sierra de Cubitas, territorios que por presentar mejores condiciones epidemiológicas, iniciaron antes el período lectivo.

A los nuevos ingresos de preescolar, quinto y séptimo grados de Camagüey, Guáimaro y Vertientes, quienes ahora reciben sus prendas, se les incorporarán los de décimo y la Enseñanza Técnico y Profesional (ETP), tras concluir los procesos de otorgamiento de plazas. De acuerdo con la información brindada por la Dirección Provincial de Educación (DPE), el cronograma de ventas para esos jóvenes arrancaría en la segunda quincena de febrero.

Según Elaine Porro Izquierdo, especialista principal del Grupo Empresarial

de Comercio, de las 98 unidades dispuestas en la provincia para la adquisición de los uniformes, hoy laboran 53 con un total de 427 escuelas vinculadas. "En cada una contamos, además del personal y el administrador, con un representante de la empresa y otro de Educación. Así garantizamos que cualquier contratiempo pueda resolverse sin dilaciones".

Cada familiar del estudiante, con el bono que se le entregará firmado y acuñado, debe concurrir a esos establecimientos con la tarjeta de identificación del menor. Cabe recordar la puesta en vigor de la Resolución 405/21 del Ministerio de Finanzas y Precios que establece los nuevos costos para los uniformes. "Como parte de la protección al consumidor hemos indicado que esos importes estén bien visibles en las unidades de comercio minorista aunque se hayan informado por los medios de prensa", apuntó Porro Izquierdo.

A su vez, Ileana Pérez Sosa, subdirectora económica de la DPE, destacó la novedad del proceso teniendo en cuenta que este curso los alumnos lucirán los nuevos diseños. "Durante varios años la transformación del uniforme fue un reclamo de nuestros muchachos en sus asambleas, en los congresos y en los debates del proceso Aniversario 55 de la OPJM y la Asamblea Nacional de la FEEM".

Debido a la situación económica del país el cambio tendrá lugar de forma paulatina, por lo que en las escuelas coexistirán por ahora los diferentes tipos de prendas y colores.

Hasta la fecha se tiene garantizado el 80 % de las piezas, pues hay dificultades sobre todo con las tallas de las bermudas de primaria y el pantalón y camisa de Secundaria Básica. No obstante, el país garantizará antes de marzo el completamiento de los uniformes para los años iniciales de las diferentes enseñanzas.



Preparan consultas populares sobre el Código de las Familias

POR LEGNA CABALLERO PÉREZ

Del 1ro. de febrero al 30 de abril el pueblo cubano llevará a debate el proyecto del Código de las Familias. En Camagüey se alistan las consultas populares.

A través de seminarios y capacitaciones, los juristas se preparan para mediar el proceso, no solo desde la claridad en los términos, principios y disposiciones de la norma, sino en la forma de explicar estas nociones a la población.

"Estamos debatiendo asuntos de una rama cuyas aguas se confunden con los principios de la moral y las ternuras del amor. No estamos tratando un contrato jurídico de compra-venta, sino temas sensibles, que protegen a personas discriminadas en la historia de los Derechos Humanos. Por tanto, quienes van a fungir como capacitadores y artífices del proceso deben desarrollarlo a través de la sensibilidad, para que la transmisión de conocimientos se haga con una actitud mediadora y no impositiva", explica Jetzabel Montejo Rivero, Profesora Titular de Derecho Familiar de la Universidad de Camagüey.

El Consejo Provincial Electoral también ha definido la ruta a seguir en cada cita. Entre el 27 y el 28 de enero, las circunscripciones desarrollaron pruebas dinámicas que simulaban el proceso para

aprobar los planes de comunicación, transportación, alimentación y el sistema informático, cuyo software XISCOP digitalizará la información.

Presidirá los encuentros una comisión electoral de circunscripción, conformada por cinco miembros, con la asesoría y participación activa de un dúo de juristas. Su rol incluye contribuir a la conducción de la reunión, revisar cada propuesta de conjunto con la Comisión y apoyar, de ser necesario, en la redacción y clasificación de las mismas.

Las sugerencias del pueblo se clasificarán en modificación, si se indica cambiar un término, frase o forma de redacción dentro de un párrafo del Código; adición, si la persona pretende agregar un párrafo completo; eliminación, si al contrario, se propone eliminar alguno; dudas; otras ideas y comentarios favorables. Los electores tendrán la posibilidad de entregar su intervención por escrito y podrán leerla o no.

El proceso lo iniciará una centena de circunscripciones camagüeyanas y durante los tres meses de consultas tendrán lugar más de 5 200 intercambios, bajo los principios de autenticidad, legalidad, imparcialidad y transparencia del Consejo Electoral cubano.

Código de las Familias: una norma jurídica del amor y los afectos

El anteproyecto del Código de las Familias es una norma de garantías y derechos para todas las personas, instituciones y relaciones familiares, una regulación que se adapta a la realidad de la sociedad cubana y que da cumplimiento a los principios constitucionales.

PRINCIPALES ARTÍCULOS Y PRINCIPIOS DE LA CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE CUBA QUE TIENE EN CUENTA EL CÓDIGO

40 La dignidad humana como valor supremo.

41 Principios de progresividad, igualdad y no discriminación.

42 Todas las personas son iguales ante la Ley (...) y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin discriminación por cualquier condición o circunstancia que implique distinción lesiva a la dignidad humana.

43 Principio de igualdad entre hombres y mujeres en cuanto a sus libertades y responsabilidades.

81 Derecho de toda persona a fundar una familia.



SOBRE EL MATRIMONIO Y LA UNIÓN DE HECHO AFECTIVA 2

- Se amplía la definición de matrimonio como “la unión voluntariamente concertada de dos personas con aptitud legal para ello, a fin de hacer vida en común, sobre la base del afecto, el amor y el respeto mutuo”.
- El matrimonio se puede constituir a partir de los 18 años.
- Transformación radical del régimen económico.
- Valoración económica del trabajo doméstico y los cuidados.
- Posibilidad de realizar pactos matrimoniales.
- En caso de divorcio judicial, la atribución del derecho real de habitación respecto a la vivienda en que residió el matrimonio.
- Las uniones de hecho afectiva tienen lugar entre dos personas con aptitud legal para ello, que compartan un proyecto de vida en común, de carácter singular, estable, notorio y durante al menos dos años.

Novedades del Código

CÓDIGO DE LOS AFECTOS 1

- Las distintas formas de organización de las familias se crean sobre la base de relaciones afectivas.
- El Estado reconoce el papel en la transmisión intergeneracional de las tradiciones, cultura, educación, valores, afectos y en las labores de cuidado de abuelas, abuelos, otros parientes y personas afectivamente cercanas.
- La unión de hecho afectiva es fuente de parentesco.
- La filiación puede tener origen consanguíneo, adoptivo o socioafectivo.
- La guarda de hecho puede establecerse por vínculos socioafectivos.



INFANCIA Y ADOLESCENCIA 3

- Prevalece el interés superior de niños, niñas y adolescentes.
- Se agrega el derecho a la comunicación y a ser escuchados.
- El orden de los apellidos es decisión de los padres y se elimina la concepción patriarcal de anteponer el apellido paterno.

Algunos términos que se sustituyen

Patria Potestad (institución jurídica originada en la Antigua Roma y que establece el poder del padre sobre los hijos).

Responsabilidad parental: Complejo funcional de derechos, deberes, obligaciones, facultades, cargas, funciones y responsabilidades para el cumplimiento de su función de asistencia, educación y cuidado legalmente reconocido a los padres y las madres sobre el ámbito personal y patrimonial de los hijos menores de edad.

Menores (heredado de la tradición minorista de la América Latina del siglo XX).

Personas menores de edad o niños, niñas y adolescentes.

Incapacitados

Personas en situación de discapacidad: aquellas que por razón de su capacidad funcional diferente (sensorial, cognitiva, físico-motora), de carácter temporal o permanente, al interactuar con diversas barreras presentes en su entorno, tiene impedida o restringida su participación plena y efectiva en la sociedad.



PERSONAS ADULTAS MAYORES Y EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD 4

- Los alimentos voluntarios se constituyen a través de un contrato de asistencia, donde el alimentante se obliga a ofrecer alimentos al alimentista, el cual deviene obligado a la transmisión de bienes o derechos como contraprestación.
- Se reconocen derechos, deberes y responsabilidades de las personas cuidadoras familiares.
- Derecho de las personas adultas mayores y en situación de discapacidad a la vida familiar con dignidad.



UN CÓDIGO CONTRA LA VIOLENCIA 5

- Es transversal al Código la lucha contra la violencia y la discriminación en cualquiera de sus formas.
- Si una sentencia por violencia intrafamiliar es firme, el victimario puede perder el patrimonio familiar y la guarda y custodia de los hijos e hijas.

Aponte: libertad con espada y pensamiento

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Cuentan que a inicios del siglo XIX, para señalar el carácter negativo de un ciudadano o describir una situación difícil, las personas dieron fama a la frase: “es peor que Aponte”. No en vano la metrópoli española popularizó aquellas palabras que pintaban de villano al nombre que logró infundirles un temor real: José Antonio Aponte Ularraga.

Bajo el manto del desprecio hacia aquel hombre se quiso anular su quehacer, hoy casi desconocido. Su obra va más allá de una acción reacción al colonialista y la imagen de líder de la sublevación se ofrece fragmentada y se ha subestimado, con leves barnices en los libros de texto de Historia. La lucha contra la esclavitud, por los derechos de los oprimidos y la reivindicación de un solo concepto de raza: la humana, florecieron en la mente de un Aponte de valores atemporales.

“¿Qué se sabía del negro conspirador Aponte, muerto en 1812, con ocho de sus compañeros? Vivía en la calle Jesús Peregrino”, escribió nuestro Héroe Nacional, José Martí Pérez. La brevedad de la respuesta a su propia pregunta, dice cuán inexplorado permanecía el universo que rodeaba la figura del rebelde. Y la interrogante del pasado vuelve a convertirse en una incógnita para el presente. Un acercamiento a las interioridades de aquel liberto es luz contra las sombras del olvido y otra piedra angular para los múltiples estudios de nuestra cubanía.

GÉNESIS DEL INSURRECTO

Hasta hoy, solo se conserva una foto reconstruida, basada en un modelo, de la apariencia física de Aponte. Mas, las aproximaciones a una instantánea no pesan tanto como los trozos de sí mismo que dejó en los espacios que frecuentó.

El historiador Ernesto Limia Díaz refiere en su artículo *José Antonio Aponte: relectura de una epopeya*, que “era un hombre de cultura universal, algo inusual entre los negros cubanos durante aquella época. En su casa conservaba títulos de mucho valor, entre otros, guardaba la Descripción de diferentes piezas de historia natural las más del ramo marítimo, representadas en setenta y cinco láminas, con imágenes de la naturaleza mineral, vegetal y animal de la isla reproducidas por el gabinete naturalista del militar portugués Antonio Parra (...)”.

La presidenta de la cátedra honorífica José Antonio Aponte, de la filial de la Universidad de las Artes de Camagüey, Rosa María Rodríguez Argilagos, reconoce los motivos que lo hicieron crecer espiritualmente: “leyó a Cervantes, los clásicos españoles, la Biblia, tenía el

primer manual de Gramática Castellana, editado en el siglo XV. Disponía de los cuatro tomos de la colección de las ordenanzas militares publicadas por Carlos III, en 1765, en sus páginas aparecían los planos de batalla con la disposición del ejército español en los distintos teatros de operación para elaborar sus estrategias”.

Todo aquello lo mezcló con “lo ocurrido en la Guerra de independencia de Haití y los alzamientos en Santo Domingo. Simpatizó con la epopeya de los haitianos, quienes obtuvieron su soberanía de una potencia militar como Francia”, enfatiza la especialista y puntualiza la significación de su viaje a Santo Domingo para su conciencia de la necesidad de quebrar las cadenas de la esclavitud tras apreciar los levantamientos de Mendoza y Mojarrá.

Precisa Limia Díaz que “(...) participó en el escenario caribeño de la guerra de independencia de Estados Unidos, después de la decisiva batalla de Yorktown, en 1782 estuvo en la toma de Nueva Providencia bajo las órdenes del general santiaguero Juan Manuel Cagigal, como parte del Batallón de Milicias Disciplinadas de Pardos y Morenos Libres de La Habana, que integraba desde 1777”.

Queda claro que el contacto con el campo de batalla, de manera directa o a través de la literatura, contribuyeron a la gestación de su plan de independencia. Sin embargo, para Rosa María, Aponte “fue producto de la división social de clase en el sistema colonial. Sus raíces estaban basadas en la vivencias de la esclavitud, que le llegaron de su árbol genealógico. Esas injusticias lo condujeron a idealizar cómo se debía resolver en la nación tal problemática”.

El oficio como carpintero de una cofradía y su dirección frente al cabildo Shangó-Tedum, le granjearon la confianza de seguidores no solo en La Habana, sino en otras regiones del país. Desde ese cargo pudo apreciar con claridad las

dimensiones de la discriminación, de quienes no fueran de piel blanca o simplemente gente pobre y sencilla. Se precisaba la unidad de todos ellos antes de empuñar las armas. Debían comprender que enfrentarían al opresor bajo un objetivo común.

CONSPIRACIÓN Y EDUCACIÓN

¿Qué hizo Aponte para educar a sus seguidores? Creó un Libro de Pinturas, de 72 láminas. “Contenían personajes reales y mitológicos, mapas urbanos, paisajes, acontecimientos, rituales... vinculados a pasajes africanos. Se alzaba como compendio de alegorías a los héroes negros, expresión del deseo de hacer su historia”, comenta Rodríguez Argilagos.

Aquellas imágenes, reproducidas por el pintor José Trinidad Núñez, se apoyaban en la Biblia. “Sistematizó los elementos de la presencia africana, de ese libro sagrado, y la manipuló de forma tal que enseñó a sus discípulos y les dio una personalidad al decirles que ellos también se encontraban representados ahí. La emancipación, sin duda alguna, también fue mental”, asegura la Dra. en Ciencias Sociológicas e investigadora, Kezia Zabrina Henry Knight.

Abunda Ernesto Limia que el cuaderno tenía “(...)un plano detallado de La Habana”, caminos, iglesias, quintas, ingenios y otros enclaves importantes como la casa de la pólvora y los castillos de Atarés y El Morro, “(...)el mayor énfasis durante los encuentros con sus compañeros lo hacía en la Revolución de Haití, donde esclavos harapientos y desnudos(...) consiguieron su libertad(...)”.

Henry Knight refiere sobre las más de ocho horas de juicio en las que “debió explicar de principio a fin los significados del libro que fue hecho seis años antes de la sublevación. Su inteligencia fue tal que la metrópoli los invisibilizó a su creación y a él para anular su

pensamiento. La ciencia quiso demostrar durante siglos la incapacidad intelectual y moral del negro, no obstante, Aponte destruyó esa teoría.

“En ese texto, donde también escribió décimas y redondillas, colocó sin distinción racial, sino con una mirada inclusiva, a George Washington y a Toussaint Louverture, en igual posición. Tenía una estrategia de cómo podía comportarse el proyecto liberador de Cuba y evitar lo que pasó en Haití”.

LA LIBERTAD GUIANDO AL PUEBLO

El día señalado llegó. “Fidelísimos habaneros y compatriotas llegó el tiempo de nuestra infeliz o feliz ventura, mis deseos son bastante de buena felicidad(...), arengaba su proclama, clavada, el 15 de marzo, por Francisco Javier Pacheco en la puerta del Palacio de los Capitanes Generales”.

En su investigación, Ernesto Limia argumenta que dos de sus hombres, Barbier y Lisundia, “esa noche(...) comandaron el levantamiento en Peñas Altas: le prendieron fuego y mataron a las cinco personas blancas que trabajaban en la hacienda, propiedad del teniente coronel Juan de Santa Cruz. Luego reunieron a los esclavos, proclamaron su libertad y los convocaron a sumarse; de allí partieron hacia el Trinidad, donde se repitieron los hechos. Muertos diez blancos y dos ingenios pulverizados, la alarma se disparó en toda la zona, y en la mañana del lunes 16 de marzo los rebeldes fueron rechazados cuando intentaban insurreccionar la dotación del Santa Ana”.

Antes, Bayamo, Holguín, Santiago de Cuba, se habían sumado a la insurrección, pero los ecos libertarios se escucharon con mayor resonancia en Puerto Príncipe. Afirma Rosa María que “esta región fue la primera en secundar la orden de Aponte en ingenios como Maraguán, El Jobo, La Candelaria y Malantilla. Las fuerzas coloniales, unidas a las milicias blancas derrotaron el movimiento. Ahorcaron y decapitaron a los negros en la Plaza de Armas, hoy Parque Agramonte, para que sirviera de escarmiento. Encarcelaron o desterraron a La Florida a unos 170 mientras, a otros, los ejecutaron el 29 de enero de 1812. Entre ellos se encontraban Calixto Gutiérrez, Nicolás Montalván, Fermín Rabelo, José Miguel González y Ramón Recio”.

Las delaciones atentaron contra el éxito del proyecto de José Antonio. Después de detenerlo, lo enjuiciaron y condenaron a la pena de horca junto a Clemente Chacón, Salvador Ternero, Juan Bautista Lisundia, Estanislao Aguilar, Juan Barbier, Esteban, Tomás y Joaquín, el 9



FOTO: TOMADA DE INTERNET

de abril de 1812. Su muerte fue solo física.

BANDERAS QUE REIVINDICAN

“Cuántos próceres negros no tuvieron nuestras gestas independentistas, que alcanzaron altos grados y fueron determinantes en los campos de batalla. Existió un levantamiento del Partido Independiente de Color, a cien años de la sublevación, que demostró que Aponte todavía vivía”, comentó el Presidente del Comité de la Ruta del Esclavo, en Camagüey, Yoelxis Pilliner López.

Rememora el especialista que al triunfo de la Revolución, “el 1ro. de enero de 1959 nuestro Comandante en Jefe Fidel habló de la necesidad de luchar contra cualquier tipo de desigualdades. Las familias no deben enseñar a sus hijos a ver en colores. Con su ejemplo, personalidades de la talla de José Martí, con su amplio quehacer antiesclavista, Juan Gualberto Gómez, Antonio Maceo, Nicolás Guillén y no cubanos como Máximo Gómez, Henry Reeve y Ernesto Che Guevara, han continuado el camino de Aponte.

“Tanto el Comité de la Ruta del Esclavo, la Fundación Nicolás Guillén, la Comisión Aponte de la Uneac y la Cátedra Honorífica José Antonio Aponte de la Universidad de las Artes, convergemos en contra de los rezagos de racismo y discriminación racial que, de forma involuntaria o consciente, persisten. Por indicaciones del presidente, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, hoy el Gobierno ejecuta el Programa de Desarrollo Humano, Equidad y Justicia Social en función de disminuir y enfrentar esos problemas”.

El poeta Nacional de Cuba, Nicolás Guillén, máximo exponente de la poesía negrista, dijo que con las chispas creadas por José Antonio “(...) se comenzó a fraguar la emancipación cubana”.

“¿Qué se sabía del negro conspirador Aponte(...)?”, nos vuelve a preguntar nuestro Héroe Nacional, mientras transitamos por el aniversario 210 de aquellos acontecimientos. La práctica de sus ideales y respeto universal del ser humano como una sola raza, será la mejor ofrenda de respeto a este rebelde cuyo pecado mortal derivó de una acción: pensar.



FOTO: KEZIA ZABRINA HENRY KNIGHT

Camagüey fue la primera provincia en realizar un tributo a la rebelión de Aponte, con una tarja de bronce en el Parque Agramonte. Quedó develada en enero de 2012, con la presencia de Fernando Martínez Heredia, director del Centro Juan Marinello, y el investigador y escritor Heriberto Feraudy Espino.

Luis Álvarez ante dedicatoria de Feria del Libro

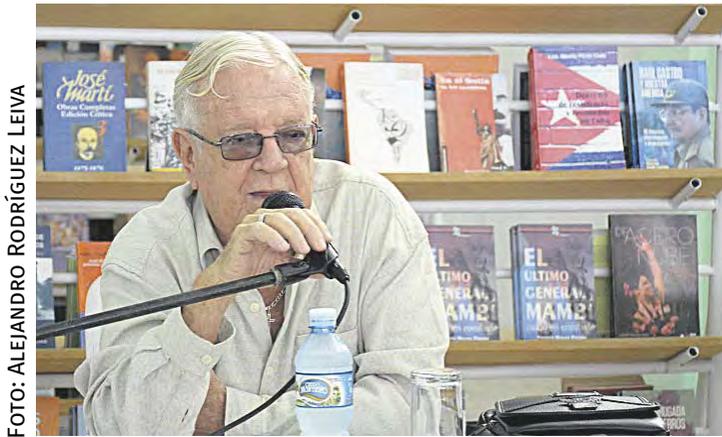


FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El camagüeyano Luis Álvarez es uno de los dos intelectuales cubanos enfocados en la dedicatoria de la 30 Edición de la Feria Internacional del Libro de La Habana, prevista en abril, según el portal Cubaliteraria.

Este evento genera múltiples expectativas, después de dos años sin realizarse debido a la pandemia de COVID-19. Además, resulta especialmente significativo el destaque de quien ha forjado su obra en la cuna de la literatura cubana.

Luis Álvarez recibió el Premio Nacional de Literatura (2017) por su huella como ensayista, crítico literario e investigador. Es Doctor en Ciencias (2001) y Doctor en

Ciencias Filológicas (1989), ambos por la Universidad de La Habana.

Adelante celebra la noticia en diálogo con el Maestro de Juventudes, como lo ha distinguido la Asociación Hermanos Saíz, un título que realza su dimensión de cubano consagrado a cultivar y compartir el conocimiento.

“Desde luego que la dedicatoria de la Feria es un gesto muy grato para cualquier escritor, qué duda cabe. Pero, te insisto, la ética, como principio que debe regir a toda la vida cultural, para mí es mucho más importante y esencial. Porque es completamente cierta la frase aforística de José Martí en *Nuestra América*. Trincheras de ideas

valen más que trincheras de piedra. La cultura es la zona de las trincheras de ideas, y la ética, que debemos cumplir todos, sin distinción de rango ni de ningún otro parámetro, es el corazón mismo de esa zona de trincheras. Donde se viola la ética, no puede uno tener confianza alguna; donde se viola la ética, toda la fuerza de la nación resulta ultrajada”, declaró.

A propósito de la promoción de la lectura, que alcanza un momento especial durante el evento, contó de sus búsquedas y preferencias en plena pandemia:

“Te asombrarías si te confieso que he leído esencialmente en soporte digital, pero sobre todo si te digo que han sido lecturas del más variado pelaje. Me ha interesado mucho, precisamente, la temática de la cultura como macrosistema de cualquier nación que se respete. Porque Martí supo muy bien, incluso con mucha antelación para su época, que la cultura es un arma. Donde ella no se presenta con la afinación debida, entran en riesgo muchos costados principales de la nación cubana”.

Otra vez presencial Semana de la Cultura



La Semana de la Cultura Camagüeyana permitirá celebrar el aniversario 508 de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, con una programación en espacios físicos, del 1ro. al 7 de febrero.

No obstante, Liset Bouza, presidenta del Gobierno en el municipio de Camagüey, dijo en conferencia de prensa que “esto no nos puede confundir. Tenemos que disfrutar pero preservando la salud”.

La edición se dedica además a los 120 años del natalicio de Nicolás Guillén, a la vida y la obra de Adalberto Álvarez, al aniversario 25 de la Oficina del Historiador de la Ciudad, y a la década de la Compañía Folklórica Camagua.

Entre los invitados acudirán la solista camagüeyana Yaima Sáez, y la Orquesta de Adalberto Álvarez, bajo la dirección de su hijo Bryan.

ESPACIOS CARACTERIZADOS

- Noches de trova:** Casa de la Trova.
- Espectáculos de cultura popular tradicional:** Plaza Maceo.
- Espectáculos de variedades:** Parque de El Gallo, plazas San Juan de Dios y Joaquín de Agüero.
- Rincón del Humor:** Patio de Rancho Luna.
- Galas y conciertos:** Teatro Principal.
- Obras de teatro:** Teatro Avellaneda y Guiñol.
- Conciertos de homenaje:** Casino Campestre.
- Homenaje a la Década:** Recinto Ferial.
- Patrimonio inmaterial de la música:** Paseo Ferroviario.

Huella de felicidad

POR LEANGEL LECHUGA GUERRA (COLABORADOR) Y Y.L.G.

TÍA ROSA
EN CONCIERTO

29 DE ENERO
En Nuevitas

San Miguel
10:00 a.m.

Camalote
3:00 p.m.



Mañana cantará en el Coliseo Deportivo de Nuevitas, desde las 8:30 p.m.

La cantautora Rosa Campo, la entrañable Tía Rosa, cruzó desde Cienfuegos hasta la ribera norte de Cuba para cantar por primera vez en Nuevitas. Empezó el viaje por su revolotear de niña amorosa, invitada al evento anual de interpretación infantil Los Ruiseñores Cantan, los días 27 y 28 de enero.

A unas horas de su estancia en esta urbe portuaria ya había confirmado la “fama bien ganada de los habitantes. Presumen y son muy hospitalarios y amistosos. Estoy muy feliz”.

Acompañada de instructores de arte, promotores culturales y de la compañía de narración oral Clara Narración, hizo su debut en la sala pediátrica del Hospital General Docente Martín Chang Puga.

“El niño en esa situación es muy frágil, está fuera de su casa, de su entorno, cada vez que ve una bata blanca piensa en una inyección. Poquito a poco, nos fuimos ganando ese cambio en los ojitos. Me impresionó muchísimo y me gustó el aire batiendo por todas partes, los salones limpios y poquitos niños. Eso es un logro de la salud y un motivo de orgullo”, declaró a Adelante.

La Tía Rosa participó como jurado del evento que desde hace 27 años auspicia la Casa de Cultura del territorio, actualmente dirigida por Arnol Romero Simón. El festival tuvo como sede el Centro Cultural Puerto Príncipe. A los ganadores ella obsequió su cancionero *Carrusel musical*.

—A pesar de los riesgos de la COVID-19, ¿por qué viajó a Nuevitas?

—Me movió esa necesidad de comunicación, de conocimiento tanto del auditorio hacia mí como viceversa, de conocer al público, difundir mi obra a las nuevas generaciones, después de un silencio

tan grande durante dos años por esta terrible pandemia. Si los niños necesitan de la música, yo necesito de ellos, de sus familias, de regalarles las canciones para que su mente, sus vicencias y sus fantasías no se pierdan.

—Además de los temas que no puede dejar de cantar, por la propia petición de los seguidores, ¿qué de nuevo promueve en esta gira?

—Las obras son novedosas porque hay niños que no las conocen, incluso adultos. Saben de los clásicos, el *Amnecer feliz* de Buenos días, *M con A, N con I: Maní, Los reyes del son, Danzonero, Ronda jugando, En aras de vivir, Chivirico rico*; sin embargo, son tres discos, más de 25 canciones. Ofreceré las que no han tenido la oportunidad de escuchar y de disfrutar. Siempre serán nuevas, y esa es la ventaja que tiene la música infantil, que no envejece, porque los más jóvenes la hacen suya.

—Como cienfueguera tiene algo en común con los nueviteños: el mar. En este intercambio de brisas y colores, ¿qué virtudes de su mar quisiera que conservaran los camagüeyanos de esta ribera norteña?

—Ya tengo un regalo. Una ventana con un mar bello. Aquí el sol es más radiante, así como radiantes son las personas. Tengo a mi vista una geografía atractiva, una ciudad de mucho relieve. Los ballenatos que custodian la entrada del Bahía, de lejos, a contraluz, parecen animales en el agua, el lomo o una parte de un dinosaurio, quizás aquellos elefantes que se tragó la boa de *El Principito*. La fantasía es ilimitada y yo me llevo, además del cariño, la sinceridad y la hospitalidad, como una foto para toda mi vida este paisaje tan bello. Aspiro a dejarles un cofre repleto de las riquezas de mis recuerdos.



Miuras con otras caras a la Liga

Esta semana se oficializó la nómina de 30 jugadores que defenderán la camiseta de Camagüey en el venidero Torneo Apertura de la Liga Nacional de Fútbol que comenzará el 5 de febrero.

El rostro de José Manuel Morejón no es ajeno al banquillo agramontino, pero sus años de experiencia son como preparador físico, por lo cual le sirve perfectamente el traje de Director Técnico debutante. Sin embargo, entre el grupo que eligió para su primera aventura en el puesto de mando sí hay varias caras nuevas.

“Entre los muchachos que escogimos para debutar, hay algunos con experiencia en equipos nacionales de categorías inferiores como los hermanos York y John González Buchana. Hay otros que están

en muy buena forma y son el futuro de la nómina y ahora tendrán la oportunidad de aprender de hombres experimentados como Ángel Horta, Yaisniel Nápoles y el capitán Armando Coroneaux”, comentó el estratega sobre su selección.

También aseguró que se ha realizado una buena preparación que posibilita llegar a la primera fecha con buenas condiciones físicas y organizados tácticamente. El pasado jueves el plan táctico pudo ponerse a prueba en un choque amistoso ante el equipo de Holguín y el resultado fue una victoria 1-0 con tanto de Lombardi Quevedo al minuto 58.

Como comentamos hace par de semanas en esta página, los Miuras tienen una de las plantillas más sólidas de su zona clasificatoria y suficientes recursos para clasificar a la próxima fase, así que todo queda listo para el silbatazo inicial.

COLECTIVO TÉCNICO	OCUPACIÓN
José Manuel Morejón Rodríguez	Director Técnico
Julio Lázaro Valero Martínez	Entrenador Asistente
Juan Carlos Aróstegui Balmaseda	Preparador Físico
Wilder Torres Cabrero	Entrenador Porteros
Rodolfo Serrano Meléndez	Médico
Luis Alberto García Amat	Psicólogo
René Enrique Armenteros Torres	Fisioterapeuta
Ramón A. Zunzunegui Miranda	Delegado

#	JUGADOR	EDAD
Delantero (6)		
8	Miguel Portelles Aranda	24
7	Armando Coroneaux Isidoro	36
23	Roberto Pacheco Hernández	26
20	Jan Marcos Rodríguez Licea	20
11	Samuelvis López Rodríguez	18
9	Lombardy Quevedo Palmero	21

#	JUGADOR	EDAD
Porteros (3)		
12	Danilo Baró Smith	30
1	Dainer A. Días Oliva	25
	Luis Javier Melendres Rojas	17
Defensa (12)		
18	Hubert A. Sánchez Hernández	31
6	Aldair Álvarez Alfonso	18
3	Felipe Hurtado Rojas	23
2	Andry Horta López	34
19	Ernesto Valle Almeida	32
17	Manuel Cruz Ledesma	21
16	Yaisniel Nápoles Espinosa	34
4	Ángel Horta López	37
5	Aldair Palacio Bazán	22
25	Kevin Martín Torriente	18
26	Leonarmis Jesús Quiala Tamayo	25
27	Yendrisbel Pons	19
Medio (9)		
21	Jhon Alexander González Buchana	18
8	Madian Martínez Mejías	22
29	Roy Luis López	21
13	Yadiel Romero Wilianson	25
22	Ronny Andrés Torres Perna	18
10	Armando Marthy Luaces	25
13	Frank Herrera Martínez	24
24	Keyler James González	22
6	York Alejandro González Buchana	20



El Maratón Fundación de la Villa, que este año saludará además los 63 años del periódico *Adelante*, tendrá lugar el miércoles 2 de febrero desde las 4:00 p.m., con salida y llegada frente a la Dirección Provincial de Cultura, en la Avenida de la Libertad. A las 3:45 p.m. efectuarán el calentamiento para las distintas categorías: niños (12 a 16 años), libres (17 a 35), master A (16 a 45), master B (46 a 55 o más) y las asociaciones ANCI, Ansoc y Aclifm.

Síntomas preocupantes en la primera consulta

• La derrota dos juegos a uno ante Sancti Spiritus en el primer duelo de la 61 Serie Nacional de Béisbol reveló síntomas negativos en el funcionamiento de los Toros de la Llanura, que podrían convertirse en dolencias crónicas

Todos sabemos que un equipo luce tan mal como cuando pierde ni tan bien como cuando gana, pero lo que advierten las estadísticas va más allá del sabor amargo que deja el descalabro. Que el cuerpo de relevistas haya permitido 15 carreras en ocho entradas es la más preocupante de las señales de nuestra primera subserie, en contraste con la magnífica actuación de un trío de abridores que producía más dudas que certezas en la previa.

El martes, el santiaguero Ángel Luis Márquez completó cinco entradas en las que solo admitió una limpia, y al otro día Juan Sebastián Contreras registró números idénticos. Sin embargo, el equipo no ganó en ninguno de los dos casos porque hombres como Julio César Martínez (sorpresivo primer relevista de la temporada), Rodolfo Sorís, Marlon Soriano, Javier del Pino, Julio Raizán Montesinos y José Ramón Rodríguez no aguantaron a la tanda yayabera.

Los triunfos 9-2 y 7-2 que aseguraron el éxito global de los locales resultaron de la excelencia de los veteranos Yunier Mendoza y Frederich Cepeda —quienes no perdonaron a la hora de empujar carreras—, y la vitrina de presentación del súper talento César Hernández, un novato de 19 años que no se arruga para batear y cubrir el jardín central.

El jonrón 99 de Leslie Anderson en la primera categoría de la pelota cubana y la escalera de conexiones (sencillo, doble, triple y jonrón) conseguida por Luis González Azcuy, significaron las notas positivas de nuestra ofensiva en esos dos choques.

Jorge “La Pólvara” Álvarez resultó el elemento fundamental en la reacción química que provocó la primera victoria de los Toros en la competencia con marcador 5-4, aunque el primer componente fue el humo de tabaco que traían los envíos del abridor pinareño Pedro Luis Guzmán, quien mantuvo en cero el casillero de las carreras de los anfitriones hasta finalizar el sexto episodio.

“La Pólvara” tuvo su tarde soñada con un doble y par de triples, tres empujadas, una anotada y dos corredores atrapados en las bases. Sin embargo, cuando la ventaja parecía definitiva y el trabajo de Guzmán suficiente, el alto mando camagüeyano volvió a manejar de manera cuestionable sus recursos de pitcheo al mantener al vueltabajero en el cierre del séptimo, pese a tener listos a hombres como José Ramón Rodríguez y Lisander Hernández.



Consecuencia: les fabricaron tres. Decidieron traer a Rodríguez. Las gradas rugían animando a los Gallos a borrar la diferencia mínima y dejar al campo a los Toros en el cierre del noveno con su tanda del terror (Gómez, Mendoza y Cepeda), mas Pepe se subió a la lomita como si le batiera en el rostro la relajante brisa marina de su natal Santa Cruz del Sur y los dominó en roletazos por el cuadro.

Precisamente la gestión del staff de serpentineros constituyó el otro síntoma negativo, pues —contrario a lo expresado en la entrevista que nos concediera hace una semana—, Borroto casi nunca trajo a los relevos abriendo entrada y en algunos casos dejó a los situacionales lanzar ante bateadores de la mano contraria. Podemos entender que, a falta de efectivos de calidad, den excesiva confianza a algunos jugadores, pero no se debe convertir en tendencia.

Por lo demás, Yanmichel Flores dejó buenas sensaciones como primer bate, Eleazar Lami se vio presionado en su regreso al terreno de manera oficial y Ayala y Anderson mostraron poder, pero baja efectividad en sus conexiones. Todo esto nos ubica a mitad de escalafón con 1-2, mientras Matanzas, Pinar del Río y Granma barrian a Cienfuegos, la Isla y Guantánamo, respectivamente, y marcaban así las diferencias de clases en la tabla general.



LA HENDIJA

Página mensual del Periódico Adelante

Al lector

Reciba nuestro más cálido abrazo, el primero de muchos que motivará el nuevo año. Estrenamos la ruta con el homenaje a José Martí, a través de un niño que nos envía el ovillejo por el que ayer recibió el premio de los concursos Nuestro José Martí y La Nueva Edad de Oro. Con la travesura activada nos asomamos a la mina histórica de Cascorro. Completamos el programa con un mensaje anónimo que recorre las redes sociales con las claves para ser un mejor ser humano en 2022.

Musas

POR LESTER VARGAS HERNÁNDEZ



Fotograma de *Meñique* (2014), primer largometraje cubano hecho con la técnica de animación de 3D, dirigido por Ernesto Padrón.

Retrato

En un país muy lejano
y arcano
había un niño diminuto
y astuto
muy inteligente, tenaz
y audaz
Meñique fue muy capaz
de lograr cuanto quisiera
para ellos Juancito era
arcano astuto y audaz.

¿Y qué causó en la princesa?

Sorpresa

¿Quién hizo el colosal pozo?

un mozo

¿y quién era el pequeñito?

Juancito

su inteligencia no es mito
a todos enmudeció
con su frescura causó
sorpresa el mozo Juancito.

Que todo amaba saber
y ver.

Sus hermanos Pedro y Pablo
—dos diablos—

el pico, la nuez y el hacha
en racha

aquella linda muchacha
que a Meñique cautivó

y así fue cómo logró

ver diablos en mala racha.

Pueblo Viejo

POR RICARDO SALAZAR CRESPO
(COLABORADOR)

En Cascorro circula la leyenda de que el dinero para la paga de los soldados españoles destacados en este pueblo llegaba en mulas y que al ser atacados los portadores, estos escondieron el tesoro en la loma de Jacinto, formación montañosa pegada al camino de San Miguel de Nuevitas a Cascorro.

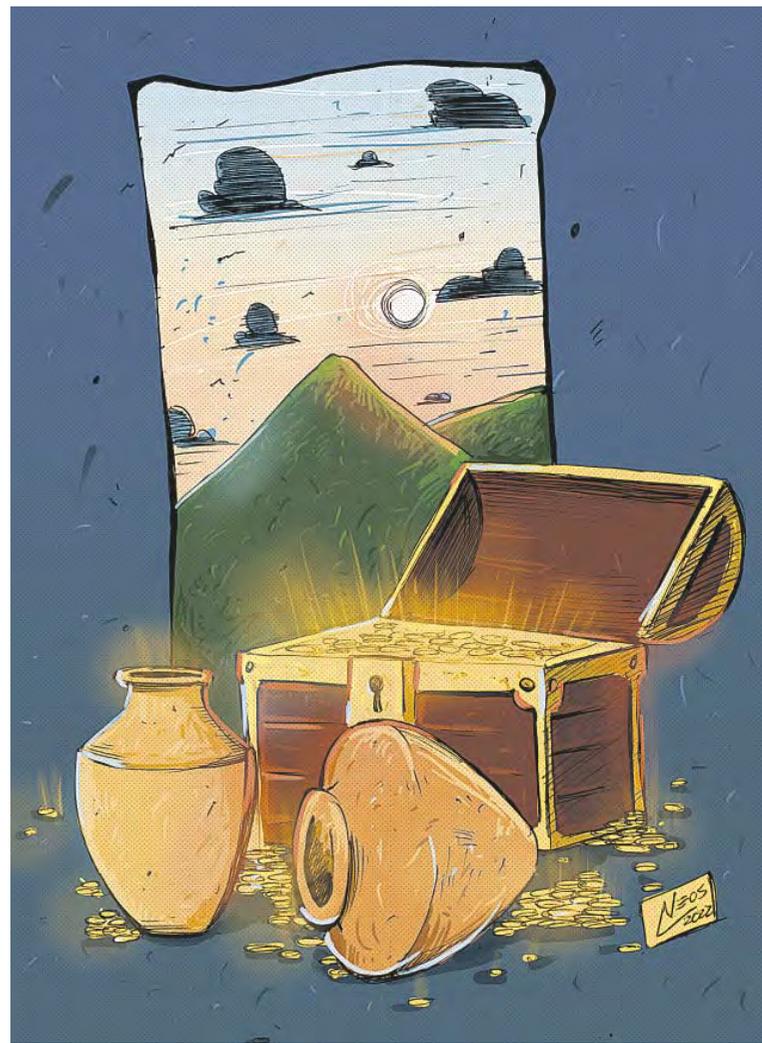
Durante años, y aún hoy, miríadas de ilusos sueñan con hallar el tesoro tan buscado, y hasta se habla de algún croquis existente por donde se han guiado algunos de estos soñadores. Desde piocha en mano hasta computadoras programadas han acompañado a quienes nada han hallado. Sí se comenta que en el pasado encontraron una gran botijuela cercana a la sierra.

Las alturas de Jacinto se encuentran a unos 50 grados del poblado de Cascorro y a unos 14 kilómetros. Su punto más alto, conocido como El Miradero, está a 246 metros sobre el nivel del mar. Pertenece a una formación geológica del cretácico superior, período de gran diversificación de los dinosaurios y proliferación abundante de las primeras aves y mamíferos, así como de la expansión mundial de las plantas con flores.

Desde hace unos años se explota la posibilidad de encontrar oro en el subsuelo de Jacinto y, aunque no han aparecido los serones con monedas de que habla la leyenda, sí se detectó, cercano a la pequeña elevación, una concentración aurífera que, aplicando la tecnología avanzada para su extracción, promete convertirse en una importante fuente de riquezas.

La ladera opuesta es una pared de falla piramidal tetraedra elevada abruptamente, en cuya cima, en su ángulo sur, el 19 de mayo de 1851 fue enterrada, por Joaquín de Agüero y sus compañeros, una botellita con un acta conmemorativa del primer año de la toma de Cárdenas por Narciso López, donde ondeó por primera vez la bandera nacional aprobada después en la Asamblea de Guáimaro. He ahí otro tesoro de sumo valor histórico del que no se sabe si alguien lo descubrió o yace aún debajo de rocas cretácicas.

De botijuelas y tesoros escondidos



Además, Jacinto constituye un accidente geográfico importantísimo desde el punto de vista geológico, económico, histórico y paisajístico, refugio de patriotas en diferentes épocas de nuestra historia, donde Joaquín de Agüero y Agüero estableció su campamento a partir del 17 de mayo de 1851 y que nombró "El buen refugio".

Viñeta

El tamaño de las personas

UNA PERSONA ES ENORME cuando habla de frente y vive de acuerdo con lo que dice, cuando trata con cariño y respeto, cuando mira a los ojos y sonríe con franqueza.

UNA PERSONA ES GIGANTE cuando se interesa por tu vida, cuando busca alternativas para tu crecimiento, cuando sueña junto contigo... cuando trata de entender aunque no piense igual que tú.

PERO ES PEQUEÑA cuando se deja regir por comportamientos clichés, cuando quiere quedar bien con todos, cuando maneja a la gente que menos puede como titiritero.

UNA PERSONA ES GRANDE cuando perdona, cuando comprende, cuando se coloca en el lugar del otro, cuando obra no solo de acuerdo con lo que



La competencia (2020), pintura del camagüeyano Oscar Rodríguez Martínez, de la serie *Mística de lo inmóvil*.

esperan de ella, sino con lo que espera de sí misma.

PERO ES PEQUEÑA cuando decepciona, cuando hiere, cuando actúa con orgullo, cuando no es solidaria,

cuando miente, cuando no sabe pedir perdón.

UNA PERSONA ES GRANDE cuando sabe dar, cuando no tiene miedo de recibir, cuando la caracteriza la alegría, cuando enfrenta la tristeza, cuando domina la ira.

PERO ES INSIGNIFICANTE cuando desprecia, cuando olvida los favores, cuando solo busca su brillo, sus intereses, su bienestar. Se empequeñece aún más cuando agrade, cuando falsea su testimonio, cuando mata con maledicencia.

UNA PERSONA ES GRANDE cuando extiende su mano, cuando cierra su boca y abre su corazón... y cuando su sensibilidad es tan grande como su tamaño.