

Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 2 DE MAYO DEL 2020 "AÑO 62 DE LA REVOLUCIÓN". No. 18. AÑO LXII. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"¡A la hora, todos a la vez, y tendremos casa limpia!".

José Martí

Revolución



es sentido del momento histórico;
es cambiar todo lo que debe ser
cambiado;
es igualdad y libertad plenas;

es ser tratado y tratar a los demás como
seres humanos;
es emanciparnos por nosotros mismos y
con nuestros propios esfuerzos;

es desafiar poderosas fuerzas
dominantes dentro y fuera del ámbito
social y nacional;
es defender valores en los que se cree al
precio de cualquier sacrificio;

es modestia, desinterés, altruismo,
solidaridad y heroísmo;
es luchar con audacia, inteligencia y
realismo;

es no mentir jamás ni violar principios
éticos;
es convicción profunda de que no existe
fuerza en el mundo capaz de aplastar la
fuerza de la verdad y las ideas.

Revolución es unidad, es independencia,
es luchar por nuestros sueños de justicia
para Cuba y para el mundo, que es la
base de nuestro patriotismo, nuestro
socialismo y nuestro internacionalismo.

Fidel Castro Ruz, 1ro. de Mayo del 2000



• Fotos: Leandro Pérez Pérez, Alejandro Rodríguez Leiva, Rodolfo Blanco Cué (ACN) y tomado de Facebook

Aplausos para la lejanía de los surcos

Por Rolando Sarmiento Ricart
Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva

El Entronque dista unos 20 kilómetros de la fábrica de azúcar Siboney, en Sibanicú. Pese al estado de los caminos, la severa sequía y sus suelos casi totalmente de secano, esa base productiva cañera cumplió con la producción contratada con la industria en la presente zafra, y superó en unas 9 000 toneladas las 42 000 pactadas.

En los lindes del caserío Santa Martha comienzan las primeras plantaciones de esa productiva y diversa Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) de AzCuba, cañaverales de seis cortes que mantienen una vitalidad de soca o retoño en sus poblados plantones. Detrás del corte mecanizado hasta la venidera siega, la atención cultural no les falta. En cualquiera de las 1 672 hectáreas dedicadas al cultivo se aprecia pulcritud, aunque nada más pueden irrigar unas 22 con aguas del río Sevilla.

Aleisey Carmentes Llanes, administrador de El Entronque, aseguró que la sostenida atención cultural a la caña con los recursos disponibles, en primera acción liberarlas de malas hierbas, les ha permitido cortar y enviar para el central Siboney más de 51 000 toneladas en el período fijado de la cosecha; además, estiman unas 50 por hectárea, logro que pretenden incrementar para la contienda 2020-2021, con no menos de 195 nuevas hectáreas de la gramínea plantadas en las campañas de primavera y frío, labores en las que están enfrascados paralelamente siembra y preparación de la tierra.

COMIDA PARA ALMORZAR Y PARA LLEVAR...

Aleisey demuestra sobre el escenario agrícola que no solo viven de caña sus trabajadores, aunque esa economía resulta vital para ellos, la provincia y el país. También dedican 90 hectáreas al desarrollo de cultivos varios con preferencia para aquellos como el ajonjolí, que le proporciona el aceite para todo el año, el maíz, la calabaza (intercalados), el boniato y el frijol de rápidos acopios, sin desatender los platanales y "yucales", la crianza de animales con plantas proteicas y residuos de la



La tracción animal para el acopio y transporte de cosechas se manifiesta con mayor empuje en las 15 yuntas de bueyes empleadas en el laboreo de los cultivos varios.

misma agricultura, garantes del sustento familiar de los 169 agrícolas-cañeros, independientemente de los resultados agrarios en lotes y áreas de autoconsumo.

Como delegado de la circunscripción No. 22, Aleisey ve el presente con luz larga y el futuro siempre inmediato, porque los campesinos de El Entronque y los habitantes del caserío Santa Martha, se "entroncan" en 262 viviendas donde residen 826 personas.

"Ambas comunidades y la UBPC son una familia. Para nosotros cualquier problema o atención a la escuela 30 de Noviembre, el consultorio, la tienda, el agua, la electricidad... son prioridades. Integramos esfuerzos y recursos para resolver las dificultades. Claro, el apoyo para producir más y mejor, y elevar el bienestar siempre será bienvenido", opinó el también diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Nos guio por la vaquería y el centro de ceba de toros descendientes genéticos de las vacas propias que llegaron a producir en ordeño siete litros per cápita con pastos y plantas proteicas.

"Es fuerte la actual seca, no llueve... y no podemos cumplir el plan de entrega diaria de leche", se lamenta Aleisey, con la mirada puesta a unos 800 metros por donde cruza sus aguas el río Sevilla. Por falta de un sistema de riego con mangueras, y no poder cavar un pozo cercano

por sus medios por lo profundo del manto freático, nunca han podido llenar un tanque elevado aledaño ni disponer de agua para incrementar y mantener los sembradíos de *king grass*, titonia, moringa, morera... afectados por la aridez a pocos pasos de los corrales pecuarios de El Entronque.

NAVES Y COLORES "AHUYENTAN" EL VIRUS

Aunque todos andan con nasobuco y dondequiera hay agua jabonosa y cloro para desinfectar las manos y las suelas de los calzados, la vida en esta UBPC transcurre casi normal. Sus trabajadores pintan locales administrativos, hermosean el taller y cuantas instalaciones rodean la base productiva cañera y agropecuaria.

Tienen "hoteles" listos para los conejos y gallinas ponedoras prometidos, dentro de las espaciosas naves metálicas pintadas de azul y rojo con techo, bien asegurado, de tejas de fibrocemento.

Visitamos el lote cañero No. 2 Bazán, que gestiona su propia "comida", pero antes anduvimos por las áreas en desarrollo de los cultivos varios. A pie de surco germinado e intercalado, el joven de 31 años, Yordany Pérez Fumero, jefe de producción, contó su gozo por ser la mano derecha de Aleisey en el trabajo, y sus sueños de estudiar Agronomía para aportar más.

Azadón en ristre, bajo el fuerte sol, la obrera agrícola Arminda Carmentes Robles, una de las cooperativistas de AzCuba, aseguró el jueves último que celebraría el Día Internacional de los Trabajadores en el surco porque sabe su utilidad y la importancia de producir alimentos para el pueblo. "Y en mi casa pondremos una bandera cubana", dijo alegre.

Y porque ellos baten palmas en las noches con manos callosas en homenaje a las batas blancas, no notaron que esos prolongados aplausos también honran a quienes desde la vasta llanura agrícola producen alimentos para la nutrición de un pueblo amenazado por ese virus mortal que hace estragos por el mundo.

Producir más de todo

Durante un encuentro de trabajo presidido por José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido (CCPCC), se analizó la situación de la agricultura en la provincia, sus perspectivas y compromisos.

Participaron en la cita José Ramón Monteagudo, miembro del Secretariado del CCPCC y Gustavo Rodríguez Rollero, ministro de la Agricultura, así como Ariel Santana Santiesteban, presidente del Consejo de Defensa Provincial, y la gobernadora Yoseily Góngora López, su vicepresidenta, además de los presidentes de esa instancia en los municipios y representantes del ramo en Camagüey.

El Comandante Machado Ventura aseguró: "La agricultura todavía puede hacer mucho más, hay que producir de todo, y producir más de todo. El país aún no ha dado lo que podía en materia de sustitución de importaciones. Se nos han ido millones en importar renglones, que al menos en una parte, podemos hacer aquí".

En ese aspecto analizó lo que en materia de maíz, arroz y leche en polvo podría ahorrarse Cuba si se explotaran las potencialidades nacionales. También se señaló la necesidad de diversificar producciones en las unidades de base, sin perder de vista el objetivo fundamental de cada una.

Elvis Pérez Olivera, delegado de la Agricultura en la provincia, detalló la situación de siembra en la campaña de frío y preparativos de la de primavera, así como del estado de las semillas, dos señalamientos que Machado Ventura había hecho ya. Puso además sobre el ruedo la poca capacidad de riego (poco más de un 7 %) y la respuesta para solucionarla.

Se abordó el estado productivo de las 105 cooperativas incluidas en un programa de desarrollo por el cual recibirán diversos equipos, hasta julio próximo, que incluyen tráileres, tractores, pipas y otros... algunos de los cuales ya están en el terreno. Como señalara el Ministro, "este crédito hay que pagarlo con caña y leche".

Rodríguez Rollero comentó las deficiencias en el cumplimiento del plan de la leche, y su entrega con la calidad requerida para la fabricación de leche en polvo en la planta de esta ciudad que no ha logrado procesar al máximo de su capacidad, de 100 000 litros diarios.

Además, se insistió en las deudas de más de 8 000 hectáreas de tierra por roturar, de 4 000 de plátano, 643 de boniato, 7 800 de yuca... incluso la valoración de la siembra de malanga.

El funcionario administrativo también señaló que pese a la situación sanitaria y a las condiciones de vida que ha impuesto en el mundo y en la nación "no se renunciará a los planes hasta el 31 de diciembre, hay que hacer valer el contrato". En ese sentido Camagüey no ha logrado concretar 7 000 toneladas de frutales, 29 de hortalizas y 10 000 de viandas.

Santana Santiesteban dijo que estos asuntos se chequean semanalmente directo al surco en visitas a los municipios y coincidió en que la tarea primordial hoy es la producción de alimentos para llegar al autoabastecimiento.

"Hemos logrado, concluyó José Ramón Machado Ventura, que los productores comprendan la vitalidad de esta tarea, los comprometimos y el trabajo hay que empezarlo ahora, aunque no contemos con todo lo que quisiéramos, nos faltan fertilizantes y otros recursos, pero tenemos que dejar de vivir al día. Ahora hay una situación sanitaria compleja, que no podemos esperar a que acabe para empeñarnos con calma y sin chapucerías.

"Tenemos que estar preparados para lo que vendrá después, debemos producir, esto es de días y de noches, y ante esta pandemia, hay que cuidarse también".

• Carmen Luisa Hernández Loredó



Con la esperanza de volver

A cargo de Yanetsy León González

• ***¡Quédate!*** es el título de una balada que desde Camagüey unió a músicos radicados en Cuba, Estados Unidos, México, Colombia y China. Su autor cuenta la historia en exclusiva para **Adelante**



Foto: Cortesía del entrevistado

“El tema salió en un día. Estaba consternado pensando en todas las personas que me importan”, cuenta Dawlyn William Aldana Boudet, el autor que en marzo, el mes de sus 34 años, se regaló *¡Quédate!*, una canción de aliento para la banda sonora de la cuarentena.

Él ha compuesto alrededor de 50 temas, varios dedicados a los niños como fruto del proyecto La música y yo, para la inserción social de personas con trastornos del espectro autista.

En sus 16 años de carrera profesional, porque empezó un curso antes de graduarse como guitarrista del conservatorio de música José White, ha ganado concursos de interpretación como el Festival Boleros de Oro.

Dawlyn puso la voz a *¡Quédate!*, además de asumir parte de la producción, de la mezcla, el *mastering* y de liderar la banda, la mayoría de camagüeyanos, menos el colombiano Fabio Rojas (*drum pad*) y el ingeniero de sonido Jerry Ramos, quien mezcló las cuerdas desde su New Jersey.

Logró unir músicos brillantes: Yosmel Montejó (bajo), Michel Hernández (guitarra), Daymar Calvario (piano y arreglos), Iván Llanes (percusión), Adalberto Lluch (guitarra), Yasel Barreras (saxo), Eni Rodríguez (violoncello); Joel Sierra, Yoel Lluesma y Giordano Bastián (violines); Yisel Acosta (coro), Fabio Rojas y Jerry Ramos.

“En Camagüey estábamos Michel Hernández, Rodolfo Caraballo, Heidy Cepero, Ernesto Castillo (Nesto), Ernesto López (Toto), Raúl Tru-

jillo, Reynier Moreu y Pedro E. Cruz. Estas últimas tres personas trabajan en el Taller Gráfico-Publicitario Imatech”, precisa.

—**Dices que el guitarrista Michel Hernández tomó este tema de las manos para echarlo a andar, ¿en qué sentido?**

—Somos amigos. Un par de caprichosos, pero hemos dado en el blanco muchas veces. Fui a su casa a cambiar de manos la guitarra. Por su impronta comenzaron su trabajo los músicos que están en otros países.

—**Cuéntanos detalles del proceso...**

—Estos artistas en general son mis amigos, crecimos y estudiamos juntos la mayoría. Llamé a Yosmel Montejó e hicimos una tripartita con Iván Llanes. Fuimos sumando personas que se apuntaron sin titubear hasta llegar a Daymar Calvario, quien creó un chat en grupo para concretar la visión del tema. También colaboró Rodolfo Caraballo con el diseño y Nesto7 Music como editor del audiovisual.

—**Casi al final sale un niño, ¿quién es?**

—Dylan es uno de los hijos de Daymar, coarreglista conmigo del tema. El pequeño se enamoró del coro y lo aprendió rápido. Dice que ve el video a toda hora y que es mi fan número uno.

—**¿Y la familia Varona-Padrón?**

—En la casa de esta familia está emplazado de manera temporal mi pequeño estudio. Soportaron durante incontables horas seguidas mis sesiones de grabación, edición, mezcla y *mastering*. Estoy agradecido infinitamente.

—**¿Recibes atención institucional?**

—Muchos de los músicos de Camagüey somos subvencionados y a la vez comerciales. La empresa (Centro Provincial de la Música) responde a lo acordado para esta etapa de cuarentena y recibo este mes el ciento por ciento de mi salario.

—**¿Has pensado algo para el proyecto dedicado a los niños autistas?**

—Sigo motivado a hacerles canciones con el proyecto La música y yo. Debo una al pueblo, para que entienda de qué va ese trastorno y apoye en vez de considerarlas personas enfermas o poco capaces.

—**¿Qué es lo primero que harás cuando termine la cuarentena?**

—Extraño tocar en vivo, el calor del público. Eso será otra canción tal vez, para grabar con El Son Entero. Celebrar con más música será lo primero que haga.



¡Quédate!

Letra y música: Dawlyn William Aldana Boudet

Cierra tu puerta y cierra tu ventana.
Abre el corazón y el alma.
Nada que buscar ahí fuera.
Contén el aliento.
Escucha tus latidos dentro.
Conserva la calma.

No es solo tu corazón
quien palpita impaciente.
cuando la vida toda
amenaza con muerte.

Por ti y por mí.
Por los sueños que construimos.
Por la esperanza de volver
sobre el dolor, al beso
que una vez nos dimos.
Por tu raza, por la humanidad
tus abuelos y tus hijos.
Mientras todo pasa
escucha mi reclamo amigo.
¡Quédate en casa!

Guarda tus ganas,
ganarás guardándote para mañana.
Porque todo pasa.
Sé valiente.
El prudente se atesora.
Es la hora de arrancarle la “Corona”
a este monarca.

Santo claro para Tokio y más allá

A cargo de Félix Anazco Ramos

Resulta poco probable que alguien tenga “el santo claro” en estos días de pandemia. Sin embargo, el caso del campeón olímpico Julio César La Cruz parece la excepción. “Eso me dijo uno de mis entrenadores, pero la desgracia del mundo no puede ser suerte para mí”, considera el boxeador camagüeyano, a quien la suspensión del calendario deportivo internacional no le afectó del todo.

“Antes del preolímpico de las Américas me salieron unas ronchas. Al último entrenamiento fui con el cuerpo casi cubierto por la varicela. Haría el viaje a riesgo de que los médicos de la competencia no me dejaran participar”, cuenta mientras señala las manchas que le dejó la enfermedad en el rostro.

El aplazamiento de los Juegos Olímpicos también le conviene al cuatro veces titular del orbe, pues lleva menos tiempo entrenando en una nueva categoría. “Hice tres años del ciclo en 81 kilogramos y después del Mundial se aprobó mi ascenso a los 91 kg. Prácticamente no tuve tiempo de foguearme en la arena internacional. No es una división desconocida porque he visto a todos los

peleadores y durante años hice *sparring* con muchos de ellos en bases de preparación, pero lo ideal era tener varios eventos previos”, comentó a **Adelante** esta semana.

Quien no lo ve hace dos meses percibe el cambio físico de “La Sombra”, más allá de una novosa y singular melena. Confiesa que “subir de peso también me ha cambiado. Puedo alimentarme con más libertad y transformar esa energía en fuerza. El objetivo del grupo técnico es multiplicar mi masa muscular y ganar potencia en la pegada, y para eso trabajamos duro. A algunos les preocupa que pierda movilidad, pero tranquilos, me mantengo tan ligero como siempre. Hasta el momento las transformaciones son positivas y sigo invicto entre los pesados. Durante la gira europea enfrenté y derroté a rivales de probada calidad como el subcampeón olímpico Vasili Levit, de Kazajistán”.

La Cruz continúa preparándose en casa bajo un plan diseñado por el equipo técnico de los Domadores de Cuba, que el mentor camagüeyano Robinsol Poll chequea cada jornada.

“Después de bajar las cargas he mantenido rigor en el entrenamiento con carreras, ejercicios de gimnasio y rutinas técnicas. Gracias a la exigencia diaria de Poll no tendremos problemas para alcanzar la forma competitiva a corto plazo cuando todo regrese a la normalidad. Y he bajado mucho con mi psicólogo para trazarme nuevas metas. La derrota en el mundial de Ekaterimburgo me hizo reaccionar, mi ego me traía muy confiado, como me pasó en Londres”.

Sabe toda una prueba la próxima cita bajo los cinco aros. Su condición de capitán del buque insignia del deporte cubano le obliga a responsabilizarse por lo que hagan sus colegas. “Estábamos en un gran momento, íbamos a arrasar. No pasa nada, pronto la humanidad superará este difícil momento y volveremos a luchar por nuestro sueño. Como delegación arrastramos una deuda porque nos hemos quedado por debajo de los resultados del ciclo anterior en los Centroamericanos y los Panamericanos, pero estoy seguro de que en Tokio estaremos mejor que en Río y las medallas del boxeo ayudarán en eso”.

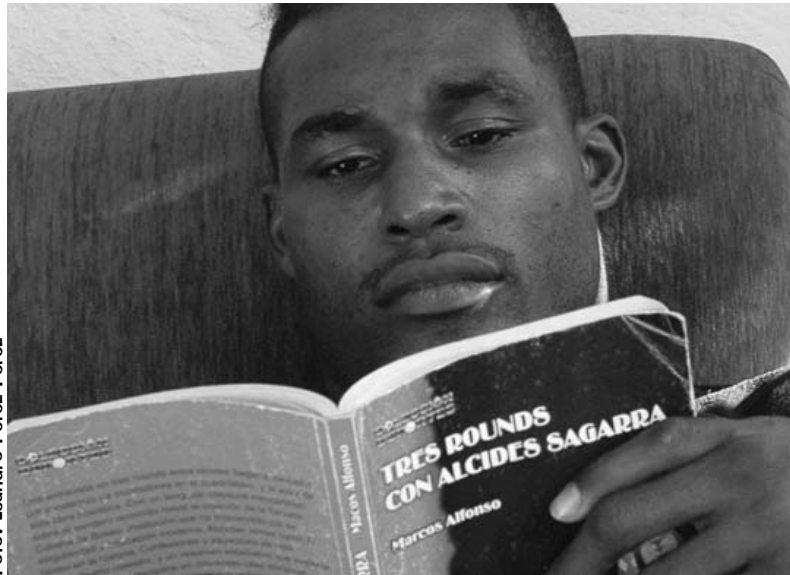


Foto: Leandro Pérez Pérez

A La Cruz lo encontramos leyendo un libro de Alcides Sagarra, en una novedosa “rutina de entrenamiento”. En estos días también ocupa el tiempo escuchando música y viendo deportes.

Antes, los planes de Julio César tenían límite en la capital japonesa. Ahora van más allá: “Se preparan buenos proyectos para el desarrollo del boxeo cubano que me tienen animado, pero lo que me quitó de la cabeza la idea del retiro es la ilusión de ser el abanderado de Cuba a eventos multidisciplinarios tras la salida de Mijain López. Soy un ganador,

no arriesgaré mi historia por capricho. Me siento como hace 11 años, cuando empezaba en los torneos nacionales por equipos con Camagüey. Tengo solo 30 años y soy uno de los boxeadores que menos golpes recibe en el planeta. Si mantengo las ganas y la salud puedo pelear otros cinco años o más”.

Mil maneras

Por Yurislenia Pardo Ortega

Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva y Leandro Pérez Pérez

Melany solo tiene cinco años y hay muchas cosas que no entiende, mas se da cuenta de que el 1ro. de Mayo del cual hablan los adultos, con COVID-19 o sin él, es un día diferente. Ella no tiene banderas grandes y coloridas como las de sus vecinos en los edificios cercanos del reparto Julio Antonio Mella. Por eso pintó las suyas; son cinco, seis, siete; las dibujó con lapicero sobre hojas mal rasgadas de alguna libreta, y con los palillos de tender las sujetó en los balaustres. Su balcón es el de más estandartes tricolores en el barrio, y con orgullo se los muestra a su hermanito Keiler.

Le dicen que en tiempo de aislamiento social las banderas y los carteles son una manera de agradecer a quienes, desafiando la pandemia, no pueden quedarse en casa. Y una señal de que a pesar de distancias, dificultades y carencias, estamos juntos, unidos, nuestra única forma de salir adelante.

Son tantos, miles, los hombres y mujeres que cambiaron el desfile tradicional por estar allí donde el deber los llama. Los guajiros de Vertientes, Jimaguayú y Najasa, por ejemplo, respondieron al llamado de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños en la provincia y donaron una parte de sus cosechas para la alimentación de trabajadores y enfermos en el hospital militar Dr. Octavio de Concepción y la Pedraja.

Las principales fábricas no se detuvieron, ni los correos, instituciones gastronómicas, panaderías y mercados, entre tantos otros. Desde el hogar, el barrio, el surco, tras el mostrador, en las redacciones de prensa... saludamos a nuestros trabajadores y a esta Cuba inmensa, que aunque imperfecta, nos colma de orgullo. Con un post en Internet, con el cartel y la bandera en la casa, con el Himno Nacional, con los aplausos, con el sudor de la faena, sumamos mil maneras de festejar y agradecer.

“¿Por qué no les decimos gracias?”, pide Melany cuando le explican. “No se puede salir de casa”, le reiteran. “Entonces se lo grito a las nueve, y los aplaudo”, jura.



Yami Gil
8 h · 🌐
Imágenes que demuestran el compromiso del pueblo con la Revolución desde el Consejo Popular de Lugareño en el municipio de Minas, donde celebramos #DesdeCasa el #PrimerodeMayo #DialInternacionaldelosTrabajadores



Yamylé Fernández Rodríguez
2 h · 🌐



Yamylé Fernández Rodríguez
2 h
Hasta mi vecinita Karolina, de cuatro meses de nacida, saludó el #1Mayo junto a su mamá Karen, desde el balcón de su casa. #MiCasaEsMiPlaza

Diosmel Galano Oliver está 🏠 en casa en San Serapio, Camagüey, Cuba.
9 h · 🌐

Así se vive el #1roDeMayo desde las casas y centros de trabajos de mi comunidad San Serapio #Camagüey
El grupo de trabajo comunitario y los pioneros bien activos
#MiCasaEsMiPlaza

