



Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 13 DE JUNIO DEL 2020 "AÑO 62 DE LA REVOLUCIÓN". No. 24. AÑO LXII. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"Hemos de poner la justicia tan alta como las palmas".
José Martí

Por otra conquista entre todos

El progresivo paso de Cuba a la vida post COVID-19 centra ahora mismo la atención de la ciudadanía y los esfuerzos de las autoridades para cumplir el plan de medidas aprobado por el Buró Político del Partido. Tras el anuncio de que a mediados de la próxima semana o inicios de la siguiente comenzará la primera de las tres fases previstas en la primera etapa (recuperación), varios ministerios ofrecerán información pormenorizada en la *Mesa Redonda*.

Luego de esos tres períodos, la segunda etapa estará dedicada al fortalecimiento económico para afrontar la crisis. En todos los momentos permanecerán medidas ahora efectivas como la promoción de las acciones higiénicas, de desinfección y el distanciamiento físico, del teletrabajo y el trabajo a distancia, del ahorro; la atención personalizada y priorizada a las familias más vulnerables.

También, explicó este jueves el presidente Miguel Díaz-Canel, se retomarán restricciones si hubiese algún rebrote o incidencia, continuará el incremento y perfeccionamiento de los servicios a domicilio y el comercio electrónico, y el enfrentamiento a la corrupción y las ilegalidades.

Adelante les comparte hoy algunas previsiones de la primera fase de la recuperación.



Mantener el distanciamiento físico y el uso obligatorio del nasobuco.



Remitir a quienes lleguen a su centro de trabajo con síntomas respiratorios hacia instituciones de Salud, pues no se les permitirá la entrada.



Reiniciar gradualmente los servicios hospitalarios y estomatológicos, garantizando las medidas de bioseguridad para proteger a profesionales y los pacientes. Mantener suspendidas las visitas a los centros hospitalarios.



Mantener las restricciones de entrada y salida del país (excepto a vuelos humanitarios, de carga y colaboradores).



Restablecer, con limitaciones, el transporte público urbano, intermunicipal y rural, tanto estatal como privado.



Restablecer servicios necesarios como paladares, cafeterías, casas de renta, mercados industriales, venta de calzado y otras confecciones en la red del comercio, y servicios de posventa y garantía.



Mantener el pago por resultados en el sector empresarial.

Pagar el 100 % del salario a quienes no asistan a su centro de trabajo por disposiciones sanitarias.

Asegurar derecho al puesto de trabajo al empleado que en el momento de la pandemia se encontraba fuera del país.

Mantener las prórrogas de licencias no retribuidas para madres, padres o tutores encargados del cuidado de menores.

Estimular el reinicio de las actividades de los trabajadores no estatales.



Abrir los gimnasios con una disminución de personas.



Abrir los museos e iniciar la comercialización del talento artístico en dependencia de las demandas de Gastronomía y Turismo, solo dentro de las instalaciones.



Abrir todas las instalaciones de Campismo Popular, con un protocolo de medidas sanitarias propias.



Permitir el acceso a las piscinas públicas, pero con un protocolo de desinfección de las instalaciones.

Abrir las playas con apoyo de fuerzas del Ministerio del Interior, para evitar la aglomeración de personas.



Permitir el turismo local.

Restablecer la red de alojamiento de las empresas provinciales y municipales, así como los servicios de círculos sociales, parques de diversiones, zoológicos, acuarios, jardines botánicos y otros, con una capacidad del 50 %.



Mantener el aplazamiento de las cuotas tributarias, las cuales se restablecerán en la segunda fase y según los niveles de actividad recuperados.



Reanudar los servicios jurídicos que incluyen la formalización del matrimonio, así como los bufetes colectivos y procesos penales, según su urgencia, naturaleza e impacto social.



Flexibilizar gradualmente la prestación de los servicios necrológicos.

Dorian convierte lo especial en arte

Por Lisgén Halles Ravelo

ADorian le encanta dibujar. Desde pequeño las hojas y los colores lo han hecho sentirse cómodo, seguro. En casa, mamá guarda "un millón" de cajas con su obra; en la escuela, la instructora de arte Aliet colecciona sus pinturas. A pesar de una notable timidez, el trastorno del espectro autista no le ha quitado ni lo cariñoso ni lo creador.

Hace unas semanas, cuando en el país se recordaba el aniversario 125 de la muerte de José Martí, la familia de este chico de 12 años se colmó de orgullo. Un dibujo del hombre de *La Edad de Oro* junto a la bandera cubana lo convirtió en ganador del Concurso Nacional de la Plástica Infantil De donde crece la Palma.

Aliet, la "maestra-amiga", sabe del talento de Dorian y lo estimula en sus sesiones. Ella envió el trabajo a competir con los más de 696 de 15 provincias presentados en la actual edición. "En la escuela Héroes del Moncada, sus trazos son de los mejores, nuestro niño constantemente participa en exposiciones y en eventos competitivos".

Cuenta la mamá, Daliana, que el infante nunca ha recibido clases de pintura, mas no pierde la esperanza de encontrar a otros que valoren, como ella, la forma de expresarse de su hijo.

Hasta ahora, comenta, las vistas aéreas de lugares y objetos lo distinguen. "Tiene mucha facilidad para reproducir imágenes. Se sienta frente a la computadora y cuando algo le llama la atención



Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo

lo pone en pausa, toma un papel y en menos de media hora, lo que vio en la pantalla llena su hoja".

Todo ello lo aprovecha muy bien Aliet Hidalgo Ortiz, la instructora de la especialidad de Artes Plásticas, quien no puede esconder el amor que siente por Dorian. Presume en redes sociales sus avances con técnicas de impresión, le ha montado exposiciones personales en la casa de cultura Ignacio Agramonte y hasta "esconde" en su gaveta los próximos dibujos que concursarán.

"Tiene tantas pinturas que en ocasiones me cuesta decidirme por una. En los últimos meses mejora en el uso de las texturas, los valores cromáticos, y aunque prefiere las crayolas, dibuja con lo que sea. Antes de cerrar las escuelas por la COVID-19 entregamos una muestra para el concurso Bombero voluntario soy, y tenemos lista la que llevaremos al del Programa Mundial de Alimentos".

Esperemos entonces que cuando abran de nuevo las puertas de las aulas, el nombre de Dorian Pérez Acosta vuelva a ser titular en la prensa nacional. Ojalá para entonces la situación le permita recibir su premio como merece, y que resulte tan bueno como el que acaba de ganar. De donde crece la Palma nos privilegió con el "descubrimiento" de este talento. Sus manos y el tiempo de seguro nos regalarán más oportunidades de aplaudir tanto arte.



Foto: Cortesía de la instructora Aliet

Victoria II cosecha juventudes

Más de un centenar de jóvenes de diferentes procedencias laborales y educacionales apoyaron el trabajo agrícola en el polo productivo Victoria II, convocado por la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), de este territorio, en el que participó el primer secretario de esa organización a nivel nacional, Diosvany Acosta Abrahante.

Allí acudieron, como tantos en el país, a "potenciar la siembra de ciclo corto como la yuca, que en estos momentos es el cultivo que nos ocupa, y a la limpieza y mantenimiento de los sitios que hoy necesitan, en mayor medida, de manos extras para facilitar su progreso", explicó Heriberto Pérez Hernández, miembro del Buró Provincial.

Estas movilizaciones, refirió, iniciaron con la activación del Consejo de Defensa Provincial y, además de los aportes que efectúan en Victoria II, las faenas se extienden hasta el organopónico Tíñima, otro importante bastión de la agricultura en el municipio.

"En la etapa ha habido muchos muchachos dispuestos para cumplir cada tarea, vinculadas a la salud y a las contribuciones a la econo-



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

mía de Cuba. Hoy tenemos brigadas en toda la nación relacionadas con los polos productivos, este representa un ejemplo de ello. En un inicio se abanderó aquí una brigada con 35, y hoy suman 70, que se asocian de miércoles a domingo al ajetreo del campo", expresó Acosta Abrahante.

Agregó el secretario de la UJC que más de 30 000 jóvenes han estado participando, de manera sistemática, en dichas labores. Tras concluir la cosecha, sesionó una Asamblea de Ejemplares, se entregó el carné de militante de la organización a seis nuevos miembros y fue reconocida la disposición de cuatro colaboradores en el combate a la

COVID-19, en el hospital militar Octavio de la Concepción y la Pedraja.

Desde el comienzo de los trabajos productivos se han integrado alrededor de 7 500 miembros del sector juvenil a los 13 polos que posee la región. Entre esas zonas destinadas al crecimiento agrícola en otros municipios se encuentran la "Roberto Aguilar", en Guáimaro; El Guayabito, en Vertientes, y La Hectárea, en Carlos Manuel de Céspedes.

Mañana domingo, la tropa bisoña llegará hasta El Paraíso, en Florida, donde homenajearán a Maceo y al Che.

•Yang Fernández Madruga

Torrefactora de café estabiliza producción

La UEB Torrefactora Camagüey resume totalmente la distribución del café de la canasta familiar, tras solucionar varios contratiempos tecnológicos surgidos durante el proceso productivo del pasado mes.

Los desperfectos estuvieron localizados en el compresor de aire y en los molinos de enfriamiento (han usado hielo para ese objetivo), que obligaron a distribuir casi la mitad de sus compromisos sociales internos y de la provincia de Las Tunas, con envíos procedentes de Cienfuegos y Ciego de Ávila.

Otro problema que se presentó fue con las bolsas. Ahora, aunque algunas áreas reciben un nailon blanco, de mayor grosor, la llegada del envase habitual permite su incorporación inmediata para las zonas pendientes de la capital camagüeyana, y el municipio de Nuevitas, a cuyos consumidores llegarán en los próximos días.

José Luis Nodal Jorge, director de la entidad, dijo



Foto: Ofilio Rivero Delgado/Archivo

que la materia prima utilizada tiene calidad, y garantiza las cuotas normadas de julio y agosto, que por lo general se distribuye en los primeros días, aunque este es un producto programado para hacerlo en el transcurso del mes.

Afirmó que, aunque el empaque alternativo empleado de la gustada infusión no responde a las expectativas, el cambio no significa pérdida del peso establecido para cada consumidor, como

plantean algunas quejas recepcionadas, pues el llenado es un proceso automatizado.

Con el objetivo de asegurar las cantidades previstas para sus distintos compromisos sociales, y hasta tanto logren revertir las dificultades en los equipos, han montado un sistema de rotación del personal, pues de las tres máquinas empacadoras solo dos están utilizables, lo que ralentiza el empaque.

•Gilberto Rodríguez Rivero



Voces por Aurelia

• Este jueves a las 10:00 a.m. salió el segundo de los cuatro capítulos de la miniserie histórica *Aurelia Castillo de González*. La obra es un ejemplo de la incondicionalidad del Grupo Dramático de Radio Cadena Agramonte y de las iniciativas de cuarentena de la emisora que el 9 de junio celebró 63 años en el corazón de su pueblo

La miniserie histórica *Aurelia Castillo de González* sale hace dos jueves por Radio Cadena Agramonte. Dura menos que lo habitual en el espacio de radionovelas, pero ha devuelto a la audiencia las voces del Grupo Dramático Nino Moncada con una obra hecha con dignidad sin poner un pie en el estudio.

Esta realización marca el debut de María Isabel Colmenares en la dirección de dramatizados. La entrañable asesora cuenta a *Adelante* las horas de trabajo detrás de los diez minutos de cada capítulo.

“El proceso fue complejo. Hicimos el trabajo de mesa por teléfono. Los actores están deseando actuar. Se grabaron de madrugada y enviaron los bocadillos por *WhatsApp*. La sala de mi casa se convirtió en el estudio de edición”, detalló.

La posibilidad vino de Alicia Sosa, la directora de la emisora. Motivada al instante, pensó en una camagüeyana poco conocida y acudió a Lourdes Barreiro,

reconocida por su excelencia como actriz y por su facilidad como escritora.

“No queríamos algo pretencioso, de ahí que la narradora tendría un gran peso. Los actores pondrían su tecnología y su saldo. Estamos en programación de seis horas para proteger a los artistas que permanecen en sus casas. Los integrantes del Grupo Dramático Nino Moncada reciben la garantía salarial del 60 %. Por esta miniserie no cobramos nada”, aseguró.

La obra representa pasajes de la vida de la protagonista como su facilidad para recitar con nueve años de edad las redondillas de Espronceda, el sufrimiento por la muerte de Ignacio Agramonte, su amor con un militar español, la estancia en España, el regreso a Cuba y la amistad con Julián del Casal.

“Veo a Aurelia sensible, decidida, con personalidad. No tenía esa apreciación, pero la descripción de Julián del Casal, un romántico bohemio y aman-



Foto: Leandro Pérez Pérez

te de lo bello, cambió mi forma de pensar”, añadió.

Osmayda Camacho interpreta a Aurelia y Oscar Viñas a su esposo Francisco. También participan en el elenco Linet Saladrigas, Javier del Toro, María Antonia López, Eddy Vázquez, Andrés Miguel Pérez, Aimee Chau y Ana Rodríguez. Arellis Estévez hace de narradora y Osmany Rodríguez de presentador. Yaíma González asumió la musicalización.

“Era un reto crear un ambiente cada uno por separado y se logró limpieza. Los actores respondieron al punto de vista que yo quería. La radio nos da recursos para la acción dramática como la palabra, el silencio, la música y los efectos. Resulta clave el editor Dariel Cárdenas”, precisó.

A pesar de las limitantes de cuarentena, para María Isabel

no ha sido un comienzo accidentado porque es una mujer segura que ama la radio desde su entrada a *Cadena Agramonte* como asesora en 1991.

“Me fue fácil porque el asesor es un director anónimo, un creador que domina el perfil de sus programas, que crea temas y sugiere al escritor. Con la miniserie confirmo mi pasión por la dramaturgia histórica. Mi expectativa es grande porque el Grupo Dramático tiene una historia y es bien recibido”, concluyó.

María Isabel abre el camino a la conmemoración en agosto del centenario del fallecimiento de una escritora y periodista cabal. Aurelia impulsó la literatura de viaje como tipo de escritura poco difundida en Cuba. Su obra contiene un sentido de la justicia y de la patria íntima. Es una figura por vindicar.

A cargo de Yanetsy León González

Coloquio desde casa

La Asociación Hermanos Saíz (AHS) y la Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey convocan al 3er. Coloquio Nacional sobre Periodismo Cultural, previsto de manera virtual el 16 de junio.

Invitan al forodebate *Tocar la cultura en tiempos de pandemia*, en el sitio de la AHS (www.ahs.cu), el martes desde las 10:00 a.m. Anuncian la participación de los periodistas cubanos Pedro de la Hoz y José Luis Estrada, y de la colega argentina Gloria Kreiman.

Además, los organizadores convidan a compartir en la página del evento en Facebook (@coloquioperiodismo) textos hechos durante estos meses de confinamiento que ofrezcan otras luces al asunto.

El programa incluirá la presentación de los números recientes de *Sendas*, publicación trimestral de la filial de la AHS en Camagüey, y un concierto de los trovadores Harold Díaz, Juan Pablo Palmero y Pedro Sánchez.



A cargo de Félix Anazco Ramos

Davisleydi empezó a saldar deudas

La saltadora camagüeyana Davisleydi Velasco es de quienes arrancó buenos recuerdos al ya universalmente triste 2020. Solo tiene 20 años de edad, su carrera al máximo nivel recién comienza y siente que empieza a pagar una deuda: “Mi principal exigencia es personal. No estoy donde quiero y puedo deportivamente”, se explicó en diálogo con *Adelante*.

Una atleta que en su etapa juvenil reinó en América y alcanzó un bronce mundial no debería cargarse con tantos apuros, pero ella piensa diferente. “El tránsito de categoría es difícil, pero yo me exijo por la evolución que deben tener mis saltos”, revela mientras recuerda los 14.07 metros (m) que logró en Perú en el 2017.

Se exige como si practicara desde siempre el triple salto. Sin embargo, la sabia decisión de mudarse a la modalidad de los tres pasos le llegó cuando casi celebraba sus 15. Quizá por eso aún no encuentra el *performance* ideal para su carrera de impulso. “Experimentamos cambios técnicos, porque todavía hago faltas en la mitad de mis intentos en competencias importantes. Mis entrenadores, Yoelvis



Foto: A. J. J.

Quesada y Mabel Gay, el psicólogo y el resto del *team*, me inyectan ganas y poco a poco voy mejorando”.

Así llegó a su primer clímax el pasado 21 de marzo. Davisleydi se estiró hasta los 14.34 m, dos centímetros más de lo que exige *World Athletics* para clasificar a los Juegos Olímpicos que se iban a celebrar este verano en Tokio.

“Alcanzar la marca olímpica significaba el primer paso para demostrar que mi carrera va en serio. Por ahí hay quien piensa que muchos logramos los registros en La Habana por magia, pero en mi caso, lo habría hecho en cualquier otra parte. Desde que empezaron las confrontaciones en el equipo y luego en el Festival de Saltos, me mantuve por encima de los 13.90 m y pasando los 14.00”, comentó.

Después de dos meses en los que solo pudo hacer ejercicios estabilizadores, abdominales y carreras en la madrugada, Velasco regresó la pasada semana a la pista junto a su pareja, el corredor Roberto Skyers, y el preparador físico Leslie Llorente. “Realizamos ejercicios de coordinación y aclimatamos el cuerpo para complejizar las rutinas más adelante. Mis profesores nos mandan videos tutoriales. Tengo que trabajar con cuidado para evitar lesiones”.

Precisamente ese resulta uno de sus grandes temores, pues en los últimos años su expediente médico sumó dos esguinces de tobillo, una fascitis plantar, inflamaciones en el tendón rotuliano de una de sus rodillas y hasta tres rupturas de ligamento en su pierna derecha. “Nunca podía completar una preparación porque siempre me pasaba algo, incluso hace poco sufrí un accidente levantando pesas, pero solo me tuvo inhabilitada 15 días. Varias veces he quedado por debajo de los pronósticos porque mi cuerpo llega con problemas”.

Ahora, mientras practica, se concentra en la meta de disminuir su peso al tope ideal: los 61 kilogramos.

Davisleydi esquivo las cámaras y los micrófonos, pero en la pista desaparece toda timidez. Mira de frente su destino: “La suspensión de los Juegos Olímpicos me favorece, tengo más de un año para mejorar. Pienso seguir el camino que llevaba, porque a ese paso iba a estar en la élite. Ahora me propuse participar en la final olímpica y lo daré todo para lograrlo. No puedo seguir acumulando deudas”.



Albornoz no avanza en Iberoamericano Online

A diferencia de lo sucedido el año pasado en la versión convencional, el Gran Maestro camagüeyano Carlos Daniel Albornoz (2573 puntos ELO) quedó fuera del I Torneo Iberoamericano de Ajedrez Online al caer este jueves ante el Maestro Internacional peruano Renato Terry (2504), quien se llevó el match 4-2.

Aunque Albornoz salía como favorito, la competencia de tres minutos por partida y bono de dos segundos no le favorece: “No forma parte de mi entrenamiento. Mis preparadores me recomiendan participar en pocos torneos de este tipo. No debo jugar más partidas de las que pueda analizar para crecer y mejorar”, confesó el bicampeón nacional de Cuba. “Tengo esperanzas de que a finales de año se pueda organizar el Capablanca y algunos eventos internacionales”.

Ni en millones ni en dinero

Por Lisýn Halles Ravelo. Fotos: Leandro Pérez Pérez

Por su profesión, Elianis Cutiño visita a menudo los bancos de sangre. Ponerles caras a los que de forma voluntaria donan "vida" se ha convertido, además de su obligación periódica, en una vía de agradecer. Y es que la sangre que ahora ve salir de un brazo hacia la máquina para llenar bolsas, la ha salvado en varias ocasiones.

Desde los nueve años padece trastornos de función de las plaquetas o trombopatía. Desde esa edad tuvo que aprender sobre el padecimiento y sus riesgos; y también aprendió a valorar más a los donantes. "Ahora estoy bien, pero cada vez que puedo doy

las gracias, nadie sabe quién de ellos ayudó. Por ejemplo, en mi operación de un cordal, me transfundieron cinco bolsas de plasma como método preventivo", agregó la colega de *Radio Cadena Agramonte*.

A uno de los que agradeció Elianis en el Banco Provincial de Sangre de Camagüey, a pocos días de celebrarse el día del donante, fue a Arnoldo Companioni Artola. El joven holguinero de 31 años, camillero del hospital militar Octavio de la Concepción y la Pedraja vive en esta ciudad hace más de una década y nunca ha dejado de responder ante el llamado para donar.

"Mi padre me enseñó lo simple de ese acto y las alegrías que podía generar. Cada vez que llego aquí pienso que el solo hecho de extender el brazo unos minutos puede aliviar a un niño con leucemia o sanar a una embarazada. Eso no hay quien lo pague", dijo orgulloso Arnoldo.

MÁS ALMAS BUENAS

Tampoco hay quien pague con dinero las más de 30 000 donaciones voluntarias de sangre y los 9 000 litros de plasma que en el 2019 se obtuvieron en el Banco Provincial. Si bien a nivel nacional los resultados en la emulación no fueron los esperados por los trabajadores, los números demuestran la calidad en los procesos aquí.

Según Yoanca Fernández Céspedes, directora del centro, la respuesta positiva de la población y la incorporación de nuevos voluntarios en los últimos meses ha propiciado hasta la fecha un aumento de 280 donaciones con respecto al plan previsto.

La institución perfecciona los protocolos de obtención de plasma hiperinmune de pacientes recuperados de la COVID-19. "Iniciamos a finales de abril con los dos primeros muchachos curados en el territorio y la próxima semana, tras el alta epidemiológica, se incorporarán cinco más.



Una de las trabajadoras más jóvenes del banco de sangre, Marieski González Cano, prestó sus servicios como Licenciada en Análisis Clínico, en el enfrentamiento a la COVID-19 en los laboratorios del Hospital Militar de la ciudad.



"Con Javier y Yannier, quienes se encuentran en un período de descanso, obtuvimos 16 plasmas, y como en Camagüey no hubo necesidad de hacer transfusiones, ese aporte ayudó a varios pacientes en La Habana", explicó Fernández Céspedes.

El banco ofrece, además, una respuesta a las necesidades de las instituciones hospitalarias y a la producción de medicamentos. Sus contribuciones con la planta de hemoderivados Adalberto Pesant, en la capital, y con el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología son importantes en

el incremento de la esperanza de vida de personas con enfermedades potencialmente mortales.

A todo ello se une la labor que realizan en la determinación del Antígeno Específico de Próstata (PSA por sus siglas en inglés), un examen para ayudar a detectar y dar seguimiento al cáncer de próstata en los hombres; y en los ensayos clínicos del cáncer de pulmón.

Al 14 de junio, Día Internacional del donante, llegarán más de 30 000 camagüeyanos con el orgullo de saberse útiles, eso les debe bastar.



"...no se puede medir ni en millones ni en dinero lo que significa una donación de sangre".