



Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 7 DE MARZO DEL 2020 "AÑO 62 DE LA REVOLUCIÓN". No. 10. AÑO LXII. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 5:00 p.m.

"Quien se alimenta de ideas jóvenes,
vive siempre joven".

José Martí

Razones para confiar

Sobradas razones dan, a diario, los jóvenes para confiar en su generación. Ya sea en una empresa, en una cooperativa, en los centrales, los campesinos que desafían la madrugada para ponerle la vianda a la gente en el plato, los que estudian, innovan, crean, todos aportan lo suyo para que, a pesar de los pesares, este país eche pa'lante. De ellos hubo muchos este 5 y 6 de marzo hablando de presente y de futuro, de historia e ideología, de militancia comunista y de una organización que se sabe vanguardia política.

Los doscientos cincuenta delegados a la Asamblea de Balance de la Unión de Jóvenes Comunistas en la provincia lograron que su congreso se pareciera a ellos. Debatieron de retos ideológicos, de funcionamiento orgánico, de aporte a la economía. Sin embargo, la clave está en hacer todos los días del comité de base un espacio más parecido a sus miembros.

Da confianza escuchar a un estudiante de Medicina afirmando que la mayor reserva de este país es su juventud, lo dijo Ernesto Cruz al referirse al trabajo en cada una de las estructuras de base. De reservas, pero creativas, habló Nayibi Fonseca, de la Empresa Genética Rescate de Sanguily, de cómo los pinos nuevos allí buscan mejores razas para las producciones de leche y carne sin dejarse caer por las limitaciones. "Yo soy la motivación de mis militantes", explicó refiriéndose al rol que debe desempeñar un Secretario General.

Neibel Borrero, uno de los cuatro delegados directos al Congreso juvenil, rememoró cómo en la UEB Cultisur, de Santa Cruz del Sur, donde no se sabía hacía mucho tiempo de lo que era un comité de base, hoy tienen ya más de 20 militantes; "eso se logra con trabajo". Luis Delvis González Rodríguez, residente de cardiología del hospital provincial Manuel Ascunce Domenech, se enorgulleció de aportar manos jóvenes al sistema de salud, para mantener a Cuba con similares estándares a los de países desarrollados.

"No hay dudas de la responsabilidad que tienen los jóvenes con el presente y el futuro de la Revolución, por eso es vital que



tengan una participación activa en todos los sectores del territorio", expresó Jorge Cuevas Ramos, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido.

Sucely Morfa González, primera secretaria del Comité Nacional de la UJC, enfatizó en la necesidad de crecer en las filas, "sin descuidar que somos una vanguardia política. Para que exista organización tiene que haber membresía", acentuó, a la vez que ratificó que la principal militancia juvenil es prepararse para integrar las filas del Partido.

Ariel Santana Santiesteban, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, ratificó la confianza que tiene el Partido en la juventud. "Seguiremos cumpliendo la misión de formarlos y guiarlos".

La Asamblea eligió al Comité Provincial que conducirá los destinos de la organización en Camagüey los próximos años, al frente del cual resultó electa Kely Álvarez Fernández. También se seleccionó a los 40 jóvenes que representarán al territorio en la magna cita de la juventud cubana.

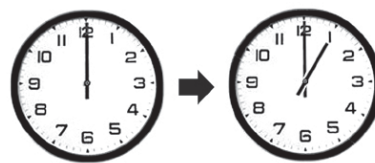
• Jorge Enrique Jerez Belisario

• Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Mañana culminará la 29 Feria del Libro en Camagüey. La clausura oficial incluye el concierto de Elaín Morales alrededor de las 5:00 p.m. en el Casino Campestre. Yunielkis Naranjo, al frente del comité organizador, declaró en exclusiva a *Adelante*, que el cierre del domingo equivale a la apertura de "un nuevo y provocador reto: el de superarla, y el de superarnos a nosotros mismos como organizadores, en la labor cotidiana y permanente por rescatar el afán por la lectura entre nuestros ciudadanos". Que así sea.



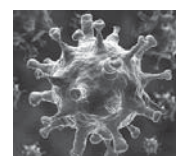
A las doce de esta noche, los relojes deberán adelantarse una hora. Inicia así el horario de verano.



La Jornada por el Día de la Prensa Cubana continuará desde el lunes las actividades iniciadas esta semana en el marco de la Feria del Libro. Para el próximo jueves 12 de marzo anuncia uno de sus momentos especiales: el festival Prensa pública, prensa del pueblo, un intercambio entre los hacedores de los medios de comunicación y sus audiencias. Ese día, desde las 2:00 p.m. en la calle Maceo usted será protagonista de nuestra aspiración de construir un Periodismo más cercano a la realidad y a sus expectativas.



Expocam, principal bolsa comercial del empresariado camagüeyano, tendrá lugar desde el lunes 9 de marzo y hasta el 13 en el Recinto Ferial. El eje central este año será la promoción de los productos exportables de la provincia y el fomento de nuevos rubros. La realización fuera de la Semana de la Cultura, en la cual se había hecho habitual, pretende mayor nivel de convocatoria y participación por lo que representa el evento del sector empresarial y de trabajadores no estatales para el desarrollo económico de la región.



El chequeo de viajeros cubanos o no en puertos, aeropuertos y marinas es la acción preventiva que se desarrolla en estos momentos respecto a la neumonía coronavirus 2019 (COVID-19), además de la preparación de las autoridades, los profesionales de la Salud y la población. El Dr. Alfredo Leal Gutiérrez, jefe del Programa de Infecciones Respiratorias Agudas y Tuberculosis, del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología, dio a conocer que ante cualquier indicativo sospechoso debe acudir al médico; además, alejarse de quienes padezcan procesos respiratorios, lavarse las manos con frecuencia, no besar ni dar la mano como saludo, no tocarse la nariz, los ojos ni la boca, y mantener una alimentación rica en frutas, vegetales y viandas.

Amalia Simoni, la compañera del héroe*

Por Elda Cento Gómez

“...Toca una sonata,
hija,
antes que la noche acabe,
porque después nadie sabe
qué rumbo la muerte elija...”
Ronel González Sánchez

Sobrecoge pensar en Amalia ante la certeza de la muerte de su Ignacio. En el recuerdo agradecido a nuestros héroes, la memoria a sus madres y a sus parejas —a la familia en general— no debe faltar. El 11 de mayo de 1873 una de las más hermosas leyendas de amor de nuestra historia tuvo que enfrentarse al mayor de los imposibles, la muerte. Habían superado la inicial y breve oposición de Simoni; las separaciones del noviazgo mientras Agramonte culminaba sus estudios en La Habana y daba los primeros pasos en el ejercicio de su profesión; los

peligros de la conspiración y la guerra y enfrentado con entereza los casi tres años transcurridos desde que Amalia y un grupo de sus más cercanos fueron capturados por una columna enemiga en operaciones el 26 de mayo de 1870.

Esa mujer ejemplar —educada para brillar en salones y deslumbrar con su voz privilegiada—, mostró a partir de ese momento un valor aun más grande que el manifestado en los meses vividos en la manigua insurrecta. Imaginemos el momento en que los soldados colonialistas irrumpieron en su refugio precedidos por infausta fama de atropellos y desmanes o al general Ramón Fajardo escuchándola decir que primero se dejaría cortar la mano antes que escribir a su esposo que fuera traidor o cuando la turba arremolinada en las es-

caleras de la Casa de Gobierno —a donde fueron conducidas a su llegada a la ciudad—, intentó arrebatárle a su pequeño hijo de sus brazos mientras gritaban “¡Es un varón! ¡Matarle, matar al mambí!”.

Nueva York fue la primera ciudad de su exilio y el lugar donde nació Herminia, la hija que Ignacio nunca conoció. A mediados de 1872 la familia se trasladó a Mérida, Yucatán, en busca de un clima más favorable y un sitio más económico para la vida. Muchas cartas escritas por los amantes en esos meses nunca las recibieron sus destinatarios, pero en las que sí lo hicieron ambos continuaron encontrando testimonios de un amor sin límites. Pero Amalia teme, vivió la guerra, sabe de sus riesgos y del valor temerario de su esposo, y a pesar de que Ignacio le recomendó en una de

sus cartas no creyese en las aseveraciones de los periódicos españoles, no por eso ella deja de leer la prensa, a pesar de que en ocasiones Simoni se esforzase en ocultársela tanto a ella como a su hermana en aras de, cuando menos, dilatar la llegada de las malas noticias. Logró hacerlo con la muerte de Eduardo que pudieron encubrir por meses a Matilde, pero con Amalia fue imposible.

La noticia la alcanzó en Mérida. Tal vez en alguna carta o con los periódicos, tanto españoles como de la emigración, que se hicieron eco del terrible hecho. De ese momento escribió Herminia: “Cuando supo su desgracia, que había muerto su ídolo, se enfermó de cuidado”. Pero se sobrepuso, no solo porque los suyos la necesitaban, sino porque en su dolor fue acompañada por amigos y compañeros de la guerra que le

demonstraron que la pérdida de Agramonte no era solo suya y este recuerdo agradecido la debió ayudar a restañar las heridas.

Ningún otro hombre entró en su vida. Herminia recordaba el momento de intimidad de madre e hija cuando le preguntó las razones de esa decisión. “Porque no se puede amar más” fue la respuesta —concisa, única, eterna. Ignacio estuvo en su corazón hasta el último minuto de su vida. Era el 22 de enero de 1918 y Amalia, tarde en la noche, pidió a su hija le tocara al piano algunas de las piezas que años atrás ella misma había interpretado para su amado. Cuando Herminia dejó de hacerlo, miró a su madre y pensó que dormía... pero aquel era ya su sueño definitivo.

*Tomado de *Cubadebate*

Carmen Zayas-Bazán: una camagüeyana sumergida en la polémica

Por Luis Álvarez Álvarez (Colaborador)

Pocas cubanas han tenido que enfrentar tantos cuestionamientos como Carmen Zayas-Bazán e Hidalgo, la esposa de José Martí. Y escasos son los personajes de nuestra historia regional con tantos ángulos de apasionante interés en su personalidad.

Hija del licenciado Francisco Zayas-Bazán y Varona y de Isabel Hidalgo Cabanillas, ambos del patriciado cubano de la primera mitad del siglo XIX, Carmen tenía raíces tanto en Puerto Príncipe como en la zona de Cienfuegos. Su hermana Rosa contrajo matrimonio con el mexicano Ramón Guzmán, dueño, entre otros negocios de relieve, de los ferrocarriles mexicanos.

Su padre la llevó a México a principios de la década del setenta de la antepasada centuria, tanto en visita familiar como, posiblemente, para alejarla de la difícil situación de la Guerra de los Diez Años, que fue más dura —y también más intensa— en la zona de Puerto Príncipe. Guzmán también poseía el edificio donde radicaba la revista *Universal*, publicación periódica donde José Martí era ya sin discusión el periodista más brillante y polifacético. La hermana y el cuñado de Carmen vivían en la planta alta de ese edificio.

A Ramón Guzmán, por otra parte, pertenecía la casa en la que residían José Martí y su familia. Curiosamente, cuando la joven pareja se conoció, el gran prohombre cubano empezaba a salir de una relación apasionada con otra camagüeyana: la destacada actriz Eloísa Agüero —separada de su marido— de modo que la relación entre ambos no podía ser pública.

Desde los primeros tiempos en que Carmen y Martí se enamoraron se transparentó una gran pasión. En una carta a su amigo Manuel Mercado, él confiesa: “No me oculto a mí mismo que para emprender e imaginar, para alentar con fe y obrar con brío, la presencia de Carmen me es indispensable”. Más que comprensible: ella no solo era excepcionalmente hermosa, sino también muy culta y, por cierto, dotada de un estilo de escritura impresionante. Hoy, debido a las acusaciones a Carmen, no siempre justas, de no haber sido la compañera ideal para Martí, apenas conocemos nada sobre ella.

A Leonor Pérez le hemos perdonado, hasta el punto de que pocos lo saben ya, que le reprochase a su hijo el haber sacrificado una brillante carrera como abogado y periodista, para dedicarse a la lucha por liberar Cuba. A Carmen, quien sin embargo lo apoyó y se sacrificó hasta ciertos límites por él y sus ideales, la hemos relegado a un olvido semejante a una condena.

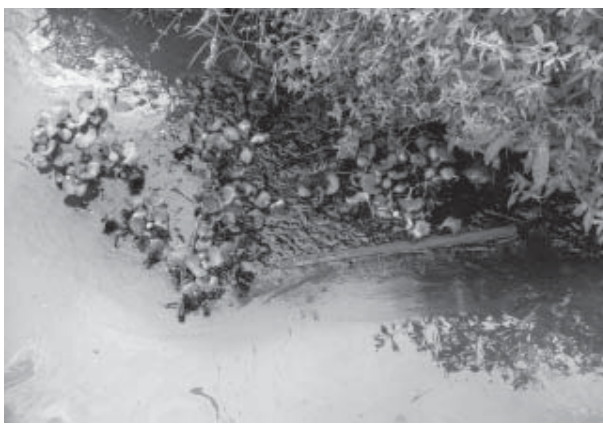
Y lo amó. Tanto, que en mayo de 1895 se arriesgó a exigirle al gobierno español que le entregasen el cadáver del Apóstol, petición osada y valiente. Ciertamente abandonó, con su hijo, a Martí. Pero también mantuvo su recuerdo hasta su propia muerte, años después de alcanzada la independencia política de Cuba respecto a España. Y Martí, de algún modo, lo sabía. Ya separados, tuvieron una correspondencia —que apenas se conserva hoy— con frecuencia áspera, mas no debe obviarse que Carmen y el hijo de ambos abandonaron Camagüey, en dirección a La Habana, poco antes de la declaración de la Guerra del '95. Es difícil creer que esta decisión no se haya tomado con conocimiento y estímulo de Martí, quien sabía muy bien que en La Habana, su esposa y su hijo corrían un poco de menos riesgo que en Camagüey, más cercana al teatro efectivo de la contienda, carente de cuerpo diplomático y, como provincia de entonces, mucho más sometida a la violencia y la maldad del gobierno colonial y sus sicarios.

La vida de Carmen, pues, tiene claroscuros en los que no pueden dejar de observarse valores importantes. Es absurdo pensar que Martí, que había tenido ya amores que jalonaban su vida antes de conocerla, se hubiese casado con ella de modo frívolo y no con pasión y meditación.

ACTUALIDADES



Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva



Esta semana el periódico alertó a la delegación del Citma en el territorio de un alarmante vertimiento en el río Hatibonico, cerca de los puentes de entrada y salida del Centro Histórico. Un equipo de nuestro medio le siguió la pista por 15 días y la mancha, creciente, se ha corrido.



Foto: Leandro Pérez Pérez

Qué hermosa es la lectura en cualquier soporte y formato.



Cuatro colectivos Vanguardia Nacional

Cuatro colectivos laborales merecieron esta semana la Bandera de Vanguardia Nacional. Los trabajadores de Gases Industriales alcanzan el mérito durante dieciocho años consecutivos, mientras que los de la Emae, perteneciente al Gesime (Grupo Empresarial Sidero-Mecánico), fueron uno de los nueve centros del sector en Cuba que la conquistaron. Palmares fue el único en el turismo, y desde la ciencia se reconoció el trabajo del Ciget.

Gases industriales, con 151 trabajadores, comercializa y produce oxígeno líquido, oxígeno gas medicinal e industrial; nitrógeno líquido y gas, dióxido de carbono, recarga extintores, obtiene química ligera, gasifica oxígeno y nitrógeno y ofrece servicios de estudio, de ubicación, inspección y mantenimiento, sin deteriorar los índices de consumo.

En la Emae son muchos los méritos laborales acumulados en el 2019. Entre ellos sobresalen el ingreso de 4 millones 379 780 pesos, un incremento del 9 %, y elevar la capacidad de almacenaje de la reserva estatal.

En septiembre del 2017 la intensidad del huracán Irma provocó serios estragos en los techos; sin embargo, con los recursos que llegaron oportunamente lograron restituir la vida útil de los inmuebles, con la colocación de 3 570 metros cuadrados de cubierta.

El centro tiene en su haber la realización de 3 756 horas de trabajo voluntario, la calificación de favorable en el control cruzado de Acinox y de cinco controles integrales de entidades fiscalizadoras.

Arturo Rodríguez Font, miembro del Secretariado Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba y secretario general del sindicato del ramo, destacó que

ambos centros constituyen un ejemplo a seguir y sostuvo que la bandera debe servirles de acicate para enfrentar los nuevos desafíos que el bloqueo norteamericano nos impone.

Por años el turismo en Cuba ha representado un influyente aporte a la economía del país y por supuesto fuerte contribuyente a los bienes del Estado.

La Empresa Extrahotelera Palmares S.A. con ofertas en servicios recreativos y gastronómicos, cuenta en nuestra provincia con 263 unidades y alrededor de 3 377 trabajadores.

En el encuentro, que tuvo lugar en el centro recreativo Copacabana, entre trabajadores de la esfera también se entregaron sellos por el aniversario 80 de la CTC, los reconocimientos Sendas del Trabajo y distinciones del aniversario 506 de la ciudad a otros colectivos destacados.

Con la divisa de Potencialidad, Innovación y Conocimiento, el Ciget, Centro de Información y Gestión Tecnológica de Camagüey, arribó a sus veinte años de servicios en favor del desarrollo económico y social del país. Esta trayectoria que a lo largo del tiempo se le ha mencionado con numerosos reconocimientos, es ahora avalada con el título de Vanguardia Nacional del Sindicato de la Ciencia en virtud del fructífero 2019.

Eslabón clave del Ministerio de la Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, con un personal competente y comprometido, el Ciget ofrece servicios de información científico-técnica, contribución al desarrollo profesional y consultoría orientada a satisfacer las necesidades de los clientes y en apoyo de la toma de decisiones.

• Enrique Atiénzar Rivero

• Eduardo Labrada Rodríguez

Transporte: cerrar paso a ilegalidades

El ordenamiento del transporte privado es uno de los objetivos que el país encara, en aras de reducir la presencia de quienes realizan esta actividad a espaldas de las regulaciones vigentes para el ejercicio del trabajo por cuenta propia.

Entre varias precisiones sobre el tema, el vicesititular del Transporte, Roberto Ricardo Morales, argumentó que una de las principales quejas de la población toca el asunto del cobro desmedido del pasaje, y otras indisciplinas intolerables en las circunstancias actuales.

Una de las medidas al respecto fue la entrega de combustible por tarjetas, y a precios subsidiados, a quienes ejercen estas funciones con todos sus documentos en regla. Hasta el cierre de febrero en el país se habían entregado más de un millón 884 289 litros de petróleo a los particulares acogidos al sistema de tarjetas.

Los titulares de las Licencias Operativas de Transporte (LOT), que en el caso de la provincia ascienden a 312, deben cumplir reglamentaciones para el traslado de personas que incluyen desde una puerta de emergencia hasta la comunicación viable chofer-pasajero. Ya los municipios de Carlos Manuel de Céspedes, Sierra de Cubitas, Guáimaro, Sibanicú y Najasa concluyeron los procesos de regularización de las licencias, paso obligatorio para quienes ejerzan esta labor, a los cuales se les darán opciones de forma paulatina y priorizada de compras de partes y piezas.

En Las Tunas, por ejemplo, se habilitó una tienda con ese propósito, experiencia a extender a todo el país, porque existe un alto inventario de productos ociosos y de lento movimiento en los almacenes que pudieran interesarles a estos porteadores.



En ese aspecto se comercializaron alrededor de 150 000 pesos en componentes para los privados en Camagüey. Aquí se logró, además, incorporar personas de las comunidades en funciones de inspectores populares, paliativo con una positiva recepción en varias zonas de difícil acceso.

Otra experiencia loable es que los carros que cubren rutas internas o interprovinciales llevan una pegatina con información detallada de los precios oficiales y otros datos de interés para el viajero.

Los ausentes ahora al proceso de regularización de los permisos por diversas causas, pueden realizar los trámites previstos, siempre que presenten los documentos entregados en las obligatorias pruebas técnicas al equipo ("somatón").

Desde el pasado día 1ro. rigen nuevas tarifas y se recomendó aumentar las acciones de control e información, de forma tal que la población las domine y pueda realizar las denuncias pertinentes. En el caso de que un porteador autorizado cometa alguna violación, y sea ne-

cesario retirarle la licencia operativa, el combustible no podrá utilizarse con otros fines. Los transportistas ilegales pueden ser procesados por actividad económica ilícita. Si el que viola no es el titular, las medidas se hacen extensivas al dueño del vehículo, con la advertencia de que en caso de reincidencia se le decomisará.

Entre las ideas que se insertarán gradualmente aparecen la creación de base de datos acerca de los comisores de violaciones, y el derecho de esos trabajadores a solicitar auditorías fiscales cuando el caso así lo amerite, además de que se continuarán habilitando nuevas licencias.

El llamado fue a continuar perfeccionando las labores de apoyo con carros estatales en la transportación, cuestión distendida en la provincia, que requiere retomarse con la misma disposición que la de finales del pasado año, por el positivo impacto que tuvo en la población.

• Gilberto Rodríguez Rivero

• Foto: Leandro Pérez Pérez

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enet.co.cu
9MS: 52630322

ROSARIO JULIANA CALISTRE, quien vive en la calle 1ra. No. 10, en el reparto Sebastopol, del poblado de Minas, solicitó un subsidio para su casa en el 2008, al declararse en derrumbe total tras la temporada ciclónica en dicho año, y la inscribieron con el expediente No. 291/13. Según nos relata en su correspondencia, en noviembre del 2019 conoció que habían transferido sus papeles a la modalidad de esfuerzo propio, con materiales destinados a la construcción, pagaderos al 50 % del costo original. Esto implica cambiar

los documentos del subsidio, y volver a pagar por ellos, además de que se siente engañada y "peloteada".

DESDE EL CAMINO de Manicaragua (cerca de la tienda de la comunidad de Victorino), nos escribe Silvio Manso Jordi, quejoso porque algunos de sus colindantes han corrido las cercas de sus terrenos, afectando el paso por el lugar, fundamentalmente a los niños cuando se dirigen a la escuela. Comenta que estableció la queja en varios sitios, pero no obtiene respuesta, ni siquiera en la Empresa de Viales.

RESIDENTES DE LA calle San Ramón, entre Bembeta y Sedano, han reportado en varias ocasiones una tupición en el alcantarillado de la cuadra, lo que propicia el vertimiento de aguas albañales por ambos lados de la vía. Mientras, la comunidad, desde el banco de la paciencia, espera una solución, ya demorada, por cierto.

POR SUPUESTO QUE talar no es lo mismo que podar, pero sucede que lo primero resulta más fácil que lo segundo, y ya se sabe, los "arbolcitas" con un hacha en la mano son temibles. Sobre el tema nos escribe desde el reparto Puerto Príncipe un grupo de vecinos indignados por la indiscriminada tala que originó una brigada de Áreas Verdes en la calle 5ta. Es cierto que amenazaban el tendido eléctrico, pero antes de talarlos, bien pudieron podarlos cuando el arbolado iba en desarrollo.

A PRINCIPIOS DE año, cuando Pedro Ramón Guevara Sánchez fue a visitar la sepultura de sus abuelos y padres en el Cementerio General de la ciudad de Camagüey, la encontró profanada, y aunque en varias ocasiones se ha personado en la oficina de la administración de la necrópolis, dice que no ha encontrado quien lo atienda. Pedro Ramón conoció que en el lugar hay escasa iluminación y además falta de medios para el trabajo de custo-

dia. Entonces él con razón se pregunta qué medidas se toman para resguardar el respeto a los fallecidos y sus familiares.

LE ACUSAMOS RECIBO de la correspondencia a Pedro Luis Lewas, vecino del edificio 35, apartamento 8, en el poblado de San Miguel de Nuevitas, y trabajador de la UEB San Miguel, perteneciente a la Empresa Agropecuaria de ese municipio, quien nos remitió una queja en torno a un proceso laboral con cuyo final no está de acuerdo. Además, Néstor de Miranda Rodríguez nos hizo llegar sus opiniones sobre los precios para la transportación privada.

LA SUCURSAL Cimex Camagüey solicita a interesados en ocupar plaza de jefe de turno en servientros, a presentarse en la oficina del reparto Julio Antonio Mella los martes a las 8:00 a.m. o contactar a través del teléfono 32-272012. Deben ser graduados de nivel superior.

Estabilizan artroplastia total de cadera

Por Olga Lilia Vilató de Varona
Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

La provincia de Camagüey mantuvo durante años una trayectoria loable en la artroplastia de cadera —cirugía para remplazar la esfera en la parte superior del fémur y la cavidad de la cadera, con el objetivo de devolverle su motilidad y función—, interrumpida por razones diversas.

Desde el 2014 se retomó este proceder, con los instrumentales con los que contaba el hospital universitario Manuel Ascunce Domenech. Así se dio solución a un grupo de casos que permanecían en lista de espera y en el 2018 recibieron las prótesis Aesculap-B Braun, alemanas, con muy buena calidad. Desde el 2016 colocan también las bilaterales en el mismo acto quirúrgico.

Para adentrarnos en el tema acudimos a los doctores Royler Cervantes Delgado (R) y Yoer Mendoza Morell (Y), especialistas de 1er. grado en Ortopedia y Traumatología, y el primero Profesor Instructor.

—¿Esas dos cirugías en un paciente son muy selectivas o se le practican a cualquiera?

R: Resultan seleccionados cuidadosamente al ser dos cirugías a la misma persona, y en el propio acto quirúrgico. No todas clasifican, y a pesar de que constituyen operaciones grandes, se logran porque ahora las incisiones resultan mucho más pequeñas.

“En octubre del 2017 recibimos en nuestro hospital el Curso de Capacitación y Certificación de procederes relacionados con ese ejercicio médico, y las cirugías las realizó el doctor Fernando Flores, jefe de Ortopedia en el Hospital Nacional de esa especialidad en Guatemala.

“Durante las sesiones prácticas, en que fueron intervenidos quirúrgicamente tres camagüeyanos —uno de ellos de sus dos caderas— vimos por primera vez este tipo de aberturas oblicuas. Antes las heridas medían unos 20 centímetros: hoy solo siete, por supuesto, en dependencia de las características del paciente. Vital el trabajo en equipo, nosotros entramos por la vía lateral, la hacemos oblicua y la disminuimos, así nos ha ido muy bien, en otras latitudes el abordaje es frontal o posterior.

“Esto hace que el sangramiento y el tiempo quirúrgico se reduzcan. Antes una cirugía de este tipo de una sola cadera podía realizarse en más de una hora o dos, hoy logramos en 40 o 50 minutos la de una sola; la bilateral nos lleva dos horas 30 minutos. Además, todos caminan al otro día de la operación debido a la mejoría de la técnica empleada en relación con la de la colocación de la prótesis con una medición exacta, entonces tolera el apoyo, no se afloja, y disminuyen muchos riesgos”.

—¿Cómo se comporta el indicador de complicaciones?

R: Como en el resto del mundo, de 100 pacientes, alrededor de ocho tienen esta posibilidad.

—¿Cuáles tipos de prótesis utilizan?

R: La cementada y la no cementada. La segunda la ponemos más rápido, pues no debe esperarse a que fragüe en alrededor de 15 minutos. Esas las destinamos a las personas con mejor calidad ósea, por lo general asociada a la edad; a los jóvenes, con una calidad ósea más aceptable, se les colocan las que no llevan cemento.



El día de nuestra conversación, los doctores realizaron una intervención quirúrgica de este tipo a Arminda Corona Castillo, de 66 años de edad y residente en La Jagua, municipio de Santa Cruz del Sur. Estuvieron acompañados por los doctores Luis M. Hernández Huerta y Dusniel Vega Fernández, y el residente Dadier Lamorú Corona. Además, integraron el equipo los doctores Isabel del Barrio Taupier y Guillermo Armas Pedroso, especialistas en Anestesiología y Reanimación, y las licenciadas Caridad Batista Luis, Diulaysis Vega López y Alexis Varona Rodríguez.

—Luego de implantadas ¿duran el resto de la vida?

Y: No, ese no es el objetivo. Si tiene entre 40 y 50 años, se le pone una prótesis total no cementada y puede estar con ella alrededor de 10 a 15 años porque en algún momento puede aflojarse, con la probabilidad del recambio. Muchos pacientes ante esa situación reciben una cementada. A los ancianos esta se les coloca desde primera instancia.

R: Antiguamente los operados iban a la terapia intensiva, teníamos que contar con camas vacías en ese servicio para el posoperatorio inmediato. Ahora de la sala de recuperación del quirófano son llevados a un cubículo aislado en la sala de ortopedia con sus garantías, porque gracias a las técnicas que seguimos en equipo coordinamos todo con continuidad. Podemos programarnos mejor porque disminuyen las necesidades de transfusión de sangre, los niveles de hematomas y las infecciones posquirúrgicas, sin pasar por alto la reducción de gastos por la ocupación de una cama en la sala de terapia intensiva.

—Quiénes sufren de fracturas de cadera, ¿reciben este beneficio?

R: En esos casos colocamos las parciales, pues las totales resultan muy caras, aunque sí las utilizamos ante indicaciones precisas. Por lo general son afectadas personas muy ancianas que requieren de operación lo antes posible luego del suceso para evitar complicaciones aparejadas al encamamiento, como las neumonías y otras dolencias.

“La mayoría de los adultos mayores padecen de cierto grado de artrosis y esta causa dolor. Entre las indicaciones para prótesis total está el dolor. Por eso dichas personas pueden ser favorecidas, incluso sin llegar a la fractura, y disfrutar de una vida más llevadera”.

—¿Los jóvenes presentan artrosis con dolor?

R: Sí, por lo general debido a afecciones en su infancia, traumatismos en la juventud, enfermedades sistémicas. Pero las edades más frecuentes están entre los 50 y 70 años, con excepciones; algunos no han llegado a los 30.

—¿La primera opción sería implantarles una prótesis?

R: No, tratamos de mantenerles sus propias caderas porque las prótesis tienen un tiempo limitado y en pacientes de 30 años, por ejemplo, no es aconsejable comenzar con una total, máxime con la elevada expectativa de vida en nuestro país.

—¿Cómo se comportan aquí las complicaciones?

R: Como cualquier proceder quirúrgico, las iniciales presentan menos cantidad de infecciones, mientras son más propensas las de revisión que hacemos por aflojamiento y otras dolencias.

—¿Cuántas cirugías de este tipo registran en los últimos cinco años?

R: Unas 40 anuales como promedio, 215 en total de acuerdo con las posibilidades. Ahora tenemos déficit de los números o tallas más pequeños; por eso incrementamos las de los hombres, a pesar de que el requerimiento o la demanda es bastante parejo en cuanto a sexos.

—¿Luego de recibir el beneficio de una prótesis su vida es normal?

R: Relativamente sí. Si quiere mantenerla en un mejor estado sin necesidad de un recambio con las consabidas complicaciones, tiene que seguir las indicaciones médicas. No debe subir escaleras, ni sentarse en sitios bajos, y otras recomendaciones.

—¿A qué costo el país adquiere estos aditamentos?

R: Las alemanas, alrededor de 800 dólares cada una. En el caso del instrumental, el último que nos llegó, de la marca Surgival, unos 30 000 dólares, el de la Aesculap, más caro.

—¿Y si el enfermo requiere de la bilateral?

R: El instrumental es el mismo, aunque el costo de las prótesis se duplica, o sea, 1 600 dólares.

Sin importar el mercado y las trabas tecnológicas el equipo que trabaja esta especialidad cuenta no solo con los recursos humanos y la preparación profesional para enfrentar cada caso, sino con las condiciones de infraestructura necesarias, como muestra de la prioridad que les da el Estado cubano.

Días intensos por la Dermatología

Una amplia actualización acerca de la lepra, enfermedad infectocontagiosa, producida por el *mycobacterium leprae*, conocida también como bacilo de Hansen, fue presentada en conferencia magistral por Nieves Atrio Mourio y Telma Ferrá Torres, ambas Doctoras en Ciencias Médicas, Profesoras Consultantes en Dermatología y especialistas de 1ro. y 2do. Grados en esa especialidad, a propósito de la Jornada Provincial de Dermatología 2020, que sesionó el jueves y el viernes último en el Centro de Interpretación del Patrimonio, de esta ciudad.

Sobresalió el criterio de que en la época de los aborígenes en Cuba no hubo reportes de esta dolencia, y aunque no ha sido comprobado, se asegura que en el siglo XVIII entró la enfermedad a la villa de Santa María del Puerto del Príncipe, Camagüey, debido a un matrimonio afectado que llegó de Islas Canarias. Sin embargo, la teoría de su aparición en territorios orientales se achaca a personas provenientes de Haití.

Las expertas dieron a conocer que no hay casos de lepra congénita porque no se transmite desde la placenta; no obstante, sí puede pasar a los niños mediante la lactancia materna. Hicieron hincapié en la necesidad de estar atentos en los menores por la posibilidad de su enmascaramiento y confusión con otras afecciones dermatológicas.

De cualquier manera es un propósito que la lepra no constituya una causa de incapacidad ni de discriminación, siempre con la idea de alcanzar un futuro sin esta enfermedad, aspiración no solo en Cuba, sino a nivel internacional.

En el cóncave, la Dra. Martha Janethe Tobar Bonilla, de Colombia y residente de Dermatología aquí, presentó Técnicas de Cosmeatría aplicadas a la Dermatología, referida a los beneficios de esa praxis hacia pacientes con su piel sana o enferma. Además, resaltó que los principios terapéuticos tienen en cuenta los tipos de piel y así son orientados sus cuidados, y mencionó las implicaciones físicas y psíquicas que traen consigo estos procedimientos.

Para cerrar la cita científica se expusieron los resultados del Tratamiento con el HeberFERON en el hospital Amalia Simoni, de varios autores y encabezado por los doctores Yoddali Ballester Caballero y José Luis Rodríguez Rojas, especialistas en Dermatología; la Dra. Yunet Pimentel Fraga, de igual rama, abordó el impacto de la atención primaria en el diagnóstico tardío del cáncer de piel, y sobre la dermatitis atópica, sus endotipos y fenotipos, expuso la Dra. Adianez Sugrañes Montalván, especialista en Alergología y Medicina General Integral (MGI), Máster en Medicina Natural y Tradicional y Profesora Asistente.

Pósteres electrónicos y tradicionales aportaron al intercambio de conocimientos que enriqueció el saber médico, siempre enfocado a detectar tempranamente las afecciones de la piel y así conseguir una mejor calidad de vida en los pacientes.

Antecedieron a la Jornada tres cursos que abordaron la aplicación del HeberFERON en personas con cáncer de piel basocelular, la lepra en los menores y la relación entre nutrición y genética.

•O. L. V. V.

Deudas de la ganadería

Por Yurisleña Pardo Ortega

Foto: Leandro Pérez Pérez

Desde nuestros tatarra-tatarabuelos la ganadería ha sido parte indisoluble de la economía, la cultura y la tradición en esta comarca, que bien bautizó el poeta como “de pastores y sombreros”. Los nacidos aquí presumimos del queso, el yogur y las cremitas que se elaboran en nuestra tierra y los calificamos como “los mejores de Cuba”.

Al camagüeyano —da igual si reside en el campo o en la ciudad— le enorgullece que sea el suyo el territorio locomotora de la producción de leche en el país. De las ubres de las reses de la provincia se ordeña actualmente el 23 % del importante alimento, que se destina a la industria láctea cubana.

Prueba de nuestro pedigrí ganadero son las 38 cooperativas agropecuarias de la región incluidas entre las 100 más productoras de leche en la nación, seguida por Matanzas, con solo ocho entidades en la selecta lista. Y en el orden individual, 48 ganaderos forman parte del centenar de la élite lechera del Archipiélago. Entre ellos, se destaca como el segundo mayor productor el campesino Jorge Michel Aguilar, de la cooperativa de créditos y servicios Álvaro Barba Machado, del municipio de Sibanicú.

Cualquiera pudiera pensar que con los 92.7 millones de litros entregados en el 2019 a la Empresa de Productos Lácteos, y con 11 cooperativas que sobrepasaron los seis ceros, los vaqueros pueden dormir tranquilos, pero no es así. Las estadísticas ofrecidas por la delegación provincial del Ministerio de la Agricultura alertan sobre la deuda con la industria de poco más de 1 500 litros (al cierre del 24 de febrero), brecha que —de no tomarse las medidas necesarias y a tiempo— puede acentuarse.

Realizar un adecuado manejo de la masa y prepararse para enfrentar los estragos del cambio climático constituyen sin dudas algunos de los principales desafíos de la ganadería en la provincia. “La sequía está durísima”, es una frase que se escucha con frecuencia y trata de explicar la baja producción y el deterioro de no pocos rebaños. Y resulta verdad, aunque no absoluta. Basta con salir de la urbe para darnos cuenta de que el verde desapareció prácticamente del paisaje de nuestros campos, la tierra deja ver sus cuarteaduras y los arroyos agonizan. Pero, ¿no significa acaso una contradicción que los pecuarios, conociendo de los desastres que originan las sequías, no se preparen para las mismas, más si existe una tendencia a ser repetitivas todos los años?

Solo el pasado calendario las muertes de ganado vacuno ascendieron en Camagüey a 25 195 (según el boletín económico y productivo del Minag de enero del 2020). De estas se declararon como principales causas la desnutrición con 4 711 (18.7 %) y los accidentes con 5 442.12 (21.6 %) y los sectores más señalados son las cooperativas de créditos y servicios y las unidades básicas de producción cooperativa. Las estadísticas demuestran que la falta de agua y comida provocaron mayores estragos en este periodo que el hurto y sacrificio, con 971 animales.

¿Qué pasa entonces con quienes por negligencia dejan morir a los animales? ¿Qué rol desempeñan las empresas agropecuarias, principales responsables de la asesoría, capacitación, control y exigencia a los productores? ¿Cómo permitir que se les entreguen tierras y vendan animales a personas que no tienen condiciones para el ganado? ¿Cómo dejarlos morir y no aprovecharlos, con tanta necesidad de comida para la población? Tales interrogantes surgen ante un tema tan sensible y estratégico para el desarrollo económico del país y el bienestar de su gente. Son las muertes el principal lastre de la ganadería en la provincia.

Urge también continuar trabajando en la mejora genética de



los rebaños. Pasos se han dado en el programa de inseminación artificial, el que ya logra incorporar al 39 % de las hembras, así como la adquisición de mejores sementales. Uno de los indicadores de eficiencia bajo es el 53.5 % de natalidad, lo que significa que poco más de la mitad de las vacas que pastan en los potreros paren, y por tanto producen leche.

Garantizar agua, comida y ejemplares de genética probada es la única forma de aumentar el rendimiento de leche diario por animal en el territorio donde anda, apenas, en 2.37 litros por vaca, y en el caso de las unidades de vanguardia pertenecientes al movimiento millonario alcanzan 4.75 litros por vaca en ordeño; mientras que en América Latina promedian entre 12 y 20, salvando las diferencias.

Sería injusto desconocer que hay buenos ejemplos, minoría aún, que logran excelentes resultados, a pesar de las limitaciones de recursos y de lo duro de un trabajo como ese (que no entiende de días feriados ni madrugadas de descanso). La producción de leche en esta región se desarrolla bajo condiciones agroecológicas, tecnológicas y socioeconómicas muy heterogéneas, la misma requiere, en mi opinión, de orientación, control y exigencia a los nuevos y viejos ganaderos y de un mayor impulso a nivel de país, sobre todo desde el financiamiento para desarrollarse y priorizarla con la entrega de insumos. Solo así podrá cumplir con sus deudas. Es importante no olvidar que la producción de leche en Cuba la sigue encauzando Camagüey.

Una solución para la economía y los subsidios personales

Por Eduardo Labrada Rodríguez

Tiene razón Antonio Hernández Roldán cuando nos dice que en un mercado tan complejo como el de la construcción, en el 2019 el déficit de recursos materiales no dejó lugar a dudas para marcarlo como uno de los peores períodos desde que se creó su entidad.

Hernández Roldán, titular desde hace muchos años de la Empresa Provincial de Restauración y Conservación, tiene en su haber una buena parte de la transformación urbana de la ciudad, con un colectivo que sabe sostener el aire del clasicismo metropolitano de nuestro pueblo, viejo en su red decimonónica de plazas, calles y viviendas. Podemos imaginar que para remozar y mantener a tan venerable “anciana” hay que hacer malabares.

Cuando la falta de recursos disminuyó el avance de las contrataciones de obras, lo que conllevó a afectaciones en la fuerza laboral, nadie en el colectivo descargó lamentaciones, por el contrario, se dedicaron a buscar soluciones para ampliar la cartera de clientes, dotando sus programas de agilidad, sin apartarse de los indicadores, signados por el plan técnico económico. Dadas las condiciones, fue una tarea difícil.

“Los programas constructivos se han dañado. Muchas grandes obras presentan constantes interrupciones por falta de materiales o presupuestos. Para enero del presente año, se habían realizado contratos por más de un millón de pesos y casi todo quedó ‘en veremos’; apenas cumplimos el 56 %. En febrero nos asignaron algunos encargos que también se pararon. Y por eso con lo que teníamos para dichas tareas contratamos con la Vivienda apuntalamientos ya necesarios en edificios con situación en peligro y sacar un grupo de casos de lugares en riesgo, que si bien no resuelve el problema, al menos lo disminuye”, dijo Hernández Roldán.

Este retiro de inversiones ante el déficit de cemento, áridos, acero y madera, más la baja asignación de combustible, mostró la necesidad de estrategias diferentes y urgentes, aunque dificultades en los nuevos contratos hizo irse a bolina los buenos propósitos de recuperación,

pues Vivienda anunció que los recursos disponibles estaban destinados al plan general de viviendas. Ante el nuevo escenario, Restauración y Conservación acometió esfuerzos de supervivencia, como especializarse en colocar lámparas en calles y plazas, ampliando el radio de acción hacia otros municipios para trabajar en vaquerías, pequeñas industrias, instalaciones sociales, etc.

Buscando cada alternativa posible, ahora el colectivo pretende incursionar en el complejo y a veces esquivo mundo de los subsidios para construcción, proyectando con buena logística la ejecución de labores en un sistema de encadenamiento multisectorial, pues se involucran el Gobierno Municipal, otorgando el subsidio, la Industria de Materiales, en la elaboración de lo necesario con calidad y en cantidad suficiente, y el sistema de la Vivienda, rec-



Creada el 15 de diciembre de 1998, la Empresa Provincial de Restauración y Conservación ha resultado por tres años consecutivos Vanguardia Nacional del Sindicato de la Cultura. El Museo Ferroviario, el Potrero de Jimaguayú, los parques Agramonte y José Martí, la Casa Natal de Ignacio Agramonte, la Plaza de la Revolución y la comunidad de Jaronú —Monumento Nacional— figuran entre los sitios emblemáticos beneficiados por esa entidad, junto a hospitales, escuelas y otras edificaciones. Ahora laboran en el hostal en la Plaza de San Juan de Dios.

torando la adquisición en los diferentes puntos de venta y su adecuada ejecución.

“Este encadenamiento nos colocaría en situación favorable en cuanto a la recuperación económica y aportaríamos con el respaldo que damos a la calidad de nuestro trabajo. A la persona subsidiada el Estado le deposita cierta cantidad de dinero en el banco, que incluye transporte, y en correspondencia la asignación de materiales, corriendo a su cuenta la contratación de la mano de obra.

“Entonces asumiríamos ese frente. Ya tenemos varios casos con los que trabajaremos mediante contrato. Hacemos las gestiones para sacar los recursos del depósito, llevarlos al lugar de la obra y una de nuestras brigadas acomete la tarea. La idea es que la persona interesada venga a la Empresa a solicitar el servicio y firmar los papeles correspondientes. Resulta ventajoso para las dos partes, porque el subsidiado deja de corretear tras los materiales, el transporte, la mano de obra, y nosotros garantizamos empleo y pago a nuestros trabajadores, con una labor certificada por su calidad.

“Además planeamos montar un centro para fabricar piezas para la construcción, así que en breve tendremos una bloquera, una hormigonera y otras en función de las necesidades”.

Yamilet Ortiz Castañeda, especialista del Consejo de la Administración Municipal en Camagüey en materia de subsidios personales, aplaude la iniciativa cuyos resultados siempre serán ventajosos para las dos partes, empresa y subsidiado, y dijo que ese órgano está en la mejor disposición de impulsar el programa.

En el Banco Popular de Ahorro, el director de Banca Personal, Carlos Alberto Carbonell Matos, nos comunicó que al ser asimilado el cheque del subsidiado debe consignarse en el documento para el proceso de las obras, las tareas que realizará el organismo a contratar, en este caso la Empresa Provincial de Conservación y Restauración, sin que exista impedimento para formalizar el contrato entre persona y organismo estatal.

Antonio y su empresa, junto a los subsidiados interesados tienen pues la vía libre.

La Red expone solo por primera vez

A cargo de Yanetsy León González



Foto: Guille Rivera (Colaborador)

Alberto La Red, querido maestro de dibujo de la academia Vicentina de la Torre, trabajó durante siete años para conformar su primera exposición personal a sus casi 70 de edad. Tomó la decisión con el impulso de un Quijote.

La piel de la naturaleza es el título del conjunto de diez dibujos a grafito, creyón y pastel, ya en la galería Julián Morales, en la sede de la Uneac. El espacio abarrotado de público y henchido del cariño de sus alumnos confirmó que la suya no es causa perdida.

“El dibujo se ha desvalorizado”. Así rompió el hielo de su escandalosa timidez, por la misión de vindicar una disciplina con amplio público, pero ausente de manera sistemática en convocatorias de salones y concursos.

Nada de arte menor. Con el efecto de las transparencias y las ilusiones ópticas logradas con paciencia a mano pura, La Red sacude los ojos amaestrados y desenmascara a los pillos escondidos en los trucos de las tecnologías digitales.

“Yo soy lento”, dijo en el breve instante en que *Adelante* rompió la cola de chicos llevándolo al tiempo de los *selfies*, pero con el catálogo autografiado. Y contó de su debate sin punto final con la idea floreciente en la cartulina.

El arte necesita tiempo. Esa razón encuentra el curador y crítico de arte Pavel Alejandro Barrios Sosa para comprender el largo proceso de maduración de *La piel de la naturaleza*, una idea trazada en obras de mediano formato.

“Pareciera estar sentenciando al alumnado: no se apuren, focalicen sus ideas, encuentren la sin-

tonía entre la forma y el contenido, seleccionen y dominen la técnica, justiprecien cada detalle de la composición”, precisa Barrios Sosa.

Por eso, dedica la muestra a la memoria de su hermano, promotor incansable de su obra, y también a sus estudiantes a lo largo de 46 años de magisterio en la misma escuela donde estudió y fue compañero de Vicentina de la Torre.

En el 2007, cuando el periódico celebró el Día del Educador con una entrevista por su nominación a un galardón nacional, afirmó que “la verdadera graduación de un profesional viene con los años”.

Las palabras en La Red tienen el pulso de su mano, y su obra, el aval indiscutible para el Premio Nacional de la Enseñanza Artística. Si dependiera de Camagüey...



Por José Aurelio Paz (Colaborador). Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva

Ambrosía camagüeyana

Camagüey es un suspiro. Ese susto amoroso que se nos escapa del alma queriéndose beber, con sus alas, el aire todo. Camagüey es, ahora mismo, un camino de frondoso bambú por donde avanzan, danzando, dos muchachas. Vietnam y Cuba se abrazan, se miman, se consienten, gracias al milagro de que el libro besa a Camagüey una vez más.

Y es el Casino Campestre gobelino de tonos verdes queriendo atrapar, en filigranas, una catedral de esfuerzos y querer que construyen su torre, hasta llegar al campanario del alma, con libros y escritores, y rostros de niños, y jóvenes, y ancianos alborozados, cual argamasa y bloque que no dejan espacio a la

inhóspita grieta, mientras las campanas de nuestras más auténticas utopías anuncian este ángelus de gratitud, por tamaña cosecha espiritual, en medio de nuestras infelicidades cotidianas.

La 29 Feria del Libro, en su bojeo por la Isla, no es aquí un puerto más, sino una villa de “pastores y pastoras”, con sombreros o sin ellos, que no solo se desgastan en tumultos por el detergente o el aceite para la supervivencia, sino también hacen infinitas colas por alcanzar los títulos más codiciados y llevárselos a casa como a huéspedes acabados de desembarcar a quienes brindar cariño y hospitalidad.

Lumbre previa fue la tarde del martes; la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba

(Uneac), dio voz a Byrne en el afán permanente de amar y cuidar nuestra Bandera y, con ella, esos símbolos sagrados de la cubanía. En la noche, envidiables voces de “Amalias” del canto, junto a un entramado de guitarras y un inquieto violín, sirvieron el ágape cultural a los invitados a la Feria desde la acústica perfecta de la sala de conciertos José Marín Varona.

La mañana del miércoles fue la exquisitez en su más alta expresión de la cultura criolla en la cual se afianza este Espejo, desde la Paciencia misma de la insistencia y la espera porque Cuba toda termine por reconocer que el título defendido de ser Camagüey Cuna de la Literatura trasciende los encajes del eslogan para convertirse en huella de un sueño permanente.

Ante la presencia de las más importantes autoridades de la localidad, invitados y público, el *opening* de esta gran sinfonía literaria fue especie de exquisito *trivolté* salido de tejedoras manos que aún preservan la habilidad del fino encaje de lo mejor de la cultura agramontina. El trovador Andy Daniel puso su guitarra a transpirar picardía patriótica; Javier, el actor, nos llevó en un paseo muy personal y sentido por la “tierra de los anamitas”, mientras los alumnos del Centro de Promoción Fernando Alonso iniciaron una estampa vietnamita que vino a macerarse con la crio- llez de un fragmento teatral de la obra de Eugenio Hernández, gracias al Folklórico, teniendo como



Ignacio Ramonet, invitado especial de la Feria, elogió la proyección cultural del evento desde la apertura, en especial, por la danza vietnamita interpretada por alumnos del centro de promoción Fernando Alonso, que celebra sus treinta años.

broche las evocadoras palabras del historiador Desiderio Borroto Fernández: “(...) Quizá el ambiente de este sitio, sus paseos, espacios y buena parte de la gente que concurre, asidua, a esta fiesta anual, sientan el vacío del aire distinguido de una de las damas de las letras camagüeyanas, una apasionada agramontina que nos dejó prematuramente: la historiadora y escritora Elda Cento Gómez. Que esta fiesta sea tam-

bién un homenaje y evocación a su memoria”.

Diluido este primer suspiro, los kioscos de la feria eran el gran banquete mientras el día subía sus tonos y calores. Tras los frondosos árboles del Casino, entre el cuchicheo festivo de tomequines y público, también se abrazaban, desde la agradecida memoria, nuestro Martí y el viejo Tío Ho, mientras compartían, eufóricos, esta inestimable ambrosía.



Los historiadores Adys Cupull y Froilán González recibieron la condición de Hijos Adoptivos de la ciudad de Camagüey en el salón de protocolo de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz.



El diálogo con los autores, la promoción de los títulos, la venta de libros y la invitación a la lectura como un acto de la libertad de las personas ha marcado la escritura del capítulo camagüeyano.

¿Mercado de fichajes en la Serie Nacional?

El llamado tiempo muerto de la pelota cubana ha traído más acción que de costumbre y no precisamente dentro del terreno. Resulta que un fenómeno que ya había echado a andar hace algunos años y que encontró su mejor catalizador en los equipos que dirigió el estelar Víctor Mesa, el “mercado de fichajes”, se ha robado los titulares de prensa y la atención del público. Los traslados de peloteros de una provincia a otra, que durante décadas ocurrían esporádicamente y casi siempre por motivos familiares, se han convertido en trámites de oferta y demanda que amenazan con romper el *status quo* del principal espectáculo deportivo cubano.

Ahora Camagüey —una de las pocas plazas que se mantenía al margen de los traspasos— ha estado en el centro de la polémica con los casos de Yorbis Borroto, Dariel Góngora y Yordanis Samón. Esa tríada de ejemplos sirve para ilustrar la variedad dentro del supuesto período de fichajes.

El torpedero avileño dijo a finales de la pasada Serie que pretendía mudarse a esta ciudad para apoyar los estudios artísticos de su hija en nuestras prestigiosas instituciones, decisión reforzada por el buen clima que encontró en la casa de los Toros y el apoyo que recibió de las autoridades; sin embargo, la Dirección de Deportes en Ciego de Ávila no autorizó el cambio por el momento porque Borroto es una pieza fundamental en el engranaje de los Tigres, decisión acatada por el atleta después de varias jornadas de conversaciones.

La “novela” de Góngora llegó a su inesperado fin hace unas semanas, cuando con la liberación de Camagüey en la mano, el zurdo dejó plantados a los Leñadores de Las Tunas, con cuya preselección había entrenado, para recalcar en Matanzas. Tras varias indisciplinas —la última de ellas su ausencia a la Serie Provincial—, “El Látigo” encontró acomodo con los Cocodrilos, conjunto al que había intentado llegar años atrás. Los campeones nacionales han apostado una vez más a la “importación” de talentos para mantenerse en la élite.

El culebrón de Samón podría finalizar con el granmense vestido de toro, su cuarto uniforme en la década. “El Bombardero” declaró a *Adelante*: “muchos malinterpretaron mi salida de Industriales, pero necesito estar tranquilo con mi familia, y en La Habana no tenía condiciones. Camagüey me está abriendo las puertas y creo que podría sentirme bien aquí”.

Los peloteros han visto la posibilidad de mejorar sus condiciones de vida en otras tierras y buscan lo mejor para su economía familiar colgándose la chamarreta de otro territorio. Ello no sería extraño si estuviéramos hablando de una liga profesional, en la que clubes, agentes y atletas negocian términos que cumplan las expectativas de cada parte, pero la Serie Nacional de Béisbol no responde a tal estructura.

Sin embargo, preocupa a este redactor y a muchísimos aficionados que el particular se rija por la ley del mejor postor, algo que escapa a las dinámicas de nuestro deporte en la actualidad, pues aunque en el proceso de consulta sobre el pasatiempo nacional del pasado año surgieron propuestas de crear una competición semiprofesional con financiamiento de empresas cubanas y extranjeras, todavía no es esa la realidad. Partiendo de la comprensión y el apoyo al deportista que quiere una casa, un medio de transporte o cualquier otra mejoría, la presidencia del Inder y las estructuras gubernamentales a nivel nacional deben buscar una solución salomónica; los cambios en el sistema salarial y los contratos en el extranjero no han resuelto el problema.

La multiplicidad de tonos con que se dibuja este mercado criollo de fichajes hace más complejo el ordenamiento, porque hay que tratar de ser justos con cada atleta y marcar pautas legales que garanticen el presente y el futuro del béisbol. Si bien nuestros peloteros rubrican contratos

Fotos: Archivo



en sus respectivas direcciones provinciales de deportes, en su mayoría por temporadas, hasta el momento el cuerpo legal de mayor peso en el vínculo es el Decreto No. 140 de 1988. Este firmado por el Comandante en Jefe y Conrado Martínez, entonces presidente del Inder, establece las normas Sobre el Régimen de Participación Deportiva, pero entre sus disposiciones especiales dicta: “El béisbol, por ser el deporte nacional, y dadas sus características, se regirá por normas especiales, elaboradas sobre la base de los principios generales de este Decreto”, algo que, al parecer, no se hizo con rigor.

Al respecto, el comisionado nacional de béisbol, Ernesto Reynoso, dijo este jueves en el programa televisivo *Mesa Redonda*, que han “confeccionado un documento para ordenar los traslados de peloteros entre provincias y será puesto a disposición de la presidencia del Inder”. En su intervención, el directivo ponderó los préstamos de jugadores de un conjunto a otro cuando estos no pueden desarrollarse en su lugar de origen, estrategia justa que siempre se ha manejado sin mucha polémica.

Cada territorio aspira a mantener en sus equipos los atletas que ha formado, pero en ocasiones ellos no encuentran el respaldo económico para solucionar sus exigencias básicas. Este fenómeno sobrepasa la gestión del Inder y necesita de otros concursos.

A cargo de Félix Anazco Ramos

Ajedrecistas nuestros entre los mejores del mundo

Los jóvenes ajedrecistas camagüeyanos Ineymig Hernández y Carlos Daniel Albornoz aparecen en la élite mundial de sus categorías en la última actualización del *ranking* de la Federación Internacional de Ajedrez.

Después de su extraordinaria actuación en la final nacional, la Maestra FIDE del reparto Lenin es la tercera de mayor puntuación ELO entre las menores de 16 años, con un total de 2348 unidades, detrás de la kazaja Bibisara Assaubayeva (2370) y la rusa Leya Garifulina (2357). Ineymig quedó cuarta en la final cubana de mayores con 6,5 puntos de 11 posibles y el ascenso también la coloca como la segunda del escalafón en el país, solo por detrás de la pinareña Lisandra Ordaz (2396).

Según publica el portal digital *Cubadebate*, Hernández es octava del orbe entre menores de 18 años y decimosexta entre quienes no llegan a los 20. En esa última relación resulta la primera latinoamericana, solo superada en América por las estadounidenses Carissa Yip (2420) y Annie Wang (2392).

Albornoz, por su parte, se ha establecido en el puesto 21 del listado universal sub-20 con 2577 puntos ELO. Tras ganar el pasado mes su segunda corona nacional consecutiva, el muchacho del reparto La Rubia aparece en el lugar 328 entre todos los ajedrecistas en activo del planeta; en el 38 en



Foto: Yoel Benítez Fonseca

América y en el segundo del país. Esta semana Carlos Daniel concluyó su actuación en el torneo *Young Masters* en Suiza, en el que no le fue del todo bien. El campeón más joven en la historia de Cuba contabilizó 6.5 puntos de 10 posibles como parte del equipo Resto del Mundo ante competidores locales. Este resultado representará una disminución en su porcentaje ELO, pero ha contribuido a su experiencia competitiva. El curso de su desarrollo continuará durante las próximas semanas en la Liga Catalana en España.

Ambos jugadores coincidirán a finales de año en el Hotel Nacional, en La Habana, sede de la edición 2020 del Memorial Capablanca. Albornoz estará en el grupo élite de la lid más prestigiosa del ajedrez cubano, mientras Ineymig podrá medir fuerzas en uno de los apartados abiertos.



CUATRO PÚGILES DEL PATIO A PREOLÍMPICO

Los camagüeyanos Damián Arce (52 kg), Yoenlis Hernández (75 kg), Julio César La Cruz (91 kg) y Dainier Peró (+92 kg) integran la nómina del “Cuba” que competirá en el Preolímpico de Boxeo de las Américas, previsto del 26 de marzo al 3 de abril en Buenos Aires. Finalmente el equipo técnico de los Domadores eligió al pinareño Roniel Iglesias en 69 kilogramos, en lugar del agramontino Kevin Brown. El equipo lo completan el también vultabajero Lázaro Álvarez (57 kg), el matancero Andy Cruz (63 kg) y el quantanamero Arlen López (81 kg).

PELOTERAS JUVENILES A LA FINAL

El equipo de esta provincia será uno de los seis que tomará parte en la etapa final del Campeonato Nacional de Béisbol femenino, categoría juvenil, previsto del 11 al 17 de mayo en la ciudad granmense de Manzanillo. La selección agramontina enfrentará en la fase decisiva del certamen a Ciego de Ávila, Pinar del Río, Mayabe-

que, Granma y Holguín, elencos que lograron avanzar a la ronda final de la justa luego de ocupar los dos primeros lugares en sus respectivas zonas clasificatorias.

• Luis Manuel Pantoja (*Radio Cadena Agramonte*)

CHICOS SOBRE RUEDAS

El pasado fin de semana el Palacio de los Deportes Rafael Fortún acogió las pruebas provinciales pioneriles y escolares en la especialidad de patinaje. Nuevitas, Florida y Camagüey fueron los municipios con representación durante el certamen, que contó con las competiciones de 100, 200, 500, 3 000 y 5 000 metros y pruebas de habilidades. La figura revelación fue Nelson Sardiñas Serrano, flordinano de 11 años, quien arrasó en casi todas las especialidades de la categoría pioneril, mientras en el sexo femenino Keira Basulto Delgado, de Nuevitas, resultó la ganadora del título. Los escolares, por su parte, se dividieron el campeonato regional entre Arleen Torres Cobas y Andy Morel Riverón.

• Claudia Artiles Díaz (*Radio Camagüey*)

“Antientrevista” con Marlene

Por Yasselys Pérez Chaos

Yo aprendí para siempre la sentencia de Gabriel García Márquez: las grabadoras no captan los latidos del corazón. Lo leí en un texto que no estaba incluido en la bibliografía formal de mi primer año como estudiante de Periodismo. Ese es un tatuaje que llevo en la agenda del oficio. Y ahí está quizá la primera de las torceduras con que resultó esta entrevista.

De Marlene solo conocía el nombre. Ni siquiera la voz había mediado entre teléfono y teléfono para coordinar el encuentro. Otra persona lo había hecho por mí. Errata otra vez. La literatura aconseja que el entrevistador debe saber todo de su entrevistado; primero significa respeto, y segundo, un buen camino para el éxito. Pero esta, ya dije, es un antiejempleo del género. Cuando llegué ya Marlene esperaba; seguimos sumando infortunios. Para colmo fui a preguntar por ella, a ella misma.

“Vamos a sentarnos acá, más cómodas”, y me prepara la atmósfera, como quien adivina en los pasos de la periodista un puro tropiezo. Era una tarde tenue, fresca, y la postal que resultaban los muchos y frondosos árboles la adiviné como el presagio de lo bueno y fértil por venir. Nos sentamos. Yo desenfundé mi agenda y un lapicero prestado a última hora (nunca tan ajustada la expresión). “No uso grabadora”, me disculpo ante el signo de interrogación que se le dibujó en la cara.



Foto: Leandro Pérez Pérez

Si fuéramos a clasificar, Marlene no es “modelo” de mujer empoderada; exitosa, con vida social de nervios; que elige, según sus cuentas, su propio destino. Más bien el destino la eligió a ella. Marlene es ama de casa y cose cada día de su vida. De haber prescindido de la entrevista, Marlene cabría en moldes de otro siglo.

A los dos días de su cumpleaños 21 le nació Kleidel. Y lo que pintaba para un febrero redondo de celebraciones se volvió turbulencia. Kleidel nació con síndrome de Down. La pena primera puede contarse en trazos y puntadas. Ya no quiso más los vestidos de sus delirios; y la tijera del enojo cortó tanto las prendas como el dolor. Recuerda que en medio de una de esas “terapias” su madre se le sentó enfrente y la alumbró: “Aquí la vida no se detiene”. Entendió.

Desde entonces se dedicó a su hijo con todo el amor y la energía que se adivina en una pieza bien hecha. Porque “en Kleidel encontré todo el amor y la energía que he necesitado para convertir el juego de las muñequitas de trapo y sus ropitas en el juego de buscarme el sustento y hacer lo que me gusta”.

A los 21 comprendió que el juego de la vida a veces lleva lágrimas y tormentos que luego se truecan en fuerzas, en más pasión por el juego. A los 21, a veces, también, se triplican

el amor y la razón, y se decide, en paz, que no hay anchuras ni malformaciones genéticas tan absolutas: se puede jugar a ganar con cromosomas “imperfectos”; se puede jugar a ganar, porque una copia extra del par 21 suma urgencias tan sagradas como las de cuidar, apoyar, amar, dar vida luego de la vida.

“Quise que fuera feliz; aposté todo porque creciera como un niño normal. Paseamos muchísimo, hizo todo cuanto quiso: bailó, practicó deportes, pintó, cantó, montó bicicleta, aprendió a nadar. De pequeño su papá y yo lo llevábamos mucho a la playa y a él le encantaba; cada domingo íbamos al parque japonés. Fue el niño más alegre del mundo, y mamá y papá junto a él siempre”.

Marlene por momentos pierde algunas cuentas, como la de las modalidades de deportes que practicó Kleidel: salto largo, atletismo, pesas. Allí se detiene y recuerda la medalla de oro que ganó a nivel nacional en esa especialidad. Yo dudo en preguntarle por el año de la proeza; no voy a presionarla tanto, pienso. Ella “escucha” mi conflicto.

“En el año 2001, me despeja. Tengo la casa llena de diplomas suyos. Sí, ha sido feliz”, y creo que habla para sí. Ella sabe que su biografía, como la de todos los que deciden multiplicarse, debe escribirse desde la capacidad para lograr hijos plenos, con la fortuna de la felicidad, más que de la perfección genética.

“¿El diseño de un día normal en la vida de Marlene? Sencillo. Me levanto temprano y preparo el desayuno. Cuando el

niño despierta lo alisto y me pongo a coser. Luego del almuerzo sigo cosiendo hasta que cae la tarde. Eso si no he tenido que cumplir con alguna responsabilidad como presidenta de colegio electoral o coordinadora de zona de los CDR, pues llevo más de 15 años en esas funciones; y exigen esfuerzo, trabajo directamente con el delegado. Hemos sido hasta vanguardias”, cuenta, y no hay quien la desmotive.

“Mucho ha cambiado la dinámica del barrio y la organización, la vitalidad de los CDR no es la de antes, pero resulta mi manera de ayudar. En otro lugar ya mi hijo no estuviera. No puedo definir la cantidad de pruebas y estudios que le hemos hecho y siempre ha tenido lo mejor”.

El 21 de febrero pasado Marlene Estrada Nápoles y Orbelio Gregorio Salazar cumplieron 34 años de matrimonio; el 22 ella llegó a sus 54, y el 24 Kleidel festejó sus 33. Volvió a ser la hoja más alegre del almanaque: además, tres sobrinos también suman años y una hermana celebra su aniversario de boda. “Está cargadito el mes”, resume. Entonces imagino en casa de su mamá a su familia numerosa siendo feliz: “allá siempre nos reunimos y hacemos todas las fiestas, somos muy uniditos”, y concluye la entrevista.

Otro colega en ese punto mudo detrás del “uniditos” hubiera pausado la grabación, justo a las 7:10 p.m. Yo seguí con la agenda y el lapicero ajeno en la mano. Sonó su celular. “Sí, no te preocupes, ahora paso por allá a recogerlo”. “Mi hermana, me explica, que la niña baila mañana en el Casino y ahora le dicen que el trajecito debe llevar más adornos. Hoy me paso yo la noche cosiendo, y mañana temprano voy a verla bailar”, sonríe auténtica y una cree que su reloj tiene más números.

Cierto, tiene un ejército de cromosomas que la apoya y que ella apoya; son “muy uniditos”. Me despido y anoto mi última oración: Jéssica bailará lindo porque así lucirá su traje; a sus 10 sabe que tía Marlene “enhebra” los cariños con precisión.



Gladiadoras

Por Zoila Pérez Navarro

Foto: L. P. P.

A medio siglo de aquellos días, Gladys recuerda la voz de su madre regañándola: “estira las piernas, camina con delicadeza”, “juega con las niñas, como debe ser”. Con intenso amor, ella intentaba enseñarle las supuestas claves de la feminidad. La nena le devolvía, a veces castigándose, sus mejores intentos.

Telma creció rodeada de verde, en una finca donde corrió y trepó a su antojo. Aunque “eran otros tiempos”, cuando jovencita subió muchas veces al tractor de su padre y le ayudó a hacer las más rudas labores del campo.

Una y otra aprendieron, a golpes, a tropiezos, que ser mujer no es ostentar sensibilidad ni ternura, ni mantener bonitas las uñas o el pelo, ni cocinar sabroso, ni querer ser madre, ni encontrar en un hombre o en muchos la pasión. Ser mujer puede ser todo eso, o algo de eso. O nada.

Gladys sale de casa en busca de víveres. Telma se queda y arregla una olla rota o prepara mezcla para continuar fabricando su horno de ladrillos. Ella misma lo usará, por sus probadas habilidades culinarias. Del arte, a Gladys le ha apasionado el mundo del transformismo, porque se siente una gran actriz “con todo y bigotico” cuando se disfraza de varón; lo de Telma es el lienzo y los pinceles, que la llevan de regreso al campo de sus nostalgias.

Gladys se sabe una rebelde: “Hasta estuve casada con un amigo gay en un pacto que rompimos. Nos decidimos por la felicidad. Costó, pero la gente que me quiere entendió, sin que yo diera muchas explicaciones”.

Telma se sabe ganadora. Se empeña en lo que aspira: “Una tiene lo que lucha”, defiende. Y resulta fácil imaginarse aquella escena en que se le presentó a Gladys, le tomó la mano, la invitó a bailar y hasta le robó el primer beso. Después muchos otros serían sus empeños, en bien de las dos como ese de aprender albañilería mirando, y seguir construyendo tras dos operaciones de la columna y una lesión en el tobillo.

Lo del atrevimiento es cosa de ambas. En el 2019 —casi quince calendarios después de aquel primer encuentro—, Gladys le “soltó” a Telma el inolvidable: “Nos vamos a casar”. “A ella le preguntaron quién quería hacer una boda simbólica, oficiada por la Iglesia de la Comunidad Metropolitana en Cuba, y se brindó sin consultarme; no por desoír mi opinión, sino porque hemos soñado tanto el matrimonio... La ceremonia me sorprendió. Pensé en algo pequeño, pero vivimos un momento tan bonito que hubiera querido invitar a más personas, ni siquiera traje a mis padres”, cuenta Telma, y Gladys la consuela con la certeza de que pronto podrán hacerlo, por la vía legal, con testigos y papeles que oficialicen su lazo: “porque desde la Constitución siento que sí, que vienen más derechos para las personas, las familias como las de nosotras”.

Dicen que Gladys es más conversadora, pero Telma no se guarda respuestas, ni vivencias: “Nos han preguntado muchas veces cuál es la mujer entre las dos. Somos dos mujeres”, afirma, ahora muy seria, sin que hagan falta argumentos para cuestionarse el absurdo y la estrechez de la mirada binaria a la sexualidad, al amor y a la vida.

Ser mujer no es fácil en un mundo de esquemas y prejuicios. Ser mujer no heterosexual es aún más difícil. Incluso así, “si existiera otra vida y se pudiera escoger”, ellas repetirían. Lo dicen las dos, sin que les preguntemos, para que se lea claro en la prensa. Y, “si hubiera otra vida y se pudiera escoger, seríamos otra vez dos mujeres lesbianas”, apuntan juntas, de nuevo, con inobjetable certeza.

Gladys Martínez Palomo y Telma Hernández Beltrán dudan de cómo armar un concepto de feminidad “que sirva a todas”. La vida les ha enseñado que no hay justicia ni exactitud en eso de armar patrones y etiquetas. En el mundo de Gladys y Telma, el mismo mundo que habitamos usted y yo, hay más justicia y exactitud si hablamos de mujeres y de feminidades. Es más justo y exacto conjugar en plurales. Contra los falsos singulares, libran su guerra, unidas, estas dos gladiadoras.