



Adelante

CAMAGÜEY | 22 de enero de 2022 | "Año 64 de la Revolución" | Nro. 4 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Deportes/7
Un Jerarca
optimista



Cultura/6
Los 120 de
nuestro Guillén



Variada /5
De ensayos clínicos y
otros amores



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Premio Excelencias por Camagüey

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Es noticia esta semana el Premio Excelencias Turísticas 2021 a José Rodríguez Barreras, director de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC), dentro del marco de la Feria Internacional de Turismo de Madrid.

El galardón lo confiere el grupo español homónimo que difunde al mundo cuanto potencia la imagen de Cuba. También colabora con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).

"En lo personal, no trabajo para premios. Este llegó y bienvenido sea. Hemos tratado de hacerlo lo mejor posible. Se está premiando esa voluntad y ese esfuerzo. No puede una institución resolver los problemas del patrimonio cubano. La OHCC tiene el mérito de coordinar, asesorar, sumar personas e instituciones durante los 25 años que cumplirá en febrero", dijo Rodríguez Barreras a *Adelante*.

Sus 23 años en la OHCC han marcado la vida cultural, económica y social de Camagüey. Con ese argumento, el Grupo Excelencias pondera a un líder de procesos necesarios para la gestión y el manejo de la urbe. El jurado tuvo en cuenta bajo el mandato de Rodríguez Barreras las obras de restauración, la terminación del Museo Ferroviario y los proyectos para la calle Independencia, el Cementerio General de Camagüey y la informatización a fin de comunicar el patrimonio con elementos inclusivos para todas las personas.

"La institución ha trabajado con denuedo por servir a la ciudad, a su gente; para cumplir a cabalidad con las deudas de los camagüeyanos con su historia, con su cultura, a veces en momentos muy complejos, difíciles, de ten-

sión, pero nunca ha faltado la dedicación, el amor, la profesionalidad, la superación constante para dar la mayor participación a los otros actores sociales", añadió.

El Grupo Excelencias ha reconocido a la OHCC en la versión cubana de su premio. Recordemos el galardón del 2018 al Museo Ferroviario, y en 2020 a la institución por su manera de contribuir a la labor social y a la calidad de vida en Cuba.

"El premio estimula a seguir trabajando por la ciudad, nos dice que hay una percepción de que lo hecho por los camagüeyanos constituye un ejemplo para el país, sin chovinismo; pero sobre todas las cosas cuánto nos queda por hacer por nuestra querida e ilustre ciudad de Camagüey", insistió.

En redes sociales proliferaron los mensajes de felicitación y de reconocimiento a su visión e impulso al cambio integral del Centro Histórico, por hacer realizables obras que una vez fueron sueños; y como motivación para juntos lograr una urbe para el disfrute de sus habitantes y atractiva para los visitantes.

"La aprobación en el 2007 de nuestra candidatura para la Lista del Patrimonio Mundial de la Unesco es un privilegio y el principal aval para el desarrollo del turismo cultural amigable con el legado patrimonial. Este otro premio contribuye con las expectativas de camagüeyanos y foráneos con que nuestra ciudad se convierta en un destino turístico, que ponga en valor todas las condiciones, la calidad en su patrimonio, su gente, su historia, su tradición, su imaginario popular, su sentimiento de pertenencia", concluyó Rodríguez Barreras.

Adelante entre peones y ciencia

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ
FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La familia del ajedrez camagüeyano celebró por todo lo alto el cumpleaños 63 del periódico *Adelante* con un Torneo Blitz y una simultánea de gran nivel.

Hasta la Academia Provincial José Raúl Capablanca llegó una representación de nuestro colectivo, que junto a aficionados, atletas de la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar Cerro Pelado y de la Escuela de Talentos defendieron 30 tableros ante el GM Carlos Daniel Albornoz, la MI Ineymig Hernández, el MF Jorge Elías, el MF Orlando Martín y la MF Laritza Ruiz-Sánchez.

"El periódico es parte de nuestra familia, pues está con nosotros en cada uno de los eventos nacionales e internacionales, no solo dando a conocer la información, sino siendo eje fundamental para que las actividades se desarrollen. Estamos muy agradecidos del apoyo que nos brindan con el equipamiento tecnológico necesario para los eventos online, los consideramos integrantes del equipo de trabajo", expresó Víctor Yadel Tornavaca, metodólogo provincial de Ajedrez.

Esta simultánea constituye la primera de muchas que cada enero organizarán el Centro de Entrenamiento José Raúl Capablanca y *Adelante*, como homenaje al primer periódico fundado por la Revolución.

A continuación, en el Torneo Blitz participaron más de 30 jugadores de la primera categoría, juvenil, escolar y pioneril 11-12. El certamen lo ganó invicto con 5 puntos el GM Carlos Albornoz, escoltado con un empate del 2do. al 5to. Lugar, con 4 puntos, por los MF Jorge Elías y Dexter Docampo, el EP George Díaz y el juvenil Luis Cruz.

En otro torneo de la categoría pioneriles sub-10 resultó ganador de forma invicta con 5 puntos Alberto Queipo, seguido, con 4 puntos, de Claudia Hernández, 2do. Puesto, y Daniel Hernández, tercero.



LOS PRIMEROS CON LA REVOLUCIÓN

Esta semana los "adelantados" recibimos el agasajo de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, la primera fundada por la Revolución. Allí el rector, Dr. C Santiago Lajes Choy, sintetizó los principales resultados científicos de la institución, todos estrechamente vinculados con las esferas prioritarias para la economía del país y el desarrollo social.

Merecedor del aprecio del colectivo —en especial tras su período al frente de este medio de prensa que lo ha nombrado desde el cariño director *Honoris Causa*— Lajes Choy expresó el sentido reconocimiento de la comunidad universitaria a la labor de *Adelante* en el reflejo crítico de la realidad de los camagüeyanos y la defensa del socialismo.

Los “piojositos” y el fango: una deuda de amor



POR LEGNA
CABALLERO PÉREZ

En mi aula de Primaria convivían los hijos de médicos, maestros, jefes. Pero estaba también la “piojosita”, la de una ama de casa y “sabrás Dios quién era el padre”. Era la “marginal”, la invisible, la más flaquita de todas, la que no llevaba buena ropa a Educación Física, aunque sus “cuatro trapitos” siempre estaban limpios. Era también a la que todos apuntaban cuando se perdía algo.

Un día conocí su casa por azar de la vida. Todo estaba pulcro, incluso el altar enorme a Santa Bárbara de la sala. La madre tenía tres hijos y doblaba el lomo buscando por aquí y por allá, limpiando una casa, lavando en otra, haciendo recados y rezando mucho a Changó para que la “piojosita” tuviera esos “cuatro trapitos” y no le faltara un buen potaje en la mesa.

Cuando me cambié de escuela por mayor cercanía, conocí más “piojositos”. Allí no abundaban los hijos de médicos, maestros y jefes, sino la de la jinetera, el del albañil, la de un alcohólico, los de pobres honrados y el de cierto rico ladrón. Siendo una niña entendí que no todos éramos iguales, aunque jugáramos juntos a la hora del receso, aunque sí éramos iguales y traíamos el mismo uniforme y las mismas boberías infantiles.

A mi lado se sentaba una que padecía de epilepsia, que siempre iba con su blusita de uniforme estrujada, pero con una sonrisa en la cara tan natural y bonita como sus ojos verdes. Era otra “piojosita”, a la que señalaban con el dedo si había algún problema, la que no tenía maldad en sus palabras y una vez me contó, sin tapujos, “mi mamá mete hombres en la casa y les cobra por dormir con ellos”. Nunca olvido el día que empezó a sentirse mal y la maestra no le creyó: “esos son inventos de ella, para no hacer los ejercicios de la clase”. La pequeña comenzó a convulsionar y ver la espuma en su boca fue una de las experiencias más amargas de mi vida.

En la Secundaria conocí a una profesora que todos los días le daba su merienda almuerzo a un muchacho: “esa probablemente sea su comida de por las noches, cómo no se la voy a dar”. Compartí con los que vendían el pan con mortadella por la tapia y a los que siempre iban al final a pedir un pan o un vasito de yogur extra. Recuerdo a la adolescente que violaron

y cada vez que tenía un novio, le decían: “por p... te pasó la primera vez, tú andas buscando una segunda”.

Otra vivía con su padrastra porque su mamá estaba ingresada y debía lavarle y hacerle todo en la casa al compañero “sobreprotector”. La muchachita no podía ir ni siquiera a las casas de estudio, porque tenía que asumir los quehaceres del hogar.

Y qué decir de aquel amanerado u homosexual, o la “marimacho” de la escuela, o la que tenía muchos novios, o los repitentes, o el del papá preso, o del que le tenían miedo por traer sus collares de santo...

Los domingos en la noche, *Calendario* nos está dando cucharadas de realidad, espejos para mirarnos y conocernos, con todos nuestros matices. Viendo la serie, cuando una mujer decía: “mi hija tiene pena de comerse la merienda”, prometí alfiletear a los piojositos en mis memorias, con un cartelito de Prohibido Olvidar.

Usted ha conocido a esos infantes, incluso, puede que haya sido uno de ellos, marginado, con hambre, discriminado, humillado. Mientras una niña elige el color de la felpa del día, otra llora por no poderle llevar un regalo al maestro el Día del Educador. Mientras un padre se queja de que algunos no han entregado el dinero de la fiesta, una madre pide prestado por el barrio para que su vástago no pase esa pena.

Pero hay culpas que son colectivas, o por lo menos, responsabilidades. Y la culpa cubana bien la definió Abel Prieto en *El vuelo del gato*: “es como llevar guisados en los zapatos, que te pinchan los pies con cada paso que vas dando y te molestan, pero te permiten caminar, y unos andan con muchos guisados, con un racimo de guisados, y otros, la mayoría, se las arreglan para llevar un guisado o dos y se acostumbran y al cabo de un tiempo ni se acuerdan”.

A ese “piojosito” o “piojosita” hay que sacarle los piojos si es necesario, y de paso, sacarnos nosotros los prejuicios de las almas sucias que han preferido ver las azucenas antes que embarrarse con el fango.

De ese fango también está hecha Cuba y a ese fango hay que pedirle disculpas por la deuda de invisibilidad que hemos contraído con él; a ese fango hay que entrarle con lo único que forja esperanzas: con amor.

Actualidades



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En las inmediaciones de las calles General Gómez y Hermanos Agüero un bache, casi un cráter, sorprende a transeúntes y choferes. Ciertamente es que no todas las necesidades de pavimentación pueden solucionarse a la vez, pero en una arteria tan concurrida, y en el Centro Histórico Patrimonio de la Humanidad, no debe darse largas a estos asuntos.



Para beneplácito de los lugareños, y como regalo a la Villa en su próximo cumpleaños, la fuente del cisne, en el Casino Campestre, lugar emblemático y hermoso, recibió una restauración que incluyó un cambio de imagen.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

LA LLUVIA NO SIEMPRE ES BUENA PARA LA TIERRA

Desde la Carretera Central kilómetro 541, en la comunidad de Otero, municipio de Florida, nos escribió Liamni Rodríguez Álvarez. En su misiva relata las dificultades que tiene con su vivienda, de madera y piso de tierra, donde vive con tres menores de edad con padecimientos de salud, y los diferentes trámites que ha realizado desde 2020 y que luego de la primera visita para la evaluación del caso ha quedado en el olvido. Tan sensible tema se complica cuando llega el período lluvioso, por lo que tanto Vivienda como el Gobierno

en el municipio deben seguir de cerca como pauta la política para la atención a la dinámica demográfica del país.

TOMA CHOCOLATE Y PAGA LO QUE DEBES

Así reza un conocido refrán que bien pudiera reseñar la situación de Osvelgis Fábregas Ramos. Este lector nos remitió su inconformidad con el monto de la tarifa a pagar por el servicio eléctrico, que recibe a través de una tendedera, y por acuerdo comunal entre vecinos, pues el monto de cada familia se colegió. El asunto, en manos de la Empresa Eléctrica de Camagüey, recibió una pronta atención. Resulta que este tema, según la respuesta de la institución, se arrastra desde una primera queja de Osvelgis a la entidad en mayo pasado, razón por la que se hizo el estudio de carga del cual afirman haber dado respuesta a la comunidad. De allí para acá, tres inconformidades más recibieron de Fábregas,

familia y vecinos, por varias vías, incluido el despacho con el director de la entidad, lo que nos satisface pues demuestra que sí existen los lugares y espacios para tramitar las inquietudes de la ciudadanía dentro de la institucionalidad. En fin, en cada ocasión el demandante ha recibido la explicación de que las tendederas eléctricas constituyen un servicio no normalizado donde no se pueden garantizar los parámetros técnicos y el consumo se mide en un solo punto, en cada encuentro recibió una tabla con el desglose del consumo por cada hogar; además se le mantuvo informado de la deuda por pagar de tres meses, que ya pasa de los mil pesos.

MÓDULOS FANTASMAS

Por SMS nos hizo saber Ángel Chalan vecino de la quinta San Antonio, en Prolongación de A No. 86, Villa Mariana, de un acto de prestidigitación. Resulta que en esa zona extrañados de no re-

cibir el módulo de alimentos que por las cuadras se han entregado hace poco más de un año se dirigieron a averiguar razones en el puesto de mando correspondiente y para su sorpresa aparecieron como recibidos. Con razón se preguntan: a quién, cuándo y dónde... Nosotros los acompañamos en las interrogantes, pero más que eso nos interesa saber la solución.

LA CULTURA DE LA CULTURA

Parece trabalenguas y no es. Walmer López Reyes residente en la comunidad Jimaguayú, del mismo municipio, alerta acerca de los decibeles de la música que ponen en la tarima del parque central que molesta a los vecinos. Señala, además, que muchas veces deja mucho que desear las letras de los temas y el entorno, como guinda de pastel, se hace acompañar del termo de cerveza, dupla que por lo general nunca deja buena imagen.



Contará Camagüey con un nuevo atlas basado en geotecnologías

POR MARÍA ROSA DEL SOL (ACN)

La confección de un nuevo atlas, basado en geotecnologías, constituye uno de los proyectos emprendidos con la participación de varias instituciones en la provincia de Camagüey, primera en presentar una obra cartográfica de carácter regional a finales de la década de 1980.

Bajo la conducción del Centro de Investigaciones de Medio Ambiente de Camagüey (Cimac), el programa estará dividido en dos fases. La primera comenzó en agosto último y extendida hasta 2022, comprende el diseño de todo el contenido que debe llevar. La segunda etapa corresponde a la implementación y obtención del producto, el cual estará disponible en la web, tendrá su periodo de actualización y será de continuo enriquecimiento, explicó Isis Hernández Sosa, jefa del departamento de Biodiversidad en el mencionado Centro.

En el momento inicial se determinarán los mapas, las secciones, los epígrafes y los videos que contendrá la plataforma, basada en *software* libre, además de la definición del diseño visual, la identificación y la política de propiedad intelectual vinculada a una obra de tal envergadura.

Hasta la fecha contará con seis secciones y, como elemento novedoso, sobresale que será el primero del país en pretender mostrar los resultados en línea con el Programa Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030, precisó la Máster en Geografía.

Las temáticas a reflejarse son la naturaleza y sus recursos naturales, la población, los asentamientos y su calidad de vida, la transformación económica y productiva, el enfrentamiento al cambio climático y

la gestión de riesgos de desastres, la municipalidad y gobernanza, y la historia y el patrimonio histórico cultural.

Hernández Sosa refirió que el proyecto cuenta hasta el momento con el financiamiento del Programa Medio Ambiente y Desarrollo Territorial Sostenible y el Gobierno Provincial, este último será el principal usuario pues el atlas estará dirigido a los decisores, aunque será accesible para todos los públicos, sobre todo los estudiantes y profesores de los preuniversitarios y de la Educación Superior.

Durante la planificación se incorporarán datos obtenidos en el Censo de Población y Viviendas, a realizarse el venidero año, teniendo en cuenta que la Oficina Nacional de Estadística e Información desempeña un rol importante como organismo encargado de ofrecer la información oficial, acotó.

En la confección de la obra intervendrán más de 20 instituciones y alrededor de 100 especialistas de diversas ramas como historiadores, geógrafos, matemáticos e informáticos, y su concreción permitirá acercar la interpretación de la información científica y brindar herramientas tecnológicas a los encargados de adoptar las decisiones en la región agramontina.

Además del CIMAC, intervienen las empresas Geocuba Camagüey-Ciego de Ávila, Geocuba Investigación y Consultoría, la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, los institutos de Geografía Tropical y de Ordenamiento Territorial y Urbanístico, la Facultad de Geografía de la Universidad de La Habana, y la delegación territorial del ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente.

Ciencia al servicio de la Revolución

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

“La tecnología y la innovación son hoy más necesarias que nunca para vencer los complejos desafíos que enfrenta la nación”, expresó el delegado territorial del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), Liosha Áreas Artilles, en la conmemoración del Día de la Ciencia Cubana.

En ese espacio recibieron la Distinción Juan Tomás Roig los investigadores Caridad Abreu Oduardo y Ediliuska Benito Zamora, por la trayectoria y aportes realizados en más de 20 años de labores.

Por la acumulación de méritos en la sociedad y en el trabajo, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, la Ciencia y el Deporte confirió el Sello Conmemorativo 60 Aniversario, instaurado por única ocasión, a Josefa Primelles Fariñas y Sariel Hernández González. En el orden colectivo fue otorgado a la delegación del Citma y al Centro de Información y Gestión Tecnológica de la región.

El Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) camagüeyano mereció reconocimiento por sus resultados de alto impacto económico y social, y por el buen desempeño en sus indicadores en el año 2021 destacaron varios centros, institutos, universidades e instituciones investigativas y de producción.

La Central de Trabajadores de Cuba en la provincia estimuló al Citma en Camagüey con la distinción Por las Sendas de Agramonte.

En el encuentro fueron homenajeados los jóvenes José Miguel Rodríguez Hernández, quien participó en la convocatoria de la Olimpiada Iberoamericana de Informática 2020-2021, y su entrenador Antonio Bouza Pérez.

Durante la amplia jornada de actividades a propósito del 15 de enero, se entregaron días antes 15 Premios Provinciales Citma a las investigaciones más destacadas durante el 2021, por la calidad de los resultados científicos y, por primera vez, a jóvenes asociados a las Brigadas Técnicas Juveniles (BTJ).

Resultaron galardonados el *Test de ureasa diagnóstico*, de Elizabeth Nicolau Pestana, como autora principal, del Centro de Inmunología y Productos Biológicos, el Diseño de un medio de cultivo para el crecimiento óptimo de la bacteria *Pseudoxanthomonas*, de Dayana Morales Borrell y la *Efectividad del HeberNem® sólido como promotor de crecimiento y nematocida en cultivos de áreas abiertas*, de la Dra. C Idania Wong Padilla, ambas del CIGB.

De la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay ponderaron *Las enfermedades raras, un reto a la salud pública*, de la autoría de Moraima Wilson Donet y *La formación de cualidades de resiliencia y afrontamiento desde el proceso de enseñanza aprendizaje en la Licenciatura en Enfermería*, de María Cristina Pérez Guerrero, del hospital oncológico María Curie. Laurearon los trabajos *Modelo de gestión de riesgo del programa de recuperación precoz de la cirugía colorrectal electiva*, de Zaily Fuentes Díaz y la *Artroscopia y fibulectomía parcial simultánea en pacientes con gonartrosis y deformidad en varo*, de Alejandro Álvarez López.

Fueron distinguidos, de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, el *Perfeccionamiento de la protección al consumidor en el ordenamiento jurídico cubano en sede de contratos*, de María Soledad Racet Morciego, la *Contribución al estudio de Escherichia coli en terneros y ganado de ordeño*, de Guillermo Antonio Barreto Argilagos y la *Gestión organizacional del colectivo de año académico universitario*, de Bartolo Máximo Triana Hernández.

Jóvenes investigadores menores de 35 años vinculados a las BTJ también fueron distinguidos a partir de la presente edición: Felipe de Jesús López Cata, Nancy Lourdes Martínez Hernández y Jorge Lázaro Cruz Pérez, de la Universidad Médica; Jorday Aróstegui Morell, de la Empresa Eléctrica, y Damaris Hernández Marí, del Centro de Investigaciones de Medio Ambiente.

Adelante: el inicio de la historia (III y final)

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

A mediados de septiembre y recrudescida en Camagüey la lucha de la naciente prensa revolucionaria contra influyentes sectores periodísticos que trataban de desvirtuar la realidad que comenzaban a vivir los cubanos, desde la redacción de *Adelante* se organizó un bloque de reporteros y escritores “para defender la obra del pueblo”.

Se añadía que en la provincia, a través del Colegio Provincial de Periodistas (CPP), trataban de proteger a numerosos profesionales que habían tenido relaciones con la dictadura.

Se hicieron tantas imputaciones entre unos y otros que el 25 de septiembre *Adelante* publicó una carta pública del Comandante Huber Matos, entonces jefe militar de la plaza, acusando de falsas y mal intencionadas las declaraciones publicadas por el Colegio de Periodistas de Morón. “Los periodistas no representan ninguna casta intocable dentro de la sociedad cubana”, dijo refiriéndose a las luchas que se manifestaban en el sector.

En octubre Camagüey participó en una extraordinaria historia al enfrentar la traición hubermatista, en la que los trabajadores de *Adelante* desempeñaron un rol que pronto definiría el antagonismo dentro del sector, reafirmando su identidad revolucionaria.

El 23 de octubre el Comandante de la Policía Nacional Revolucionaria, Arsenio García Dávila, presentó ante el juzgado de instrucción por delito contra los Poderes del Estado a Faustino Miró, administrador general de *Adelante*, quien había confeccionado un escrito incitando al ejército y a la policía a solidarizarse con Huber Matos. La redacción del periódico se opuso a publicar dicho documento y los trabajadores se lanzaron a la calle en respaldo a la Revolución.

Intervenidos por el Ministerio de Recuperación de Bienes Malversados, el 25 de octubre los talleres tipográficos y la redacción de *Adelante* fueron entregados al INRA y al Departamento de Prensa y Cultura del Ejército Rebelde. Al frente del periódico fue nombrado Enrique Nâpoles González y el interventor general Antonio Delgado.

Con la proximidad de las elecciones en el CPP, *Adelante* convocó a periodistas y estudiantes revolucionarios a fin de nominar como decano al Dr. Marcelo García, quien era en ese momento Director Provincial de Escuela. En el periódico se confeccionó una nominación con varios compañeros que habían mostrado una actitud consecuente y destacado prestigio profesional, entre estos Sergio Brice, Daniel Rivas, Manolo de la Torre y Carlos Norman Caballero, al cabo muchos de estos abandonaron las filas de la Revolución. De los 17 cargos a ocupar en la dirección del CPP, siete eran de *Adelante*.

Finalmente, las elecciones tuvieron lugar el día 29, de 10:00 a.m. a 5:00 p.m. en las delegaciones entonces existentes, Camagüey, Florida, Ciego de Ávila y Morón. *Adelante* presentó una boleta en blanco, con Marcelo García como su candidato, una iniciativa que fue derrotada por causas que aún resultan inexplicables.

El 27 de noviembre *Adelante* reconoció que si bien Pío Verde Herrero, el decano electo y mal habido, conquistó fama por la construcción del edificio del gremio en una de las esquinas de las calles Lope Recio y San Patricio, a la postre lo había convertido en un garito de juegos prohibidos.

El violento editorial donde dio a conocer aquella victoria el 1ro. de diciembre, dijo: “la elección del colegio consagró ‘la timba’. Como temían los honrados ciudadanos de Camagüey, el jugador y conocido gánster de la ciudad fue elegido decano del CPP. No se ha podido establecer qué motivó a apoyarlo en circunstancias en que su desprestigio debió pesar sobre los votantes. ¿Qué llevó a muchos a equivocar la profesión y ser víctimas de la pudrición?”.

A partir de ese momento comenzaba una etapa de sectarismo como nuevo capítulo en la organización periodística en Camagüey, lucha que se recrudesció a partir de 1960 con la creación del Frente de Periodistas Revolucionarios y el deslinde del CPP.

En Jimaguayú se trabaja por más leche

POR YANISLEIDY PRADO ROJAS. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Entre las estrategias que se fomentan en Jimaguayú para desarrollar la agricultura y la ganadería destaca el programa de recuperación de la hembra, cuyo objetivo es incorporar a las vacas a la reproducción en el menor tiempo posible con edades y pesos óptimos, lo que elevaría la producción de leche.

¿Cómo conseguirlo? José Antonio Gil Pérez, subdelegado de Ganadería de la Delegación Provincial del Ministerio de la Agricultura en Camagüey, explicó a *Adelante* que la idea consiste en comprar la añoja al campesino y llevarla a los centros de desarrollo y de novillas. Así, se le quita esa carga animal durante el tiempo que la vaca todavía no produce, y él le puede dedicar todo su esfuerzo garantizando mejor alimentación, más agua y un buen manejo a las que sí rinden frutos.

añojas a novillas, de llevarlas lo más rápido posible a los 320 kg y de gestarlas entre los 18 y 22 meses de edad; algo que hoy sucede entre los 27 y 30 meses e implica tiempo perdido en el acopio de leche.

Otra de las ventajas es la garantía de la gestación y la genética, pues la mayoría de los guajiros mantienen su rebaño en monta directa. Luego, cuando ya esté la novilla gestada, se le vende de vuelta al productor, que en el momento de la primera entrega puede marcarla para recuperar el mismo animal.

RUMBO A LOS DOS MILLONES

Para tal fin se aprovecha la infraestructura de las unidades típicas de la cuenca lechera, en su mayoría perdidas entre el marabú, pero que ya hoy comienzan a mostrar un panorama distinto.



En Camagüey se llegaron a sembrar 230 hectáreas de plantas proteicas que no hubo luego cómo procesarlas. Gracias a Prodegan, hoy la provincia cuenta con 13 cosechadoras de plantas proteicas, antes solo existía una en el país. Otra de las maquinarias se usa para esparcir materia orgánica y fertilizar los suelos, que hace más de 40 años no reciben tratamiento.

Mientras tanto, los lugares especializados, donde se aspira a que permanezcan el menor período posible, se encargarían del tránsito de las

Un ejemplo lo encontramos en el área de uso colectivo de la Cooperativa de Créditos y Servicio (CCS) Evelio Rodríguez, de la Empresa Agrope-



cuaria Jimaguayú, donde se prevé acoger unas 600 añojas. Allí, ya techaron la primera nave, limpiaron más de 350 hectáreas, hicieron los tranques para agua y recuperaron nueve kilómetros de camino.

Según Arnaldo Gil Padrón, director de la Empresa Agropecuaria Jimaguayú, el éxito de estos centros consiste en garantizar los 50 kg de alimentos por unidad de ganado mayor, los tranques para el agua, el servicio técnico especializado que vele por la salud y el balance alimentario de las reses, la delimitación de las áreas, la política genética con un inseminador de eficiencia, el personal idóneo que conozca el manejo adecuado de los animales, la capacitación de los trabajadores y la intervención de centros de ciencia y tecnología.

Asimismo, destacó el impacto positivo del Proyecto de Desarrollo Ganadero (Prodegan), financiado por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), que ha llegado a 14 bases productivas con maquinaria moderna: equipos con esteras, trailers, silos, cosechadoras, equipos especializados para la transportación de animales... "En esta CCS se llegó al millón de litros de leche en septiembre y se espera en dos años logre los dos millones gracias a dichas inversiones", comentó.

También se refirió a las bondades de las 63 medidas para el impulso a las producciones agropecuarias, específicamente a la posibilidad de acceder a créditos y al acompañamiento que han tenido del sector bancario, que va

hasta las bases productivas a ofrecer su cartera y a facilitar los trámites más cerca de la tierra.

DONDE EL COMBATE NO SE DETIENE

La Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Combate de Pacheco es otra de las entidades escogidas para el desarrollo de la hembra joven; acompañado además de los programas de recuperación de la vivienda de los trabajadores y de los cultivos varios.

Aquí transita completo el flujo zootécnico de la hembra: añoja, novilla, preincorporada y reincorporada a la reproducción, por lo que se han propuesto arreglar tres centros que alberguen más de 600, las cuales deberán ascender a 1 000 para cumplir con la entrega del millón de litros de leche que se trazaron como meta.

"Estamos montando seis ordeños mecánicos, contamos con 270 hectáreas buldoceadas y chapeadas, tenemos tres tranques, y se han arreglado 15 kilómetros de camino. Todo esto vinculado al proyecto Prodegan, y también por nuestros propios esfuerzos", señaló Juan Carlos Medina Cortellán, presidente de la UBPC.

Para los directivos de la Agricultura en Camagüey constituye un compromiso recuperar lo que diseñó el Comandante en Jefe para esta cuenca lechera y para el país. Así lo ratificó el subdelegado de Ganadería, quien supone un gran reto llegar al potencial de entrega de leche a la industria (83,7 millones de litros), cifra que desde 1990 hasta la fecha se ha logrado en menos de cinco ocasiones.



Su mejor premio es salvar vidas

POR LISYEN HALLES RAVELO
FOTOS: YOEL BENÍTEZ FONSECA

A Amaralis la miran mucho a los ojos. Cualquier gesto o palabra suya puede significar la alegría o el desconsuelo para las embarazadas que atiende a diario. Ser la especialista en Imagenología del Centro Provincial de Genética Médica en Camagüey resulta en ocasiones complicado, pero "necesario". En el local ubicado al frente del cuerpo de guardia del hospital materno Ana Betancourt trabaja hace 14 años, los mismos que cumple dentro de unos días este importante servicio en la provincia.

Su historia puede entenderse también como la de la genética aquí. Por ella se decidió tras 20 años de labor en el hospital Amalia Simoni. Lo supo siempre. Amaralis es una de las que a diario aportan mucho desde una pequeña consulta a la llamada especialidad del siglo y de ese modo a la salud del pueblo. Sin embargo, no es la única.

EL PRIMER GEN

A inicios de la década del '80 del pasado siglo Cuba implementó un Programa Nacional de Genética Médica dirigido al diagnóstico, manejo y prevención de enfermedades y anomalías congénitas como parte de la atención a la salud materno-infantil. Esta iniciativa comenzó en Camagüey en 1986.

"Al principio se consultaba únicamente en los hospitales porque los pocos equipos que había se concentraban allí. Se decidió distribuir las áreas de salud y los municipios en esos centros para atender a la mayor cantidad de embarazadas. En el "Centenario" se realizaba el asesoramiento genético y en el "Pediátrico" radicaban los laboratorios", explicó Amaralis Trull Martínez, especialista en Radiología.

En la medida que se amplía el horizonte de la especialidad e inicia la genética comunitaria, donde se distribuyeron medios tecnológicos en cada una de las áreas de salud, se crea el ser-

vicio provincial el 27 de enero de 2008.

Ya con un espacio propio, el futuro se avizoraba diferente. Se prepararon los laboratorios para los estudios citogenéticos, empleados para el diagnóstico pre o post natal de las enfermedades de origen cromosómica y se acondicionó la consulta de



diagnóstico prenatal ultrasonográfico para confirmar sospechas detectadas durante las primeras consultas.

LA GENÉTICA DEL CENTRO

Hoy el departamento lo conforman 36 trabajadores, entre ellos especialistas en Genética Clínica, en Medicina General Integral y en Imagenología, enfermeras, ginecobstetra, licenciados en Biología y Tecnología de la Salud, técnico de laboratorio, secretarías, auxiliares, entre otros. Como miembros del colectivo tienen además un especialista en Neurocirugía y uno en Inmunología.

En estos 14 años, argumenta Elizabeth Angulo Cebada, directora del centro, "el empeño

permanente ha posibilitado en el territorio la disminución de la tasa de mortalidad por defectos congénitos. Comenzamos con cifras por encima de un fallecido por cada 1 000 nacidos vivos y en 2021 promediamos 0.5, cifra inferior incluso a la nacional de 0.9. A su vez hemos colaborado en más de seis países y contribuido en la formación de másteres en asesoramiento genético".

Además del servicio asistencial, el centro funciona desde hace tres años como escuela para quienes cursan la especialidad de Genética Clínica, aspecto importante si se tiene en cuenta el número reducido de provincias con esta alternativa.

"Me enamoré de la especialidad desde segundo año de la carrera y mucho tuvieron que

ver los profesores. Vi en ella el futuro de la Medicina por lo que no dudé cuando me tocó escoger. Pertenecer a este colectivo es lo mejor que me podía pasar aunque no niego que constituye un reto. Tenemos la varilla alta. El de aquí es un personal muy prestigioso, no le podemos fallar", comentó Dayana Ramírez Céspedes, una de las ocho residentes del servicio.

El secreto está y lo ratifican todos, en respetar los criterios de cada cual. Que recuerden, nunca se ha tomado una decisión sin antes consultarla al menos con algunos trabajadores.

"Asimismo, siempre hemos considerado el accionar colectivo como una de nuestras fortalezas. Existe muy buena comunicación con el Centro Nacional de Genética Médica y los servicios de las demás provincias del país".

Cuando se habla en Cuba de la Genética Médica se debe mencionar sin dudas el aporte de nuestro centro. Sus 14 años han servido para mejorar y ampliar las posibilidades en el diagnóstico de las enfermedades genéticas y con ello, un tratamiento más efectivo. A su aniversario llegarán capacitando y expandiendo sus conocimientos a las áreas de salud. Saberse útiles, educar y salvar vidas, es su mejor premio.



Primer libro cubano sobre ensayos clínicos

POR JORGE LUIS MOREIRA MASSAGUÉ (ACN)

El libro *Consideraciones sobre ensayos clínicos. Experiencias en Cuba*, primera publicación acerca del tema escrita en el país, fue presentado aquí por el doctor Alberto Hernández Rodríguez, Profesor Consultante del Centro Nacional Coordinador de dichos estudios.

Ante profesionales camagüeyanos que han participado en este tipo de investigaciones en la provincia y profesores de la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay, explicó que en el texto, con 48 capítulos y 11 secciones, en formato digital,

se resumen experiencias teóricas y prácticas de más de una treintena de investigadores y científicos cubanos.

Son 22 autores y 14 coautores, especificó, doctores y másteres, la mayoría pertenecientes al polo científico de La Habana, quienes brindan una visión del problema, pues no existía una referencia bibliográfica de esos procedimientos en Cuba, indispensables para evaluar la eficacia de productos y medicamentos.

Especialista de II Grado en Farmacología, Hernández Rodríguez expresó que el ma-

terial tiene la peculiaridad de abarcar todas las etapas y tareas de un ensayo clínico, actividad en la que Camagüey destaca hoy como uno de los 15 centros coordinadores de la nación, labor iniciada desde el año 1992 en este territorio.

El autor principal del texto recibió la Distinción 40 Aniversario de la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay, de Camagüey, en la cual se formó como médico y cumplió varias responsabilidades durante 21 años.

Luego de agradecer el reconocimiento de la que considera su segunda casa, co-

mentó que trabaja en la fase de conclusión del libro *Enseñanza de Ciencias Médicas en Camagüey*, 30 años de historia vivida, en el cual recoge con ayuda de otros colegas, vivencias y remembranzas de este período.

Al finalizar la cita, el profesor Alberto Hernández donó a la institución académica cinco CD con el libro.

El Dr. Albio Pacheco Mejías, vicerrector general de la Universidad médica camagüeyana, expresó en nombre de la dirección de la casa de altos estudios y de la Dirección de Salud en la provincia, que el texto constituye una

fuente básica para investigadores involucrados en doctorados y otros proyectos.

Estas consideraciones de científicos cubanos, a la vez que son un ejemplo de correcta gestión de la información, facilitan el trabajo de los investigadores, sobre todo en la actualidad, cuando Cuba continúa el enfrentamiento a la pandemia de COVID-19, y mediante varios ensayos clínicos ha podido demostrar la efectividad de vacunas propias para el tratamiento de la enfermedad.

Coordenadas de Cultura

FOTO: CORTESÍA DE SC PRODUCCIONES



“La palabra de orden es creatividad”, enfatizó aquí Fernando León Jacomino, viceministro de Cultura en la asamblea de balance de su sistema institucional en la provincia, con resultados y deficiencias del 2020 y 2021.

La alianza en el territorio con Educación motivó esa afirmación devenida exhortación a generar maneras atractivas para calar en los estudiantes, que luego, como herramientas útiles, puedan ser aplicadas por los docentes.

León Jacomino abordó la comunicación desde la responsabilidad de generar y posicionar contenidos en el ecosistema digital, y también de cultivar la espiritualidad de los habitantes a escala comunitaria, con un trabajo profundo.

“El capitalismo global no quiere la relación del individuo y la Patria, sino la relación del individuo y el mercado”, insistió el viceministro antes de enfatizar en la protección salarial a músicos y artistas escénicos durante la pandemia.

Además señaló el reto de la programación para los habitantes, que debe ser aprovechada en los circuitos para turistas; e impulsó a la gestión de recursos a través de colaboraciones, donaciones y con la exportación de bienes y servicios.

León Jacomino mencionó la preparación de una nueva ley de derecho de autor, que como anteproyecto está disponible en el *Portal Cubarte*, e invitó a enviar opiniones al buzón electrónico leycreacionlitar@cubarte.cult.cu.

El viceministro ratificó que en Cuba la misión del sistema institucional es acompañar y estimular el movimiento de artistas profesionales y aficionados, con la premisa de la continuidad de la Revolución en el quehacer cultural.

“No nos podemos sentir derrotados. Nos tenemos que sentir vencedores. Eso es posible por el compromiso político, la formación ideológica y la relación con las instituciones”, confirmó.

En ese sentido, la Dirección Provincial de Cultura en Camagüey, liderada por Tamira González Jiménez, encausa sus proyecciones para el 2022, en primer lugar, a continuar estimulando el desarrollo de la creación artística y literaria.

También considera prioridad la preservación y difusión del patrimonio material e inmaterial; el perfeccionamiento de la programación; y la difusión a través de contenidos de calidad que se correspondan con las jerarquías culturales.

El mercado internacional, los procesos de formación, superación e investigación; y los sistemas de trabajo, gestión y control del organismo y sus instituciones entran en su radio de acción con la meta de fortalecer la identidad y el arraigo.

Fundación celebrará aquí cumpleaños 120 de Guillén

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Camagüey será la sede, por primera vez, del Coloquio y Festival Nicolás Guillén, anunció en conferencia de prensa Yoandra Santana Perdomo, presidenta en la provincia de la fundación homónima del escritor.

Previsto del 7 al 10 de julio de 2022, cerrará justo el día del aniversario 120 del natalicio en esta ciudad de Guillén, Poeta Nacional de Cuba, quien sigue aglutinando voluntades por las claves de su pensamiento emancipador.

La edición XIII del Coloquio y Festival se dedicará además a los 80 años de su viaje a Haití, y al medio siglo de la primera edición de los libros *La rueda dentada* y *El diario que a diario*.

Los interesados en el intercambio teórico, desde las relaciones de raza, nación y sociedad, tendrán hasta el 31 de marzo para aplicar con los resúmenes de sus ponencias a fundacionng@uneac.co.cu.

“Ponemos todo el empeño por la reapertura de la sede que contará con un café, la casa de la poesía, el museo y la biblioteca personal de Guillén. Será un evento importante para la ciudad”, comentó Santana Perdomo.

La Fundación en Camagüey se reorganizó el 7 de agosto



del 2020 con una estructura ejecutiva ampliada a los municipios. Sobrepasa los 100 miembros y tiene representantes en Guáimaro, Sibanicú, Vertientes, Minas y Nuevitas.

Esta organización genera acciones académicas, artísticas y socioculturales para contribuir a la disminución de las inequidades sociales en Cuba. En ese sentido, su programa de actividades del año, aquí abrirá los días 28 y 29 de enero, en la jornada de conmemoración del aniversario 210 de la conspiración de Aponte.

A propósito del dúo Confluencias

POR REINALDO EHEMENDÍA ESTRADA (MÚSICO Y DIRECTOR ARTÍSTICO). FOTO: CORTESÍA DE CONFLUENCIAS

El dúo Confluencias surge del talento y el más alto sentido de la música. Parte de un concepto estudiado en relación con el quehacer sonoro de práctica efectividad, y tino equilibrado, entre ritmo, melodía y armonía, evocado desde una proyección de hermosa facturación. Hace gala y honor en integración armoniosa, buen gusto y disciplina escénica, de la valorización suprema del arte profesional.

Las bases académicas formativas de Pavel del Río Marrero y Dianet Yañes Lorenzo le otorgan la cimentación necesaria para poder edificar música de quilates apreciativos en el mundo actual de la proyección artística, que se regodea con la contemporaneidad de la banda sonora, la natural presencia de sus instrumentos, dígame piano, violín, guitarra, saxo, y la voz.

Se establecen con identidad en la confluencia de ambos, explotando timbres, enriqueciendo propuestas ya establecidas, además de las creaciones propias, involucradas en este sentido de su estilo creador e interpretativo vinculante con lo clásico, lo popular y la integración no fusionada de estos elementos distintivos.



El dúo Confluencias se ha presentado principalmente en espacios de la Asociación Hermanos Saíz y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba.

Los destacados jóvenes son acreedores de un amplio repertorio, pese a su corto período de existencia porque se constituyeron como proyecto el 11 de abril de 2020, mientras arreciaba la pandemia de COVID-19.

La profundidad de sus conceptos y el tratamiento del arte de la música en su lenguaje y estilo, los hacen merecedores de la aceptación garante del público, de especialistas, de críticos, entre otros, aunque demorara la audición para aplicar al catálogo del Centro Provincial de la Música y los Espectáculos. Ciframos con la fe y la esperanza, que los decisores en algún momento no tan prolongado, puedan darle el visto bueno de su ya muy ganada profesionalidad.

Con esta apreciación considero es donde debe radicar el verdadero diálogo a establecer con nuestras jóvenes promesas del arte, que vislumbran su luz expansiva, claman apoyo, comprensión, motivación, estímulos, y todo lo necesario para hacer real sus aspiraciones de estos tiempos, o sea, concretar sus sueños creativos.

Juntémonos, concurrámos, agrupémonos, congreguémonos, confluyamos con los noveles músicos y otros que bien lo merecen, dada su formación otorgada por nuestra propia justicia social, y su garantía de estar en el camino correcto, en aras de que el legado cultural de Cuba siga quedando en buenas manos.

Breves

Hoy, Día del Teatro Cubano, felicitamos a cada persona implicada en la escena, desde la luz de la primera idea al aplauso. Nuestra ovación recorre cada emoción que ha sido posible gracias al artista, al técnico y al público. Mucha salud para este año que nos hace soñar con la vuelta del Festival Nacional de Camagüey en noviembre. Que así sea.



Dado el abrazo, pasamos a la cartelera de la Jornada Villanueva, pensada a la camagüeyana por el Consejo Provincial de las Artes Escénicas. Desde el día 20 ha articulado intercambios y presentaciones. Esta noche, Teatro del Viento estrena *¿Y ahora qué?*, en el Teatro Avellaneda a partir de las 7:30 p.m. Mañana, a las 10:00 a.m. Teatro Cubano de la Magia actuará en el Parque Agramonte.

Hoy se despide la jornada Letras y Escenas, iniciativa del Centro Provincial del Libro y la Literatura Enrique José Varona que ha vindicado a los dramaturgos del territorio, al promover su obra y facilitar su vínculo con públicos diferentes, al moverlos por centros culturales y escuelas.

AHS

La novena edición del Salón de Artes Visuales para Jóvenes Creadores Gestos culminará esta noche. Auspiciado por la filial de la Asociación Hermanos Saíz, comenzó el pasado miércoles. Este año trasladó la pintada a la Academia de las Artes Vicentina de la Torre e incluyó una exposición colateral sobre diseño escenográfico en la Galería Mira, en la Casa del Joven Creador.



“Seremos más precisos en cada juego”

Miguel Borroto se prepara para dirigir a los Toros de la Llanura por tercer año consecutivo tras dos temporadas contrastantes que llevaron a gran parte de la afición camagüeyana de la idolatría al disgusto: “El fanático es así, te quiere o no en dependencia del resultado, algo que entiendo y con lo que aprendí a vivir hace muchos años porque cuando hay amor al equipo, se ven esos extremos”, confesó vía telefónica este jueves a *Adelante*, a la espera de un PCR para comprobar que ya estaba negativo al SARS-CoV-2.

“Estoy loco por regresar al terreno, sé que el colectivo de entrenadores está realizando bien su trabajo, mas vista hace fe. He perdido tiempo por estar con COVID-19, mas lo importante es que los muchachos cumplen con lo planificado. Hubiésemos querido topar un poco más con otras provincias, pero al enfermarnos algunos de nosotros, decidimos mantenernos con el modelaje competitivo interno”, agregó.

“Reconozco que el año pasado cometimos errores costosos en el manejo del pitcheo y queremos rectificar”.

—Por estos días, en el “Candido González” se perfilan los posibles abridores y se utilizan al menos dos variantes de alineaciones. ¿Ya puede hablar de puestos seguros?

—Seguro no hay nada en esta pelota, no obstante hemos organizado la manera en que usaremos a cada jugador. Al tener a Frank Madan fuera de rotación en el inicio y a Pepe (José Ramón Rodríguez) a un

70 % de sus posibilidades, hay que ajustar sobre la marcha. Por el nivel tan parejo que han mostrado algunos lanzadores, vamos a probar en rol de abridores a Sebastián Contreras, Lisander Hernández, Pedro Luis Guzmán, Yusney Saborit, Ángel Luis Márquez y Javier del Pino. Cuando tengamos a nuestros mejores hombres listos, tres de ellos pasarán a relevar, incluso Lisander podría apoyar a Julio Montesinos en la función de cerrador.

“Reconozco que el año pasado cometimos errores costosos en el manejo del pitcheo y queremos rectificar. Hemos distribuido las cargas y las responsabilidades para que se respeten los roles, ser más efectivos y cuidar los brazos. Muchachos como Alejandro León y Mario Marzo deben acomodarse en las entradas siete u ocho y Sorís o del Pino estarían listos para actuar un *inning* ante tandas de zurdos”.

“Si se fijan, no he traído a ningún pelotero de otra provincia por capricho. Todos vienen a tapar huecos que se nos han creado”.

—Por lo que nos comenta, los jugadores que ha captado en otros territorios asumirían un papel determinante en el conjunto. Sin embargo, algunos aficionados están en contra de que los haya fichado...

—En este debate el terreno es el que dará o no la razón. Si se fijan, no he traído a ningún pelotero de otra provincia por capricho. Todos vienen a tapar huecos que se nos han creado. Son peloteros hechos, con experiencia en Series Nacionales y con números no desprecia-

bles. Incluso, gracias a ellos veo fortaleza en nuestro cuerpo de serpentineros.

“En un futuro deberíamos pensar en realizar un *draft* para organizar este tipo de traspasos, así yo podría cambiarle a Matanzas un inicialista por un segunda base o a Pinar del Río un receptor por un lanzador y cada uno tendría la posibilidad de jugar más en equipos con carencias en esas posiciones. Creo que este año no fuimos injustos en la confección de la nómina. Dejamos fuera a Damián Leyva y Adrián Pérez porque no cumplieron nuestras expectativas en los últimos dos años, pero tampoco es el fin para ellos, tendrán otras oportunidades”.

“Hemos perdido varios peloteros importantes, pero todavía partimos como candidatos”.

—Camagüey perdió a Humberto Bravo, Loidel Chapellí Jr. y Leonel Segura, los tres bateadores zurdos de excelencia que abrían la batería, y a Yandy Yanes, quien era el futuro del campo corto. ¿Cómo organizará las piezas para suplir estas ausencias?

—Será muy difícil alcanzar el nivel que teníamos con ellos, porque son bateadores que están por encima de la media de nuestro campeonato. No obstante, mantenemos una de las tandas más fuertes del país. Tenemos un núcleo fuerte desde el tercer al sexto bate con Luis González Azcuy, Yordanis Samón, Alexander Ayala y Leslie Anderson; para el primer turno estamos pensando en Eleazar Lami o Yanmichel Flores y para el segundo en Leonel Moas o Asnier Fonseca. Pero



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

también contamos con bateadores como Jorge Cardosa, Luis Gómez y Yendry Téllez, muy oportunos, y otros como Eglis Eugellés, Jorge Álvarez o Adrián Hernández, habilidosos y rápidos para ocupar la parte baja de la alineación ofensiva. Si tuviera que darte un orden al primer choque pondría a Lami (campo corto), Moas Jr. (jardín central), Azcuy (jardín derecho), Samón (primera base), Ayala (tercera base), Anderson (designado), Cardosa (jardín izquierdo), Téllez o Gómez (receptor) y Eugellés (segunda base).

—¿Con esas armas, en qué puesto ve a los Toros al finalizar la etapa regular?

—Veo cuatro equipos bastante sólidos: Matanzas, Granma, Las Tunas e Industriales, y luego un grupo que debe pelear por las otras cuatro plazas de *play off* en el que están Pinar del Río, Santiago de Cuba, Holguín, Ciego de Ávila, Mayabeque y nosotros, que al igual que Sancti Spiritus y Cienfuegos perdimos varios peloteros importantes, pero todavía partimos como candidatos. Pero esos son análisis que uno

hace, la realidad es más rica y todo se decide juego a juego.

“La Serie se pensó bien y estoy seguro que será mejor que la anterior, como también de que los Toros vamos a luchar con todas nuestras fuerzas para alcanzar el título de Cuba”.

“Esta paridad será muy buena para el espectáculo y todas las aficiones van a disfrutar sus triunfos. Se han cambiado los protocolos y reglas para que el calendario no se detenga demasiado y al menos un 50 % de los aficionados pueda asistir a los estadios, pero hay que ser muy disciplinados para lograrlo, porque el coronavirus sigue al acecho. La Serie se pensó bien y estoy seguro que será mejor que la anterior, como también de que los Toros vamos a luchar con todas nuestras fuerzas para alcanzar el título de Cuba”.

Juegos Caonao por el centenario

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)
FOTO: ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (COLABORADOR)



Los Juegos Recreativos Caonao, únicos de su tipo en el país, regresan del 28 al 30 de enero en su tercera edición desde la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz. Así la Federación Estudiantil Universitaria de esa institución inicia sus actividades por la celebración de su centenario.

Compartir con la naturaleza y acercarse a la vida sana mediante el ejercicio físico son siempre los objetivos del evento, que estuvo detenido durante dos años debido a la COVID-19 y las clases a distancia.

Debido a la situación epidemiológica que aún enfrenta la provincia los equipos fueron conformados a partir de la

unión de dos facultades: Ciencias Agropecuarias y Cultura Física, Electromecánica y Ciencias Sociales, Informática y Ciencias Aplicadas, Ciencias Económicas y Pedagógicas, mientras que el actual ganador Construcciones competirá para mantener el galardón de conjunto con Lenguas y Comunicación.

Entre carreras y marchas de orientación, juegos de dominó, tracción de la sogá, karaokes, animación recreativa, relevo recreativo y un “Para bailar”, transcurrirá el fin de semana dedicado a la competición en el que los cinco equipos acumularán puntos en cada una de estas modalidades.

Desde el 27 de enero los competidores comenzarán a montar y decorar su campamento, en el que permanecerán el resto de los días previstos en contacto directo con la naturaleza. El 28 será la inauguración y la primera prueba: tracción de la sogá.

Los Caonao son una iniciativa puesta en práctica desde noviembre de 2018 que ha contado con la aceptación de la comunidad universitaria por los vínculos que crea entre estudiantes y con el entorno del centro. El evento refuerza la tradición deportiva de la Casa de Altos Estudios, sede también de los Interfacultades Taínos.

Necesaria y peligrosa convivencia

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Joven, con un ímpetu tremendo de trabajo desde que se graduó en el 2014 en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, la ingeniera química Yanisleidys Batista Muguza, sabe los riesgos de verter desechos peligrosos al medio ambiente.



No resultó casual la responsabilidad asumida como especialista B en Gestión Ambiental, en la Unidad Empresarial de Base Territorial de Comercialización de Combustibles (Cupet), de guiar la recuperación de aceite automotriz, una amenaza para la naturaleza y el ser humano si se manipula de forma incorrecta.

En el 2000 a la Unión Cubapetróleo se le designó a través de Resolución conjunta con el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), el encargo de gestor principal de los aceites usados, cuya política establece el compromiso de implantar el sistema que asegure las acciones en la recogida, almacenamiento, pretratamiento y posterior entrega con calidad para su reutilización.



ENTIDADES CON UNA DESTACADA GESTIÓN POR EL ALTO PORCENTAJE DE RECUPERACIÓN:

- 1- GEYSEL.
- 2- UEB Generación Cayo Cruz.
- 3- ECOT Cayo Cruz.

De manera previa, las entidades que adquieren aceite automotriz para sus medios mecánicos y de tracción, están en la obligación de establecer contrato con Cupet con la premisa de asegurar dichos propósitos. Esa labor marcha en Camagüey, pero pudiera funcionar mejor. Batista Muguza explicó que 84 entidades han hecho efectivo el trámite, de ellas 23 consideradas grandes generadoras del desecho y 16 entregaron la sustancia en el curso del 2021.

NADA A LA ESPONTANEIDAD

Tanto para Arenaida Manzanares Horta, especialista de la Delegación Territorial del Citma en Camagüey, como para Yudnier Cepero González, director de la Oficina de Regulación y Seguridad Ambiental (ORSA), para las empresas son inviolables tres procedimientos: la solicitud de la licencia ambiental, la elaboración del plan de manejo y la entrega de la declaración jurada sobre el cumplimiento de sus compromisos según lo establecido en las autorizaciones.

Los pasos están sujetos a las características y volúmenes de aceites usados que generan las entidades, dividiéndose en dos grupos fundamentales: los de mayor volumen de desechos peligrosos, denominados prioritarios, deben responder anualmente ante la autoridad reguladora mediante la entrega de una declaración jurada sobre el manejo seguro y disposición final de los mismos; mientras los no prioritarios no requieren el mismo rigor del control administrativo, lo cual no los exime de la obligatoriedad de cumplir con lo dispuesto en la legislación ambiental vigente.

Para perfeccionar el control y gestión segura de estas sustancias, el país aprobó la Resolución 253 del 2021 Reglamento para el manejo de los productos químicos peligrosos de uso industrial, de consumo de la población y de los desechos peligrosos, la cual deroga la anterior Resolución 136 de 2009 del Citma, para cumplir los compromisos internacionales asumidos por el país.

¿QUÉ SUCEDE EN EL DEPÓSITO DE CUPET?

A las afueras de la ciudad de Camagüey, vía a La Habana, radica el depósito central, donde las personas calificadas de Cupet proceden a darle vida útil al aceite recuperado. Previo a las entregas, los clientes deben llevar una muestra de un litro del desecho almacenado en sus instalaciones y en dependencia del resultado del laboratorio, se decide o no realizar el pago por el producto atendiendo a su calidad.

De no ajustarse a los parámetros, Cupet procede al decomiso, algo que debe constituir una señal de alerta porque en ello influyen factores negativos de manipulación e implica que la entidad especializada dedique mayor tiempo para devolverle la utilidad.

La ingeniera química fue explícita en sus argumentos. "Si el producto cumple con las especificaciones de calidad se vierte directamente en el tanque de almacenamiento con previa filtración hasta ser enviado al destino final. En el segundo caso lo depositamos en otro recipiente con filtros para eliminar todos los sólidos

y partículas de gran tamaño, luego se somete a un proceso de decantación y se le extrae el agua hasta que esté apto".

La sustancia acuosa obtenida es vertida en el sistema de tratamiento de residuales creado para ese fin, denominado separador longitudinal, donde se realiza la decantación y filtrado, con un monitoreo dos veces al año para medir la eficacia de remoción de la carga contaminante.

De los cuatro tanques de almacenamiento de aceite usado de la Base de Depósito Camagüey, se concluyó al cierre del 2021 la fabricación y el montaje de dos recipientes de 50 m³ cada uno. En el primer semestre del actual año está prevista la culminación de los dos restantes. La inversión ha estado acompañada de la construcción y montaje de la escalera y pasarela, sustitución de línea de entrada y salida de combustible, construcción y montaje de registros de limpieza y pintura exterior. Al concluir todo ello la unidad estará en mejores condiciones para garantizar una gestión segura de esos desechos peligrosos.

La recuperación de aceite no queda a la espontaneidad.



Cada año Cupet, de conjunto con el Citma, desarrolla talleres provinciales de aceites y lubricantes usados para perfeccionar el trabajo cooperado. A los eventos convocan a los principales generadores, tratan acerca de buenas prácticas en el manejo integral del peligroso desecho y reconocen el trabajo destacado de las entidades que cumplen con las mejoras continuas de la eficacia de la gestión ambiental.

NO TODO ES COLOR DE ROSAS

No debemos llamarnos a engaño. Desde el 2017 al 2021, en Camagüey se han reciclado 1 306.464 toneladas de aceite, con una entrega directa de 649.284, el 49 % del total, mientras las restantes corresponden a la categoría de decomiso con los contratiempos que genera para reusarlos.

En el quinquenio que corre el decomiso es alto a causa del mal manejo por parte de las grandes y pequeñas generadoras en el momento de depositarlo y no establecer adecuadas condiciones de almacenamiento.

Los efectos nocivos de esta sustancia alarman. Según la española Fundación Aquae, dedicada a la difusión del conocimiento para avanzar hacia un modelo sostenible y respetuoso con el medio ambiente, un litro de aceite usado puede contaminar 1 000 litros de agua potable, y resulta muy elevado también su impacto negativo en el suelo y la salud humana.

Todo lo que se haga por recuperar aceite es poco. El 90 % que dispone el país es de producción nacional en las refinerías Níco López, de La Habana y Hermanos Díaz, de Santiago de Cuba. Sin embargo, los aditivos y otros elementos básicos son importados, aseguró Rafael Sardiñas Valle, director de la UEB Cubalub Camagüey, encargada de la producción y comercialización de aceite y lubricantes.

Antes de iniciarse en enero de 2020 la inversión capital de la fábrica de cemento 26 de Julio, de Nuevitas, el aceite recuperado se empleaba en esa industria, mezclado con crudo nacional, como combustible en la generación de vapor para los hornos, mientras hoy ese beneficio, previa evaluación técnica, quedó en la ciudad industrial para la generación de electricidad en la termoeléctrica 10 de Octubre.

EMPRESAS DECLARADAS GRANDES GENERADORAS QUE NO HAN ENTREGADO:

- 1- UEB Transporte Escolar.
- 2- Empresa Geominera.
- 3- UEB EISA Camagüey.
- 4- Talleres Especializados Camagüey Diesel.
- 5- EMI Ignacio Agramonte.
- 6- UEB Talleres ferroviarios.
- 7- Empresa de Ómnibus Nacionales. UEB Camagüey.
- 8- Empresa de Bebidas y Refrescos.
- 9- Empresa de Productos Lácteos Camagüey.
- 10- Empresa Recuperadora de Materias Primas.
- 11- Transmec.
- 12- Empresa de Aprovechamiento Hidráulico.
- 13- Empresa navegación Caribe.
- 14- Corporación CIMEX.
- 15- UEB Transporte Agropecuario.
- 16- Transcar.
- 17- Empresa integral de servicios automotores Smith Comas.

