



Adelante

CAMAGÜEY | 10 de abril de 2021 | "Año 63 de la Revolución" | Nro. 15 / Año LXIII / ISSN 0864-0866 / \$1.00



Variada/3

Vanguardias en la entrega



Especiales/4-5

Multiplicación de la vida



Deportes/7

Habrán gradas... vengan goles

Unidad, Revolución, continuidad

"Cuba ha contraído en el acto de empeñar su lucha contra el opresor, el solemne compromiso de consumir su independencia o perecer en la demanda; en el acto de darse un gobierno democrático, el de ser republicana.

"Este doble compromiso, contraído ante la América independiente, ante el mundo liberal, y lo que es más, ante la propia conciencia, significa la resolución de ser heroicos y ser virtuosos.

"Cubanos: con vuestro heroísmo cuento para consumir la independencia, con vuestra virtud, para consolidar la república.

"Contad vosotros con mi abnegación".

CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES
GUÁIMARO, 11 DE ABRIL DE 1869



Cambian los vientos para los arroceros

POR YURISLENIA PARDO ORTEGA

Brisas esperanzadoras despejan el desaliento entre los arroceros camagüeyanos y les devuelven incentivos para recuperar el cultivo, luego de la maltrecha campaña de frío provocada por los "vientos huracanados" del aumento de los precios de insumos y servicios, como parte de la Tarea Ordenamiento.

Durante un encuentro de la dirección nacional de la División Tecnológica de Arroz del Grupo Empresarial Agrícola con cultivadores y representantes de la industria de este cereal en la provincia se ratificó el aumento del precio del quintal de arroz cáscara húmedo de los 250 pesos iniciales a 318 pesos y se presentó una nueva ficha de costo que con 325 037 pesos para una caballería, disminuye algunos costos y busca obtener el máximo de rendimiento.

Según precisó Lázaro Díaz Rodríguez, director nacional de la División Tecnológica, adscrita al Ministerio de la Agricultura, las autoridades del país trabajan en función de garantizar en tiempo los recursos e insumos que demanda el programa arrocero (afectados seriamente desde 2019), con el objetivo de lograr mejores rendimientos agrícolas en ese cultivo. Igualmente confirmó la decisión de eliminar el cobro automático de los gastos de agua y electricidad a las cooperativas.

Durante el intercambio varios productores explicaron que si bien estas son mejoras incuestionables persisten otras insatisfacciones: los altos precios de algunas necesidades como el combustible, la demora en las gestiones bancarias y los montos insuficientes de los créditos, el sistema de cobro de Gelma y la inestabilidad en el aprovisionamiento de

fertilizantes y plaguicidas. Igualmente se reconoció el estrecho margen de utilidades para el Complejo Agroindustrial de Granos Ruta Invasora a partir de las modificaciones.

La Dirección del Grupo insistió en la urgencia que tiene Cuba de incrementar la producción de arroz, alimento que como consecuencia del desabastecimiento se ha encarecido ostensiblemente en el mercado informal. Reafirmaron la necesidad de buscar eficiencia, cumplir con los planes y combatir el desvío.

El plan de siembra de arroz de la provincia en la actual campaña de primavera es de 12 950.5 hectáreas. De las 1 700 planificadas para marzo se dejaron de plantar 596.9. El compromiso en 2021 es producir 73 597 toneladas. Habrá que aprovechar el cambio de los "vientos" para recuperar el tiempo y el grano perdido en los meses que le restan a la contienda.



POR ENRIQUE
ATIÉNZAR RIVERO

Descascarar entuertos del maní

Dicen que en Los Macutos, a 40 kilómetros de Santa Cruz del Sur, el diablo dio tres gritos y nadie lo escuchó, pero ello no justifica que allí los productores de maní anden sueltos y sin vacunar, como refiere el argot popular, y establezcan una anarquía con los precios.

La sospecha de que algunos problemas ocurrían en el lugar afloró días después de publicar en *Adelante* el reportaje *Precios al vaivén del tiempo*. Vía electrónica, Miguel Ángel Roselló Villafañá fue al grano, no del maní, sino acerca de los entuertos que rodean los altos precios para la adquisición de esa materia prima, vital en la elaboración de sus famosas cremas, con tradición de más de siete décadas en el mercado.

Él puede optar por comprar la libra a como se la vendan. Sin embargo, “¿a qué precio puedo vender la crema al cliente?”.

Su comparecencia ante el Consejo de Gobierno Provincial lo llenó de optimismo al aprobarse en ese órgano, el 9 de diciembre de 2020, la propuesta de su negocio como Proyecto de Desarrollo Local (PDL).

En la aplicación de este modelo de gestión, que busca potenciar el desarrollo en los municipios y lograr encadenamientos productivos, Camagüey posee experiencia como el de los buzos en Nuevitás, establecido en 2014.

Mas, el embullo no es suficiente para llevar a feliz término la concreción del PDL, tiene que estar

acompañado de medidas organizativas y de control antes, durante y después de ponerse en marcha. No basta que una entidad lo represente, en este caso, la Unidad Empresarial de Base Frutas Selectas, sino que funcionen en sistema todos los engranajes, incluidos los encargados de supervisar el cumplimiento de la tarea.

Amalia Rodríguez Rojas, subdelegada municipal de la agricultura santacruceña, explicó que los cosecheros de maní en esa región disminuyeron de 85 a 38, pues AzCuba no estuvo de acuerdo con que en sus áreas continuaran sembrando maní, a partir de que muchos explotaban la tierra de manera ilegal, sumado a que hace dos años no se realizaba el balance de áreas ociosas, lo que ha impedido dar curso a la legalización sobre la posesión, por lo que de más de 500 hectáreas mermó a 350.

Al decir de Amalia y de Vladimir Arnay Ramos, director aquí de Frutas Selectas, se tejen profundas contradicciones, salvables si se dictaminan los productores que asegurarán la materia prima, su calidad y los plazos de entrega, para que el codiciado grano no continúe transitando por la izquierda, como dijeron varios entrevistados, sin que se frene su desvío y pare en manos del mejor postor.

La falta de esa formalización limita cumplir el acuerdo de la visita gubernamental de junio de 2019, encabezada por el presidente Mi-

guel Díaz-Canel Bermúdez: “Impulsar la producción de maní con destino al turismo y convertirlo en un renglón exportable”.

Más que del recuento, de hablar de 200 quintales contratados en la zona de la UBPC Macuto Cuatro con Frutas Selectas y del incumplimiento del compromiso de diez quintales para la obtención de turrones navideños de diciembre de 2020, es hora de resolver los entuertos.

Hay que pensar, por ejemplo, en vencer trabas que no dependen de Frutas Selectas de Camagüey, sino de la empresa nacional para hacer efectiva la cuenta bancaria y proceder a las operaciones financieras.

Habría que revisar, también, el tope de los precios. Mientras en Camagüey es \$37.00, en Las Tunas se fijó en \$35.00; en Sancti Spiritus, \$30.00; en Villa Clara, \$21.00; en Holguín, \$20.00; y en Matanzas, \$7.00.

La oportunidad de que Roselló asegure maní en diferentes formatos para el consumo de los hoteles del país y en el mercado interno, más otro producto como la manteca de maní, no debe perderse. Se conocen varios intentos de falsear la marca, pero el secreto del *know-how* (saber-hacer) lo tiene Miguel Ángel, defendido por él para no traicionar la memoria de su padre, que prevalezca la tradición, satisfacer las necesidades de los clientes y el aporte económico que representa individual y colectivamente.

FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA



Transcurren los meses de mayor peligro de incendios forestales. No fume ni encienda fogatas ni transite en vehículos en zonas proclives. Avise si avista alguno.



Alarmante situación en San Ramón entre Hospital y Honda.

FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Van muchos meses de encierro, es verdad. Pero los contagios diarios aconsejan no tomar todavía estos riesgos.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

DE UNAS Y OTRAS CALLES HABLA RODOLFO

El tema siempre recurrente de la situación de las vías en la ciudad de Camagüey parecería formar parte del patrimonio lugareño. No hablemos de las añosas calles adoquinadas que, por virtud de antigüedad puede perdonarse la situación, salvo que por alguna reparación emergente los adoquines sean removidos y entonces sucede que nadie sabe cómo volver a colocarlos, lo cual hacían perfectamente en la ciudad, y para ejemplo de hoy, peones camineros de hace dos siglos. De esta cuestión nos habla Rodolfo García, vecino de la calle República No.507, quien al opinar sobre el asunto relaciona las tareas que eje-

cuta Viales, en coordinación con Comunes, aunque faltan aún lugares donde el trabajo es incompleto, como en el reparto José Martí.

CON TODA LA PACIENCIA DE SAN JOSÉ

Se duele René Díaz Carrero, vecino de Amalia Simoni No. 212 en el reparto América Latina, por el mal estado de la calle San José, que compromete la circulación de vehículos en esta vía que une las zonas este y oeste de la ciudad. A la nota publicada responde Eldis Varona Lezcano, director de la Empresa de Servicios Comunes Camagüey. Señala el titular que se conoce la situación de esa calle y que “en los últimos años no ha estado incluida en el plan de la economía de reparación vial... aunque la entidad tiene elaborada la tarea técnica para su ejecución, acción que no será posible realizar por no contar en el presente calendario con el financiamiento requerido. Su definitiva solución se tendrá presente en el plan de la economía del próximo año”. Fin de la cita.

DARIBEL TIENE RAZÓN

Afirma el ingeniero Luis Julio Pérez Avilés, que Daribel Varona Cordero, vecina de calle A esquina a 22, en el reparto Guernica, tiene razón en sus descargos sobre vecinos que a su cuenta y riesgo emprendieron la supresión de un salidero que hoy corre aguas abajo. Tras reconocer el caso sobre el terreno se comprobó que la válvula ubicada en la dirección antes señalada estaba rota y existía a poca distancia un salidero. La situación fue felizmente solucionada no sin antes señalar el titular que la demora en la obra estuvo dada por otras tareas que en esos momentos acometía la brigada de redes en una estación de bombeo.

MOTORES, RUIDOS Y AGRESIONES

“A pesar de la situación que atraviesa el país, y la tensión para enfrentar y resolver mil y un problemas, no podemos olvidar detalles que ayudan a vivir”, nos lo dice con sencillez Eugenia María Echemendía, vecina de la calle San Martín, en esta ciudad. Ella se refiere

al entorno, el medio ambiente adulterado casi siempre por ruidos y escándalos supuestamente limitados por leyes. Nos dice, por ejemplo, que en la arteria donde reside cruzan a diario decenas de motores y autos, algunos de los cuales tal vez por disfrute de sus conductores, les han quitado los silenciadores, por lo que ese tronar debe ser limitado por las autoridades, pues la contaminación sónica constituye también agresión a la ciudadanía. Tiene razón, Eugenia María, pero en esta ciudad es mucha la indiferencia respecto al ruido.

ACUSE OPORTUNO

Acusamos recibo de la correspondencia de José Antonio Montero Pérez, quien nos remitió una preocupación por la falta de cigarros en la ciudad. La pasada semana, con fecha 3 de abril, nuestro semanario publicó una detallada nota sobre las incidencias que se presentaron en la distribución de los cigarros, aunque... no olvide que fumar daña la salud.



Dos Vanguardias al tiro...

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Complejo fue el 2020. Tampoco ha dejado de serlo el 2021. Ambos años constituyen retos para la industria nacional, en especial para las productoras de alimentos, objetivo que tiene el principal enfoque del país. Cuanto se haga con sello propio resulta vital. Las insuficiencias financieras, agravadas por la pandemia, exigen la disminución de las importaciones y hallar en el país las respuestas más completas.

No obstante las limitantes, empresas de la provincia asociadas al Sindicato Nacional de Trabajadores de la Industria Alimentaria y la Pesca (SNTIAP) mostraron cuánto puede lograrse a golpes de creatividad, voluntad y buenas prácticas.

Muchos fueron los méritos. No por gusto la Unidad Empresarial de Base (UEB) Raúl Cepero Bonilla, popularmente conocida como la Empacadora, y la Empresa de Aceites y Grasas Comestibles Camagüey (Aceicam) merecieron la categoría de Vanguardia Nacional, únicas pertenecientes al Ministerio de la Industria Alimentaria que obtuvieron ese galardón en el territorio por los saldos del pasado año y ambas por primera vez.

DESEMPACANDO INICIATIVAS

Casi con las velitas listas para celebrar 93 años, y a pesar de los múltiples “achaques” de la obsoleta tecnología, la Empacadora mantiene su flujo productivo, impensable sin la decisiva contribución de los trabajadores y del ingenio de estos que, con la Asociación Nacional de Innovadores y Racionalizadores en la delantera, da respuesta a los contratiempos casi diarios.

Pero ni bajan los brazos, ni se dan por vencidos, y ejemplos afloran, como los del incansable Daniel Barrameda Tudurí, gente de chispa siempre encendida, quien con profundo sentido de pertenencia acumula innovaciones, adaptaciones y otro sinfín de alternativas para que la fábrica no tome pausa. Ahora le aguarda un nuevo reconocimiento, por el diseño, montaje y remodelación del matadero de cerdos, pero nadie olvida su decisiva contribución en otros peldaños internos, como la caldera, que le ganan el respeto y consideración de todos.

Qué decir de la brigada de mantenimiento, de hombres como Piña, Emilito y otros, quienes hacen posible que, junto con el resto de sus 47 integrantes, mantengan como nueva la “veterana” industria.

María de los Ángeles Pérez del Risco, técnica “A” de Gestión de los Recursos Humanos, y con 35 años en el centro, es parte del



ejecutivo del Buró Sindical, que aglutina casi 400 trabajadores en siete secciones sindicales, incluida la de los jubilados.

“Tenemos un buen colectivo, gente consagrada, y aun cuando hemos reajustado en algún momento la plantilla por la pandemia, los que se quedan evitan cualquier bache. La comunicación fluye. Informamos a los trabajadores qué debe hacerse en cada momento, ya sea en los matutinos o en las áreas de labores. Si por alguna urgencia deben desplazarse horarios, asumen”, dijo la dirigente sindical.

Con lógico orgullo muestran dos elementos emulativos importantes: no tuvieron accidentes laborales, ni que aplicar sanciones por indisciplinas. Colegir decisiones, y que el Sindicato se “oiga”, es otra de las cuestiones con un avance positivo.

Mencionan las actitudes de compañeros que, una vez concluidas las tareas en la instalación, marchan para cumplir con el apoyo al pesquaje sanitario, principalmente dentro de la circunscripción No. 94. También se suman las donaciones de sangre, la atención a los centros de aislamiento y los trabajos voluntarios, siempre apegados al cumplimiento de las medidas de bioseguridad, que ha permitido no tener ningún foco en el centro ni entre sus obreros.

La clave, según la representante sindical, radica en la atención a los integrantes del colectivo. Eso es fundamental.

A ello se suman la búsqueda de alternativas como el uso de

la sangre para los embutidos rojos (mortadella y morcilla) con tripa natural, un proceso nada novedoso, pues históricamente siempre se ha usado en el empaque de chorizos, salchichones... En el camino de las variantes, usan como aglomerante, ante las limitaciones con la harina de trigo, la de maíz, y han abaratado costos con la cocción del frijol de soya para obtener una pasta que se emplea en algunos embutidos.

Además han ido proyectando nuevos derroteros e insertándose en distintos mercados, incluido el online, hacia donde destinan ofertas con gran aceptación como el chorizo, el jamón cocido y el potajín.

Milene de la Caridad Rodríguez Suárez, directora del centro, manifestó: “Nos enorgullece alcanzar por primera vez la condición de Vanguardia Nacional. Eso nos obliga a ser cada vez mejores, nos estimula a seguir teniendo capacidad de respuesta ante cualquier dificultad”.

Ellos demuestran que la unidad sigue siendo una poderosa vacuna contra las problemáticas actuales, que acechan a diario y allí han aprendido a sortear con éxito.

SALDOS BIEN ENGRASADOS

Poco a poco, la Empresa de Aceites y Grasas Comestibles Camagüey ha crecido, tanto en lo laboral como en el cumplimiento de sus planes para los diferentes mercados.

Integrada por las UEB de Nuevitas, Camagüey (envasadora) y la Empresa, alcanzó en el 2020 un positivo balance global, con varios “botones de mues-

tra”: laboratorio competente NC ISO 17025, no ocurrencia de hechos delictivos, distinción Por la senda de Agramonte, entregada por la CTC provincial y Empresa destacada, otorgada por el SNTIAP. A ello se suma el ahorro de más de 200 000 dólares materializado en la UEB de Nuevitas, por el pronto despacho en las operaciones en ese puerto marítimo.

Yosleidys Nápoles Rosabal, ingeniera química, especialista de laboratorio y joven secretaria de la sección sindical en la UEB Camagüey, resaltó las medidas internas que han favorecido el ahorro energético, como la colocación de una bomba centrífuga de 440 volts para la descarga de ferrocisternas.

“Mejoramos las condiciones a los trabajadores: adaptamos una camioneta que cumple funciones de transporte obrero, hay bebederos con agua fría, un *microwave* para calentar los alimentos, y refrigeradores para su conservación”.

El ingenio interno mantuvo durante muchos años la envasadora, que tras recibir ahora piezas de recambio retornará a la vida útil con sus seis “cañones” de alta y las 24 bolsas por minuto, cuestión que se traduce en la agilización del cumplimiento de los planes.

El esfuerzo de un mecánico permitió mantener activa su flota de transporte, decisivo como garantía para la distribución a organismos y la canasta familiar completa.

El encargo estatal en surtidos se cumplió. El plan colocaba la varilla en 19 203.728 toneladas, y el real se fijó en un 104,7 % de cumplimiento, mientras los valores en ventas llegaban a un 16 % de sobrecumplimiento. La producción física, dijo José Sierralta González, director de la entidad, concluyó al 109 %, respondiendo a intereses del país, pues en ocasiones han atendido, además de Cienfuegos, Villa Clara, Sancti Spiritus, Ciego de Ávila, Camagüey y Las Tunas, a otras provincias como La Habana, Holguín y Santiago de Cuba.

Los 120 trabajadores aportaron más de 2 800 horas voluntarias, destinadas a labores hacia lo interno, la recuperación de la tubería al muelle en Nuevitas, y la agricultura.

Desde su creación como Empresa, el 19 de diciembre de 2008, la entidad agramontina ha mantenido un estable quehacer, reconocido por su Grupo Nacional.

“Este resultado nos compromete, inyecta vitalidad para seguir trabajando duro”, manifestó Oscar Angulo, director de la Empresa.

Aceicam ejemplifica, sintetiza, las virtudes de los colectivos cuando la voluntad y disposición obreras andan con buena salud.



Convocan premios para historiadores

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

La Unión Nacional de Historiadores de Cuba (Unhic) convoca al Premio Provincial Elda Cento Gómez 2021, destinado a reconocer la trayectoria profesional de quienes divulgan en este territorio los hechos patrios.

Optarán por el lauro los trabajadores de ese ámbito dedicados a la investigación, resultados que constituyan aportes científicos a la materia y que hayan sido reconocidos por un período no menor de 25 años. Con esta última condición también deben cumplir para ser acreedores del galardón, maestros y profesores de la asignatura, museólogos, archiveros y otros especialistas afines a las ciencias históricas.

Hasta el 19 de mayo se admitirán propuestas de los miembros del secretariado provincial, secciones de base, instituciones y asociaciones, con los siguientes requisitos: nombres y apellidos del seleccionado, centro de trabajo, fundamentación, libro, artículos.

En el caso de las ponencias incluirán título, auspiciador, lugar y fecha. Los maestros, profesores, museólogos, archiveros y otros, deben presentar su currículum, evaluaciones profesionales y aval del centro laboral.

Además del reconocimiento oficial al congradado, en el acto por el Día del Historiador, le serán entregados 5 000 pesos a través de un cheque.

CIERRA EL 15 PLAZO PARA CONGRESO DE HISTORIA

La Unhic, en coordinación con el Ministerio de Cultura y otras instituciones, convocan al XXIV Congreso Nacional de Historia, del 8 al 10 de octubre del año en curso.

Están convocados los historiadores residentes en el país, delegados e invitados, quienes tendrán la posibilidad de intervenir en las modalidades de ponencias, paneles, conferencias, sesiones plenarias y comisiones. En Camagüey se recibirán los trabajos hasta el 15 de abril del año actual. El Congreso Provincial se realizará el 6 de mayo.

Quienes deseen obtener más información pueden hallarla en la Casa de la Memoria, sita en Pobres No. 403, esquina a Triana; por el teléfono 32-252313, o por el correo unhic-camaguey@cubarte.cult.cu.



“Soy una victoria del potencial médico cubano”

POR OLGA LILIA VILATÓ DE VARONA. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Si a mi entrevistado de hoy lo trato de usted, como muchos defienden en el Periodismo, no sería creíble ni para mí. Rafael Torres Betancourt es un amigo de muchos años. Conocido como Filo, heredó el carisma y decencia de su padre, genética acrecentada por la parte materna.

Hace un mes se convirtió en noticia y no para bien: se contagió con el virus SARS-CoV-2, que mantiene en vilo al mundo hace más de un año.

A la noticia se sucedieron las llamadas telefónicas de aviso. La preocupación trascendió la geografía cubana y dondequiera que había alguien de nuestra época de juventud, las preguntas: ¿cómo está?, ¿qué dicen los médicos?

Ya en casa después de la angustia, conversé con él sobre sus experiencias. Confiesa que se cuidaba mucho y quizá por eso veía el contagio como algo lejano o imposible; sin embargo, dijo: “A raíz de una cola en un banco con bastante aglomeración de personas, comencé a presentar fiebre, y aclaró, no por la cola porque hacía otras, pero con distanciamiento social”.

—¿Acudiste enseguida al médico?

—No, a los dos días más o menos. Todos en casa pensamos más bien en un dengue y eso fue un error, por lo que conmino a las personas a que se den cuenta de lo útil de asistir rápido al médico.

“Nunca pensé que me tocaría padecer de la COVID-19. No tenía una adecuada percepción del riesgo. Este coronavirus está dondequiera y no nos damos cuenta de eso. La vida lo está demostrando y eso que tanto oímos, los protocolos, cuando se obvian por la confianza, ahí se aprovecha el virus”.

—Después de la amarga experiencia, ¿a quiénes dedicas tus pensamientos?

—Tengo que ordenar los sucesos. Yo no sabía de mi gravedad. En el centro de aislamiento del “Fajardo” adonde llegué el 19 de febrero, hasta el día 21 que se supo el resultado confirmatorio del PCR, estuve sin comer, no tenía apetito. Entonces un doctor joven, Rafael Trujillo, me remitió al hospital Amalia Simoni. Los muchachos de la ambulancia, incondicionales, se portaron muy bien.

“Llegué al hospital y sentía falta de aire. Me llevaron para la sala y el día 22 empezaron con los antibióticos, no me faltaron nunca, de la generación que fuera. Cuando me hicieron un abordaje cerca del cuello le dije

al médico que jamás vería otra película de piratas. ¡Ah!, y sin comer porque perdí el olfato y el gusto, hasta que la enfermera Moraima me dijo: ‘Rafael, mastique, apriete y trague, no espere a recuperar el olfato y el gusto, tiene que comer’.

“Recuerdo a un acompañante de una abuelita que se ocupaba de todo y de todos. Su abuela era positiva y él no. Fui testigo de una humanidad tan grande en esos 30 días que no eres capaz de imaginarte. Ese joven, de quien no supe el nombre, se desprendió del miedo y demostró amor a su familia, esos sentimientos eran los más abundantes, así lo viví.

“Le agradezco tanto a los médicos, al personal de enfermería, a todos los de la Salud en general. Imagínate, en terapia intensiva del hospital Amalia Simoni, una señora de Altigracia que se llama Dunia y era la de limpieza se preocupaba por mí y me parecía que estaba en el Coliseo de Roma cuando levantaba su dedo pulgar y me decía: ‘¿Qué tal?’.

“Cuando la enfermera Daymara me llevó hacia la sala de terapia intensiva hizo algo a lo que no le di importancia entonces; me dio palmadas en el hombro, y al verla el 5 de marzo en la sala de terapia intermedia me dijo: ‘Rafael, usted es un milagro’. Aquellos toques habían sido como una despedida.

“Tengo mis memorias de los hospitales Amalia Simoni y Manuel Ascunce, de la sala de terapia intensiva no. Entré el 24 de febrero, día memorable para Cuba. Una residente, Jessi, cumplía 28 años. Abelito, el Dr. Abel y el enfermero Héctor, a quien lo llamo Hectico, me preguntaron si podía dedicarle algo por la fecha, entonces yo ‘jodido’ y todo le dije: No te llamas Amalia Simoni, ni Dulce María Loynaz, ni Mariana Grajales, pero eres única y quiero regalarte una canción de Adrián Berazaín, uno de mis preferidos, y le dediqué

un tema de la película *Fábula*. A ella le gustó, escribió en la red social Facebook y me lo leyó”.

—Sabíamos el parte diario, ¿conocías tú cuán grave estabas?

—Estaba grave, no llegué a crítico porque no caí en un letargo, mantuve la lucidez. Otra doctora, Deymis Espinosa, quiso que yo le explicara acerca de mis creencias religiosas y después me di cuenta de que era para mantenerme despierto. Tienen muchas maneras de conducirse, magistralmente, para saber todo de ti sin tantas alarmas. Luego vino la Dra. Lourdes Yero, amiga de mi querida Dra. Olimpia Pérez Rangel, otro soporte importante.

—¿Alguna experiencia buena de todo esto?

—Viví una familiaridad inmensa, hace mucho no me decían Rafa. Recuerdo a Gisselle, Belkys, Dunia, Aymara, Abelito, Jessi, Lourdes, médicos, enfermeras, auxiliar de limpieza. Se pasan 15 días unidos y crean una hermandad inmensa, como una cofradía. Imagínate que cuando Abelito se paró frente a mí y me anunció que el PCR me había dado negativo no le di la importancia que merecía, mientras ellos estaban como si tuvieran delante el mejor de los cakes. Darme cuenta de eso me emocionó y lloré mucho. No sé si todo lo que ellos hacen resulta normal, pero como lo sentí tan cerca, para mí fue especial, y cuando me regresaron a la sala de cuidados intermedios, los de intensiva me visitaban a diario y se preocupaban por mí, una deferencia muy linda.

“Soy una victoria del potencial médico cubano, y sin teque, porque mira que hay carencias materiales y ellos se sobrepone de una manera increíble. En terapia intensiva estuve desde el 24 de febrero hasta el 3 de marzo y me lo hacían todo, porque fíjate, los seriales televisivos relacionados con la medicina son muy bonitos, pero no



salen cosas reales, como que te bañan, te asean luego de hacer tus necesidades, todo con amor”.

—¿Estabas solo en un cubículo?

—Sí, en el cinco, cama cinco, luego me trasladaron para la dos. Yo preguntaba y me decían que estaba mejorando, me mudaban con cama y cámara de oxígeno, con todo el aparataje. Estuve 20 horas así, sin dormir y sin ingerir alimentos. Cuando me la quitaron me colocaron boca abajo cinco horas, quería descansar, me sentía muy extenuado, pero valió la pena. Te miden la gasometría arterial, con los dedos buscan la arteria y te sacan la sangre de manera perpendicular y esa, que es diferente a la de la vena dice qué oxígeno tienes; me lo hacían varias veces al día en los brazos o en la ingle; lo sé porque lo preguntaba todo y me lo explicaban con dulzura. Decían que era un paciente muy cooperativo y correcto... y ellos eran los de todas las virtudes.

—Supe que no te querías ir del “Amalia Simoni”...

—En terapia intermedia estuve los días 4, 5 y 6 de marzo, ya negativo. No quería irme a otro hospital, uno no calcula la envergadura de las cosas, negativo no debía seguir allí. El día 7 me llevaron para el “Manuel Ascunce”.

“Al día siguiente conocí a Alexis Torrens, licenciado en Enfermería, acompañado de su equipo: Sonia, María del Carmen y Jorge, todos enfermeros ‘Cinco Estrellas’, y Torrens, un ‘Ocho Estrellas’, una persona preocupada que llegaba antes de las siete de la mañana, cumplía su horario, pero si se complicaba, ahí seguía, con una manera inmejorable de conducirse, se ocupaba de todos los enfermos con el mismo amor. Había seis camas, muy buen confort, y los medicamentos que requería en cada momento.

“Allí recuerdo al muy joven Dr. Yanier Díaz, y al Dr. Yoanis Socarrás, el jefe de Medicina Interna; Julia y Marilyn, las auxiliares de limpieza, las pantristas; Rosa la guardarrapas, todas me ayudaban, esta última vive en el Callejón del Ganado, por Montecarlo, y a las seis de la mañana ya está en su puesto, a pesar del problema del transporte agudizado

por la pandemia, y Eduardo, el custodio, vive lejísimo, por Santa Teresa, y va y viene en su bicicleta”.

—¿Un aparte para tu familia?

—Toda mi gratitud, fueron incondicionales. Mis hijos (Lissette y Raúl), mi esposa Ruth Hernández Díaz, y un ángel de la guarda, el amigo Albertico (Alberto Hernández), se ha portado como un hermano.

—¿Y para tus amigos?

—No sabía que era tan querido. Mis amigos Yoya, Wilfredito Riverón, Alfredito Santana, Chuchín, Mañiño, Papo... son muchos. Los vecinos se portaron con mi esposa de una manera maravillosa, ella estuvo aislada hasta que supo era negativa y la casa se quedó sola.

“Tengo una amiga de la que no sabía hace más de 40 años, Carmen Lafranqui, que está en Japón, y no cesó de preocuparse, solo un ejemplo de tantos y tantos, y claro, gracias a la ventaja de la tecnología actual”.

—¿Has aprendido a dar importancia a cuestiones que antes te eran indiferentes?

—Para que tengas una idea, el 4 de marzo cuando me pasaron para la sala de intermedia en el “Amalia Simoni”, donde había ventanas de cristal, pude ver el sol y un árbol, del que quizá nunca me habría percatado. Sentí un aliento de vida con solo ver ese árbol y ese sol, del que muchas veces nos quejamos por el intenso calor y ahora disfruto más.

“Quisiera reiterar mi agradecimiento eterno a tantos y tantos y que se cuiden, que tengan percepción del riesgo, y parafraseando palabras de César Portillo de la Luz, uno debe vivir más preocupado por qué hacer mientras vive y cuidarse, pensar que cuando uno no esté quede el recuerdo a quienes te suceden por todo lo que hiciste por ellos”.

Quienes conocemos a Filo Torres sabemos de su bondad y sensibilidad, pueden imaginar cuántas veces detuvimos la entrevista para que se repusiera de sus emociones, pero como es optimista, jovial y jaranero todo quedará en su inmenso corazón, como él mismo afirma, siempre mirando hacia el futuro y con el deseo de que sea mayor el tiempo por vivir que el ya vivido.



Con la confianza llega el coronavirus

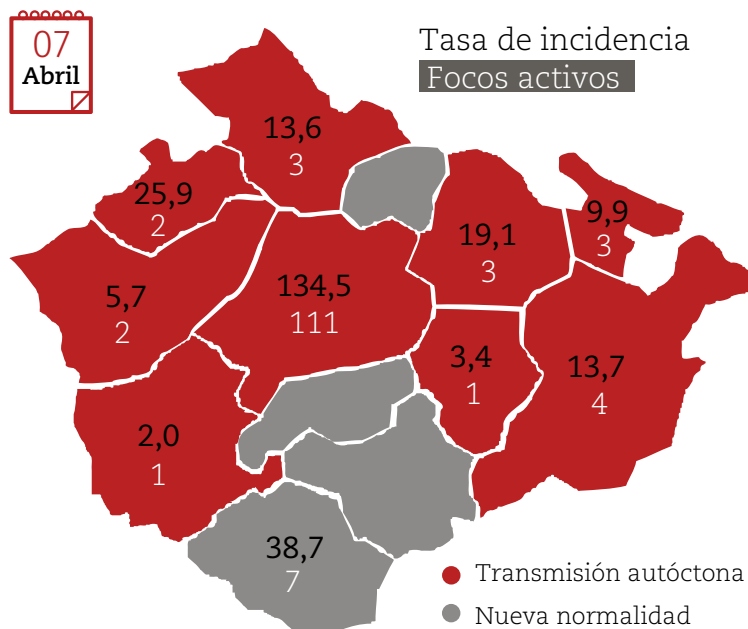
Aunque la última semana trajo números alentadores, tras un marzo que fue el peor mes desde el inicio de la epidemia; aunque todo parece indicar que ya pasamos el pico de la curva de contagios, no se le puede dejar el más mínimo chance a la confianza, porque allí en solo segundos, que es el tiempo que necesita el SARS-CoV-2 para sumar un enfermo más a su cuenta —y quién sabe si una muerte también— se pierde la heroica batalla que le hemos dado a ese bicharraco, como le dicen los más pequeños de casa.

La ciencia es clara al recomendar mantener las medidas de contención, incluido el cierre temporal de los espacios de alta concentración de personas, pues todavía no existe una clara tendencia al descenso, y por tanto la situación aún resulta inestable, según muestran los modelos realizados por especialistas de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

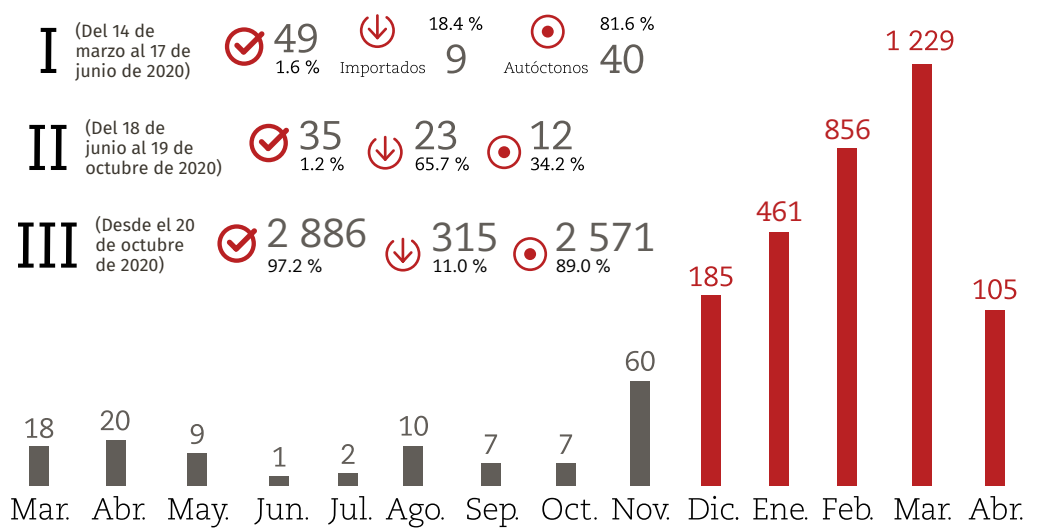
Confirmados desde el inicio de la epidemia



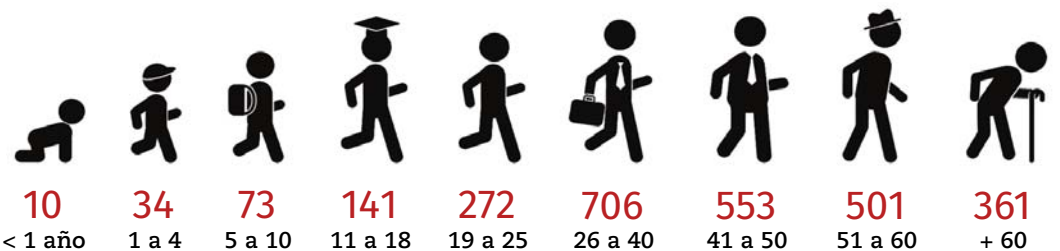
Incidencia por municipios



Etapas de la epidemia



Casos positivos por grupos de edades (2021)



Viajeros positivos

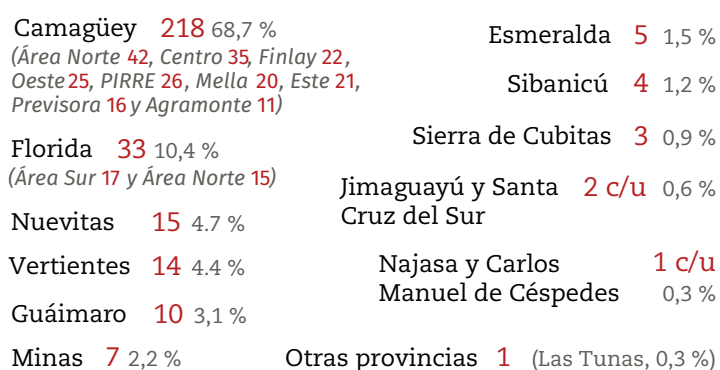
Desde el inicio de los vuelos (20/10/2020)



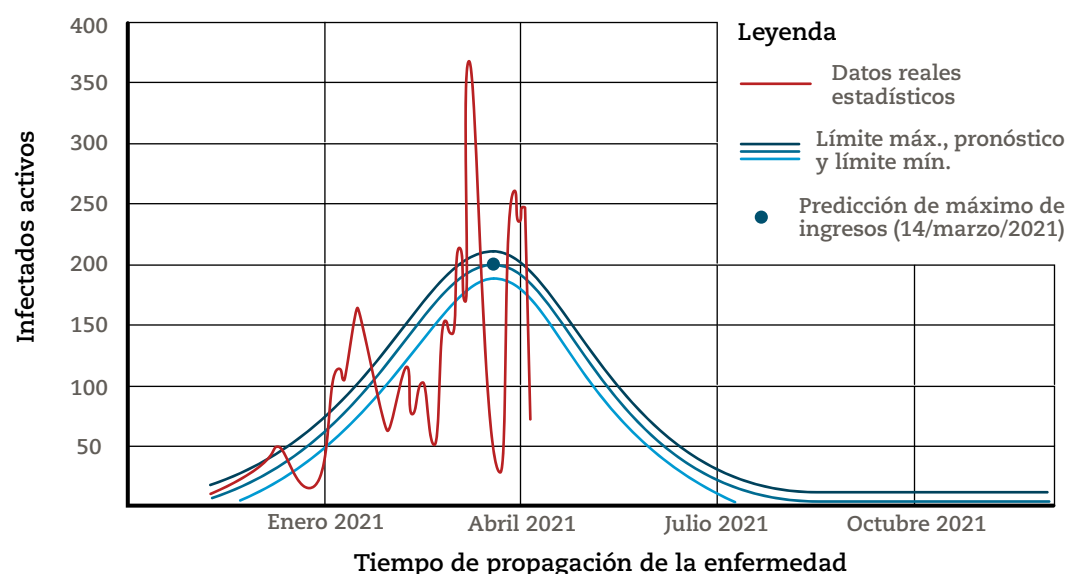
315 Total

87 Confirmados a partir de contacto con viajeros

Viajeros por municipios



Modelación de casos activos (Modelo SIR)



DATOS: CENTRO PROVINCIAL DE HIGIENE, EPIDEMIOLOGÍA Y MICROBIOLOGÍA (CIERRE 7 DE ABRIL DE 2021) Y UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY. EQUIPO DE REALIZACIÓN: JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO, JOSÉ ERNESTO BERMUDEZ BASULTO Y CARMEN MARTÍN CRUZ.

“Cantar me apasiona”

• Yicel Acosta González comenzó su vida profesional como cantante en el 2000. Adelante comparte las buenas vibras de un diálogo con esta camagüeyana de voz maravillosa. Próximamente estará disponible en Youtube y en Facebook su concierto de jazz con música cubana, uno de los proyectos que ha emprendido en tiempos de pandemia

Nació en un hogar musical con un registro de mezzosoprano. El abuelo Blas González tocaba percusión y hacía la segunda voz del cuarteto Voces del momento. Su padre, el guitarrista Rogelio Acosta dirigió el grupo Girón. La madre, Carmen María, estuvo en el Coro Profesional de Camagüey. La hermana, Yelene, se enfocó desde niña al canto. Todo hubiera sido más fácil, pero Yicel Acosta González eligió luchar a su manera. Lleva 20 años de resistencia porque su carrera ha tenido demasiados obstáculos.

“Empecé con el Ave María en la iglesia de la Soledad y desde entonces no he parado. Además, mi hermana estudiaba en la Escuela Vocacional de Arte (EVA) Luis Casas Romero. Tocaba piano, se aprendía un montón de canciones y todas las tardes me ponía con ella, se sumaban mi abuela Ana María y mi mamá”.

—Si tanto te gustaba, ¿por qué fuiste a parar a un tecnológico?

—Por locuras de juventud. Estudiaba canto en la EVA y me dio por dejarlo. Terminé noveno grado en la calle y me matriculé en el Instituto Politécnico Industrial Manuel Cañete Ramos para formarme como técnico de nivel medio en Metrología. Tampoco terminé porque supe de una audición. Fue mi puerta de entrada como profesional de la música.

—Llevas 20 años de carrera y se sabe poco de ti, ¿a qué atribuyes ese silencio?

—A mi carácter, quizá. Todos los artistas no somos extravertidos. También sé que ha influido mi peso. Una vez en el Cabaré Caribe interpretaba un tema de la británica Adele, y una mujer dijo: “¿Y esa gorda qué se piensa? Adele es

famosa, pero ella no”. No me interesa ser una diva. Quiero crecer como cantante, que el público conozca y valore mi trabajo.

—El mercado presiona al mostrar la apariencia y no el talento, ¿por cuáles otros ratos amargos pasas?

—A lo mejor me he cogido más lucha de la cuenta. Subo al escenario para ofrecer mi voz, no mi cuerpo; sin embargo, hay un prejuicio evidente cuando pasan muchos eventos y no me llaman a participar en uno. El sentido de ser artista para mí es compartir sentimiento, entregar el alma.

—En clave de música, ¿lo que dices equivale a algún género específico?

—Quisiera abarcar todos los géneros. La música es tan rica. Tengo predilección por los temas en inglés, claro, me encantan las raíces de mi cubanía. Esta cuarentena me ha servido para montar canciones. Empecé con videitos caseiros. Luego grabé un pequeño concierto de música cubana llevada al jazz, con la productora audiovisual independiente Fango Records y con Alma Records 7 Music cuyo productor es Dawlyn Aldana. Estamos en los toques finales para las redes. Además hice con él un disco de covers con 10 temas que me identifican.

—Los músicos de los catálogos comerciales han sido los más afectados durante la pandemia. ¿Cómo ha sido para ti?

—Difícil. Gracias a Dios y a quienes hicieron posible la ayuda, he recibido un amparo económico. Como tengo dos niñas no puedo ni buscar otro trabajo. He podido aprovechar la cuarentena para renovar el repertorio, aprender a coser,

pintar y descubrir secretos de maquillaje. Uno tiene que ocupar la mente y mantenerse activo.

—Para las madres este tiempo ha elevado los por cientos de atención. Cuéntame de las teleclases y tú.

—La niña pequeña tiene dos años. La mayor estudia música, está en quinto grado. Acababa de entrar a la escuela cuando llegó la pandemia. Da apreciación, solfeo y piano. Nos enfrascamos en la especialidad, pero no podemos dejar la escolaridad de la mano. En ese caso, asumo Español e Historia, y el papá Matemática. Los profesores se preocupan mucho, y para mi alegría, la música está en sus genes.

—¿Son ellas la razón de tu regreso a Camagüey?

—La primera vez que salí de Camagüey, fui para Varadero, durante cuatro años. Anduve saltando de un grupo a otro. Permanecí más tiempo con Creación, en el hotel Princesa del mar. Luego vine, continué trabajando hasta hace como tres años que estuve seis meses en Cayo Guillermo con el grupo Sandunga. Salí embarazada, con alto riesgo y regresé.

—No es bien mirado ese trabajo. He estado en reuniones donde se afirma que en los polos turísticos no se ofrece lo mejor de nuestra cultura.

—No estoy de acuerdo con eso. En los cayos se hace repertorio variado, se incursiona en casi todos los géneros y aquel público también es exigente. No se imaginan las horas de ensayo para espectáculos de hora y media. Debemos amenizar en los restaurantes. Además se hace un preshow. Si estás sola en ese



FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

momento, como me pasó, cantas hasta cinco canciones, y después al show. Los artistas de allá tienen un mérito, son personas con dignidad; habrá sus excepciones, como también te las topas aquí.

—¿Aguantó siempre tu voz?

—Allá te expones a cantar frente al mar. En Varadero no tuve problemas. Era jovencita y la voz estaba acabada de sacar del nílón. En Cayo Guillermo, por las tardes se hacía algo muy bonito al lado de la playa. Eso me provocó tremenda alergia que paró en faringitis.

—En la ciudad de Camagüey tampoco tu público ha sido el de un teatro...

—Son experiencias diferentes. Los cabarés son los lugares donde más me presento. Tengo espacios fijos en el complejo Alkazar, en el Casablanca, en el centro Fotograma y cuando apareció la COVID-19 comenzaba en la Casa de la Trova. En los hoteles tuve que hacer rumba, afro... algo complejo para mí que soy una baladista. Aquí puedo cantar salsa, merengue, timba. El público es diferente en cada lugar. De todos tomo las mejores energías y agradezco la oportunidad de expresarme, porque cantar me apasiona.

Hoy y mañana, Fiesta de la Música



Uno de los concursos más importantes para los aficionados aquí es la Fiesta Provincial de la Música, cuya edición 29 tendrá un carácter virtual, los días 10 y 11 de abril.

Aspiran a grandes premios, premios y menciones alrededor de 70 unidades artísticas de las 16 casas de cultura que identifican talentos y perfeccionan las cualidades de intérpretes por la extensa geografía de Camagüey.

Integran el jurado Lena Lauzao Rosales, directora del Coro Profesional de Camagüey; Dailén Varona Cota y Arbelio Marín Padrón, ambos metodólogos del Centro Provincial de Casas de Cultura (CPCC)

La celebración contiene tres eventos: la Coral in-

fantil, el encuentro de valores con adolescentes y jóvenes Cuba qué linda es Cuba, y el espacio de la Fiesta integrador de adultos, adultos mayores y personas en situación de discapacidad.

Esta edición saluda los 95 años del grupo portador de tradiciones haitianas Caidije, los 60 del Coro profesional y del discurso de Fidel Castro conocido como Palabras a los intelectuales; el aniversario 20 del grupo Los nuevos del son, de Sibanicú; y el Octavo Congreso del Partido Comunista de Cuba.

Alexander de la Torre, director del CPCC, comentó a Adelante acerca de las expectativas con la Fiesta de la Música porque en 2020 no pudo realizarse, y

confirmó el cumplimiento del rol de los colectivos de la institución en las comunidades.

“Las redes sociales han sido la vía de comunicación de instructores de arte, promotores y aficionados. A través de grupos por WhatsApp hemos sos-

tenido talleres de música, danza, teatro y artes plásticas en territorios con transmisión de COVID-19 como el municipio de Camagüey; en otros hemos realizado un trabajo directo. La pandemia nos ha dado un vuelco para bien”, concluyó.



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ/ARCHIVO

Breves

Desde el 4 de abril, los guaimareños celebran su 43 Semana de la Cultura. Esta incluye de todo, con despliegue en redes sociales y opciones presenciales como la Feria de Arte Popular. Promueve el concurso y beca de creación Guáimaro al centro de todo, el salón de artes plásticas, espacios para la literatura y la investigación, y enfatiza en las tradiciones del danzón y la guayabera. Hoy culminará con el evento de historia De Guáimaro a Playitas. Saludamos a los habitantes del lugar donde en abril nació el constitucionalismo independentista de Cuba.



El Centro Provincial del Libro dedicará su próxima jornada virtual a Girón. Del 15 al 19 de este mes publicará en redes sociales conversatorios, presentaciones de títulos y videos. Ha sido colosal su gestión durante la pandemia. Basta mencionar que en su canal en Youtube hay más de cien audiovisuales como evidencia de la labor de escritores, libreros y especialistas, de un intenso movimiento cultural en la Cuna de la literatura cubana. Felicitaciones.



Habrá fútbol a grada llena



La ausencia de la grúa en los últimos días es lo único que atenta contra el cronograma constructivo.

Después de una larga espera los aficionados del fútbol camagueyano tendrán una tribuna para seguir a sus equipos. El proyecto de construcción de gradas en el terreno de la academia provincial Amador Fernández llevaba años paralizado, pero finalmente encontró presupuesto y voluntad para concretarse.

La Dirección Provincial de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) asumió la inversión y contrató a una brigada de cuentapropistas y una grúa de Cubiza para armar la compleja estructura de siete pares de pilares.

Según Roberto Lema, subdirector provincial de asegu-

miento del Inder, "actualmente hay abiertos dos objetos de obra: las gradas y la tapia perimetral que da a la calle Palomino. En este último se decidió sustituir la cerca de malla electrosoldada por una tapia más alta que quedará pintada con elementos alegóricos a la historia de esta disciplina en la provincia, y además se construirá una garita para los agentes de seguridad. Ambas labores demandan un total de 941 000 pesos".

El graderío cuenta con una armazón de vigas metálicas y pasillos, techo de tejas metálicas y bancos de *purlins*, y quedaría listo para acoger a casi 1 000 espectadores. "Estamos

concretando un sueño de la familia del fútbol en Camagüey, que no podía asistir en masa a los eventos desde que dejó de jugarse en el estadio Patricio Lumumba. Al concluir dichas labores, quedaríamos en condiciones de solicitar la instalación de uno de los terrenos sintéticos que adquirió la Federación Cubana. Eso cerraría un ciclo y nos pondría como una de las plazas más importantes del país", dijo a *Adelante* Ramón Zunzunegui, comisionado provincial.

La Academia comenzó a construirse en 2014, y en 2017 terminó sus primeros locales y la cancha, que se estrenó oficialmente con el campeonato na-

cional juvenil femenino de 2018. Es un complejo que posee capacidad de hospedaje para 50 personas. Sus cuatro cubículos tienen excelentes condiciones con baños, televisores y ventiladores. Para la alimentación de los atletas se construyeron una cocina y un restaurante, y el edificio posee además una sección de oficinas, una sala de estudio y un gimnasio biosaludable; sin embargo, la necesidad de una grada que acogiera a la torcida agramontina era tal que se convirtió en un reclamo de la comunidad al Poder Popular.

Desde que quedó lista aquella primera etapa, los Miuras lo establecieron como su cuartel

general, pero la falta de gradas y el mal estado del terreno hicieron que la Comisión Provincial seleccionara la cancha de Sebastopol, en el municipio de Minas, como sede habitual para la primera categoría.

Después de esta segunda inversión, solo resta la construcción de una cabina de transmisiones en el lateral paralelo al de las tribunas. A juzgar por la fiebre que despertaron las últimas presentaciones de la selección nacional y los buenos resultados que acumulan los Miuras en las dos décadas pasadas, esas moles de acero vibrarán en cuanto regrese la Liga.

Talentos con aulas en Internet

La vida cambió y muchos deportes se han paralizado. La actividad física y lúdica se encuentra limitada; y la pandemia amenaza con afectar la carrera de muchos atletas en formación; no obstante, profesores de la academia provincial de ajedrez José Raúl Capablanca se resisten a dejar a la deriva a sus pequeños alumnos.

Se trata de un grupo que encabeza el Maestro Nacional (MN) Ernesto Hechavarría, y al que pertenecen los también MN Jorge Padrón y Eliecer Gracia, y los Maestros FIDE (MF) Pablo Guerra, Dexter Ocampo y Orlando Martín.

"Este último se ha encargado de grabar y editar las clases. Nosotros les damos los temas y él los desarrolla, ya vamos por 42 Gigas de clases de las diferentes categorías que tiene la Escuela de Talentos del mu-

nicipio cabecera", comentó Hechavarría.

"Cuando los alumnos tienen acceso a Internet les pasamos contenidos y chequeamos su aprendizaje mediante un grupo de *WhatsApp*, pero a otros les llevamos los materiales en una memoria, cumpliendo siempre el protocolo sanitario. En esto han apoyado los padres, convertidos prácticamente en activistas, en especial Román Baso, que es ingeniero informático", agregó el profesor.

Para comprobar la efectividad del nuevo sistema, los maestros se comunican con sus pupilos y los evalúan mediante pruebas técnicas y tests pedagógicos. Los familiares han encontrado en este método una vía para mantener activos a sus pequeños en momentos en que salir a jugar a la calle con amiguitos no es una opción.



FOTO: L. P. P.

Sin embargo, para los entrenadores del juego ciencia significa más, pues incluso logran insertar a varios alumnos en competencias internacionales *online*. Anclados en la aplicación *lichess*, los jugadores-estudian-

tes han medido conocimientos y talento con sus colegas de todo el mundo bajo el seguimiento especializado.

De esta manera, la niña de seis años Alisbel Hilarión obtuvo el segundo lugar en un

torneo europeo, y Claudia Hernández, de ocho, marcha en la séptima plaza del Iberoamericano acumulativo sub-9. Asimismo han quedado en podios virtuales Samira Castro, actual campeona nacional sub-10, y Felipe Herrera, bronce en esa misma categoría; mientras que Leduard González e Ineymig Hernández han reinado entre escolares y juveniles, respectivamente.

Gracias a la inventiva y la perseverancia de este grupo de educadores el desarrollo de nuestros mejores trebejistas no se tronchará a causa de la COVID-19, ejemplo que deberían seguir los entrenadores de otras disciplinas en el actual contexto. La educación y el trabajo a distancia llegaron para quedarse, y los talentos del juego ciencia en Camagüey ya lo asumieron.



En la Esquina

TOROS VACUNADOS

Los integrantes de los Toros de la Llanura Frank Madan, Yosimar Cousín, Alexander Ayala y Yordanis Samón recibieron la primera dosis de Soberana 02 junto al resto de la preselección cubana que se alista para la III Copa del Caribe y el Preolímpico de las Améri-

cas. Ahora el grupo tomará unos días de descanso para retornar en una semana a completar la preparación y el proceso de vacunación.

CASCORRO MEJORARÁ SU ESTADIO

El director provincial de Deportes, Mario Núñez, visitó esta semana el estadio de béisbol de la comunidad de Cascorro, en el municipio de Guáimaro, para realizar un levanta-

miento de necesidades constructivas. Acompañaron al directivo los especialistas que asumirán en un futuro cercano las reparaciones que podrían dejar al coloso en condiciones de acoger juegos de la Serie Nacional, según el reporte del colega Reynaldo Varona.

GRACIA TRIUNFA EN PERÚ

La atacadora opuesta camagueyana Regla Gracia es, junto a la habanera

Claudia Hernández, uno de los pilares del Jaamsa de la Universidad San Martín de Porres, club que marcha en la tercera plaza de la Liga Nacional Superior de Voleibol de Perú. En su última presentación el equipo que dirige el también cubano Juan Carlos Gala aseguró su pase a la segunda fase del certamen, en gran parte gracias al aporte de la zurda agramontina.

Círculos infantiles, apuesta que ganó el futuro

POR LISYEN HALLES RAVELO Y GLENDYS SANTISTEBAN REVOLTA (RADIO SANTA CRUZ). FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Tres fueron los círculos infantiles que el 10 de abril de 1961 iniciaron el camino de esa enseñanza en Cuba. Aquella idea de Vilma Espín y Fidel Castro para favorecer la integración de las madres al mundo laboral no era una cuestión banal, sino un proceso profundamente transformador. Los cubanos de entonces apostaban alto, lo hacían por el futuro. Seis décadas después, han ganado, ganamos todos.

A lo largo de los años estas instituciones educativas han mantenido su rol dentro de la sociedad y se han encargado de proporcionar el desarrollo físico y mental armónico de los pequeños. En los últimos meses, debido a la COVID-19, las realidades cambiaron de forma radical, pero su esencia se ha mantenido intacta.

“LA CALESITA”, UNA OBRA DE AMOR

Durante casi 20 años el círculo infantil La Calesita, ubicado en la comunidad Jesús Suárez Gayol, de Santa Cruz del sur, se mantuvo cerrado por problemas constructivos. Devolverles a los pobladores y, sobre todo, a las madres trabajadoras una institución de tanta importancia, ha desvelado a las autoridades municipales y provinciales.

Con un valor general de cerca de un millón y medio de pesos, la obra beneficia a partir de este sábado a unos 100 menores de la zona y de los consejos populares cercanos como La Jagua. Se abrirán salones desde segundo hasta sexto año de vida con una capacidad de 20 niños cada uno, y contarán con 46 trabajadores, de ellos 26 docentes.



Onelio Casellas Recio, jefe del departamento de Inversiones de la Dirección Municipal de Educación, explicó que a pesar del atraso y las paradas constructivas por déficit de materiales, las últimas jornadas han sido intensas. Los obreros del organismo y una brigada de trabajadores por cuenta propia del territorio, dirigidos por Ariel Pérez, redoblaron esfuerzos sin perder de vista la calidad, para culminar el 10 de abril, como regalo por las seis décadas de fundados estos centros.

De acuerdo con Yordanka Mendoza Bensol, directora del centro, ya cuentan con casi la totalidad del mobiliario y el resto de los accesorios, aunque aún son insuficientes los catres. “Actualmente se confeccionan los horarios según las interrelaciones de trabajo y los colectivos de cada grupo. Al mismo tiempo terminamos de organizar las áreas de juego y los muñecos elaborados por los muchachos de la Brigada José Martí y nuestras educadoras”.

En el colectivo sobresale Arletis Cañete Morales, quien será la responsable del segundo año de vida. Du-



rante cinco calendarios ella ha laborado en el círculo infantil Luis Aldana, en la localidad cabecera, y estudia el quinto año de la carrera de Licenciatura en Educación Preescolar.

“No tengo hijos, pero me gustan mucho los niños. He aprendido a quererlos y a cuidarlos como si fueran míos. Por ellos, para lograr su desarrollo más pleno, he tratado de adquirir conocimientos de las actividades programadas, independientes y las conjuntas, y sobre todo a trabajar con la familia”.

De todo ello bien sabe Amparo Arredondo Mesa, una de las auxiliares pedagógicas que fundaron “La Calesita” y recibieron a los primeros infantes en septiembre de 1991. “Nadie imagina la ilusión que tengo de volver a este lugar. Para ninguno de nosotros fue grata la idea de abandonar nuestro círculo, pero las paredes no aguantaban y había riesgo de derrumbe. Todos los días mirábamos hacia aquí y nos poníamos nostálgicos; sin embargo, hoy estoy feliz, vuelvo a mis orígenes”.

“La Calesita” ya es, gracias a los profesionales del centro, los constructores, los pobladores y el sector educacional, un sueño hecho realidad para muchas personas. Saben que ese paraíso infantil será el mejor lugar para cuidar, formar y educar a pequeñines santacruceños.



COMPARTIR ALEGRÍAS

La alegría de Amparo por regresar al círculo infantil donde, dice, aprendió a enseñar, es igual a la de aquellos que, a pesar del nuevo coronavirus, no faltan a su salón. Si a ella hoy le emociona recibir a la entrada a sus nuevos “hijos”, a otros muchos les reconforta saber que sus retoños usan todo el día el nasobuco o que Ronald, por ejemplo, obligue a todos en casa a lavarse las manos.

Por segundo año consecutivo las educadoras y auxiliares pedagógicas cubanas festejan su aniversario en condiciones atípicas. A su encargo social de ayudar

a los menores a vencer los objetivos escolares se les sumó mantener a la familia tranquila en medio de una pandemia. Los abrazos y besos que espontáneamente les regalaban sus/nuestros niños ya no están, ahora deben conformarse con reconocer sonrisas a través de los ojos.

En el círculo infantil Luis Aldana, de Santa Cruz del Sur, uno de los primeros en fundarse en Camagüey en 1962, ya tienen un “doctorado” en explicaciones sobre COVID-19. “Hemos logrado con paciencia y amor que hasta los peques de segundo año entiendan la importancia de cuidarse del virus. Saben que no se puede tocar lo que cae al piso, que no deben estar pegaditos y que fuera del centro deben comportarse igual”, expresó Lidis Revolta Ponce de León, o la señora Tatita, como la conocen.

Ese constituye para Ramona Farraís Ojeda, la subdirectora, uno de los mayores retos. “Al principio no era nada sencillo estar pendientes del cumplimiento de las medidas sanitarias, de explicárselas a los niños y a los padres y sumarlas a la normalidad cada día en la rutina de los infantes. Hoy sus horarios de vida se mantienen, se les permite cumplir con todas las orientaciones del día para cada año, y a la vez, convivir en un ambiente saludable y seguro”.

A pesar de una disminución en la asistencia al círculo debido en gran medida a la presencia de nuevos casos positivos en el sureño municipio, las especialistas del “Luis Aldana” se consagran mañana y tarde y desarrollan las habituales actividades didácticas, orientadas al desarrollo de habilidades y la formación de valores.

Ellas, como Arletis y Amparo, como Tatita, saben que de su esmero de hoy germinarán las generaciones de bien que seguirán soñando y haciendo futuros mejores.



Más de 8 200 niños reciben atención educativa en los 65 círculos infantiles de Camagüey. “La Calesita”, en Santa Cruz del Sur, es desde este 10 de abril la institución 66. De estas solo tres no prestan servicios como parte de las medidas para prevenir el contagio por COVID-19. Otros como “La mariposa blanca” (en la foto) reciben a seños y peques reubicados.