



Adelante

CAMAGÜEY | 4 de julio de 2020

| "Año 62 de la Revolución"

| Nro. 27 / Año XLII / ISSN 0864-0866 / 0.20 Cts



Información /2

Una Universidad
que cruza océanos



Deportes /3

Los de 2020



Suplemento /2-3

COVID-19,
costos y futuro

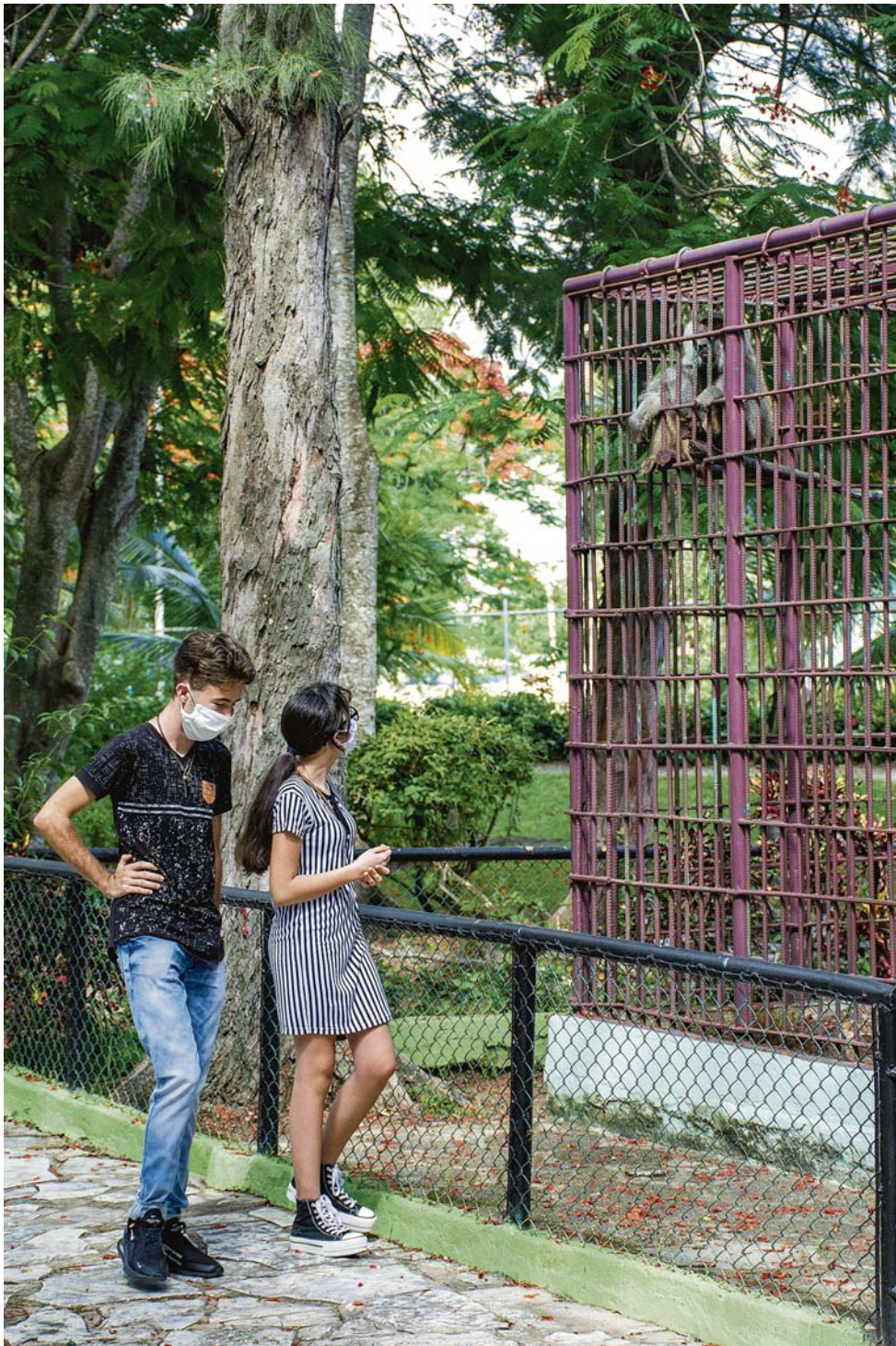


FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El verano (con)vida

POR DAICAR SALADRIGAS GONZÁLEZ

Muy elevadas son las expectativas de la población respecto al verano 2020. Algunos hasta ansían festejos y discotecas, mas el disfrute tendrá la marca de la responsabilidad y el cuidado de la salud individual y colectiva.

El riesgo de rebrote de una enfermedad que vamos venciendo entre todos obliga a reforzar una aspiración de años anteriores: que una recreación más sana tenga como centro a la comunidad. A propiciar en cada lugar el ambiente estival, respetando

las regulaciones pero con creatividad y sin cruzarse de brazos ante la falta de algún recurso, llamó el Consejo de Defensa Provincial, que indicó puntualizar detalles del programa durante la semana próxima.

Para el 11 de julio está pactada la apertura oficial, que en Camagüey será al unísono en varios sitios de todos los municipios, y tendrá como peculiaridad una movilización juvenil para la siembra de 100 árboles en el Parque Botánico, donde comenzará el fomento de un bosque martiano.

- Abiertas todas las instituciones culturales. Se anuncian estrenos teatrales y danzarios.
- Profesores y técnicos del Inder calentarán los barrios con juegos tradicionales y de mesa, fútbol y voleibol callejero.
- El Centro Provincial de Patrimonio y la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey mantendrán sus habituales Rutas Históricas, y esta última los talleres de verano y concursos.
- Todas las instalaciones de Joven Club en la provincia abrirán el 11 de julio con torneos de videojuegos, concursos de pintura digital, copia de la Mochila semanal de verano y otras opciones.
- Actividades diversas en el Zoológico de Camagüey, el Casino Campestre, el parque de diversiones Camilo Cienfuegos y otros parques.
- Más de 50 escuelas pondrán a disposición de las familias sus bibliotecas, salas de computación e instructores de arte.
- Catorce piscinas brindarán servicios con limitación en la cantidad de bañistas y en dos horarios.
- Santa Lucía continuará siendo el balneario preferido por los camagüeyanos. A la par, los municipios que cuentan con zonas playeras trabajan en su alistamiento.
- Restaurantes, cafeterías y bares recibirán a sus clientes con el debido distanciamiento del mobiliario. Mantendrán servicios gastronómicos a domicilio y para llevar.

Este 3 de julio debe clasificar como una de las fechas del año. Es la marca del almanaque en que Cuba entera luce orgullosa el foco de la recuperación. La mayoría de las provincias transita desde ayer la fase 2 y La Habana comenzó su

desescalada sumándose a Matanzas en el primer paso de la etapa pospandemia. En Camagüey, como en la nación toda, cada hoja de tan peculiar calendario habrá de arrancarse a fuerza de disciplina y mesura.



Escaneando el código QR, conozca en nuestro diario en la web las acciones hacia una normalidad posible. Allí, y en este semanario, aun sin suplemento especial desde la próxima semana, *Adelante* seguirá las pistas de cuanto hagamos juntos por más fechas felices.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Egresan 26 extranjeros en la Universidad de Camagüey

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Veinticuatro estudiantes de Angola y dos de Vietnam celebraron su acto de graduación en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, después de haber cursado estudios en sus carreras.

Recibieron el diploma de egresados los alumnos de las disciplinas de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Derecho, Economía, Ingeniería Civil, Informática, Química e Industrial y Lengua Inglesa. Entre ellos, se les concedió el Título de Oro al ingeniero civil Joao Domingos do Rosario Neves; el de Mejor ayudante, a Mauricio Piquito Vieira, y de Becarios más destacados a Julia de Olivera Concalves y Edgar Bumba Suquissa. Obtuvo un reconocimiento especial, de parte de la Federación Estu-

diantil Universitaria (FEU), Josué Mputu Muyeji Mpasa.

“Once de los alumnos que se graduaron fueron eximidos del ejercicio de culminación de estudios por su trayectoria integral, desde el punto de vista académico y con el apoyo que han brindado a la FEU, a la UJC y a sus profesores. Siento un orgullo muy grande por ustedes. En el Camagüey legendario siempre tendrán su casa; en esta isla de la libertad, habrá abrigo para todos. Ustedes terminan bien preparados para enfrentar como verdaderos profesionales su oficio”, dijo el rector, Santiago Lajes Choy.

La egresada de la carrera de Ingeniería Civil, Lina Bumba Gunza, habló en nombre de todos: “Hoy es un día muy importante para nosotros, pues hemos logrado uno de los objetivos que nos trajo a este país, el cual consideramos como nues-

tro y que nos recibió con los brazos abiertos. Aquí nos han enseñado, guiado y mostrado el verdadero espíritu de la Revolución Cubana. Nos consideramos hijos de esta Patria y por eso damos gracias a quienes nos ayudaron a llegar hasta aquí”.

La vietnamita Quyen Ngo Thu, Licenciada en Lengua Inglesa, con segunda lengua Francés, expresó a *Adelante* que lleva siete años en Cuba, cuatro de ellos en Camagüey: “no fue fácil aprender español y durante la carrera tuve que esforzarme mucho, pero con la ayuda de mis compañeros y educadores pude superarme y llegar a este día. Regresaré ahora a mi país, donde pondré en práctica lo que aprendí aquí”.

Aseguró Lajes Choy que a pesar de que no se podrá festejar como en años anteriores, en la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte



Loynaz, por las circunstancias impuestas por el nuevo coronavirus, se harán cinco actos para los becarios extranjeros, dedicados a los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes. Estos se sumarán a los 1 484 graduados en las diferentes ramas del conocimiento, en ese centro educacional.

Poco antes de iniciar la ceremonia, los homenajeados colocaron una ofrenda floral en el complejo monumental situado en el Parque 13 de Marzo, para rendir tributo a los jóvenes que ofrendaron su vida por una tierra libre, que hoy les da la bienvenida como nuevos profesionales.

Padrinos que aman el arte

POR YANISLEIDY PRADO ROJAS

FOTO: YOEL BENÍTEZ FONSECA

El hogar de niños sin amparo familiar ubicado en la Plaza de La Habana, en Camagüey, tiene nuevos padrinos. Así le llaman los muchachos al grupo de creadores del Fondo Cubano de Bienes Culturales que les tomó por asalto y transformó su casa.

En los tiempos más difíciles de la COVID-19 allí estuvieron trabajando: repararon carpintería, muebles, camas; pintaron, ambientaron, donaron mesas para las computadoras, banquetas para el desayunador, obras... los vincularon con ellos y se hicieron parte de la familia.

Así lo confirmó a *Adelante* Néstor Liván Peña, uno de los artistas más queridos: “Los niños nos ayudaron en todo, se sienten felices, creo que así van a cuidarla más”.

Su grupo de creación se empeña hoy en la restauración de las habitaciones del Hotel Plaza, pero planifican el tiempo para mantener este otro espacio.

“Sientes satisfacción porque no ganas dinero, pero sabes que estás haciendo algo importante para ellos, que les mejoras sus condiciones de vida. Es un tema que sensibiliza a cualquiera. La misma muchacha que fuimos a ver para el cake ya estaba a tope y no quería más encargos, pero cuando le explicamos de qué se trataba, su respuesta cambió. Estamos incitando a otros artistas a que donen lo que puedan,



cualquier detalle les hace su estancia aquí más alegre”.

Entre las historias que guarda de estos días recuerda la del mayor de los hermanos, a quien quiere buscar con frecuencia para involucrarlo en sus quehaceres y quien sabe si despertar el artista que lleva dentro.

Cuando culminaron su obra, organizaron una fiesta para celebrar los cumpleaños en colectivo y llevarles nasobucos y materiales escolares para el próximo curso. Adrián del Pino Sheweret, uno de los más jóvenes del grupo, donó una de sus pinturas, acompañado por Ernesto

Casas y Alberto Cabalé, entre otros de los miembros del proyecto.

En nombre de la gran familia que han construido allí, Margarita Díaz Díaz, directora de la institución y “mami” de todos, agradeció por tanta preocupación y detalles. “Respondieron a cada una de sus preguntas, los atendían, los hicieron parte de las acciones, les explicaron su trabajo; no se ponían bravos cuando les cogían una brocha, al contrario, los enseñaron a pintar... Son personas que merecen el amor de los niños”.

Movimiento de cuadros



A propuesta del Buró Provincial del Partido Comunista de Cuba (PCC) en Camagüey sesionaron, de manera extraordinaria, los plenos de los comités municipales de Guáimaro y de Vertientes, presididos por Ariel Santana Santiesteban, integrante del Comité Central del PCC y presidente del Consejo de Defensa Provincial, en los que se aprobaron los siguientes movimientos de cuadros:

El pleno del Comité Municipal del Partido en Guáimaro aprobó la liberación del compañero Julio César Toledo Martín del cargo de primer secretario, para el cumplimiento de otras tareas en la organización. En su lugar se promovió al compañero Damián Zamora Montero, de 45 años de edad, quien posee experiencia y trayectoria en la labor política desde la UJC hasta el cargo que desempeñaba como miembro del Buró ejecutivo de la actividad Agroalimentaria. Cursó el Diplomado en Dirección política, en la Escuela Superior del Partido Níco López.

El pleno del Comité Municipal del Partido en Vertientes aprobó la liberación de la compañera Nurys Barreto León, del cargo de primera secretaria. En su lugar se promueve al compañero Julio César Toledo Martín, quien se desempeñaba como primer secretario del Comité Municipal del Partido en Guáimaro.

Toledo Martín tiene 46 años de edad, en su trayectoria laboral ha recibido varios cursos de preparación política en la Escuela Provincial del Partido Cándido González Morales, Curso en Defensa Territorial nivel provincial, Diplomado en la Escuela Superior del Partido Níco López y Diplomado en el Colegio de la Defensa.



Altas y bajas en la preselección de los Toros

Varias modificaciones tendrá la preselección de los Toros de la Llanura que comenzará a entrenar para la 60 Serie Nacional de Béisbol el próximo 1ro. de agosto, según anunció el comisionado provincial de la disciplina, Duniesky Pacheco.

De la lista inicial que se había divulgado en febrero, primero causaron baja los lanzadores Carlos Luis Espinosa, quien salió del país hacia República Dominicana, y Erisleri Basulto, víctima fatal de un accidente de tránsito en mayo. Esta semana se conoció que los talentosos Julio César Noguera (receptor) y Yonathan Fernández (serpentinero) tomaron el mismo rumbo que Espinosa en busca de un futuro en el béisbol profesional.

Las dos primeras plazas las ocuparán el toletero granmense Yordanis Samón y el experimentado lanzador Alexis Mulatón. Samón llega a su tercer conjunto tras su salida de Granma para buscar el título nacional que le ha sido tan esquivo y aportará poder y oportunidad a una tanda que ha madurado. El mejor inicialista del quinquenio en Cuba entrena de manera individual en su provincia natal y podría llegar a Camagüey en los últimos días de julio.

Mulatón, por su parte, se acercó en las últimas semanas al colectivo técnico de los subcampeones nacionales para pedir su inclusión, y Miguel Borroto lo aceptó. El veterano relevista de 41 años participó en el pasado campeonato provincial con el equipo de Sierra de Cubitas y podría aportar experiencia al diezmo *bullpen* camagüeyano.



IMAGEN: CORTESÍA DE JUAN ANDRÉS HERNÁNDEZ LÓPEZ

Esta semana, los Toros de la Llanura lanzaron perfiles oficiales en Facebook, Instagram y Twitter. Un equipo del círculo de cronistas deportivos Gustavo Tomeu Riverón, acreditado por la Dirección Provincial de Deportes, gestionará las cuentas con noticias, estadísticas y estampas históricas.

Para determinar quiénes ocuparán los otros dos puestos vacantes se reunirán el lunes el colectivo técnico del conjunto y los especialistas de la comisión provincial. Varios nombres suenan fuerte para esa elección, entre ellos los de los lanzadores Marlon Soriano y Yormaní Socarrás, y el toletero Yoel Darce, pero también podrían subir a algún receptor de la categoría juvenil. Soriano resultó lo mejor de la Provincial desde el montículo, y pocos se explican su ausencia en el listado,

caso parecido al del fornido Darce, quien a fuerza de batazos se ganó la confianza de Orlando González, pero no ha tenido continuidad en esta etapa. El caso de Socarrás parece poco probable porque, aunque ha mostrado disposición de ponerse nuevamente la camiseta taurina, no cree posible que sea en el actual año.

A espera de la decisión, la preselección ahora tiene cuatro receptores, los experimentados Yendry Téllez, Jorge Álvarez y Luis Gómez, y el novel Aniel Ubalde. Se-

rán 11 los jugadores de cuadro, encabezados por los inicialistas Leonel Segura, Leslie Anderson y el incorporado Samón, aunque no se descarta que cualquiera de los tres pueda actuar como jardinero para mantenerse en el *line up*. Completan el *infield* Alexander Ayala, Humberto Bravo, Marino Luis, Yandy Yáñez, Eglis Eugellés, Álvaro Álvarez, Adrián Hernández y Leonardo Casado.

Buscarán un cupo en las praderas del estadio Cándido González nueve hombres: Jorge Cardosa, Leonel Moas Jr., Luis González Azcuy, Yanmichel Flores, Dany Luaces, Yosbel Pérez, Loidel Chapellí Jr., Darel Avilés y Dainiel Díaz.

En el cuerpo de lanzadores aparecen nombres establecidos como los de Yariel Rodríguez —quien se incorporará al regresar de su primera aventura en el béisbol profesional de Japón—, Yosimar Cousin, Frank Madan, José Ramón Rodríguez y Carlos Pérez Vergara. Completan la relación Juan Sebastián Contreras, Lisander Hernández, Roger Trenchs, Adrián Pérez, Carlos Pedrosa, Sergio Guerra, Arbelio Quiroz, Alejandro León, Yeisel Alfonso, Julio César Ramírez, Roberto Jhong, Rodolfo Sorís, Miguel Pérez y el referido Mulatón.

Agrega el comisionado que la grama del coloso de la Avenida 26 de Julio está casi lista para acoger la preparación de los Toros tras la replantación del césped del cuadro para eliminar desniveles. Después de seis semanas de entrenamiento, los camagüeyanos viajarán a Matanzas para protagonizar el juego inaugural de la 60 SNB el 12 de septiembre frente a los Cocodrilos campeones.

A CARGO DE YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

El Circuito a punto de caramelo



El proyecto cultural El Circuito está listo para ofrecer su cuarta temporada de verano desde el céntrico espacio de la ciudad de Camagüey, donde ha ganado un público cada vez más amplio.

Las películas en 3D y la exposición *Futuro y Tecnologías Hoy* serán los atractivos principales para el entretenimiento y el aprendizaje en familia, desde el inmueble de la calle Ignacio Agramonte.

“Reabriremos el 11 de julio. Nos hemos preparado desde hace más de un mes para asegurar

las medidas de distanciamiento y la programación”, anunció Jorge Luis Santana, artista multimedial y gestor del proyecto.

“La sala trabajará con el 50 % de su capacidad; o sea, 180 personas por tanda, con los asientos escalonados; y la muestra del lobby también será con el aforo limitado”, explicó.

Solo brindará cuatro tandas diarias durante julio y agosto, pues se eliminó la habitual de las 5:00 p.m.; mientras que la interacción en la muestra de objetos y juguetes para niños funcionará con el mirar sin tocar.

Las acciones preparatorias implicaron la reparación de asientos, la pintura de parte del local, el mejoramiento de la infraestructura tecnológica y el refuerzo de cada detalle para la protección del colectivo y del público.

“Fabricamos máscaras para trabajar con confianza; y disponemos de guantes y materiales para la higiene. Tenemos equipos para desinfectar los pasillos y los pasamanos de los asientos, colchas de piso para la entrada...”, precisó.

Si con la sala llena tenía la precaución de limpiar cada gaita con gel y alcohol, ahora, insistió Santana, con menos flujo de personas no será diferente.

“El Circuito se ha caracterizado por la limpieza. La población asidua sabe que en cuatro años aquí nunca ha faltado el jabón y los baños se mantienen limpios. De hecho, ponemos luz ultravioleta a las gafas para que nada les quede”, enfatizó.

Quiso defender la exposición como regalo a los niños, tan ansiosos de un ambiente diferente después de meses de confinamiento, aunque este año el reto sea para despejar la mente y no para “desordenar” mucho el cuerpo.

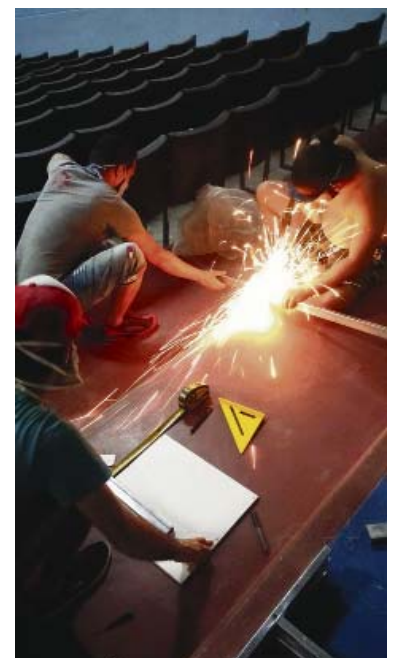
FOTOS: CORTESÍA DE EL CIRCUITO



“Inevitablemente debemos tomar medidas para que todo funcione como el país quiere. Entraremos al verano con mejores condiciones, gracias al esfuerzo propio, a los materiales y a las herramientas que hemos atesorado”, dijo.

Según la nomenclatura actual, El Circuito es un proyecto autofinanciado dentro del Ministerio de Cultura. Devino resultado de la gestión artística y social del Festival Internacional de Videoarte de Camagüey (Fivac) fundado por Santana en el 2008.

“El espacio logró sobrevivir a tres meses de parada y pudo mantener a sus once trabajadores. Tal proeza quiere decir que este tipo de proyecto es viable. Modestamente pienso que no lo hemos hecho mal”, concluyó.



Jóvenes manos desenredan el “bejuco” de Las 500

POR ROLANDO SARMIENTO RICART. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Cuando llegamos en el “yipi” de Orlando a los surcos abiertos de Las 500, ya los sembradores de caña —en su mayoría jóvenes— habían empapado sus camisas de faena.

De un lado, los agrícolas de la UBPC San Pablo desmontaban de las carretas las semillas para sepultarlas y protegerlas de la maleza incipiente con el riego mecanizado de herbicida; del otro, cooperativistas de La Unión daban con azadones toques culturales a un rebrote de la gramínea que aprovechó las abundantes lluvias de mayo.

Jorge Luis Hernández y Roberto Pérez Marrero no tienen vínculos sanguíneos; son hermanos del trabajo como presidentes de ambas cooperativas, cumplidoras en las zafas de Vertientes y ejemplos a seguir en tierra de secano por los rendimientos.

A Jorge Luis y a Roberto solo los separa el camino de La Aurora, guardarraya limítrofe entre las más de 2 340 hectáreas de la San Pablo y La Unión, concebidas para la producción cañera con destino al central Panamá y al Batalla de Las Guásimas, aunque dedican fértiles suelos a cultivar yuca, plátano, maíz, boniato y ajonjolí, de cuyas semillas extraerán el aceite para freír lo cosechado.

Los dos están convencidos de que la rehabilitación de las áreas de bajos porcentajes y el fomento de variedades más productivas y resistentes a la sequía y las enfermedades resultan claves, pero les preocupa la escasez de herbicida para combatir el bejuco —la picapica incluida— que tanto perjudica la cosecha.

Sin embargo, saben que las carencias pospandemia aumentarán y habrá que retomar recetas e intensificar la limpia manual.

LA UNIÓN Y SAN PABLO

Alberto Dones Rodríguez, quien representa a todos los productores de caña de las

plantaciones vinculadas al ingenio Panamá, confía en que ambas bases productivas superarán sus planes de siembra para que la UEB vertientina pueda plantar este año no menos de 2 800 hectáreas.

Jorge Luis, pese a los altibajos de la técnica para completar las 45,8 hectáreas de la campaña de frío, está seguro de que con la ayuda del “vecino” Roberto, con mejor disponibilidad técnica, no solo cumplirá, sino atenderá retoños y cañas recién nacidas.

Roberto aprovechó la sequía para preparar la tierra y sembrar a “riesgo”. Ahora que los plántones crecen con las últimas lluvias, tienen pendientes nada más 18 hectáreas.

Sus colectivos no reportan pérdidas, al contrario: obtienen ganancias porque contrataron y “vendieron” caña de mejor rendimiento y calidad a los basculadores la molienda pasada. Mientras otras agrupaciones —según Dones— como Antón, Pajones, Jagüey, Capitán, la CPA Che Guevara... presentan bajos rendimientos agrícolas y déficit de fuerza de trabajo, ni La Unión ni San Pablo carecen de jóvenes manos.

Explican Jorge Luis y Roberto otras razones que contribuyen en Las 500 a la estabilidad laboral: los salarios —que frisan los 1 000 pesos mensuales en correspondencia con los resultados— y la atención alimentaria a los cañeros, la mayoría residente en la cercana comunidad, que podrá extenderse con mayor frecuencia a sus familias en la medida que incrementen la producción de cultivos varios y la crianza de animales ovino-caprinos y vacunos para el abasto de leche a los comedores y la entrega a la industria láctea.

PROTAGONISTAS DE LA FAENA

Para trabajar en el campo hay que levantarse al primer cantío del gallo, aprovechar “la fresca”, porque después que sale el sol la tierra se pone dura y el machete y el azadón pesan arrobas.



¿Atención al obrero, óptimas condiciones de trabajo, resultados económicos? Jóvenes en su mayoría y todos residentes en comunidades próximas a los cañaverales de la comunidad Las 500 integran la fuerza laboral de las UBPC La Unión y San Pablo.

Entre el grupo de bisoños de La Unión, Sergio del Toro Gómez, con 21 años, es uno de los más jóvenes. Hace solo cuatro meses cumplió el servicio militar en una unidad de la provincia y decidió seguir la tradición familiar agrícola.

—¿Por qué haces esta labor tan dura?

—Porque alguien tiene que hacerla... ahora en mi casa hace falta que gane dinero, si un día vuelvo a la escuela quisiera estudiar Química industrial. Los jóvenes responde-

mos a la necesidad de producir alimentos como nos lo pide la Revolución en estos momentos difíciles de bloqueo.

ELLA EN EL CAÑAVERAL

En el grupo alegre, una mujer sobresale por su callada y persistente manera de trabajar azada en mano.

Griselda Sayúz Quiala vino desde Oriente con su mamá Isabel a Las 500 cuando solo tenía cinco años. Formó su hogar y desde los 17 labora como obrera agrícola en la caña.

eso cuando entra al campo pierde la noción del tiempo...

“Me gusta lo que hago y nunca quiero ser segundo de nadie. Por ejemplo, hoy me tocó regar herbicida y cumplí lo indicado con el uso adecuado del costoso líquido de importación”.

Casi con la última frase en la boca, Orlando cogió un nuevo tractor con implementos de cultivos y se perdió en la profundidad del incipiente cañaveral.

AHORRO Y EFICIENCIA, INICIO Y COLOFÓN

La venidera cosecha azucarera en Camagüey tiene como primer reto rescatar áreas improductivas de bajos rendimientos y plantar no menos de 14 000 hectáreas de mejores variedades. Ninguno de los seis ingenios con posibilidades tecnológicas reales para hacer zafa, posee plantaciones propias.

Todos los municipios cañeros tienen que garantizar el cumplimiento de los programas de siembra y organizar la fuerza laboral a partir de la formación y estabilidad de las brigadas AzCuba, al igual que las plantillas de los ingenios. De ellos dependerá la economía y el desarrollo local. Sin caña no habrá azúcar ni derivados vitales para la exportación como alcoholes, torula, sorbitol, mieles, bagacillos, urea, que suplen importaciones en la alimentación animal y sustituyen fertilizantes industriales por ecológicos.

Los productores vinculados a AzCuba y las autoridades en Vertientes apoyan la actual siembra para el abasto de “Panamá” y “Batalla de Las Guásimas”. Igual esfuerzo mantendrán en el período de reparaciones industriales como el de cosecha, para que la economía azucarera local recupere su antigua tradición productiva.



La atención cultural oportuna y eficiente determina en las altas cosechas.



La calidad de la semilla, la preparación adecuada del suelo y una buena siembra son factores básicos para obtener una población vegetativa alta y mayores rendimientos agrícolas en secano y áreas bajo riego.

“Mis compañeros me respetan y demuestro con mi labor que la mujer puede... resulta fuerte, desde el amanecer entramos al campo hasta el mediodía, pero estoy acostumbrada”, afirma y sonríe con su (según ella) liviano implemento de desyerbar los surcos.

EL “ELÉCTRICO” TAN

Él se llama Orlando Pérez Tan, pero en Las 500 y más allá lo conocen por Tan. Desde 1988 empezó como operador de equipos agrícolas, siempre vinculado a las faenas de la caña. Es rápido y constante en cualquier tarea y confiesa que la casa lo enferma. Quizá por