



Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 22 DE FEBRERO DEL 2020 "AÑO 62 DE LA REVOLUCIÓN". No. 8. AÑO LXII. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 5:00 p.m.

"(...) solo espero bien para la patria".

José Martí

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva



Aprovechar al máximo las 83 721.9 hectáreas de tierras que en Camagüey se destinan a los cultivos varios es uno de los principales desafíos de la agricultura camagüeyana. Es un obstáculo innegable que solo el 8% tiene posibilidad de riego, pero son muchas las reservas que de ser explotadas mejorarían las deudas que hoy se tiene con el plato del pueblo. Las limitaciones de recursos y el bloqueo continuarán y ante esa realidad a la agricultura en la provincia está llamada a creerse.

Más información en
páginas 3 y 4

¡AL CIERRE!

Juan Miguel Echevarría comenzó su actividad competitiva en el 2020 estableciendo récord para la temporada invernal bajo techo y para el mitin de Madrid con salto de 8.41 metros. El Extraterrestre de La Guernica dominó la competencia desde el primer salto (8.33 m) y fue escoltado en el podio por el griego Miltiadis Tentoglou (8.07 m) y el sueco Thobias Montler (8.03 m).

Observatorio para la Gestión del Desarrollo Local

¿Cómo preparar a los actores del desarrollo local?, ¿qué es verdaderamente el desarrollo local?, ¿están los decisores preparados para liderar este proceso? Estas y otras inquietudes motivaron la creación en Camagüey del Observatorio para la Gestión del Desarrollo Local, en tiempos en los que los municipios ganan autonomía.

En el mismo sitio, por definir aún, también funcionará un Centro de Promoción de Desarrollo Local para promover una cultura de desarrollo en la provincia desde todas las aristas posibles, y fomentar la creación de otros proyectos.

El Observatorio brindará información especializada para la toma de decisiones; además, orientará a los actores de ese desarrollo local. Tendrá un fuerte componente informático producto del volumen de datos por procesar, en cuyos programas ya trabajan alumnos y profesores de la Facultad de Informática de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

Según explicó a *Adelante* Iris González Torres, líder del proyecto y profesora universitaria, la particularidad radica en que se tienen en cuenta dimensiones como la población vista como sujeto del desarrollo, la sociedad, la economía y el medio ambiente, aunque este año arrancarán solo con las de población y la económica.

"Ofrece una visión dinámica y en la medida en que sea necesario eliminar o incluir dimensiones se hará, pues siguen las condiciones existentes en el país".

Néstor Loredo Carballo, director del Centro de Estudios de Dirección Empresarial y Territorial de la casa de altos estudios camagüeyana, explicó que el Centro de Promoción contará con espacios para el diseño de proyectos y asesoría en su implementación. "El local tendrá aulas donde se impartirán conferencias, capacitación a empresarios y emprendedores que deseen gestar iniciativas a favor de la localidad".

• Jorge Enrique Jerez Belisario

Libro de chef camagüeyano representará a Cuba en Feria de París

Saber y Sabor, del chef camagüeyano Frank Rodríguez Pino está entre los premios *Gourmand Best* de los últimos 25 años, y en la feria de libros de cocina de París en Louvre-Tuileries, representando a Cuba en la categoría C14 Latinoamérica, del 3 al 7 de junio del presente 2020.

Con la obra obtuvo el Premio Latinoamericano en el certamen internacional de Mejor Libro de Cocina del Mundo 2016, celebrado en Yantái, República Popular China. En aquella oportunidad los resultados se dieron a conocer en esa ciudad donde concursaron 26 000 libros de 205 países de Asia, África, América y Europa, de los cuales tres fueron finalistas, entre ellos el de Frank.

Ahora *Saber y Sabor* fue seleccionado para estar en la feria parisina junto a otros libros latinoamericanos como *Mercados Vivos*, de la colombiana

Maria Lia Neira Restrepo; *Gran libro del postre peruano*, de Sandra Pleviani; *Nuestras recetas de siempre*, del uruguayo Hugo Soca; y *Mezclar al gusto*, de la brasileña Ana Luiza Trajano.

Al conocer de esta selección internacional, Frank confesó a *Adelante*: "Ha sido para mí algo muy agradable, porque de esta forma estaremos representando nuestros países junto a grandes escritores culinarios de naciones desarrolladas".

La noticia coincide con la terminación de su cuarto libro, aún en negociaciones editoriales. *Cómer* es *historia* abunda en la comida tradicional de los pueblos costeros cubanos como Baracoa, Manzanillo, Casablanca, Manatí y Nuevititas, así como en gustos de personalidades cubanas y extranjeras.

• Jorge Luis Peix Agüero

Foto: Leandro Pérez Pérez



El maestro Enrique Pérez Mesa dirigirá esta noche el concierto de la Orquesta Sinfónica de Camagüey, en el Teatro Avellaneda, a partir de las 8:30 p.m. Como solistas invitadas estarán Antipone Da Stella, flautista suiza, y Dalila Valero, flautista de la Orquesta Sinfónica Nacional. El programa incluirá piezas del cubano Sindo Garay, el mexicano José Pablo Moncayo, el ruso Mijaíl Glinka y los alemanes Carl Reinecke y Antón Stamitz.



Por Yang
Fernández Madruga

Camagüey, imprescindible en una Guerra Necesaria

El 24 de febrero de 1895, ni los contratiempos ni las delaciones impidieron que en los campos de Cuba resonara de nuevo el grito de libertad. Desde esa fecha, después de 27 años del comienzo de la contienda de 1868, y 17 de una tregua con matices turbulentos, continuaría el proceso independentista con la Guerra Necesaria, organizada por nuestro Héroe Nacional José Martí, y que superó los motivos que dificultaron su materialización, como sucedió en el territorio de Camagüey.

Con la fundación del Partido Revolucionario Cubano, el Apóstol marcó un intenso camino para la lucha. Aglutinó a personas de corazón revolucionario, señaló a la unidad como el sustrato fundamental de la victoria y convidó a los líderes de la campaña del '68, Gómez y Maceo, a impulsar la empresa que avizoraba el ocaso del colonialismo español por la superioridad en su planificación.

"Una de las primeras acciones que Martí realiza, tras crear el Partido Revolucionario

Cubano en Nueva York, es el envío de emisarios a Cuba para dar a conocer sus objetivos y la disposición de los patriotas para comenzar la guerra. En Camagüey, encontró el apoyo inmediato de Salvador Cisneros Betancourt y Francisco Sánchez Betancourt; sin embargo, otro grupo de combatientes se mostró escéptico e indeciso. Los condicionó la protección de su economía", comenta el historiador Ángel Avelino Fernández Espert.

Según cuenta el también investigador, en los primeros días de noviembre de 1894 se hizo evidente para El Maestro que "Camagüey, debido a la labor realizada por la burguesía azucarera y sus asociados no se sumaría al conflicto bélico, y que el grueso de los patriotas esperaría la llegada de Gómez al territorio para secundarlo. A pesar de la postura vacilante de algunos altos oficiales el pueblo camagüeyano demostraría una vez más que pelearía sin timidez, en su momento, por la soberanía cubana".

Los caminos tortuosos provocaron que la contienda, en un principio proyectada para diciembre del '94, fuera pospuesta para el 24 de febrero del '95. Cuando aso-

mó el día pactado, en la zona occidental se desarrollaron tres alzamientos en Matanzas, mientras en Oriente ocurrió una veintena. En esta última región destacaron los notables insurrectos Bartolomé Masó y Guillermo Moncada. Pero en la tierra de Agramonte la incorporación parecía no vislumbrarse en el horizonte.

A las causas expuestas se sumaron factores como "la actitud contrarrevolucionaria del Partido Autonomista (...), el acercamiento —de las autoridades coloniales— a los viejos jefes mambises (...), la apertura de nuevas fuentes de trabajo a la población (...), la aplicación de una aparente benevolencia encaminada a no exaltar a los camagüeyanos (...) y el fortalecimiento militar en la provincia a partir del mes de abril", aclara Fernández Espert en su libro *El Tercer Cuerpo de Ejército en la Guerra del '95*.

Se percibía calma, pero la vergüenza y el espíritu de ondear la bandera de la estrella solitaria se vivió entre marzo y junio, cuando ocurrieron diversos alzamientos. El más destacado lo realizó Salvador Cisneros Betancourt, en Las Guásimas de Montalván, el 5 de junio, que marcó la in-

tegración de las huestes al llamado de la Revolución.

Avelino refiere: "la diversidad de fechas en que se produjeron indica que no existía ningún plan al respecto, sino que en la mayoría primó la espontaneidad de sus protagonistas". Además, el número de participantes era reducido, estaban mal armados, y faltaba "un jefe que tuviera el reconocimiento y experiencia necesarias para unir a todos los grupos y hacer de estos un fuerte bastión combativo".

Con el arribo de las tropas de Máximo Gómez a la demarcación camagüeyana, la contienda correría una suerte distinta. El cauce de la Guerra Necesaria resultó impulsado con el posterior desarrollo de la Campaña Circular, y el servicio de los nuestros resultó imprescindible para llevar las victorias del Ejército Libertador hasta Occidente. A 125 años del reinicio de las luchas independentistas, la actitud heroica de los buenos hijos del Camagüey, en medio de las adversidades, representa la hazaña de no dejar de pelear por la libertad, como lo hizo José Martí.



Por Jorge Enrique
Jerez Belisario

Cuestión de sensibilidades

y 500 pesos. Atrás quedó la práctica del pago unánime a todos los jubilados desde el primer día habilitado para ello, pero no se informó a tiempo. Esa mala práctica sí hay que dejarla atrás, sobre todo porque es la comunicación social el cuarto eje del Gobierno en Cuba, y hasta tenemos la Política de Comunicación Social del Estado y el Gobierno cubanos, irrespetada en casos como este.

A José, también abuelo, el asunto se le complicó más, porque al otro día tenía que pagar la electricidad, y su tarjeta no contaba con el dinero habilitado. Duele ver esos casos, sabiendo que hay muchos modos de comunicar más y mejor una medida así. Ese dinero no se regala, pertenece a gente que lo ganó con una vida de trabajo.

La nota explica que la medida tiene "el propósito de mejorar el servicio que se ofrece actualmente a los jubilados y pensionados que cobran mediante este medio de pago electrónico en el Banco". Es un

paso lógico, sobre todo en aquellos territorios en los que no hay cajeros automáticos y como única vía para extraer el dinero está la sucursal bancaria mediante la reserva en línea.

Explican los funcionarios del Banco que en los días de pago a jubilados se sobrecarga el sistema porque son muchas peticiones a un solo servidor. Por eso ahora se extraerá ese efectivo de forma escalonada, al dividirse a los clientes en cinco grupos, generalmente entre los días 17 y 25 de cada mes.

Pero la situación debió preverse antes de generalizar el uso de los medios de pagos electrónicos, sobre todo porque se está asumiendo con la misma infraestructura de hace unos años: no han entrado más cajeros, los POS (terminal de punto de venta) funcionan a veces y cuando el operario quiere que lo haga y hay quien tiene que desplazarse kilómetros para ex-

traer efectivo, porque en su territorio no hay cajeros.

Cacha y José son dos de los alrededor de 80 000 jubilados que cobran en Camagüey por tarjeta magnética. El Banco Popular de Ahorro asume el 91,6 % de los beneficiarios de toda la provincia y Banded solo atiende al 8,4 %. Urge que ambas sucursales, dirigidas por el Banco Central de Cuba, definan una solución razonable al tema, que no está en la luna, sino en dividir equitativamente los numeritos.

Sirva este caso para meditar que vivimos en una sociedad con envejecimiento demográfico, que no asimila los cambios de un día para otro, y mucho menos sin previa comunicación. Cada vez serán más las personas de la tercera edad que no "ligan" con estos temas de la modernidad, y nuestro país, que promueve la inclusión social consciente de no haberla logrado del todo, no puede ceder en cuestión de sensibilidades.

ACTUALIDADES



¡Alerta! Tal panorama se encuentra a pocos metros de la entrada de una institución sanitaria: el Servicio Provincial de Aislamiento (extensión hospitalaria del "Amalia Simoni", que radica en la "Vocacional").

Foto: Leandro Pérez Pérez



Foto: Félix Anazao Ramos

Ileana Sánchez volvió a la galería República 289 en el mismo febrero de los 506 años de la Villa para presentar su muestra Todos somos iguales. Si denunciar toda expresión de violencia y hacer de la cotidianidad un espacio de mayor armonía y paz es ahora uno de sus desvelos con el pincel;+ faltaba la alianza formal con Evolucionaria, campaña cubana por la no violencia hacia las mujeres y las niñas.



Apremia a la agricultura incrementar producciones

Incrementar las producciones para satisfacer las necesidades alimentarias de la población, la industria y las exportaciones centra la gestión de la delegación provincial del Ministerio de la Agricultura (Minag) en Camagüey, según trascendió en la reunión de evaluación de su trabajo en el año 2019.

Con la participación de los delegados del Minag en los 13 municipios, los directores de las empresas más representativas del sistema agropecuario de la provincia y de las principales autoridades políticas y gubernamentales del territorio se pasó revista a cada una de las 12 funciones que rigen el desempeño de la delegación.

Elvis Pérez Olivera, diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular y delegado del Minag en Camagüey, insistió en la necesidad de concentrar esfuerzos en aprovechar la campaña de primavera para

potenciar la siembra de cultivos resistentes como la yuca y el plátano que requieren además del mínimo laboreo de la tierra; y otros de ciclo corto, como la calabaza, que aportan rápidamente al plato de los camagüeyanos. Exhortó a los presentes a continuar potenciando el empleo de la tracción animal y de los bioproductos.

El titular del sector enfatizó en aprovechar al máximo la información que se obtiene en los termos de enfriamiento de leche para evitar el desvío de este importante alimento, el cual constituye el principal renglón de la provincia y cuyo plan se vio comprometido a finales del pasado año. “Hay cuestiones que dependen de la carencia de recursos, pero otros son por incompetencias de los hombres y falta de control; en eso debemos trabajar”, precisó.

•Yurislenia Pardo Ortega

Salud reconoce el quehacer científico

Más de diez profesionales y tres instituciones del territorio agramontino recibieron el sello Aniversario 35 del Consejo Nacional de Sociedades Científicas de la Salud, por una notable contribución al funcionamiento de esas organizaciones no gubernamentales.

La Dirección Provincial del sector, la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay y el Consejo Provincial de Sociedades Científicas de la Salud en Camagüey fueron las entidades distinguidas, en ceremonia efectuada en el Salón de Protocolo Nicolás Guillén de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz, de esta ciudad.

En nombre de los homenajeados, la doctora Sarah López Lazo subrayó el honor que representa esa condecoración, y expresó la voluntad colectiva de continuar elevando la práctica médica y la ciencia a nivel mundial.

Para Luis Ulloa Reyes, presidente del capítulo provincial de la Sociedad Cubana de Enfermería, el sello conmemorativo tiene

un significado especial, pues este calendario Camagüey acogerá el acto nacional y el simposio por el Año Internacional del Personal de la Enfermería y la Partería que declaró la Organización Mundial de la Salud.

Una notable participación de Ulloa Reyes en eventos en España, Granada, República Dominicana y México avala la entrega de la distinción, también como representante de esa Sociedad en el territorio, la cual ha sobresalido en las investigaciones.

Según el portal *Infomed*, el Consejo Nacional de Sociedades Científicas de la Salud coordina y asesora el quehacer científico de las especialidades de las Ciencias Médicas, vinculadas estrechamente a los planes relacionados con la atención médica, docencia e investigación del Ministerio de Salud Pública.

En Camagüey existen 51 capítulos de sociedades científicas de la Salud, que abarcan las especialidades de las ciencias médicas, estomatológicas, de la enfermería y las tecnologías de la Salud.

•ACN

Amplio debate económico en primer Consejo Provincial de Gobierno

Un profundo y objetivo análisis económico caracterizó a la primera sesión del Consejo Provincial de Gobierno en Camagüey —constituido el pasado 8 de febrero— en la que se refrendaron el plan de la economía y el presupuesto del Estado para el 2020.

Este año destaca el incremento de la planificación de la circulación mercantil minorista para el sistema de Comercio Interior, la cual asciende a 1 985.7 millones de pesos, 17.4 % más que en relación con el calendario anterior, y gran responsabilidad para directivos y trabajadores del sector.

En medio del recrudescimiento del bloqueo económico y financiero de Estados Unidos contra Cuba y de las consiguientes limitaciones con el arribo de combustible, se protegen el tiro de agua en pipa a las comunidades previstas, los servicios necrológicos, las ambulancias, la distribución de pan, la merienda escolar y otros programas de Salud Pública y Educación.

No obstante, la compleja situación demanda del estricto cumplimiento de las 37 medidas indicadas en el orden energético que abarcan desde el desplazamiento de las cargas eléctricas fuera de los horarios pico y el uso de fuentes alternativas para la cocción de alimentos en unidades gastronómicas, centros laborales y estudiantiles, hasta la implementación del trabajo a distancia en las labores que lo permitan. La gobernadora Yo-seily Góngora López expresó que aún existen reservas en tal sentido e indicó adaptar inmediatamente las orientaciones a la realidad de cada entidad y municipio, e incluir el análisis energético en la evaluación diaria de los servicios básicos que se brindan a la población.

En relación con el presupuesto del Estado, el Consejo Provincial de Gobierno se pronunció por optimizarlo

y controlarlo sistemáticamente, pues cada cual debe enmarcarse en lo notificado y destinar el financiamiento a lo aprobado. La Gobernadora criticó que una veintena de empresas y 15 unidades presupuestadas no hayan informado los estados financieros correspondientes a enero, y puntualizó: “esos datos permiten tomar decisiones”.

Reflexionó que en medio de los actuales ajustes puede aprovecharse el dinero que aporta la contribución territorial del 1 % para ejecutar obras en beneficio del pueblo que no aparecen en el plan de inversiones del año, o para solventar gastos anteriores que en estos momentos afectan la liquidez, como una forma de frenar tal deficiencia.

Esa mirada objetiva también debe dárseles a los planteamientos formulados por los electores en las reuniones de rendición de cuenta del delegado de circunscripción o mediante despachos con este, para incluir en el plan de la economía de cada municipio aquellos que disponen de respaldo financiero, material, energético y de recursos humanos como garantía.

Para la toma de tal decisión resulta oportuna la conciliación entre los gobiernos y los organismos que acumulan la mayor parte de las quejas como Acueducto, Vivienda, Comunales, Salud Pública, Educación, Agricultura, Deportes, Cultura y la Empresa Integral de Mantenimiento del Poder Popular.

El jefe de la Secretaría del Consejo Provincial de Gobierno, Salvador Tejón Pérez, insistió en que antes de incluir nuevas cuestiones, debe priorizarse la solución de los planteamientos del plan de la economía que el pasado año no pudieron ejecutarse.

•Yamylé Fernández Rodríguez
(Gobierno Provincial)

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y
Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

RESPONDE OMELIO BARBA Alonso, titular de la Empresa Apícola, a la queja formulada por residentes cercanos a la plazoleta de San Ramón y las inmediaciones de Santa Rita y Heredia. Su misiva aclara que para minimizar los trastornos en el tránsito de vehículos y personas en el área referida cargarán las rastras luego de las seis de la tarde, parquearán equipos en momentos de carga y descarga y se cederá el paso a los transeúntes al cruzar ante las puertas del local. Explica

Omelio que el período más complejo es de octubre a diciembre, época de mayor producción de mieles. Para hacer efectivas las acciones se ha responsabilizado a los compañeros Eliberto Rubio y Rolán Sánchez, jefes de brigada y transporte, respectivamente.

INDIGNADA NOS ESCRIBE la lectora Edunia Duany Cruz a través de su correo electrónico. Expone que el pasado 11 de febrero, a las 4:35 a.m. a la terminal de ómnibus de Guáimaro llegó un camión particular procedente de Las Tunas con destino a La Habana, recogiendo pasajeros para la ciudad de Camagüey al precio de 58 pesos por persona, y como ya no había asientos, tenía que viajar de pie. Se pregunta —y nos preguntamos— ¿hasta cuándo se permitirán estas violaciones de precio que tanto afectan al bolsillo ciudadano? Edunia respalda su denuncia con una foto de la chapa del vehículo: P049018.

RESPECTO AL SALIDERO de agua en la carretera de la Circunvalación Norte, en esta ciudad, planteado por el lector José Manuel González, señala el ingeniero Luis Julio Pérez Avilés, director general de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado, que demoraron en resolverlo por la falta del compresor necesario; sin embargo, el 21 de enero una brigada de la entidad lo solucionó, aunque sin el sellaje definitivo del trabajo. Todas estas incidencias se las comunicaron a José Manuel.

PARA EVITAR LA suciedad en la ciudad, que como señalaron nuestros lectores pulula en Los Marañoses y General Gómez esquina a Independencia, la dirección de Comunales solicitó la creación de un grupo de inspectores que vele por la higiene y la disciplina ciudadana. Mientras tanto, se aumentaron las frecuencias de recogida en el primer lugar de días alternos a diario, y en el Centro

Histórico se le recuerda a las entidades que los colectores son para uso de la población, que las mismas deben realizar convenio con Materia Prima para la recogida de sus desechos. En todos los casos se hace un llamado a mantener una ciudad limpia.

EL MUSEO PROVINCIAL Ignacio Agramonte convoca a la tercera edición del concurso de fotografía Verde que te quiero verde, en las modalidades de Relación campesino-naturaleza y Paisajes y naturaleza nocturna. Las obras deberán tener un formato de 8x12 pulgadas y se admitirán hasta el próximo 20 de mayo en el Departamento de Animación del museo. Los autores acompañarán sus trabajos con su nombre y apellidos, teléfono y dirección particular. Los premios serán dados a conocer el 5 de junio de este año. Otras informaciones se ofrecen por los teléfonos 32-282425 y 32-288520.

Azúcar contra bloqueo

Por Rolando Sarmiento Ricart

Avionetas piratas procedentes de los Estados Unidos quemaban las cañas de las primeras zafras del pueblo; vendepatrias asalariados saboteaban ingenios, instalaciones y equipos de la producción azucarera. Como no pudieron detenernos suspendieron la cuota del dulce cubano que iba al mercado norteamericano, en desesperado intento por cortar la fuente principal de empleo familiar y economía nacional hasta nuestros días.

El acoso a la entrada de piezas de repuesto, accesorios tecnológicos, combustibles y lubricantes impuesto por Trump no es nada novedoso ni detendrá el avance del importante renglón económico. Sin embargo, obstaculiza su mejor desarrollo, limita el corte, el tiro mecanizado y procesamiento de la caña en las industrias afines, máxime en Camagüey, el más llano y extenso territorio del país. El déficit de recursos motores incide negativamente, y más por incluir sus entidades cañeras entre las de mayor nivel de mecanización agrícola y contar con plantaciones dispersas de bajos rendimientos por hectárea.

Los actuales altibajos de la zafra aquí no solo están “justificados” por las reales carencias del bloqueo. Son consecuencia de siembras, cosechas y moliendas incumplidas, aun con combustibles disponibles y repuestos tecnológicos menos escasos.

La Empresa Azucarera de la provincia, con estrategias acertadas o no, tiene responsabilidad directa al declarar en nuestros medios de comunicación afirmaciones como las reparaciones fabriles y de equipos de calidad “certificada”, que luego no son tales.

Un ejemplo es el caso del central Carlos Manuel de Céspedes, único cumplidor de la zafra anterior, que no respondió a la planificación del comienzo de la presente molienda, por llegada tardía o no de recursos. Otro, la baja eficiencia industrial del “Batalla de Las Guásimas”, cuyo colectivo siempre se sacudía la culpa de incumplimientos achacándolos al abasto de caña,



En el área de maquinado —donde los innovadores y racionalizadores del “Siboney” burlan cada día el bloqueo imperialista con la recuperación de piezas y accesorios agroindustriales de ese ingenio y otros de la provincia— José Ramón Machado Ventura conversó con el mecánico Iván Collazo Castro sobre el trabajo que allí se ejecuta y también indagó acerca de la diferencia de salarios que devengan cuando la industria cumple el plan de azúcar y cuando detiene su maquinaria por cualquier circunstancia.

algo difícil de lograr con éxito a partir de que ese ingenio no siembra la gramínea que necesita y depende de las plantaciones del otrora “Cándido González” y del vecino “Panamá”.

En verdad la industria hubo que pararla ante el déficit del hidrocarburo, decisión determinada en primer orden porque de las cuatro fábricas de azúcar en activo, “Batalla” tiene el peor rendimiento industrial en esta zafra, no logra ni siete enteros de resultado fabril en febrero. Este caso bien parece un misterio, mas no lo es. La actual semana cuando reanudó la marcha, produjo en una jornada 400 toneladas de azúcar con solo el 63 % del aprovechamiento de la norma potencial, lo cual demuestra que si moliera alto y estable y sus obreros en las distintas áreas operaran los equipos correctamente, responderían a las expectativas objetivas de central más productor de Camagüey.

¿Falta caña, precisa ser mejor operado con disciplina y eficiencia fabril, o ambas cosas? En realidad la solución para produ-

cir más azúcar radica en las manos de los agroazucareros de ese pedazo de Vertientes, porque el “Panamá”, hasta ahora, está sacando la cara.

SIBONEY, REGULAR PARA BIEN, PERO...

Entre los cuatro centrales camagüeyanos que producen azúcar en la zafra 2019-2020, el Siboney presentaba el domingo anterior los mejores números de eficiencia encabezados en los últimos días por el alza del rendimiento industrial sobre 10 enteros con solo el 72 % de aprovechamiento acumulado de la capacidad instalada.

El pequeño coloso también cuantificaba el menor déficit (800 toneladas de atraso) de un plan de más de 19 000 toneladas proyectadas al terminar la contienda. Tales resultados quedan por debajo de las posibilidades reales, si se conoce que esta industria de Sibanicú, —a pesar de contar con un equipo de sonda mecánica para detectar la pureza de la caña contratada y pagada por calidad— posee el indicador

más alto de materias extrañas que entran a los ingenios activos de la provincia provenientes de los acopios de “limpieza” y del tiro automotor directo.

La Empresa Azucarera de Camagüey solo compilaba hasta el domingo pasado poco más de 51 000 toneladas de azúcar con un arrastre de 36 000 ton que, no obstante las carencias del bloqueo, tiene su mayor incidencia en las bajas molidas fabriles y el aumento de caña quedada que debía haberse triturado en el actual mes.

Las zafras incumplidas y los eventos climáticos comprometieron la presente contienda. Los estimados iniciales ratificados pronosticaron materia prima molible de casi dos millones de toneladas, de las cuales 600 000 corresponden a las referidas cañas viejas de pésimo rendimiento industrial que sumado a la suciedad con que llegan a los basculadores dan menos azúcar y mucha paja y rastros.

El arreciamiento del gardeo “USA” a tan importante rama económica, impone la necesidad de cortar hasta la última caña que pueda dar azúcar. Los agroazucareros tienen ante sí ese reto y compromiso con el Partido. El clima y el mes de marzo, el más azucarero del año y gran parte del abril de victorias se pueden volver cómplices del esfuerzo productivo para continuar acortando las toneladas de caña dejadas de convertir en azúcar y responder a las limitaciones con eficiencia cotidiana para fabricar crudo con los medios disponibles.

Hasta los obreros y cosecheros del sur y del medio sur de Vertientes pueden demostrar que antes de que lleguen las “históricas” lluvias primaverales de mayo, son capaces de reducir notablemente algunos de los atrasos. Desde luego, hay que moler alto y estable, con eficiencia y disciplina operacional. Para ello la caña no debe faltar ni llegar remolona a los basculadores; al contrario, fresca y limpia que es la más “dulce”, aun cuando sea quedada de otras cosechas incumplidas, porque el bloqueo es mucho más viejo, obsoleto y dañino que cualquier cañaveral en demolición, y con muchísimas “materias extrañas”.

Los tomates trepadores de Luciano

Texto y foto: Yurisleña Pardo Ortega

¿Qué iba a pensar Luciano que sus tomates treparían tan “alto”? Empeño sí le puso para que la siembra empalada (crecimiento vertical de la plantación) fuera un éxito. Pero no había forma de imaginar que “escalarían” tanto hasta ser degustados (junto a sus pimientos y coles) por turistas norteamericanos, canadienses o rusos (¿y quién sabe de cuántos países más?) sentados en el Hotel Colón o en el Gran Hotel, instalaciones ubicadas en el Centro Histórico de Camagüey y administradas por la cadena Meliá.

Ninguna experiencia tenía en el empleo de dicha técnica de siembra, mas eso no lo frenó. Ya con las condiciones creadas en la finca Las Guásimas —ubicada en las inmediaciones de la loma La Ciguapa en el camino de Maraguán— sembró 3 200 posturas de la variedad Celeste, el 24 de noviembre pasado.

“Con 64 días empezamos a recoger los primeros rayones (pintones). Tienen buena presencia y masa. La producción está empezando ahora y ya los he recogido de una libra. Este tomate de ensalada puede cosecharse entre 45 días y dos meses. Si logro que vuelva a retoñar y no se enferme puedo extender el tiempo de cosecha hasta tres meses.

“El sistema empalado resulta mejor que el tradicional, eso se lo aseguro. Se obtienen mejores rendimientos; al estar levantado del suelo se puede mantener el riego mientras esté en producción, desarrolla más y se pudre menos. Otras ventajas es que requiere menos superficie cultivable y humaniza la recogida de la hortaliza”.

El notable incremento de los resultados productivos no es solo apreciación de este campesino. Según especialistas de la delegación del Ministerio de la Agricultura en la provincia, con la práctica tradicional del tomate sembrado de forma horizontal se obtienen 14 toneladas por hectárea, y con el crecimiento vertical logran cosecharse entre 30 y 40.

Tanto esfuerzo convertido en frutos fue comercializado por primera vez este 18 de febrero a través de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Cándido González Morales, del municipio de Camagüey, (a la cual está asociado Luciano) con instalaciones turísticas de la cadena hotelera Meliá.

“Esta posibilidad de vender al turismo da mucho embullo a los campesinos. Cuando el que no produce ve que el de al lado está vendiendo a buen precio, se suma. Yo estoy contentísimo ya que significa (aunque en pequeñas cantidades todavía) un mercado seguro y de buena remuneración. El tomate por ejemplo me lo pagan a 8.00 pesos la libra, mientras que Acopio lo hace a 1.50. De 800 pesos un quintal a 150 hay una diferencia notable. Yo le seguiré entregando a Acopio, pero también al turismo porque además constituye una forma de sustituir importaciones”.

Luciano Márquez Martínez impregna con su ímpetu de 47 años las 2½ caballerías que por el Decreto-Ley 259 le entregaron colindantes con su casa de toda la vida. A la finca le ajusta bien el adjetivo de diversificada porque además de las plantaciones de mango —producción fundamental que alcanza entre los 200 y 400 quintales en cada cosecha— prospera una hectárea de plátano burro,



Luciano practica la siembra de tomate empalado, una técnica que favorece la obtención de mejores rendimientos.

otra de aguacate de injerto y dentro, de forma intercalada, siembra cultivos de ciclo corto como ají y tomate, además de piña y limón. También tiene 53 cabezas de ganado mayor y 67 de ganado menor.

“Yo pudiera sembrar más, pero me falta agua. Tengo todas las condiciones para hacer un tranque en el arroyo y hasta la turbina para bombearla, pero necesito un bulldozer. La empresa agropecuaria me puede ayudar con el combustible y la cooperativa con el aceite, solo necesitamos alguna empresa que nos lo alquile”.

Producir más quiere el hombre de los tomates “trepadores” y en tiempos de tanta escasez bien que lo necesitan el municipio, la provincia, el país.

Sumarnos al reciclaje también es cultura del detalle

Por Enrique Atiánzar Rivero

Cualquiera que ame su terruño se siente mal cuando observa en un contenedor de basura envases de cartón, pomos plásticos, recipientes de cristal, papel y cartón reutilizables, acción negativa que se traduce en no ahorrar recursos que el Estado se ve obligado a desembolsar para adquirirlos en el mercado exterior.

En fecha reciente, un equipo del periódico *Adelante* detectó en un ampirol o recolector de desechos más de 200 bandejas para huevos abandonadas que motivó la repulsa de varios transeúntes, quienes lo catalogaron como un acto de desidia.

Onel Bloys González, educador de profesión, fue uno de ellos. Molesto aseveró: "Las bandejas, como cualquier otro material reciclable, no deben echarse en un basurero, eso no es ahorro, como lo está reclamando el presidente de la República Díaz-Canel. Contra estos hechos hay que luchar. En las tiendas deben guardarlas y conservarlas hasta que las recojan".

Tanto la página web *Adelante* como *Cubadebate* publicaron entonces el reportaje *Encadenar los eslabones del ahorro a través del reciclaje*, que motivó diferentes comentarios con un denominador común: la necesidad de asumir la recuperación como un deber de todos los segmentos de la sociedad.

TRAS LA PISTA DE LAS BANDEJAS

Hace un año el panorama del retorno de las bandejas a las granjas avícolas en esta provincia no era el mismo. Indicaciones de salud animal para evitar violaciones de bioseguridad restringían ese proceso; sin embargo, las circunstancias económicas y de capacidad financieras cambiaron y la estrategia hoy es otra.

"Nosotros en estos momentos debemos recogerlos por una indicación nacional, pues no se importarán este año y las dos fábricas productoras no garantizan los volúmenes que requiere el país. Las arrojadas en un basurero no deben entrar desde el punto de vista sanitario a ninguno de nuestros establecimientos, pero las que están en las unidades de la Empresa Minorista sí se recogen y les aplicamos formol", explicó Roberto Barreiro Arias, director de la Unidad Empresarial

de Base Comercializadora de la Avicultura en Camagüey.

"Si llegaron a un ampirol es por una actitud irresponsable de alguna unidad minorista. Está orientado que deben mantenerlas en sus unidades hasta tanto podamos recogerlas o las traigan para acá clasificadas", apuntó en conversación telefónica con *Adelante* el director general de la Empresa de Recuperación de Materias Primas, Roger Castillo Rodríguez, quien ratificó que la Empresa Minorista tiene convenios para la entrega de papel y cartón, dentro de las que se encuentran las bandejas, que se reciben por distritos, con un diseño de recogida.

"Nosotros las recuperamos en las bodegas, pero no regresan a la fábrica de Sancti Spiritus porque allí no pueden reciclarse. Disponemos de papel ondulado y prensado en Camagüey, mas no tenemos mercado para ello (contabilizaban ese día en inventario 368 toneladas). Las bandejas se producen con el gaceta que aquí se recupera a través de libros, revistas y periódicos, los renglones que más necesita reciclar el país. En las casas de compra pagamos cinco pesos por kilogramo, y así y todo no satisface las necesidades", dijo.

Mayrin Molina Reyes, especialista principal de producción de dicha entidad, comentó que el papel gaceta no resulta de los que más reciben, a pesar de la estrategia del Grupo Empresarial de subirle el precio de compra para incrementar los volúmenes. En existencia solo tenían en almacén 7,5 toneladas, que no alcanza para aprovechar las capacidades de carga de los

vehículos, indicador indispensable por las dificultades con el combustible.

La fábrica de Tejas Infinitas, que sí procesa las bandejas, con independencia de la obsolescencia de sus maquinarias, concibe en el flujo productivo que solo el 30 % de la materia prima sea de papel ondulado y el resto de papel corriente, blanco, gaceta, que se clasifica por una brigada de materias primas.

La dirección de venta de mercancías, dirigida por Jorge Luis Calvaire, en el Grupo Empresarial de Comercio de Camagüey, fue consultada sobre las indicaciones del ministerio del ramo, respecto a mantener en las unidades minoristas las bandejas para huevos hasta tanto la avicultura recoja los envases. Dijo el funcionario que están trabajando en su implementación, debido a que no hace mucho tiempo surgieron las orientaciones que se ponen en vigor.

Comentó que en sus unidades hay muchas bandejas, tal es el caso de las vistas en Vertientes y explicó que, incluso, tiene fotos; ahora sí debemos conservarlas hasta el nuevo ciclo y de no ser posible, crear el sistema de recogida con materias primas.

EJEMPLAR RESPUESTA

A raíz de la publicación en *Cubadebate*, el Grupo Empresarial de Reciclaje (GER) perteneciente al Ministerio de Industrias, mostró una reacción muy positiva y encargó a directivos suyos compartir criterios con *Adelante*, no para establecer inconformidad, sino mostrar la hoja de ruta por la que esa organización productiva marcha.



En la farmacia de Martí y San Pablo recuperan frascos para medicamentos para uso externo, una práctica que, al menos en la parte de la recepción de pomos con este fin, se extiende a otras unidades.

Foto: Del autor



En el ampirol ubicado en la calle San José esquina a Roosevelt, en el reparto América Latina, sorprendió desfavorablemente esta escena.

La MS. c. Isabel Cristina Alfonso González-Abreu, directora de productos no metálicos y no ferrosos del GER, en diálogo en nuestra redacción, coincidió en que desde antes de publicarse el trabajo periodístico, el Ministerio de Comercio Interior indicó que las Empresas de Comercio recojan las bandejas y las transporten a sus almacenes, notificando las que podrán ser reutilizadas y las que, no con la finalidad de entregarlas a Materias Primas.

Allí se van a prensar y pasarán a comercializarse en la fábrica René Bedia Morales, de Calabazar, en Boyeros, de la capital, la única productora de bandejas para huevos, diseñada para reciclar, a diferencia de la Jatimold, de Sancti Spiritus, no posee ese atributo, explicó la funcionaria.

Afloraron en el intercambio, además, los planes para la recuperación de frascos empleados en el procesamiento de medicamentos de uso externo y las variantes que deben emplearse por las entidades estatales para que lleguen a materias primas los diferentes tipos de papel que demanda la industria matancera, productora de papel higiénico, y otras plantas encargadas de elaborar tejas para cubiertas de techo.

Castillo Rodríguez informó que han aumentado los niveles de venta de botellas a las fábricas de cerveza Tímina y Bucanero a un precio más razonable que si tuvieran que adquirirlas en el mercado internacional, así como a la embotelladora de ron.

Isabel Cristina, durante su estancia en Camagüey, apreció en algunas farmacias la recuperación de frascos de 30, 60, 120 y 240 mililitros que en las casas de compra están tasados a un peso por unidad, de cumplirse los requisitos de limpieza, higiene y con las correspondientes tapas. Igual situación, dijo, recién la había comprobado en Ciego de Ávila y en La Habana.

En el país en el 2019 se recuperaron más de 7,8 millones de frascos con destino a la medicina natural y tradicional, aspecto en el que mencionó que Camagüey alcanzó un reconocimiento durante ese período.

Por tanto, resulta justo el reclamo a la población y a las entidades a sumarse al reciclaje, el cual previene el desuso de materiales potencialmente útiles, reduce el consumo de nuevas materias primas y de energía, la contaminación del aire a través de la incineración y las emisiones de gases de efecto invernadero. Muy lejos andamos todavía los camagüeyanos de esa cultura del detalle, a juzgar por tantos periódicos, libros, libretas, botellas, frascos de medicinas, pomos de refresco... y hasta bandejas para huevos, desbordando los contenedores azules y otros depósitos. Las empresas de recuperación de materias primas están empeñadas en sistematizar un programa para que todo lo que pueda reciclarse no quede en letra muerta. Nos queda a todos aceptar el reto.

PRECIOS DE COMPRA EN TIENDAS DE MATERIAS PRIMAS

- Cartón: 1.20 x Kg.
- Papel gaceta: 5.00 x Kg.
- Mezclado de varios colores: 0.80 x Kg.
- Frascos medicamentos: 1.00 x unidad.
- Botella de ron: 2.50 x unidad.
- Botella de vino: 1.00 x unidad.
- Cerveza de 350 mililitros: 1.20 x unidad.
- Cerveza Tímina chiquita: 0.80 x unidad.
- Bronce: 3.60 x Kg.
- Cobre: 10.00 x Kg.
- Acero inoxidable: 1.20 x Kg (entran baterías).
- Aluminio de latas: 15.00 x Kg.
- Laminado y fundido de aluminio: 23.00 x Kg.

Fuente: Empresa de Recuperación de Materias Primas Camagüey

La Ley 1288 cumplió en enero pasado 45 años de su entrada en vigor, fijando responsabilidades y obligaciones de los organismos y dependencias estatales en preservar, recolectar, cumplir con la selección, acondicionamiento y empaque, pero aún queda un largo trecho para materializar esa justa y necesaria aspiración, que han abrazado países del primer mundo por dos razones básicas: la motivación económica y la protección del medio ambiente.

A dicho cuerpo legal se sumó en diciembre del 2012 la puesta en marcha de la política de reciclaje, aprobada por el Consejo de Ministros, con el encargo de que el Ministerio de Industrias promueva el aumento de los niveles de recuperación, procesamiento y comercialización, tanto para el mercado interno como para la exportación.

Caso Premio de la Ciudad (I)

A cargo de Yanetsy León González

Habrará quien le eche la culpa a este año bisesto, pero no, nada que ver. La caída en picada del Premio de la Ciudad tiene responsabilidades que no se asumen. Los sucesos asociados a la reciente edición de este concurso literario han destapado la caja de Pandora, y *Adelante* investiga el porqué.

Desde 1999, la casa de cultura Ignacio Agramonte y la Dirección Municipal de Cultura de Camagüey convocan a autores cubanos. La premiación se fija en la Semana de la Cultura, porque evidentemente celebra las connotaciones del surgimiento de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, donde se escribió en 1608 *Espejo de paciencia*, obra fundacional de la literatura nacional.

Xiomara Iglesias Ponce de León fungía como subdirectora provincial del sistema de casas de cultura cuando se creó: "Otras provincias lo tenían, pero Camagüey no. Era un entusiasmo tremendo para Joel Porro y Rigoberto Álvarez, el director y el subdirector de Cultura municipal. También hizo mucho hincapié la escritora Gertrudis Ortiz, entonces metodóloga provincial de literatura. Al tercer año empezó a decaer hasta llegar a ahora, que no hubo ni diploma".

Se llamaba Premio de la Ciudad, a secas, pero a la convocatoria del 2020 se le sumó el nombre de Silvestre de Balboa con la aprobación de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en la provincia, líder en el intento por lograr el reconocimiento oficial del apelativo de Camagüey como Cuna de la Literatura Cubana; pero este febrero supo a mal presagio.

¿POR QUÉ DESIERTO?

Araceli Aguiar presidió el jurado que declaró desierto el premio del 2020. Deliberó junto a Obdulio Fenelo —primer ganador histórico de ese lauro por su libro de narrativa *Quemar las naves*— y Evelin Queipo —triunfadora en el 2015 por *Un niño llamado Chusete*, texto en coautoría con Maribel Vidal.

"Se recibieron solamente tres trabajos. Sí sabemos que escritores y talleristas mantienen su interés, pero de un día para otro no se llega ni siquiera a los del municipio de Camagüey", cuenta Araceli, quien conoce bien el concurso por su sensibilidad



• El primer libro vio la luz con el sello de la editorial Ácana en el 2010. Su autor se ha dedicado a esclarecer la confusión por la desconfianza de la existencia real del escribano Silvestre de Balboa y Troya, tomada como argumento para quitar los méritos fundacionales de Camagüey en las letras cubanas.

• Ramiro García Medina investigó en los Archivos de Indias y demostró que Silvestre fue un emigrante canario establecido en Puerto Príncipe, donde escribió *Espejo de paciencia* el 30 de julio de 1608, en la región histórica del Camagüey.

• En el segundo libro, *Albores de una grandeza. Curiosidad de Puerto Príncipe (1514-1700)* (Ácana, 2015), coescrito con Odalmis de la Caridad Martín Fuentes, insiste en que seis vecinos oficiales de la Villa acompañaron a Silvestre con sonetos laudatorios del autor por la obra creada.



dad para con los autores y su servicio en jurados de otras ediciones.

"No creo que deba ser un premio de lástima, de pena, porque la lástima y la pena se sienten desde la superioridad y no resuelven la calidad de la literatura ni de la vida cultural de una ciudad", añade una mujer querida y respetada por su ejecutoria cuando dirigió el Centro Provincial del Libro y la Literatura.

A ÚLTIMA HORA

¿Qué conllevó a una convocatoria hecha a última hora? La propia Xiomara, jefa de cátedra de literatura de la "Ignacio Agramonte" da una pista: "Yo conocí que se

podía sacar el premio el 30 de enero y la convocatoria debía cerrar el 31 del mismo mes. Pienso que el Premio de la Ciudad no le interesa a los decisores que tienen que ver con este".

Lo anterior lo confirma Odalys Rita Arenceibia Simón, subdirectora técnico-artística de la Casa de Cultura implicada: "Llevo en este puesto aproximadamente tres años, pero más de 34 en el sistema porque soy instructora de danza. Me acuerdo que se pagaban 5 000 pesos; después fue disminuyendo. Entregamos el proyecto en tiempo. El municipio de Cultura nos responde que no hay presupuesto. En el 2019 se logró dar 1 000 pesos por oralidad. Este

año, el 30 de enero, nos dijeron que darían el dinero".

Ese aviso remite al "de un día para otro" que escuchamos a Araceli Aguiar y a la conferencia de prensa de la Semana de la Cultura, el 29 de enero en la Casa de la Trova. Allí los periodistas recibimos el programa de la Semana, donde se lee del día 7 de febrero: "8:30 p.m. Premiación del concurso literario Premio de la Ciudad Silvestre de Balboa. casa de cultura Ignacio Agramonte".

Juan Miguel Castillo Toledo es uno de los dos metodólogos provinciales de literatura a quienes se debe la gestión del dinero "finalista" del 2019 y del 2020, a primera vista, un paliativo que compensa la impresión en papel porque las bases exigen la entrega de un original y dos copias.

"Hay insensibilidad en el sectorial municipal de Cultura para comprender que la literatura no es de aficionados, aunque el Premio se lleve desde una casa de cultura, donde damos técnicas de literatura creadora, de ahí el escritor abre el diapason y echa a volar solo", dice Juan Miguel.

VOCES DE AUTOR

Para sacar otras cuentas acudimos a Evelin Queipo, porque en buena lid a ella le sienta el calificativo de competidora de alto rendimiento. Nos contó la vez en que para mandar al concurso internacional de Casa de las Américas pagó cien pesos por cada copia (y fueron tres): "El jurado puede hacerse una opinión del interior de la obra con mirar la letra y la forma de encuadernación. De allí para arriba y para abajo, cualquier precio es posible. Es un dinero que una echa a un foso y no sabes si va a volver o no".

Igual que Evelin, Jesús Zamora sostiene que los concursos se han convertido en la vía directa a la publicación. En el 2000 empezó en el taller literario Rómulo Loredó de la casa de cultura Joaquín de Agüero, asesorado por Juan Miguel: "Nos costó trece años ganar el Premio de la Ciudad y poder publicar mi segundo libro, que la editorial Ácana me había denegado dos veces".

Quedan interrogantes por despejar, como el tema de la remuneración del premio, antes implícito en la convocatoria, igual que la obligatoriedad inicial de la publicación... *Adelante* espera por las respuestas de la Dirección Municipal de Cultura.

Guiñol con estreno de cumpleaños

El Guiñol de Camagüey ya tiene 58 años. Los cumplió el pasado sábado cuando aprovechó para celebrar con el *working progress* de *Un girasol pequeño*, gran espectáculo que estrenará hoy y mañana a las 10:00 a.m.

Sobre el texto original de Salvador Lemis trabajó el joven Kenny Ortigas, por primera vez al frente de un grupo profesional porque lo montó hace tiempo con Teatro del Prana, de instructores apoyados por la Asociación Hermanos Saíz.

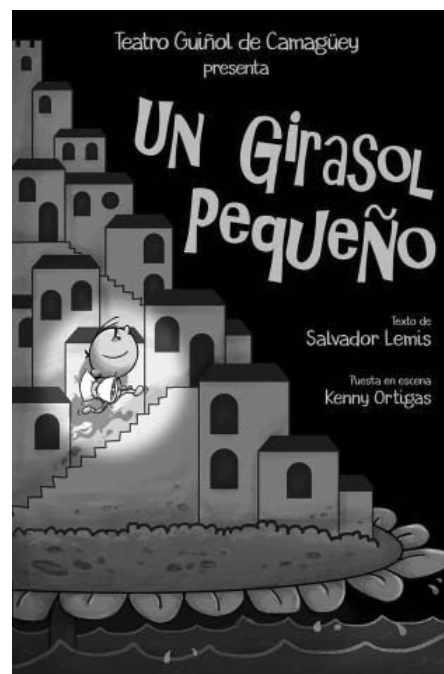
"Es un canto a no dejarnos caer en el hueco de los antivalores. Pone al niño como centro del futuro", destaca Kenny, asesorado por los directores Freddy Núñez y Mario Junquera, el consejo técnico asesor de Artes Escénicas, el coreógrafo José Antonio Chávez, el actor Grabiell Castillo y Mauricio Álvarez, responsable de los diseños.

En esta gran producción hecha con máscaras participan alumnos de la aca-

demia de las artes Vicentina de la Torre, con desempeños que serán evaluados por los profesores porque definirán su nota de graduación.

Luego del estreno, la sede del Guiñol entrará en reparación con vistas al Festival Nacional de Teatro: "Nos moveremos al Teatro Avellaneda entre semana con el público dirigido de las escuelas, y a la sala Abracadabra, en la plaza de Méndez", explicó Osiel Véliz Ramírez, director general.

El Guiñol de Camagüey se ha visto activo con *Juglares de la comarca*, teatro de calle apreciado en las plazas de la ciudad de Camagüey, en los municipios de la provincia y en festivales de Matanzas, Sancti Spiritus y Holguín. También integrantes del colectivo asumieron personajes de carácter en *Don Quijote*, un espectáculo con el Ballet de Camagüey que los llevó a La Habana y a Holguín.



Breves

Dos opciones teatrales para esta noche a las nueve: Teatro del viento presenta la obra *No tengo saldo*, en la sala José Luis Tasende, y Espacio Interior ofrece *La panza del caimán*, en su sede habitual dentro del Teatro Principal.



A los jóvenes interesados en el Arte Teatral, del 16 al 18 de marzo a las 8:30 a.m. se efectuarán las pruebas de ingreso para la especialidad de Títeres. Deben estar en 9no. grado, tener 85 puntos o más de promedio entre 7mo. y 8vo. grados. Se presentarán en la academia de las artes Vicentina de la Torre. Se escogerán cuatro estudiantes para la carrera en la Escuela Nacional de Teatro, en La Habana.

Ineymig vs. Elías: la apertura

El enfrentamiento se ha dado varias veces, “he ganado algunos, pero él va delante”, aclara ella. Él sonríe y hace su mejor movimiento: “la mayor parte del tiempo trabajamos juntos y nos ayudamos”.

Ineymig Hernández Gil tiene 16 años y se acaba de ratificar como la figura más prometedora del ajedrez femenino cubano al concluir cuarta en el Campeonato Nacional de mayores. Jorge Elías Reyes le ha arrancado 20 hojas al calendario y consiguió la misma ubicación en la lid masculina para darle un segundo aire a su carrera. Ambos Maestros FIDE (MF) lograron objetivos similares en sus primeras apariciones en la élite del juego ciencia en el país: quedaron entre los cinco primeros, sacaron puntos ante contrarios con títulos de Gran Maestro (GM) y completaron la primera norma de Maestro Internacional. Las coincidencias en la pasión por el ajedrez los han llevado, además, a quererse.

“Llevamos tres años de noviazgo”, fue lo último que dijo él (E) en el diálogo con *Adelante*, como para que el detalle no se quedara fuera de nuestras páginas, causando el sonrojo de Ineymig (I). Minutos antes, la conversación transcurría entre los trebejos, pues sus actuaciones en las finales nacionales así lo exigían.

E: “Sabía que este sería el torneo más difícil de mi vida porque la semifinal también resultó así. Anteriormente había enfrentado a jugadores de ese nivel, pero no durante varias jornadas. Por eso me preparé muy bien, revisé mi repertorio y analicé las últimas partidas de quienes iba a enfrentar. Identifiqué patrones errados en mi toma de decisiones y los reemplacé”.

I: “Este año mi entrenador cambió nuestro sistema priorizando la calidad y no la cantidad. Revisamos las principales dificultades de mis rutinas y tratamos de mejorarlas. En la semifinal comencé a sumar puntos y nunca me presioné por el récord que estaba logrando, me mantuve concentrada en hacer la mejor movida para cada posición. A la final llegué con menos tensión porque no tenía nada que perder y sí mucho que ganar”.

Ineymig avanzó a la súper ronda después de dejar boquiabiertos a todos en la semifinal, mientras su compañero tenía la oportunidad de despegar una carrera que algunos creían estancada.

“...En la semifinal comencé a sumar puntos y nunca me presioné por el récord que estaba logrando, me mantuve concentrada en hacer la mejor movida para cada posición...”.

—¿La condición de novatos les dio ventaja o el éxito solo se debe a la calidad con que se desempeñaron?

E: “No creo que haya tomado a ninguno por sorpresa porque cuando no eres de los favoritos, los rivales se preparan para sumar los tres puntos frente a ti. Siempre confecciono un perfil de mi contrario para saber cómo juega, cuáles son sus debilidades, y resultó fundamental. Estuve un poco ansioso y eso me perjudicó par de veces que logré ventaja frente a Grandes Maestros y no pude ganarles; el ejemplo más representativo fue frente a Isán Ortiz, porque tuve el triunfo en el bolsillo y no lo

concreté. El ajedrecista que más difícil se me hizo —Yuri González— me superó en todo momento”.

I: “Tenía la aspiración de asistir al torneo Carlos Torre antes de jugar el nacional para lograr algunas metas en mi desarrollo, pero no me lo permitieron; no obstante, creo que esto me fortaleció más y el resultado se vio en la semifinal. Para la última fase di lo mejor y salieron los objetivos. Todas las partidas resultaron complicadas, pero la jugadora que más me impresionó fue la Gran Maestra Lisandra Ordaz”.

El mérito de ambos se agranda si tenemos en cuenta que, como estudiantes, tienen horarios más ocupados que los jugadores mayores.

—¿Cómo administran su tiempo para mantener un nivel tan alto?

E: “Ahora llevo una vida menos cargada porque solo tengo que ir a la Universidad los sábados. Dedico unas seis horas al entrenamiento, tres en la mañana y tres en la tarde, y trato de jugar fútbol para mantenerme bien físicamente y oxigenar el cerebro. Creo que este año la diferencia en mi rendimiento se debe a la utilización de un método de origen ruso que estoy implementando con la ayuda de mi entrenador Omar del Río”.

I: “Yo tengo clases en la EIDE por la mañana y en la tarde me preparo en la Academia tres horas. Luego en casa disfruto un poco de tiempo con la familia y trato de correr algo, y por la noche dedico otro rato al ajedrez. En esta etapa de mi adiestramiento estoy aprendiendo mucho, tras cada nueva enseñanza se planifican partidas para su implementación. Podemos jugar entre compañeros o con la computadora, de ahí la importancia de las condiciones tecnológicas que se nos están creando en la Academia”.

La imposibilidad de competir en torneos internacionales en el futuro inmediato los obliga a enfocarse en los memoriales Guillermo García y Capablanca.

—¿Qué aspiraciones tienen para estos eventos?

E: “Seguiremos progresando con el nuevo método. Ahora dedicaré un tiempo a analizar cada detalle de mis partidas en el Campeonato Nacional, para luego crear soluciones a mis problemas y asumirlos en mi forma de pensar. Espero mantener el buen paso y completar las normas de MI, incluso buscar la primera de GM”.

“...La ayuda de los entrenadores de la Academia y de mis compañeros también ha sido fundamental. Espero que a partir de ahora se abran otras puertas para continuar evolucionando”.

I: “Yo también trabajaré sobre mis errores, porque aunque fue una competencia muy buena, siempre hay que limar imperfecciones. Ahora tengo la posibilidad de jugar a menudo en la élite y será más difícil mantenerme ganando. Si no se hacen grupos de mujeres, competiré contra los hombres, pero eso no es un problema para mí, sino un nuevo reto”.

El ha demostrado que puede llegar lejos en el mundo de los trebejos y escalar en el escalafón nacional, pues ahora ocupa el puesto 49 entre los activos con 2428 unidades ELO. Ella es una trebejista sólida y equilibrada que sabe aprovechar cada situación de juego. Su calidad la ha catapultado al segundo puesto del ranking absoluto cubano femenino con porcentaje ELO en vivo de 2348, detrás de la Ordaz (2370). El 1ro. de marzo, cuando se actualice el listado mundial sub-16, ella podría estar en el Top 10. Han unido voluntades y familia para progresar en el deporte y merecen todo el apoyo institucional para que esta partida, apenas en su apertura, tenga un final exitoso.

E: “Gracias a Dios he llegado hasta aquí y en él confío para seguir. Mis padres lo han dado todo por mí. Cuando vivíamos en Santa Cruz del Sur se las ingeniaban para traernos a jugar a Camagüey o a cualquier provincia, y cuando decidí dedicarme por completo al deporte me apoyaron. La ayuda de los entrenadores de la Academia y de mis compañeros también ha sido fundamental. Espero que a partir de ahora se abran otras puertas para continuar evolucionando”.

I: “En casa nunca me han exigido nada, siempre me han respaldado incondicionalmente para que estudie y salga adelante. Hasta ahora la Revolución me ha dado todas las oportunidades de superación, y gracias a eso me siento realizada con la práctica del ajedrez, como cientos de niños en Cuba. Este será un camino largo, pero con mi sacrificio y el cariño de todos espero lograr mis propósitos personales y deportivos”.



HOCKEY MASCULINO BUSCA PODIO

El equipo camagüeyano de hockey sobre césped marcha en la tercera plaza del Campeonato Nacional masculino de primera categoría con cuatro unidades, y buscará la clasificación a la final este fin de semana. Los nuestros comenzaron con victoria de cuatro goles por uno ante Las Tunas; el jueves empataron a dos ante Ciego de Ávila (7 puntos) y ayer perdieron 4-0 frente a La Habana (12). Con un partido menos que el resto, Camagüey puede acceder al podio si vence hoy a Villa Clara (3), y con otro éxito sobre Santiago de Cuba (3) en el cierre tendrían la posibilidad de discutir la final.

MÁS QUE FÚTBOL

La Dirección Provincial de Deportes y la Organización No Gubernamental Camaquito, de Suiza, lanzaron esta semana el proyecto Fútbol en los Barrios, un Fenómeno Social, que contribuirá a la formación integral de alrededor de 1 000 niños y adolescentes del municipio de Camagüey. La nueva etapa de la iniciativa suma las voluntades de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, las direcciones provinciales de Cultura y Educación y la Organización de Pioneros José Martí para potenciar el desarrollo sociocultural de los menores.

TAÍNOS A LA ARRANCADA

Los Juegos Taínos Interfacultades, mayor evento deportivo que organiza cada año la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, vivirá su edición número XLVII, del 2 al 18 de marzo, con la participación de ocho selecciones que pugnarán por los títulos en 23 disciplinas. Al pentacampeón Cultural Física le intentarán arrebatar el cetro las representaciones de Construcciones, Informática, Economía, Ciencias Aplicadas, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Pedagógicas unida a Lenguas y Comunicación, y Electromecánica, junto a la facultad de Ciencias Sociales.

• Alexei Nápoles González (Universidad de Camagüey)

ARTES MARCIALES DE GALA

La gala camagüeyana de las artes marciales 2020 ocurrirá el próximo día 29 en el palacio de los deportes Rafael Fortún Chacón, de esta ciudad. De acuerdo con la información de Roberto García, metodólogo de la disciplina en la provincia, el gustado evento comenzará a las 9:00 a.m. y estarán representadas las 20 modalidades que hoy se practican en el territorio. Además, asistirán personalidades de esas disciplinas de combate en Camagüey; entre los municipios con mayor representación estarán Esmeralda, Florida, Najasa, Guáimaro y Nuevitas.

• Luis M. Pantoja Roca (Radio Cadena Agramonte)



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Para que el camarón no se duerma

Por Jorge Enrique Jerez Belisario
Fotos: Leandro Pérez Pérez

“Camarón que se duerme se lo lleva la corriente”, reza un popular refrán, pero los camaricultores camagüeyanos no dan mucho chance a que el crustáceo cierre los ojos. Esa es la única forma de mantener los resultados que convierten a Cultisur en la segunda empresa del país que más produce, con cerca del 30 % del camarón que se exporta desde Cuba.

Cuando las larvas del *litopenaeus vannamei* o camarón blanco, procedente del océano Pacífico, llegan al centro de precría empieza el proceso. Ocurren allí dos ciclos de siete a diez días por mes, con una supervivencia del 70 %. Mensualmente se reciben entre 15 y 30 millones.

El proceso, que parece sencillo y no lo es, continúa en el área productiva, compuesta por siete granjas que cuentan con casi 724 hectáreas —133 estanques— de ellas en explotación 698 —127 estanques—, con un sistema extensivo diseñado para producir entre 1 600 y 2 000 toneladas al año, sobre todo porque dicen los viejos camaricultores que allí los suelos resultan muy buenos para esa actividad.

Apuestan a incrementar las producciones, pero sin ceder en la calidad, la que también habrá que aumentar si quieren diversificar los mercados y lograr más dividendos. Para ello se realiza un amplio proceso inversionista que este año supera el millón de pesos en moneda total y permitirá elevar la capacidad de producción a las 2 000 toneladas de camarón, en un primer momento, de las 3 000 que tienen como meta a largo plazo.

CAMARÓN QUE NO ENGORDA...

La reparación de viales y estanques facilitará la conversión de 76 hectáreas a la modalidad de cultivo intensivo, promediando 10 toneladas per cápita que permitirán aumentar los volúmenes para la exportación y el mercado interno en divisa, además de la disminución de los costos de producción. Se calcula que, de 1 000



toneladas, 800 al menos, tengan calidad exportable.

El inicio del proceso lo marca la precría, la inversión proyectada para esa importante área incluye reparar los 16 tanques en desuso; además, construir otros 12 y techarlos todos. Con esas condiciones se aspira a conseguir poslarvas de más de 100 miligramos y mejorar la supervivencia por encima del 80 %, pues la recepción de 30 millones de poslarvas garantizaría la siembra de 120 a 150 hectáreas mensuales.

Según explicó Reinerio García Almanza, inversionista de la UEB, trabajan fuertemente en las 31 hectáreas de la Granja 7. Laboran en el recrecimiento de diques y de obras de fábrica, así como en la electrificación para la instalación de los aireadores. “En este mes de febrero concluyen las primeras diez hectáreas, en funcionamiento a partir de marzo. Para el resto del año planeamos concluir las 21 hectáreas restantes”.

La competencia en el mercado no está nada fácil, aclara Ramón Aguilar Torres, jefe de producción. “Cada vez son más caros los fertilizantes y el pienso, ambos de importación porque Cuba no tiene tecnología para producirlos. Nuestra labor precisa de una gestión coherente porque el camarón aquí ronda los 13 gramos, sin embargo, los grandes productores andan entre los 20 y 25 gramos. La meta a corto

plazo resulta superar los 14 y luego establecernos en 17 gramos”, todo sin descuidar las buenas prácticas de higiene y los requisitos de bioseguridad en el manejo del camarón.

CALIDAD Y CIENCIA PARA DESPERTAR AL CAMARÓN

Cultisur está avalado por un sistema integrado, basado en las normas cubanas e internacionales de calidad e inocuidad. Por eso cada tres meses se evalúan los procesos y se chequean indicadores que dan garantías ante cualquier mercado por muy exigente que sea. “Demostramos en laboratorios especializados, incluso uno en Canadá, que nuestro camarón cumple los parámetros internacionales pues no tiene ningún residuo, ni metales pesados, ni enfermedad, y esa constituye una fortaleza de nuestro sistema”, explicó Odalys Rodríguez Moncada, jefa del grupo de Calidad.

Más de 360 trabajadores, de ellos 265 vinculados directamente a la producción, laboran a diario conscientes de que están aportando a la economía de su país. La fuerza juvenil interesada por la camaricultura ha ascendido, influenciada entre otras causas por los salarios —1 869 pesos en 2019— y la preparación de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC).

Su participación en un lugar así tiene que ser constante, de modo que asegure adecuados niveles de calidad. En ese sentido ha sido vital la colaboración por más de cinco años de la UC, en especial de la facultad de Ciencias Agropecuarias. “Tenemos incluso tesis listas para llevar a la práctica. Una de ellas estudió cómo inocular las larvas con una vacuna que las hace más resistentes, un proyecto que se extenderá con la colaboración de profesores de la Universidad de Ghent, en Bélgica”, dijo Niurka Alemán Corso, especialista de capacitación.

Sin dudas, la ciencia ha estado detrás de los resultados y ha tenido mucho que ver con el crecimiento de las capturas de un 27,5 % en el último quinquenio con respecto al anterior.

CAMARONCITO DURO...

El costo para producir y vender una tonelada de camarón ronda los 16 434 pesos en moneda total, de ellos 3 353 en divisas. El ingreso por tonelada vendida el año pasado fue de 16 875 pesos en moneda total, 3 481 pesos en divisas. Una cuenta simple da que la utilidad por tonelada vendida fue de 411 pesos en moneda total y solo 128 en divisas.

Leandro Linares Saavedra, jefe del grupo de Contabilidad y Finanzas de la UEB, explicó a Adelante que entre las razones por las cuales se disminuyó en las utilidades estuvo la inestabilidad en el precio del mercado internacional, “por debajo incluso de lo planificado, tampoco se alcanzó el peso previsto lo cual afectó el cumplimiento de los ingresos, un año para el que habíamos planificado un peso de 14 gramos y el real estuvo en 12,3. Si sobrecumplimos el plan de la supervivencia en engorde en 9,8 % y eso complementó lo perdido por concepto de peso”.

La experiencia alcanzada por los trabajadores directamente vinculados a la producción facilita el sobrecumplimiento del factor de conversión de alimentos, lo que significa ahorros para la empresa. Es tarea de Cultisur mejorar también el rendimiento por hectárea, en el 2019 menor de lo planificado.

A pesar de esos contratiempos, el 88,1 % del camarón producido en las granjas santacrucenas el pasado año tuvo calidad exportable. Se vendieron a ese mer-

cado 1 283 toneladas, un 59 % más que en el 2015. Sin embargo, esos números no complacen, están todavía distantes de lo que necesita la economía del país, de la capacidad y la preparación de la fuerza laboral de la entidad camagüeyana.

HISTORIAS DEL CAMARÓN

Dailí Ramírez Varona labora en una de las siete granjas de Cultisur y prácticamente nació allí, porque de sus padres heredó el oficio y la tradición y de qué manera, hoy es una de las mejores de la UEB. “Estamos enfrascados en cumplir los parámetros de calidad, para elevar el número que va a la exportación. Es tarea de todos, desde el más simple operario hasta el más avezado de nuestros técnicos”, dijo.

El camarón enamora; bien lo sabe María Isabel Castillo Izquierdo, una habanera a la cual hace 20 años mandaron a trabajar a Cultisur; encontró el amor y nunca más regresó a vivir a la capital. Recuerda que en aquella época sus amigos le decían que estaba loca. Gracias a esa “locura” hoy tiene una niña y trabaja junto a su esposo: “conllea sacrificio, pero lo hacemos todo juntos y nos organizamos para dejar tiempo también para la familia. Ya soy, gracias al camarón, más santacrucena que habanera”.

Uno de los retos de la camaricultura santacrucena es rejuvenecer un sector envejecido. Cuando empezó casi todos eran jóvenes. Hoy la tarea más fuerte que tienen Neibel Borrero Marín y su comité de base es incrementar la cifra de jóvenes comprometidos con su trabajo, “cuando llegué aquí de custodia, hoy como almacenero. Éramos solamente cuatro militantes, hoy somos más de veinte. Este trabajo lleva mucho amor y consagración, es una tarea apta para nosotros”.

El país necesita divisas y eso lo tienen claro los trabajadores de Cultisur, quienes se han propuesto para el 2020 alcanzar 1 785 toneladas de camarón, un 2,7 % más de lo conseguido en el calendario anterior. Además, prevén un 80 % de ese total con calidad exportable, con los requisitos de inocuidad contratados con los clientes, e incrementar el peso entre 14 y 15 gramos. El camarón de Santa Cruz del Sur no se duerme... se resiste a ser llevado por la corriente.



En el área de precría tienen una capacidad instalada de 32 tanques que representan 70 m³, aunque actualmente son solo 16 los utilizados.

