



Adelante

CAMAGÜEY | 30 de enero de 2021 | "Año 63 de la Revolución" | Nro. 5 / Año LXIII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Información /3

Universidades
a las aulas



Variada /5

Una ciudad en
positivo



Cultura /6

30 años de
un museo

Hay locuras eternas

José Martí



Camagüey celebra a Martí

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

"A Martí se le debe conocer, se le debe sentir y se le debe vivir. Nada es un martiano en sí, si no vive por unir a sus semejantes, y si no educa e incluye a los demás en virtud del bien común. Nada es un martiano en sí, si va solo por el mundo, si no funda, si no crea, si no transforma".

Así sintetizó el compromiso de las nuevas generaciones con el ideario del Héroe Nacional el presidente del Movimiento Juvenil Martiano en la provincia, Yaliesky Rivero Álvarez, luego de colocar una ofrenda floral a nombre del pueblo camagüeyano ante la estatua pedestre de El Apóstol, en el céntrico parque que lleva su nombre, este 28 de enero en el aniversario 168 de su nacimiento.

En la celebración, con la presencia de autoridades del Partido, el Gobierno, organizaciones políticas, sociales y de masa y de la Sociedad Cultural que se denomina con orgullo como el más universal de los cubanos, el joven destacó los preciados valores que nos legó el hombre de La Edad de Oro y conminó a apropiarnos de su ideario como la mejor manera de defender a la Revolución Cubana.

"A Martí se le lleva en nuestro proceder diario ante ese gran compromiso que representa luchar y entregarnos al bien de la Patria, esa estrella mayor que ilumina el alma de quienes desinteresadamente sacrifican lo que tienen en pos de defenderla. A Martí deben conocerlo todas las generaciones. No sé es un buen seguidor de sus enseñanzas si no creamos y transformamos con su sabiduría. Su luz nos guía para enfrentar, con justeza, las agresiones al Socialismo que construimos", dijo Rivero Álvarez.

Desde el día 5 del presente mes se han realizado diversas actividades como talleres y exposiciones artísticas en todos los municipios para conmemorar la fecha. En el caso del territorio cabecera, se han inaugurado muestras en espacios como la Casa Natal Ignacio Agramonte Loynaz y este sábado, a las 4:00 p.m., el proyecto Colibrí junto a la AHS, filial Camagüey, inaugurarán de manera *online* la muestra fotográfica Virtudes a considerar.

Notas sueltas sobre epidemias lugareñas



POR EDUARDO
LABRADA RODRÍGUEZ

Tal vez la primera mención de epidemias tuvo lugar en los años iniciales de la fundación de Santa María del Puerto del Príncipe cuando un 2 de febrero se realizó una procesión de rogativa en honor a la virgen de La Candelaria, patrona de la Villa, para que nos librara de desgracias naturales y enfermedades. Mientras la procesión con hachones encendidos desfilaba a lo largo de la costa los navíos en puerto dispararon cañonazos de salva para librarnos de todo mal.

Desde aquellas lejanas referencias y hasta adentrado el siglo XVII no existen más noticias debido, entre otras desgracias, a la insistencia del ilustre corsario Henry Morgan quien hizo cuanto pudo por hacer desaparecer nuestra Villa en un incendio que anexo al saqueo tradicional nos dejó sin documentos para la historia que hoy necesitamos.

Se deduce que en 1590 tuvimos epidemia de gripe pues se padeció en La Habana y en la isla La Española. Puerto Príncipe llegaba al año "sala'o" de 1616 con incendios, sublevaciones y amenazas de piratas, y apenas 12 000 habitantes sumando blancos y esclavos con una alta tasa de fallecimientos por enfermedades dispersas.

Debemos anotar que no había aquí médicos y solo existen referencias de un practicante a quien apodaron "El Cirujano", sin otras señas de su identidad.

En 1686 con el primer hospital de San Juan de Dios, pasaron a ser atendidos allí solo los hombres, las mujeres debían permanecer en sus casas a cargo de parteras o familiares. Por entonces llegan cuatro doctores enviados desde La Habana, pero estos asistían luego de ponerse de acuerdo en torno al pago.

El siglo XVIII fue pródigo en cólera, viruela y dengue para Puerto Príncipe incluyendo la mortal epidemia de "las culebras", soriasis que causó numerosos fallecidos sin que le detuvieran medidas de aislamiento y procesiones. Otra fatal ola de cólera cruzó por la ciudad en 1823 en un tránsito desde La Habana.

En 1800 llegaron a Camagüey fray Olallo Valdés y Juan Manuel Torres, con experiencia en el combate contra diferentes epidemias, y desde el hospital

San Juan de Dios lucharon cuanto pudieron contra todas las enfermedades que azotaban a la población debido a falta de recursos médicos e higiene, contaminación de las aguas y la proliferación de desagües y zanjas hacia los ríos del entorno.

La más feroz de las epidemias de cólera padecidas comenzó durante las fiestas del San Juan de 1835. Diezmó a la población de tal forma que fue necesario ampliar el cementerio de la ciudad a un tercer tramo. El nuevo espacio fue destinado a los coléricos y luego a los soldados españoles muertos en la Guerra de Independencia.

La desgracia quitó la vida al Teniente Gobernador Don Francisco Sedano, quien había realizado una meritoria labor para proteger a las personas, incluyendo campañas de desinfección y puntos de control de entrada y salida de la ciudad para detener a los contagiados en tránsito, así como la construcción de un hospital de emergencias detrás de la Iglesia de San Francisco. En las calles, apuntan otras crónicas, se colocaron barriles con chapote ardiendo a fin de que el humo "alejara el mal". En las casas con enfermos debían colocar en las ventanas trapos amarillos a modo de aviso y de solicitud de ayuda médica. Se calcula la muerte de más de 2 300 habitantes en unas pocas semanas.

Una epidemia de tuberculosis en la ciudad se extendió por años a partir del 1890. A inicios del siglo XX hizo acto de presencia "la gripe española", neumonía que nos dejó un buen número de defunciones.

La acidosis, gastroenteritis, hizo en 1940 especial daño a la niñez pues solo existían vacunas contra el tétanos y la viruela. A esta última, una campaña de vacunación le salió al paso con efectividad durante los años 1947 y 1948. En 1950 padecimos de varicela y en 1969, el retorno de la gastroenteritis.

Las epidemias han tenido la facultad de mutar e incluso trasladarse de clima y núcleos urbanos. El desarrollo social junto a la ciencia han logrado colocar límites a su expansión, pero muchos comportamientos de las personas las "ayudan" a acaucharnos. Hoy, la antigua Santa María del Puerto del Príncipe recibe otro cumpleaños enfrentando el rebrote de una pandemia fruto de descuidos humanos y que solo con disciplina, solidaridad y tenacidad puede ser rechazada.

Fuente: a propósito de una charla con la historiadora Amparo Fernández Galera, 2021.

Actualidades



FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Una tupición de fosa campea por su respeto en Santa Catalina entre San Isidro y San Ramón. Desde diciembre esperan una solución y los vecinos aseguran que este es un problema cíclico.



Consciente de la necesidad del agua para la vida, Pedro Mari Machado nos escribe apenado por cómo se derrocha el preciado líquido por toda la ciudad. Estos salideros de Finlay entre Lope Recio y República y García Roco entre Tomás Betancourt y Julio Sanguily son botón de muestra.



Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

EL ARREGLO DE las calles de La Norma, en el poblado de Sibanicú, no ha sido posible por la falta de presupuesto. En encuentro de la intendente municipal con el quejoso, Pedro Aguilera Galindo, se le explicó que la comunidad podía cooperar en rellenar los huecos respetando las normas y sin obstaculizar el tránsito. Del lobo un pelo, pues antes, esta posibilidad también les había sido negada.

¿ENTONCES, CULPA DE quién? Una larga carta nos remitieron vecinos del edificio Gran Panel, en Nuevitas. La queja expone constante obstrucción

en un tragante existente al costado del edificio 18, frente al 20. Un mes después de publicado el asunto, el 15 de enero, el Director General de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, ingeniero Luis Julio Pérez Avilés, responde que todo es cierto y en el sitio se ha trabajado en varias ocasiones, pero necesitaban una retroexcavadora. Sin eludir su responsabilidad, el ingeniero recuerda a los demandantes que una buena parte de la culpa recae en los propios vecinos del lugar, quienes vierten basuras en la embocadura del tragante causando las obstrucciones que hoy padecen.

DESDE EL REPARTO La Zambrana, en la ciudad de Camagüey, nos escribe Bartolo Ávila, agricultor aficionado y con experiencia en convertir los patios en huertos productivos. Exhorta a trabajar con entusiasmo en esta útil y ahora necesaria tarea, pero echa de

menos lugares para la venta de semillas y humus de lombriz, materiales de tanta utilidad para las hortalizas. Usted tiene razón Bartolo, es precisa la campaña de los CDR y la Agricultura sobre el desarrollo de huertos caseros, pero el programa necesita no solo buena voluntad, sino materiales para hacerlo. ¿Nos tendrá algo que decir al respecto la Empresa de Semillas del Ministerio de la Agricultura?

LOS MANGOS DE la discordia. Yamisleidy Martínez Delís nos comunicó desde el reparto Nueva Vida, en el municipio de Minas, que un terreno donde crece un mangal y por donde cruza un camino para dirigirse al polo productivo de Sebastopol, fue cercado y prohibido el paso con los contratiempos que esto origina a los vecinos que tienen necesidad de transitar por allí. Estudiado el problema por el de-

legado en funciones, David Hernández Cordoví, y especialistas de Geocuba, para conocer si en realidad era una vía pública, se supo que es un trillo por encima del talud de un canal de drenaje del sistema de riego del polo productivo y que de tanto ser trillado se convirtió en camino. ¿Y el mangal entonces? Ah, pues la empresa dio el terreno con el mangal a un productor, ya que por años y con el pasa-pasa, no se había cosechado una sola libra de mangos y ahora, a raíz de cercar el área, se entregaron a Acopio 30 toneladas. Desde la Oficina de Atención a la Población del Gobierno en Minas nos comunica Keimer Guerrero González que "se comprobó que es proclive al hurto de las producciones tanto del usufructuario de la zona como del área de cultivos varios de la UEB. Por lo que se decidió prohibir el paso por dicho lugar".



Educación Superior iniciará curso este lunes

POR LISYEN HALLES RAVELO

La Educación Superior camagüeyana iniciará el curso escolar 2020-2021 este 1ro. de febrero. Aunque con cambios notables en el proceso docente, las universidades de Camagüey (UC) Ignacio Agramonte Loynaz y de Ciencias Médicas (UCM) Carlos J. Finlay, ajustaron sus rutinas para no perder el ciclo educativo y apoyar en el enfrentamiento a la COVID-19.

En condiciones de educación a distancia los nuevos ingresos y los continuantes en los cursos diurnos, por encuentro y a distancia de la UC, emplearán los sistemas tecnológicos ya creados para comunicarse con sus profesores.

Se retomarán las guías virtuales de estudio, videos y materiales de apoyo a la docencia, experiencias que demostraron su efectividad en el cierre del período anterior en la casa de altos estudios.

Según informó el vicerrector de informatización, Dr. C. Julio Madera Quintana, se conoció que gracias al trabajo conjunto del Ministerio de Educación Superior y la empresa de telecomunicaciones Etecsa, los estudiantes podrán utilizar de forma gratuita en Nauta Hogar la plataforma virtual Moodle.

A su vez, "en los municipios que no se encuentren en fase de transmisión autóctona limitada, los alumnos accederán desde los Joven Club de Computación dos veces a la semana a los materiales necesarios en su preparación".

En el sitio www.reduc.edu.cu se explica que los jóvenes que no tengan medios para conectarse, y no puedan acudir al Joven Club ni a sedes universitarias municipales, serán atendidos cuando reinicie el curso presencial.

La Dr. C. Alicia Rodríguez Gregorich, vicerrectora de Formación, comunicó que las matrículas correspondientes al curso regular diurno se realizarán en la primera semana de febrero. De igual forma tendrán lugar la ratificación de matrículas, los traslados, los reingresos, los cambios de carrera y otros trámites pendientes.

Los Consejos de Defensa Provincial y municipales, en el caso de los continuantes, designarán en qué tareas de enfrentamiento a la COVID-19 y de apoyo a la producción de alimentos podrán incorporarse.

Sobre los muchachos de quinto año, el Departamento de Ingreso comunicó que en coordinación con los decanos y teniendo en cuenta las particularidades de cada carrera, se adelanta también para el segundo mes del 2021 su ubicación laboral.

Al declararse la fase de transmisión autóctona limitada en el municipio de Camagüey, los alumnos continuantes de Ciencias Médicas finalizaban el primer semestre del curso 2020-2021. A ellos, al igual que en el calendario anterior, se les adecuó el proceso docente y para la evaluación dividieron las asignaturas en tres grupos: las que culminan por recorrido de evaluación frecuente, las que cierran por recorrido y trabajo extraclase y las que requieren la presencia en las aulas.

El Dr. Pablo R. Betancourt Álvarez, vicerrector académico de la UCM, informó que los estudiantes de los años terminales de todas las carreras, y el tercer y cuarto año de las licenciaturas en Enfermería, Bioanálisis Clínico, Higiene y Epidemiología y Sistema de Información en Salud, se mantienen en la educación en el trabajo como apoyo a la asistencia médica en los diferentes servicios.

"El resto de los estudiantes pasarán en el horario de la mañana a la pesquisa activa de casos en el área de salud más cercana a su lugar de residencia, mientras que por la tarde realizan actividades programadas con la modalidad de educación a distancia", comentó.

Señaló que en cuanto a las matrículas de los nuevos ingresos han avanzado desde la segunda semana de enero y cuentan con una estrategia para completar el proceso en los municipios que por la situación epidemiológica no puedan trasladar muchachos a la Universidad.

El 1ro. de febrero la totalidad de los jóvenes de primer año de las carreras de las Ciencias Médicas deben presentarse al área de salud más cercana a su lugar de residencia. Allí recibirán, en la primera semana, un curso introductorio y una capacitación para incorporarse al igual que sus compañeros a la pesquisa activa en el horario de la mañana y en la tarde a la educación a distancia.

Alza de confirmados con COVID-19

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Más de 260 pacientes ingresados tiene la provincia en sus hospitales e instituciones dedicadas al enfrentamiento a la COVID-19 —39 avileños—, de ellos 136 confirmados, 98 sospechosos y 32 en vigilancia.

Aunque Camagüey no reportó muestras positivas este viernes, en la semana hubo 79 nuevos contagios, incluyendo la cifra de 44 en un día.

Un camagüeyano está reportado de crítico inestable y otro de grave. El primero tiene 76 años de edad, reside en el municipio cabecera y presenta como antecedentes patológicos hipertensión arterial, cardiopatía isquémica, insuficiencia cardíaca, diabetes mellitus y obesidad.

El paciente grave, de 45 años de edad, también del territorio cabecera, tiene una insuficiencia venosa periférica y bronquiectasia.

En la provincia hay 145 focos activos en siete municipios. El de mayor complejidad es Camagüey, el único en transmisión autóctona, que presenta 128.

Este jueves, el Consejo de Defensa Provincial acordó implementar la vigilancia reforzada en otras tres manzanas; mantener bajo ese criterio la del consejo popular Edén-Juruquey y levantarla en las de los consejos populares Vigía-Florat y Jayamá.



Los esfuerzos que hacen el Estado y las autoridades del territorio se siguen estrellando contra la irresponsabilidad de la población. Un ejemplo son las tumultuosas escenas en las afueras del laboratorio de Pino 3 para realizarse el PCR previo pago a servicios médicos cubanos para salir del país. Sin importar las explicaciones de los trabajadores, y la eventual asistencia de agentes del orden, los usuarios no respetan la distancia recomendada en un escenario tan complejo como la instalación donde se procesan para su análisis todas las muestras del territorio.

Medidas similares serán aplicadas donde sea necesario incrementar el control y aislamiento social.

La provincia cuenta con una dotación de 284 camas disponibles para asumir confirmados en las tres instituciones hospitalarias destinadas a tal fin.

Según Juan Jesús Llambias Peñalé, director del Centro de Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, en las instituciones sanitarias aplican el test rápido de antígeno, método de diagnóstico específico para el SARS-CoV-2, según el protocolo se les hace a quienes presentan enfermedades respiratorias graves.

Rebaja de precio de hipoclorito en farmacias

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

En la red de 147 farmacias comunitarias de la provincia de Camagüey rige, a partir de esta semana, la rebaja de precio del hipoclorito de sodio en sus diferentes formatos, informó el licenciado Dixon Rojas Cruz, director de la Empresa de Medicamentos, Farmacias y Ópticas.

Suscrita por la Ministra de Finanzas y Precios, Meisi Bolaños Weiss, el documento establece los siguientes valores del hipoclorito:

15 ml	\$0.15
30 ml	\$0.25
80 ml	\$0.60
120 ml	\$1.00



La titular de ese organismo de la Administración Central del Estado propone incentivar la recogida de frascos en la población para reducir los costos y evitar pérdidas al no ser este producto objeto de subsidio.

La modificación disminuye el costo que se había planteado por el Grupo de Trabajo Temporal para la Tarea Ordenamiento.

Cuando hay agroazucareros que se crecen

POR ROLANDO SARMIENTO RICART. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Ni siquiera era martes 13, sino martes 26 de enero. Lo cierto es que la víspera de esa última fecha los cuatro ingenios de Camagüey en zafra molieron por encima del 70 % de su norma potencial provincial y produjeron — pese a los aún bajos rendimientos industriales—, por encima de las 900 toneladas de azúcar, una fabricación alentadora dado los actuales atractivos precios internacionales del crudo.

Sin embargo, el martes de marras al llegar el equipo de *Adelante* a Vertientes, el “Panamá” amaneció apagado por el desabasto de la gramínea y no pocos carros ferroviarios vacíos se apretujaban entre el silencioso basculador y la edificación sede de los productores agrarios responsables.

De espalda a la chimenea apagada salimos rumbo a los cañaverales, con un experimentado guía: el ingeniero Luis García Pérez, jefe cañero, que abrió por primera vez los ojos entre cañaverales de Manantiales.

UN JUBILADO JUVENIL

La cosechadora KTP color verdeolivo de Henry Rodríguez Rojas, semeja un tanque de guerra y de ella se lanzó como un felino este operador que, con el nasobuco, los espejuelos de protección, la gorra y la camisa de mangas largas cerrada hasta el cuello para protegerse del bejuco pica-pica, comentó al fotógrafo y al periodista sobre las 45 cosechas que computa en su larga lista de trabajo.

En Henry, con muchas zafas millonario en el cumplimiento de la tarea, sus compañeros del pelotón UBPC San Pablo, confían pues cuando su vieja combinada responde, él solo, cumple con las 200 y más toneladas de la meta diaria de su pelotón al central. Desde luego, ese colectivo



tiene resultados integrales, y ese dichoso martes el bejuco y la maleza trabaron la máquina del experimentado cañero y los indispensables, con barreta y machete, liberaron los tentáculos de corte, mientras buscaban urgente en el taller de la cooperativa estatal una tuerca para suplir la averiada.



Fernando

Él vive hace años en la comunidad cercana de Las Quinientas, pero nació en Manatí, Las Tunas. “Tengo 68 años. Me jubilé y hace cuatro zafas volví porque me siento útil todavía”.

Y no es para menos, sus colegas del pelotón lo respetan y admiran por sus

logros productivos que en esa vieja máquina muchos reconocimientos laborales ha conquistado y los que faltan todavía... No lo dice pero lo insinúa con una escondida sonrisa debajo del tapaboca que estruja la tela protectora.

Entre esos dinámicos integrantes del mecanizado de corte San Pablo, el mecánico-operador José Miguel Bello Agenla, nos contó que ese día la siega estaba medio frenada, pues faltaba un camión para tirar la caña al centro de acopio, pero que iban a cumplir de todas maneras y a cualquier hora la entrega de caña al acopio San Pablo. José Miguel, cuando Henry va a almorzar, maneja su combinada para aprovechar la faena común.

UN JOVEN QUE NO CREE EN PIEDRAS EN EL CAMINO

Entre campos de caña recién segados, plantones viejos y enyerbados, algunos en fase de demolición, Luis, el cañero, nos llevó al pelotón de Julio Rondón Benítez de modernas máquinas CASE 8 800 de esteras que cortaban cañaverales de la UBPC La Unión, otra de las bases productivas destacadas de abasto al ingenio Panamá, junto a San Pablo y la CPA Eduardo Chibás.

Un fornido joven de 31 años, y solo dos zafas como operador, baja apresuradamente y comprueba feliz que la roca que impactó su máquina no la dañó, mientras susurra entre dientes bajo el nasobuco una jergona de soberbia en defensa de su querido medio de trabajo.

Así conocí al bisoño Fernando Rodríguez La Rosa, en su segundo paso hacia el millón en la vigente emulación sindical, quien aprendió el ABC de esos medios agrícolas con su papá Roberto y los secretos de las proliferas cosechadoras mediante su compañero de pelotón, Orestes Marrero Díaz, especialista de las CASE y cosechador sobresaliente con 29 zafas sobre las combinadas.

Según Julio, jefe de ese colectivo, la entrega diaria

La caña está más mala que la zafra anterior.

Yorisbel Espinosa Álvarez, con solo algunas semanas de jefe de los suministradores agrícolas del “Panamá”, explicó que, con independencia de los trenes que deben llegar al ingenio con materia prima de las plantaciones de Florida y Brasil, en Esmeralda, los productores de Vertientes deben enviar a esa industria poco más de 3 000 toneladas diarias y no lo logran aún en esta zafra por el incumplimiento de un buen número de pelotones mecanizados. Malos ejemplos en ese desabasto son los colectivos de Capitán y Luaces que hasta la fecha no rebasan el 20 % de sus compromisos.

“En todos los pelotones hay obreros agrícolas con vergüenza y deseos de cumplir y si otros lo logran, ¿por qué ellos no? Los jefes del municipio tenemos la obligación de preocuparnos más, escuchar a los trabajadores y resolver los problemas posibles, y conocer en los cañaverales qué les impide no entregar la caña, porque la producción de azúcar y sus derivados es vital para la economía local, de Camagüey y de Cuba”.

Espinosa Álvarez dijo a *Adelante* que paralelo con la recuperación en la co-



Henry

directa de caña fresca al basculador es de 1 200 toneladas y aunque el tiro dista 24 kilómetros disponen de equipos suficientes para, con tres cosechadoras en dos turnos de 12 horas cada uno, cumplir la tarea planificada, incluso los sábados y domingos.

—¿Por qué en esta zafra entregan 600 toneladas menos por día que en la precedente?

—La caña quedada que estamos cortando tiene muchas materias extrañas y los campos muchos obstáculos.

secha de la gramínea, será decisivo en todas las bases productivas cañeras del “Panamá” la siembra este año de no menos de 2 600 hectáreas de caña y la atención cultural a las nuevas plantaciones y retoños con la aplicación de los recursos tradicionales disponibles, determinantes para garantizar venideras zafas eficientes, ante la imposibilidad impuesta por el bloqueo de los Estados Unidos de adquirir herbicidas, fertilizantes y otros insumos fundamentales.

Mente positiva por la ciudad

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ. FOTO: JOSÉ ANTONIO CORTIÑAS FRIMAN (OHCC)/ARCHIVO

• En febrero la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey cumplirá 24 años de afrontar la disyuntiva entre quedar bien con todo el mundo o hacer lo pertinente, a pesar del disenso. Adelante conversa con su director, José Rodríguez Barreras, también camino al aniversario 507 de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

La ciudad y los planes con ella son variables de una ecuación que la Oficina del Historiador de Camagüey ayuda a resolver, pero no puede sola. En el ir y venir de proyectos, de consultas y de obras, ha resanado muros y ha intentado enfocar las miradas y el compromiso de personas y organismos con el bien común del espacio público. Su director, José Rodríguez Barreras, cuenta a Adelante de logros y metas, a pesar de la COVID-19.

“En 2020, los sueños tuvieron que aplazarse. Aprovechamos el tiempo para perfilarlos, con la labor de formación de los jóvenes para buscar mejores ideas en función de espacios públicos más inclusivos, para la comunicación del patrimonio con el uso de las nuevas tecnologías, y para la oportunidad del

ciudadano de opinar, porque quien hace perdurar la ciudad es el habitante”.

—Pero la Oficina nunca se cruza de brazos, ¿hasta dónde llegó con el Museo Ferroviario?

—Las obras de restauración son costosas. El año pasado nos limitaron situaciones de recursos materiales y financieros. En el caso del Museo Ferroviario se trabaja en una nueva área expositiva con máquinas contemporáneas, tenemos la tecnología y aspiramos a abrirlo en este 2021.

“La calle Independencia es otra obra abarcadora. También seguimos saldando la vieja deuda con el Cementerio General de Camagüey. Su importante repertorio funerario es expresión de la ciudad. Pretendemos concretar dos exponentes: hacer justicia con los mártires de 1851, con una propuesta de panteón para Joaquín de Agüero y sus compañeros; y lograr un Centro de Interpretación de Cementerio para recorridos temáticos, con especial deferencia hacia la figura de Ignacio Agramonte, posibilitado por las últimas investigaciones realizadas y aún en curso para esclarecer qué sucedió con sus restos”.

—Agramonte ha marcado el paso de la institución, desde la ruta de El Mayor, que permitió empezar a recuperar sitios y edificaciones. ¿Por qué?

—Los principales sitios históricos relacionados con él siempre recibirán la aten-



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

ción merecida. Me refiero a su casa natal, al parque, a la Quinta Simoni, al Potrero de Jimaguayú y a la Plaza de San Juan de Dios. Tenemos pendientes temas constructivos con la Plaza de la Revolución. En otro orden, ya está lista la tercera edición del libro *Ignacio Agramonte y el combate de Jimaguayú* de nuestro sello editorial El Lugareño, una de las últimas contribuciones de Elda Cento. Cuando se presente también será un homenaje a ella.

—A pocos días del cumpleaños 507 de una villa que pervive en el patrimonio cultural de la ciudad, ¿lo celebrará la Oficina?

—Sí, celebraremos la fundación de la Villa con acciones en el ecosistema digital, como conciertos virtuales, y entregaremos el Premio Alarife Público Fulgencio Arambula, por la obra de la vida. Prescindimos de nuestro Simposio porque consideramos más prudente que la gente se cuide.

“La pandemia crea incertidumbre, por la subsistencia misma de las personas. La situación hace cambiar las prioridades y se soslayan temas. Por ejemplo, el horario de carga y descarga para el Centro Histórico estaba regulado, pero ahora, cómo impedir el acceso en otro horario. En medio de tanta zozobra, sostener este trabajo requiere innovación, sensibilidad y constancia para que llegue el mensaje del patrimonio”.

Hoy no podemos caminar en las calles por placer, llevar a los niños a corretear al parque, buscar el viejo silencio de una plaza o conversar sin miedo a enfermar. La imposibilidad de disfrutar de la urbe por culpa de la pandemia activó la memoria afectiva de los habitantes. Ojalá, entre tanta añoranza, sepamos corresponder con buenas prácticas por el bien que desde el 24 de febrero de 1997 hace esta institución en pos del civismo y el desarrollo de nuestra ciudad.



En busca de la cura de la Hepatitis C crónica

POR OLGA LILIA VILATÓ DE VARONA. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El Sofosbuvir de 400 mg y el Daclastavir de 60 mg, antivirales de acción directa de procedencia de la India, unidos curan la Hepatitis C crónica en más de un 90 % de los casos. Ambos fármacos son usados en 70 pacientes de la provincia de Camagüey, en un tratamiento iniciado el 4 de enero pasado y que entra en su segunda etapa.

De estos pacientes, 42 fueron seleccionados de la consulta provincial de hepatitis C y B que sesiona en la policlínica José Martí los cuartos miércoles de cada mes; 22 son del Centro de Nefrología adjunto al hospital universitario Manuel Asunce Domenech, quienes reciben hemodiálisis y seis beneficiados con dicho proceder en el centro con tal fin en el municipio de Florida, todos mayores de 18 años.

Una comisión creada en cada territorio, priorizó a personas que reciben hemodiálisis, a quienes viven con Virus de Inmunodeficiencia Humana (VIH), y con afectaciones hepáticas como fibrosis avanzadas en un estadio de cirrosis hepática y

trabajadores de la Salud con la enfermedad.

El Dr. Yosvanys Rojas Peláez, especialista de 2do. Grado en Gastroenterología, quien lidera este programa en la policlínica José Martí, calificó a esos fármacos como los específicos utilizados en el mundo para el tratamiento y la cura de la Hepatitis C crónica. Junto a él, monitorea la medicación la Dra. Otmara Pedroso Pompa, especialista en Medicina General Integral (MGI), y residente de Farmacología.

El chequeo está previsto al primer, segundo y tercer mes, y luego de tres de descanso se examina la carga viral de la enfermedad. Si se comprueba que es negativa, se reporta como curado. La tercera consulta será el 22 de febrero y en marzo termina con la exploración prevista. En medio del procedimiento se aplican exámenes de laboratorio, pruebas de función hepática, de ultrasonido, hemoglobina y los que sean requeridos.

Están eximidos para recibir este tratamiento las embarazadas y los menores de 18 años de edad, aunque destaca

que en la provincia no hay ningún caso diagnosticado de ese grupo etario.

El Dr. Yosvanys mencionó como modos de contagio de la Hepatitis C crónica, el contacto sexual y la manipulación de sangre contaminada en cualquier superficie o utensilio corto punzante, como pueden ser los que usan quienes arreglan uñas, los barberos, al hacerse tatuajes, en la atención estomatológica, por solo mencionar algunos casos. De ahí la necesidad de extremar las normas higiénicas establecidas en cada institución de la Salud Pública y ante cualquiera de estas acciones mencionadas.

Como una respuesta al llamado de la dirección del país para que la ciencia esté vinculada a cada procedimiento novedoso como este, se sigue mediante un proyecto de investigación aprobado en la mencionada policlínica, y el proyecto de tesis de terminación de especialidad en Farmacología de la Dra. Pedroso Pompa, aprobado por el Comité Técnico Científico de la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay.

Dicha investigación avanzará durante dos años, etapa en que quedará comprobada la efectividad de estos antivirales en la provincia, de acuerdo con la

respuesta de los pacientes al tratamiento. A diferencia de la Hepatitis B, la C no cuenta con una vacuna preventiva y evoluciona hacia diversas complicaciones, incluida la muerte del paciente, de ahí la importancia de su prevención.

Mientras, marcha otro proyecto de investigación para evitar la adquisición de la enfermedad, aprobado por el Centro de Desarrollo de las Ciencias Sociales y Humanísticas en Salud de la Universidad Médica, liderado por cuatro especialistas en Gastroenterología de diversas instituciones, a los que se suman farmacólogos, epidemiólogos, clínicos, nutricionistas, psicólogos, para ofrecer una atención integral a los pacientes en la consulta provincial.

Enfermos abordados por la prensa coincidieron en que tienen delante una gran oportunidad por la posibilidad de curarse, con un tratamiento muy caro que a ellos no les cuesta un centavo. Además, calificaron a los medicamentos como muy inocuos, pues no han manifestado reacciones adversas. En aquellos que precisan de las hemodiálisis, influye positivamente en que puedan integrarse al Programa de Trasplante de Riñón después de comprobarse la cura de la Hepatitis C.



Registros indican que en el 2015, el Sofosbuvir costaba 1 000 dólares cada tableta y el Daclastavir, 750; y son 12 semanas de tratamiento.

Jornada por 30 años del Museo Quinta Simoni

FOTO: ARCHIVO MUSEO QUINTA SIMONI



Traslado de los restos de Amalia a la necrópolis de Camagüey.

La grandeza de Amalia Simoni Argilagos no estuvo solo en el amor de Ignacio Agramonte, héroe epónimo de Camagüey, sino en la capacidad para valerse por sí misma ante las presiones de la época. El museo creado en su casa natal desarrollará hasta diciembre una jornada por el aniversario 30 de su apertura.

Los contemporáneos elogiaron la voz de soprano y los estudiosos han destacado la presencia de la música hasta el último aliento. Cuentan que falleció en La Habana, en la noche del 23 de enero de 1918, recostada en un sofá mientras la hija Herminia al piano la complacía con una pieza de Chopin.

En testamento solicitó el reposo definitivo en el Cementerio de Camagüey, cerca de la tumba del padre y de donde podrían estar esparcidas las cenizas de su amado Ignacio. Fue la líder

Wilma Espín quien realizó esa voluntad, el primero de diciembre de 1991.

Con imágenes del arribo de los restos al territorio, y del emplazamiento en el nicho número 12 de la calle principal del camposanto, comenzaron las acciones del Museo Quinta Simoni en redes sociales, principalmente en Facebook (@PatrimonioCamaguey). Mis tesoros bien guardados han nombrado la serie de publicaciones, destinadas a la promoción de las colecciones de su fondo de 1 470 piezas y de los valores arquitectónicos del inmueble, Monumento Nacional.

La museóloga Ederlins Dodier Hernández mencionó a Adelante como principales objetivos de la institución para el 2021: profundizar en la investigación de las colecciones, proseguir con la restauración de piezas, actualizar y perfeccionar el sistema de documentación y comunicar el quehacer del colectivo mientras el museo permanezca cerrado al público.

Fallece músico Juan Ramón Orol

El violoncelista y lutier Juan Ramón Orol falleció el pasado 22 de enero, en la ciudad de Camagüey. Amigos y conocidos siguen ponderando las cualidades de padre ejemplar, hijo excepcional y artista al que una agresiva enfermedad no pudo alejar de su entrañable Orquesta de Cámara.

En diciembre se presentó en el Centro de Interpretación del Patrimonio; y se le vio en la sala de la Galería Taller Larios, donde ensayaba un *Concierto navideño*, confirmó Roberto

Campos, contrabajista y administrador de la agrupación.

Durante su trayectoria, compartió experiencia como docente en países europeos y en universidades latinoamericanas. En 1969, obtuvo por oposición una plaza en la Sinfónica de Camagüey, liderada por Jorge Luis Betancourt, quien lo formó como director. Después recibió cursos de música de cámara en España.

Juan Ramón Orol mereció la Distinción Espejo de Paciencia,

por el aporte a la cultura camagüeyana, y en especial por la forja de instrumentistas y de un público leal a través de la ejecutoria de la Orquesta de Cámara que fundó el 6 de enero de 1994, con la asesoría del emérito violinista Evelio Tieles Ferrer.

Además, participó en proyectos de Músicas del mundo. Fue quien presentó a las ancianas Floricelda y Cándida Fáez al productor francés Cyrius Martínez, que buscaba portadores de música tradicional cubana.

Hizo el cello para uno de los temas del primer disco al que fueron invitadas: *Casa de la Trova* (1998) con el sello Erato Disc. Luego las acompañó en giras internacionales.

Entrevistado para el documental *Nostalgia de trovadoras* (Cuba, 2013), dedicado a las Fáez, refutó la posibilidad del olvido: "en los cultivadores del género hay personas detrás que van a tomar estas banderas y van a seguir".

Corresponde la persistencia de un legado de culto a la be-

FOTO: TOMADA DE ECURED



FOTO: TOMADA DE ECURED

lleza, de constancia en el estudio y de consagración por la excelencia musical, a pesar de las desventajas en la promoción de su tipo de expresión artística.

Semana de la Cultura solo en espacio virtual

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



La Semana de la Cultura Camagüeyana tendrá el espacio virtual como única vía para el intercambio de prácticas artísticas, memorias, pensamientos y afectos por la patria chica, del 1ro. al 7 de febrero.

Las "áreas" para el encuentro serán la página del evento en Facebook y una sección diaria de siete minutos en la revista informativa *Acontecer* (por *Televisión Camagüey* de lunes a viernes al mediodía); además de la colaboración para compartir contenidos por medios tradicionales y alternativos de comunicación.

Serrucho Producciones tiene el encargo de grabar acciones que han definido el perfil de la celebración, y debe destacar a través de audiovisuales a proyectos de casas de cultura, personalidades e instituciones del territorio.

No faltarán las palabras de apertura de Lissette Bouza Cabrera, presidenta de la Asamblea Municipi-

pal del Poder Popular, aunque ella hará lectura del bando en la intimidad de su despacho, porque todo se realizará con el acatamiento de las medidas sanitarias contra la COVID-19.

Por el aniversario 507 de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, personas naturales y jurídicas recibirán la distinción correspondiente por el aporte desde diversos ámbitos al desarrollo de la localidad.

El Salón de la Ciudad, el Encuentro de Escritores y la entrega del Premio literario de la Ciudad Silvestre de Balboa figuran en la ruta creativa de una atípica Semana para habitantes con arraigo y proyección cultural en medio de una pandemia, enfatizó Yevgenis Peña Montenegro, director municipal de Cultura.



¿Por qué Camagüey Cuna de la **Literatura Cubana**?

POR LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ (UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY)

José Martí nunca visitó Camagüey. Y, sin embargo, desde su adolescencia —a través de Mercedes Quintanó, la madre de su gran amigo Fermín Valdés-Domínguez y Quintanó, así como del gran periodista revolucionario José de Armas y Céspedes— comenzó a conocer no solamente personas del antiguo territorio de Puerto Príncipe, sino también hechos históricos, costumbres y hasta recetas de cocina, como la del pan patato, típico de la zona de Sibanicú, que conformaban el perfil de nuestra provincia.

En el conjunto total de sus obras, puede observarse que el Maestro hace referencia a más de un centenar de camagüeyanos; eso sin contar su documentada pasión por la actriz camagüeyana Eloísa Agüero de Osorio, a quien conoció en México, y al hecho, fundamental, de que su esposa —y seguramente el gran amor de su vida, a pesar de la separación del matrimonio—, la bella y culta Carmen Zayas-Bazán, era oriunda de esta misma ciudad.

En su modesta oficina de Nueva York, Martí tenía un solo objeto evocador de Cuba, y era una granada, sin explotar, que había sido arrojada al campamento de Ignacio Agramonte, así como un poco de tierra camagüeyana. Júzuese por este dato qué significaba nuestra región para el prócer. Con muy raras excepciones, Martí alude en su periodismo y sus cartas, incluso en algún poema de circunstancias, a diversas figuras del antiguo Puerto Príncipe. Asimismo, se observa en sus páginas que el Héroe Nacional consideró que, para la preparación y ejecución de la gesta revolucionaria de 1895, la participación de Camagüey era por completo imprescindible.

Más de una vez se refiere a la unidad del territorio para conseguir la independencia nacional. Esta atención particular a nuestra ciudad es un elemento más para comprender por qué Camagüey, sin duda posible, es cuna y terreno fecundo para la literatura nacional. Sus palabras, sagradas para el país, han de serlo todavía más para la provincia y la ciudad que él, aun sin haberlas conocido directamente, tuvo constantemente en su corazón.

Cousín y Chapellí Jr. a Panamá

Esta semana el comisionado nacional de béisbol, Ernesto Reinoso, anunció el fichaje de seis de los principales talentos del país por clubes de la liga profesional de Panamá, entre ellos los camagüeyanos Yosimar Cousín y Loidel Chapellí Jr. Completan el grupo los espartanos Geisel Cepeda y Luis Dany Morales, el cienfueguero César Prieto y el santiaguero Junior Tur, quienes viajarán a tierras canaleras cuando cumplan con sus compromisos en la postemporada de la 60 Serie Nacional de Béisbol.

El dúo de los Toros, sin embargo, llegará la próxima semana a la capital panameña para oficializar las firmas, de las cuales la Comisión Nacional no ha dado ningún detalle, aunque se sabe que casi todos los equipos de ese certamen están interesados en atletas cubanos. Por ahora ambos jóvenes esperan por el resultado de un PCR que se les realizó esta semana, al tiempo que se mantienen entrenando en el Cándido González.

“No supe de la noticia inmediatamente. Ese día no había

ido al estadio y cuando mis compañeros empezaron a llamarme para felicitarme, pensé que era una broma. Luego hablé con el Comisionado Provincial y me explicó que era cierto y que pronto viajaríamos”, comentó Loidel, novato del año de la pasada Serie, en exclusiva para *Adelante*.

Para Cousín “fue algo sorprendente, porque en los últimos años hubo rumores de intentos de contratarme, pero nunca desde ese país. Ahora estoy investigando sobre el torneo”. El estelar lanzador todavía no tiene claro qué club lo agregará a su roster, mientras el jardinero nos contó que Los Santos solicitaron sus servicios.

Actualmente el Campeonato de Béisbol Mayor de Panamá está integrado por ocho equipos: Bocas del Toro, Coclé, Colón, Chiriquí, Herrera, Panamá Oeste, Panamá Metro y el referido Los Santos. Aunque el principal torneo que se organiza en aquella nación es la Liga Probeis, este tiene calidad para continuar la proyección de nuestros muchachos.

Yosimar, quien acumula 26 éxitos y 35 derrotas en seis Se-

FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA



ries Nacionales, está “muy motivado por el nuevo reto. Otros lanzadores cubanos como Yera y Freddy Asiel tuvieron buenas actuaciones ahí en años anteriores y yo pienso triunfar también. Es un primer paso para cumplir mi objetivo de jugar en competencias de mayor nivel y aprender de cada una de ellas para ser un mejor pitcher cada día”.

“Es una excelente oportunidad para seguir creciendo como pelotero internacionalmente. Estoy feliz por poder probarme a ese nivel y creo que es muy bueno que nos abran las puertas a los más jóvenes en este punto de nuestras carreras”,

dijo el hijo del emblemático primera base de nuestros equipos provinciales.

A espera de que se concrete el viaje y que finalmente los organizadores de la Federación Panameña fijen una fecha de inicio para el evento, ambos jugadores mantienen la preparación que comenzaron días atrás por si algún manager los pedía de refuerzos para las semifinales de la presente campaña cubana. En cualquier caso el campeonato del país centroamericano no tendrá una extensión mayor de dos meses, por lo que los dos estarán de regreso antes del inicio de la 61 SNB.



De Camagüey a Madrid, goles pasados por agua

POR FIDEL ALEJANDRO MANZANARES FERNÁNDEZ
FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

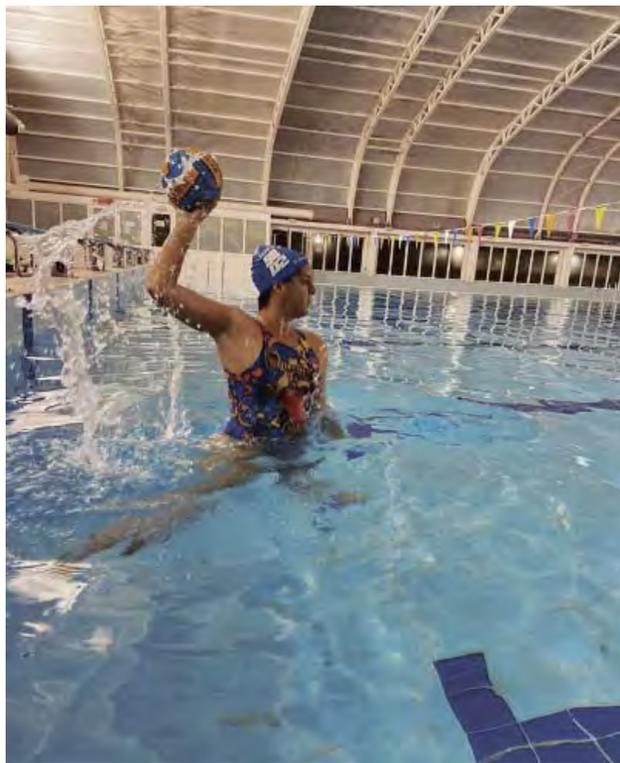
El buen debut de la camagüeyana Lisbeth Santana y sus goles le dieron al club Waterpolo 9802, su más reciente victoria ante el Zaragoza, en la segunda división del polo acuático de España, “donde venimos a mostrar las potencialidades del polo cubano, y ponemos hoy el sazón de nuestro país”, confesó vía *Whatsapp* la exintegrante de la selección nacional de Cuba.

Los pormenores de su incursión en esta liga profesional en Europa nos llevan a comprender sobre las potencialidades de los atletas del Archipiélago caribeño, en especial en un deporte que brilló a nivel regional en la década de los '80 de la centuria anterior.

“Acá se juega un poco diferente en materia táctica, más rápido, más movilidad, en tanto en América es más físico, tal vez más sucio”, resaltó.

Con 29 años y un extenso currículo que incluye la participación en Juegos Panamericanos, Centroamericanos y diferentes justas en el continente, Santana se convirtió en la jugadora más experimentada del equipo español, “aunque la acogida de las jóvenes ha sido fantástica, además del entrenador y el presidente”, manifiesta en tono de complacencia y agradecimiento.

Para la atleta ha resultado esencial el apoyo de su esposo Giraldo Carales, jugador agramontino del



Waterpolo Navarra, de la liga PREMAAT de la nación ibérica, y con quien además compartió membresía en el equipo nacional cubano por más de un lustro.

“Apoyarnos y ser críticos desde lo constructivo es fundamental, analizamos las posibilidades de cada cual desde el orden táctico y vemos cuánto le podemos aportar a cada equipo, hemos construido una relación que dura más de una década. Tenernos resulta una bendición; además nuestra hija Ainhoa nos une mucho, ha sido el bien más preciado”.

Santana no renuncia a las aspiraciones de convertirse en jugadora de primera división “donde hay buen nivel, pero me enfoco en jugar con humildad y aprender de cada juego, tengo aún que adaptarme a la cultura, y tomar las señas rápido, pues apenas comienzo”.

Ella manifiesta que la garra de los polistas cubanos es muy valorada. “Ojalá tuviéramos un mayor intercambio, académico, metodológico y profesional, que la inserción de exponentes cubanos aumente y ello le daría un plus a nuestro país”, sentenció.

Independientemente de asuntos tácticos y ajustes de juego, para Lisbeth Santana absorber lo mejor del polo acuático en España, y mostrar todas las potencialidades del juego cubano, resulta premisa diaria, “en el afán de crecer como atleta y como persona”, concluyó.

En la Esquina

ECHEVARRÍA SALTÓ EN ALEMANIA

El saltador de longitud camagüeyano Juan Miguel Echevarría encabezó la reducida representación cubana en el mítin de atletismo de la ciudad alemana de Karlsruhe que se celebró este viernes. Junto al campeón mundial bajo techo intervinieron en la justa el también saltador largo Maikel Massó

y la triplista Lidiagmis Povea. Al cierre de esta página el viernes al mediodía la competencia de Echevarría no había concluido, pero la buena noticia es que ya nuestra carta de triunfo para los Juegos Olímpicos inició su temporada invernal.

EN SIBANICÚ EL INDER NO PARA

En medio de las restricciones que impone la nueva ola de COVID-19 en Camagüey, los trabajadores del Inder en el municipio de Sibanicú dirigen sus esfuerzos a otras áreas. Un grupo

de profesores y entrenadores está vinculado a labores sanitarias, mientras otros trabajan en el mantenimiento de los terrenos deportivos. Este fin de semana, según reporta el licenciado Yosdenis González, también apoyan en la siembra y producción de alimentos en el polo La Yaya, de esa demarcación.

LA EIDE SE VISTE DE VIDA

Como sucediera en la primera ola de contagios del nuevo coronavirus en la

provincia, la Escuela de Iniciación Deportiva Cerro Pelado se convirtió la pasada semana en una extensión del hospital Amalia Simoni. En la institución se atienden actualmente decenas de casos sospechosos y contactos de casos positivos. En tanto el Consejo de Defensa lo estime, la EIDE será un templo para la vida y la mayoría de sus trabajadores colaborarán voluntariamente en esta batalla de todos.

LA HENDIJA

Página mensual del Periódico Adelante

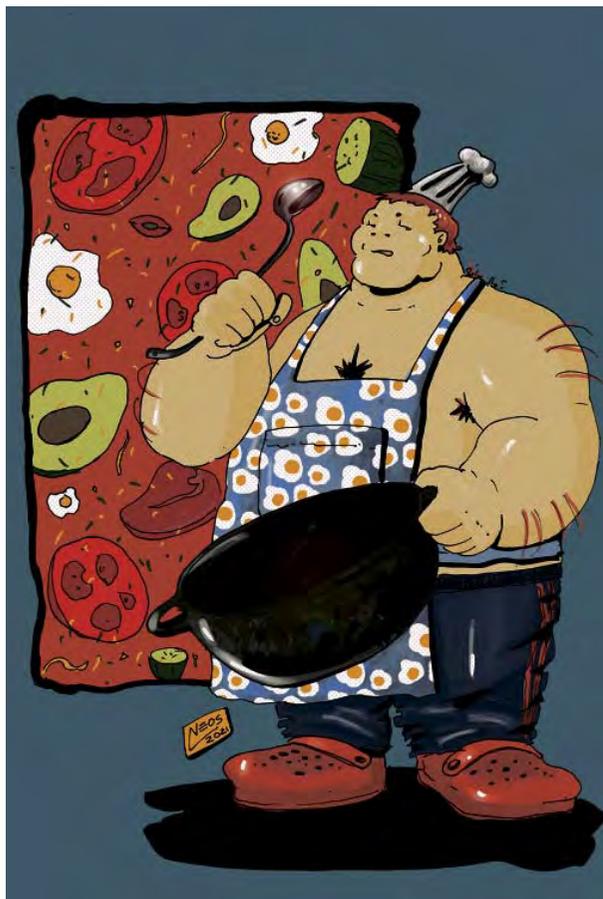
Al lector

Como ya bastantes malos ratos nos propinó el año viejo, queremos abrírnos paso con las buenas energías de ciertas historias. *La Hendija* rompe el hielo con el recuerdo de una diva que visitó Cuba en cinco ocasiones, y aprovechó la oportunidad para darse un salto a Camagüey. Como enero es el mes de celebración nacional del teatro, recibimos una colaboración reveladora desde Guáimaro. Completamos el conjunto con el fragmento de un libro jacarandoso que invitamos a leer de punta a cabo. Desde este espacio de encuentros alimentaremos la curiosidad, propiciaremos el asomo a las memorias y añadiremos la dosis de humor. ¡Feliz 2021!

Viñeta

Fricasé de golondrino*

Felipe Guya todo lo habla con lenguaje de cocinero. Y de eso mismo trabaja en el comedor cañero de La Julia. Pero parece que el oficio se le fue para la cabeza. Tú le preguntas cómo anda y te dice: "Ahí, a medio salcochar todavía". Indagas luego por la mujer y te responde: "Término medio con papas". Y lo peor es cuando quieres saber de los hijos, que te suelta: "Con la salsa cuajada y sin ají". Es medio *fato* el hombre ese. A mí una vez me salió un golondrino y Margaro Ramos me dijo que Felipe sabía curarlos. Entonces lo voy a ver, ¿y usted sabe lo que me recomendó?: "Hazlo fricasé: coge dos tomates bien maduros, pícalos a la mitad y duerme con ellos debajo del sobaco". Todavía no sé cómo no le solté un disparate.



*Contado por Eliseo González Alonso, de 25 años, en la Finca Floridano, para el libro *El unguento de la Magdalena. Humor en la medicina popular cubana*, de Ricardo Riverón Rojas, Editorial Ácana, Camagüey, 2018, pp. 61-62.

Crónicas raras

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

El sueño camagüeyano de la Venus de Ébano

No se sabe por qué Joséphine Baker decidió viajar a Camagüey. Envuelta en una aureola de leyendas la más famosa cantante, bailarina y actriz afroamericana del pasado siglo, dejó un fabuloso contrato de presentación en el cabaré Tropicana, de La Habana, para venir a nuestra ciudad. Sin embargo, no fue este viaje la mayor sorpresa para el mundo artístico de aquellos años.

La Baker (San Luis, *Missouri*, Estados Unidos, 3 de junio de 1906 - París, Francia, 12 de abril de 1974), cuyo nombre verdadero era Freda Joséphine McDonald, mundialmente conocida como la Venus de Ébano, creció como una niña con pocos recursos económicos pero, con voluntad y carisma, llegó a convertirse en un auténtico ícono mundial del siglo XX.

Gracias a sus dotes artísticas, la estadounidense se introdujo en el círculo de la música durante la década de 1920, y fue una de las primeras artistas negras en ser reconocida internacionalmente. Se convirtió en un referente que inspiró a multitud de artistas de la época.

Protagonizó gran cantidad de obras en el ámbito de la escultura, la pintura y la arquitectura. Se colocó de manifiesto su gran influencia en la sociedad y en el mundo



del arte, incluso en la política. Fue la primera mujer afroamericana en aparecer con un rol principal en la importante película *Zouzou* (1934). Integró una sala de conciertos en Estados Unidos, donde se convirtió en una animadora de fama mundial y líder de los espectáculos del famoso cabaré Molino Rojo, de París.

Sus contribuciones al movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos le convirtieron en líder del que encabezaba Martin Luther King. Nacionalizada en Francia participó como espía de la resistencia francesa contra los nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Por ello terminó con los grados de teniente, y recibió la más alta distinción otorgada por ese país, la Gran Cruz de Guerra. Al morir fue enterrada con honores militares.

En la cima de esta fama llegó Joséphine a Camagüey. El 16 de enero de 1966 el periódico *Adelante*

anunció la visita de la Baker a la ciudad, quien desde hacía varios días se presentaba en la capital del país. Dijo la prensa que la artista actuaría el miércoles 19 en el Ateneo del reparto Garrido, entonces la instalación deportiva más importante de Camagüey.

De inmediato la Coordinación Provincial de Cultura comenzó a levantar el escenario y procedió a la venta de las entradas que al precio de un peso se colocaron a la venta en su sede, el actual local de la CTC Provincial, el cine Encanto y el Museo Ignacio Agramonte. De 200 a 300 dólares se cotizaban en el extranjero las entradas para disfrutar de sus actuaciones.

En su viaje a Camagüey la Baker se hizo acompañar por un conjunto de importantes artistas, entre estos Bola de Nieve, la Orquesta del Teatro Musical de La Habana, dirigida por Tony Taño; y como animador, Carlos Ruiz de la Tejera.

Recibida por las autoridades de la ciudad, en especial por la Federación de Mujeres Cubanas, fue alojada en el Gran Hotel. Al siguiente día, en horas de la mañana visitó diferentes lugares como el Casino Campestre y el reparto Lenin. Por la noche más de 5 000 personas aplaudieron el espectáculo al que asistieron otros artistas que entonces se presentaban en la ciudad.

Para la fecha el cabaré Caribe ofrecía la revista Festival del Pilón, con Pachito Alonso y sus Bocucos, el cuarteto Los Enrique y Jesús Porto, Martha Estrada, Luis Carbonell y Las D'Aída. En el cabaré La Red, Los Zafiros y en el Gran Hotel Gladys Escobedo y Servando Vázquez. Actuaban además en distintas locaciones las orquestas Maravilla de Florida, Armonías de Vertientes, Tridimensional y la Aragón. Pocas veces coincidieron tantas figuras de la buena música cubana en nuestra urbe.

Pero si la llegada de Joséphine Baker a Camagüey fue una sorpresa para el mundo del arte internacional, aún faltaba algo por ver. El día 20, la comitiva partió hacia el central azucarero Patria, al norte de Morón, para actuar en la plaza pública del batey donde cortaban caña miles de macheteros voluntarios en una de aquellas históricas zafras.

Para curiosos

POR DESIDERIO BORROTO JR (HISTORIADOR)

Guáimaro tuvo una casa de títeres

Mientras en Cuba se cerraba definitivamente el periodo colonial y la villa de Guáimaro se restañaba de los desastres de la Guerra de Independencia y del devastador incendio de 1896, entre los que regresaron al pueblo o se establecieron para comenzar una nueva vida, estuvo una familia que reconstruyó la casa de la antigua calle Las Damas (hoy Constitución) en la esquina a la Avenida de la Libertad. Allí además de vivienda montaron una pequeña sala de teatro de muñecos o de títeres. Corría el año 1899. Todo parece indicar que se dieron funciones en el lugar hasta 1901 o 1902.

Posteriormente, la casa fue adquirida por otra familia que conservó por mucho tiempo algunos de los títeres y atrezos de aquella primera sala de teatro de muñecos de Guáimaro. Según la Dra. Olga García Yero, destacada investigadora de la cultura camagüeyana, hasta que no se descubra otro indicio, este es el primer intento de desarrollar el guiñol en la provincia de Camagüey.



Además de la Casa de Títeres (1899-1902) también allí se montó el primer centro telefónico de Guáimaro.