



# Adelante

CAMAGÜEY | 9 de abril de 2022 | "Año 63 de la Revolución" | Nro. 15 / Año LXIV / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/3  
El Rubio de la  
vanguardia



Variada/5  
Cuando la familia  
se apellida afecto



Variada/3  
Otra vez a  
las plazas

## Ministro evalúa preparativos para inicio del curso escolar



La Universidad de Camagüey promueve proyectos con la Empresa Agroindustrial de Granos Ruta Invasora en función de la diversificación productiva, y esta ejecuta en el centro educacional una cafetería-restaurant y minindustria, obra que constató el Ministro, al igual que el Organopónico Universitario.

POR YANISLEIDY PRADO ROJAS. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

De visita por las sedes de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, José Ramón Saborido Loidi, ministro de Educación Superior, intercambió con profesores y alumnos acerca de los preparativos para el inicio del nuevo curso escolar, el próximo 18 de abril.

Después de dos años marcados por la pandemia de COVID-19, en los cuales prevalecieron los procesos educativos desde la virtualidad, Saborido Loidi exhortó a recuperar las actividades de la universidad en la presencialidad, por la influencia que se logra en los centros educacionales en la formación integral del estudiantado.

Asimismo, destacó las potencialidades de la institución agramontina para alcanzar en el actual calendario la categoría de Excelencia. "Esta fue la primera universidad creada por la Revolución, reúne las condiciones y una calidad que crece cada año. De 23 que hay en el país solo cuatro son de Excelencia: las de La Habana, Las Villas, Santiago y la Cujae; ustedes serían la quinta", comentó.

El momento fue propicio para entregar, de manos del Ministro, el premio de la Asociación Universitaria Iberoamericana de Postgrado (AUIP) a los doctorados en Pedagogía y en Ingeniería Química y a la maestría en Informática Aplicada. Este reconocimiento por la calidad de los programas sumó otros cuatro ganadores a nivel nacional.

Santiago Lajes Choy, rector de la Universidad de Camagüey, refirió que estos premios representan el compro-

miso de llevar a la AUIP la mayor cantidad de programas posibles y a la importancia de incluir más doctorados y maestrías en esa acreditación.

Anunció que se estiman más de 16 000 estudiantes universitarios para el venidero curso escolar en la provincia, de ellos unos 4 000 en el curso diurno y 2 000 becados. Expuso los esfuerzos que se realizan para garantizar la infraestructura del sistema, pues constituye un reto crear mejores condiciones que en otros cursos.

"Este es un año difícil con muchos problemas económicos, señaló el Ministro de la Educación Superior en Cuba, nosotros necesitamos 6 200 millones de pesos para desarrollar las actividades del curso 2022, y a pesar de todo vamos a recibir a los muchachos en las aulas cuando cualquier otro país en una situación así hubiera pospuesto las clases".

A los jóvenes les explicó cuán complejo fue desde el Ministerio la decisión de asumir la virtualidad y que pudiera acceder a esta el 100 % de la matrícula. Subrayó que el presente año ingresaron a ese nivel de enseñanza más de 100 000 alumnos, pues todos los que aspiraron a una carrera universitaria, incluso los que no aprobaron los exámenes ni se presentaron a los mismos recibieron una oferta.

Les recordó que la Federación Estudiantil Universitaria, de cumpleaños 100 el próximo 22 de diciembre, es una organización histórica y de batalla que tiene en sus manos la bandera de la continuidad.

## Postales por el compromiso



¡VAMOS CON TODO!





POR YANISLEIDY PRADO ROJAS

## “...ciudad que soy”

Recientemente en mi barrio celebramos, como no sucedía desde hace tiempo, el Día de la Mujer. La convocatoria incitaba a unirnos más allá de cualquier cosmovisión porque... si la yerba crece y hay mosquitos, todos estamos en riesgo de contraer dengue; si las escaleras están sucias, los zapatos entran el polvo para cualquiera de las casas; y si se pinta y se arregla el jardín, muchos lo disfrutarán desde sus balcones.

Como cuando yo era pequeña... conversamos, reímos, hicimos caldosa, bailamos, jugamos con los niños; y coincidimos en que la cuadra es nuestra casa grande, que lo bueno que logremos nos beneficia a todos, y los problemas que haya también a todos afectan, incluso, aunque vivas de tu puerta para adentro.

Así, a escala mayor, sucede con la ciudad. Parecería que lo que acontece por allá, por el centro, no tiene que ver conmigo; pero sí. El día de un trámite o de alguna compra camino por sus aceras, y la noche de paseo o de presentación de la Villa a una amiga que vive lejos querré que luzca sus mejores galas.

De la misma forma que estamos convocados a cuidar la comunidad donde residimos, debemos velar por la urbe. A pesar de las tantas demandas que quedan pendientes y las escaseces que conocemos, la Oficina

del Historiador de la Ciudad de Camagüey gasta innumerables esfuerzos y recursos para preservar parques, monumentos, sitios de interés histórico o social y mantener la condición que acredita a un segmento del Centro Histórico como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Sucede que estos sitios no están aislados. Forman parte de la vida de un pueblo, de su gente, de su cultura, de sus quehaceres, de su cotidianidad, de su ir y venir de cada día, tanto que en ocasiones se tornan tan comunes que llegamos a desvalorizarlos cuando por el contrario, deberíamos sentirlos como propios.

Por eso resulta casi imposible creer que “alguien” rompiera las luces que enaltecían la estatua de La Avellaneda y los cristales que protegen el alumbrado afuera de la casa natal de Ignacio Agramonte, o que nadie denunciara cómo ocurrió la rotura de la acera en la esquina de las calles Maceo y General Gómez, detrás de la cual parece haber una historia, pero no un responsable.

Asimismo, el uso inadecuado de los bancos ubicados en la Plaza de los Trabajadores, sobre todo en horario nocturno, provoca roturas en las tablillas; y en la céntrica calle República, esquina a Francisquito, convivientes del lugar decretaron un área

delimitada “patio público” para la cría de un cerdo. Como diría una amiga: “¡Sin palabras!”.

De igual manera de un espacio que debiera ser sagrado, como el Cementerio General, abundan quejas por el robo de osarios, jardineras, tarjas y de otras que mejor ni mencionar; todo ello a pesar, y en detrimento, del proceso de restauración que allí se ejecuta.

En cualquiera de tales casos, y en otros lamentables ejemplos, urge la conciencia ciudadana, el amor por el terruño, del cual uno se enorgullece cuando en cualquier parte de Cuba o del mundo dice: “soy camagüeyano”.

También creo importante que en los puntos donde hay custodios estos pongan más empeño en su trabajo y que las leyes sean más severas con quienes cometen indisciplinas de cualquier tipo. La opción no puede ser “pagué la multa, pero me salí con la mía”, y eso cuando logran imponerla.

Somos la ciudad que habitamos. Que el tránsito por sus vías y estancia en sus espacios sean momentos acogedores y placenteros depende de todos. Si la mantenemos limpia y bonita disfrutamos de ella y alimentamos el espíritu... mas en nuestro Camagüey ello no se reduce a higiene o ambientación; se trata de preservar historia y cultura y legarlas a quienes nos sucederán.

### Actualidades



El cenotafio a Ignacio Agramonte, otro sitio en el Cementerio que precisa mayores atenciones colectivas y detalles como verdadero homenaje al Mayor de los camagüeyanos.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ Y YANISLEIDY PRADO ROJAS  
redaccionadelante@enet.co.cu  
SMS: 52630322

### SALIDERO POR EL “PUENTE DE HIERRO”

Desde no se recuerda cuándo, un salidero de agua, devenido surtidor para baños públicos despilfarra el líquido, y que a duras penas trata de remendar Acueducto. La tubería principal se halla en la calle Julio Sanguily al final, hacia el callejón de Quintela, por la vuelta del “puente de hierro” del ferrocarril, en el consejo popular Vigía-Florat. El tema nos lo comunica José Hierrezuelo, vecino de la zona, dolido como todos por la pérdida de agua.

### AÑOS DESPUÉS, UN FINAL FELIZ

Para exponer una urgente necesidad de vivienda llegó a nuestra redacción la carta de Yaisel Michel Fragua Ruiz, hom-

bre solo que por viudez está a cargo de tres hijos, en una vivienda que amenaza desplome desde el ciclón Irma. Del caso se ha ocupado la Dirección Provincial de la Vivienda, cuya titular, la Lic. Nadiesdha Guerra Avello, expone el proceder. El caso de Yaisel se incluyó en el Plan Normalizado de 2021 para alojarlo en una nave de la escuela primaria Joaquín de Agüero, por lo que se trabajó un año en completar la documentación técnica, sin que se iniciara la obra constructiva (en realidad no fue solo un año, si tenemos en cuenta que el Irma ocurrió en 2008). Ante los reclamos de Yaisel por la demora, Vivienda y el Gobierno municipal determinaron cambiar la solución por la compra de una casa con presupuesto estatal, pero corresponde a la primera entidad evaluar el precio, su estado técnico y el valor de mercado del lugar, lo que debe ser aprobado por el Consejo de Administración Municipal para posteriormente incorporar el inmueble al Fondo Estatal (más papeleo y demoras). Por último, esa decisión fue variada, se-

ñala la Lic. Guerra Avello, y al solicitante se le asignó, por fin, un apartamento en el edificio construido en la calle Horca, entre Felipe Torres y San Ramón, el que se le entregó el 1ro. de marzo.

### QUIEN ESPERA DESESPERA

“Ante la situación epidemiológica que aún presentamos no es posible que toda la población acceda al local de la filial a fin de evitar un foco de COVID-19. Estamos en la mejor disposición y atentos a cualquier sugerencia para elevar la calidad de la atención que brindamos a la población”. Con este párrafo y la firma de Hortensia Montenegro Capote, directora provincial del Instituto Nacional de Seguridad Social, la institución ofrece razones sobre quejas en torno a las condiciones en que prestan servicios a las personas en trámites de jubilaciones o pensiones. No obstante, nos queda la duda de si la responsabilidad de un adecuado proceso, lo cual incluye el tiempo de espera y sus condiciones, recae en los usuarios o en los trabaja-

dores de la entidad. Con una población envejecida es lógico que cada día sean más quienes realicen dichas gestiones, que además de formalidad llevan un alto peso de emotividad, pues significan el término de una vida laboral, además, personas mayores no pueden esperar un día entero al sol ni de pie. Este no debiera ser un asunto a tratar a la ligera, ni como un paso más. Hay una gran deuda de sensibilidad y trato digno.

### ¿QUIÉN SABE?

En realidad nadie sabe lo que se va a hacer con el alza de precios sin ton ni son, nos dice Josefa Avalos, desde el reparto Olivera. Los costos se disparan de un día para otro, y lo peor es que los productos y artículos suben pero bajan en calidad y cantidad. La consabida pregunta es: quién debe controlar y normar valores que no son oficiales y, como dice ella, están a capricho de los vendedores, a quienes nadie exige responsabilidad. Estimada Josefa, también nosotros quisiéramos saber lo mismo.



# Ventaja

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

Una persona ventajista, por lo general tiene algo de maquiavélica. Casi siempre utiliza artimañas para triunfar, con el oportunismo o el uso de trampas. Jesús Suárez Gayol no era tan complicado, ni esa clase de ser humano. “Ventaja”, le llamaban de muchacho, porque gustaba andar un paso por delante de la juventud de su tiempo. Sí, Ventaja, mas sin chistar aquel revoltoso prestaba su pecho a quienes, como él, perseguían la libertad de Cuba.

Gayol, hijo de padres españoles, nació en Manatí, Las Tunas, el 24 de mayo de 1936. Matriculó en los primeros años en una escuela de los Hermanos Maristas, sin embargo, su carácter rebelde acortó su estancia en esa institución religiosa. A los 16, en el preuniversitario, lo sorprende el golpe de Estado de Fulgencio Batista. Pronto, sus contemporáneos conocerían el valor del único vástago de la gallega Aurora.

“Comienza a destacarse, primero en una manifestación frente al Hotel Colón y, más tarde, en el velorio simbólico realizado al universitario habanero Rubén Batista, tras su asesinato por los cuerpos represivos. Se realizó en medio de una feria agropecuaria, en el Casino Campestre. Allí, la policía intervino e inició una trifulca. Mientras unos corrían por su seguridad, Gayol permaneció firme, defendiendo el ataúd que significaba la dignidad de los cubanos”, refiere el historiador Francisco Luna Marrero.

En el Instituto de Camagüey ganó la responsabilidad de secretario de propaganda. Fue cuestión de tiempo para que, por su capacidad de liderazgo, lo seleccionaran como presidente. El joven impetuoso trabó amistades que compartieron su misma suerte y sueños, tanto en la lucha en las calles como en las situaciones más triviales de la vida.

Felipe Avilés Cosío, combatiente de la clandestinidad y del Ejército Rebelde, recuerda, entre risas, que su compañero era “ventajista en todo: en la pelota, el cubilete, para conquistar a una novia... pero cuando había problemas con la tiranía, se colocaba a la vanguardia. Jaraneábamos, íbamos a fiestas, inventábamos: hacíamos peloticas con cajitas de cigarros y creábamos la *Cartoon League* –Liga del Cartón–”.

Del piquete, el más serio era Álvaro “Charles” Morrell. Siempre estaba ahí para halarles las orejas a sus amigos traviosos. Gracias a él, llegaron a manos de Jesús los primeros libros relacionados con el socialismo. Gayol matriculó Arquitectura en la Universidad de La Habana, y profundizó los lazos con un estudiante llamado José Antonio Echeverría.

Según Luna Marrero, “Echeverría, representante del Directorio 13 de Marzo, venía con frecuencia a esta provincia y en varias ocasiones se quedó en la casa de Gayol, en la calle República entre Pobre y Perdomo. Ambos hicieron una grata amistad que mantuvieron después de su partida para La Habana, donde se convirtió en jefe de las brigadas 26 de Julio, de las que había sido fundador en Camagüey”.

En 1957, es arrestado por los esbirros. Aurora, su querida madre, logra rescatarlo de la muerte y va al exilio. En el ‘58, embarca de regreso en la expedición El Corojo, desde México, que recaló en Pinar del Río. En ese territorio acomete varias acciones revolucionarias como la quema de una emisora. Furia, como lo apodaron en la tierra del tabaco, sufrió una herida que lo incapacitó durante varios meses.

“Sin recuperarse, se dirige a la capital, y de ahí al Escambray, en busca de Ernesto Guevara de la Serna. El Che al ver sus condiciones lo manda a una escuela de instrucción. Gayol ya tenía un historial revolucionario respetable, que le valió el derecho de participar en la toma de Placetas y más tarde en la toma de Ciego de Ávila, con San Luis”, aclara el investigador Francisco Luna.

El combatiente clandestino y del Ejército Rebelde, Antonio Fontes Carvajo, cuenta que, al incorporarse a la tropa del Che, en Las Villas, descubrió a su antiguo compañero del Instituto. “Me di cuenta que había cambiado su forma de actuar, de hablar y de comportarse, era muy diferente a aquel chiquillo

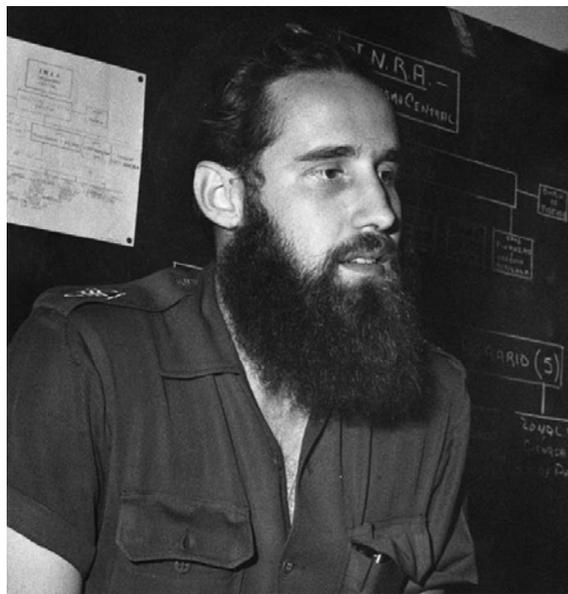


FOTO: TOMADA DE GRANMA.CU

explosivo que conocía. Tuve problemas con los integrantes de la columna. Nos apartaron a los camagüeyanos porque alegaban que no habíamos apoyado lo suficiente al Che, en su paso por el sur de nuestra región. Yo riposté de manera violenta aquellas ofensas. Pero llegó Gayol, me calmó y ante los acusadores, resaltó mi trayectoria como servidor a la Patria. Luego, reunió a todos los de Camagüey y nos aconsejó que para demostrar nuestra valía, debíamos ser disciplinados, permanecer dispuestos al combate y confiar siempre en la Revolución que construíamos”.

Con el triunfo de la gesta del ‘59, asume diversas responsabilidades: al frente del desarrollo del INRA, en Las Villas, en el Instituto de Recursos Minerales, director de la Empresa de la Harina, en La Habana. Comenta Luna Marrero, que “llegó el momento en que conocía a todos los panaderos de la región. Como viceministro del azúcar, visitó los más de 120 centrales del país para comprobar su funcionamiento. Cuando se le asignaba una tarea, la quería transformar en lo más importante que existía”.

Transcurrían las primeras fechas de la Revolución. Modesta Mirtha Reyes Carmenate, hacía mucho no veía a su entrañable amigo, Gayol. Un día, recibió una visita inesperada: “mi hermana se apareció en la casa con un hombre de una tupida barba roja. No lo conocía, hasta que habló. ¡Tutín!, exclamé por la emoción. Así le decíamos sus cercanos.

“Recordamos los viejos tiempos. Nos pusimos al día. En cierta ocasión, se me declaró, pero tuve que declinar. Más adelante, me enteré que tuvo un accidente en La Habana, donde casi muere. Fui a verlo al hospital. Allí me encontré a su madre Aurora y a su esposa, a quien me presentó de una manera muy suya. Le dijo: ‘Esta mujer me dio a mí calabaza’”.

Cuando Jesús recibe la noticia de su partida para la misión internacionalista en Bolivia, “(...) su reacción fue como la de un niño al que se premia con el más preciado juguete”, expresó el ministro Orlando Borrego. De inmediato, se integra al entrenamiento de los que partirán al país andino, estudia Quechua, tiro con cinco tipos de armas, aprende su leyenda personal. A pocos meses de arribar a su destino, el Rubio, como lo nombraron en la guerrilla, muere en combate el 10 de abril, de 1967.

Sobre el acontecimiento, escribió el Che en su diario: “(...) Pronto llegaron las primeras noticias, con un saldo desagradable: El Rubio, Jesús Suárez Gayol, estaba herido de muerte. Y muerto llegó a nuestro campamento, un balazo en la cabeza (...) junto a un soldado herido encontraron al Rubio ya agonizante, su Garand estaba trabado y una granada con la espoleta suelta, pero sin estallar, estaba a su lado (...)”.

En una carta dirigida a su madre, Gayol refiere “(...) Cuando se es revolucionario verdadero se siente la necesidad de servir a la Revolución desde los lugares más difíciles, en los puestos de vanguardia (...)”. Siempre un paso al frente, resultó el primero de los guerrilleros en morir. Este 2022, conmemoramos el aniversario 55 de la desaparición física de ese hombre aventajado, a quien no le preocupó nunca entregar su sangre, en una nación extranjera porque él mismo representaba la libertad.



#VamosConTodo...  
#CubaViveYTrabaja

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

Tras dos años de silencio en las plazas, de celebraciones sin desfile, las calles y avenidas vuelven a tomar calor y color, a recobrar esa tradicional muestra de fuerza y pujanza obreras que nutre cada 1ro. de Mayo en Cuba.

Y aunque la amenaza de la COVID-19 aún late, permite ahora un pequeño respiro, necesario para retornar la fiesta, un cuño que certifica el apego de la clase trabajadora a continuar adelante, pese al bloqueo absurdo y a las medidas imperiales adicionales.

La agenda viene cargada, porque entre sus muchas previsiones aparece el merecido reconocimiento a colectivos laborales que, desde su puesto de faena, contribuyen a quitarle cada día un pedacito a los problemas que, tanto internos como externos, se confabulan para exigirnos mayor capacidad de respuesta.

Yulián León Rondón, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Camagüey, llamó a desplegar todas las fuerzas para contribuir al impulso necesario, e impostergable, de faenas decisivas de la economía, como es elevar la eficiencia en la zafra, sembrar más caña y producir más alimentos.

Precisó que, por méritos propios, reflejados en el éxito de las vacunas de sello muy cubano y la entrega sin condiciones al cuidado del pueblo, el Sindicato de Trabajadores de la Salud abrirá el desfile en la Plaza Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz.

Todas las plataformas divulgativas se utilizarán en pos de la movilización, máxime cuando se montan campañas para desmotivar la siempre especial celebración, en la que se sale a respaldar a la Revolución, y a mostrar el derecho que nos asiste a continuar la obra creada desde 1959. Con las etiquetas #CubaViveYTrabaja y #UnidosLosQueAmanYFundan se compartirán contenidos relacionados con la histórica fecha.

La comunidad no estará ajena a la trascendental efeméride, pues habrá desfile (entre el 17 y el 30 de abril) en todos los consejos populares, y en el caso de la cabecera provincial, se retoma la actividad en las zonas rurales de Altagracia, San José de Los Jíbaros y San Blas, según informó Richard Ramírez, secretario de la CTC en el municipio de Camagüey.

La jornada estimulará el cumplimiento de los planes económicos, reconocerá la labor de científicos, jóvenes, internacionalistas de los sindicatos de la Salud y de Civiles de la Defensa, y recordará la historia del movimiento sindical cubano.

Entre el seis y el 26 de abril, 18 centros laborales pertenecientes a nueve sindicatos, recibirán la bandera que los acredita como Vanguardias Nacionales.

Se incluyen, desde el pasado 20 de marzo hasta el 10 de mayo, encuentros con combatientes de la gesta de Playa Girón, el tradicional intercambio con los Héroes del Trabajo, y con los nuevos actores económicos.

El 23 venidero se realizará el 1ro. de Mayo infantil en el Casino Campestre, afirmó Yamisleidys López Fernández, miembro del secretariado provincial de la CTC, una de las actividades programadas con otras organizaciones políticas y de masas, a las que se suman movilizaciones voluntarias, donaciones de sangre y espacios para las diferentes manifestaciones culturales.

Para el próximo 28, se anunció la entrega, en acto protocolar y solemne, de la Orden Lázaro Peña, la medalla Jesús Menéndez y la placa Unidos los que aman y fundan, y reconocimientos a dirigentes sindicales con 5, 10, 15 y más años en esas funciones.

Aunque los colores predominantes en los actos obreros son los de la bandera nacional, se sugirió que aquellos sectores con uniformes para el ejercicio de sus funciones los usen en el desfile, lo cual suma colorido a una movilización que reunirá a más de 130 000 camagüeyanos residentes en la cabecera provincial.

Como detalle novedoso, aparece la conformación de un bloque de jóvenes destacados de todos los sectores, quienes cerrarán el masivo espectáculo del primer día del quinto mes del año, un reconocimiento a la UJC, que arriba a sus primeras seis décadas de fructífera y ejemplar trayectoria.



## Las reservas del ingenio

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO  
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Una vieja tradición distingue el quehacer diario en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Raúl Cepero Bonilla, y es ese espíritu de esquivar los múltiples inconvenientes de la obsolescencia tecnológica.

Uno de sus pilares en la Empacadora, como usualmente se le llama, es la brigada de mantenimiento, un equipo que trabaja como tal, única forma de que las máquinas no se detengan ante las carencias de piezas y repuestos para encarar los continuos ciclos productivos.

No pocos son los atajos que han debido tomar, pero con el tiempo, su “piquete” de innovadores se ha fortalecido, y emprendido experiencias, en algunos casos, con trascendencia nacional, para convertirse en un ejemplo de cuánto se puede avanzar en medio de muchos escollos económicos.

### FÓRMULA SIN MAGIA, PERO CREATIVA...

Una de las reglas básicas de las innovaciones en la entidad de la Empresa Cárnica de Camagüey es que las iniciativas surgen del quehacer colectivo.

Humberto López Bujardón ha dejado más de una treintena de años de su vida en el centro; ahora se enfoca en los trámites de jubilación, pero deja tras sí no pocas huellas positivas en la búsqueda de alternativas que mantengan la vitalidad de la veterana industria.

El experimentado mecánico de refrigeración sabía que, de no aparecer una respuesta, la sala de máquinas estaría en apuros, con implicaciones muy graves para el ciclo de trabajo de la institución.

De la experiencia y su inteligencia salió el sustituto al control del nivel de líquido, una adaptación que durante meses ha probado su efectividad, con la ventaja de que sus componentes son de más fácil adquisición.

Con modestia visible se aparta del impacto de su innovación, que de no haber aparecido se hubieran detenido totalmente las labores industriales.

#### —¿Llevó horas de trabajo?

—Sí, unas cuantas, pero ahí está, “guapeando”, dice mientras mira el saldo de su ingenio.

#### —¿Cómo lo resume?

—Simplifica las operaciones, facilita su reparación, evita el peligro de escape de amoníaco y, sobre todo, no nos detenemos en la producción.

Pero su “toque mágico” tiene presencia también en el fabricante de hielo, con implicaciones en todo el ciclo, y que ya tenía desgaste en sus componentes.

El jefe de brigada de mantenimiento, Rodolfo Arencibia Ramos, reconoce el decisivo aporte del grupo, que tiene una veintena de vinculados a la ANIR.

Cita Arencibia como una presencia decisiva y trascendente a Daniel Barrameda, quien suma entre sus muchísimos logros el de la máquina para la embudadora de croquetas, que facilita su empleo y eleva la capacidad de entrega diaria.

Otros integrantes con importante destaque son el soldador José Santana, el eléctrico José Figueroa, y el mecánico Rolando Oliva.

Ahora acometen una importante inversión en el montaje de una nueva caldera, realizan la insolación de las tuberías, rediseñan los conductos para la racionalidad en la entrega de vapor, y crean condiciones destinadas a mejorar la hermeticidad en las puertas de los hornos.

“Analizamos a diario los problemas, siempre estamos atentos a cualquiera que pueda paralizarnos, porque el sentido de pertenencia es muy alto. Involucramos a los más jóvenes, el relevo, la garantía de seguir adelante”.

El Foro de Ciencia y Técnica interno se ha convertido en una ventana esencial en la “Cepero Bonilla” para mostrar y ejemplificar el inventario de variantes logradas, de dificultades arrancadas a la cotidianidad.

En ese universo aparecen desde aportes en variedades, como la nueva tecnología en el lomo ahumado, el lomo Caribe y Tropical, hasta la capitalización de la embudadora y del matadero de cerdos, que incluyó diseño y construcción, y la fabricación de trampas para sistema hidráulico.

Esos y otros resultados se reflejan en nombres como Marlen Calcines Hernández, Juan Montalvo (jubilado), Eugenio Figueroa, Yasiel Ollet, Braulio González, Oneilio Reina y Salvador J. Cabrera Delgado.

### MUJER, CREACIÓN...

Una de las iniciativas que ha prosperado es el evento de creación entre las mujeres, de donde surgen no pocos aportes que entrañan ahorro de materias primas y elevación en la producción y los surtidos.

Resalta entre los nuevos renglones el chorizo vela, concebido por las especialistas Mairelis Lugo, Yoicee



Estrada Izquierdo y Doreidys de la Rosa Escanelle, con una presentación superior en su textura y calidad.

Pese a llevar poco tiempo en funciones de representante de la ANIR en la UEB, Loraine Guerrero Navas afirma su interés de mantener y superar lo alcanzado.

“Tenemos compañeros muy entusiastas, gente con mucha chispa, con dominio de lo que hacen, y eso facilita todo cuanto se haga. La técnica está envejecida, y las roturas son constantes, cuestión que obliga a la creatividad para evitar las paralizaciones.

“Se ha trabajado en función de estimular lo que se haga bien. Hay presupuestos para el pago de las innovaciones y racionalizaciones, sin descuidar el componente moral.

“¿Las BTJ?, andan ‘a mil’. Agrupa a 14 jóvenes con una chispa tremenda. Son el futuro”, afirmó.

Con 33 miembros, de ellos ocho mujeres, muchos son los argumentos que fijan la idea de que en esta vieja pero activa fábrica, la ANIR dispone de personas de una voluntad a toda prueba.

Coincide Guerrero Navas en la diversidad de lo hecho, y sus implicaciones favorables en una entidad con un peso importante en la entrega de la canasta familiar normada, y a sitios muy sensibles de la sociedad, como hospitales, círculos infantiles, centros educativos, entre otros.

“Los efectos del quehacer de la ANIR se ven desde cuestiones muy relevantes, hasta otras que, aparentemente sencillas, contribuyen al ahorro de energía, al uso más racional de los recursos, y al cuidado del medio ambiente, como es el diseño de un biodigestor para el tratamiento de los residuos orgánicos”.

Con 94 años recién cumplidos, esta decisiva institución de la Industria Alimentaria en la provincia constituye prueba de las enormes reservas que tenemos aún en el ingenio de nuestro capital humano.



POR CAMILA IBARRA PILOTO (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)  
FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Su nombre es Ania Brioso Medina. Ejerce como dependiente del área de Perfumería en la tienda La Gran Señora y sin duda alguna destaca por su desempeño y buen trato.

Conversamos en su horario de trabajo y los nervios le afloran cuando el lente de la cámara apunta en su dirección. En sus 23 años de labor pocas veces se ha sentido así, nos confiesa.

“Estudié el preuniversitario en Sola, una etapa difícil pero muy bonita. Allí pedí en primera opción Química Analítica y en segunda, Industrial. Me llegó Industrial y estuve dos años en Nuevitas, donde se estudiaba, pero por cuestiones de salud no pude seguir la carrera. Luego me dieron la oportunidad de estudiar Licenciatura en Educación Primaria; empecé en la formadora de maestros. Llegué hasta 4to. año porque recaí con la enfermedad. En ese momento comenzaban a funcionar las tiendas recaudadoras de divisas.

## Ania

“Desde un inicio me resultó muy atractivo. Me presenté a las convocatorias y fui seleccionada. Tiempo después impartieron un curso de capacitación y al terminar ocupé la primera plaza en la tienda El Globo. A los 12 días me trasladé a La Gran Señora y aquí llevo ya 23 años”.

Ania todavía recuerda a sus primeros clientes y la tensión que sintió. “Me temblaba hasta el moño; mis compañeros con más experiencia siempre me motivaron, de ellos aprendí mucho”.

#### —¿Qué importancia le da a la superación en su campo?

—Es fundamental. Muchos creen que es fácil y mecánico, pero no. Desde los primeros años en Cubalse, la corporación por donde inicié, los cursos eran casi mensuales. Por mis resultados llegué a ser instructora. De esa etapa recuerdo cada vez que preparaba a un estudiante y era seleccionado por sus buenos resultados. Saber que se formó poniéndose metas mayores porque le gustaba este trabajo me llena de orgullo.

#### —¿Prefiere algún área en la tienda?

—He pasado por todas y he aprendido en cada una, tienen sus características. Llevo cuatro años en Perfumería, pero empecé en Útiles, un área compleja porque tenía electrónica, juguetes, artículos del hogar, materiales de escritorio. Era un mundo nuevo, y llegaba sin experiencia, pero me esforcé por estar a la altura. Después pasé a confecciones, peletería, mercado...

“Aquí, como en cada departamento, debes conocer la mercancía. Hay que estudiar. Cuando tengo tiempo

libre leo los componentes de los productos y para qué sirven. Si el cliente no viene convencido, necesitas saber qué le estás vendiendo y cuál es la mejor opción para que quede satisfecho.

“Eso requiere dedicación. Permanecemos desde las 8:30 a.m. hasta las 5:30 p.m., si no se recibe mercancía o si hay clientes en la tienda. Mi familia me ayuda con el horario. Mi esposo y mi hijo menor se levantan temprano, preparan sus cosas, comparten conmigo las tareas de la casa. Por eso tengo tiempo para llegar y poner en orden todo, trabajar sin preocupaciones y dedicarme a los clientes. Me gusta que todo esté en orden y limpio en mi zona, por eso voy cogiendo los productos del fondo porque así ahorro esfuerzo y se ve muy bonito y organizado”.

Un accidente en 2013 pudo haber limitado la vida de esta mujer toda sonrisa. “No podía caminar y querían peritarme, mas le dije a mi esposo que no, que iba a lograrlo. Mis lesiones eran graves, pero me incorporé con la rehabilitación, poco a poco. Todos me decían que estaba loca, pero me sentía viva y con muchas ganas de hacer.

“A veces me dolía la pierna, me fui curando en el trayecto. Lo que hago me ayudó, yo sentía motivación para seguir; si no me gustara no hubiera regresado”.

No hay un día en el que Ania se arrepienta de no haber culminado sus estudios de Química o los pedagógicos, porque está donde se siente realizada y eso se percibe en su mirada y su trato. “No me imagino haciendo algo más; todo lleva superación y entrega, y vender no es la excepción”.



**Y**anaris comenzó el sexto grado. Hace dos años el profe de Educación Física en la escuela primaria Pepito Mendoza despertó su deseo por el deporte; su principal anhelo es participar en una competencia de Judo.

Su naturalidad esconde un pasado difícil que cambió desde su llegada al hogar de niños sin amparo familiar en La Zambrana, donde junto a su hermana melliza y otros nueve hermanos del alma comparten el amor por la familia que formaron allí.

Camagüey cuenta con tres hogares de niños sin amparo familiar en las edades comprendidas entre 7 a 18 años, dos en la cabecera provincial y uno en Florida, que acoge solo a los restantes municipios. Actualmente, 24 internos conviven entre las tres casas; mientras, los menores de 7 años residen en el círculo infantil Manuel Zabalo.

En los centros se cuidan niños huérfanos, abandonados, en situación social compleja, cuyos padres han perdido la patria potestad, cumplen sanción penal, son pacientes psiquiátricos o alcohólicos.

Según Mabel Álvarez Bernal, Jefa de Departamento de Educación Especial en la Dirección Provincial de Educación, el seguimiento a los hogares es multisectorial a través de

un plan de atención integral donde interviene el Partido, el Gobierno, la FMC, los CDR, la UJC, la OPJM, Cultura y el Inder.

#### GARANTÍAS DE PAÍS

Quincenalmente, en un sistema de atención, se valoran las necesidades y problemas de los hogares para brindar una solución. Cada residencia está apadrinada por cooperativas que aportan con regularidad viandas, vegetales, hortalizas y frutas.

Es encargo del Estado en conjunto con el Órgano de Trabajo entregar una vivienda con las condiciones indispensables cuando los beneficiarios arriban a la mayoría de edad y egresan del hogar. De igual forma, tienen la garantía de una prestación monetaria hasta insertarse en la vida laboral. “Existen casos con discapacidad intelectual que no pueden trabajar y se les asigna una cuidadora y ayuda económica de por vida”, afirma Álvarez Bernal.

Los menores tienen derecho a un estipendio según la edad para atender sus necesidades personales. De 7 a 14 años reciben 400 pesos y 720 entre los 14 y 18. Anualmente se les asigna un monto de 3 500 pesos para compras en tiendas de las cadenas Cimex o Caribe.

En convenio entre Educación y Salud, las casas cuentan con psiquiatras que brindan consultas quincenales debido a los trastornos o patologías asociadas a su condición, y el control de las historias clínicas porque varios toman psicofármacos. Interactúan también psicólogos y psicopedagogos del Centro de Orientación para evaluar a los muchachos, también se prepara al personal que allí labora para el trato con ellos, de conjunto con Educación Especial.

Mucha de la ayuda en cuanto a vestuario, calzado, productos de aseo llega a través de donaciones que auspician las organizaciones de masa; y de los decomisos de la Dirección Integral de Supervisión, luego de las revisiones pertinentes.

#### ENCONTRAR UNA FAMILIA

Los hogares de niños sin amparo familiar en el municipio camagüeyano se encuentran en La Zambrana y Plaza Habana. A pesar de constituir instituciones educacionales, son viviendas donde los niños llegan a encontrar una familia; allí el día a día transcurre como en cualquier casa.

Reciben las clases en escuelas cercanas y al concluir las, las mellizas y Brayan, de La Zambrana, entrenan judo y polo acuático. Samantha, con 13 años, nos cuenta sobre sus dos madres (directora y subdirectora) y sus tías (asistentes para el trabajo educativo, las cocineras y la enfermera), quienes significan una parte fundamental de su vida y apoyan en su formación desde el amor y el cariño. Mientras, en la otra casa, Erlinda ayuda a los más pequeños en las tareas escolares, de ahí su vocación por estudiar Derecho. “A veces nos peleamos por boberías, pero es normal entre hermanos”.

En Plaza Habana, Abraham nos recibe con una pelota entre las manos. A sus 8 años es

## “Encontrar una familia”

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN Y CAMILA IBARRA PILOTO (ESTUDIANTES DE PERIODISMO). FOTOS: ALEJO RODRÍGUEZ LEIVA



evidente su amor por el deporte, sobre todo el béisbol. Aunque de grande quiere ser policía, ya piensa cómo dividir el tiempo entre sus dos pasiones.

La subdirectora en La Zambrana o mamá Odalys, como cariñosamente la llaman, responde nuestras preguntas mientras atiende el horario de las tareas, el baño y la comida. “Así es la cotidianidad aquí, muchos mimos por parte de nosotros”.

Los fines de semana la dinámica cambia. Instructores del Palacio de los Pioneros, así como profes de deporte y cultura realizan intercambios recreativos para animar los sábados y domingos, con el deseo no solo de entretener, también de fomentar la vida sana en los pequeños. “Algunos días salimos a los parques y en vacaciones nos llevan a la playa”, dice Samantha.

Con 19 años Yairennis espera la entrega de su casa, y aún convive en el Hogar; realiza prácticas laborales como parte de sus estudios de Contabilidad. “Ella es mi mano derecha, ayuda a mantener la limpieza, en los quehaceres

de la cocina, y en la mañana peina a sus hermanas para la escuela”, nos cuenta Margarita Díaz, directora en Plaza Habana.

En su memoria quedó grabado el recuerdo de los quince años. “Me regalaron dos contratos de fotos, uno en el Palacio de los Matrimonios y otro en una casa particular, además de la fiesta que organizaron para mí”. De igual forma, mamá Odalys nos comenta sobre una celebración más reciente. “Tuvimos unos quince hace poco. La Oficina del Historiador y el Fondo de Bienes Culturales fueron maravillosos”.

Las mellizas continuarán entrenando, con la esperanza de competir algún día. Esa esperanza fue sembrada por la familia que encontraron en La Zambrana.

La rutina seguirá igual, las paredes podrán deteriorarse y volverse a levantar, rostros nuevos tendrán un primer día difícil, llegará el adiós para los que ahora están, pero la labor de educar con amor permanecerá intacta.



# HANAMI puente cultural entre Camagüey y Japón

POR LUIS ADRIÁN VIAMONTES HERNÁNDEZ. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Entre finales de marzo y principios de abril se celebra cada año en Japón el Hanami, una tradición milenaria de observar la belleza de las flores. En este período florecen los cerezos, y los japo-



neses acuden a los parques y jardines a contemplarlos.

Hace 10 años, una multitud de jóvenes en Camagüey festeja su propio Hanami con variadas actividades durante la jornada por la cultura japonesa que organiza el proyecto MangaQ'ba, con el apoyo de la Asociación Hermanos Saíz (AHS).

La visita por primera vez del señor Yoshida Yasuo, agregado cultural de la embajada de Japón en Cuba, resultó la principal novedad del evento en 2022, desarrollado del 31 de marzo al 3 de abril, con participantes de todo el país.

“Yo no sabía que en Camagüey había tantos aficionados a la cultura japonesa. Ahora pude conocer a adolescentes y jóvenes interesados en anime y manga, pero que poco a poco tratan de aprender sobre otros temas”, comentó el señor Yoshida en entrevista a Adelante. “Ambas

naciones son muy diferentes, acá hay mucha seguridad y la gente es tranquila, amable y simpática; en ese término los camagüeyanos y los japoneses son parecidos.

“Desde el punto de vista social podría compararlos con la región norteña de Tohoku, porque sus habitantes se preocupan por las tradiciones; y acá en Camagüey, a la gente le importa mucho su cultura, por eso creo que simpatizarían”, aseguró.

El festival brindó la oportunidad a las escuelas de artes marciales de kendo, karate y aiki-do de exhibir sus habilidades en el Museo Provincial Ignacio Agramonte. La filosofía bushido de los antiguos samuráis, centrada en la honestidad, el honor y el entrenamiento del cuerpo y la mente es la principal premisa de los practicantes. El sensei Orlando García Fajardo realizó una exposición personal en la Casa del Joven Creador de la AHS.

El Centro Cultural Ateneo Vietnam sirvió de espacio de debate en la tarde del viernes. Allí el intelectual Jorge Santos, en su conversatorio Japón: el vaivén del tiempo. Guerra, cultura y desarrollo, dialogó sobre el progreso histórico de la nación nipona, y de cómo la presencia de japoneses en Camagüey influyó en el quehacer social de la ciudad durante la segunda década del siglo pasado. A continuación, Daniel Cepero, miembro del proyecto MangaQ'ba, impartió una conferencia sobre el gekiga y el surgimiento de la novela gráfica japonesa.



Más de 5 500 personas asistieron al plato fuerte del festival, reservado para el sábado 2 de abril en el Bosque Tecnológico, sede de los torneos de juegos de mesa y los concursos de cosplay, baile, fotografía, conocimientos, dibujo, canto y videojuegos. Hubo sorpresas, pues hasta el señor Yoshida se animó a subir al escenario a cantar el tema de presentación de la emblemática serie anime *Dragon Ball*; y el proyecto Caja de Luz retrató a los cosplayers.

“Este es un grupo de la población que tiende a no socializar, y la intención del Hanami es que los participantes intercambien con personas con gustos afines y encuentren un espacio donde compartir. Hemos logrado construir una familia en la comunidad”, afirmó Juan Carlos Gil Palomino, líder de MangaQ'ba y organizador del evento.

La Jornada por la cultura japonesa sirve de puente entre Camagüey y Japón, y demuestra el fuerte movimiento de amantes a la Tierra del Sol Naciente.



## ISA Graduación y aviso de nueva carrera

La filial de la Universidad de las Artes ISA de Camagüey suma ocho egresados de las carreras de Música y Arte Danzario a la lista de 337 profesionales virtuosos formados en esta ciudad, en 32 años de servicio de la institución.

En la nueva promoción reciben el diploma de licenciados artistas que profundizaron su estudio en las especialidades de ballet y danza folklórica, y en las líneas de violín, flauta, piano, viola, trombón y saxofón.

En nombre de los graduados habló Jessica de la Caridad Consuegra Sardiña, saxofonista con Título de Oro, quien aseguró que nunca estuvieron solos e insistió: “La música es un esfuerzo que siempre valdrá la pena”.

El acto de graduación correspondiente al curso 2021 tuvo lugar en la Sala de Conciertos José Marín Varona, donde la directora de la filial María Antonieta Rioseco López-Trigo agradeció a estudiantes, profesores y trabajadores.

“Que su arte sea siempre de excelencia, comprometido con su presente, con su cultura y su país”, enfatizó Rioseco López-Trigo luego de reconocer la voluntad y la disciplina de los alumnos y del claustro para vencer los retos de la pandemia.

La directora de la filial anunció para el curso 2022 la apertura de la licenciatura en Profesorado en Disciplinas Históricas y Teóricas de la Música, “perfil que ha sido muy solicitado”, destacó.

Este centro universitario dispone además de la carrera de Arte de los Medios y Comunicación Audiovisual en los perfiles de dirección, producción, fotografía, sonido y edición.

El programa del acto de graduación quedó a cargo de un elenco sonoro, por estudiantes y profesionales de la

música, de alta estima como los integrantes del Coro Profesional de Camagüey, bajo la dirección de Lena Lauzao.

Precisamente, la celebración se dedicó a Música, la carrera fundacional en 1989 como unidad docente, y que en la actualidad incluye clarinete, contrabajo, fagot y trompa. Varias especialidades son únicas en la zona oriental de Cuba.

El ISA en Camagüey posee cinco cátedras honoríficas, 11 proyectos artístico-pedagógicos, y ofrece cursos de postgrado que contribuyan al desempeño con responsabilidad y solidez en los actuales y futuros escenarios culturales.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

### Breves

El Teatro Principal descorre hoy y mañana sus telones al Centro de Promoción de Ballet y Danza Fernando Alonso del Ballet de Camagüey y sus invitados de la escuela vocacional de arte Luis Casas Romero y la academia Vicentina de la Torre. Las funciones comienzan a las 5:00 p.m.



Los seguidores del arte del movimiento pueden continuar su deleite este fin de semana en el Teatro Avellaneda, a partir de las 8:30 p.m. Allí celebra 20 años el Ballet Contemporáneo de Camagüey, bajo la dirección de Lisandra Gómez de la Torre.



Felicitemos a grupos reconocidos durante la asamblea de balance del Sindicato de Trabajadores de la Cultura en Camagüey. La filial del Fondo Cubano de Bienes Culturales y el Centro Provincial del Libro y la Literatura recibieron la condición de Colectivo Distinguido Nacional; y el Proyecto Sociocultural Golpe a Golpe mereció la Placa Unidos los que aman y fundan que otorga la Central de Trabajadores de Cuba.

# Campeones nacionales de voleibol, 32 años después

Camagüey regresó al podio del Campeonato Nacional de Voleibol Masculino, y ¡de qué manera!: con la medalla de oro, tras conseguir nueve triunfos en diez presentaciones en la sala polivalente Yayabo, de Sancti Spíritus.

Tras completar invictos la fase regular con siete éxitos al hilo y muy pocos sets en contra, los discípulos de Héctor Díaz comenzaron el pasado fin de semana la fase final ante los tres mejores elencos del país en los últimos años. El triunfo del viernes frente a los titulares defensores de La Habana les puso a un paso del gran objetivo, pero el sábado Pinar del Río les plantó cara y los derrotó

en *tie-break* para ponerle más suspenso al cierre.

No obstante, en la última jornada completaron el histórico resultado al barrer a Matanzas con parciales de 25-11, 25-22 y 25-17, guiados por el atacante auxiliar Hermes Quevedo. Además de Quevedo, destacaron durante todo el evento Yosvani González, Henry Pelayo y el pasador Adrián Chirino, pero la real fortaleza de este Camagüey resultó la armonía colectiva.

Precisamente los matanceros ocuparon el segundo puesto con siete juegos ganados y tres perdidos, mientras que en el choque que definió la medalla de bronce los pinareños superaron a los habaneros con

marcadores de 25-22, 25-22 y 25-18, y los sacaron del podio.

Los puestos cinco y seis de la tabla fueron para Santiago de Cuba y Cienfuegos, elencos que de esta manera aseguran su presencia en el próximo torneo nacional de primera categoría.

Hubo que esperar 32 años para que nuestra provincia, una de las principales plazas del deporte de la malla alta en el país, se coronara en la rama varonil y si miramos esta joven plantilla podemos deducir que se trata de un despertar que tiene sus bases en el trabajo en municipios con gran tradición como Esmeralda y Florida. Y aunque es cierto que este año se ausentaron a la com-



FOTO: OSCAR CASTAÑEDA / RADIO SANCTI SPIRITUS

petencia las principales figuras del equipo Cuba, en la capital espirituana se reunió un talentoso grupo de jugadores que

compone la reserva inmediata y cuyos nombres pueden sonar en el panorama internacional próximamente.



## Otro tormento azul



De regreso al estadio Cándido González, de esta ciudad, los Toros de la Llanura no mostraron una imagen diferente a la que se vio a todo color por la televisión la pasada semana y cayeron en par de ocasiones ante Industriales en la continuación de la 61 Serie Nacional de Béisbol.

La división de honores frente a Matanzas, el fin de semana, dio un poco de aire a la afición agramontina, pues se trata de uno de los mejores conjuntos de Cuba. Una magistral actuación del zurdo Yoanni Yera contribuyó al triunfo 2-1 de los Cocodrilos el sábado, con inmerecida derrota a la cuenta de Frank Madan. Sin embargo, el domingo José Ramón Rodríguez tomó venganza con marcador de nueve carreras por cinco para asegurar su séptimo éxito del torneo.

Pero lo que les deparó el tiempo a los aficionados que se reunieron en el coloso de la Avenida 26 de Julio desde el martes fue un verdadero tormento azul.

El martes, nueve lanzadores pasaron por la lomita por Camagüey y ninguno pudo evitar que los Leones rugieran 12 anotaciones por ocho, incluyendo dos jonrones de Andrés Hernández ante el zurdo Rodolfo Sorís y un *Grand Slam* de Ariel Hechevarría sobre una recta de Pedro Luis Guzmán.

Un espejismo se vivió el miércoles con la sonrisa de los Toros 5-2 que cortó la racha de ocho ganados seguidos de los Industriales. Este significó el primer éxito de Julio César Martínez en la Serie, pese a regalar ocho boletos, y solo fue posible gracias a un Leslie Anderson inmenso en la caja de bateo: de 4-4 con dos remolques.

No obstante, regresamos a la derrota el jueves en un choque que dejó con problemas de salud a media grada. Otra vez se desaprovechó una excelente salida de Madan, caprichosamente sostenido en el *box* hasta el último *inning*, cuando los capitalinos le rompieron la lechada con tres carreras y certificaron la victoria 3-1.

Resumen de los últimos cinco encuentros: nuevamente se usó el toque de sacrificio en el primer tercio, jugada que además de regalarle un *out* al lanzador, no resuelve nada ante equipos bateadores; volvimos a dejar corredores en segunda o tercera sin *outs*; una sola vez se realizó jugada de corrido y bateo y prácticamente no le salieron al robo a Oscar Valdés, uno de los receptores que más estafas permite en Cuba; explotamos al abridor hasta las últimas y nefastas consecuencias y de relevo se trajeron a otros abridores, incluso con desventaja en el marcador.

Así, sencillamente, la suerte no le puede sonreír al equipo de Miguel Borroto. Vale más la pena perder

haciendo bien las cosas, que mantener este paso con jugadas que no están en los "libritos" del béisbol. Todavía hay tiempo y posibilidades para remontar, pues aunque seguimos en el decimotercer puesto de la tabla general con 23 y 28, estamos a solo dos juegos del ocupante de la octava plaza, pero necesitamos un cambio en la manera de gestionar los recursos del plantel y, sobre todo, más garra.



FOTOS: RODOLFO BLANCO CUE/ACN

En la Esquina

### ARCE, SUBCAMPEÓN PANAMERICANO

Finalmente el púgil agramontino Damián Arce quedó en medalla de plata en el Campeonato Continental de Boxeo de Guayaquil, Ecuador, tras caer en la final ante el dominicano Rodrigo Marte. Arce tuvo un excelente desempeño durante toda la lid de los 54 kilogramos y solo cedió ante Marte, un boxeador que ya sabía lo que era coronarse en este tipo de eventos. Cuba terminó con cosecha de una prese-

de oro (Billy Rodríguez 48 kg) y otras dos plateadas (Erislán Romero 51 kg y Rafael Joubert 60 kg).

### ALBORNOZ E INEYMIG A LA ÉLITE DEL CAPABLANCA

El Gran Maestro Carlos Daniel Albornoz y la Maestra FIDE Ineymig Hernández serán los representantes de Camagüey en los grupos élite masculino y femenino del torneo internacional Capablanca In Memoriam que comenzará el próximo 18 de abril en La Habana. Albornoz ya sabe lo que es estar en el máximo nivel de este certamen, mientras que Ineymig debutará en el novedoso grupo para mujeres. En el grupo abierto también actuarán dos camagüe-

yanos: el Maestro FIDE Jorge Elías y la Maestra Internacional Tania Miranda.

### CHICAS PIMIENTA AL CUBA

El camagüeyano Jorge Luis Pimineta, manager del equipo nacional de béisbol femenino, llamó a cuatro coterráneas a la preselección cubana que se prepara para la I Copa Femenina de Béisbol del Caribe. Para el certamen, que se organizará en mayo en República Dominicana, entrenan 18 jugadoras, entre ellas las agramontinas Yarianna Arada (jugadora de cuadro), Katherine Fals (jardinera) y las lanzadoras Mayumí Solano y Arlenis Morales.



# No solo del tiempo vive Meteorología

POR ELIA ROSA YERA ZAYAS BAZÁN (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

El Centro Meteorológico Provincial (CMP) de Camagüey es la segunda casa para Pedro Pérez Picón, quien trabaja aquí hace 40 años. Desde sus funciones como radarista en el departamento de pronósticos comenta el esfuerzo de sus compañeros para automatizar el radar en el territorio durante el período especial. “Yo les decía los artesanos de la electrónica”, cuenta al referirse a la capacidad de los trabajadores del Centro Nacional de Radares, adscrito a la institución, para cumplir con la tarea a pesar de los tiempos adversos.

El CMP se fundó el 7 de julio de 1966. Actualmente tiene la misión de facilitar información especializada para la toma de decisiones a favor de la población. Sería un error referirse a Meteorología solo como pronósticos, hablamos también de un equipo de trabajo dedicado a la investigación.

Constituirse como líder de la Meteorología en la provincia es resultado de años de estudios que durante los '80 estuvieron divididos en dos vertientes: lluvia provocada y exploración de los ciclones. En el centro se formó la primera tripulación latinoamericana de reconocimiento de ciclones tropicales y se voló al huracán Gilbert, el más intenso del siglo XX.

## RADAR CUBANO, INNOVACIÓN CAMAGÜEYANA

El Centro Nacional de Radares (CNR) radica en Camagüey. Ocupar esa responsabilidad a nivel de país como uno de los nueve centros especializados dentro del Instituto de Meteorología requirió esfuerzo y dedicación a la innovación en el ámbito tecnológico, hasta desarrollar el modelo de radar meteorológico cubano.

“Nos encargamos de la fabricación, modernización y reparación de radares, además de facilitar información meteorológica a la estación a través de un grupo que la analiza e interpreta. De esta forma puede llegar a la población mediante Internet y a usuarios especializados como el Centro Nacional de Huracanes de los Estados

Unidos”, explica el Dr. C. Orlando Lázaro Rodríguez González, jefe del CNR.

A pesar de tener en funcionamiento equipos con tecnología de la década del '70, gracias a la labor que allí realizan, los radares se mantienen en buen estado, incluso con cambios notables como la condición DOPPLER que permite medir la velocidad del viento, esto, unido a la inteligencia artificial, da una mayor precisión en la predicción de los fenómenos meteorológicos. Esta característica la presentan dos equipos más en Cuba.

La capacidad propia para realizar las reparaciones y modificaciones representa un ahorro en el presupuesto a utilizar para contar con este equipamiento. La importación de un radar representa seis millones de dólares. Con la utilización de componentes de los viejos equipos y la fabricación electrónica el costo se reduce a solo 300 000.

Leonardo Jesús Gómez Romay es un joven entusiasta, cuya función en el centro es el mantenimiento del *software*. Sin embargo, cuando salen en una expedición a otra provincia no solo se encarga de esta tarea, sino participa de las transformaciones físicas en el lugar. En el CNR hay, además, personas que acumulan varios años ligados a la institución: Leonardo Fernández Suárez, especialista principal, y Javier Carcassés Ulloa, ingeniero, se encargan del diseño y montaje de los radares.

Así se cumple con una de las grandes metas de nuestro país, la soberanía tecnológica.

“Nos ubicamos entre las pocas instituciones capaces de construir un radar con todos sus elementos, desde el *hardware* hasta el *software*, este último desde 1996. Esto nos permitió asimilar el *software* estadounidense NEXRAD-ORPG, que es más desarrollado y brinda datos de fenómenos meteorológicos poco comunes como tornados, granizadas”, afirma Rodríguez González.

Cada diez minutos los radares realizan observaciones de la atmósfera. Luego de la interpre-



tación y análisis de la información se generan imágenes con valor añadido. Desde 2009 usan el método de concentrar en una sola imagen toda la información meteorológica recopilada.

Cuba se posiciona en el sexto puesto en cuanto a cobertura de radares.

## PROTEGER A LA POBLACIÓN

A través de los modelos de pronósticos foráneos y cubanos el Departamento de Pronósticos del CMP es el encargado de la vigilancia meteorológica durante las 24 horas del día. Es así que la información llega a la población y los organismos que la soliciten, principalmente Agricultura y Transporte, en función de la toma de decisiones. Para ello la provincia cuenta con estaciones en Guáimaro, Nuevitas, Esmeralda, Florida, Santa Cruz del Sur y Camagüey.

Según Rixsy González Caballero, meteorólogo en el Departamento, “las imágenes son de satélite, radar y a través de modelos de pronósticos como el europeo y *Global Forecast System* (GFS). Usamos los cubanos, SisPI y SPNOA, diseñados a partir de la información de estos, pero adaptados a nuestras condiciones”.

“Toda la información que veo aquí la confirmo con mi compañero y preparamos avisos para las autoridades según la magnitud de los fenómenos”, comenta el radarista Pedro Fidel Pérez Picón, quien diariamente elabora infografías para el Go-

bierno y sus estructuras para la toma pertinente de decisiones.

La divulgación se realiza vía correo electrónico y por los diferentes medios de prensa municipales y provinciales. En caso de situaciones peligrosas, en coordinación con la Defensa Civil se crea un grupo de trabajo, donde interviene el centro y otros organismos como Recursos Hidráulicos.

Además de brindar los datos para la protección de las personas, el departamento cuenta con varios servicios comerciales. En convenio con los Tribunales ayudan a la reconstrucción de hechos al determinar días con condiciones sinópticas similares al que ocurrieron los acontecimientos. De igual forma, realizan monitoreo constante por carretera de los productos alimenticios normados y reportan las probabilidades de lluvias estimadas para el trabajo en los campos.

“Hacemos certificaciones meteorológicas para quienes tienen asegurados equipos electrodomésticos que pueden ser afectados por fenómenos de la naturaleza. Este servicio se presta para personas aseguradas que fallezcan a causa de descargas eléctricas”, cuenta Alcibiades Urquía Larduet, director del CMP.

Estar 24 horas frente a una computadora forma parte del trabajo de Picón y Rixsy, quienes se complementan para brindar la información correcta y oportuna a las autoridades y organismos que prestan servicios. No parece ser tan abu-

rrido para ellos, como algunos puedan creer. El primero nos dejaba ir mientras nos enseñaba líneas de convergencia, días de lluvia intensa; comentaba acerca de la localización de aviones a través de radar meteorológico, una investigación de su autoría que obtuvo premios hace unos años en eventos nacionales.

Por otra parte, Meteorología Aplicada presta servicios comerciales a diferentes instituciones. “Nuestros objetivos principales están en la vigilancia de sequía meteorológica y agrícola, así como de los incendios forestales, misiones que tributan a la Tarea Vida. En temporada ciclónica nos unimos al grupo de apoyo a Pronósticos, para el control de las lluvias”, explica Ayamir Agramonte, jefa de ese departamento.

## MUCHO MÁS QUE PRONÓSTICOS

El departamento de Física de la Atmósfera es el único del territorio nacional que ha investigado acerca de lluvias provocadas y utilizado los resultados para realizar predicciones no solo para Cuba, sino para Venezuela.

En 2009 ante el déficit de precipitaciones en el país suramericano el aporte de información meteorológica de los especialistas del CMP, permitió pronosticar desde aquí el seguimiento a la sequía. En solo tres meses el cambio fue notable, por ejemplo, en el embalse Guri, que representaba el 60 % de la energía eléctrica, y había estado muy limitado en sus reservas.

Los méritos del CMP para llevar a término este proyecto provinieron de los estudios realizados en la década de los '80 sobre el tema de precipitaciones inducidas con resultados satisfactorios para los campesinos y usuarios atendidos.

Actualmente se desempeñan en ramas investigativas como radiaciones solares, física de las nubes, contaminación, aerología. A través del sondeo meteorológico obtienen datos: temperatura, humedad, presión, dirección del viento, que sirven para brindar tratamiento a la inestabilidad atmosférica y a través de diagnósticos apoyar en los pronósticos.

Caminar los pasillos del centro es transitar por años de dedicación a la investigación, de esfuerzo y sacrificios de quienes continúan allí y quienes llegan con ganas de innovar.

El CMP es el centro alterno a Casablanca, de La Habana, por su capacidad de almacenar todos los datos a nivel histórico. Sus logros tienen rostros, de esos que no conocemos, a los que no les gusta la cámara y que ven como premio el conocimiento de su pueblo acerca de la información meteorológica.

