



Adelante

CAMAGÜEY | 6 de agosto de 2022 | "Año 64 de la Revolución" | Nro. 32 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/5
Bronce y alma



Información/3
El precio del descuido



Cultura/6
¡Qué Maravilla!

Opciones culturales en agosto

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El programa cultural por un "Verano con Todos" en el mes de agosto en el municipio de Camagüey abarca desde un festejo con matices sanjuaneros hasta brigadas de artistas con escala en comunidades en transformación.

En un encuentro con la prensa, Yevgenis Peña Montenegro, director municipal de Cultura, dijo que concentrarán las principales actividades infantiles en el Casino Campestre, el Zoológico y el parque de diversiones Camilo Cienfuegos.

Entre los espacios caracterizados figuran el parque del Gallo con espectáculos de variedades cada sábado; el Multicine Casablanca y el Callejón de los Milagros con promoción de audiovisuales y musicales los domingos.

La red de centros con cafés literarios involucra a escritores, solistas y trovadores; la plaza Maceo acoge la feria de arte popular de proyectos socioculturales y comunitarios; y se suman las opciones del museo estudiantil Jesús Suárez Gayol, en la calle República.

La institución proyecto ejo imparte los sábados talleres de artes visuales para niños y jóvenes; mientras que en las noches abre el espacio alternativo

Bohemio, en la tercera planta del Teatro Principal con música cubana.

Peña Montenegro precisó que primeros y terceros sábados llegarán hasta comunidades en transformación talentos del movimiento de artistas aficionados, instructores de arte, payasos, magos y solistas.

El 12 de agosto, Día Mundial de la Juventud, tendrá una connotación especial en diferentes áreas, con la apertura de exposiciones de artes plásticas en la Casa de Cultura Joaquín de Agüero y en la galería Alejo Carpentier.

También el 13 proliferarán las iniciativas en varios consejos populares por el aniversario 96 del natalicio de Fidel Castro, y el habitual concierto de las bandas en los territorios que disponen de estas agrupaciones.

En el municipio, hay 19 escuelas activadas con el plan de verano, una en cada Consejo Popular. En cuatro politécnicos ofrecen cursos de capacitación, y seis centros seminternados brindan servicios para hijos de madres trabajadoras.

Tamira González Jiménez, directora provincial de Cultura, aseguró que a partir de mañana domingo, iniciará el despliegue de brigadas artísticas para brindar espectáculos en comunidades sin fluido eléctrico.



Entre los eventos principales destacó la Cruzada Literaria de la Asociación Hermanos Saíz, del 7 al 14 de agosto con un programa previsto en los municipios de Camagüey, Florida y Nuevitas.

Del 8 al 14 el Circo Areíto actuará en el auditorio Iván Hidalgo Funes con funciones a las 8:30 p.m.; luego se trasladará a comunidades. En el caso de la Jornada de Humor, se prevé del 18 al 21 con dobles funciones en los teatros Principal y Avellaneda.

El Dúo Voces, como celebración de su aniversario, ofrecerá un concierto el día 13 en el "Avellaneda"; mientras que el Ballet de Camagüey dedicará su pro-

grama de Carmen, 13 y 14, en el "Principal", al cumpleaños de Fidel Castro.

En la segunda quincena, la orquesta Maravilla de Florida llegará por gira a varios municipios. También merecerá acciones el cumpleaños de la Federación de Mujeres Cubanas. Tampoco faltan las rutas históricas y patrimoniales.

El cierre del verano será el 28 de agosto con la presentación de ruedas de casino y parejas de baile, con acompañamiento musical en vivo en la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte Loynaz.

"La cultura salva y eso es parte de lo que estamos haciendo los trabajadores del sector por la espiritualidad de nuestro pueblo", enfatizó González Jiménez.



Camagüey se alista para el Referendo del Código de las Familias

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ

El venidero 25 de septiembre Cuba irá a las urnas, esta vez para cumplir con el proceso de referendo del Código de las Familias. En Camagüey, el Consejo Electoral Provincial (CEP), de conjunto con las organizaciones de masa y con el apoyo del Partido, el Gobierno y los organismos del Estado, preparan la cita electoral en los 1 705 colegios previstos.

Así evidencia el informe acerca de los aseguramientos de dicho proceso, presentado por el presidente del CEP Mariano Basulto Pérez, con la presencia de Alina Balseiro Gutiérrez, presidenta del Consejo Electoral Nacional (CEN); Federico Hernández Hernández, primer secretario del Partido en Camagüey y autoridades gubernamentales.

Del total de colegios identificados, más de 1 400 se ubicarán en locales estatales y 237 en viviendas. A pesar de la situación energética que vive el país, se diseñan de forma racional los planes de transportación, comunicación y alimentación para la fecha. Asimismo, trabajan en el acondicionamiento de locales y en la preparación del personal y equipamiento informáticos.

"La capacitación de los integrantes de las mesas electorales es esencial en aras de un proceso transparente, democrático, ágil y efectivo", afirmó Alina Balseiro Gutiérrez, quien recalcó la importancia de la ética, la creatividad y rapidez en la solución de problemas, así como la previsión de personas de reserva. Para ello, el cronograma incluye, en sus temáticas, principios y normas de carácter ético y ejercicios prácticos sobre el escrutinio y procesamiento de la información.

Según los datos aportados por los consejos electorales municipales, más de 9 000 pioneros custodiarán las urnas, 801 directivos y profesores colaborarán en la organización y control del referendo.

Al concluir el intercambio, el Primer Secretario del Partido abordó la importancia de una convocatoria efectiva para que la mayor cantidad de personas conozcan lo que sucederá ese día. Federico Hernández Hernández garantizó que se concentrarán esfuerzos y tiempo para que el referendo del Código de las Familias sea legítimo, transparente y una muestra de unidad en Camagüey.



Ineymig Hernández y Carlos Daniel Albornoz se convirtieron en los primeros camagüeyanos en representar a Cuba en una Olimpiada de Ajedrez. En su versión 44, con sede en Chennai, India, el Gran Maestro y doble campeón nacional de mayores defiende exitosamente el segundo tablero de la escuadra antillana, mientras la Maestra Internacional del reparto Lenin partió como suplente pero ya compitió en la cuarta mesa del elenco femenino. Nuestros dos muchachos son orgullo de la Escuela de Talentos de la Academia Provincial de Ajedrez, que ha colocado a ese deporte en la vanguardia del país.

Más información en la página 7

La mujer desnuda en la calle*

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

En realidad y mirando bien las cosas, aquello fue un tremendo gancho publicitario, aunque puede que sus organizadores no llegaron a calcular sus consecuencias. Les cuento.

A principios de octubre de 1937, la empresa propietaria del teatro Guerrero, comenzó a anunciar la exhibición, para el 26 del propio mes, de una película titulada *La mujer desnuda en la calle*. Decían los carteles profusamente distribuidos e intencionados por los periódicos de la ciudad: "Vea y admire el más fabuloso espectáculo de todos los tiempos. Maravillosas mujeres duchas en el arte de amar protagonizando la película que causó conmoción en Hollywood. Muñecas de carne y hueso actuando para usted. Pasión, romance, atrevidas escenas donde el arte se conjuga con la realidad".

Pero eso no es todo, porque lo más excitante era aquello que decía: "Una sola función para hom-

bres solos y jóvenes mayores de 21 años de edad, siempre que sean autorizados por sus padres. Tanda corrida desde las tres de la tarde. Veinte centavos la luneta. El martes 26 será el gran día. ¡Esta será una película nunca vista y que jamás podrá volver a ver!".

Imagínense aquel tumulto en la ciudad porque nadie, solteros, casados y viudos, jóvenes y viejos, quisieron perderse la película a pesar de la mala cara que les pusieron beatas y moralistas, quienes intentaron boicotear la cinta acusándola de peligrosa para la moral de la familia, y más aún cuando la prensa y las carteleras comenzaron a publicar fotografías de mujeres medio en cueros mostrando de manera discreta, y no tanto, esta o aquella parte del cuerpo. Aquello fue un escándalo.

Para quedar bien la empresa cinematográfica se apresuró en aclarar que la película era absolutamente moral y dentro de los cánones permitidos al arte, donde no había lujuria ni Kamasutra.

Bueno, pues el 26, a las 2:30 p.m. no cabía un alfiler en la sala cinematográfica, y ni decir de los cientos de personas que se quedaron en la calle inundando prácticamente toda la Plaza de La Merced por no poder entrar en la primera tanda. Incluso se mandó a buscar a una pareja del Tercio Táctico para que a plan de machete organizara la fila de entrada.

A las tres en punto comenzó la función, pero he aquí que 15 minutos después el público que estaba en el interior de la sala pretendió darle candela al cine y linchar al proyectorista y a un chino que tenía allí un kiosco para la venta de pudines. La policía entró y desalojó a palos el lugar arremetiendo para dispersar el tumulto con la ayuda del Ejército custodiando por muchas horas más el edificio.

Al siguiente día la prensa al comentar el suceso explicó que la causa del motín se debió a que, "Como la película no respondió a lo que se esperaba, el público se consideró engañado, pues no aparecieron aquellas imágenes que prometieron podrían ver. Los empresarios del cine señalaron que la película en verdad se llama *Cómo se nace y cómo se muere*, por lo que es una cinta científica sobre el nacimiento de las personas y en ella aparecen niños al momento de nacer. El dinero le será devuelto a quienes presenten los tiques comprobantes".

Bueno, ahora pienso que en la publicidad hubo algo de verdad cuando anunció que "Esta será una película nunca vista y que jamás volverá a ver"... y seguro que jamás la iban a volver a ver.



*Mención del concurso de crónicas Nicolás Guillén, convocado por la Unión de Periodistas de Cuba en Adelante.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

OJO CON ESOS ALBAÑALES

Aguas albañales por la calle Primera entre Medio y Horca, en la populosa Plaza de La Habana han dado origen a un derrame de surtido olor. Según nos relatan vecinos del lugar, han acudido técnicos de Acueducto y Alcantarillado pero sin solucionar hasta el momento la desagradable situación.

UN DÍA SÍ Y OTRO NO

¿Por qué desde hace unos dos meses llevan el pan al mercado El Retiro en días alternos, y en ocasiones, cuando

lo dan doble, son de calidades diferentes? Así se pregunta Julio Alonso Santo, vecino de ese reparto, que una vez más nos comenta sobre la necesidad de dicho alimento en la dieta del cubano, sobre todo para los niños.

AHORRAR TOCA A TODOS

El último servicio mecánico de Cupet ante un salidero de gas fue muy eficiente y rápido. Así nos comenta la familia de Calixto Prado Valdivia, pero se cuestionan por qué el carro de guardia no trae los cilindros consigo para cambiarlos al momento. Por el contrario, tiene que dar dos viajes: uno para defecar y otro para devolver el balón. Según les comentaron existe un solo vehículo para toda la provincia, y por suerte a los municipios, en ocasiones, hacen las devoluciones los de distribución, porque se emplea el mismo procedimiento a

pesar del gasto de combustible que representa. Ojo, este es el tercer cilindro que tienen que reportar por salideros en unos pocos meses.

SÍ PERO NO

Acerca de la queja de Joaquín Ibáñez, relacionada con el mal estado de la calle San José, la Dirección Municipal de Servicios Comunes en Camagüey señala que en efecto esta vía se halla en el plan de reparaciones para el presente año, pero demorado por falta de combustible. Sin embargo, el bache de San Martín esquina a Pobres no está incluido, por lo que su solución tendrá que esperar.

AL QUE LE TOCÓ, LE TOCÓ

Con respecto al llevado y traído tema del estado de deterioro y ocupación ilegal del Palacio Pichardo, la Dirección

Provincial de la Vivienda aclara que ese inmueble no se encuentra dentro del fondo habitacional del Estado, sino que forma parte del patrimonio de la Delegación de Turismo. Por tanto es a este organismo al que le corresponde tomar el toro por los cuernos de conjunto con la comisión de enfrentamiento a las ilegalidades del Gobierno del Poder Popular en el municipio de Camagüey.

PASAJE POR LAS NUBES

Juana Martínez Martínez, vecina del batey La Caobita, en Santa Cruz del Sur, nos comenta sobre una alarmante situación. Los carros que llegan hasta ese municipio, muy alejado por cierto, andan "cobrando a sus antojos y aprovechándose de los horarios, está aprobado un importe de 45 pesos y están cobrando 100, 150 y hasta 200". ¿Dónde están los inspectores?



No necesita mucha descripción el desastre en la esquina de las calles General Gómez y San Ramón. Y todo por la falta de una rejilla y una tupición que ya es casi patrimonial.



Si todos hiciéramos lo que nos toca... aun bajo el sol.



FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

"Y aquí me quedo"... con los camagüeyanos.



Cemento y barro, prioridades constructivas

POR ROLANDO SARMIENTO RICART

El Comandante de la Revolución, Ramiro Valdés Menéndez, viceprimer ministro de Cuba, reiteró en Camagüey la importancia de frenar los atrasos del programa de modernización de la fábrica de cemento 26 de Julio de Nuevitas y estabilizar la secuencia constructiva mediante una mejor organización y rendimiento productivo de la fuerza ejecutora.

En la sede provincial del Gobierno, Valdés Menéndez, acompañado por las máximas autoridades del territorio, en reunión de trabajo con inversionistas y ejecutores de esa importante inversión repitió la impostergable necesidad del completamiento de la fuerza de trabajo con operarios y constructores calificados como soldadores y otras especialidades homologadas de las diferentes brigadas del país.

Al conocer de la escasez de grúas para incrementar el ritmo de módulos de izaje, insistió en el mayor aprovechamiento de los equipos y una más rápida y oportuna gestión empresarial para elevar los resultados productivos, hoy significativamente bajos.

El Comandante de la Revolución reiteró que el Partido, el Gobierno, la Unión de Jóvenes Comunistas y el Sindicato de la Construcción, en todas las instancias, deben tener representaciones destacadas en la obra, una de las más importantes que ejecuta el país en medio de difíciles condiciones financieras y con el acoso

del bloqueo que obstaculiza la adquisición de medios tecnológicos y recursos para su realización armónica.

Las carencias de madera para encofrados y grúas (solo cinco como promedio de 16 planificadas) dentro del área de ejecución no son los únicos inconvenientes ni la causa total de los atrasos en la mayoría de los objetos constructivos abiertos. Lo demostró el Viceprimer Ministro, quien, una vez más, indicó el completamiento de las brigadas provinciales y un mejor tratamiento, selección y atención socio-laboral de los trabajadores para incrementar los resultados por área.

Ramiro Valdés orientó una mayor comunicación de los dirigentes juveniles y sindicales del gremio con sus afiliados movilizados, entre los cuales podría establecerse una especie de emulación para distinguir a las provincias que más sobresalgan en la renovación de la vetusta fábrica, modernización determinante para el desarrollo económico nacional.

El Comandante de la Revolución también compartió la jornada de trabajo en Camagüey con representantes y productores estatales y privados de materiales de construcción a partir de la arcilla camagüeyana. El territorio, de larga data y tradición en la manipulación del barro, hoy presenta los mayores atrasos en la construcción y preservación de las edificaciones levantadas con ese conocido material, con el cual aún se fabrican tinajas y tinajones, identificativos de los agramontinos.

La diputada y gobernadora Yoseily Góngora López explicó las afectaciones del fondo habitacional camagüeyano, y aunque este año 2022 hay el propósito de elaborar unos cinco millones de ladrillos de barro, tal ritmo anual no es suficiente en el rescate habitacional si no se producen alrededor de 17 millones por calendario para levantar paredes, ejecutar cubiertas abovedadas con ladrillos, producir tejas, rasillas y otros elementos de arcilla, imprescindibles sobre todo en la restauración de inmuebles.

Ramiro Valdés conoció que en la provincia la Empresa Industrias Locales tiene localizados 32 sitios poseedores de arcilla para la posible fabricación no solo de ladrillos, sino de tejas, rasillas y otros elementos constructivos. Reiteró la necesidad de que en cada consejo popular, municipio, además de Cascorro, en Guáimaro, y Las Mercedes, en la ciudad de Camagüey, se produzcan elementos para responder a la alta demanda.

“A mí no es a quien tienen que darle una respuesta, es al pueblo necesitado que espera soluciones posibles en cada localidad”, reiteró el Viceprimer Ministro.

Federico Hernández Hernández, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, afirmó que en el venidero chequeo Camagüey mostrará los avances que espera el país en las soluciones locales de la vivienda y la producción de materiales a partir del barro.

Garantías para la canasta normada

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Atrasos en los arribos de productos incluidos dentro de la canasta familiar normada, provocaron que agosto iniciara con faltantes, aunque en el transcurso del mes deben concluir las entregas de las cuotas establecidas pendientes.

Según diversas fuentes del sistema de Comercio en la provincia, se expende por consumidor un kilogramo de arroz empaçado, valorado en poco más de 21 pesos, y que, aunque similar al entregado como componente de módulos gratis de alimentos, no corresponde a las donaciones recibidas en el país.

Existen los inventarios para satisfacer las restantes cinco libras del cereal, aun cuando a varias unidades en el momento de la redacción de esta nota no había llegado el grano, entre ellas, 18 del Consejo Popular Argentina, de Florida.

Se trabaja para llevar el azúcar a la totalidad de la red, especialmente en la capital agramontina, donde más de un centenar no lo han recibido, aunque Nuevitas y Florida, en menores escalas, presentan igual panorama.

Ahora está prevista la distribución de una libra per cápita de azúcar refino, y las otras tres del tipo crudo, en Camagüey, Nuevitas, Esmeralda, Najasa, Jimaguayú y Carlos Manuel de Céspedes. Los consumidores de Minas, Sierra de Cubitas, Guáimaro, Sibanicú, Florida y Santa Cruz del Sur percibirán 1,5 libras de azúcar blanca y completan con 2,5 crudo. En el caso de Vertientes, no incluye el refino.

De los granos, hay cobertura de frijol negro, y es propósito recuperar el débito de chícharo que se arrastra de julio (más de 500 tiendas) y cumplir con el del actual. Del pasado mes quedan deudas con el café, en Carlos Manuel de Céspedes, Esmeralda, Jimaguayú, Najasa, y parciales en los distritos Joaquín de Agüero y Cándido González, factibles de cumplir.

Tocante al aseo, agosto proyecta jabón de baño, por composición de núcleos, y de lavar, para favorecer a niños de hasta dos años, así como a personas mayores de 65. A ello se suma la pasta dental, y el detergente en pomo, que se distribuirá en Nuevitas, Florida y Camagüey, en un primer momento.

De julio todavía faltan áreas por recibir los jabones, una deuda que saldrán según exista disponibilidad del producto. En estos momentos se vende, por primera vez, el jabón de tocador Rosi, de 100 gramos, por valor de 8 pesos, y de 115 (9 pesos), y el Crisol, de lavar, de 180 gramos (10 pesos).

La compota no tiene dificultad, en tanto la leche en polvo repartida para niños hasta un año permite cubrir las necesidades de la primera decena.

Dentro del ciclo mensual llegarán los productos que tributan las empresas avícola y cárnica.

Respecto al cigarro, se espera por la entrega de las unidades productoras, las cuales facturan a Camagüey a partir de regulaciones centralizadas.

Ante el dengue no caben descuidos

POR OLGA LILIA VILATÓ DE VARONA

El trabajo profiláctico y la pesquisa activa, acompañados por el empeño y cumplimiento de las medidas conocidas por la población, son propósitos del sistema de Salud Pública para lograr el descenso de los casos de dengue en la provincia a partir de la disminución del nivel de infestación del mosquito *Aedes aegypti* (Aa), agente transmisor de la enfermedad.

De esta manera el Dr. Néstor Navarro Vega, subdirector de Epidemiología a nivel provincial, explicó a la prensa que la actual situación se complica por el intenso calor, la humedad y las lluvias que favorecen la proliferación del Aa.

Debido a que el dengue, el zika y la chikungunya son arbovirosis propagadas mediante la picadura del mosquito de una persona enferma a una sana, el también especialista en Higiene y Epidemiología, y Máster en Infectología, alertó acerca del elevado nivel de infestación en los municipios de Florida —con la mayor incidencia—, Vertientes, Santa Cruz del Sur y Camagüey, este último con la segunda tasa y entre sus áreas de Salud más complicadas, la Carlos J. Finlay, la Rodolfo Ramírez Esquivel y la Este, mientras han sido evaluados por el posible alto riesgo de transmisión los territorios de Esmeralda y Carlos Manuel de Céspedes.

El Dr. Navarro Vega dio a conocer la circulación de los cuatro serotipos de dengue en territorio agramontino, pese a lo cual no ha habido fallecidos por esta causa ni son registrados enfermos graves; sin embargo, sí han sido reportados casos con signos de alarma tanto en niños como en adultos.

A partir del lunes próximo y durante el mes de agosto, abundó el especialista, serán realizadas cuatro fumigaciones semanales —tratamiento adulticida— y cada seis días con carácter intensivo en los cuatro municipios más afectados, siempre a criterio de los expertos de la Salud.

Con el necesario acompañamiento de la población, se mantiene la fumigación en los sitios donde estén reportados casos de dengue y la utilización del método conocido como bloqueo de febriles en la

manzana y hogares colindantes del afectado, el tratamiento focal con abate en las viviendas y la eliminación de posibles riesgos antes detectados. La responsabilidad de cada ciudadano es vital para lograr el éxito que solo se alcanza con el autofocal semanal y la higiene adecuada en los desechos del hogar.

Para ello cuentan con el empeño de organismos como Comunales y Acueducto y Alcantarillado, para erradicar microvertebrados y salideros en las redes hidráulicas por ser lugares de preferencia del mosquito para su procreación.

Resulta conocido que el dengue mata; no obstante, si ante síntomas como la fiebre se acude de inmediato a las instituciones sanitarias todo transita de manera favorable. También pueden presentarse dolores de cabeza y en las articulaciones, pero, si no se aprovecha la oportunidad de recibir atención médica oportuna y solo se reacciona ante signos de alarma como dolores de estómago, sí puede llegar a un desenlace fatal.

Las instituciones asistenciales del territorio cuentan con el personal y el respaldo farmacológico necesarios para enfrentar la difícil situación epidemiológica. El Dr. Navarro explicó que está concebido en el protocolo actual el ingreso domiciliario, bajo mosquitero, del 70 % de las personas con dengue, y de otras en el modo hospitalario, siempre de acuerdo con la evaluación clínica. De ahí la importancia, insistió, de acudir al médico ante cualquiera de los síntomas, por ligeros que parezcan.

Otra alerta epidemiológica abordada por el profesor Navarro radicó en que la época de lluvias provoca la presencia de la leptospirosis (enfermedad zoonótica de potencial epidémico, sobre todo después de fuertes precipitaciones, como consecuencia de la bacteria *leptospira*). Esta se muestra con síntomas muy similares a los del dengue, por lo tanto, reiteró, la asistencia rápida al sistema de Salud resulta vital, así como ante cualquier síntoma respiratorio, sobre todo por el ligero alza de casos de COVID-19.



POR LEGNA CABALLERO PÉREZ

Le sobran años y le faltan fuerzas. Las canas son tan abundantes como los miedos. Ayer quiso agacharse a recoger el jarrito plástico que se le cayó y los huesos crujieron, como cruje la madera podrida. En el espejo parece que vive otro, el de hace 30 años, el que todavía podía cargar los mandados y el agua cuando se rompía la turbina.

Pero ese ya no es, ahora camina y come despacito y hasta el sexo es diferente. Ahora el reloj es más rápido y lo presiona cada día. Ahora el calendario grita y le da sus crueles ultimátums. Ahora qué más le queda, sino ser feliz. Ya no le pesan las palabras, hace rato aprendió que hay que decir lo que se piensa y pensar lo que se dice. Ya no lo lastiman los dardos de las personas: los insultos. Ya ni le preocupan lo que piensen otros.

Que el amor no cruja como los huesos

Se sienta en la cama y se acuerda de aquellos días grises, cuando le gritaron “maricón”, cuando le dijeron apátrida y él callado, con todos sus miedos y amores habitándole el alma. Y allí estaba ese amor por Cuba, allí donde nadie podía mirar. Pero no hubo rencores ni despedidas, él se quedó y no dijo nada, ni siquiera cuando aquella madre apartó a su niña porque él le alcanzó la pelota del patio.

Las lágrimas no llegan al final del rostro tan fácil, tienen que tropezar con tantas arrugas y fortalezas, que ya no llora. Ahora aquella niña es la muchacha que amablemente le trae todos los meses las jabbitas con la cuota.

Más de 90 años carga en las espaldas, más de doce sueños por cumplir todavía y un dolor en la rodilla derecha que no lo deja dormir en las noches. Le gusta ver la pelota, escuchar la radio y jugar dominó. Aunque ya casi ni ve, conserva algunas manías.

No sabe cocinar sin echar más sal que frijoles, por eso la hipertensión lo acompaña. En los 90's tiró contra la línea del tren la figura de Santa Bárbara de su mamá y a la semana la buscó pero ya no estaba. Compró una nueva más tarde, aunque ya la fe la tiene más deteriorada, tal vez por los años que lleva remando solo contra pronósticos y malestares.

Qué suerte que al agacharse a recoger el jarrito plástico, otros huesos crujieron igual para ayudarlo. Qué dicha que alguien comparte con él sus miedos y enfermedades. Qué bueno que no duerme solo y que el frío es ajeno a su cama.

Pero el almanaque sigue gritando y quizás no le dé tiempo a tantas cosas: a cocinar con la dosis correcta de sal, a volver al estadio, a mirar la novela por las noches sin quedarse roncando en el balance, a estudiar el inglés que nunca soportó o a tener una boda bonita, como las de las películas.

Le acaricia la barba mientras se retuerce en la cama por el desvelo, le da las gracias en su pensamiento por rescatarlo de los rencores y de los odios, por ayudarlo a ser feliz con poquito, con amor. A lo mejor mañana los ojos ya no le abren porque el exceso de sal habrá hecho su trabajo. Entonces reza a la Santa Bárbara de su madre, ninguna está, pero están. Luego ruega a la muerte un poquito más de tiempo para cumplir la lista de metas, para dar un abrazo más, para casarse, para jugar, para soñar... Al final, ya casi al dormir, piensa en la vida y le agradece que su amor siga intacto y joven, que su amor no sea madera podrida como sus huesos.

Alistan diplomado Teoría y Práctica de la Ciencia

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

La Delegación Territorial del Ministerio de Ciencia Tecnología y Medio Ambiente (Citma) y el Centro de Gestión de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz alistan el diplomado Teoría y Práctica de la Ciencia, impulsado por primera vez en Cuba.

Previsto desde septiembre del 2022 a febrero del 2023, ordena su travesía con cuatro cursos obligatorios y dos opcionales, y en general abre un camino para expandir las competencias profesionales en un contexto favorecido por la gestión gubernamental que identifica la ciencia y la innovación como sus pilares.

La Dra. Olga García y el Dr. Luis Álvarez, Académicos de Honor de la Academia de Ciencias de Cuba, impartirán el curso homónimo del diplomado; y confluirán en el claustro la M. Sc. Gricell Santana Sarduy, con Historia de la Ciencia en Cuba; el Dr. Carlos Álvarez con La Experimentación Científica; y la Dra. Iris Fernández con Estadística.

“Se aspira a actualizar a los científicos camagüeyanos, así como a apoyar el desarrollo de las ciencias en el territorio, como respuesta a las necesidades actuales del país y de la provincia”, declaró a Adelante el Dr. Luis Álvarez, quien dijo que la convocatoria oficial será informada en breve.

El trabajo científico y en particular en la formación y apoyo a nuevas generaciones de investigadores, como ha insistido el intelectual camagüeyano, también encuentra un cauce en los cursos opcionales, uno enfocado a aspectos jurídicos de la ciencia, derechos de autor y patentes; y otro a una introducción a la inteligencia artificial.

Crónica de un campeón

POR LEGNA MARÍA CABALLERO PÉREZ. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Lo observa todo a su alrededor, parece que marcha a una batalla consigo mismo. Una mano lo acaricia y resulta suficiente para obtener la fuerza que necesita. Es la mano que siempre lo ha acompañado en sus peleas, las buenas; no esas a las que obligan a los de su tipo.

La cabeza grande debió inspirar algún filme de terror, la lengua, pesada como su cuerpo y la mirada

limpia, su mejor vía para destilar el cariño.

Un rostro conocido marca la arrancada y sale como una bala blanca en la plenitud del césped. Solo mira la meta, la recompensa. Salta los obstáculos con la destreza de los campeones, roza la hierba húmeda, como si se suspendiera en el aire más tiempo del normal. Viaja muy arriba y vuelve, para seguir danzando sutilmente sobre el suelo.

Carga con la responsabilidad de un aplauso final, aunque nunca lo ha podido escuchar.

Un día, cuando era pequeño, una puerta sonó muy fuerte, pero él no se movió, como si viviera en una galaxia lejos. Quizás sea la misma galaxia a la que llega cuando sobrepasa las vallas. Cayeron cacerolas, ollas, jarros, pero él no reaccionó al sonido del metal contra el piso.

Las señales visuales son sus mayores aliadas. Pero Yasser, su entrenador, lo toca muchísimo, como si por la mano se conectaran y el tacto los uniera en una misma alma. Ambos se confunden, no los vincula solo la letra inicial de sus nombres, sino el compartir la lealtad.

Uno se entretiene y el otro lo sujeta para la foto; aunque lo llame, no responderá si no coloca su mano firme. Posan para la imagen, pero a Yasser le cuesta, pues solo se concentra en él, en hacerlo feliz. Parece fuerte, indestructible, pero los ojos son buenos y confiables, como quien no está hecho para pelear, sino para ser querido.

El maestro teme mucho a esas peleas clandestinas, sabe que por la condición de su alumno, habría que matarlo sobre la arena para desmenuarlo de un contrincante. Por eso trabaja tanto y con tanto amor, para que sus pupilos nunca sean



forzados a asesinar y para que sus parientes callejeros tengan siempre una segunda oportunidad en la vida.

Agradece con gestos ininteligibles, Yasser es su voz y guía, el amigo de siempre, ese con el que desaparecen los miedos y los límites, el que lo defiende del mundo, su propio campeón.

El amigo de Yasser se llama Yanko, tiene cuatro años y es un perro sordo.





Suárez Gayol en bronce y alma

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA. FOTO: JOSÉ A. CORTIÑAS FRIMAN (OHCC)

Con el reciente emplazamiento del busto de bronce del destacado héroe de la Revolución Cubana, Jesús Suárez Gayol, en el céntrico parque Enrique José Varona, quedó saldada una vieja deuda con el pueblo de Camagüey y la historia nacional.

La escultura del connotado luchador de la clandestinidad, del Ejército Rebelde y de la guerrilla del Che en Bolivia, develada a manos de las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia, y una representación de sus compañeros de estudios y de armas, cambió el panorama para el transeúnte.

Como dijo el combatiente Antonio Fontes Carvajo, uno de los impulsores de la materialización del tributo, el simbolismo de la figura “con pose victoriosa”, en un espacio de continuo tránsito, constituirá un motivo de admiración y orgullo, en especial, para las nuevas generaciones de cubanos.

Roberto Estrada Alonso, autor de la obra, encomendada por la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC), expresó que quiso captar no solo las semejanzas físicas, sino también las psicológicas de El Rubio, inmortalizado por él bajo la estampa de capitán de las filas rebeldes.

Dijo el artista que a partir de algunos de los comentarios de sus allegados supo “que no le gustaba abrocharse el último botón de la camisa, y siempre andaba con la boina un poco hacia atrás, como mismo se puede apreciar en la creación. Lo confeccioné con un hombro más alto que otro y la boca entreabierta para aportarle un poco más de vida, de movimiento y acercarme a su espíritu impetuoso, explosivo y valiente”.

Según Felipe Avilés Cosío, amigo de Gayol, nuestro Héroe Nacional José Martí fue uno de los paradigmas fundamentales de ese muchacho que “era fiestero, jaranero, muy enamorado... pero sobre todo tenía un sentido de la justicia muy grande”.

En el pedestal de dos metros donde se yergue su figura, se lee un pensamiento de El Apóstol que lo define:

“De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir glorias nuevas”.

La imagen gallarda de “Ventaja”, como también se conociera al líder rebelde, se suma a un ecosistema monumental consolidado.

Justo a sus espaldas, a unos 20 pasos, se halla la escultura del insigne filósofo, pensador y pedagogo de Camagüey, Enrique José Varona, que da nombre al parque. El prestigioso artista habanero Fernando Boada Martín fue el encargado de esculpir los rasgos realistas de ese maestro de juventudes.

En el extremo más alejado del espacio público, resalta un obelisco dedicado al ingeniero y capitán, Mariano Barberán, y al teniente Joaquín Collar, dos españoles que emprendieron un vuelo desde Sevilla hasta esta ciudad, que duró 39 horas y 55 minutos. La hazaña, y el valor de esos hombres, quedó grabada en piedra y bronce, desde el 19 de enero de 1941, por los escultores locales Esteban Betancourt Díaz de Rada y Servando Pita Camacho.

El busto de Gayol, de 90 centímetros de alto, se encuentra enclavado frente al preuniversitario Álvaro Morell, antiguo Instituto de Segunda Enseñanza, donde compartiera los ideales libertarios con varios jóvenes de aquel entonces. Desde ese lugar, partían marchas y mítines, que en múltiples ocasiones él encabezó, con dirección al centro de la ciudad. Por esa razón la mirada de Gayol, llena de gloria, apunta hacia ese lugar, como iluminando siempre a su gente.

Durante la inauguración, en el contexto del Día de los Mártires de la Revolución Cubana y del asesinato de uno de los dirigentes del Movimiento 26 de Julio, Frank País, estuvieron presentes además, Tamira González Jiménez, directora de Cultura, José Rodríguez Barreras, de la OHCC, el presidente de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, de esta región, Julio Chong Blanco, estudiantes, representantes de instituciones e invitados.

Ya no son Los Toros de antes

POR YANISLEIDY PRADO ROJAS. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Jorge Godines García, en el extremo izquierdo de la foto, comparte con sus compañeros la gratificación de ver los frutos de su trabajo.

La UBPC Los Toros iba a ser disuelta cuando la Empresa Agroindustrial Azucarera Batalla de las Guásimas decidió intervenir para convertirla en la finca integral estatal que es hoy.

Todavía con insatisfacciones y el reto de haber comenzado de cero, a poco más de un año la comunidad recibe los beneficios de cuanto recogen a través de la placita, ha encontrado una fuente de empleo y podrá disfrutar de los servicios de una guarapera.

“Nuestro renglón principal será la caña, para la que dedicamos 600 hectáreas, pero queremos alcanzar 162 de cultivos varios, de las que ya hay sembradas 68, y estamos cumpliendo con el plan estatal de entrega de leche”, comentó Jorge Godines García, administrador de la finca.

Entre las producciones han recogido boniato, yuca, calabaza, ají, frijol y

ya en el terreno prospera malanga, plátano, frutabomba, piña, guayaba y mango de injerto, entre otros, junto a las crías de conejos y gallinas.

“¡Estamos trabajando!”, asegura Godines y recuerda cómo en la pasada época de frío tuvieron una buena producción de frijol, pues aunque arrancaron en una seca tremenda utilizaron el agua del río con unos rodadores y lograron regar la siembra y recoger la cosecha.

“Aunque no fue posible plantar todo lo que se había planificado para la primavera, esperamos que el tiempo mejore para adelantar, porque el agua beneficia por un lado pero afecta por otro, en ocasiones no podemos ni guataquear, es todo a machete. Pero no renunciamos a lo que hemos logrado y al cambio que ha dado la unidad.

“Con nuestra producción también tributamos

a las ferias agropecuarias a las que nos convoca el municipio y trabajamos porque la finca sea un motivo para que la comunidad se mantenga”.

Actualmente trabajan en la construcción de un módulo pecuario y proyectan un área para un cebadero de toros, lo cual incluye la siembra de plantas proteicas para la comida de los animales.

“Estamos implementando cinco colectivos laborales que vincularán los hombres a sus áreas. Eso es lo que nos están pidiendo y va a tener un gran impacto porque podrán ganar lo que quieren. Aquí se trabaja en doble jornada y lo mejor es que los trabajadores son de la comunidad y amanecen aquí sin necesidad de transporte”, destacó el administrador, quien aseguró la apuesta de los suyos por multiplicar los volúmenes de las cosechas “porque el pueblo lo necesita”.



Presentan disco 70 y más Maravilla

La Orquesta Maravilla de Florida ofreció un concierto en el Teatro Principal de la ciudad de Camagüey, como celebración del Premio Especial Cubadisco 2022 por su propuesta titulada *70 y más Maravilla*.

Esta producción de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem) contiene diez temas, y permite un recorrido por autores y éxitos de una agrupación que preserva sus esencias como charanga.

La Maravilla de Florida surgió en 1948 por el entusiasmo de un grupo de taba-



queros para animar las fiestas locales, y devino escuela con grandes líderes como Pedrito Depestre, Orlando Beltrán y Manolito Simonet.

Con *Qué tiene esa cintura*, compuesto por Eladio "Pancho" Terry, comenzó el concierto; le siguió *Rica mulata*, de Jesús Díaz; *Lo que dice el guajiro*, de Juan Almeida; y *Ya para qué*, de Manolito Simonet.

De la autoría de Norberto Puente, quien dirige la orquesta desde hace más de 20 años, interpretaron *Hay gato encerrado*, *Cualquiera llora*, *Voy a brindar por ti* y *El barrio*.

El espectáculo, concebido por el director artístico Fernando Medrano, duró una hora, y contó con el acompañamiento desde el punto de vista danzario de parejas de la compañía folclórica Camagua.

Norberto Puente fue al centro del escenario para recibir, en nombre del colectivo, la condición sindical Con la vergüenza de El Mayor, un reconocimiento del Centro Provincial de la Música y el diploma del Premio Especial Cubadisco, este último de manos de la productora ejecutiva Heydi González Valdés.



FOTO: TOMADA DE FACEBOOK

70 y más Maravilla debía estar listo en el 2018, pero varios contratiempos, entre los que se cuentan las limitaciones por la pandemia de COVID-19, interrumpieron el proceso iniciado en el Estudio 18 de la Egrem en La Habana, y se culminó en el Estudio Caonao de Camagüey.

Asistentes al concierto en el "Principal" pudieron comprar el fonograma por 125 pesos cubanos, ejemplar de colección si se tiene en cuenta la tendencia mundial al consumo digital; por eso, explicó González Valdés, la empresa se enfoca al posicionamiento en ese tipo de plataformas.

El producto en formato físico incluye un *devedé* con el *making of* del proceso, un video de 21 minutos dirigido por el realizador Eddy Cardoza López, con en-

trevistas a exintegrantes como Aisar Hernández, director de El expreso de Cuba; y Manolito Simonet, productor musical y líder del Trabuco.

Tanto ellos como los miembros de hoy agradecen la preparación musical que brinda la Maravilla, la disciplina forjada desde el espacio del ensayo, la calidad humana del actual director y la intención por alcanzar planos estelares de la popularidad.

En la conferencia de prensa, en la mañana del pasado sábado, Norberto Puente evocó a artistas fallecidos: "Cuántos músicos hicieron tanto con la orquesta y no tuvieron la posibilidad de pasar por este momento. Nosotros, los continuadores, transmitimos nuestra satisfacción".

Del Paseo Infantil

POR REDACCIÓN ADELANTE

FOTO: YAHILY HERNÁNDEZ PORTO (JUVENTUD REBELDE)

La conga Los Comanditos mereció el Gran Premio del paseo infantil de las fiestas con matices sanjuaneros, según trascendió el pasado domingo por la emisora *Radio Cadena Agramonte*.

En su categoría, se alzó con el Mejor vestuario y el Mejor Conjunto de Farolas, e indiscutiblemente, por su organicidad como agrupación continuadora de una práctica tradicional de raíz profunda en el ámbito de la cultura popular.

El jurado también reconoció coreografías, modelos, parejas de baile, y otorgó

mentones a las congas Guaracheros del Barrio y Pequeños Agramontinos, y a la carroza Camaguebax.

En Congas confirió primer lugar a La Farolita, segundo a Sueños de la Arrolladora y tercero a Los Guaracheritos de San Francisco. En Comparsas, jerarquizó a Los Luceritos, Renacer del Mañana y Los Guaracheritos de Juan. En Carrozas votó a favor de Ecos del Tímina, Raíces y Baila Conmigo.

Por la Avenida de la Libertad cientos de familias disfrutaron del paseo infantil, como parte de un festejo de verano respaldado por las autoridades del Partido y el Gobierno.



Lecturas

POR EVELIN QUEIPO (ESCRITORA Y DIRECTORA DE LA EDITORIAL ÁCANA)

Desterrado de luces, el más reciente título del poeta Jesús Zamora, pareciera una metáfora alusiva a la situación energética actual. Sin embargo, la ausencia de luz alude a una escasez más profunda. Acaso aquella que permite a los hombres vivir al margen de la suerte, la fortuna, las lluvias que hacen florecer el amor, la vida.

Con este decimario Ácana pone en manos de los lectores el tercer título de Jesús Zamora. Precedido por *Sed infinita* (2008) y *Morir sin rostro* (2014), *Desterrado de luces* posee, además, una versión digital que tam-

bién llegará a manos de quienes lo demanden.

El volumen, publicado por la colección Pórtico, espacio privilegiado de la Asociación Hermanos Saíz dentro de la editorial, cuenta con una imagen de cubierta del artista plástico y también poeta, Elías Henoc Permut.

Quienes conocen su obra, podrán intuir la pertinencia de la elección. Por las páginas de este poemario desfilan Caín, Noé, Moisés, Jesús. Y todos tienen algo en común: son desterrados. Hombres lanzados a la búsqueda de un nuevo reino, de un nuevo des-

tino. Por obediencia o rebeldía, por la promesa de un mundo mejor. Desarraigados, despojados de una parte importante de su historia y su posesión, así se proyecta también Jesús Zamora. Le corresponde al lector, juzgar sus razones.

De la voz de este poeta nacen además las elegías con que se alimentan una ciudad, una mujer incorpórea, inalcanzable. Con estas excusas se llenan de versos las páginas. Décimas que acompañarán este verano desterrado, quizás, de luz; pero nunca de sol.



Escuela de talentos consagra su mayoría de edad



Dieciséis años atrás los entrenadores de la Academia Provincial de Ajedrez José Raúl Capablanca decidieron crear una Escuela de Talentos para captar y preparar a niños y niñas del municipio cabecera. El actual Comisionado Provincial de la disciplina, Víctor Tornavaca, por aquel entonces metodólogo de la comisión, se propuso concretar una idea que llevaba años en el aire y para ello tuvo el apoyo de los profesores Ernesto Hechavarría, Adolfo Pernas, Alfredo García y Pablo Bernal. Luego se sumaron Abraham Montero, Eliecer García y Jorge Padrón.

Tornavaca recuerda que la primera escuela primaria que visitaron para abrir la matrícula fue la Carlos Manuel de Céspedes. “Poco a poco fuimos cubriendo los seminternados de la ciudad captando potenciales jugadores. Recogíamos a los muchachos, los llevábamos a almorzar a la antigua ESPA en el parque José Martí y trabajábamos con ellos toda la tarde. Luego nos trasladamos a la Academia y fuimos creando condiciones y mejorando metodológicamente”, agregó.

Con más voluntad que respaldo logístico, la idea tomó forma y con el paso de los ca-

lendarios los frutos comenzaron a verse en certámenes locales, regionales y nacionales, en los que los estudiantes de la “escuelita” sacaban notas sobresalientes sobre el tablero.

COSECHA HISTÓRICA

El 2022 marca la mayoría de edad de la Escuela de Talentos porque alumnos de diferentes edades han hecho historia para la provincia. Por primera vez las delegaciones camagüeyanas dominaron los torneos de los Juegos Escolares y Juegos Juveniles Nacionales, hazaña a la que solo se acerca una anterior de Villa Clara.

A inicios de año los menores sacaron las uñas en los diferentes apartados del certamen Buscando un Capablanca, adjunto al Memorial Capablanca, un preludio de lo que se venía.

Primero compitieron los juveniles, quienes conquistaron plata femenina, la Maestra Internacional Ineymig Hernández, y bronce masculino, el quinceañero Leduard González.

“No esperaba alcanzar una medalla en mi primera participación en esta categoría, pero con el paso de los días me di cuenta que podía. Con ese resultado el compromiso para el Escolar era luchar por el título, pero cuando perdí las dos primeras partidas volvíeron las dudas”, nos contó Leduard. Sobre el mal arranque en la segunda prueba, uno de sus entrenadores, Orlando Martín, contó que “hubo que hablarle fuerte porque la presión le hizo cometer muchos errores. Ajustamos algunos detalles tácticos y de ahí en adelante comenzó a remontar hasta conseguir la medalla de oro”.

Su compañero Ronniel Hernández le secundó en el podio dándole la razón al colectivo de profesores de la categoría que componen Noslen Zamora y Eugenio Faure, además de Martín.

Este último contó que “Ronniel era un jugador ‘callejero’ que captamos tardíamente. Aquí tenemos otros muchachos con más trayectoria que él y con un talento muy parejo, por lo que creamos un sistema de emulación para seleccionar a los dos que nos representarían y él se lo ganó. No nos hizo quedar mal, pues con su estilo agresivo resultó la ‘sorpresa’ del evento”. A ellos se unió el quinto puesto de Leysa Bajuelo, que completó el acumulado de puntos necesario para ganar por conjuntos.

Academia, Ineymig Hernández y Carlos Daniel Albornoz, se convirtieron en los primeros jugadores camagüeyanos en representar a Cuba en una Olimpiada de Ajedrez. Resulta que en la versión 44 de la gran fiesta mundial del llamado deporte ciencia, con sede en Chennai, India, el primer Gran Maestro y doble campeón nacional de mayores que formó la escuela, ha defendido exitosamente el segundo tablero de la escuadra cubana, mientras la Maestra Internacional del reparto Lenin



FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Conquistar una medalla en el torneo Juvenil y otra en el Escolar en el mismo año, como hizo Leduard, es un privilegio del que pueden presumir poquísimos jugadores.

En el pioneril, Samira Castro, de 11 años de edad, se bañó en plata entre las niñas, resultado que todavía le parece poco. “Tengo que seguir mejorando para ganar en la próxima, pero estoy conforme con mi medalla”, dijo la chica que, según sus maestros, será la siguiente estrella de nuestros trebejos. En el grupo masculino el inquieto Felipe Herrera mereció el tercer lugar en un apretado final, presea que contribuyó a la corona colectiva.

LA GUINDA DEL PASTEL

El cierre de la temporada no puede ser mejor, pues dos de los mayores talentos que pasaron por las mesas de la

partió como suplente pero ya compitió en la cuarta mesa del elenco femenino.

Ellos dos son las cabezas más visibles de un proyecto que ha colocado a Camagüey en la vanguardia del ajedrez en el país. En dieciséis años han logrado plantarles cara a potencias tradicionales como Villa Clara y La Habana y poseen base para mantener sus logros. Nuestra ya famosa Escuela de Talentos merece mayor reconocimiento y apoyo (podría empezar por conectar a Internet el aula de la Academia) para continuar alimentando el orgullo de quienes siguen el ajedrez dentro y fuera de la provincia.



Hoy el colectivo de profesores de la Escuela cuenta con una mezcla de juventud y experiencia, principalmente desde que se incorporaran a esas labores Dexter Docampo, George Díaz y Edilberto Fuentes.

Con buen arranque en Serie Sub-23

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ

Dos victorias en *extrainnings* y una derrota por no *hit-no run* marcaron el inicio de los Toros de Camagüey en la Serie Nacional de Béisbol Sub-23 esta semana en el estadio Cándido González.

El debutante *manager* Marino Luis había afirmado en entrevista con *Adelante* que la principal fortaleza del equipo radicaba en el pitcheo, y sus muchachos no lo hicieron quedar mal frente a Ciego de Ávila.

En el *opening day*, el zurdo Carlos Pedroso realizó una excelente labor como abridor. Durante seis entradas le pegaron solo tres *hits*, regaló un boleto, propinó cinco ponches y permitió una carrera sucia. Por su parte, el relevista Alejandro León dominó sin dificultades a la tanda avileña durante dos *innings* y se apuntó la victoria.

Los Toros anotaron una en la baja del tercero gracias a la velocidad de Noel Montero, quien se embasó por *infield hit* al campo corto y después se robó la segunda

almohadilla, para luego ser remolcado por cañonazo de Harold Hourrutunier.

El juego, pactado a siete entradas, tuvo que definirse en *extrainnings*, donde se aplicó la regla de desempate en el octavo episodio, contrario a lo que se había anunciado en el reglamento del torneo, que estipula dicha medida a partir del décimo. Un error del antesalista avileño Manuel Martínez bastó para que Camagüey los dejara al campo con marcador de 2-1.

La alegría les duró poco, pues el miércoles les tocó ver cómo el zurdo Yadier Batista dejaba a la tanda taurina sin *hits* ni carreras y Ciego se llevaba la victoria 4-0.

En siete entradas, a Batista solo se le embasaron dos hombres, por boleto y pelotazo, y logró ponchar a cuatro. Su oponente Fernando Ramos brindó un buen duelo, al mantener a raya a los Tigres durante cinco capítulos, hasta que le fabricaron dos en el sexto.

La ofensiva camagüeyana despertó el jueves con diez imparables para llevarse el triunfo 3-2 y el compromiso particular. Destacaron con el madero Noel Montero y



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Fernando Raymundo, ambos de 4-2, y Asniel Ugalde, de 3-3. Yonimiller Mendoza vino en rescate del abridor Luis Mario Macías en el segundo episodio, y trabajó de forma imaculada durante cuatro y dos tercios.

El desafío se definió en *extrainnings*, donde Alejandro León volvió a dominar y se apuntó su segunda victoria que lo convierte en líder de este departamento.

Desde hoy, los Toros reciben a los Gallos de Sancti Spiritus en una subserie de dos partidos.



Tiempo extra

SUDOKU

Este juego se compone de una cuadrícula de 9x9 casillas, que está dividida en regiones de 3x3 casillas. Partiendo de algunos números ya dispuestos, hay que rellenar las celdas vacías con dígitos del 1 al 9. No se debe repetir ninguno en una misma fila, columna o región.

1	7	9	5	2	8	6	3	
6	3	2	9	8	1	5	4	7
8	4	5	7	6	3	2	1	9
9	5	6	4	3	2	1	7	8
4	8	7	1	9	6	3	5	2
3	2	1	5	7	8	9	6	4
2	1	4	6	3	7	9	8	5
7	9	3	8	1	5	6	2	4
5	6	8	2	4	9	7	1	3

SOLUCIÓN

				7		8	9	
		9			8		6	4
5			4		9	7		2
		7		4			2	
		2			1		8	
8	4			2	7		5	
		3		9		5		
	7			8	6			9
2					3			1

Curioseando



El primer documento en español data del año 959

El autor es un monje del convento San Justo y San Pastor, en La Rozuela. Se trata de una lista de viveres y entregas de quesos del convento.

Es el idioma más rápido de pronunciar

La rapidez del idioma se basa en la cantidad de sílabas que un hablante medio puede pronunciar por segundo. Compare el puesto con el japonés. En el lado opuesto se encuentran el alemán y el mandarín, que son las lenguas más lentas de pronunciar.

Las letras que más pronunciamos

Las vocales E, A y O, y las consonantes L y S son las que más utilizamos los hispanohablantes en nuestra vida diaria. Pero es la letra E la que lidera el ranking con un 16,78%, seguida de la O (11,96%), la L (8,69%) y la S (7,88%). En el lado opuesto se encuentra la marginada W con un 0,01 %.

¿De dónde viene la "ñ"?

La tilde de la "ñ" proviene originalmente de otra "n" que se escribía sobre la más grande en la parte superior, a modo de abreviatura. Con el tiempo se iría aplanando hasta llegar a la forma que conocemos hoy, llamada virgulilla, y convirtiéndose en uno de los grandes elementos distintivos del español.

Los números en español

El número 5 tiene cinco letras. Algo que no se produce en ningún otro. Además, mil es el único número que no contiene ni la "e" ni la "o".

En casa

LA MAGIA DEL COLOR

El arcoíris es algo increíble a la vista. Observar sus siete bandas de colores en el cielo hace que te preguntes cómo se forma y qué causa sus fantásticos colores. Con este experimento conocerás las respuestas a estos interrogantes creando uno en la comodidad de tu casa.

Para crear tu arcoíris, necesitarás los siguientes materiales:

- Vaso con agua
- Cuarto oscuro
- Espejo
- Linterna

PROCEDIMIENTO

Coloca el vaso de agua sobre una mesa y luego ubica el espejo en su interior en un ángulo. Asegúrate de que la habitación esté totalmente a oscuras. Cierra todas las cortinas y las persianas para que haya una oscuridad total. Toma la linterna y dirige la luz hacia el espejo que ubicaste dentro del vaso. Observa cómo aparece un arcoíris en el ángulo de tu espejo. ¡Ajusta el ángulo del espejo como quieras!

¿Sabes qué explicación tiene tu creación? Un arcoíris es un fenómeno óptico que aparece como una banda de colores en un arco, y es el resultado de la refracción de los rayos del sol por la lluvia. Cuando el sol brilla sobre las gotitas de agua en la atmósfera se forma un arcoíris.

El arcoíris muestra los colores rojo, naranja, amarillo, verde, azul, índigo y violeta en ese orden. Su formación también puede ser causada por otras cosas, tales como la niebla y el rocío.



En la cocina



BATIDO DE FRUTABOMBA, PIÑA Y MANGO

La combinación de frutas de este batido tropical es idónea para obtener una dosis extra de antioxidantes. Estos últimos son determinantes para reducir el riesgo de enfermedades crónicas.

INGREDIENTES:

- 150 gramos de frutabomba.
- 150 gramos de piña.
- 1 mango pelado y cortado.
- 100 ml de agua.

PASO A PASO

- Pela las frutas, córtalas en trozos y ponlas en la batidora con un poco de agua.
- Es necesario procesar toda la preparación durante unos 3 minutos, hasta alcanzar una textura óptima.
- Para servir puedes espolvorear chocolate por encima.

Toma nota

En esta edición les mostramos los pasos para realizar una consulta de servicios (telefónico, eléctrico, gas, agua, etc.) en la aplicación.

1. Acceda al menú de la aplicación desde la parte superior de la pantalla.



2. Diríjase a su banco correspondiente en la lista que aparecerá a la izquierda de la pantalla.



3. Una vez dentro de su banco diríjase a la sección **CONSULTAS**.



4. Seleccione la opción **Consultar Servicio**.



5. Rellene el formulario que a continuación se le muestra y presione **Aceptar** para realizar la consulta de su factura.

- **Tipo de servicio:** Debe seleccionar el tipo de factura que desea consultar. Las mismas varían en dependencia del banco.
- **Identificador del servicio:** Ingrese el ID o número identificador de su factura.