



Adelante

CAMAGÜEY | 27 de junio de 2020 | “Año 62 de la Revolución” | Nro. 26 / Año XLII / ISSN 0864-0866 / 0.20 Cts



Suplemento /4-5

Cuba, más allá de sus fronteras



Información/2

La caña necesita los esfuerzos



Cultura /7

Hacer televisión como pasión



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

De a poco los dejamos asomarse a la calle, salir al portal, conversar con los amiguitos en la acera. A diferencia de nosotros, sus mayores, que nos fuimos a trabajar, a comprar lo necesario, a atender a los ancianos de la familia, y hasta a ver qué van a sacar para luego quejarnos de las colas y los molotes, ellos esperaron (im)pacientemente en casa. Hasta aquel jueves en que, por fin, bajaron al parque entre los edificios, corrieron, saltaron, se reencontraron con dientes de menos y anhelos de más. Ellos no entienden la diferencia entre fase y etapa, ni les apura saberla. Entre la 1 y la 3 les interesa qué podrán hacer en cada una: cuándo a la playa, cuándo a la casa de los abuelos en Las Tunas, cuándo probarse otra vez los uniformes. Para que aprender juntos frente al televisor, gastar cuanto había en manualidades, laborar desde el hogar sin zafarnos de las tareas hogareñas y querernos en la distancia haya valido la pena, no puede haber desatinos. Que salir, recomenzar, compartir no sea arriesgarnos. Que no quedarnos en casa signifique que sí nos quedó la cordura.

Desde el barrio, siembra tu pedacito

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Yaniuska es granmense de nacimiento, pero tomó agua de tinajón y vive hace cuatro años en Camagüey. A pesar de que su profesión —labora como informática en la Empresa de Farmacias y Ópticas— no tiene nada que ver con la agricultura, ella, junto a su pareja Yoli, logró convertir un vertedero a pocos metros de su casa, en un sembrado de viandas y hortalizas. Sin embargo, su caso no es único en el barrio; varios vecinos de la Zona No. 396 del reparto Torre Blanca tienen cultura de poner a producir cada pedacito de tierra disponible.

Hasta allí llegó la dirección nacional de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), como parte de una visita de trabajo a Camagüey que, entre otros aspectos de su funcionamiento, chequeó el movimiento. Desde el barrio, siembra tu pedacito, un apoyo a la producción de alimentos en patios y parcelas, sobre todo en las circunstancias generadas por el nuevo coronavirus.

“La pandemia tiene la economía mundial en crisis, durante el período especial éramos solo nosotros, ahora todos los países protegerán

sus mercados, será más difícil importar comida, y los CDR, que nacimos para defender la Revolución y hemos tenido varias misiones a lo largo de la historia, tenemos que asumir esta como prioridad”, explicó su coordinador nacional, Carlos Rafael Miranda Martínez.

En declaraciones a *Adelante*, Gerardo Hernández Nordelo, vicecoordinador nacional de la organización, resaltó la fortaleza que ha alcanzado el movimiento en los últimos tiempos. “Durante los años ‘90 se avanzó mucho en la agricultura ecológica en Cuba, luego mejoramos y se abandonaron esas prácticas. Hay personas que se burlan de estas iniciativas, casualmente los mismos que apoyan el bloqueo, que quisieran vernos de rodillas, pero solo hay que sacar una cuenta, somos 138 000 CDR en el país, si cada uno produce algo, aunque sea en macetas, alcanzamos un número nada despreciable. En este barrio vimos basureros convertidos en áreas productivas.

“Muchos estamos deseosos de hacer nuestro aporte a la Patria y a veces no sabemos cómo; sin embargo, se puede aportar a la Revolución sin sa-



lir de la casa. Si en cada CDR se apaga solo un bombillo en horario pico, serían 138 000 bombillos que dejarían de consumir energía eléctrica, esa es la fortaleza de una organización como la nuestra que salió del barrio y para el barrio. Nos vamos convencidos de que los agramontinos seguirán apoyando las tareas cederistas”,

enfaticó el también Héroe de la República de Cuba.

La dirección nacional de los CDR visitó los territorios de Guáimaro y Florida, en los que intercambiaron con dirigentes de base sobre los retos de cara al aniversario 60 de su fundación por Fidel el próximo 28 de septiembre.

Yaniuska, la informática; Revé, el abogado; el profe de la Uni-

versidad; el combatiente jubilado, forman parte de la gente que ha hecho posible que Camagüey cuente con 32 500 patios y parcelas sumados a este movimiento, más de 5 500 en la ciudad cabecera, una tarea que la mayor organización de masas del país asume como prioridad.

Acciones agroazucareras pendientes

POR ROLANDO SARMIENTO RICART

FOTO: OTILIO RIVERO DELGADO/ARCHIVO

En reciente intercambio, el vicepresidente de Cuba, Salvador Valdés Mesa, dejó a directivos agroazucareros de Camagüey orientaciones precisas para garantizar venideras cosechas y moliendas eficientes.

A pesar de los bajos rendimientos agrícolas —unas 39 toneladas por hectárea como promedio en las plantaciones en producción— proponen no solo rehabilitar las citadas áreas con sistemáticas atenciones culturales a los retoños y plantones vírgenes, sino, además, fomentar nuevas siembras de calidad.

El objetivo es lograr que todos los territorios azucareros posean materia prima suficiente para tributar a sus centrales y evitar las distantes vinculaciones de caña que encarecen el costo de la tonelada de azúcar, a lo cual se suma que llega por ferrocarril generalmente “vieja” al basculador o las fábricas no aprovechan la extracción de todos los sólidos dulces por la carencia de obreros capacitados.

El Vicepresidente enfatizó en la responsabilidad de las direcciones gubernamentales municipales de asegurar la fuerza de trabajo calificada para cosechas y moliendas ininterrumpidas.

Insistió en el autoabastecimiento de alimentos agropecuarios en las bases productivas cañeras con sembradíos de cultivos varios de ciclo corto y variedades permanentes como el plátano y la yuca, con la perspectiva también de fabricar



pienso criollo para la comida de los animales.

El ingeniero Lázaro Álvarez Padilla, director de AzCuba en Camagüey, expresó que superan en más de 500 hectáreas el programa previsto para la plantación de cultivos diversos hasta la fecha; sin embargo, el incumplimiento del plan de siembra de caña no solo se imputa a las “excesivas” lluvias de mayo, sino a la escasez de fuerza laboral incorporada a los campos alistados.

La provincia, con no menos de 14 000 hectáreas a plantar en el actual año, necesita que municipios cañeros como Vertientes, Esmeralda, Sibanicú, Florida y Santa Cruz del Sur completen sus brigadas de siembra y cumplan la tarea diaria, para apoyarlos con movilizaciones productivas, sobre todo de las comunidades aledañas.

Hoy, ningún ingenio puede ejecutar moliendas superiores a los 150 días hábiles con cañas propias. La venidera zafra augura mayor austeridad económica por la creciente escasez de medios tecnológicos (piezas y agregados) y el brutal bloqueo, lo cual exige ahorro y uso racional de los recursos disponibles, allí donde van a ser más eficientes los resultados.

El reto para los agroazucareros de Camagüey es tenso, pero nada nuevo. Los innovadores en las industrias, centros de acopio, talleres de la maquinaria agrícola, sabrán imponerse. Pero si no hay caña óptima y abundante cada vez más cercana a los ingenios, el sambenito de contiendas fallidas acallará los bateyes necesitados —tras la COVID-19— de esa algarabía vecinal de pitazos y abrazos productivos.

Adiós a Diosdada Sagarra

Cuando la descubrieron en Morón y la animaron a dedicarse al atletismo, no imaginó adónde la llevaría aquella carrera. Con poco más de diez años matriculó en la Escuela de Iniciación Deportiva Cerro Pelado como corredora de medio fondo. Cuando su vida en las pistas se apagaba porque no pudo escalar en el alto rendimiento, el amor la ancló aquí. Cuando en la casa de los “adelantados” le dieron la oportunidad de estudiar Periodismo, exorcizó así su espíritu deportivo.

Diosdada Sagarra fue la primera mujer en dedicarse al periodismo deportivo en *Adelante* y presumiblemente en Camagüey. Fue la primera en ligar los nombres de las niñas Yipsi Moreno y Rose Mary Almanza a futuras medallas doradas.

“He tenido dos metas como profesional: divulgar lo correspondiente al mundo del deporte y hacer justicia a la mujer en nuestra sociedad”, contó hace poco más de un año. Ahora que se le acabó la pista de la vida, sus colegas la recordaremos alcanzándolas alegre, una y otra vez.



Tirando de todo

POR FÉLIX ANAZCO RAMOS

Como el rifle de Fico (el de *Elpidio Valdés*), la corrupción tira de todo por el cañón del mercado negro. Las empresas estatales resultan el principal mercado emisor de productos y materias primas que llegan a manos de negociantes y revendedores mediante la celeberrima cadena del desvío.

Hace unas semanas, la policía ocupó en un hogar del municipio de Carlos Manuel de Céspedes 1 000 sacos de maíz en grano, con unas 43 toneladas.

La Teniente Coronel Yanet Sosa Díaz, segunda jefa de la Unidad Provincial de Investigaciones Criminales y Operaciones, informó que se incautaron además 210 litros de petróleo y 12 tiras de tubos de cemento de 12 pulgadas de diámetro.

Unos días después, el Mayor Manuel Fernández Benítez encabezó la investigación para desmontar una red que suministraba todo lo necesario para el funcionamiento de una pequeña fábrica ilícita de mantequilla. Cuenta el instructor que “en una casa cercana al Complejo Lácteo Camagüey se ocuparon 16 porrones de crema de leche, dos lavadoras adaptadas para funcionar como mezcladoras y 26 cajas de mantequilla, con el empaquetado y la identificación de la industria. También habían montado en la vivienda una línea de reenvase de leche en polvo”.

La técnica canina indicó el rastro hasta la pasteurizadora y luego, en el proceso de interrogatorio, fueron identificados los trabajadores que formaban la cadena delictiva. Además del encartado, detuvieron a integrantes del cuerpo de seguridad y jefes de grupo de producción. Fernández remarca que “estos alimentos se fabricaban sin garantías higiénicas y violando normas del proceso industrial; llegaban a los consumidores como si cumplieran todos los requisitos y con el respaldo de las marcas patentadas”. O sea, usted pudo comprar una ración de mantequilla, presumiblemente legítima, y terminar ingresado con problemas estomacales o intoxicación.

Sorprende que en la mayoría de los casos en las investigaciones económicas en las empresas de origen, casi siempre los papeles están en orden. La “magia” burocrática que facilita la corrupción es tan vieja como el rifle de Fico. Así se abren las goteras al capital empresarial y sin que “le duela a nadie”, va a parar al bolsillo de quienes operan fuera de la ley. Así se desangra la débil economía nacional, herida por la corrupción, un arma que tira maíz, combustible, mantequilla, cemento y lo que aparezca.

Engrandecer a un pueblo desde su pasado

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTO: ORLANDO DURÁN HERNÁNDEZ/ARCHIVO



Nuestra historia es un sedimento para la Revolución, un componente de identidad, asevera el presidente de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHC), filial Camagüey, Ricardo Muñoz Gutiérrez. Refiere cómo esa institución ha creado un cuerpo de especialistas capaces de educar a un pueblo en la defensa de sus principios.

“La UNHC de este territorio tuvo sus inicios en 1983, entonces con menor convocatoria. En la década de 1990 la filial ya tenía secciones de base en cada municipio y en centros fundamentales de la provincia vinculados a los hechos patrios. Con los años algunas se desactivaron y surgieron otras como en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, hoy con más de 40 asociados. No se puede olvidar el trabajo destacado de Florida, Guáimaro, Najasa y la Oficina de Asuntos Históricos”.

Uno de los momentos más importantes para la organización aquí, considera, fue la inauguración de la Casa de la Memoria el 9 de abril de 2016, con la presencia de Armando Hart Dávalos. “El inmueble acoge, además, a la Sociedad Cultural José Martí y contribuye al reconocimiento social de las dos asociaciones, que auspician

actividades científicas, docentes, artístico-literarias y de la comunidad”.

Destaca los resultados en el campo científico con la publicación de libros y revistas especializadas. Nombra con orgullo 17 números de *Cuadernos de Historia Príncipeña* compilados por la Premio Nacional de Historia Elda Cento Gómez, galardonada con La Puerta de Papel. “También la UNHC ha reconocido con el Premio Nacional de la Crítica Histórica Ramiro Guerra, en biografía, a Salvador Cisneros Betancourt. Entre la controversia y la fe, de la autoría de Cento Gómez y mía, y con el lauro José Luciano Franco, a *El Tercer Cuerpo del Ejército Libertador en la Guerra del '95*, de Ángel Abelino Fernández”.

Para Muñoz los profesionales encargados de transmitir el pasado tienen una misión primordial. “Los enemigos de nuestra nación utilizan y tergiversan esos temas para negar las virtudes y valores de los cubanos; nos toca a nosotros abordarlos y contar las verdades, seguros de que en ese debate llevamos la razón”.

Considera que no se debe renunciar al libro “tradicional” o a la creación de ensayos, artículos y publicaciones seriadas, y a la vez, apunta la necesidad de utilizar las plataformas y medios como los *tablets* y móviles. “Hoy la gente necesita que le escriban y le cuenten de otros modos sobre las diversas epopeyas, de forma que al leerlas, escucharlas, verlas en un audiovisual, se sientan protagonistas: uno de los hombres de la caballería de Agramonte, uno de los campesinos u obreros explotados, uno de los alfabetizadores o combatientes internacionalistas con las miles de razones que aquellos tuvieron para inmolarse por el país. Si lo logramos, el Camagüey y la Patria lo agradecerán”.



TV Camagüey: 35 años en pantalla

Nadie dentro del estudio sospecha este registro de nuestro fotógrafo mientras sale al aire una revista especial. La pantalla presenta a pocos rostros, aunque tras las cámaras y en otros espacios está un equipo numeroso. *Adelante* quiere contar lo que usted no ve del mayor telecentro de Camagüey, a la vuelta de 35 años de puesta en pantalla.

El cumpleaños motivó un programa donde confluyeron varias generaciones, cosecha de la historia del medio en un territorio con una cultura asociada al televisor desde 1959 cuando tuvo el *Canal 11*.

En el ambiente estaba la alegría por el reencuentro con fundadores, entre ellos Américo Miranda, un realizador muy respetado; y también por volver a reír con el coordinador Raúl Vilató, la más viva estampa de un jaranero; y por darse el gusto un rato en la cabina con Oscar Hernández, un señor editor y director.

De aquella vieja guardia todavía labora el editor Manuel Duany. Ocupaba plaza de electricista el día de la inauguración de *Televisión Camagüey*. Luego pasó un curso de edición y alternó oficios como grabador de video *tape* en la calle. Él montaba los materiales de los periodistas Efraín Cervantes y Néstor Labrada, quienes desde Ciego de Ávila muchas veces enviaban por valija las cintas con el guion. Su verdadero fogueo con la técnica digital vino con la misión en Venezuela. Hoy Duany destaca con orgullo a un compañero: su hijo informático.

Vinculado sigue el periodista Ernesto Pantaleón, a quien muchos agradecen las lecciones de profesión. Ángel García, fotógrafo con mucha luz premiada,



Lizneydi Martí dirigió la revista especial de una hora. Es una productora innata y una directora de programas seguidos como *Sin Rodeos*, *Toque de Clarín* y *Amorosa guajira*. Identifica como el reto sumar televidentes, partícipes de lo que hace *Televisión Camagüey*.

recuerda a "Panta" aconsejándolo en el cubículo de edición junto a Oscar, Miotis Fabelo y Juan Córdoba, pues en su primera salida quedó el horizonte virado y solo servía un plano.

Reinaldo Greenidge, "Grini", empezó hace 31 años como grabador editor. Cuando aquello se registraba el sonido con una grabadora que pesaba 30 kilogramos, y había que cargar una cámara de 25. Así recorrió la provincia, Ciego de Ávila y parte de Las Tunas. Una década después se hizo camarógrafo.

Ya de los 2000 en adelante se conoce al montador de escenografía Roberto Viamontes, quien llegó como operador de mantenimiento porque José Antonio Sar-

diñas, "Totico", lo quería de auxiliar. No olvida la vez que un colega entretenido llegó a poner un búcaro cuando el programa había terminado.

Desde el 2002, el joven Pavel Fernández presta el servicio de interpretación para la comunidad de sordos. De los tres minutos del boletín de *Al filo de la tarde* ha llegado a las dos horas de *Toque de Clarín*. Se superpone al agotamiento físico y mental porque el telecentro sigue señas de la inclusión.

Retomando la revista, en videos llegó el cariño de exintegrantes del colectivo como la productora y directora Fidela Herrera, y las locutoras Luisa Fernanda y Yanet Pérez Moya, ahora en *Telesur*.

Con el pretexto del aniversario, *Televisión Camagüey* devolvió rostros que no han asomado durante la cuarentena, como el de Lourdes Mazorra y Marieta Junco, la dulce conductora que tiene en su esposo Aldo Cepero una escuela de locución; y en su mamá Juana Torres, otra experta que aprendió como operadora del generador de caracteres, la persona que se sienta justo al lado del director.

El programa del miércoles permitió reconocer los 25 años del espacio de crítica social *Presencia*, gracias al tesón de la periodista María del Carmen Fuentes. Desde el inicio inspiró confianza al director Rolando García y a José Gilberto Valdés, entonces jefe de Información. Con ética y rigor sigue su búsqueda fiel de la verdad.

Prácticamente, el integrante con menor tiempo es el director general, Gerardo Romero Díaz, manzanillero, antes al frente de *Golfovisión*. Le encomendaron liderar el telecentro agramontino desde febrero de 2020. Ha sido una adaptación pasada por el filtro del enfrentamiento a la COVID-19, por tanto, sin la programación habitual; con una hora de transmisión al mediodía, y una hora y media en la tarde, todo con producción informativa.

Finalizada la revista seguía el regocijo por un aniversario que hace recordar a cada persona consagrada en diferentes momentos desde el 24 de junio de 1985, cuando Camagüey retomó su camino de la televisión, ese pariente que se cuela en la sala de la casa para acompañar, para divertir, para polemizar, para ofrecer la poesía de las imágenes.

A CARGO DE FÉLIX ANAZCO RAMOS

Lo que le queda al Inder en el 2020

El Presidente del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación, Osvaldo Vento, indicó esta semana la reestructuración de funciones de cada área del organismo para aprovechar lo que queda de este año, período marcado por la recuperación de los golpes sanitarios, sociales y económicos que causó en Cuba la COVID-19.

La suspensión de cientos de eventos deportivos dentro y fuera del país en los últimos meses resulta la herida más visible, pero el coronavirus deja secuelas en la formación escolar, la recreación del pueblo y otros frentes, por eso es fundamental que cada territorio sane esas magulladuras y cree un plan de contingencia para los escenarios que podrían darse en el futuro cercano.

Mario Núñez Caballero, director provincial de Deportes, comentó a *Adelante* que en Camagüey buscan mitigar los daños y encaminan esfuerzos para un segundo semestre productivo. "Ya presentamos una estrategia para brindarle nuestros principales servicios al pueblo durante el verano, según la fase de recuperación en la que estemos. La gente necesita ejercitarse y divertirse después de tantos días de tensión y nuestro per-

sonal estará listo para facilitarlo sin arriesgar la seguridad". El plan fue confeccionado por un grupo de especialistas encabezado por Marfel Gallardo y en un primer momento contempla la apertura de gimnasios de musculación y aerobios estatales y particulares al 50 % de sus capacidades y la actividad física desde casa.

"Para la segunda fase nuestro personal restablecerá las opciones para adultos mayores, así como ejercicios en los terrenos bajo regulaciones de distanciamiento. Nuestras piscinas abrirán al público con restricciones en su matrícula para cada momento", notificó.

Desde la subdirección de actividades deportivas informan que los calendarios competitivos municipal y provincial de 2020 se cancelarían en dependencia de la situación sanitaria y solo se organizarán los entrenamientos de los atletas cuyas disciplinas mantendrán sus eventos nacionales. "A los miembros de preselecciones les estamos creando condiciones para que continúen la preparación que les indican los colectivos técnicos con el apoyo de nuestros especialistas. A partir de agosto se concentrarán los equipos que representarán a la provincia en la 60 Serie Nacional de Béisbol,

el Playa Girón de boxeo, el Campeonato Nacional de Luchas y otros de deportes de combate", dijo Markley Álvarez, quien dirige el departamento.

Sin embargo, en el último trimestre se organizarán los torneos que corresponden al nuevo curso escolar y comenzará la preparación para los de 2021 en todas las categorías. "El presupuesto destinado a garantizar los eventos suspendidos pasan a las partidas de reparación y mantenimiento de instalaciones y otras inversiones", aclaró Núñez Caballero.

A propósito, el subdirector de aseguramiento, Iosvanis Urizarri, explicó que "será un segundo semestre para mejorar la infraestructura. Actualmente se trabaja en la piscina de Najasa, las obras en Nuevitas en saludo al 26 de Julio, la reparación de los gimnasios biosaludables y la compra de otros cuatro y comenzamos el arreglo del recinto de gimnástica y clavados. Se retomará la construcción de las gradas en el terreno de la Academia Provincial de Fútbol Amador Fernández, la rehabilitación del centro de entrenamiento de la playa Santa Lucía y del gimnasio de La Jagua, en Santa Cruz del Sur".

Varias aulas y albergues de la Escuela de Profesores de Educa-



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ / ARCHIVO

ción Física y la Escuela de Iniciación Deportiva se recuperarán y lucirán mobiliario nuevo para cumplir las exigencias de cantidad de estudiantes por local. También se construirá un vial de acceso a los almacenes de la EIDE.

Se trabajará en los principales terrenos y locales de los 34 combinados deportivos de Camagüey, cuyas sedes podrían contar con conexión a Internet para la superación de los profesores. Gracias a una labor coordinada con la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) quedará instalado el servicio de la red de redes en los centros docentes y la aca-

demia provincial de ajedrez José Raúl Capablanca.

Es la ruta del Inder camagüeyano para mantener la vitalidad de sus servicios bajo la amenaza de la pandemia. Todo con la garantía de fiscalización sanitaria, pues el Centro Provincial de Medicina Deportiva deberá certificar cada espacio de ejercicios, competencias, recreación o clases. El cumplimiento de los protocolos de higiene será la línea de partida para que los eventos e iniciativas no presupongan un peligro para la salud de los agramontinos. Significa, para el Inder, la meta más importante para lo que queda de 2020.

LA HENDIJA

Página mensual del Periódico Adelante



La postal fue realizada en el año 2003, como iniciativa de promoción a un fundador de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Camagüey. Contó con el diseño y la fotografía de Eraldo Díaz Paulovich, Elio E. Núñez y Miguel A. Daniel.



Viñeta

Papito García

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

He vuelto a encontrar la postal que hace diez años me regaló Papito García. Es una señal de junio, el mes de su partida física, y también el de su gozo de sanjuanero.

Éramos vecinos. Él, un viejito sonriente, y yo, una periodista recién graduada que a través de saludos y opiniones recibía su lealtad como lector.

Un día llamó a *Adelante* para regalarme una primicia. Había hallado los nombres de los músicos de la primera conga camagüeyana, agrupación que consideró una continuidad de la música de los cabildos africanos.

Esos santos y señas estaban en sus grabaciones hechas medio siglo atrás, cuando tuvo acceso a secretos de aquellos cabildos, y se preocupó por registrar información que no interesaba a historiadores ni a investigadores de academia.

De fuente se convirtió en colaborador del periódico, con sus memorias reservadas especialmente para el San Juan; de hecho, nos dejó un trabajo dedicado a las comparsas. Lo publicamos de manera póstuma el día 23.

Tenía 72 años cuando falleció el 10 de junio de 2012, luego de una larga enfermedad, limitante de la locomoción; sin embargo, no pudo detener el entusiasmo de sus palabras con aquella energía muy suya de saber arrollar.

Un rumbero natural se llamaba a sí mismo cuando contaba el detalle de su llegada al mundo ayudado por comadrona, a una cuadra de la plazuela de Bedoya y a otra de la de El Cristo.

Ahora, que topo en el dorso de la postal la caligrafía irregular, recuerdo los instantes de su sonrisa y siento el abrazo de su dedicatoria.

Al lector

Algo muy bueno de esta cuarentena es el tiempo para desempolvar recuerdos y reactivar memorias colectivas. A esas nostalgias apela el San Juan Camagüeyano 2020, solo posible desde el contacto virtual. *La Hendija* aprovecha para alumbrar zonas en las que no nos deteníamos antes del aislamiento social. Imaginemos el jolgorio de cien años atrás, el sabor del ajiaco de otros siglos y dediquemos un pensamiento a quienes han cuidado la semilla y el fruto de las tradiciones.



Para curiosos

Ajiaco

Se nombra con una voz del arauaco insular, conformada por la raíz *ají* y el sufijo *-aco* con el significado de “lo que aparece en, o lo que está en”. Un historiador del siglo XIX, Juan Torres Lasqueti, escribió que era el alimento favorito de los indios cubanos.

La variante de ajiaco en el entonces Puerto Príncipe, actual Camagüey, llevaba carnes, vegetales y abundante caldo, cargado de zumo de limón y ají picante, y se acompañaba de casabe.

Otro camagüeyano, Luis Álvarez Álvarez, se ha referido al plato como “un verdadero *pot pourri* en el que se mezclaban, además de los ingredientes antedichos, carne de res salada y seca, gallina de Guinea, plátano verde, plátano pintón, boniato, zumo de limón y sal. La carne de pato y la de codorniz era uno de sus distintivos regionales”.

Recomendamos su ensayo *La ciudad en sus signos*, dentro de la compilación *La luz perenne. La cultura en Puerto Príncipe (1514-1898)*, publicada en el 2013 por las editoriales Ácana y Oriente. Álvarez Álvarez insiste en la cocina como rasgo sociocultural y advierte que lo típico aquí no era el exceso de grasa sino el adobar y dejar “reposar” los platos.



Crónicas raras

San Juan

POR NICOLÁS GUILLÉN*

¿Pudiera saberse, lector, cuáles son sus planes para pasar la temporada sanjuanera lo más agradable que le sea posible?

Yo creo que esta es una pregunta de muy fácil respuesta. Usted me dirá, de seguro, que para divertirse no han menester planes. Esta grave tarea queda para el que va a hacer una inversión de dinero o para el que va a realizar un viaje o para el que tiene en proyecto una cacería en el centro del África. ¿Pero para divertirse en Camagüey, va a ser necesario hacer un plan, sujetando a él nuestras actividades, cuando precisamente lo que de más encantador el carnaval tiene es que por un momento todo plan se olvida, toda línea recta se abandona y toda razón se sustituye por la ingenua locura de las serpentinas y de las borracheras? ¡Pues no faltaba más que fuéramos a hacer ahora una lista de nuestras diversiones y de nuestros paseos! ¡La cuestión es aprovechar los que vengan y se acabó!

Sin embargo, yo confieso que tengo mi plan para correr el San Juan. Es muy sencillo. En primer lugar, me hago, por lo menos, dos o tres trajes de dril blanco con el sastre de las personas que saben vestir, Sr.

Leoncio Barrios. Estos trajes de dril blanco son para correr el San Juan en automóvil; y para correrlo a caballo (cosa que también pienso hacer) me hago con el mismo sastre una docena de “guayaberas” que en materia de frescura, solo le ceden el puesto a las gaseosas de Pijuán, y eso, porque una gaseosa se puede tomar y una guayabera, según las noticias que yo tengo, nadie se la ha empujado todavía. ¡Ah, si se pudiera hacer un refresco de guayaberas, nada iba a ser tan fresco como eso!

Bueno, pero sigamos mi plan. Después de hacerme esos trajes, me compro un caballo. Yo no sé montar en realidad a caballo, pero como el San Juan se ha hecho para muchas cosas, yo quiero utilizarme también para hacerme jinete. Yo ya he consultado el caso y, según la docta opinión de muchos amigos míos no demoraré sobre cinco o seis días en ser más diestro que un Tom Mix, lo cual quiere decir que puedo, en los nueve o diez días que me queden, dar más brincos en un pencho que los que diera durante toda su agitada vida William Cody, alias Búfalo Bill...

Después de todo, lo más que me puede pasar es que una de estas tardes de carnaval me despanzurre por ahí, y esto es una cuestión que me tiene sin cuidado, en virtud de que, en

caso de que muera, tengo una funeraria como la de los señores Varona, Gómez y Cía., que ha de hacerme el entierro con todos los honores correspondientes a mi elevada categoría y, si es posible, sin que me cueste un quilo porque no es la primera vez que estos apreciables señores han servido un tren fúnebre completo sin cobrar un solo centavo al difunto ni a sus familiares...

Bueno, pues sigo con mi plan. Además de montar a caballo, si lo consigo, tengo el propósito de montar en coche, si acaso tengo la suerte de que los dineros me acompañen para realizar tal cosa; y si el menudo anda corto y por consiguiente el coche se pone lejos, todavía me queda la esperanza de encontrar un fotinguero magnánimo que, apiadado de mi situación, se disponga a darme su vueltecita boba por el cordón, sin cobrarme un quilo...

Pienso coger, en cuanto tenga la primera oportunidad mi jumita, ya que Bacardí no ha de faltarme y tengo, por otra parte, una cama comprada en la acreditada ferretería del apreciable comerciante Casildo López, que es capaz no solo de quitar una borrachera, sino hasta de hacerle perder el vicio al mismísimo José, El Chiquito, si tuviera oportunidad de dormir en ella.



Las demás partes de mi plan se reducen a cosas inofensivas: comprar serpentinas, si acaso tengo dinero; comprar confetis siempre que la situación me lo permita; disfrazarme, cantar, etc., etc., etc.

Lo que sí puedo asegurar es que, de cualquier manera, cojo, tuerto, mudo, enfermo, paralítico, correré el San Juan de este año, cosa que no dejaré de hacer ni aun en el caso —es un ejemplo, se entiende—, de que corriéndolo me expusiera a desgraciarme y perder la oportunidad de seguir admirando como hasta hoy los excelentes trabajos en cemento que hace en esta ciudad el Sr. Manuel Zabalo.

*El autor firmaba con el seudónimo de *Interino*. Este texto salió publicado el sábado 14 de junio de 1924 en la sección *Pisto manchego*, del diario *El Camagüeyano*, dedicada a la publicidad de comerciantes. Puede consultarlo en Nicolás Guillén: *Pisto Manchego* (Ed. Letras Cubanas, 2013, tomo 1, páginas 316-318).