



Adelante

CAMAGÜEY | 3 de diciembre de 2022 | "Año 64 de la Revolución" | Nro. 49 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Información/3
Voluntad
de elegir



Variada/4
Un lugar
para todos



Variada/5
Escuela
para Bidot

Arte para Fidel

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Para Fidel la mejor velada. Allí, donde descansó en su viaje, ¿definitivo?, a Santiago de Cuba una vez más se sentía el palpitante del corazón de la gente que lo acompañó.

Como aquella noche larga su pueblo, ahora representado en los líderes de sus principales organizaciones, volvió a honrarlo desde el arte. En el acto hermoso que resulta celebrar la obra de un hombre con el fruto de su propia obra.

Instructores de arte, el inigualable dúo Voces, el actor Javier del Toro, Son entero, el tro-

vador Antonio Batista... arrancaron emociones a los presentes con la sinceridad de su arte, con la honestidad que solo mueve lo puro, lo verdadero.

Volver a la Plaza cada 1ro de diciembre es solo un pretexto. Un acto colectivo de compartir el dolor de la ausencia física. Como cada vez, incluso aquella trágica de 2016, cada quien salió insuflado del lugar, recargó en el pecho al Fidel perenne que nos impulsa y selló, entre acordes, el compromiso de crecernos en su ejemplo.



Esta semana cumplió 55 años el Ballet de Camagüey, una compañía que ha bailado para generaciones de lugareños y ha desbordado teatros. Las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia compartieron con el colectivo durante un ensayo de la Suite de Cascanueces, puesta con la que festejan el aniversario. Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido, reconoció el prestigio y la significación del Ballet no solo para los camagüeyanos, "lo que ustedes hacen demuestra la dedicación, el trabajo sostenido y el desvelo de todos". Por su parte, Regina Balaguer, su directora, agradeció la deferencia y aseguró que ha sido una larga historia de logros y sueños en la que no se puede olvidar a los que estuvieron antes, a los que están ahora y a quienes siempre regresan a la institución.



Participaron también en la velada las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en el territorio y Fidel Antonio Castro Smirnov, nieto del Comandante en Jefe.



MINISTERIO
DE SALUD PÚBLICA
República de Cuba

Ellos, una vez fueron hijos de alguien, nietos de alguien; pero ya no más. Luego de tomar los hábitos blanquísimos de la medicina se hicieron fieles a un sacerdocio que los convirtió en "la doctora de mi hija", "el médico de mi papá".

Son los héroes diarios, bien lo aplaudimos en tiempos de alarmas por la COVID-19, de esos que no necesitan reconocimientos, ni los buscan. Con su empeño derriban obstáculos, y burlan con trompetillas de vida las zancadas de un bloqueo que intenta ahogarnos; pero el galeno cubano aprendió a sacarse los ases de debajo de la manga.

Sabe salvar y servir



Tocar fondo, necesidad impostergable del control interno

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

Muchas de las irregularidades observadas en el desvío de recursos que van a parar al mercado informal, son atribuibles al insuficiente control interno... y sabemos que, con esta afirmación, no hemos descubierto el agua tibia.

El hecho de que cada año la Contraloría General de la República dedique un espacio a realizar una comprobación nacional de control interno a una pequeña parte de las empresas y unidades presupuestadas del país, y que todavía halle problemas inconcebibles, demuestra que esa sigue siendo una asignatura suspendida de directivos y colectivos obreros.

Ello deja entrever, además, que las administraciones y todo su aparato de dirección —no puede ser labor de una persona— no se pertrechan de esa herramienta, ni la adecuan a la medida de cada centro laboral con rigurosidad y un plan de medidas capaz de eliminar fisuras en los controles económicos; mucho menos hacen partícipes a la masa trabajadora.

Hace solo una semana finalizó oficialmente en Camagüey la decimocuarta comprobación nacional de control interno, con resultados favorables en la mayoría de las 16 entidades, pero no todo fue color de rosas.

El balance de esa labor arrojó que la Empresa Apícola fue la única con la categoría de satisfactorio; y de aceptable, 12: Industria Química, Tímina, Ganadería, Porcino, Campismo Popular, Productos Lácteos, ITH, Palmares, Taíno, sucursal Islazul, Hotel Camagüey y Hotel Florida.

Mientras, resultó deficiente la Agencia de Taxis y con calificación de mal Transporte Provincial y la UEB de esa entidad en Florida. En estas dos últimas afloraron problemas señalados desde el 2017, y recogidos en el actual informe como presunto hecho de corrupción y delictivo, que revela la pobre o nula atención sobre el control de los medios.

En varios lugares detectaron incumplimiento de planes productivos, incorrecta distribución de utilidades, no materialización de normativas en lugares

en los que proceden, ni otorgamiento de facultades a las unidades empresariales de base para emitir estados financieros, además de la obsolescencia tecnológica, las dificultades para acceder a las materias primas y sus altos precios.

El saldo de todo lo anterior es como para alarmarse: daños económicos calculados por más de 590 millones de pesos, fruto de la suma de 12 de las 16 entidades en las que se registran incumplimientos de planes y de los valores de ventas, cuentas y efectos por cobrar vencidos y gastos indebidos de recursos materiales y financieros.

Las empresas que no fueron objeto de comprobación deben mirarse en este espejo para evitar la falta de preparación de los recursos humanos, la fluctuación de personal en puestos claves, la insuficiente disponibilidad de lo necesario para mantener los compromisos contraídos, la poca fiscalización y control, la inobservancia de la legislación vigente, y alertar de la aplicación de precios de venta centralizados que no cubren los costos de producción.

Respecto a este último tema, en los renglones específicos en que ocurre hay que llevar las cuentas a punta de lápiz pues a nivel nacional deberá aparecer una solución que pare la afectación a los centros y a sus empleados, como ocurre, por ejemplo, en Lácteos Camagüey.

No obstante, como ratificó en el resumen Acela Martínez Hidalgo, vicecontralora general de la República, aunque no es menos cierto que persisten muchas dificultades objetivas, la mayoría de las cuestiones hoy incumplidas dependen de las personas. Los sistemas para un adecuado control están diseñados, pero falta exigencia en su ejecución cotidiana y sistemática.

No podrá hablarse de perfeccionamiento de la empresa estatal socialista, mientras que al interior de cada una de ellas, cada individuo, desde la jefatura hasta la plaza más simple, no se sienta responsable de velar porque cada recurso sea empleado en función de su verdadero dueño: el pueblo.

Actualidades



La Federación Cubana de Paracaidismo Deportivo llegó a Camagüey con su proyecto Un Salto por Fidel, organizado por Fidel Antonio Castro Smirnov, la que rindió homenaje al líder histórico de la Revolución y a los combatientes agramontinos por el Día de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.



La entrega de paquetes mínimos de prevención y la pesquisa activa para que las personas conozcan su estado serológico estuvieron entre las actividades principales por el Día Mundial de Respuesta Ampliada al Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH). Activistas, voluntarios, promotores de salud e integrantes de las redes de apoyo llegaron a diferentes espacios públicos, instituciones penitenciarias y a lugares con población de riesgo para incrementar el conocimiento sobre el virus causante del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA).

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
REDACCIONADELANTE@ENET.CO.CU
SMS: 52630322

¡VERGONZOSO!

Así comienza la misiva de Francisco Pérez, con la intención de que su preocupación sea conocida por las autoridades de la provincia. Cuenta que hace varias semanas la entrada de la feria agropecuaria en el reparto Camilo Cienfuegos se ha convertido en un centro expendedor de bebidas alcohólicas 24 horas y los fines de semana en “pachanga” a todo volumen, gestionada por un trabajador no estatal. Además de que entorpece la circulación por la calle principal del reparto, lo que le puso la tapa al pomo fue que el día del aniversario de la muerte del Comandante en Jefe, adelantaron las fiestas

sin el menor respeto, lo que indignó a la comunidad. Con otros espacios disponibles ¿quién autorizó a ocupar así la vía pública?

TAREA DE TODOS

Funcionarios del departamento de Sanidad Animal del Ministerio de la Agricultura comprobaron la veracidad de la queja del doctor Andrés Lay acerca de un perro callejero, y gestionan con los grupos de rescate y protección de la provincia su recogida para luego darlo en adopción. Sobre tales casos, que no son pocos, informan que el Decreto Ley 31 responsabiliza al Ministerio de Salud Pública con su control, lo que ha sido tratado con los directivos a cargo. Estos manifiestan que no cuentan con recursos ni condiciones para acometer la labor y una circular de su organismo central les ampara el incumplimiento de lo regulado. Mire usted.

FALTA SENSIBILIDAD

Acerca de la mala elaboración de los alimentos que brindan en el comedor del Sistema de Atención a la Familia del Lenin alerta Jorge Agramonte Castillo, residente en ese reparto en la Calle J No. 4, entre Pasaje 11 y Final. “Problemas con la norma al servir, los alimentos sin sal ni aliños, mala calidad del arroz, el chícharo duro...” así describe la situación, a la cual nos acercamos años atrás en nuestras páginas, precisamente porque es lamentable que en medio de tantas carencias se destinen los recursos para la protección de personas en situación de vulnerabilidad y que por la falta de sensibilidad de algunos se les provea un “sanchocho”.

MORIR DE SED

“Hace 31 años no tenemos agua”, asegura en su SMS Vicente Mapolon Miclin, residente en Calle 7 final No. 6, entre A y Cerámica, reparto San Francisco. Desde

la prisión Cerámica, de favor, les suministraban el preciado líquido, pero la turbina se rompió y quedaron desamparados, porque hasta la pipa que les abastecía los sábados dejó de hacerlo sin explicación a la comunidad. Manifiesta Vicente que la situación es de conocimiento de las autoridades del territorio y la entidad encargada, cuyos representantes se han personado en el lugar, pero nada se resuelve.

SIN PAGO Y SIN COMPRENSIÓN

Desde Sibanicú escribe mediante SMS Raúl Carmenates, quien manifiesta que desde hace diez años paga puntualmente un seguro personal; sin embargo, en el mes de julio tuvo un accidente y aún no ha sido resarcido. “No entiendo el porqué del atraso”, dice dejando entrever o que no ha recibido explicación al respecto o que no está de acuerdo con la misma. La empresa a cargo tiene qué opinar... de seguro.



ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL
DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA
Fundado el 12 de enero de 1959

Directora: Daicar Saladrigas González
Subdirectora: Yanexis Estrada Torres
Jefa de Información: Carmen L. Hernández Loredó
Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro

Redacción: Cisneros No. 306
Teléfonos: 32-284630 y 32-284432
Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu
Impreso: Empresa de Periódicos UEB Gráfica de Villa Clara

Búscanos como
Periódico Adelante en



adelante.cu



Rostros de la voluntad popular

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ, CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO Y ROLANDO SARMIENTO RICART

Es fácil adivinar un día de elecciones en Cuba. Amanece más temprano con los distintos tonos de voces que repiten, como si fuera una coreografía, “votó, votó... votó” cada vez que un elector ejerce su derecho democrático.

Los niños alegran las elecciones. Van de un lado a otro de los colegios. Vestidos de uniforme escolar, cuidando que no se ensucie ni estruje en lo que esperan poner la urna entre dos y señalar, con la mano alzada una cuarta sobre sus cabezas, que un elector decidió, boleta mediante, quién lo representará mejor los próximos años. Otros acompañan a la familia, y lo miran todo, sobre todo la urna y la bandera... asuntos sagrados, pruebas de la voluntad de un país.

Algo hermoso y poético tiene votar en paz, en la escuela de los niños, la casa donde los abuelos pasan el día, o la del vecino que la puso a disposición de todos, en el centro de trabajo que queda en el barrio. Algo hermoso tienen los derechos que se ejercen conscientemente.

La jubilada de gastronomía de 83 años, María Sánchez Díaz, y la gobernadora en la provincia, Yoseily Góngora López, llegaron casi juntas el pasado domingo muy temprano al Colegio Electoral No. 8 de la Circunscripción 137 en la escuela Enrique José Varona, de la Avenida de la Libertad en la ciudad de Camagüey, pero María votó primero.

La octogenaria con lágrimas en su rostro porque no se conforma con la partida del Comandante en Jefe Fidel —hace seis años—, dice que todos debemos seguir su ejemplo de lucha y perseverancia por defender la Revolución y por eso con su cuerpo encorvado, apoyada en un bastón, inauguró la urna de su colegio tras las notas del Himno Nacional.

“Este es un proceso, aseguró Yoseily Góngora López, que demuestra la transparencia de nuestro sistema electoral. El ejercicio de la democracia participativa expresado en la voluntad del pueblo de elegir a su delegado, a quien mejor lo represente”.

Destacó que en los 1 662 colegios constituidos para los sufragios municipales en el territorio camagüeyano se respira ese aire democrático y participación de las masas populares en sus propios designios, al nominar primero entre los más capaces y meritorios com-

pañeros, quién representará a su barrio, reparto o comunidad en las diferentes instancias de gobierno.

Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido Comunista de Cuba en Camagüey, y elector del Colegio No.1 de la Circunscripción 136, aseguró que votar constituye un acto de respaldo a “la unidad que nos ha traído hasta aquí y que nos asegura el futuro. Esta es



la expresión del poder del pueblo, de la democracia de nuestro sistema político, de la grandeza de la Revolución. El voto con calidad significa votar por el mejor y ejercer nuestra voluntad soberana. A los delegados electos les tocará cumplir sus atribuciones sobre la base de

representar dignamente al pueblo, tramitar sus inquietudes y darle respuesta, pero también cohesionar y unir. Los camagüeyanos jamás le han fallado a la Revolución y esta es una jornada para demostrar su incondicionalidad con la Patria”.



FOTO: ALEJANDRO GARCÍA GUTIERREZ



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

conlleve compromiso, porque debes estar concentrada para que nada salga mal y todo el proceso transcurra con transparencia. Mi función de hoy, como vocal de la mesa, es una forma más de contribuir a mi comunidad, que es también contribuir a mi país y defenderlo”.

Dulce María Vázquez Agüero, profesora universitaria y presidenta del Colegio No.5 de la Circunscripción 31. “Estamos en un momento de definiciones, de compromiso, todos debemos asumir con responsabilidad el deber que nos corresponde. En esta jornada es ejercer el voto responsablemente”.

Liset Pérez Lobaina, vecina de Carretera Central No. 857, se desempeña como presidenta del No. 2 de la Circunscripción 12. Su casa ha sido el lugar donde los vecinos ejercen su voluntad mediante el voto. “Mi hogar está cerca de todos, y no cuesta nada ponerlo a disposición de los demás. Aquí se han hecho otros procesos similares, incluidos los referendos por la Constitución y el Código de las familias. En mi responsabilidad electoral llevo unos 15 años y estaré mientras sea necesario”.

Yumilais de la Caridad Alfonso Leal, pionera de la escuela primaria Renato Guitart, habla con las manos y los ojos más que con la voz, pero habla claro. Asegura que le costó un poquito levantarse temprano, pero “tenía que estar aquí, yo soy importante para que puedan votar. Aquí soy importante para la Revolución”.

Igual convicción llevaron a las urnas a otros pioneros, uno sentenció que, en el mundo, deberían los niños siempre custodiar el voto y otra, de 13 años, aseguró esperar esta jornada en cada ocasión “toda mi vida he cuidado las urnas, este es mi lugar en las elecciones mientras no me toque votar”.



FOTO: L.P.P.



Mañana irán a segunda vuelta 56 circunscripciones de los municipios de Camagüey, Minas, Sibanicú, Carlos Manuel de Céspedes, Jimaguayú, Nuevitás, Florida, Vertientes y Najasa, donde los candidatos a delegados a las Asambleas Municipales del Poder Popular no alcanzaron la cifra de votos necesarios para su elección.

Según información ofrecida por el Consejo Electoral Provincial el 27 de noviembre participaron 407 623 electores, lo que representa el 71.02 % de los empadronados, y resultaron válidas el 90.62 % de las boletas depositadas en las urnas.

Como resultado de esta primera vuelta 797 personas asumieron la responsabilidad gubernamental; entre ellos 373 mujeres, 76 jóvenes menores de 35 años, y 509 reelectos en el cargo.

Espinosa y la virtud de ser útil

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA.
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El 19 de agosto de 1987, durante el I Congreso de la Aclifim el Comandante en Jefe de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz, planteó la necesidad de incorporar a todas las personas con limitaciones físicas al trabajo. Casi ocho meses después, Camagüey se sumó a ese llamado y creó el 25 de mayo de 1988, el Taller de Discapacitados. Uno de los presentes en la inauguración de la entidad fue Armando Espinosa Caballero, ciego de nacimiento pero con una vida llena de metas.

“Cuando se es niño, la ceguera no se siente tanto. Se estudia, se juega y la limitación visual, una vez que la has interiorizado, no representa un impedimento. Los problemas empiezan cuando arribas a tu juventud al llegar a una edad laboral. Yo me inicié en mi oficio 20 años”, comenta este hombre al que todos se refieren desde sus años mozos como Espinosa.

Natural de la comunidad de Aguilar, del municipio de Vertientes, Armando le agradece a su tía el impulso para salir al mundo y tomar las riendas de su destino. “Me trajo al municipio cabecera para que yo estudiara y me superara. Con ella tuve luz verde para pensar en el futuro. A mi madre no le agradaba la idea de venir a Camagüey. Temía que me pasara algo por el camino. Los padres siempre sobreprotegen a sus hijos y si por ella hubiera sido nunca hubiera abandonado su vientre”.

Según cuenta, el taller dispone de las condiciones propicias para los 39 aso-

ciados de la Aclifim, la Ansi y la Ansoc que confeccionan alfombras, sogas, piñatas, entre otras artesanías. Indica hacia las ranflas para los compañeros de silla de ruedas, hacia las barandas situadas en la entrada y en el baño. El inmueble tuvo distintos usos además del actual: perteneció a industrias locales, se realizaron artículos de yeso, fue gimnasio de boxeo y hasta existió una cancha de voleibol en el área que hoy ocupa el patio.

Con tristeza recuerda Armando el período en que su segundo hogar, poseía un grave deterioro estructural: “El sitio pedía a gritos una remodelación. Y sin duda uno de los grandes momentos fue cuando el entonces primer secretario en la provincia, Jorge Luis Tapia Fonseca, resultó una figura determinante para que se reparara nuestro centro como lo encontramos ahora.

“En esta institución he creado fuertes lazos afectivos con todo el colectivo. Aquí me desempeño como secretario general del sindicato y he participado en diversas asambleas, desfiles del Primero de Mayo, trabajos voluntarios... me aprecio como un actor más de la historia de la nación. Gracias a Fidel podemos sentirnos útiles en estas instituciones”.

Confiesa que “es bueno saberte con metas apenas te levantas de la cama. Algunos piensan que el poseer determinada discapacidad produce una angustia permanente. Sin embargo, el plantearnos objetivos, nos alegra”. Su talla alta y constitución voluminosa, le confieren aires atléticos: “he practicado atletismo, lanzamiento de la bala



y judo. Una preparación física es fundamental para evitar cualquier lesión ante cualquier tropiezo”.

Opina Espinosa que en los últimos tiempos se ha luchado contra las barreras arquitectónicas, pero considera a los obstáculos mentales como los más peligrosos. “Por desgracia he escuchado, en reuniones y espacios públicos, al que ha dicho preferir la muerte a padecer una discapacidad y a quien se refirió a nosotros como una carga para el Estado. Desde luego, casi siempre esos criterios son fruto de la ignorancia, y cambian al conocer de primera mano nuestra obra diaria.

“Siempre llevo conmigo las enseñanzas de mi maestro Julio Cisneros, quien me ayudó a pasar por un proceso de rehabilitación, necesario para andar por las calles complejas de esta ciudad, antes de formar parte del taller. Tanto me ayudó que yo vivo en Los Coquitos,

y cuando no vengo en guagua hasta este enclave, situado en la Avenida de los Mártires, lo hago a pie. Tampoco olvido a Migdalia Tabares, una antigua administradora que le impregnó sensibilidad a los dirigentes que nos representaban”.

Espinosa combina muy bien la habilidad para elaborar artículos con sus manos y la capacidad como dirigente sindical, miembro del Comité Municipal de la CTC y del ejecutivo de la Ansi. La consagración al Taller de Discapacitados le valió la Medalla Jesús Menéndez, un “estímulo para el alma” como él mismo confiesa. La humildad de Espinosa se evidencia el matiz de su voz y la nobleza del trato. Refleja a un hombre feliz que ama a su esposa, hijos y nietos. A un virtuoso de 55 años que se abre paso con su bastón entre el gentío. A uno de esos engranajes tan útiles que dan sentido a nuestra sociedad.

El impulso de hacer desde la diversidad

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

La jornada por el Día Internacional de las Personas con Discapacidad que culmina hoy tuvo como leitmotiv el reconocimiento al Comandante en Jefe, máximo impulsor de las políticas en beneficio de quienes poseen diferentes tipos de limitaciones físicas, visuales y comunicativas.

Desde el Taller de Discapacitados, ubicado en la Avenida de los Mártires, la secretaria general de trabajadores de la industria en el territorio, Yailín Bruzón Rojas, recordó la intervención de Fidel en el I Congreso de Industrias Locales, donde ponderó la necesidad de generar empleos a ese sector de la población.

Agregó además que el Taller, inaugurado el 25 de mayo de 1988, resultó el primero de su tipo en el país, y

hoy brinda empleo a 39 trabajadores. Sobre ese particular el jefe de la institución, Ernesto Guevara Hernández, refirió a *Adelante* que “la elaboración de cajitas, alfombras, cojines, agarraderas, sogas, piñatas y otras manualidades según la materia prima que dispongamos, constituye nuestra producción para contribuir a la economía del país”.

Para los 35 años del Taller se prevé otorgarle el nombre de Vilma Espín Guillois, con la aprobación de las autoridades pertinentes. Además de Camagüey, Sibanicú, Florida, Minas y Nuevitas poseen este tipo de espacios que surgieron gracias a Fidel, con el propósito de facilitarles empleos relacionados con labores artesanales y utilitarias, en dependencia de sus potencialidades.

Entre los artesanos productores de la institución, que acoge a miembros de la Ansoc, la Anci y la Aclifim, se

halla Gladisbel Matos Matos, quien a través de la intérprete Osleidis Vizcaíno Flores, planteó: “mi condición de sordomuda no ha sido una barrera para superarme en mis labores. Además he tenido la posibilidad de participar en eventos de tenis de mesa, a nivel nacional en los que he conseguido resultados satisfactorios”.

Entre las actividades para celebrar la efeméride estuvo la visita a centros culturales y sitios históricos de la ciudad, la siembra de una postura de Caguairán como símbolo del árbol de integración e inclusión, en el Casino Campestre. El estímulo a las buenas obras sucederá con la entrega de la Medalla José Ramón Martínez a mujeres y a hombres con más de 20 años y 25 de servicios, de manera respectiva.

Militares agramontinos ascienden de grado

TEXTO Y FOTOS: LUIS ADRIÁN VIAMONTES
HERNÁNDEZ

Un grupo de oficiales de las Fuerzas Armadas Revolucionarias ascendieron al grado inmediato superior, como parte del homenaje al aniversario 66 del desembarco del yate Granma y al día de las FAR en la Región

Militar Camagüey.

En la ceremonia también se ascendió a dos médicos que cumplen misión internacionalista. Los familiares de los acreedores recibieron las charreteras de manos de Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en la provincia.

Además, el dirigente junto a la gobernadora Yoseily Góngora López otorgaron un reconocimiento a la Región Militar con motivo de la histórica fecha.

“Las FAR gozan de prestigio ante el pueblo por el ejemplo permanente y la entrega a la defensa de la Patria socialista”, expresó el coronel Miguel Fernández Altunaga, jefe de Logística en la Región. “Los combatientes agra-

montinos nos mantenemos siempre con la disposición de preservar las conquistas sociales que nos legó la generación de tantos héroes gloriosos. Es una gran satisfacción ver a tantos compañeros ascendidos como resultado de su conducta ejemplar. Estamos convencidos de que los combatientes de las FAR lo asumen como un impulso para seguir poniéndole corazón a las tareas de la Patria”.

El 2 de diciembre se celebra en Cuba el día de las FAR para recordar la



fecha en la que Fidel y los expedicionarios del Granma desembarcaron en la playa Las Coloradas, iniciando una nueva etapa de lucha que culminó con el triunfo de la Revolución.

Escuela nueva, casa nueva

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO
FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

En Bidot hay escuela nueva... y periódicamente la nota queda a la mitad. En Bidot, su gente soñó, impulsó y construyó una escuela nueva. En una Revolución que puso la instrucción como primer derecho tiene el relato el valor humano de la pertenencia, del servir al edificar una obra de futuro.

Hasta el 2022 en el poblado solo había una escolita rural de primero a cuarto grados y los niños de la zona tenían que levantar al día para llegar hasta Jimaguayú antes que tocaran el timbre.



“Esto es un regalo”, asegura Isaura Díaz Calcina, quien acompañó a sus dos hijos mayores en la aventura de recorrer largas distancias para llegar hasta las aulas y ahora su pequeña Belisabel puede estudiar en la comunidad. Ella, sonríe y sabe que hay regalos que se hacen a mano, y llevan tiempo, aunque a veces sorprendan los récords.

Más de un millón de pesos se dedicó a levantar el seminternado Pedro Julio Esperón Álvarez. En agosto ya estaban cuatro aulas y en un impulso colectivo, en el que participaron estudiantes, familias y el colectivo, alistaron en un mes los espacios necesarios para que este 28 de noviembre el curso escolar comenzara con la totalidad de la matrícula de primero a sexto grados.

“Usted ve esta belleza, nos comenta Alexis Martínez de Santelices Arencibia, director del centro, mientras mira con

orgullo sano a su alrededor. Esto era un basurero, un espacio vacío al lado de la delegación de la Agricultura que la gente convirtió en vertedero. Con los mismos escombros habían levantado unas paredes a altura de anilla, y con el apoyo del Partido y el Gobierno del municipio, y de todos los factores de la comunidad iniciamos la obra.

“Ya era una necesidad por el incremento poblacional. Además, así se evita el traslado de los niños de todas las vecindades a dos kilómetros a la redonda, y con eso también se alivia la matrícula de la cabecera municipal”.

Todavía faltan locales, pero la gente de Bidot asegura que en enero se termina el laboratorio de computación, la biblioteca y el aula de preescolar.

“Ese es otro beneficio. El preescolar era disperso, ahora están todos los pequeños en un mismo local. Por el momento usamos el de la vieja escolita, pero pronto tendrán su lugar aquí, con todas las condiciones necesarias para el aprendizaje”.

La “Pedro Julio Esperón Álvarez” posee una matrícula de 112 educandos, de ellos 93 seminternos, y 30 trabajadores entre personal docente y no docente. Para todos, el inicio de curso fue una fiesta no solo por la maravilla de los comienzos sino porque en cada rincón había un poco de la labor de todos.



FOTO: GRETIL DÍAZ / TRABAJADORES



“Anoche mismo estábamos baldeando. Tenía que amanecer perfecta, comentó Isaura. Aquí no llamaron a nadie. Todos vinimos y nos pusimos en la disposición de hacer lo que hiciera falta. Esta construcción es un sueño hecho realidad, un anhelo. Ahora cada pequeño tiene su área, no solo para las clases sino para la Educación Física”.

“Mire, nos llama la atención Abel Cosío Acosta, papá de Belisabel, la escuela la cogimos en cero. Aquí mismo, en medio de la entrada, estaba la concretera, pero si no había corriente hacíamos la mezcla a mano.

“No soy albañil, pero uno se defiende, cargué bloques, los puse. Todos ayudamos en lo que hiciera falta. De aquí no salí hasta que estuvo lista... y, ¡vea, mire que cosa más linda les podemos regalar hoy a los niños! Esto era una revolución de padres, maestros y chiquillos. Cada cual quería apoyar en lo que pudiera”.

Por ese empeño fueron reconocidos el matrimonio de Isaura y Abel; la dedicación de la maestra Marilín Araujo Pompa y el pionero de quinto grado Jesús Manuel Fernández Marrero.

También, durante la celebración, recibió la Medalla José Tey, otorgada a educadores destacados, Israel Fonseca Yordi, promotora del programa Educa a tu hijo del Consejo Popular Nicaragua, de Jimaguayú; mientras, Yamila López García, profesora del centro mixto Solidaridad con los pueblos, y Liset del



Palacio Escobar, directora del seminternado José Tey, merecieron la Distinción por la Educación Cubana.

Para el nuevo calendario docente 694 centros recibieron a más de 113 000 alumnos, pero esta escuela de Bidot puede ser, en justa lid, la joya de Educación. Constituye la prueba contundente de que el proceso educativo en Cuba se convierte en una responsabilidad colectiva y una voluntad de país en medio de fuertes limitaciones que si en las ciudades golpean, más duro se sienten en las comunidades rurales.

Sin embargo, este lunes, y como en toda Cuba, allí estaba la gente de Bidot, con sus mejores galas, celebrando el curso escolar, y también su nueva escuela, su nueva casa.

Prosigue en Camagüey confección de uniformes escolares

TEXTO Y FOTO: GLADYS DAILYN MORERA CORDERO (RADIO CADENA AGRAMONTE)

La Unidad Empresarial de Confecciones Textiles Caonex, de Camagüey, completó la entrega de uniformes escolares de dos de las tres etapas previstas para el presente calendario docente 2022-2023.

Casimiro Hernández Santana, director de la entidad, explicó que la primera, correspondiente a los grados iniciales, incluyó la confección de 67 000 prendas, la totalidad de lo pactado en el plan.

La segunda etapa, destinada a los alumnos intermedios, comprendió el tejido de alrededor de 2 000 unidades y prevén concluir la última fase en diciembre.

Detalló que la tercera etapa corresponde a los uniformes de la enseñanza politécnica y preuniversitaria

con un compromiso de 18 000 prendas. Para ello aseguró cuentan con la materia prima para la ejecución de un promedio de 2 000 diarias, gracias al esfuerzo de las 237 costureras y los mecánicos de sus ocho unidades productivas en Sibanicú, Guáimaro, Cascorro, Mola, Florida, Carlos Manuel de Céspedes, Esmeralda y la ciudad cabecera.

La venta del uniforme escolar se ha desarrollado de manera escalonada iniciando por la capital agramontina, para extenderse luego al resto de los municipios.

En los primeros momentos se priorizan los grados preescolar, quinto y séptimo hasta incorporar progresivamente las otras enseñanzas.

La política distributiva incluye dos prendas superiores y una inferior para primaria, y una y una para secundaria básica.





FOTO: Y. L. G.

La maestra Minita en la ofrenda a su tía Vicentina de la Torre.



FOTO: TOMADA DE INSTAGRAM

El programa de aniversario comenzó por la apertura de la exposición de fotografías y diseños Ballet: un cuerpo de alas tensas, en la Galería Alejo Carpentier.



OFRENDAS DEL BALLET

A la memoria y al legado de Vicentina de la Torre y de Gilda Zaldívar dedicó un sencillo pero sentido homenaje el Ballet de Camagüey (BC), el 30 de noviembre, la víspera de su aniversario 55.

Fue Vicentina (1926-1995) fundadora de la compañía. Cuentan que de niña admiraba por la ventana la magia de las clases de Gilda (1917-1951), a quien debemos la primera institución danzaria de Camagüey.

Entre los participantes de la peregrinación estaba Marta Labrada Labrada, una señora de 80 años de edad, que fue de las primeras alumnas de Vicentina, desde 1956 hasta 1960. "Ella hizo realidad mi sueño de bailar. No tuve que pagarle un centavo", contó a *Adelante*.

Recientemente fue localizada la bóveda donde reposa Gilda, en el tercer tramo de la necrópolis. Su historia será incorporada al sendero de mujeres ilustres del Centro de Interpre-

tación del Cementerio, donde sí está Vicentina, a la vista en el segundo tramo.

La maestra María Herminia Martínez de la Torre, Minita, agradeció en nombre de la familia de Vicentina. Regina Balaguer, directora del BC, lo hizo a la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) y a los trabajadores de la necrópolis.

También esta semana, la compañía y varios trabajadores recibieron la Medalla 25 Aniversario de la OHCC, y participó de la cancelación especial y la entrega de distinciones a propósito del cumpleaños.

Al cierre de nuestra edición, el BC se alistaba para presentar *Suite del ballet Cascanueces*, coreografía de Norbe Risco, en el Teatro Principal, donde ofrecerá otra función el día 4. Hoy apreciará en ese escenario a los colegas del Ballet Contemporáneo y del Ballet Folklórico.

Canto adentro, recital de ideas

“Ustedes cantan y lo que hacen es recital de ideas”, dijo la investigadora Ángela Benítez Quevedo casi al cierre del coloquio del décimo festival Canto adentro, que del 24 al 26 de noviembre hizo de la ciudad de Camagüey epicentro de la trova cubana.

Para un programa que movió la canción de autor por espacios de negocios privados, sin dejar de pernoctar en la Casa del Joven Creador, fue clave el intercambio en el Centro de Convenciones Santa Cecilia.

Reflexionaron en torno a la figura del cantor popular, la herencia y la permanencia de la trova durante más de un siglo, y el señalamiento a la intención de resaltar sólo un fragmento cercano en el tiempo de esa larga historia.

A propósito del aniversario 50 del Movimiento de la Nueva Trova, Benítez Quevedo se refirió a los representantes de Camagüey, sus vínculos con las figuras de Silvio Rodríguez, Pablo Milanés y Noel Nicola, entre otros.

Para que sea movimiento, insistió, no pueden faltar todas las geogra-

fías en ese mapa, y lamentablemente hay muchos nombres invisibles u obviados que, ya con setenta años de edad, llevan la condición de cantautor como actitud de vida.

La investigadora compiló alrededor de 200 temas con pentagramas, de autores como Miguel Escalona, el coordinador del Movimiento de la Nueva Trova en Camagüey: “Estoy muy interesada en que los chicos las lean y las canten”.

Tanto en La Habana como en otros territorios, este proceso cultural surgió como voz de muchas contradicciones sociales que salieron de manera cantada, de ahí la asignatura pendiente desde la musicología de ampliar la muestra de estudio.

Entre los hallazgos, Benítez Quevedo identificó el primer manifiesto de cantores, redactado en Camagüey, así como muchas de las canciones de ruptura, confirmadas por el propio Silvio Rodríguez y por Leo Brouwer.

La investigadora exhortó a no perder la tradición en Cuba de escuchar al trovador, a hacer estudios de público, a salirse de los espacios

estereotipados, a dejar registro de su microhistoria, de sus narrativas.

La nueva trova siempre estuvo mirando a ver qué se podían prestar, cómo ellos pudieron encontrar sus puntos de unión; a fin de cuentas, recalcó, los cantautores se buscan y se encuentran. En el caso del territorio, fue saludable la confluencia de Juan Pablo Palmero, los dúos Dulce Capricho y Mantra, Reinaldo Rodríguez y Adrián Cancino.

Hasta la Casa Madiba, el Seven Lounge Bar, el Alberto's Café y el Bar Melange llegaron invitados como la guantanamera Annalie López, el tunero Amaury del Río y los villaclareños Roly Berrío y Yordan Romero.

El festival Canto adentro ofreció esa oportunidad de mirar a los ojos y de reconocerte/reencontrarte/salvarte en el asidero de los cantautores incluso en las letras que desgarran, en la música que duele.

Este evento de la Asociación Hermanos Saíz traza nuevas rutas para la circulación de ideas y emociones en la ciudad, pues, evidentemente, donde hay voz y canción, hay poesía, sentimiento y vocación cultural.



Lecturas

POR JORGE SANTOS CABALLERO (ESCRITOR)



El libro de la narradora, poeta y dramaturga Elaine Vilar Madruga (La Habana, 1989), titulado *Soledad*, publicado por la Editorial Ácana justamente en abril, será presentado este 3 de diciembre, en el espacio Sábado del Libro, en el Centro Cultural Librería Antonio Suárez de esta ciudad.

Constituye un acercamiento desde el punto de vista teatral a la trayectoria vivida por un personaje. Y por otro lado, la obra fue reconocida con el Premio de la Ciudad Silvestre de Balboa en el 2021.

Ahora bien, lo interesante del tema tratado, y que resalta a la vista una vez que el lector se sumerge en las páginas, es la concreción dramática que la invade de principio a fin, más allá de los conflictos que todos los días fluyen y son distinguibles en la relación madre-hijo, es el hecho de poseer, además, una especie de suerte especulativa, pues su autora supo insertar otros personajes en la trama para dar mayor integralidad, así como utilizar el lenguaje de la versión escrita como complemento de toda la acción dramática, no imponiendo pasos garantes para llamar la atención hacia la obra como tal.

Alguien dijo, por demás, que la obra en cuestión era una especie de tragedia por ser este tipo de texto, en cuanto a su estructura, el más cercano a la obra de Elaine Vilar Madruga, y pese a la presencia de escenas reales aparentemente, sobre todo cuando se leen las retrospectivas dramáticas, e inserta saltos en el tiempo para buscar discernimientos comunes con el lector. Sin embargo, esta obra teatral consigue un efecto trascendente más allá de esos detalles aludidos, y es que en todo momento lo que más sobresale en sus páginas es una declaración a la vida, sin obviar que puede que haya habido ausencias, contratiempos y otros entretelones literarios. Recomendamos, pues, la lectura de esta obra teatral, escrita por Elaine Vilar Madruga, que no lo defraudará ni un instante una vez que se acerque a sus páginas.



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Bajo la dirección artística de Yuri del Río, la clausura de Canto adentro fue un homenaje digno a Pablo Milanés y al camagüeyano Miguel Escalona, quien ha de ser conocido y cantado por los trovadores de hoy.

De Príncipes campeones y anuncios importantes

Esta ha sido una semana bastante movida para el béisbol camagüeyano, pues inmediatamente después de finalizar la 44 Serie Provincial, se anunciaron las preselecciones de los Toros para la 62 Serie Nacional y el torneo Sub-23.

El pasado jueves en el estadio Cándido González, de esta ciudad, los capitalinos dejaron la gran final a punto de caramelo con victorias en el doble programa sobre Céspedes.

Con todo en contra, el sábado los Cañeros se atrincheraron en su cuartel general, el estadio municipal Carlos Manuel de Céspedes, con victoria de 7-5 a primera hora. El bate del estelar Luis González Azcuy sostuvo con vida a los occidentales, pues de él salieron dos jonrones definitivos. Sin embargo, en el duelo de cierre los Príncipes dieron el jaque mate con una joya de pitcheo del derecho Marlon Soriano, quien mereció el juego ganado de cuatro anotaciones por una.

De esta manera el conjunto de la cabecera provincial retomó el trono que ocuparon en los últimos años escuadras como Esmeralda o el propio Céspedes.

Cinco días después de este desenlace y tras profundos análisis, los dirigentes de la Comisión Provincial de Béisbol anunciaron las preselecciones de las que saldrán los equipos Camagüey que participarán en la 62 SNB y su similar para menores de 23 años. Por cuestiones de espacio, hoy solo le adelantaremos el colectivo técnico del conjunto Sub-23, comandado por el olímpico Vicyohandri Odelín Sanamé, quien mereció la designación por su título al mando de los Príncipes.

El resto del colectivo que le acompañará también está integrado por técnicos que se destacaron en el certamen local. Son ellos el también campeón olímpico Omar Luis como entrenador de pitcheo, Leovani Acosta como segundo preparador de lanzadores, Rafael O'farril y José Miguel Álvarez como *coachs* y Carlos Ferié como preparador físico.

En el encuentro con la prensa especializada el comisionado Duniesky Pacheco informó que ambos grupos comenzarán a entrenar el 5 de enero próximo, aunque este cinco de diciembre comenzarán a trabajar con los serpentineros. En nuestra próxima edición publicaremos los dos listados y declaraciones de Odelín y Marino Luis, los *managers* debutantes, sobre esta etapa previa al inicio de los respectivos eventos.



FOTO: F. A. R.

La segunda está sola, murió Quesada

En la madrugada de este jueves murió producto de un infarto el otrora estelar pelotero Sergio Quesada, considerado por muchos el mejor segunda base de la historia del béisbol camagüeyano.

El Veterano, como le llamaban por su extensa carrera de 20 Series Nacionales, se mantuvo siempre ligado a la formación de atletas en la provincia y al momento de su muerte era el preparador de los jugadores de cuadro de los Toros.

Infravalorado como pocos, Quesada nunca vistió la chamarreta del Cuba pese a promediar .269 de *average* ofensivo con 2 225 hits y 1 292 jugadas de doble *play* realizadas, la mayoría de ellas en magnífica combinación con Luis Ulacia.

A quien fuera Novato del Año en su temporada de debut nunca le faltaron elogios y afectos desde las gradas y tampoco el reconocimiento de quienes ayudó a convertirse en peloteros.

El enorme legado de esta Gloria Deportiva quedará grabado para siempre alrededor de la segunda almohadilla del Cándido González, justo en el terreno que abonan sus cenizas desde este jueves.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En la Esquina

PLATA MUNDIAL PARA EWART MARÍN

La pasada semana el camagüeyano Ewart Martín conquistó la medalla de plata en la división de 51 kilogramos del Campeonato Mundial Juvenil de Boxeo de La Nucía 2022, en España. Nuestro muchacho tuvo un excelente performance durante el torneo y solo perdió por apretado 1-4 ante el mexicano Ari Bonilla en una final de constantes intercambios. La plata de Martín, campeón de I Juegos Panamericanos Júnior de Cali 2021, se sumó al botín cubano de dos oros y tres bronce.

CAÑABATE MEJORA

El instituto de Medicina del Deporte actualizó este miércoles sobre el estado de salud del clavadista camagüeyano Luis Gustavo Cañabate Álvarez, quien se encuentra "clínica y humoramente mejor" tras el accidente sufrido a mediados de noviembre. El atleta de 19 años de edad presenta fractura lineal de pelvis, fractura desplazada de mandíbula, hemoneumotórax y múltiples contusiones, por lo cual se encuentra en la sala de ortopedia del Hospital Clínico Quirúrgico Hermanos Ameijeiras.

(TOMADO DE JIT)

La última bala de Mandy y un Bronce que sabe a Oro

En el que probablemente fuera su último partido en el fútbol cubano, Armando Coroneaux anotó el pasado sábado contra Cienfuegos su gol 112 en campeonatos nacionales. El capitán de los Miuras se despidió de su afición con una victoria que le vale a Camagüey el tercer lugar en el Torneo Clausura de la Liga Nacional de Fútbol.

Tras una primera mitad sin muchas ocasiones para cada equipo, los dirigidos por José Manuel Morejón arrollaron a los Marineros en el segundo tiempo. El refuerzo avileño Greibel Palma (60'), quien se había estrenado como goleador con Cuba en el empate ante República Dominicana en el último amistoso internacional, puso el 1-0 al encontrar un balón suelto en el área chica luego de un córner.

Tres minutos después, un centro del "Pirro" Yadiel Romero se coló en la puerta rival, y una equivocación en salida del portero cienfueguero propició el histórico gol de Mandy (79') que certificó el definitivo 3-0 en la pizarra.

"Estoy contento, cuando uno anota y contribuye al equipo siempre alegría, y este posiblemente sea mi último gol en campeonatos nacionales, porque pienso retirarme", confesó a *Adelante* el Francotirador nuevitero al finalizar el encuentro.

"Me emocionó el aplauso del público, empecé a llorar, porque amo el fútbol y lo practico desde pequeño, pero vienen muchachos jóvenes y ya toca irse, además con la alegría de esta medalla de bronce".

Por su parte, Morejón calificó de exitosa su primera temporada al frente de los Miuras. "Es una gran experiencia. Debutar con una medalla y con un equipo tan guerrero es lo máximo que puede aspirar un entrenador".

Camagüey terminó el campeonato con 28 puntos, producto de nueve victorias y un empate, con cuatro reveses. Un resultado destacable si se tiene en cuenta la dificultad del certamen, la calidad de los rivales, y las numerosas ba-

jas que sufrió el conjunto a lo largo del torneo. El delantero Samuelvis López con 14 dianas, quedó como tercer máximo artillero de la liga.

"Los muchachos trabajaron duro y se lo ganaron, para nosotros es un bronce que sabe a oro".

Artemisa y Santiago de Cuba ocuparon los primeros puestos de la tabla y se enfrentarán en doble partido en la final del Clausura los días 3 y 10 de diciembre, terminando en casa de los occidentales.



FOTO: CORTESÍA DE RAFAEL DÍAZ GREGORY

Prohibido perder la esperanza: “no hay salario que pague esa sonrisa”

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Todavía no saben nada del mundo, ni conocen la vida con todos sus matices y colores; porque su pedacito de planeta es blanco y verde. Para la gente de ese mundo complejo, no importan los sacrificios ni los problemas del exterior, pues perder la esperanza, allí, está prohibido.

La Sala de Terapia Intensiva del Hospital Pediátrico Eduardo Agramonte Piña es el lugar que nadie quiere visitar, un sitio de dolor, pero también de vida. Te recuerda que cada segundo cuenta y hay personas batallando mucho, por una milésima más.

Con 40 años de fundada, esta Sala representa orgullo y referencia en la salud camagüeyana:

“Constituye un servicio insigne de nuestra institución y de la provincia —así la describe el Dr. Leonardo Ramírez Rodríguez, director de la institución. Allí se atienden niños graves y críticos y se decide diariamente la vida de esos pacientes, por eso nos ofrece la garantía de una asistencia médica de calidad. Resulta un honor contar con esta Sala, creada en un contexto complejo de dengue hemorrágico en Cuba y en cuya construcción, estuvo presente nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz”.



Inaugurada en diciembre de 1982, cuenta actualmente con 11 camas polivalentes y dos camas de aislamiento para casos sépticos, con una estructura que facilita la vigilancia intensiva de los infantes.

La doctora Mei-Ling Fuster Marshall ha trabajado allí desde que se graduó de la Especialidad de Médico Intensivista. No tiene horarios ni pensamientos para los asuntos de la vida cotidiana, pues para ella hay una motivación mayor en ese sitio:



“Por las complejidades de la cotidianeidad y la situación que vive el país, es un desafío enorme venir acá cada día y trabajar hasta la hora que sea necesaria, para ver resultados, en su mayoría, inmediatos. Pero observar a estos niños evolucionar favorablemente, es un sentimiento indescriptible; escuchar el agradecimiento de una madre, eso no tiene precio. No hay salario que pague el valor de esa sonrisa. Por eso no nos rendimos y nos apoyamos tanto entre los que trabajamos acá, por la única recompensa de ver esa sonrisa”.



Al enfermero Leo no le gustaban los niños; sin embargo, en esta Sala, en tan solo un año y medio de graduado, ha aprendido a amarlos y a ser todo lo que ellos necesitan.

“Ver a un niño salir recuperado, es la felicidad más grande del mundo y me siento muy orgulloso de contribuir a salvar vidas en este lugar. El niño que más me ha impactado fue David, paciente de dengue hemorrágico; cuando yo lo vi salir de todo eso victorioso, creí en la fuerza de estos pequeños. La Sala ha representado un reto y un crecimiento muy grande desde lo humano y lo profesional”.

Abel es uno de los rostros infantiles en las camas de la sala; llegó con una celulitis orbitaria y su mamá, Anaila, solo puede mostrar su reconocimiento al buen hacer: “Estoy muy agradecida, tanto de los médicos, como de los enfermeros y enfermeras, y el personal de servicio. Ellos le han dado a mi niño las mejores atenciones, me han mantenido informada todo el tiempo de su situación y han estado alertas en cada instante, muy pendientes a sus dolores y a sus necesidades. Lo único que puedo hacer es agradecerles por tanto amor y tan excelente trabajo”.



La enfermera Yamisley Labrada de la Cruz conoce el reto que significa ser parte de una Sala de Cuidados Intensivos: “En un momento puedes tener un paciente grave y solo debes observarlo, pero a veces tienes que dar aerosol cada una hora, o cada veinte minutos; y en ocasiones todo se decide en cuestión de segundos. Por eso el personal de aquí es tan sacrificado y tan valiente, porque no puedes rendirte nunca, ni confiarte, debe ser una labor constante y de mucho cuidado”.



Una doctora le da calor, con su bata, al estetoscopio: “se pone muy frío y lo caliento para que no brinquen cuando se los coloque en el pecho”. Mientras, una enfermera se asegura que los dos piecitos queden debajo de la colcha y una madre observa confiada. Sabe que su bebé está en manos tan buenas, en esas manos que no conocen el miedo ni el temblor por el frío de la Sala. Porque hay sonrisas que están esperando para aflorar, cuando la tempestad se vaya y entonces, no haya forma más auténtica de decir “gracias”.

Las piernas y el alma tiemblan al entrar a la sala, no solo por la temperatura tan baja; sino por los rostros, por las edades, porque a veces, los aparatos son más grandes que sus cuerpos. Por eso, mientras el fotógrafo experimentado les robaba la risa a los niños, la Jefa de Enfermería se me acercaba y decía:

“Aquí el corazón se te tiene que poner de piedra, y al mismo tiempo, esta Sala te hace ser cada vez más sensible; es muy complejo”.

Ella es Lourdes Rodríguez Marrero y se mueve con agilidad, como si estuviera en casa; mapea de memoria el lugar y ubica a cada persona y objeto. Es la ventaja de trabajar 27 años en el mismo sitio:

“Es un trabajo hermoso y difícil. Hasta las lágrimas saltan a veces, pero siempre procurar que todo esté en orden y que ese niño salga de aquí lo más rápido posible, es nuestra meta y en ella ponemos todo el esfuerzo necesario”.



“La limpieza tiene que ser imprescindible”, explica la Auxiliar Margarita Cardona Gutiérrez. “No soy parte del personal médico, pero es imposible trabajar aquí sin sensibilizarse, sin involucrarse en cada historia, sin querer laborar cada vez mejor, para que esos bebés se curen. Es un honor para mí poner mi granito de arena en un lugar como este, donde se decide la vida de las personas”.

