



# Adelante

CAMAGÜEY | 28 de agosto de 2021 | "Año 63 de la Revolución" | Nro. 35 / Año LXIII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



## Suplemento

*A la invitación de nuestra Brújula de verano, los camagüeyanos más jóvenes abrazaron con trazos y poesía a quienes les cuidan la vida desde su nacimiento, y en especial en los últimos 17 meses, cuando han enfrentado una amenaza mortal que ahora, lamentablemente, se ensaña con pequeños y adolescentes.*



Cultura /3

Tienes la Unión,  
tienes la fuerza

## Volveremos a las aulas, pero no ahora



Durante la paralización de las actividades presenciales, la educación general en Camagüey estableció como prioridad la reparación y mantenimiento de 69 instituciones, con énfasis en las que atienden a la primera infancia. Se trabaja en otros centros en dependencia de la disponibilidad de recursos materiales, los cuales son muy limitados.

POR YURISLENIA PARDO ORTEGA. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Otra vez la maldita COVID-19 logra aplazarnos los sueños, la vida misma. Para pesar y para tranquilidad de las familias camagüeyanas con septiembre no llegarán las clases. Según informó Mercedes Escuredo Olazábal, directora de Educación en la provincia, todavía no está decidida la fecha del reinicio del curso escolar en el país. Su apertura dependerá de las condiciones epidemiológicas de cada territorio porque lo primero es cuidar de la salud de niños, adolescentes y jóvenes.

Escuredo Olazábal precisó que el personal del sector se reincorporará en su mayoría a las escuelas el 30 de agosto para emprender labores de acondicionamiento de locales y de preparación y planificación docente. Atendiendo a la no existencia de transporte público se coordina para garantizar el traslado

de aquellos que residen lejos de sus centros.

La directiva reconoció que muchos trabajadores, maestros y directivos no disfrutaron siquiera de las vacaciones pues se encuentran desde hace meses prestando su aporte como apoyo en Zona Roja, en las labores de pesquisa y como mensajeros en las comunidades. En la actualidad 25 instituciones educacionales en la provincia funcionan como centros de aislamientos y hospitales de campaña. Muchas otras han servido como vacunatorios.

"Una vez que reinicien las actividades docentes serán de forma semipresencial, con la asistencia en días alternos. Los estudiantes cuyas escuelas están en función del enfrentamiento a la pandemia serán reubicados en otras y los de las provinciales, atendidos en sus

municipios. Todos los colectivos tienen que actualizar el diagnóstico de sus educandos para a partir de allí trabajar con las individualidades. Predominarán las evaluaciones sistemáticas.

"Se valoran diferentes variantes, para cuando sea posible reanudar el curso. La familia puede estar tranquila, ahora lo más importante es salvaguardar las vidas. Y cuando volvamos a las aulas se garantizarán el distanciamiento físico y las medidas higiénico-sanitarias. No renunciaremos a la calidad del proceso docente educativo. Tenemos el reto de lograr mayor efectividad en el aprendizaje aunque en menor tiempo", aseguró.

Mercedes Escuredo afirmó que una vez comience el período lectivo las 681 escuelas de la provincia abrirán sus puertas.

## Ministerio de Educación Superior reconoce como baluarte a la Universidad de Camagüey

POR LISYEN HALLES RAVELO

Por la casa de altos estudios Ignacio Agramonte comenzó el recorrido del Ministerio de Educación Superior (MES) con el fin de intercambiar en las universidades cubanas acerca de los preparativos para la continuidad del curso 2021. Encabezado por su titular José Ramón Saborido Loidi, el grupo también se interesó por el avance del centro en el proceso de formación académica hasta el pasado mes de julio.

En el encuentro el Dr.C Santiago Lajes Choy, rector de la institución camagüeyana (UC), explicó las acciones que permitieron iniciar en febrero mediante la modalidad de curso a distancia con el uso de la virtualización. Asimismo reconoció que a pesar de los esfuerzos no se pudo llegar al 100 % de los estudiantes, sin embargo se imprimieron materiales docentes para aquellos con limitaciones en el uso de las tecnologías.

Además, el directivo enfatizó en el trabajo que desarrolla la comunidad universitaria en proyectos vitales contra la pandemia. Entre ellos sobresalen la digitalización en software Andariego del proceso de intervención vacunal con Abdala, la modelación matemática para evaluar la efectividad de medidas y protocolos, así como el apoyo de más de 200 alumnos y profesores en las Zonas Rojas de hospitales y centros de aislamiento.

Tras del debate del informe, Reynaldo Velázquez Zaldívar, director general de formación de pregrado del MES, reconoció los esfuerzos en la UC para brindar atención de manera sistemática a los jóvenes de todas las carreras y el ciclo corto y elogió el vínculo entre la sede central y los Centros Universitarios Municipales desde las facultades.

No obstante, señaló la necesidad de profundizar en el trabajo metodológico y en la preparación de los profesores, quienes deben lograr que las clases virtuales no se parezcan a las acostumbradas en las aulas.

Al concluir, el ministro José Ramón Saborido Loidi ratificó que aunque se enfatice en el proceso de culminación de estudios, la mayor prioridad sigue siendo la preservación de la salud. "Tampoco se puede descuidar la calidad de lo que hacemos, no podemos comprometer el futuro formando profesionales de bajo nivel, por eso no deben existir desventajas en el acceso a la información. Lo expuesto aquí demuestra que es difícil pero no imposible de lograr.

"En tiempos de pandemia —continuó— nunca han dejado de mostrar resultados en múltiples esferas, sobre todo en la científica. No se derrumban ante nada, cumplen con las orientaciones del Ministerio y muchas veces los tomamos como referencia para resaltar lo bien hecho. No abandonen este camino, sigan siendo del pueblo y para el pueblo. Ustedes son un baluarte de la Educación Superior en el país", finalizó.

# Cuando el zapato aprieta, aparecen las soluciones

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTO: JUAN MENDOZA MEDINA (RADIO CADENA AGRAMONTE)

Los trabajadores de la planta de sorbitol de Florida, única de su tipo en el país, andan felices tras cumplir el encargo de echar a andar el compresor de la planta de oxígeno de esa industria, sin funcionar desde hacía 17 años por problemas técnicos.

El déficit de ese gas industrial para asumir reparaciones de los centrales azucareros y el creciente aumento de consumo de oxígeno medicinal para enfrentar la COVID-19, obligaron a directivos de la Empresa Azucarera Camagüey a trasladarse a Florida con la máxima de buscar una solución.

Relató Heriberto Bermejo, director de industria, que para vencer la compleja situación de inoperancia del compresor de oxígeno, seleccionaron un equipo líder con conocimientos de diseño y construcción de elementos de máquinas, reparaciones de compresores, ajustes mecánicos y de fabricación y recuperación de piezas de repuesto en los talleres de maquinado.

Mecánicos e innovadores de Sorbitol, del central Argentina, y de los talleres 60 Aniversario, de la rama ferroviaria, baluarte de cooperación del sector en Florida, tensaron sus esfuerzos con la contribución, además, del personal de la Sucursal Zeti, de la Empresa de Servicios Técnicos e Industriales, unidad de apoyo a la industria azucarera.

Además del compresor, el gasómetro y el electrolizador estaban también dentro de las revisiones a ejecutar como parte del sistema fabril de producir el gas industrial, con preferencia el oxígeno medicinal.

El 21 de agosto marcó el momento cumbre de la obra que algunos califican de hazaña. Ese día se produjeron 21 cilindros de oxígeno medicinal, cifra en



ascenso con el decursar de las jornadas hasta el 24, cuando lograron 96 unidades con los niveles de pureza exigidos para el uso humano. Ello fue confirmado luego de pruebas de cromatografía de gases efectuadas en La Habana, aseguró a la Agencia Cubana de Noticias Francisco Pol Fis, director de la UEB Ignacio Agramonte.

Sorbitol tiene el compromiso de asegurar diariamente alrededor de 100 cilindros a Azumat, empresa comercializadora de Azcuba que los entrega a Gases Industriales para su distribución a partir de las prioridades.

En declaraciones a la radio provincial, William Peñalé Sardinas, mecánico de la institución, dijo que el costo aproximado de ese medio es de 91 000 pesos, mientras su devolución a la vida útil, algo que parecía una utopía, fue posible por el afán de en-

frentar las dificultades, fruto de las enseñanzas del Comandante en Jefe.

La tecnología de producción del gas medicinal en esta industria floridana parte del fraccionamiento de las moléculas de agua a través de un proceso electrolítico que asegura la separación de estas en hidrógeno, el cual se emplea en la elaboración de sorbitol, y en oxígeno con aplicación en el sector de salud y en fines industriales.

De esta lección de empeño e integración son muchas las lecturas a tomar en cuenta por las estructuras administrativas a nivel local y a instancia nacional, pues ante nuestra pregunta de por qué hubo que esperar tanto tiempo para la recuperación del compresor, ningún directivo de la industria ni del sector azucarero en la provincia ofreció un argumento convincente, fuera de que un equipo "del país" lo había dictaminado sin solución.



## Firmeza de los jóvenes en defensa de la Revolución

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO

FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Jamás en su corta y fecunda vida militar, la primera teniente de las fuerzas del Ministerio del Interior (Minint), Dayana García Riera, había vivido una experiencia como la del pasado 11 de julio.



"Para los integrantes del Minint era un día muy normal y después del mediodía comenzó a complejizarse. Al llamado de la jefatura fuimos hacia los lugares donde ocurrían los principales hechos contrarrevolucionarios. Resultó impactante porque nunca había vivido un día como este, pero a la vez convencida de la actitud que tomaríamos y la responsabilidad de proteger la tranquilidad ciudadana y la seguridad de la provincia y el país.

"Las manifestaciones no fueron pacíficas, lo tenían todo bien calculado, planificado y decididos a que si se les daba la oportunidad apelarían a la violencia, incluso, compañeros nuestros resultaron lesionados".

Dayana fue una de los 60 bisoños de la institución armada en recibir el reconocimiento Joven que defiende la Patria, del Buró Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas con el texto: "Te felicitamos y reconocemos tu aporte incondicional a la defensa de la Revolución".

Lisandra Sánchez Acuña al hablar en nombre de los galardonados, expresó: "Aquí no hay dudas, confirmamos nuestro grito de ¡Patria o Muerte! ¡Venceremos!".

Los hechos del 11 de julio los recuerda el primer suboficial Reinaldo Ponce Méndez como algo nuevo para su generación, "aun así dimos el paso al frente demostrando que defendemos la Revolución, incluso a costa de nuestras vidas.

"Los disociadores trataron de aparentar manifestaciones pacíficas, pero mostraron agresividad, pagada por el imperialismo. Mas, la Revolución puede contar con los jóvenes en todo momento, no solo los de Camagüey, sino de todo el país".

Desde la plaza Ignacio Agramonte, aledaña a la unidad provincial de patrullas, donde se agiganta en acero la imagen de El Mayor salieron los 60 jóvenes hacia sus respectivas unidades, convencidos de la fuerza moral de la vergüenza que enarbó el héroe de las luchas independentistas de Camagüey, y de la cual ellos son dignos continuadores.



## Pérdidas

Por estos días que la muerte acecha persistentemente nos duelen más las partidas. Sobre todo porque el adiós queda en la distancia, junto a las visitas pendientes.

Esta semana despedimos a Raysa Mestral Gutiérrez, colega que trabajó por más de 40 años en Radio Cadena Agramonte y se jubiló siendo corresponsal de Radio Reloj. Como reseña la página web de su emisora-hogar: "Indagó más allá de la noticia, ofreciendo historias de vida de quienes en campos y ciudades consagran sus esfuerzos de forma anónima y cotidiana".

Televisión Camagüey este año ha despedido a dos de sus integrantes, el reconocido y querido camarógrafo Reinaldo Greenidge Salomón y más recientemente a Michel Rómulo Wilcox Portell, fundador del Canal 11 y de esa casa matriz, formador de generaciones de periodistas y merecedor de la Medalla 50 Aniversario de la Unión de Periodistas de Cuba.

Desde nuestra redacción saldamos la despedida pendiente a Carlos Lacaba Guerrero, parte de la familia que durante más de 60 años ha crecido dentro de Adelante.

Por su influencia en la formación universitaria y su carisma muchos lamentamos el fallecimiento del Dr. C. Roberto Portuondo, Pocholo, quien formó más de 100 doctores, cubanos y de países hermanos, y fuera profesor Titular de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.



Exclusiva con Teresita Romero

## El lado bueno de las cosas

La solista y compositora Teresita Romero Miranda mereció por *El lado bueno de las cosas* el Gran Premio del primer Festival de la Canción Patricio Ballagas, convocado por la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Camagüey.

“Estoy muy contenta, emocionada, feliz. Quise hacerla como trova tradicional con un mensaje de estos tiempos. Siempre hay algo bueno en qué pensar y con ese optimismo hay que vivir”, declaró quien además recibió el Premio al Mejor texto de canción.

Como uno de los requisitos del concurso estaba en el acompañamiento, acudió al guitarrista José Fâez, “me acordé tanto de las Hermanas Fâez, y dije que debía ser él, además por su trayectoria en la trova”.

La premiación tuvo lugar este 22 de agosto en la sede de la Uneac, como celebración por el aniversario 60 de esa organización a la que se incorporó Teresita Romero hace unos 20 años como parte del Coro Vocal Desandann.

Además del reconocimiento con diploma y obra de artes plásticas, el lauro de este Festival implica la grabación en el

Estudio Caonao de todos los temas galardonados.

“La Uneac tiene la atención hacia los artistas y por eso no morimos. A esta altura de mi vida, quizá estuviera en mi casa, pero la Uneac me ha dado fortalezas para crear”, afirmó.

Ejecutando las claves interpretó *El lado bueno de las cosas* junto a Marina Collazo, con quien fundó el Dúo Voces hace nueve años, y también ha compartido en el Coro Profesional de Camagüey.

Aunque dijo que “nunca había escuchado nada de Patricio Ballagas”, el genio camagüeyano ha estado presente en ellas a través del contracanto porque “el dúo empezó a capela, y el contracanto era como un acompañamiento”.

Teresita Romero exhortó a fomentar iniciativas como esta: “Hay compositores y cantantes jóvenes muy buenos, que no salen necesariamente de escuelas, pero tienen fuerza interpretativa”.

También se refirió a su voluntad de retomar la cantoría Martha Jean Claude, creada en 2004 para promover la cancionística caribeña, en especial, la haitiana, con interpretaciones en creole: “Todavía tengo el vestuario de mis niños”.



FOTO: RODOLFO BLANCO CUE (ACN)

### OTROS DETALLES DEL CONCURSO

El jurado, presidido por el clarinetista Roberto Cortés Conde, e integrado por músicos y escritores de la Uneac, valoró 18 obras presentadas por artistas de los municipios de Camagüey y de Carlos Manuel de Céspedes.

Concedió Primer Premio a *Una mujer*, de Yeni Yesi Adán; Segundo a *Más que nosotros*, de Ada Neysis Naranjo; Tercero a *Mujer salvaje*, de Saulo Antonio Fernández; y Mención a *Mi realidad*, de Rosabel González Díaz.

Además, el jurado confirió Premio a Mejor acompañamiento musical a Yanet Torrientes; y por Interpretación, dio Premio a Yeni Yesi Adán, y Mención a Alexis Jorge y Aimy Otero.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ



## Reconocimientos



El Comité Provincial de la Uneac recibió el 22 de agosto reconocimientos de Ariel Santana Santiesteban, máxima autoridad política de Camagüey, de la vicegobernadora Carmen Hernández Requejo, y de la directora de Cultura, Tamira González Jiménez.

Ese domingo, el programa de aniversario abrió con las palabras de bienvenida de Sergio Morales Vera, presidente del Comité Provincial, y la invitación a apreciar la muestra *Re-trazos* en la galería Julián Morales.

La exposición, que además se difunde en plataformas digitales, consta de más de una veintena de dibujos de Roberto Estrada, quien en la apertura declaró: “Ante ustedes soy un creador, pero ante mi obra soy público”.

La conmemoración prosiguió con un recordatorio de la investigadora María Antonia Borroto al escritor y pintor Rolando Escardó, precursor de la Uneac, y a la memoria del periodista José Luis Estrada, fallecido la víspera por COVID-19.

## Llama paralímpica brilla para el mundo

Esta semana el pebetero de la fuerza, la esperanza y voluntad humana prendió su llama para alegría de millones alrededor del mundo. Tras la jornada inaugural, también se encendieron los terrenos de competencia de los Juegos Paralímpicos de Tokio 2020 con protagonismo para la delegación china y la coronación de varios deportistas latinoamericanos.

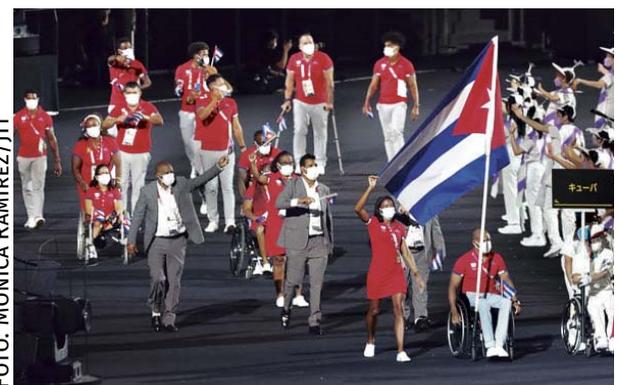
Como se esperaba, la ceremonia de inauguración resultó un canto a la superación personal. Las luces que rompieron la noche tókota y la alegoría de una avioneta que cumple su sueño de volar solo con un ala mostraron las esencias del movimiento paralímpico. Entre las representaciones que desfilaron en el estadio olímpico estaba la cubana, con sus dos abanderados: los titulares de Río 2016 Omara Durand y Lorenzo Pérez.

Tokio se convirtió este martes en la única ciudad en organizar por segunda vez una cita paralímpica, después de hacerlo en 1964. En tierra japonesa ahora

se han reunido 4 403 paratletas de 162 delegaciones, entre ellas la del Comité de Refugiados Paralímpicos. También tendrán presencia por primera vez Guyana, Maldivas y San Vicente y las Granadinas. Es la cita con mayor presencia femenina, con 1 853 mujeres. El bádminton y el taekwondo debutarán en el calendario paralímpico, que en esta ocasión agrupa 23 disciplinas deportivas. Entre ellas solo el gólbol y la boccia no tienen homólogos en el calendario olímpico.

Para Latinoamérica, las primeras coronas las consiguieron Brasil y Chile; México alcanzó un metal bronceado. El oro chileno fue a parar al cuello del paranaador Alberto Abarza en los 100 metros estilo espalda de la categoría S2 (personas en situación de discapacidad física), mientras el paranaador brasileño Daniel Dias logró el bronce en los 200 metros libre S5 (personas con discapacidad física), y amplió su leyenda hasta las 25 preseas paralímpicas (a tres de igualar al mito olímpico Michael Phelps).

FOTO: MÓNICA RAMÍREZ/JIT



Por la Mayor de las Antillas rompieron el hielo el jueves la parapesista Leydi Rodríguez y el paratenista de mesa Yunier Fernández. La granmense de los -41 kilogramos de la categoría 24 no pudo con los pesos iniciales y terminó en el último puesto de la prueba, mientras que el artemiseño de la clase 33 cayó en set seguidos en su primera salida ante el titular mundial Kim Hyeon, de Corea del Sur.

## Camagüey abraza a sus hijos olímpicos

POR FIDEL ALEJANDRO MANZANARES FERNÁNDEZ  
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Conscientes de cuánto representan nuestros deportistas, las autoridades políticas, gubernamentales y del INDER agasajaron a los ocho representantes agramontinos en Tokio 2020, convertidos en héroes, mensajeros de las conquistas del pueblo cubano en más de seis décadas.

La sede de la Oficina del Historiador de la Ciudad sirvió de escenario para el sencillo encuentro, donde la Asamblea Municipal del Poder Popular condecoró a los atletas y entrenadores con la Distinción Coraje, instituida de manera extraordinaria.

“Para nosotros es la muestra de que el pueblo nos quiere y lo representamos. Me siento como un Agramonte más, un mambí que lleva a todos lados la dignidad y el orgullo de haber nacido en esta tierra”, refirió el doble titular olímpico, Julio César La Cruz Peraza.

La escuadra camagüeyana de tres miembros en el Buque Insignia del deporte cubano incluyó a Robinson Poll, joven entrenador al frente de la delegación de boxeo a la justa estival: “Los Juegos Olímpicos son el escenario élite, y conformar una delegación lleva honor y compromiso, porque sabes lo que representas”.

Ante la mirada atenta de familiares y dirigentes, Davisleydis Velasco se mostró emocionada: “A pesar de no

obtener el resultado esperado, sumo experiencia y la meta es confirmarme en la élite. Para ello debo empezar por los próximos campeonatos del mundo, bajo techo y al aire libre. Quiero ganarlo todo en el área y mi sueño se cumplirá cuando vea mi medalla olímpica”.

Otra de las jóvenes figuras de la tropa agramontina, Dainier Però, en su debut en Juegos Olímpicos quedó por vez primera fuera de un podio internacional.

“Tal vez no hice mi mejor estilo en aquel combate contra el norteamericano, y me faltó empuje en los últimos segundos, pero uno va sumando experiencias. Mi medalla olímpica va a llegar porque París está ahí mismo, al doblar de la esquina”.



# LA HENDIJA

Página mensual del Periódico Adelante

 Musas

## De lo que dijo Chamaquili cuando supo que la madre de su mejor amigo estaba embarazada



La madre de Diego tiene dentro un niño. Me pregunto cómo se lo habrá comido.	A veces le salta cerca del ombligo. Me pregunto cuándo se lo habrá comido.	Dice que al nacer va a llamarse Silvio. Me pregunto por qué se lo habrá comido.	La madre de Diego va a tener un niño, y yo, Chamaquili, tendré un nuevo amigo.
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

POEMA TOMADO DE EL GRAN LIBRO CHAMAQUILI, DE ALEXIS DÍAZ-PIMIENTA CON ILUSTRACIONES DE JORGE OLIVER MEDINA. EDICIONES ABRIL, 2015, PÁGINA 23.

Al lector

Volvemos, como es habitual, para despedir agosto con el aniversario de nuestra página ya que *La Hendija* nació hace doce años. Muchas han sido las aventuras, los temas, las miradas aunque nunca habíamos recibido un regalo con las energías de esta edición. Invitamos a la mejor fiesta de cumpleaños porque donde están los niños salta la alegría, crece la esperanza, fluye la vida, reina el amor.

 Viñeta

## Regalo

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

ba a llamarse Alex pero se le quedó Florencio. Pasó años deambulando de un rincón a otro de la casa, desgreñado y casi en cueros. Mi hija no le hacía caso hasta hace poco cuando se lo topó y escondida lo peló.

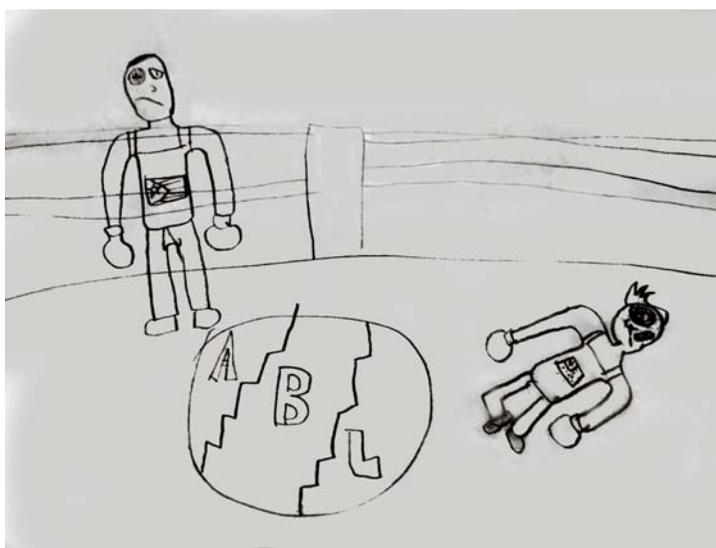
Con él llegamos a la temporada de corte y costura. Sé que soy tremenda chapucera al dar puntadas como bandazos. Hemos acabado con la reserva de hilos y con los recortes de tela, pero tenemos al chico vestido y calzado.

Su reaparición en nuestras vidas ha sido terapéutica y también como una señal profundamente amorosa. Florencio es el regalo de su bisabuela Mima, que en gloria esté, y mi niña ya es consciente de eso.



## Para curiosos Hijo de Arturo

Arturo Delgado Pruna es un escritor y caricaturista espiritano. Trabaja como editor del periódico *Escambray* y de Ediciones Luminaria. En *Facebook* suele contar de las ocurrencias de su hijo, el pequeño Adonis.



*** —Papá, ¿la curiosidad es buena? —¿Por qué me lo preguntas? —Porque tengo curiosidad de saber si la curiosidad es buena.	*** Preparo mi mochila para ir a trabajar. Mi hijo me observa y pregunta: —Papá, ¿por qué envuelves tu pomo de agua con un nailon? —Para que no se mojen mis papeles. —Y si se te mojan tus papeles, se moja tu trabajo, se moja tu dinero y se moja tu vida.
*** Le dice su mamá a Adonis: —A todo el mundo le gusta ver el deporte menos a ti. Él responde veloz: —¿Verdad que soy original?	*** Papá, la vida es un juego con infinitas secuelas, unos muñes con infinitas temporadas, una película sin fin y un dibujo con infinita tinta.
*** Mi hijo está dibujando y le digo: —Ponte cómodo. Me contesta: —Papi, cuando un artista está pensando y dibujando no importa la posición.	

## Crónicas raras

POR ADOLFO SILVA SILVA (COLABORADOR)

## La casa del brujo

Tiene dos plantas y casi toda la fachada cubierta de la enredadera denominada bejuco ubí.

Es un chalé con una imagen inusual que ha provocado la imaginación de mi nieto Thiago.

Para Thiago es La casa del brujo, y en mi más reciente visita a La Habana, me solicitó con frecuencia que lo llevara a ver el inmueble, satanizado por su ficción.

No sé si existirá algún documento normativo de cómo deben ser las residencias de los brujos, pero el niño ha obrado según su libre albedrío y no hay quien lo saque de su clasificación.

En un atardecer de junio de 2021 llamé a la puerta de la fabulosa vivienda, y comuniqué el criterio de mi nieto. Los moradores lo dejaron pasar con su hermana Melanie, de cuatro años de edad, pero a pesar

de no haber encontrado ni el más mínimo rastro de brujería, Thiago permanece plantado en su definición.

Cada vez que fuimos a uno de los parques de las cercanías, Thiago también me pidió que lo llevara a la morada del brujo.

En la misma cuadra hay dos viviendas en las cuales árboles corpulentos y frondosos extienden sus ramas hasta las fachadas, y crean una especie de túnel.

A una Thiago la denominó La casa del fantasma, y Melanie, quien no ha querido quedarse atrás, tituló a la otra La casa del esqueleto y los zombies.

Quizá su afición a ver muñequitos ha arrastrado a esta aventura a Thiago y Melanie, la de convertir en cuadra de los misterios a un tramo de la calle 16 del reparto habanero Miramar.

