



Adelante

CAMAGÜEY | 19 de septiembre de 2020 | "Año 62 de la Revolución" | Nro. 38 / Año XLII / ISSN 0864-0866 / 0.20 Cts



Deportes/7

La primera semana



Variada/5

Lo tremendo de la tierra



Cultura/6

29 con aché

Traqueoplastia intratorácica en niños por primera vez en Camagüey

POR OLGA LILIA VILATÓ DE VARONA. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Por primera vez se realiza una traqueoplastia intratorácica por estenosis baja —cirugía por la disminución de la luz en la parte de abajo de la tráquea—, en el hospital pediátrico Eduardo Agramonte Piña, de manera cooperada entre expertos de diferentes instituciones asistenciales de esta ciudad. El paciente fue Manuel Basulto Jiménez, de 14 años de edad, residente en el municipio de Najasa.

La intervención quirúrgica ocurrió hace una semana y evoluciona favorablemente. En el acto participó como cirujano principal el Dr. Ángel Pastor García Alvero, del "Octavio de la Concepción y la Pedraja", y de acuerdo con su valoración, una de las mayores complejidades de esta práctica médica radica en que la tráquea que está abrazada por los vasos sanguíneos del corazón, debe ser extraída, de ahí la preferencia de hacer el abordaje por el lado derecho y maniobrar por debajo de ese órgano vital.

En el acto quirúrgico se alcanzó a quitar la parte afectada de la tráquea y hubo que enfrentar una perforación de esta, algo que no esperaban y



requirió de otra conducta quirúrgica. Todo transcurrió en unas seis horas.

El afectado sufrió un traumatismo craneoencefálico provocado por la caída desde un caballo en el mes de julio, por lo cual necesitó de una ciru-

gía para provocar derivación al exterior del líquido cefalorraquídeo y también de ventilación mecánica durante ocho días.

Se logró extubar sin complicaciones y en su momento fue dado de alta. A los cinco

días del egreso presentó síntomas de asma bronquial, la que padece. Al no resolver la situación en su área de Salud, se le remitió al hospital infantil provincial y al ser ingresado de nuevo se le aplicaron los procedimientos adecuados hasta

presentar síntomas de estridor laríngeo, señal física causada por una vía aérea estrechada u obstruida.

El uso de ventilación mecánica artificial con intubación endotraqueal sirve de gran ayuda en muchos pacientes, según informó la Dra. Leima García Arias, residente de cuarto año de Anestesiología y Reanimación, del "Amalia Simoni"; sin embargo, puede causar múltiples complicaciones como la estenosis traqueal postintubación baja, poco frecuente pero muy grave, la que crea angustia tanto al paciente como a la familia, por el anhelo de aire que empeora con el tiempo en la espera de un tratamiento.

El Profesor García Alvero estuvo acompañado por el Dr. Manuel Fontes Maestre, cirujano del clínico quirúrgico Amalia Simoni. Ambos expresaron a la prensa la imprescindible armonía y sincronización que debe lograrse con los especialistas en Anestesiología y Reanimación, esta vez con su equipo integrado por los doctores Lilian González Bermejo, Georgina Sánchez Andújar, Romy León Duno y Carlos de la Paz Estrada, este último jefe de ese servicio en el Pediátrico.



FOTO: L. P. P.

De los siete confirmados con el SARS-CoV-2 en lo que va de semana, no se precisa aún la fuente de infección de cinco, lo que agrava la situación epidemiológica de la provincia.

Tras más de 100 días sin reportar casos autóctonos, de mantenerse la dispersión y no hallar el caso índice, pudiera declararse el regreso a la fase de transmisión autóctona limitada, lo que incrementa el riesgo para toda la población.

Los positivos son uno con fuente de infección en el extranjero, tres del municipio de Camagüey, y los tres restantes de Vertientes, Florida y Sibanicú, territorio este último

donde antes no se había detectado la COVID-19.

Esta semana el Consejo de Defensa Provincial aprobó 90 medidas, algunas de ellas retomadas de etapas anteriores y 10 nuevas, con el objetivo de frenar el rebrote en el territorio. Sobresale desde el martes la restricción de movimientos de 10:00 p.m. a 5:00 a.m.; además, es obligatorio el uso de nasobuco en espacios públicos, y en todas las instalaciones abiertas deben garantizar las medidas higiénico-sanitarias y el distanciamiento entre personas.

Más información en la página 8.

A través del tiempo



POR YANETSY
LEÓN GONZÁLEZ

No hablaré de la telenovela brasileña de turno, aunque tome prestado el título y aproveche el runrún del próximo cambio de época en la narración de las historias. Ambos elementos me dan pie a una reflexión acerca de la sociedad y sus destinos.

La COVID-19 ha provocado tanta zozobra que obliga a un alto en el camino, para barrer la hojarasca de cosas prescindibles, reajustar los hábitos y escarmentar con cabeza propia frente al espejo de nuestros antepasados.

Existe una verdad irrefutable: nuestra especie siempre ha estado expuesta a patógenos, pero demoró en inventar aparatos para verlos. Supo de las bacterias a finales del siglo XVII, y dio con los virus dos siglos después.

En la Toscana del siglo XVII, las cuarentenas duraban 40 días. Como no se sabía la causa de la peste, se ordenó matar a perros y gatos, y quedó el banderín abierto al vector del bacilo: las ratas. Ha sido un camino de la prueba al error, y viceversa.

Si nos remontamos 11 000 años atrás, el ser humano fue víctima de gérmenes de los animales salvajes que empezó a domesticar, y acto seguido desarrolló resistencia a nuevas enfermedades; no obstante, los primeros infestados provocaron la muerte del 99 % de poblaciones sanas.

Moviéndonos varios siglos a acá, se estima que la gripe, el sarampión, la viruela y otros padecimientos en un siglo redujeron la población precolombina de 60 a 6 millones. Se conoce como la Gran Mortandad, pues al eliminarse el 10 % de la población mundial provocó un enfriamiento global, debido a la reforestación de los campos y los bosques donde trabajaban.

La actual pandemia es un ejemplo de las tragedias anunciadas por trastornos al planeta. Científicos atribuyen el Ébola, el VIH-Sida, el Zika y el nuevo coronavirus SARS-CoV-2 a desequilibrios de los ecosistemas en los bosques.

Tres de cada cuatro enfermedades infecciosas nuevas o emergentes se originan en animales. Una hipótesis presenta a la COVID-19, como el resultado de la transmisión desde un murciélago a otro animal (un pangolín o un perro), que infectó a humanos en un mercado en la ciudad china de Wuhan.

Pudiéramos seguir atando cabos, por el mapa del desastre ecológico si la temperatura sube cuatro grados. De esa cartografía se habla desde 2018, cuando con semejante desgracia investigadores convidaron a



Ilustración del artista alemán Steffen Kraft, quien recicla mascarillas como soporte para su representación de la realidad e imaginación dentro del contexto pandémico.

imaginar costas tragadas por el mar y hasta una Antártica urbanizada.

En julio pasado se descubrió el segundo cráter en el desierto helado de Siberia. Al noroeste está la península de Yamal, pequeño territorio conocido como "el fin del mundo" que este verano registró 37°C. Ese agujero confirmó que la tierra explota en la región más fría porque hasta allí aumenta la temperatura. Además del metano liberado a la atmósfera, ¿cuántos gérmenes quedarán descongelados y pondrán a prueba la resistencia del cuerpo humano?

Los antepasados no tuvieron la ventaja científica de hoy para identificar riesgos y prever con alternativas, pero los seres contemporáneos no reaccionan ni con la muerte pegada a la nariz. Se desenfocan con el barullo de lo frívolo y se envilecen con la gula monetaria. Ojalá las telenovelas presentaran las historias de amor que se viven en la zona roja y ayudaran a cambiar las malas prácticas para permanecer con salud en el planeta, a través del tiempo.

Actualidades



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Poco a poco, el agua y el tránsito de vehículos profundizan este hueco en la calle San Martín, entre San Ramón y República.



El distanciamiento físico no es una alerta vacía, sino una urgencia. A pesar de los intentos, en las colas resulta casi un imposible.



Nos lo ha dicho Martí: "... confiar en la armonía de nuestra naturaleza y en esa constante relación de la naturaleza y el hombre".

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDYS PRADO ROJAS
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

DESDE LA CIUDAD de Santiago de Cuba la ingeniera Olga Leyet Martínez, directora de la Unidad Estatal de Tráfico del Ministerio de Transporte en aquella provincia, responde a la queja publicada por nuestra sección sobre el vehículo matrícula P049018, que en viaje de servicio nacional cargó pasaje de pie de Guáimaro a Camagüey cobrando el precio de 58 pesos por persona. Nos dice la titular que investigados los hechos se verificaron irregularidades con la tripulación, procediéndose a la cancelación de la Licencia Operativa de Transporte

la cual no podrá ser renovada hasta tanto se autorice por la Dirección General y cuando esto suceda se tendrá en cuenta por el Grupo Multidisciplinario del Segundo Frente la conveniencia o no de que el solicitante continúe prestando servicio nacional.

LUIS LEWAS, RESIDENTE en la comunidad de San Miguel, había expresado su inconformidad con un proceso laboral que se le siguió en la Empresa Agropecuaria de Nuevitas. Allí se le aplicó una medida disciplinaria: traslado de puesto de trabajo a otro de menor remuneración por el término de un año. Responde el ingeniero Elbys Pérez Olivera, delegado provincial del Ministerio de la Agricultura, calificando sin razón la demanda y ofreciendo a la prensa argumentos en virtud de esto.

JUSTO FRENTE A la antigua tienda de víveres El Corajo, desde la entrada del camino a Maraguán, en nuestra ciudad, se extiende un charco de agua producido por una fosa obstruida. Nos remite la señal de peligro Adalberto Montalván Estrada, vecino del lugar, quien considera la amenaza que tal charco representa.

EN IGUAL CUERDA nos escribe Guillermo Medina Fuentes, trabajador de la policlínica Joaquín de Agüero, para advertir sobre un salidero de aguas albañales en las esquinas de Primera Paralela y 25 de Julio, en La Vigía, lugar donde se han producido accidentes. Agrega que en dicho sitio radica una tienda de víveres y el consultorio de la policlínica, con independencia de los vecinos de los alrededores.

LA DIRECCIÓN DE Acueductos y Alcantarillado del municipio de Nuevitas, da la razón a Ernesto Cambeiro Artilles, vecino de Agramonte No. 19, acerca de su reclamación sobre la falta de servicio de agua en la comunidad. En correspondencia Yosmel Montenegro Reyes, jefe de operaciones de la UEB Nuevitas, expone que en efecto se comprobó que el bombeo de agua al lugar presenta irregularidades. Dice Montenegro que al parecer cuando hace varios años Acueducto realizó obras en esa área, taparon la tubería. Añade que en estos momentos se realiza un levantamiento de los recursos necesarios y el combustible para la rehabilitación de las redes de esa cuadra que se encuentra deteriorada.



Seguimiento pediátrico a recuperados de la COVID-19

POR OLGA LILIA VILATÓ DE VARONA.
FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Los siete niños de la provincia de Camagüey —cinco del municipio cabecera y dos de Florida— que padecieron la COVID-19 en la primera etapa, reciben seguimiento en una consulta multidisciplinaria concebida al efecto en el hospital pediátrico Eduardo Agramonte Piña.

La Dra. Nancy Ratón Quintana, subdirectora de Asistencia Médica de la institución, explicó que el propósito es “detectar posibles secuelas de la enfermedad, que por ser una afección nueva a nivel mundial aún se desconocen en su totalidad”.

dicos de familia o profesores que en algunos casos asisten a la consulta, reciben información de qué se examina y los resultados.

Todos se benefician, aparte del chequeo donde se pesan y miden, con exámenes complementarios, radiografías, electrocardiograma y ecocardiograma. En dependencia de los resultados son vistos de manera semanal hasta tanto se llegue a la revisión mensual, con la indicación de una rehabilitación personalizada, si fuera necesario.

Destaca de manera especial el propósito de adelantarse a cualquier secuela dejada por el SARS-CoV-2 y solucionarla oportunamente. En la mayoría



En el centro hospitalario están creadas las condiciones para recibir cada semana a estos niños y adolescentes, quienes son chequeados por los doctores Yamina Rivero Fernández —especialista de 2do. grado en Pediatría, Máster en Infectología y Profesora Asistente— y David Rodríguez Bencomo —especialista de 2do. grado en Terapia Intensiva, Máster en Atención Integral al Niño y Profesor Auxiliar—, quienes mantienen la asesoría desde el inicio de la pandemia en el territorio.

Ellos lideran el equipo actuante, integrado por expertos en Cardiología, Neurología, Nutrición, Rehabilitación, Psicología, y del Centro de Diagnóstico y Orientación del Ministerio de Educación. Si en el transcurso de las investigaciones se detecta cualquier anomalía relacionada con otras ramas de la Medicina, se les garantiza su consulta y tratamiento adecuados.

Los familiares más allegados de dichos pacientes de hasta 19 años de edad, incluso, sus mé-

de los casos transitan por una vida normal; sin embargo, algunos refieren que después de la enfermedad presentan caída del cabello, fatiga y trastorno del gusto.

Los psicólogos se encargan de detectar y orientar acerca de ansiedades y temores de los niños o sus familiares, y también ante la sobreprotección, comportamiento que no ayuda a la completa recuperación de los infantes. Aquellos que participan por el Centro de Diagnóstico y Orientación, de Educación, tienen el encargo de evaluar la marcha del aprendizaje de cada uno en sus escuelas.

Un total de 19 menores fueron atendidos en la primera etapa de la enfermedad en Camagüey, de estos 10 de la provincia de Ciego de Ávila, dos extranjeros (franceses) y los siete mencionados. El primero (avileño) estuvo ingresado a partir del 27 de marzo último, el 31 de marzo se registró el primero de Camagüey y el último recibió el alta el 24 de mayo.

Limones–Tuabaquey, retos de otro quinquenio

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Hasta la fecha se encuentran identificadas en Cuba 211 áreas protegidas en categorías tan diferentes como Refugio de fauna, Elemento natural destacado, Reserva florística manejada y Paisaje natural protegido, entre otras. En el territorio camagüeyano se extienden 21 con diferentes estatus de protección constituido por las zonas naturales, terrestres y marinas más importantes de la provincia con el propósito fundamental de garantizar la conservación y uso sostenible de la diversidad biológica, y los recursos presentes en ellas.

En el año 1959 el Gobierno Revolucionario aprobó la Ley 239, que a través del Departamento de Repoblación Forestal tenía como finalidad conservar, proteger y fomentar la riqueza forestal de la nación. En su Artículo 20 creó nueve parques nacionales: Cuchillas del Toa, Gran Piedra, Sierra Maestra, Escambray, Laguna del Tesoro, Sierra de los Órganos, Guanahacabibes, Ciénaga de Lanier y Sierra de Cubitas, prohibiéndose en los mismos la destrucción de la vegetación y de la fauna.



Al ser Sierra de Cubitas declarada posteriormente Área Protegida de Recursos Manejados, se instaló dentro de su espacio la reserva ecológica Limones–Tuabaquey, bajo la administración de la Empresa Nacional para la Protección de la Flora y la Fauna con la finalidad de dar uso sostenible a la diversidad biológica y los recursos naturales presentes en ella, objetivo priorizado del Programa Nacional de Medioambiente y Desarrollo, compromiso del Estado cubano con la Convención Internacional sobre Diversidad Biológica.

La Reserva se extiende hacia la porción centro oeste de la



cordillera en la región conocida de antiguo como Sierrita Vieja o Sierra Madre, con una extraordinaria geografía de bosques, el Hoyo de Bonet, los desfiladeros Paso de Paredones y La Entrada y las mayores alturas de la provincia en los cerros Tuabaquey y Mirador de Limones.

Pero esta región de la Sierra de Cubitas es mucho más que geofísica e historia, el conjunto montañoso constituye una región de extraordinaria densidad florística con alta riqueza

donde habita numerosa fauna cavícola. También este sistema subterráneo contribuyó a la presencia aborigen en su entorno, cuya huella llega a nosotros a través de dibujos rupestres en antros utilizados como estaciones o centros ceremoniales.

Con la conmemoración de su aniversario 20, Limones–Tuabaquey, convertida ya en atractivo turístico de Naturaleza en sus diversas modalidades, concluyó un quinquenio de investigaciones y desarrollo de proyectos que la han fortalecido. De este tema el Lic. Jorge Aguilar Pérez, director de la Reserva, enumeró para Adelante la ejecución de programas para la protección de la biodiversidad, especies amenazadas, ambiental, contra incendios, contra especies invasoras, así como de vinculación con las comunidades del entorno, como La Cantera, Lesca y Pozo de Vilató, tema de interés si se tiene en cuenta que el lugar es una fuente segura de trabajo para vecinos de la zona.

“Entre los principales logros del quinquenio que concluye están la recuperación de áreas vulnerables a la tala y la caza, así como la plantación de 200 especies de cedros distribuidos en el área”, añadió Aguilar.

“Para que el próximo lustro sumemos el reforzamiento en los resultados de los programas líderes en estos años transcurridos y a través del Grupo de Estudios Geográficos, Espeleológicos y Medioambientales, damos inicio a un importante catastro para conocer y ubicar las principales cuevas de la región a fin de elevar el valor de nuestra geografía”.

biológica, alojando en sus bosques variedades de la flora y la fauna endémicas de Cuba, incluidas más de 70 especies de aves migratorias del continente americano que hacen de ese su hábitat natural en determinadas épocas del año.

Junto a la permanencia de este paisaje en la superficie serrana, el movimiento de las aguas freáticas en interacción con las rocas calizas y el sistema de fracturas que caracteriza a la sierra han dado origen a una de las regiones espeleológicas más ricas del país en la presencia de profundas simas y extensas cavernas, muchas aún desconocidas por la ciencia,

Por eficiencia azucarera, el “Céspedes”

POR ROLANDO SARMIENTO RICART. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

La Empresa Azucarera de Camagüey continúa los preparativos de la venidera molienda cañera con la reparación de cuatro fábricas de azúcar propuestas para la zafra 2020-2021: Batalla de Las Guásimas y Panamá, en el municipio de Vertientes; Siboney, en Sibanicú, y el Carlos Manuel de Céspedes, en el territorio de igual nombre.

Sin embargo, esta última industria, de anteriores buenos resultados y aporte de generación eléctrica al Sistema Electroenergético Nacional (SEN), enfrenta una compleja rehabilitación tecnológica, incongruente con el monto presupuestario inicial aprobado por AzCuba. El déficit financiero obstaculiza el avance de las reparaciones, principalmente en las áreas de generación de vapor (calderas y casa de calderas), donde tuvieron los mayores tropiezos de la contienda precedente.

Disponen de fuerza especializada para acometer los trabajos de las tres calderas del central a cargo de las brigadas floridananas de los ingenios Ignacio Agramonte y Argentina, y la casa de calderas con otra de ZETI, y muchos de los recursos están a pie de obra o en alma-



Especialistas de la Brigada del ingenio Ignacio Agramonte sustituyen unos 1 950 tubos en la caldera número dos para el montaje de un nuevo calentador de aire.

enes de la provincia. Además, buena parte de los obreros no disfrutaron sus vacaciones de julio y agosto, y cuando trabajan superan las 10 horas diarias. ¿Por qué se atrasan las reparaciones?

“La contradicción es evidente, porque las unidades suministradoras de AzCuba y de otras empresas del país no nos proporcionan los recursos convenidos si no los pagamos casi al momento y el monto del presupuesto aprobado no alcanza”, esclarece Juan Raúl Correa Granda, jefe de la zafra en Carlos Manuel de Céspedes.

—¿Por qué esa incongruencia?

—El dinero aprobado para las reparaciones “normales” no alcanza para una inversión o rehabilitación de envergadura como la que tenemos que ejecutar. Ocurre porque cuando acometimos el desarme y la defectación de los problemas

que provocaron tantas paradas industriales en las calderas la pasada molienda y el incumplimiento del plan, pese a producir más de 36 600 toneladas de azúcar, había que enfrentar arreglos a fondo para volver a moler con eficiencia.

“Estamos seguros de que estas trabas se desatarán, tendremos listo el ingenio para la arrancada prevista el 5 de diciembre y superaremos el plan de casi 37 000 toneladas del crudo, con no menos del 70 % de aprovechamiento de la capacidad industrial y sobre nueve enteros de rendimiento industrial en 137 días de molidas hábiles con cañas propias y de las plantaciones de ‘Argentina’ y ‘Brasil’”, aseguró Correa Granda.

También dijo que en la zafra chica o de fin del presente año planificaron producir 6 521 toneladas a un ritmo diario de 249. Lo cierto es que si el “Céspedes” arranca bien y el abasto de caña no falla, puede superar con eficiencia unas 300 del crudo por jornada. El colectivo espera desquitarse del revés productivo de la contienda anterior y, además, estabilizar la generación eléctrica y volver a ser de los mayores aportadores de energía al SEN, y de bagazo para otras industrias, en especial, la refinera de azúcar Ignacio Agramonte, lo cual significa un ahorro considerable de *fuel oil*.

VISTA HACE FE

En recorrido por las principales áreas del central, el equipo de *Adelante* constató empuje en los obreros: una mezcla de jóvenes enérgicos y experimentados azucareros como Luis Mariano Borges Leal, mecánico A que renunció este año a las vacaciones de agosto, y en el ta-



Trabajos en la fundición de las bases uno y dos de las cuchillas del basculador. Disponen de un solo martillo neumático, pero con doble turno lo aprovechan al máximo para nivelar el viejo hormigón armado.

ller de maquinado comparte sus conocimientos junto a Heriberto Morales, Yosvany Donet, cepilladores, y Jesús Pedroso, taladrador. Junto a otros, realizan cotidianamente innovaciones y recuperan piezas y accesorios muy difíciles de adquirir en medio de la COVID-19 y el recrudecimiento del asedio imperial a la economía cubana.

El viernes de la visita al “Carlos Manuel de Céspedes” estaban fajados por la rehabilitación de las “pestañas”, cuchillas, de los molinos y otros elementos tecnológicos para recuperar en esa área atrasos por falta del fluido eléctrico en el relleno de las mazas. Con cinco molinos, necesita 20 mazas dentadas para triturar la caña y, según Correa Granda, faltaban solo tres por llegar. Allí lo más complicado son las costosas cajas de control pendientes, por lo que esperaban esta semana ponerse al día en los preparativos de esa área. Afirmó que las reparaciones avanzan en el basculador, donde se fundirán con hormigón las bases uno y dos de las cuchillas y recuperarán el virador de carros de caña.

OJALÁ SEA UN DULCE COLOFÓN

Si se desatan las trabas burocráticas financieras de AzCuba y el “Céspedes” arranca en diciembre como esperan y todos allí saben hacerlo, con el puntual y seguro “Siboney”, el impetuoso “Panamá” —si le ponen caña—, y el reservado “Batalla de Las Guásimas” —hoy por hoy, el que más puede producir en la provincia— el azúcar camagüeyano, descontaminado del sambenito del “no se puede”, primará la venidera zafra en el mercado internacional, y también en la distribución nacional, inyección económica que tanto precisan este vasto territorio y el país.



Área de maquinado, donde se combate el bloqueo con innovaciones atrevidas y se recuperan con sapiencia piezas y accesorios que el país no puede importar.



Juan Raúl Correa Granda señala cómo el virador de carros de caña del basculador, torcido durante la zafra anterior, está prácticamente reparado.

A pesar de los pesares, la “Evelio” llegó al millón

POR YURISLENIA PARDO ORTEGA
FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La cooperativa de créditos y servicios (CCS) Evelio Rodríguez, del municipio de Jimaguayú, ubicada en la comunidad El Guayabo, alcanzó el 14 de septiembre el millón de litros de leche entregados a las plantas pasteurizadoras de la provincia. Es la segunda en la provincia y en el país —después de su homóloga Batalla de Las Guásimas, de Vertientes— en llegar a la importante cifra, lo que la ratifica como puntera en la producción ganadera en Cuba.

La “Evelio” lidera el acopio de leche en su municipio, y con la presente campaña suma ocho en las que de manera ininterrumpida acaricia la importante cifra. Pero esta CCS millonaria no está exenta del mal año que vive la ganadería en nuestra región, ya que llegaron al millón aproximadamente con un mes de atraso de lo planificado.

Isel Galindo Cruz, su presidente, insiste en no festejar demasiado los resultados, pues tienen potencial para hacer mucho más. Con 2 540 vacas en el rebaño, de ellas 1 200 novillas, tres centros de enfriamiento y cuatro minipuntos de acopio (lo que influye en la calidad de la leche y en el control de la entrega diaria de cada asociado), los diez equipos de ordeño mecánico de dos plazas, y los dos de cuatro posiciones, la cooperativa puede y tiene que soñar con concretar los dos millones de litros del importante alimento.

“Este año no renunciamos a aportar un millón 400 000 litros de leche, y ya estamos enfocados en preparar condiciones para alcanzar los dos. Nos falta mayor eficiencia y avanzar en el trabajo de la reproducción, limpiar las numerosas áreas de pastos que tenemos infestadas de malas hierbas y prepararnos mejor con la siembra de pastos y los reservorios de agua para enfrentar el cambio climático”, aseguró Galindo.

Constituyen un importante impulso en la consecución de ese objetivo los beneficios recibidos por el Proyecto de Desarrollo Ganadero (Prodegan), el cual ya ha puesto en manos de estos guajiros una familia de implementos destinados a la preparación de tierra, siembra y ensilado de pastos, así como diez termos criogénicos imprescindibles en la inseminación artificial y materiales como tejas, caballetes, maderas, clavos y grampas destinados a mejorar las condiciones de las casas de vaquerías.

Galindo Cruz afirmó: “Si logramos iniciar a buen ritmo el primer trimestre de 2021, nos garantizará un buen año. Contamos con la garantía de tener el ganado, 125 vaquerías y el compromiso y la motivación de los campesinos para producir más”.



Lili, una mulata tremenda

POR YURISLENIA PARDO ORTEGA
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Nada de fragilidad hay en aquella mulata tremenda. Ella es toda energía y bondad. Es un manantial inagotable de esa fuerza “inexplicable” que no proviene de los músculos estriados, sino del miocardio y del espíritu. La misma que le permite resistir la carga que representa atender tres caballerías de tierra, una de ellas dedicada a los cultivos varios y cuidar del ganado, de los carneros, las ocas, las gallinas y los patos, sin descuidar la casa y la atención de los suyos. Ante tanto sorprende su robustez.

Noralis Ramos Enamorado se lee en su carné de identidad, mas todos en El Guayabo (comunidad ubicada cerca de la Carretera Central, a unos cinco kilómetros después de la entrada para Jimaguayú hacia la región oriental del país) le llaman Lili. Su amor manifiesto, obsesivo e irremplazable por el campo es de suponer que le viene de cuna, porque desde que recuerda —todavía una niña— tenía necesidad de sentir suyo un pedazo de suelo donde plantar seguros los alimentos de casa.



Por muchos años mantuvo una parcela donde cultivaba ajo, tomates, lechuga, entre otras verduras, y lo alternaba con su empleo como ordeñadora en una unidad ganadera estatal. Cuando el Decreto-Ley No. 259 dio la posibilidad de adquirir tierras en usufructo, ni siquiera lo pensó dos veces y las solicitó. Así nació la finca La Dunet, que lleva el nombre de “la niña de sus ojos” y de los de César Pérez Ulloa, su compañero en la vida. A fuerza de sudor y quehacer se ha convertido en una de las estancias más prósperas de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Evelio Rodríguez, que se destaca especialmente por su integralidad, ya que logra acopiar volúmenes significativos



de viandas y frutas, además de carne y leche.

“El trabajo es duro, pero cuando a una le gusta...”, entonces hace una pausa larga y deja la frase en suspenso porque sabe que están de más las palabras. El brillo de sus ojos y el orgullo con el que muestra al visitante todo aquello que han construido juntos resulta suficiente para saber que aquel es su mundo. “La finca es de los dos. Cuando él no está, yo lo hago todo: atender la siembra y el ganado”. Eso ocurre la mayor parte del tiempo porque su

que me levanto todos los días a las 4:00 a.m. para dejar el desayuno, la merienda y adelantar el almuerzo”.

En aquel paraje se aprovecha cada palmo de suelo. Ahora crece maíz, yuca, plátano, frutabomba, melón, boniato, calabaza y piña, y preparan condiciones para plantar frijol.

“La siembra nos garantiza la comida de la familia y también entregamos para el pueblo que tanto lo necesita. Además, ayudamos a los viejitos de la comunidad, a los vecinos, y mandamos viandas para la escuela de Dunet, que está en Sibanicú”.

Poco a poco ha ido conociendo los secretos de la ganadería, y la salud de sus 23 vacas dan fe de ello. “Cuando comenzamos le pedí a César que me comprara una vaquita y él se sorprendió y dijo: ‘mi esposa en vez de pedirme que le compre un pitusa o una blusa me pide una vaca’. Y por supuesto que insistí y me compró a Dorita. Era mansa y buena esa vaquita, hasta dejaba que la niña le tocara las tetas. Se murió de vieja aquí en la finca.

“Desde que tenemos el ganado nunca se nos ha muerto ninguno de hambre o sed. Para la seca nos preparamos con caña y con *king grass* y con los desechos del central. Aplicamos el doble ordeño siempre con mucho cuidado para no afectar a los animales, lo que nos permitirá sin tropiezos entregar este 2020 poco más de 8 000 litros de leche”.

“Nos ha ido muy bien, nos gusta la vida que llevamos y lo que hemos logrado”, asegura el ‘yutonero-campesino’, porque ella no pudo quedarse quieta ni un minuto más y se levantó a sus andanzas. “El corazón de esta finca, sus brazos y sus ojos es Lili”. Eso nadie lo duda. No hay casualidad entonces en que durante varios años los asociados de la cooperativa reconozcan a esta mulata tremenda como la mejor campesina de la ‘Evelio’.



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

Cuando conocí a Nazario Antonio Salazar Martínez pensé “¿ochenta años?”. Da la impresión de que le sobra edad o alguien lleva mal la cuenta. Pero las fechas no mienten y en este calendario también llega a sus seis décadas como artista.

Creador integral y diverso, se niega a ser encasillado solo como ceramista pues se siente igual de orgulloso como pintor, diseñador gráfico y ambiental, dibujante y escenógrafo. Afirma que si volviera a nacer sería artista nuevamente, pero empezaría más temprano.

Su casa es hogar y taller donde nacen ideas y se convierten en arte. Veo libros aquí y allá, pero me aclara que había más, pues la lectura es hábito y pasión que le viene de pequeño.

No parece cansado, todo lo contrario, para él quedan demasiadas cosas por hacer. Le gusta aprovechar las oportunidades y retos de la vida y el arte, así como superarse a sí mismo constantemente.

Su obra, exhibida en más de 25 países, ha roto convencionalismos, y renueva las tradiciones

heredadas durante siglos de cerámica y plástica camagüeyana.

—¿Qué lo atrajo hacia el mundo del arte?

—Yo tengo el privilegio de ser hijo de un artista. Mi papá era un dibujante rotulista y decorador de muebles de niños y las primeras lecciones de artes plásticas las recibí de él.

“Me enseñó a utilizar el pincel, cómo dibujar con tinta, lápiz o crayón. Me transmitió todos sus conocimientos sobre plástica desde el primer momento.

“Mi papá y yo estudiamos en la escuela provincial de artes plásticas José Martí, él con treinta y tantos años y yo con 12. Juntos hicimos el primer año y sacamos cien. Eso me impactó y quedó prendido en la mente como algo interesante”.

—¿Cuál fue su primer trabajo?

—Desde el punto de vista profesional fue el diseño del vestuario y la carroza del Sindicato de Comercio para el desfile del 1ro. de mayo de 1960.

“Después de graduarme en la ‘José Martí’, de Camagüey, trabajé en Ciudad Escolar, primero como técnico e instructor de medios audiovisuales y luego

POR ABRAHAM SIERRA QUIROS (ESTUDIANTE DE PERIODISMO)

como diseñador gráfico en la imprenta. Gracias a mi trabajo investigativo con los alumnos del círculo de interés de artes plásticas en la biblioteca de Ciudad Escolar gané una beca para cursar la especialidad de Instructor-Profesor de Artes Plásticas en la Escuela Nacional de Extensión Cultural en La Habana.

“Durante mi estancia en la capital logré exponer en el Salón 70, una gran muestra de artes plásticas desarrollada en el Palacio de Bellas Artes, y conocí a prestigiosos artistas como Alfredo Sosabravo y José Rodríguez Fuster”.

—¿Quiénes han sido sus principales referentes e influencias?

—Mis referentes primarios son Amelia Peláez, Carlos Enriquez, Wifredo Lam y Portocarrero; así como el *art déco*, el *art nouveau*, y el arte asiático en sentido general.

—¿Cómo fueron los inicios del Movimiento de la Nueva Cerámica Camagüeyana?

—En los años 70, Oscar Rodríguez y yo nos enfrentamos a la ambientación de hoteles y centros turísticos. Ya que en aquellos tiempos solo se usaban cortinas, nos decidimos a introducir los conocimientos de la plástica.

“En los talleres de Industrias Locales conocimos a Miguel Báez Álvarez y Manolo Barrero Rivero, dos de los mejores alfareros torneros de la época, quienes nos enseñaron las técnicas del barro camagüeyano.

Un tiempo después el primer secretario del Partido en la provincia se interesó por lo que estábamos haciendo y nos propuso hacer un taller de la especialidad. Posteriormente presentamos el proyecto, y se aprobó la creación del Taller de Cerámica Experimental Artística.

“Alrededor del taller y nuestras acciones en el sector cultural, surge lo que se nombraría el Movimiento de la Nueva Cerámica Camagüeyana, tras una investigación del grupo de instructores de Artes Plásticas de la casa de la cultura Ignacio Agramonte, liderados por Martha Jiménez, Herminio Escalona, Joel Jover y otros”.

—¿Cómo era el trabajo en el Taller de Cerámica Experimental?

—Yo creaba los diseños y los cuatro realizadores que trabajaban conmigo los copiaban. Pero como no todos realizamos las cosas de igual manera, les sugería que partieran del diseño, pero con su propia impronta. Así ninguna pieza quedaba igual a otra. La exigencia principal, más que la cantidad, era lograr productos prácticamente originales y de exquisita terminación.

—¿Qué lo inspira a crear?

—Lo menos pensado, desde un objeto simple hasta una experiencia fuerte, puede proporcionarme las imágenes que traslado al lienzo, el papel o la cerámica.

—¿Qué manifestación artística prefiere?

—Aunque me siento a mis anchas en cualquiera de las ma-

nifestaciones, la cerámica me proporciona mayor satisfacción. Es más concreta, corpórea y duradera. Es hacer de la nada una obra que a ti mismo te sorprende.

—¿Cuáles son sus artistas plásticos favoritos?

—Me fascina el Renacimiento y todo lo que se logró en este fantástico período. Y en el caso de nuestro país están Carlos Enríquez, Fidelio Ponce de León y Servando Cabrera Moreno.

—Sabemos que casi siempre tiene un nuevo proyecto entre manos...

—Sí, efectivamente, en estos momentos estamos colegiando una actividad conjunta para el próximo año entre los proyectos socioculturales Golpe a Golpe y Colibrí de Arte Miniaturista, de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y la Sociedad Cultural José Martí, respectivamente. El objetivo es librar una convocatoria a todos los artistas del país a través de los diversos medios para realizar encuentros, pintadas en vivo, cursos, talleres y una exposición colectiva en la sede de la AHS, como saludo a un nuevo aniversario del nacimiento de nuestro Héroe Nacional José Martí.

—¿Qué cualidades debe tener un futuro artista plástico?

—Un buen artista debe de ser disciplinado en todo el sentido de la palabra, debe respetarse a sí mismo y respetar tanto lo que hace como al receptor a quien está destinada su obra.

LA JUVENTUD DE NAZARIO

Jóvenes artistas celebraron el cumpleaños del maestro. Un pequeño grupo, en representación de la Asociación Hermanos Saíz llegó hasta su casa y trazó nuevas metas junto a uno de sus entrañables Miembros de Honor. El homenaje oficial tuvo lugar en la Casa de la Memoria, donde *Adelante* encontró a tres muchachos que quieren y admiran a Nazario en la plenitud de sus 80.

Rocío Alonso, cantante: Quizá Nazario atrae a los jóvenes porque él tiene carisma. Es activo, cariñoso y conversador. Se le acercan porque siempre está ayudando y apoyando a los jóvenes para que puedan crecer y convertirse en buenos artistas.

Manuel Fernández, guitarrista: Vi sus cuadros y... ¡wao!, tremendo pintor. Como amigo es una persona superhumilde y superhonrada. Es la primera vez que toco para él y menos mal que fue ahora en su aniversario 80. Tengo tremendo orgullo.

Jonathan Morales, estudiante de la Academia Vicentina de la Torre: Lo que se vive con el maestro no se vive con nadie. La experiencia que nos enseña nos servirá para siempre por su manera de hacer. Nos abre muchas puertas como artistas y como personas. Trabajar con Nazario es algo muy interesante.

Ochosi-Oddé, la virtud del cazador



El Ballet Folklórico de Camagüey estrenó *Ochosi-Oddé*, obra dedicada a la virtud del cazador, aquel que aguza los sentidos y es capaz de superar las cir-

cunstancias, como ha hecho esta compañía durante 29 años.

Un gran telón de fondo ubica en los entresijos del monte, el espacio de misterios donde el

director y coreógrafo Reinaldo Echemendía Estrada pone a lucir habilidades y dominios propios de Ochosi, hijo de Yemayá y Oddé.

El espectáculo de unos 15 minutos formó parte del programa concierto de aniversario, presentado en el Teatro Avellaneda a cerca de 200 personas, debido al requisito de distanciamiento físico y otras medidas sanitarias.

La función abrió con cantos, toques y danzas a Eleguá y a Oggún, oportunidades para apreciar a la primera bailarina Geisel Agüero, a una figura tan precisa como Alaín Garcés y la madurez del arte folclórico de José Ernesto Alonso, por su curiosa historia de formación para ballet clásico.

La ejecución de música en vivo constituye una característica del Folklórico de Camagüey, aprovechada para regalar



FOTOS: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

con el sello de esa orquesta un danzón, una guaracha-son, un guaguancó y motivos de comparsa.

Por unos minutos, la compañía cedió el escenario a una de sus canteras, el Conjunto Artístico Arlequín, proyecto comunitario de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, liderado

por el maestro Osmar Fustiel, que este mes cumplió 21 años.

Echemendía Estrada dijo al público que así abre el camino a los 30 años de la agrupación, una jornada hasta septiembre del 2021, cuando corresponderá el Festival Olorum, otra de sus maneras creativas de seguir irradiando aché.



Saldo positivo entre batazos y boletos

La 60 Serie Nacional de Béisbol comenzó el pasado fin de semana con la venganza de los Toros de la Llanura ante los Cocodrilos de Matanzas.

Camagüey viajó a la Atenas de Cuba para implantar un récord de carreras en un día inaugural con marcador de 15-8. Fue esa una jornada histórica por ser la primera vez que se juega a puertas cerradas por motivos epidemiológicos, pero también por el temerario empuje ofensivo de los visitantes, que conectaron 18 imparables, incluyendo cuadrangulares de Alexander Ayala y Leonel Moas Jr. (*grand slam*).

El torrencial que soportaron el estelar zurdo Yoanni Yera y otros siete relevistas sobró para darle a Yosimar Cousin su primera victoria de la temporada, pero después de que este abandonara el montículo tras siete entradas, el *bullpen* dio sus primeros síntomas de enfermedad.

El segundo choque en el "Victoria de Girón" comenzó con un brillante pulso de lanzadores entre los derechos Noelvis Entenza, por los locales, y Frank Madan por los visitantes. El fornido camagüeyano permitió su primer imparible en el cuarto *inning*, cuando tuvo que dejar el *box* después que le fabricaran dos anotaciones a consecuencia de tres boletos, pero afortunadamente Lizander Hernández contuvo a los bates yumurinos. En el sexto, aún con desventaja, hizo entrada el

jugador más valioso de la tarde, el *pitcher* novato Alejandro León, quien completó la ruta mientras sus compañeros pisaban cinco veces el *home plate* para apuntalar su primer éxito en series nacionales.

Así, en calidad de invictos, llegaron los nuestros al "Cándido González" para recibir a Mayabeque, mas la lluvia estropeó el regreso al *rol* de abridor de José Ramón Rodríguez y selló el enfrentamiento en la parte alta del primer episodio cuando los Huracanes tenían la bases llenas con un *out*. En el inicio de la doble cartelera del miércoles el granmense Juan Ramón Olivera se estrenó de la peor manera en la llanura y permitió las primeras anotaciones del juego más loco de lo que va de campaña. Pocos apostaban a la mañana cuando la pizarra marcaba un 9-0 favorable a sus rivales, pero en la parte baja del cuarto la toletería anfitriona empató, gracias en gran parte al doble de tres carreras de Yandy Yanes y el primer cuadrangular de Yordanis Samón con el uniforme taurino.

Los Huracanes volvieron a azotar en el quinto episodio con un racimo de siete anotaciones que incluyó bambinazo con los ángulos congestionados del jardinero central Orlando Lavandera. En la parte baja de esa entrada Luis Gómez, el receptor sustituto, guio la segunda remontada con cuadrangular de tres carreras. Como si fuera poco terminó de hacerse héroe



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



en el séptimo al despachar otra pelota a la Avenida 26 de Julio con dos corredores en las almohadillas, para redondear un paquete de siete corridas en el sexto.

En el intento de conservar la ventaja Borroto tomó la cuestionable decisión de traer al abridor Frank Madan a lanzar los últimos dos *innings*. Le salió bien, pues le pisaron una sola vez el *home plate* y el marcador final fue de 19-17. Madan terminó salvando la primera victoria del relevista Julio César Martínez en Series Nacionales y Richard Guerra salió derrotado.

El partido de cierre resultó más calmado y los visitantes supieron aprovechar mejor sus seis indiscutibles para pisar en igual cantidad de ocasiones la goma. En esto tuvieron que ver los bambinazos de Yasniel González y Alexander Pozo. Los Toros, por su parte, conectaron 12 *hits*, pero solo pasaron cuatro veces por la caja registradora. El éxito individual fue para el relevista José Norbelis Betancourt y el descalabro para Adrián Pérez, mientras Marlon Vega se llevaba punto por juego salvado. La jornada terminaría así, con acumulado de 25 bases por bolas y 54 imparables en 16 entradas.

El jueves llegó otro récord para la franquicia en el triunfo ante Mayabeque 8-3: por primera vez se pegan más de diez imparables en cada uno de los

cinco primeros juegos de la temporada. El segundo triunfo del estelar Cousin significó derrota para Yadián Martínez y salvamento para Alejandro León, que se mantuvo sin aceptar carreras otros dos actos. El primer cuadrangular de Leonel Segura y tres imparables de Chapellí Jr. —que lo ubican como líder de bateo de la serie con .722 de average (14 hits en 18 turnos)— constituyeron los mejores momentos ofensivos.

Al cierre de la primera semana Miguel Borroto se confiesa maravillado por el trabajo de sus bateadores y preocupado por el de los relevistas, "presentan problemas con los comandos de sus lanzamientos por la falta de juego. Hay que tener en cuenta que algunos de ellos son novatos y otros no estuvieron activos en la pasada serie. Nos esforzamos para resolver esos problemas porque a batazos no vamos a ganar siempre. El nuestro es un *staff* en construcción, por eso tendremos que irrespetar los roles hasta que esté sólido, mi estilo es ganar el partido del día y para ello utilizaré a los mejores", dijo a *Adelante*.

Así comenzó para Camagüey la llamada Serie del coronavirus, con balance positivo, pocos saludos en el terreno y una afición desbordada en las redes sociales apoyando a su novena.



Atletismo cubano busca pista para aterrizar en Tokio

camagüeyano Juan Miguel Echevarría, la pertiguista pinareña Yarisley Silva y las discóbolos Yaimé Pérez y Denia Caballero, principales candidatos a subir al podio en agosto próximo. También se espera mucho de quienes todavía no tienen marcas válidas para la cita, principalmente de Yorgelis Rodríguez y Adriana Muñoz, representantes de las pruebas combinadas. Además, Roxana Gómez y Lisméidis Veitía tratarán de sacar el pasaje que ya tienen sus compañeras Rose Mary Almanza y Suliam Hechevarría, ya sea individualmente o como miembros del relevo 4x400 femenino.

Todos hablan muy bien de las condiciones que se les han preparado en Camagüey para afrontar el complejo sistema de preparación preolímpico. En el hotel Puerto Príncipe, la EIDE Cerro Pelado, la academia de gimnástica y la pista Rafael Fortún se tomaron las medidas sanitarias para minimizar el riesgo de contagio del nuevo coronavirus y se garantizaron los implementos necesarios para los entrenamientos.

Daniel Osorio, jefe técnico de la Comisión Nacional de Atletismo, informó a *Adelante* que "en las dos pasadas semanas se realizaron los diagnósticos físicos, psicoló-

gicos y de salud para saber el estado de cada uno después de un parón tan amplio. Afortunadamente ninguno está lesionado y la inmensa mayoría se encuentra en el estado físico que esperábamos tras cumplir con los planes de ejercicios que se les indicaron para la etapa de cuarentena".

La estructura de preparación diseñada por los especialistas cubanos comenzó este 7 de septiembre y está dirigida a que más competidores alcancen las marcas olímpicas cuando se realicen los eventos nacionales de alto rendimiento a partir de febrero.

En el panorama internacional ya se organizan torneos, pero por ahora no interesan a los preparadores de la preselección, quienes tienen la vista puesta en el cierre de la temporada invernal, el Campeonato Mundial Bajo Techo y el Mundial de Relevos, este último con la intención de clasificar el relevo corto masculino y el largo de las mujeres. En la etapa veraniega se buscarían los topes en el rendimiento de cada atleta para alcanzar las metas que se esperan en la capital japonesa, donde el atletismo debe aportar alrededor de cuatro medallas a la delegación cubana.

Desde el 26 de marzo pasado, la Federación Internacional de Atletismo (IAFF por sus siglas en inglés) detuvo el proceso clasificatorio para los Juegos Olímpicos a causa de la COVID-19, pero ya anunció su reapertura el próximo 1ro. de diciembre. Por tal motivo, 21 atletas de la preselección nacional de campo y pista, cuya nómina real es de 33, establecieron su campamento en nuestra ciudad y ya dan los primeros pasos del nuevo camino estival.

Entre ellos destaca el grupo de 14 clasificados para los Juegos Olímpicos de Tokio 2021 que incluye al saltador

Frenar a la COVID-19 entre todos

SALUD

- Reforzar la atención domiciliar por el consultorio médico de la familia, priorizando los grupos vulnerables y la atención materno-infantil.
- Realizar PCR-TR a la totalidad de los ingresos por IRA, fallecidos por esta causa y estudio de brotes.
- Reforzar el aseguramiento de las ambulancias con las tripulaciones preparadas y la tecnología médica requerida (equipos y medicamentos para soporte vital) y los medios de protección para realizar el traslado de pacientes sospechosos y confirmados.
- Mantener la vigencia por un período de seis meses más de las dietas médicas emitidas que venzan, en todos los establecimientos para este fin, y de los certificados para medicamentos de tarjeta control que venzan, en todas las farmacias.

TRIBUTARIAS

- Suspensión de oficio de la cuota mensual de los transportistas interprovinciales y de los trabajadores por cuenta propia que prestan servicio de gimnasios, cuyas actividades cesan.
- Reducción de las cuotas mensuales de los trabajadores no estatales vinculados a la venta de alimentos, cocheros y bicitaxis por la disminución de sus actividades a un 50 %.

TURISMO

- Paralizar las reservaciones a través de las agencias de viajes del occidente y centro del país.
- Brindar servicios en el Hotel Caracol y los de Islazul, los cuales operarán con todas sus prestaciones, con una ocupación de hasta un 60 %, siempre que se asegure el distanciamiento físico en todas las áreas.
- Las instalaciones de campismo tendrán una ocupación hasta el 50 %, reforzando todas las medidas higiénico-sanitarias.
- Las casas de renta abrirán al 50 % solo para el mercado interno.
- Se mantiene paralizada la renta de autos.
- Los servicios extrahoteleros quedan suspendidos, solo ofrecerán comidas para llevar de 9:00 a.m. a 6:00 p.m.
- Cierran todos los centros nocturnos.

SERVICIOS NECROLÓGICOS

- Suspender temporalmente el servicio de velatorios en los domicilios.
- Establecer como horario de velatorio dos horas una vez que llegue el cadáver a la funeraria, excepto cuando la persona fallece después del horario de cierre del cementerio (6:30 p.m.). Limitar el número de dolientes por cada deceso, de manera tal que se cumpla el distanciamiento según el tamaño del local. Mantener los taxis para el traslado de los familiares hacia el cementerio y luego hacia el lugar de residencia.
- Eliminar la conservación, embalsamamiento y preparación de cadáveres por los técnicos de servicios necrológicos.
- Suspender temporalmente el traslado interprovincial de fallecidos.
- El acceso a los cementerios será solo para el enterramiento y exhumaciones.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

TRANSPORTE

- Suspender la recogida de pasajeros en los vehículos estatales en puntos de embarque y paradas.
- Establecer horarios de servicios para los mototaxis, bicitaxis y coches entre las 6:00 a.m. y las 6:00 p.m.
- Prestar servicio de ómnibus entre las 6:00 a.m. y las 9:00 p.m.

SERVICIOS JURÍDICOS

- Limitar la cantidad de personas que pueden presenciar los actos judiciales y escalonamiento en los horarios de señalamiento.
- Aplazar el inicio del cumplimiento de la sanción penal que implique privación de libertad.
- Regular la realización de trámites en los registros y notarías, disponiendo de grupos de trabajo del propio organismo para el control y organización de la cola.
- No tener público dentro de las unidades esperando ser atendidos en la recepción.
- Atender un solo caso por notario dentro de las unidades notariales.



GASTRONOMÍA Y SERVICIOS

- El servicio gastronómico de restaurantes en el sector estatal y no estatal será por reservación y a un 50 % de la capacidad, garantizando la separación entre las mesas a una distancia no menor de 1,5 metros.
- Detener todas las ventas y cancelar las reservas actuales en unidades del sistema de alojamiento para las personas jurídicas y naturales, a partir del 21 de septiembre.
- Prohibir la realización de actividades recreativas en plazas, parques, y lugares donde se propicie la aglomeración de personas.
- Los trabajadores por cuenta propia y arrendados en la modalidad de casas de fiestas cerrarán temporalmente.

EDUCACIÓN

- Acelerar los procesos de evaluación con énfasis en los alumnos desde preescolar hasta tercero, y la evaluación oral del Álbum de la Patria con los de cuarto grado, sin descuidar los requisitos básicos de competencia curricular y vencimiento de objetivos claves.
- Aplazar el retorno de los estudiantes de la Escuela Pedagógica Nicolás Guillén y los de la Escuela de Iniciación Deportiva (EIDE). De esta última, quienes necesiten revalorizar, los que se preparan para las pruebas de ingreso y los atletas de equipos nacionales, se ubicarán en el local de entrenamiento de atletismo.
- Reforzar en Carlos Manuel de Céspedes, Esmeralda y Guáimaro las medidas higiénico-epidemiológicas en los centros, limitrofes a las provincias de Ciego de Ávila y Las Tunas.
- La Universidad Ignacio Agramonte Loynaz prevé el cierre del curso para estudiantes de las provincias de Ciego de Ávila y Sancti Spiritus antes del 27 de noviembre. Se revisan alternativas con los que no se han podido incorporar.
- Limitar la movilidad de los estudiantes universitarios becados fuera del centro estudiantil para asuntos personales.
- El curso escolar 2020-2021 iniciará para los estudiantes continuantes el 4 de enero.

