



# Adelante

CAMAGÜEY | 5 de diciembre de 2020 | "Año 62 de la Revolución" | Nro. 49 / Año LXII / ISSN 0864-0866 / 0.20 Cts



Variada/3

También Escuela...  
y de Congreso



Variada/5

Enseñar como  
principio

Con materia prima arrebatada al mínimo oro de las plantaciones cañeras de la provincia, el ingenio Siboney, de Sibanicú, se sumó este jueves a la fabricación de azúcar 2020-2021 en el país. Durante la arrancada y en las primeras horas de molienda la maquinaria ha funcionado como esperaba el colectivo que participó en las reparaciones. Y aunque aún es prematuro para resaltar la producción conformada, la estabilización en la generación eléctrica y otros indicadores de la eficiencia, todo marcha bien.

## El canto de la Patria, ese, nuestro canto

POR REDACCIÓN ADELANTE. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Quizá bastaría con sus versos: "a los héroes se les recuerda sin llanto", orgullosos de "sentirse cada día más cubano", porque "mi tierra me llama, a vencer o a morir", y "el canto de la Patria es nuestro canto".

Quizá bastaría con sus rostros variopintos, de jovencísima y de consagrado; de narrador, y de cantora, y de músico, y de futura bailarina. Quizá bastaría con su pasión y su maestría interpretativa, con sus renombres, con sus empujes. Pero ellos mostraron más.

A fuerza de talento, firmaron la mayor de sus obras: el compromiso irrevocable con la Revolución que más ha hecho por la Cultura, porque la sabe su escudo y su machete.

A cuatro años de aquel 1ro. de diciembre, en que los agramontinos acompañaran a su Comandante en Jefe en vigilia de Patria y amor en su tránsito a la eternidad, el Teatro Avellaneda vibró con el *Canto a Fidel* de exponentes de su vanguardia artística y estudiantes de las escuelas de arte.

Allí estuvieron Ariel Santana Santiesteban, integrante del Comité Central del Partido y su primer secretario en Camagüey, y la diputada al Parlamento y gobernadora, Yoseily Góngora López. Estuvieron también cientos de jóvenes, trabajadores, intelectuales, en nombre de los cuales un alumno universitario, futuro soldado del ejército de batas blancas que "invade" países y salva vidas y almas, confirmó una certeza de estos días: Cuba con todos, Patria socialista de los que nos sentimos Fidel.

Antes, el domingo, quienes por voluntad y talento pertenecen a organizaciones aglutinadoras de creadores, intelectuales y promotores culturales habían reafirmado su identificación con la Revolución.

En el Parque Agramonte, una declaración de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba aquí, resaltó el humanismo revolucionario y el sentimiento patriótico del ser nacional que no tolera el irres-

peto a los símbolos ni a los valores sagrados de la Patria.

Minutos antes, Regina Balaguer, directora del Ballet que esta misma semana nos enorgulleció a sus 53 años, aseguraba: "La Revolución ha demostrado que podemos o no estar de acuerdo y trabajar con esa diversidad de opiniones. Eso se reflejó en el proceso de discusión de la Constitución, que fue respaldada por la mayoría. El artista se hace con su obra, con su creación. El arte es crítico, pero cuando está a favor de una potencia extranjera, es mercenarismo".

La presencia, la fe, la claridad de Reinaldo Echemendía, director del Folklorico, resultan admirables: "El Imperio hace rato trata de dividirnos por generaciones, por raza, por el pensamiento. Hay que dialogar, sí, hay problemas, pero están los espacios para discutir, nuestros congresos, nuestros plenos. A los cubanos nos enseñaron desde 1868 a tener dignidad y los principios no se discuten. Los pro-

blemas y los errores se dialogan entre los millones que construimos un país, no con quienes sirven a una causa por dinero".

En su sede, la Asociación Hermanos Saíz, hogar para los noveles artistas, escritores, investigadores y promotores del arte auténtico y de las ideas honestas, convidó a su Feria de Jóvenes Creadores, del 14 al 20, mosaico de prácticas y pensamiento, último evento de un año de intensidades en los que no detuvo su quehacer pese a la COVID-19.

Los debates suscitados en los congresos de ambas organizaciones acerca de la problemática social en Cuba y la perfectibilidad de las instituciones son resultados del diálogo de este segmento poblacional que piensa en todos y comparte una obra llena de espiritualidad, ética y verdad. Contra ese escudo se estralló, una vez más, la otra guerra que ahora nos hacen. En Camagüey encontró un muro infranqueable, la vergüenza.

# Engels: 200 años de vida

POR DR. JORGE LUIS VARONA LÓPEZ (PROFESOR TITULAR DE FILOSOFÍA Y ESTÉTICA UNIVERSIDAD DE CAMAGÜEY)

**A**caba de cumplir 200 años uno de los dos clásicos geniales que dieron a la historia y a la teoría de la sociedad la guía científica e ideológica de la clase obrera: el inolvidable amigo de Carlos Marx, que codo con codo con este último, tuvo la noble tarea de participar en la lucha y organización del proletariado europeo contra la burguesía explotadora, y al unísono desarrollar el discurso teórico-práctico que haría temblar a los explotadores de todos los continentes: Federico Engels.

A dos siglos de vida, sigue gozando de una salud inigualable en el terreno de las contiendas ideológicas y políticas que libran los partidos comunistas y las izquierdas del sur por alcanzar escaños en los parlamentos burgueses, y de esta manera poner en jaque al imperialismo neoliberal y globalizador, hasta darle el mate definitivo con la revolución.

Engels nació el 28 de noviembre de 1820 en Bremen, en el seno de una familia dueña de una fábrica de hilados. Sus padres eran devotos pietistas, que luego de salir del culto trataban a la servidumbre a patadas, cuestión esta que, extrapolada a la industria que dirigía su padre, fue conformando en el joven una actitud de solidaridad y compromiso con los obreros no solo en Alemania, sino en Manchester, Inglaterra, donde el señor Engels tenía una fábrica.

Federico Engels no terminó el preuniversitario, porque su padre lo conminó a incursionar en su negocio de la industria textil. A pesar del desagrado que le causaba esta tarea familiar, la asumió y con ella pudo sostener en gran parte a Marx y a su familia, puesto que expulsado de Alemania y de Francia, a su amigo no le daban trabajo definitivo en ningún lugar. Ambos ya se habían convertido en enemigos número uno del capitalismo. La trinchera inicial de lucha fue el Periodismo, desde donde criticaban a la burguesía y a la intelectualidad conservadora, primero desde la Gaceta renana y luego desde los Anales franco-alemanes.

Engels fue un joven alegre, fiestero, amante y practicante del deporte, bailador, pero al mismo tiempo estudioso, profundo, responsable y muy sensible ante las injusticias sociales. Ello se puede constatar en su ópera prima de envergadura: *La situación de la clase obrera en Inglaterra*, escrita a los 24 años, una verdadera investigación filosófica, sociológica y económica sobre el proletariado inglés, haciendo hincapié en el drama de las minas de carbón y los barrios marginales, esbozando ya de manera independiente de Marx, la concepción materialista de la historia, la cual sería el núcleo teórico acerca de la sociedad en la gigantesca creación de ambos: el materialismo dialéctico.

En su tiempo libre, Engels se dedicaba a vencer programas de estudio, a cultivarse en la literatura grecolatina, y cuando la musa lo visitaba, escribía algún poema de amor, y a veces lo publicaba. Por otra parte, sentía pasión por los idiomas y dialectos, de los cuales llegó a hablar veintidós con fluidez. La dialéctica le permitió expresarse y escribir con propiedad sobre la esencia de los fenómenos: matemáticos, físicos, químicos, eléctricos, biológicos, para demostrar que el universo era uno en sí mismo en su diversidad infinita. Esta pasión por el saber tiene su causa más profunda en la responsabilidad que tenía: ser protagonista de un proceso de múltiples dimensiones. Por ello se le ha considerado el enciclopedista del marxismo. Todo ello es común a los líderes políticos progresistas y dirigentes de las grandes masas como Lenin, Martí, Fidel, Che... Es necesario saber para poder conducir con eficacia a los pueblos.

Para la joven generación, ese Engels autodidacta, luchador incansable, filósofo, economista, político, buen amigo y fiel a un ideal trascendente, debe constituir un paradigma, un modelo a seguir en constante superación, para lograr extender el camino que llevará como un fin en sí a la creación de una sociedad "donde el libre desenvolvimiento de cada uno sea la premisa para el libre desenvolvimiento de todos".

Así, entre Marx y Engels hubo una división intelectual del trabajo, aunque ambos dominaban todos los campos en los que incursionaron. Marx dedicó un tiempo mayor a la conformación del primer tomo de *El capital* (casi 38 años). Con Marx escribió Federico Engels, *La crítica de la crítica crítica* o *La Sagrada familia*, la *Ideología alemana*, el *Manifiesto del Partido Comunista* y algún que otro manifiesto o proclama por encargo del movimiento obrero contra la socialdemocracia.

Después del deceso de Marx, a Engels le correspondió terminar la redacción y organización del segundo y tercer tomos de *El Capital*. A lo largo del tiempo, los enemigos de los clásicos del marxismo han tratado de minimizar el papel de Engels en esta teoría, tratando de debilitar ante los ojos de los obreros la guía de su lucha efectiva, pero el marxismo deviene el resultado intelectual y práctico de ambos amigos. Entre Marx y Engels siempre hubo un acuerdo espontáneo de consultas a la hora de comparecer y hablar ante la masa trabajadora y escribir y publicar los problemas acuciantes que embargaban a esta clase.

Engels falleció en Londres el 5 de agosto de 1895 para instalarse en la conciencia de los trabajadores, intelectuales, estudiantes y hombres del orbe que aspiran a un mundo de paz, sin explotación.

Su intelecto pujante, que se hizo sentir en la Primera y Segunda Internacional y con mucha fuerza en la obra de Lenin y los congresos de los partidos comunistas del mundo entero, mantiene su vigencia total. Sus cenizas ennoblecen para siempre las aguas del Mar del Norte.

En su tiempo libre, Engels se dedicaba a vencer programas de estudio, a cultivarse en la literatura grecolatina, y cuando la musa lo visitaba, escribía algún poema de amor, y a veces lo publicaba. Por otra parte, sentía pasión por los idiomas y dialectos, de los cuales llegó a hablar veintidós con fluidez. La dialéctica le permitió expresarse y escribir con propiedad sobre la esencia de los fenómenos: matemáticos, físicos, químicos, eléctricos, biológicos, para demostrar que el universo era uno en sí mismo en su diversidad infinita. Esta pasión por el saber tiene su causa más profunda en la responsabilidad que tenía: ser protagonista de un proceso de múltiples dimensiones. Por ello se le ha considerado el enciclopedista del marxismo. Todo ello es común a los líderes políticos progresistas y dirigentes de las grandes masas como Lenin, Martí, Fidel, Che... Es necesario saber para poder conducir con eficacia a los pueblos.

## Actualidades



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Se está cayendo hace años, nos dicen los vecinos cada vez que fotografiamos este edificio en la calle Apodaca. Ahora el peligro tantas veces denunciado crece pues la entrada y salida del círculo infantil Lidia Doce se ha dispuesto oportunamente por esa vía, menos transitada que General Gómez. Esperamos que algún organismo responsable se dé por enterado... al fin.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Inexplicable la señal colocada frente a la escuela primaria Frank País anunciando una piquera de bicitaxis que nunca ha existido allí y que, en caso de que pretenda ubicarse, desde ya querellan familias y claustro, por el bullicio propio de estos estacionamientos y otras suspicacias.



Y siguen las colas ocupando calles céntricas y muy transitadas de la ciudad. Independencia es solo un botón de muestra.

## Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ Y YANISLEIDY PRADO ROJAS  
redaccionadelante@enet.co.cu  
SMS: 52630322

HOY, EN OCASIÓN del 5 de diciembre, Día Mundial del Voluntariado, la filial Cruz Roja Camagüey felicita a los veteranos del movimiento médico humanitario auxiliar del poder público, y a todos sus miembros por el importante papel desarrollado en los episodios de contingencia que han afectado a nuestro país. Señala la comunicación que "este es un año donde hemos demostrado que la Cruz Roja Cubana está al servicio de la comunidad en el enfrentamiento a la COVID-19 y eventos hidrometeorológicos". Nos sumamos al reconocimiento.

UNA EXTENSA Y detallada carta nos remite Elia Labrada Yser, vecina de la calle A, No. 15, entre 1ra. y 2da., en la comunidad de Jimaguayú. Vive con su madre, paciente psiquiátrica y con Parkinson, más dos sobrinos, uno de cinco años y otro de ocho, el más pequeño con parálisis cerebral infantil. Ella, a cargo de los niños por el fallecimiento de su hermana, quien fuera atleta de gimnasia artística y ganadora de medallas en competencias nacionales e internacionales y con tan crítica situación por delante, ha tratado de buscar apoyo en el Inder a través del Departamento de Atención al Atleta y el Departamento de Educación Física Especial, donde le han comunicado que no pueden hacer nada. En igual cuerda se ha comportedo Asistencia Social. Nos detalla

las gestiones realizadas en diferentes organismos, incluyendo una carta al programa *Toque de Clarín*. El cuadro que nos muestra se complica cuando asegura que toda esa familia vive en un solo cuarto, deteriorado, y aunque ha pedido subsidio no le han dado solución como no sea aconsejarle esperar. Tiene la impresión de que nadie le hace caso.

CON MÁS DE una foto, vecinos del reparto Gran Panel, en Nuevitas, remiten documento demandando atención a Acueducto y Alcantarillado, debido a una situación que enfrentan con un tragante tupido al costado del edificio No. 18, frente al 20. Nos dicen que incluso ha ido un camión de limpieza de fosas desde la ciudad de Camagüey sin poder cumplir la tarea. Este se desborda

en época de lluvias o cuando ponen el servicio de agua al reparto, originando inundaciones en todo el entorno, porque aparte de sus señalamientos existen otros tragantes tupidos. Del caso se ha dado cuenta a la Unidad de Acueducto y Alcantarillado de Nuevitas, sin respuesta alguna hasta ahora.

CARAMBA, QUÉ PENA. Nos ha escrito Isabel Iznaga Vaillant, quien sufre por la muerte de su esposo. Subraya la mala calidad de los sarcófagos. Opina que no se trata de falta de materiales, sino de su mal acabado. Si como nos dice es así, su queja es justa, pero para poder pedirle más detalles y fecha de la ocurrencia, Comunales necesitará de su dirección o forma de localizarla.



# Escuelas del Partido, a la vanguardia

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA  
FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Con el arribo al aniversario 60 del Sistema de Escuelas del Partido se cumple un nuevo ciclo de las venturas de esas grandes formadoras de hombres que desempeñan responsabilidades en los diversos ámbitos de la sociedad. Las aulas de la institución provincial, Cándido González Morales, y de sus filiales municipales, han servido a la Revolución con la impronta del Comandante Fidel Castro Ruz.

“Desde su creación, la función fundamental ha sido la preparación de los cuadros, de la reserva y de la población en general desde el punto de vista político e ideológico. En el contexto en el que vivimos la nuestra tiene retos elevados. Para eso necesitamos un claustro fortalecido y trabajamos en su preparación para luego transmitir esa experiencia”, dijo el director de la “Cándido”, Dr. c. José Cabrera Parés.

La metodóloga docente, Aida Irina González Fernández, asegura que el profesorado del centro exhibe una buena salud. “Tenemos educadores que peinan canas y que enriquecen

como una fuente viva de conocimientos. También contamos con otros más noveles que beben de la savia de las viejas generaciones y con activistas categorizados. La mayoría de estos últimos son asistentes, auxiliares, y ofrecen sus clases con mayor calidad”.

Cabrera Parés expresa que hoy cuentan con cuatro doctores en ciencias y doce profesores, incluyendo directoras de los municipios, que están en el proceso de formación doctoral. Entre los retos está vigorizar las escuelas municipales. Según sus palabras, “la fuerza fundamental nos viene de los activistas de los territorios”.

Según la directora de la filial de Sibanicú, Maritza Jorge Mesa, los aportes de su sede son fundamentales para la superación. “Cumplimos con un amplio adiestramiento de los cuadros, trabajadores, reservas y estudiantes. Desde la localidad nos enfrentamos a las debilidades que tenemos en el presente, de ahí proponemos cursos, conferencias, seminarios, en pos de la preparación. Para esa finalidad los activistas nos brindan un auxilio extra. No todos tienen la formación pedagógica, pero su ayuda resulta clave”.

En la “Cándido” ejercen el magisterio 31 profesores, y en la provincia un total de 540 activistas contribuyen a esa noble misión. Cada integrante del personal que conforma la plantilla de estos sitios son esenciales para nuestro Socialismo. El compromiso con la Patria se manifiesta en mujeres como la bibliotecaria de la Escuela Provincial, Mayra Leonor Chala Pérez, quien desde su oficio tiende la mano a estudiantes y a quienes acuden a la sabiduría de los libros.

“Tenemos una hemeroteca muy valiosa. Gracias a ella se han enriquecido las pesquisas de nuestros alumnos y los de otros centros de enseñanza como la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, la de Ciencias Médicas y otras. Poseemos una ficha de localización rápida y actualizada que permite encontrar de manera precisa la información solicitada. Una de las más requeridas son las relacionadas con la vida y obra de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

“Comencé mi trabajo en la Escuela del Partido en el ‘83. En aquel entonces solo tenía 20 años. Desde ese momento, para



mí significó un honor pertenecer a un colectivo prestigioso y unido. Todo lo que aprendí se lo debo a las vivencias acumuladas durante casi cuatro décadas”.

En el presente año, como una de las proyecciones de la entidad, se halla el crecimiento de un huerto pequeño destinado al abastecimiento de los profesores y alumnos. “Otra prioridad está relacionada con el Octavo Congreso del Partido. Ahí desempeñan un rol fundamental nuestros profesores en la preparación de los documentos que se destinarán a ese encuentro”, aseveró Cabrera Parés, justo el día en que se convocaba a la magna cita.

Como parte de las celebraciones por las seis décadas

de fundación del Sistema de las Escuelas del Partido fue congratulada la institución por organizaciones de la provincia como los Comités de Defensa de la Revolución, la Federación de Mujeres Cubanas, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, la Central de Trabajadores de Cuba, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y del Partido y el Gobierno.

También resultó ponderado el esfuerzo de trabajadores, fundadores y exdirectivos de la “Cándido González” por sus años de sacrificio y labor ininterrumpida. Todos ellos han sido partícipes de la gran obra erigida por Fidel Castro Ruz, el 2 de diciembre de 1960, que sigue su buen curso.



POR ROLANDO SARMIENTO RICART  
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Este sábado en Nuevitas, un grupo de constructoras y constructores de los 50 que este año reciben la Distinción Armando Mestre Martínez en Camagüey, sintieron sobre sus pechos no solo la medalla que rinde homenaje al asaltante al Cuartel Moncada y expedicionario del Granma, asesinado por soldados del dictador Fulgencio Batista días después del desembarco.

Recordarán, además, con mucho cariño al Comandante en Jefe Fidel, quien instituyó el Día del Constructor durante el III Congreso Sindical del gremio en 1972.

## REVOLUCIÓN ES CONSTRUIR

En una de sus tantas alusiones, como “los dignos hombres

de los cascos blancos”, Fidel expresó que “Revolución es construir”, premisa que enarbola con honor el sector en toda Cuba.

Cuando se precisaban detalles de la celebración provincial por la efeméride, pensé y pregunté: ¿por qué en Nuevitas?

De inmediato me respondí: porque allí está el reflejo del desarrollo que sentenció el Líder de la Revolución y que tanto respaldó el Che, de las diversas industrias que levantaron los constructores camagüeyanos y de otras provincias del país y porque, pese al bloqueo tenaz de los Estados Unidos, la pandemia y el persistente clima lluvioso, avanzan conductoras y redes hidráulicas, se separa con esfuerzos y recursos mayoritariamente locales la planta de tratamiento

## Y sin embargo, se ve...

de agua potable y se revitaliza la fábrica de cemento 26 de Julio, con más de medio siglo de explotación.

Y, efectivamente, a la vista de anfitriones y visitantes se ve la agradable ebullición laboral de los hombres y mujeres con cascos de todos los colores; sin embargo, aún no puede decirse mucho de ello.

Cuando con amabilidad me lo comunicaron, solo pregunté resignado si los recursos fundamentales para reparar, rehabilitar, mejorar y modernizar la vetusta fábrica están *in situ*. Entonces, suspiré sosegado al regreso con la agenda vacía y la grabadora apagada, y al llegar a la redacción de *Adelante*, escribí: Se fastidió el bloqueo imperial, porque si en silencio ha tenido que ser, vale la pena.

Y es que el brutal asedio USA ha tratado de malograr muchas obras del desarrollo socioeconómico convenido con otras naciones, algo que convierte a nuestros especialistas en disímiles sectores, incluidos los de la construcción, en dignos, osados y capaces profesionales.

## DÍA DEL CONSTRUCTOR

El acto no será a pie de obra iniciada, en proceso o termi-

nada, pero según el secretario general, Norberto Galeano de la Vega, reconocerán a 20 trabajadores destacados por 20, 25 y más años en sus puestos de faena que recibirán la medalla Armando Mestre Martínez y ocho colectivos sobresalientes no solo en el cumplimiento de los planes constructivos, sino en el mejoramiento de la atención a sus constructores con el rescate de fincas de cultivos varios y módulos pecuarios para la crianza de animales con destino a elevar la calidad alimentaria en los comedores del gremio y facilitarles comida a sus familias.

“Antes de declararse la pandemia comenzamos y ya tenemos nueve fincas de autoabastecimiento, en un trabajo coordinado de las secciones sindicales y administraciones del Micons, y lo fundamental, con el fomento de la siembra de plantas proteicas: moringa, tironia, morera, una valiosa idea de Fidel comprobada en los resultados productivos de la alimentación de carneros, cerdos, conejos y otros animales concebidos en el módulo pecuario.

El dirigente sindical apuntó que durante la jornada la Central de Trabajadores de Cuba

en la provincia le entregará el galardón de Proeza Laboral a las unidades empresariales de base Soluciones Mecánicas (Somec) y a la de Construcción y Montaje No. 2.

Los trabajadores de Somec conquistaron ese reconocimiento por la reparación en tiempo récord y con calidad de cuatro cosechadoras de granos y ocho buldóceros con destino al programa agropecuario del país. Por su parte, los de la UEB No. 2 edificaron en 28 productivas jornadas seis viviendas en el municipio de Florida, dañadas por un severo tornado.

Desde las zonas altas que rodean a la Empresa de Cemento 26 de Julio, el movimiento de trabajo para hacer más eficiente a la industria lo aprecian por igual nueviteros y foráneos.

Y aunque al criminal bloqueo de los Estados Unidos no se le puede poner “presa fácil” en detalles que no ilustrarían las perspectivas de una obra abierta a la vista (como el nuevo vial que se adentra en los yacimientos de rocas calizas) pero tecnológicamente compleja, solo hice una parodia de la célebre frase atribuida a Galileo: Y sin embargo, se ve...

# Veinte años es mucho

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO. FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Veinte años no es nada dice Carlos Gardel en su tango *Volver*. Habría que preguntarles a los trabajadores de la Empresa de Turismo de Ciudad Santa María si creen lo mismo.

Considerada la cara al visitante tanto nacional como foráneo, con un producto turístico integral en función de promover la cultura y los valores patrimoniales de nuestra ciudad, además de aportar todos sus dividendos al territorio por ser una empresa local, ofrece empleo, atracciones necesarias y ganancias para incrementar el desarrollo.

compras y selección de proveedores, pues desde ese año no se le ha asignado más financiamiento por Certificados de Liquidez (CL), lo cual se traduce en que no pueden hacer las importaciones necesarias para satisfacer a los clientes y elevar la calidad de los servicios.

Pero la falta de ese financiamiento se convirtió en desvelo por buscar otros proveedores dentro del país, justo lo que pide a gritos la economía cubana, los tan necesarios encadenamientos enfocados a los desarrollos locales. Ello lo han logrado con miniindustrias

crita en el plan de la economía. En estos momentos ni siquiera con visitas, conversaciones y negociaciones, logran que se les abastezca de mercancías. "Bucanero, por ejemplo, nos aprobó 114 cajas de cerveza para el año, algo así como 10 horas de servicio", aclaró Leydis Castellanos Rodríguez, directora comercial.

Pero la magia es tal que han mantenido un crecimiento sostenido con un promedio anual del 55 % en las ventas, las cuales crecen 8,6 veces a partir de la aplicación del perfeccionamiento empresarial. Suben también un 25 % las ventas en CUC, con tres veces lo que se vendía en el año 2014. La utilidad ha crecido con un promedio anual del 71 % y se ha incrementado 13,5 veces la eficiencia con que opera la empresa.

## MÁS CLIENTES, MÁS INGRESOS, MEJORES SALARIOS

¿Cómo mantener en esas circunstancias un incremento de los clientes? Se dice fácil pero... Han mejorado la imagen corporativa en las unidades y utilizan las tecnologías de la información en la promoción para llegar a más públicos, mejorando los servicios con enfoque en los clientes. Incluso este año, en el contexto de la pandemia de COVID-19, se mantuvieron entregas a domicilio y ventas *online*. Ello aceleró la gestión en plataformas digitales, como Enzona y Citmatel, donde las prestaciones ascienden ya a 77 020 pesos.

"Los resultados se revierten en un crecimiento sostenido, con promedio anual del 33,4 % del salario medio de los trabajadores, a pesar de una disminución en el 2019", explicó Dunia Sánchez Hernández, directora adjunta.

Estabilidad del capital humano, sentido de pertenencia y cultura organizacional, proactividad, perseverancia, identidad, responsabilidad y profesionali-



dad, junto a una estrategia empresarial y mejoras continuas de los sistemas de trabajo y de gestión, caracterizan a Santa María.

La Empresa mantiene certificada su contabilidad; desde el año 2012 no se detectan hechos delictivos o de corrupción administrativa; y desde 2014 han recibido ocho auditorías financieras y no tienen cuentas por pagar ni por cobrar fuera de término.

Según explica Iliana González Hernández, directora de Capital humano, una de las claves de éxito es la estabilidad del personal, pero como buenos previsores tienen, además, una extensa reserva laboral, "está informatizada y permite jerarquizar por especialidades quién es el aspirante mejor rankeado, según los cursos, diplomados, nivel cultural, idiomas que domine, esto da mayor confiabilidad", agregó.

## DE TRABAS Y CLAVES PARA CONTINUAR

Los animan la estrategia diferenciada por monedas, la inserción en las ventas a empresas y el acuerdo con el ministerio del Turismo para la compra a la Comercializadora ITH de algunos de los insumos. Pero hay trabas que todavía tiene la empresa estatal socialista con las que Santa María y su gente chocan con frecuencia: la rigi-

dez del sistema de planificación, sobre todo en las ventas que realizan los proveedores y al no disponer de divisas; la asignación centralizada de portadores energéticos y materias primas; los proveedores con comportamiento monopólico, que dificulta la adquisición de determinados productos como bebidas, cigarrillos y tabacos entre otros. La resolución 115 del Ministerio de Economía y Planificación impide a esta empresa con características únicas que los ingresos por exportaciones en frontera por atención a turismo internacional, generen montos en correspondencia con las exigencias de los proveedores.

Pese a esas dificultades, la Empresa de Turismo de Ciudad Santa María no deja de sorprender. Sus resultados demuestran que puede haber empresas prósperas en las condiciones que se le imponen a la economía cubana. No por gusto atesoran la categoría de Vanguardia Nacional en los años 2016 y 2019.

Veinte años resultan suficiente tiempo cuando se piensa en grande para llegar a grande. No es cuestión de días, ni de meses, mucho menos de años, sino de hombres y mujeres dispuestos a hacer que dos décadas sean todo lo que se necesita para triunfar y crecer.



En 20 años cuentan ya con 20 unidades que prestan servicios de comercio, gastronomía, fotografía, alojamiento y transportación en bicitaxis, estos últimos únicos de su tipo en el país. Los 13 establecimientos gastronómicos cubren un amplio espectro desde sodería, cafeterías, restaurantes, centro de recreación nocturna hasta una tienda categorizada como casa especializada en venta de Habanos.

## NO HA SIDO FÁCIL

En el año 2014 se complicaron las cosas para este colectivo, pero con el empuje de trabajadores y directivos lograron reorientar su política de

como Zamanta, Tílima, fabricantes de pinturas a los que les suministran los envases, trabajadores por cuenta propia, cooperativas de créditos y servicios y no agropecuarias. La estrategia fue encontrar productos nacionales con similar calidad a los importados, explica Miguel Ángel Leyva Cruz, director general de Santa María. "Participamos en la Feria de las demandas y se realizan negociaciones con cada proveedor. Con los locales tenemos encuentros dos veces al año", enfatizó.

Los proveedores aprobados solo cubren como promedio entre el 9 y el 13 % de la demanda necesaria para lo ins-



## Proeza para Taxis y Ómnibus Nacionales

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Ni en los momentos más complejos de la COVID-19 guardó inmovilidad laboral la Agencia Taxis Camagüey. Por el contrario, cobró nuevas variantes laborales. La respuesta colectiva, timón firme en mano, respaldó la continuidad de sus importantes prestaciones, no solo en la atención y colaboración con las autoridades sanitarias, sino para garantizar el cumplimiento de sus muchas obligaciones con otros organismos priorizados.

No faltó presencia en el traslado de personal médico, de personas recuperadas del Sars-CoV-2, de muestras de laboratorio, distribución de alimentos, transportación de embarazadas, todo bajo un estricto apego a los protocolos higiénico-sanitarios.

Yulián León Rondón, secretario general de la Central de Trabajadores de Cuba en Camagüey, entregó la bandera de Proeza Laboral a Rafael Ramos, director del centro, quien ratificó la alta disposi-

ción de los trabajadores a continuar asumiendo con responsabilidad las misiones que les sean asignadas. Igualmente fueron distinguidos choferes que mantuvieron una labor muy destacada.

Durante los meses más recientes, unos 75 medios estuvieron en distintas funciones asociadas al enfrentamiento a la pandemia, tarea sostenida con éxito gracias a la voluntad de choferes y mecánicos, cuyo accionar diario permite sortear las limitaciones de piezas para garantizar la vitalidad del trabajo.

Igual distinción recibió la Unidad Empresarial de Base (UEB) Ómnibus Nacionales, de Camagüey, cuyos trabajadores además del apoyo al sistema de Salud, asumieron la transportación intermunicipal, al suspenderse los viajes interprovinciales y múltiples tareas. En los próximos días, la recibirá la Empresa de Transporte Escolar.

# Más de cuatro décadas educando a educadores

POR YANISLEIDY PRADO ROJAS

Cuántas historias entre aquellas paredes: de inocencias, de estudios, de juegos, de amigos, de regaños, de primeros amores, de nervios..., pero sobre todo de vocación, de aptitud para enseñar, para formar, para crecer y hacer crecer a otros.

Cuarenta y cinco años atesoran mucha historia cuando se suma la de cada uno de los estudiantes y profesores que han pasado por allí: una institución dedicada desde su inauguración un día como hoy del año 1975 a la educación de educadores.

“Yo comencé muy joven formando maestros en La Larga, cuando los alumnos entraban con sexto grado. Luego nos dividieron en tres sedes hasta que se inauguró esta escuela donde continué como profesor de Historia y secretario docente”, rememora Enrique José Soler Guzmán, uno de los tres fundadores que se mantienen en el centro y que actualmente lidera la asignatura de Didáctica de la Historia de Cuba.



“Fue un momento muy significativo porque cumplió el anhelo de que la formación de maestros tuviera un inmueble más meritorio para la carrera. Además, contábamos con ese laboratorio que constituía la Escuela Anexa, donde los alumnos observaban las clases y luego hacíamos los talleres. En aquellos tiempos había mucha motivación para ser maestro y era muy selectivo”.

De sus 58 años en el magisterio Enrique ha dedicado 46 a la forja de docentes. Su mamá deseaba que uno de sus hijos se decidiera por lo que ella no pudo ser, pero fue la Campaña de Alfabetización lo que despertó su vocación, pues sus primeros pasos los dio como brigadista Conrado Benítez.

“Son muchas las generaciones que he encaminado en esta profesión. Me jubilé en 2009 en el Pedagógico y desde entonces me reincorporé aquí. La gente me pregunta que cuándo me voy y les digo que no sé, no me acostumbro a estar en mi casa, todavía me siento motivado y con capacidad.”

## —¿Qué momentos importantes recuerda ha vivido aquí?

—Una vez nos visitó Raúl Castro y la primera vez que se celebró el 26 de Julio en la provincia hospedamos a artistas y personalidades que iban a participar en el acto. También acogimos y formamos a estudiantes nicaragüenses y angolanos, fueron tiempos muy bonitos.

## UNA DÉCADA EN LA DIRECCIÓN

Cuando trasladaron el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas de Sierra de Cubitas para acá, Marisela Martínez Marín asumió su dirección general. Ni siquiera imaginaba que par de años después sería protagonista de uno de los programas de la Revolución impulsados por Fidel, pues en el segundo año de su apertura asumió también la dirección de la Escuela de Instructores de Arte a la vez que terminaba el pre pedagógico.

“Todos teníamos un gran compromiso, tanto los profesores de Educación como los artistas de gran mérito en la provincia que se nos habían vinculado, porque eran ellos realmente quienes tenían que despertar esa vocación artística y llevarla al esplendor que se quería. Tenía también responsabilidad compartida la Unión de Jóvenes Comunistas, hasta la dirección nacional, y Fidel nos acompañó en las dos primeras graduaciones”.

## —¿Cómo recuerda aquellos años?

Asumí la dirección confiada en que tenía a mi alrededor a muchas personas valiosas con las que se podía contar para cualquier tarea, porque yo no procedía de la parte artística. Graduamos a 3 157 instructores en esos años, era de las escuelas más grandes del país. Para mí fue uno de los programas de la Batalla de Ideas con más vitalidad, resultados, había mucho respeto, sentido de pertenencia.

## —¿Cuándo se retoma la escuela pedagógica?

—En el 2010 comienza su reapertura y hasta el 2013 compartieron espacio con los instructores de arte, que tuvieron su última graduación. Fue una idea promovida por José Ramón Fernández, ministro de Educación entonces y muy interesado por el desarrollo de estas escuelas. Él las describió como “la niña de los ojos del sistema educativo cubano”. La niña de los ojos es muy importante para poder ver y aquí se formarían los maestros que luego se incorporarían a la base del sistema educativo cubano, la primaria. Muchos de nuestros egresados han fortalecido el sector en la provincia y ocupan hoy cargos de dirección relevantes. Es una valiosa y hermosa tarea la de formar educadores.

## DE ESTUDIANTES A PROFESORAS

Hoy, la profesora de Matemáticas Rafaela Sánchez Sánchez es la directora de la Unidad No. 2 que atiende las especialidades de Secundaria Básica y Maestros Primarios de Inglés, pero unos años atrás estudiaba en las mismas aulas y vivía en la beca, lejos de imaginar este futuro.

“Ingresé en 1986 terminado el noveno grado. Estuve becada mis cuatro años, aunque vivía muy cerca y tengo muy lindos recuerdos. Se hacían muchas actividades (una vida interna diferente a la de ahora), había juegos de mesa por todas partes y un gimnasio con muchísi-



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Soinelys Hernández Sánchez, Rafaela Sánchez Sánchez, Enrique José Soler Guzmán, Idalberto Reyes Porro y Marisela Martínez Marín, orgullosos como raíz y continuidad.

mos equipos, desarrollábamos los juegos Intramurales y un amplio movimiento de la Juventud.

“El de pie no se me olvida jamás, bocinas por todos lados y una radiobase que dirigía todas las actividades, procesos, e informaba de cuanto acontecía. Teníamos laboratorios y aulas de música especializadas en las que se aprendía mucho. Logré tocar piano, en los talleres trabajamos el barro y la madera. En las prácticas íbamos un período completo a una escuela primaria que se repetía en dos momentos, y del intercambio con los nicaragüenses aprendimos mucho. Mi preparación se la debo a esta escuela”.

Soinelys Hernández Sánchez es de la novena graduación de instructores de arte y trabaja como tal en la especialidad de música en la Unidad No. 3, donde le ofrecieron quedarse al terminar sus estudios. “Realizábamos festivales, seminarios, eventos nacionales. Era una escuela muy alegre, siempre estábamos creando, cantando... Había una competitividad muy sana entre las unidades en cuanto a la ambientación de las residencias, las aulas, las áreas verdes y porque todo estuviera bonito.”

“Escogí la carrera porque me atraía el arte, pero fui descubriendo que también me gusta enseñar porque a través de la especialidad damos salida a los valores y rescatamos nuestra identidad cultural. Gracias al conocimiento musical adquirido aquí, a los profesores que me apoyaron, hoy me desempeño en mi trabajo y lo transmito a mis alumnos. Tenemos el grupo Son Maestro integrado por instructores de arte fundamentalmente y un coro de 35 estudiantes y el trío Renacer que defendemos los géneros de la música tradicional cubana”.

## LA ESCUELA DE HOY

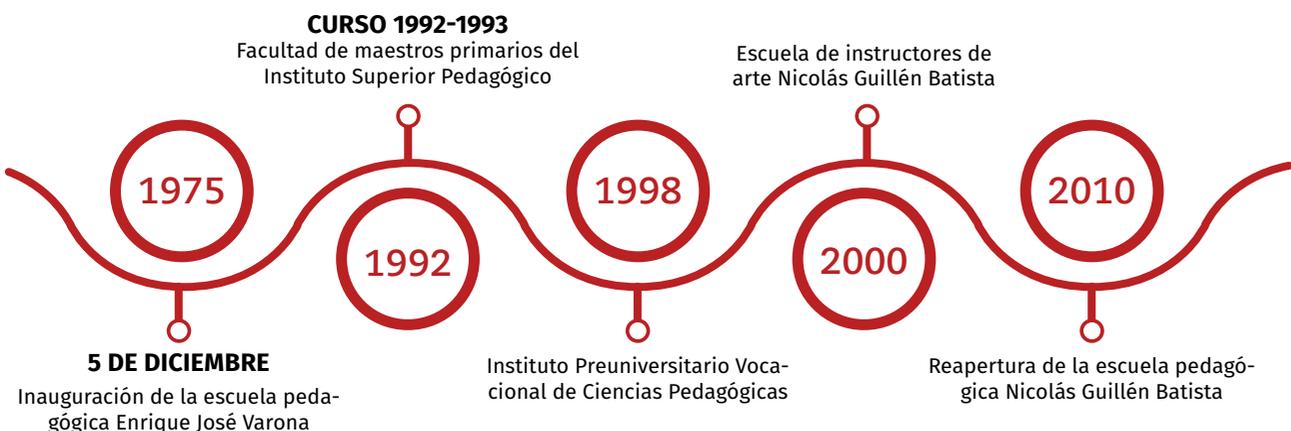
Actualmente, la escuela pedagógica Nicolás Guillén Batista tiene la misión de formar educadores de nivel medio superior en 12 especialidades, con la garantía de continuar sus estudios de licenciatura en la universidad sin realizar las pruebas de ingreso.

Su matrícula asciende a 1 832 estudiantes y entre las prioridades destacan “el proceso de reafirmación profesional pedagógica, la realización del sistema de formación práctico-docente y el trabajo político-ideológico en función de formar jóvenes maestros comprometidos con su Patria”, comentó Idalberto Reyes Porro, director general.

También él anduvo por estos pasillos de muchacho: “Estudié aquí de 1985 a 1989, fui de la graduación 26 en Camagüey. Al terminar me incorporé en mi municipio, Esmeralda, como maestro de primaria, luego fui director de escuela, metodólogo, director municipal, y en 2013 me designan en la actual responsabilidad, lo que ha constituido para mí un gran privilegio y compromiso al transitar por las mismas aulas, la residencia, los laboratorios que me sirvieron para mi formación”.

## —¿Qué diferencia a los estudiantes de ahora de los de su tiempo?

— La diferencia está en la coyuntura social y económica. Hoy el país enfrenta el desarrollo de un curso escolar con un férreo bloque y las limitaciones de la COVID-19; sin embargo, se mantiene activa la educación y esta institución es una prioridad para la asignación de los aseguramientos materiales y humanos.





## Por el arte autóctono del mundo

El director artístico y coreógrafo Fernando Medrano Vireya prepara desde Camagüey el primer Festival Internacional Virtual *Camagua Folk Dance*, para mostrar arte autóctono de 40 países, del 9 al 11 de diciembre.

No será competitivo y permitirá actuaciones presenciales de agrupaciones de Camagüey en el Teatro Avellaneda, y proyecciones audiovisuales en redes sociales y en el Parque de la Solidaridad.

Cuenta con el auspicio del Instituto Cubano de la Música y del Consejo Nacional de Casas de Cultura, y en Camagüey con el apoyo de la dirección provincial de Cultura y del Centro de la Música y los Espectáculos.

El comité organizador dedica el festival al músico y realizador audiovisual Rodolfo Caraballo Quevedo, fallecido el pasado 11 de noviembre con 37 años de edad. Creó la identidad visual, el spot y otros elementos gráficos del evento.

Tamira González, directora provincial de Cultura, aseguó a la prensa el rigor para que la afluencia del público no contravenga las medidas higiénico-sanitarias adoptadas como prevención contra la COVID-19.

## Aula fecunda

Lester Ortega Álvarez es uno de los estudiantes de la Universidad de las Artes ISA que no ha podido regresar a La Habana debido a la pandemia de la COVID-19, pero no ha perdido el tiempo en Camagüey.

“El programa de estudios se maneja por prácticas. Desde abril preparo un proyecto de exposición acerca de las teorías de la alienación, la virtualidad”, contó a *Adelante*, sin apartar el pincel del lienzo.

El alumno de segundo año de Artes Visuales hace la obra en la Sala Internacional de la Cerámica de Arte, cerrada al público por el deterioro del inmueble.

“Oscar Rodríguez Martínez fue mi tutor en cuarto año de la ‘Vicentina’. Considero una oportunidad trabajar con él. Tenemos puntos en común en cuanto a ideas sobre arte y música”, explicó.

Cuando llegue febrero y retorne a la escuela, podrá relatar de la estancia fecunda aquí, donde expuso el cuadro *Los perros tienen el color de la noche*, en la muestra colectiva *Cuarenta en cuarentena*, en la galería Alejo Carpentier.

“Lester es lo que mantiene viva la Sala de Cerámica. Es su pulmón”, enfatizó Oscar, director artístico de la institución. Como profesor tiene 17 años de experiencia en la ‘Vicentina’, donde imparte el Taller fundamental de Escultura y el Taller opcional de Cerámica.



FOTO: YOEL BENÍTEZ FONSECA

“La ‘Vicentina’ cubre sus necesidades de materiales. Él viene a pintar su obra. Con Lester he aprendido mucho. Me enseñó mezclas y cosas de colores”, mencionó Oscar, también implicado con Jorge Félix Peña, de segundo año de Restauración.

Otro detalle: justo cuando Oscar cumple 25 años de trayectoria artística, comenzó una serie pictórica, debatida y realizada con la asesoría del muchacho.

“*Mística de lo inmóvil* es una exposición de dos símbolos: una estatua y una mancha. Llevaba un rigor académico al que nunca me había sometido. Necesitaba alguien con conocimiento, dispuesto a ayudar. Enseguida pensé en Lester. Somos amigos que nos hemos vinculado profesionalmente”, concluyó.

## Una consulta con Cri Cri

POR DR. JORGE CÉSAR PEDROSO DELGADO\*

Tuve el privilegio de integrar la brigada Henry Reeve que arribó a México el 21 de mayo de 2020, para atender a pacientes con COVID-19. Trabajamos durante casi seis meses en Zona Roja, en el hospital regional del municipio de Río Blanco, del estado de Veracruz. También colaboramos en el Centro de Atención Médica Expandida (CAME) del municipio de Orizaba. Por ese territorio pasó José Martí en el año 1877 en uno de sus viajes al país.

Llegamos temerosos, pero bien preparados y conscientes de la importancia de enfrentarse cara a cara con el SARS-CoV-2. Lamentamos muchas pérdidas, un dolor que aliviábamos con cada vida salvada. Los colegas mexicanos nos acogieron de manera excepcional, tanto que al percatarse de nuestro estrés laboral nos regalaron un día diferente. Solicitaron el permiso a la alcaldía para sorprendernos con un viaje al museo de Orizaba y al teleférico. Ambos centros culturales y recreativos se encontraban cerrados al público.

En lo particular, quedé prendado al visitar el museo Francisco Gabilondo Soler, también conocido por el nombre artístico Cri Cri, el grillo cantor. El excelso cantautor mexicano dedicó a los niños su obra de cientos de composiciones infantiles y un programa de radio. Fue en ese medio donde creó su famoso personaje. Para ponerle así se inspiró en

la palabra francesa *cricket*, que al traducirla es “grillo”.

Inevitablemente me remonté a los recuerdos de mi infancia, aunque no lo hubiese escuchado, pero sus historias me trajeron a la mente a los amigos, las abuelitas, animalitos del monte, las travessuras. Las letras de las canciones de Cri Cri tienen una magia irresistible.

Quedé atónito con una anécdota. Resulta que en la primera producción de la afa-



FOTO: CORTESÍA DEL ENTREVISTADO

Dr. Jorge César Pedrosa Delgado.



Francisco Gabilondo Soler (Orizaba, Veracruz, 6 de octubre de 1907-Texcoco, estado de México, 14 de diciembre de 1990).

mada película de *Pinocho*, los productores de la *Walt Disney* ofrecían a Gabilondo gran suma de dinero por su derecho de autor, porque querían nombrar Cri Cri al personaje de la conciencia de Pinocho: “No, no le vendo lo que me piden. Cri Cri es propiedad de los niños de México”. A aquellos no les quedó más remedio que ponerle Pepito.

Mis hijos crecieron escuchando la historia del chino *Chong Ki Fu* que no quería vivir más en un jarrón, viendo por la televisión a *El ratón vaquero*, pero yo desconocía al autor quien, sorprendentemente, estuvo en La Habana en el año 1944.

Entre Gabilondo y yo he descubierto muchos elementos en común, pero prefiero destacar uno: nos une el empeño de salvar la vida. En su tierra ofrecí mi tercera colaboración médica en el exterior. De allá traje la gratitud de los pa-

cientes y colegas mexicanos; y el tesoro de aquella jornada inolvidable que nos llenó de energía positiva.

Ya en Cuba, buscando datos, encontré que Omara Portuondo interpretó hace poco la canción Cri Cri, para el disco compilatorio *Reír y cantar*. También supe de la reciente salida de *Liuba canta a Gabilondo Soler*, un disco con el sello de *Bis Music*, hasta el momento solo disponible en plataformas digitales de música en Internet. Es una hermosa manera de promover su obra y de preservar en la memoria a un latinoamericano que forjó con imaginación, civismo y amor la infancia de tantas personas.

\*Especialista de segundo grado en Medicina Interna, máster en Urgencias Médicas y profesor auxiliar de Medicina. Trabaja en el Hospital Oncológico de Camagüey.

### Breves

El ceramista y pintor camagüeyano Nazario Salazar Martínez ofrece la *Visualidad de un divertimento*, exposición inaugurada ayer en la Galería República 289.



A propósito del duodécimo aniversario de la Red de Oficinas del Historiador y el Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba, hoy a las 4:00 p.m. se estrenará el documental *Leal, insuperablemente fiel*, dirigido por Omelio Borroto. Será en la sala de El Circuito, por invitación. Se prevén otras presentaciones para todos los interesados.



Leer la historia es un evento que este diciembre llega con la alianza de la Unión de Historiadores y del Centro Provincial del Libro y la Literatura. Ambos organizaron presentaciones y conversatorios, del 9 al 12, en centros escolares e instituciones de Camagüey, Esmeralda, Florida, Guaimaro, Minas, Najasa y Vertientes. Comenzará en el Centro de Convenciones Santa Cecilia, a las 9:00 a.m., y media hora después será la mesa de homenaje a Gustavo Sed Nieves y Elda Cento Gómez.

## Match de lo mismo

Con el triunfo de las primeras figuras del equipo nacional, algunas con polémica, cerró la noche del viernes 27 de noviembre el *Match* de Retadores del Boxeo Cubano en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, de Camagüey.

Se esperaba una mayor rivalidad en el primer cartel que se realiza en el país tras la irrupción de la COVID-19, pero casi ninguno buscó forzar las acciones para demostrar su valía.

En el combate inicial de la velada, entre los de mayores expectativas, el camagüeyano Damián Arce intentó por momentos precipitar el resultado a su favor, pero su ofensiva resultó estéril ante la excelencia del espiritano Yosvani Veitía. El campeón mundial supo evitar los intercambios directos con el fogoso Arce y sacó mejor renta de riposta, gracias a sus pasos laterales y su certero golpeo en retirada. Así mereció el veredicto unánime de los jueces, que puso el duelo directo 2-0 y lo ratifica como el candidato para buscar el boleto a Tokio 2021.

No convenció el multititular del orbe Lázaro Álvarez, a quien pocos, entre ellos los árbitros, vieron vencer al mayabequense Osvel Caballero en los 57 kilogramos. El pinareño tuvo un buen primer *round*, en el que pudo marcar más desde la larga distancia, pero en los otros dos presentó problemas para salir del tren de pelea que le planteó Caballero. Para la prensa especializada el retador marcó más que El Príncipe, pero el resultado final benefició al favorito por unanimidad.

Andy Cruz no dejó lugar a dudas en los 63 kilogramos ante el guantanamero Jorge Moirán. El paseo del matancero fue total durante los tres asaltos, en igual número de distancias, y en la consideración de los presentes es, sin dudas, el mejor púgil cubano en la actualidad.

Seguidamente llegó el duelo más esperado de la noche entre el campeón olímpico Roniel Iglesias y el local Kevin Brown, vencedor en las últimas dos veces que se vieron las caras en el cuadrilátero. Roniel dominó desde la larga distancia el asalto inicial, lo que hizo salir endemoniado al nuevitero en el segundo. Lamentablemente, cuando más pareja y emocionante estaba la batalla, Iglesias comenzó a sangrar en su ceja izquierda, obligando al hombre de blanco a detener las acciones. Con lo visto hasta ese instante, alzaron el puño de Iglesias con boletas divididas, lo que deja aún más incertidumbre sobre quién será el representante en el preolímpico de las Américas.

En los 75 kilogramos el pleito fue entre púgiles de Camagüey, y el resultado favoreció, por primera y única vez en la velada, al hombre vestido de azul. Resulta que Yoel Hernández salió en tromba a buscar a Yainier Areu, que no pudo hacer gala de su calidad en la esquiva. Los poderosos derechos de Hernández en combinaciones de tres golpes que terminaban con *swing* al rostro, mandaron a la lona a Areu a inicios del primer acto, y segundos después, ante un nuevo conteo de protección, el juez sentenció RSC.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Tampoco presentó dificultades para llevarse el triunfo el guantanamero Arlen López, muy superior al joven Yojanler Martínez, de Camagüey. Las fuertes amenazas en forma de *swings* y ganchos que soltó desde el principio el campeón olímpico, obligó a su contrincante a mantener la guardia arriba todo el tiempo. Solo cuando López mostró cansancio en el último minuto del combate, Martínez se animó a atacar, pero ya era tarde para cambiar el resultado.

Luego subió el ídolo local, Julio César La Cruz, quien se dedicó a "jugar de manos" con el pinero Henrich Ruiz. A favor de este hay que decir que siempre fue hacia adelante en busca del boxeador más laureado de Cuba en la actualidad, pero otra vez la maestría en la esquiva y la velocidad de los golpes de La Cruz marcaron la diferencia. Ni siquiera una herida sobre el ojo derecho aminoró la danza triunfal de La Sombra, siempre divertido sobre el *ring*.

En el cierre otro anfitrión salió sonriente del cuadrilátero y se ratificó como el elegido para buscar la gloria bajo los cinco aros. Dainier Perú volvió a superar al habanero Carlos Castillo, aunque la pelea estuvo más reñida que la de diciembre último en el Torneo Playa Girón; no obstante, la calidad técnica y la precisión de la esgrima de Perú lo hacen superior.

Al finalizar el *Match*, el jefe técnico de la escuadra nacional, Rolando Acebal dijo a *Adelante*: "Todos los boxeadores se vieron bien físicamente, muestra de la preparación realizada hasta el momento. No estamos en una etapa cumbre de los entrenamientos, pero este diagnóstico era muy necesario ante la suspensión del 'Playa Girón'. Creo que se van perfilando los candidatos para buscar la clasificación olímpica, aunque todavía es temprano para dar nombres".

Próximamente los integrantes de la preselección cubana continuarán preparándose en La Habana, en espera de una gira internacional que sirva para completar el ciclo previo a la temporada 2021.

## Saldo positivo ante los grandes

Los Toros tenían que enfrentar a dos de los titanes de la pelota cubana en una situación de emergencia y salió con cosecha exitosa. Esta semana los dirigidos por Miguel Borroto sacaron tres victorias en cinco choques ante Industriales y Santiago de Cuba, para mantenerse en la cúspide de la tabla de posiciones de la 60 Serie Nacional de Béisbol.

El fin de semana los azules abrieron con noca de once por una, pero los nuestros ripostaron con un éxito *in extremis* 6-5 frente al mejor relevista del país, el derecho Andy Rodríguez.

Ante las Avispas el saldo fue positivo, con pizarras favorables en los dos primeros enfrentamientos 11-0 y 11-9. La primera sonrisa fue un soliloquio de siete entradas de Frank Madan y la segunda un duelo de batazos en el que el empuje taurino pudo más.

Al cierre pareció que no quedaban balas ofensivas y los indómitos se impusieron 2-1 para mantenerse en la pelea por la clasificación.

Ahora Camagüey, con 30 y 26 marcha a seis puntos del líder Granma, y solo a uno del noveno Mayabeque, por lo que los próximos compromisos se antojan cruciales en las aspiraciones de clasificar a la postemporada.

## El fútbol que merecemos

Camagüey acogió el pasado fin de semana el proceso de consulta que realiza la familia del fútbol cubano para actualizar sus métodos y lograr las aspiraciones de desarrollo y éxito que demanda la afición.

Decenas de representantes del balompié agramontino, entre los que se encontraban glorias deportivas, entrenadores y jugadores retirados y activos de diferentes categorías, realizaron propuestas a las autoridades del Inder y a la Comisión Nacional de la disciplina.

Las recomendaciones y reclamos encontraron oídos receptivos en Ariel Saínez, vicepresidente del Inder, y Oliet Rodríguez, comisionado nacional. Los presentes reflexionaron sobre la metodología de la enseñanza del deporte en edades tempranas, desactualizada en este momento. La superación constante de los técnicos y la preparación táctica de los atletas también tuvo espacio en la agenda de diálogo, sazónada por las experiencias de quienes han dedicado toda su vida a dicha actividad.

Se pidieron atenciones a los árbitros en su formación y la mejora de salarios

y dietas. En tal sentido también se recomendó una mejor remuneración para los jugadores de primera categoría y la búsqueda de patrocinios para los equipos.

La importancia de potenciar los eventos de cadetes y juveniles y la creación de un torneo élite con menos equipos y mejores condiciones económicas se discutió como una necesidad imperiosa, al igual que la búsqueda de contratos a los mejores y el envío de talentos a academias de clubes internacionales que muestren interés.

Para el fútbol femenino exigieron más apoyo y respeto, pues la entrega y calidad de nuestras jugadoras lo merecen. Otros asuntos que no pueden esperar más tiempo son la renovación de los mejores terrenos del país y la inclusión de cabinas de transmisión para radio y televisión en las instalaciones que se usan para la Liga Nacional. Quedó claro que cada evento e iniciativa tiene que contar con un respaldo económico.

Según Saínez, algunos de los criterios que afloraron en Camagüey sobre el modelo de formación deportiva, las



FOTO: L. P. R.

políticas de contratación y los sistemas competitivos, son recurrentes en todo el país. El vices titular del ente deportivo cubano reconoció el impacto del proyecto Fútbol en los Barrios, un fenómeno social,

y agradeció el compromiso de los hombres y mujeres del fútbol camagüeyano. El dirigente exhortó al pueblo a sumarse al diálogo mediante el correo electrónico [consulta.futbol@inder.gcob.cu](mailto:consulta.futbol@inder.gcob.cu).

# Misión: servir

POR CARMEN LUISA HERNÁNDEZ LOREDO  
FOTO: ESTUDIOS REVOLUCIÓN

Él prefiere hacer. Nunca ha sido de los que esperan, “las cosas se hacen, sin fanfarrias, eso es mejor que decir”, asegura y su trabajo da fe de ello. No le gustan las entrevistas porque no encuentra en él mayor obra que el deber cumplido y la retribución “a la Revolución, a ella le debemos todo”. Por eso se parapeta detrás del plural (que me permito obviar al escribir) para contar sus experiencias desde hace 34 años, cuando se convirtió en el Dr. Leonardo Ramírez Rodríguez.

“Al empezar a estudiar Medicina no entendía todo lo que significaba. Hoy te digo que no hay forma de expresar lo que se siente si no es ejerciéndola. Esta profesión pone en el centro al ser humano y no hay nada más grande que su vida. La vocación resulta fundamental, somos médicos para servir y ayudar”.

Por eso de entregarse primero, y porque sus resultados académicos lo avalaban, formó parte, durante el internado, del contingente Manuel Piti Fajardo de médicos rurales. “Así comenzó mi vida asistencial en el hospitalito de Lugareño. Todavía siento un profundo amor cuando me hablan de allí no solo porque ejercí por primera vez sino porque hice amigos que se convirtieron en familia, cuando veo a alguien de la zona me reconforta que no me olviden. En ese lugar hice hasta partos, muchos niños se llaman Leonardo por eso.

“Además, soy del movimiento Mario Muñoz”. Por tal razón, lo provocho, nunca dice que no a una tarea. Ríe y su mirada delata la retrospectiva, “viene de más atrás, de la deuda eterna que tenemos con la Revolución de corresponder con modestia y humildad a sus esfuerzos por formarnos”. Tiene razón, “de atrás”, de las cosas que se viven en la casa, de lo que aprendió con sus padres, Rosa, la China, y Carlos, Negrito.

Luego estuvo en Nuevitás, donde también asumió responsabilidades de dirección. De regreso a la cabecera provincial fue director de los hospitales “Materno”, “Pediátrico” y del “Manuel Ascunce Domenech”, del Centro Provincial de Higiene y Vicedirector Provincial de Asistencia Médica.

Para el Dr. Leonardo dirigir tiene que hacerse desde el ejemplo. Durante esos períodos nunca dejó de prepararse, se hizo especialista en Dermatología en el 2001 y nueve años después obtuvo el grado de máster en enfermedades infecciosas.

“Este oficio se mete dentro de uno, te compromete, he ahí su grandeza. En cualquier parte del mundo tiene la función de prevenir y de sanar. Sin embargo, a la medicina cubana revolucionaria la ha identificado la solidaridad. Hay que vivirlo para percatarse de la forma en que los colegas de otras naciones ven a

nuestros médicos como ejemplos. Porque en nuestra formación prima no solo el alto nivel técnico sino la sensibilidad y el altruismo, el sentir los problemas de otros como propios”.

—Usted tuvo la oportunidad de constatar dichos sentimientos en Guinea Ecuatorial (2004-2007) y en Venezuela (2015-2019).

—Las misiones constituyen una escuela; la experiencia que ganas, el intercambio con los especialistas, porque en ninguna mis tareas de dirección me alejaron de discusiones de casos, de consultas... Aprendes con cada paciente porque cada lugar es diferente.

“Conocer las realidades de otros países te reafirma a la salud cubana como única. No he visto un sistema sanitario, ni una voluntad política como la de Cuba, de poner por encima de todo la vida del ser humano”.

Y esa deviene una de sus mayores motivaciones: el país que vive lo es también su familia, “sin ella no hubiera podido hacer nada, ni siquiera ser médico”, se inspira “en los que no están”, y sé que habla de su papá; y los que lo rodean, su madre, esposa e hijo. Entre sus orgullos, su militancia y el Che, “siempre estuvo donde era útil, fue médico y ejemplo en todo”, y como quien no se da cuenta explica de paso su mantra de vida.

En este 2020, a los 57 tuvo que sortear una nueva prueba apenas a cinco meses de su regreso de Venezuela. El coronavirus cobraba fuerza en el continente y una vez más se alistaban las brigadas. En menos de 24 horas estuvo en La Habana, más de un mes después partió rumbo a Veracruz, México, al frente de más de 280 colaboradores.

“Saldé una deuda que tenía. En septiembre del 2005, cuando el Comandante creó la ‘Henry Reeve’ estaba en La Habana para una reunión de jefes de misión, en ese momento laboraba en Guinea, y nos invitó al acto donde constituyó el contingente. Esperé 15 años para formar parte, era algo que tenía que hacer, no podía quedarme como espectador de aquel suceso, me lo debía.

“Nuestros médicos estuvieron siempre en Zona Roja. Desplegados por todo el Estado, atendieron 48 000 pacientes en 11 hospitales. Fue muy estresante, pero regresamos con la satisfacción de la misión cumplida y sin enfermarnos.

“Los mexicanos presumen de los lazos que unen a Veracruz y a Cuba, Martí entró al país por el puerto de ese estado, el centro histórico se parece mucho a la Habana Vieja y muy emocionante resulta visitar Tuxpan. La brigada de nueve colaboradores que estuvo allí vivió la emoción de celebrar el 26 de Julio en esas tierras; sus habitantes dicen con orgullo que de ahí salió el Granma”.



—La misión en Veracruz tuvo dos singularidades, fue de las más grandes frente al SARS-CoV-2 fuera de Cuba, y salió por tres meses y regresó a los cinco.

—Eso muestra el altísimo reconocimiento a nuestro trabajo, a la entrega del personal que día a día ponía su vida en riesgo. A finales de agosto debimos regresar, pero a principio del mes cuando nos reunimos de conjunto con el cónsul cubano y con el Gobernador para explicar los resultados de la labor, nos pidió dos meses más.

“Fue un impacto muy fuerte. Tras una misión tan difícil como quien dice ya nos sentíamos en casa. Cuando desde Cuba nos confirmaron la prórroga tuvimos que ir a cada uno de los lugares donde estaban los colaboradores.

“Primero, como en cualquier misión cubana, partía de la voluntariedad, a quien lo deseara se le daba la oportunidad de regresar. Ahí recibimos otro aliciente. Solo vinieron cinco, y por problemas de salud. Incluso una doctora que sometimos a cirugía allá me decía ‘yo no quiero irme’, pero su recuperación debía hacerla aquí.

“En la despedida, resaltaron la disposición, los principios y la entrega de los nuestros, los valores se ponen a prueba en tareas como esta”.

El 28 de octubre llegaron a “la tierra más linda del mundo”. Las cámaras captaron en el aeropuerto las sonrisas amplias, durante el encuentro con el Presidente Díaz-Canel guardaron las remembranzas y otra vez, el compromiso.

Ya en el terruño el Dr. Leonardo se mantiene ocupado en las vacaciones, sabe que el tiempo no se puede desperdiciar. “Cuando volví de Venezuela tampoco me aguanté y fui al hospital a los pases de visitas, a ver a los residentes, a los pacientes, a los profes”.

Con más de treinta años dedicados a la Medicina, la mayoría de ellos con responsabilidades administrativas, tal parece que el Dr. Leonardo Ramírez lo ha logrado todo.

“Todavía tengo mucho por hacer. Mientras tenga salud buscaré la manera de ser útil y trataré de estar en el grupo de los que aportan a la Revolución”, esa obra mayor que se conforma con la misión de servir de seres como el hijo de la China y Negrito.

## Hospital Oncológico, vitalidad de 65 años

POR MARIA ROSA DEL SOL ORÚE (ACN)  
FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

La atención a pacientes de cáncer tiene su génesis en Camagüey en el centro dispensarial creado el 3 de diciembre de 1955, a partir de fondos recaudados por la población, promovido por los miembros de la Liga Contra el Cáncer, que integraban personalidades de la época y un Comité de Damas.

Esto difirió de los de La Habana, Santiago de Cuba y Santa Clara que surgieron por donativos de familias acaudaladas, según narraciones de los más antiguos especialistas del hoy hospital oncológico Madame Curie, ampliado en salas, instalaciones, recursos y capacidades técnicas y profesionales, tras el triunfo de la Revolución y luego de entregarse al Gobierno Revolucionario en 1960.

A partir de esa fecha empezó el crecimiento de sus prestaciones, al quedar abierto el departamento de radioterapia con un equipo de cesium y la adquisición del primero de cobaltoterapia, y la apertura del servicio de medicina nuclear, que dispuso de un dispositivo de captación de yodo.

Desde la inauguración hace 65 años mucho se ha avanzado en el “Madame Curie”, el cual extiende la asistencia médica a pacientes de Ciego de Ávila y Las Tunas, aunque acuden además desde otros territorios como Granma y Sancti Spiritus.

Una estabilidad en el desarrollo de la actividad quirúrgica distingue hoy la labor, a pesar de



las carencias de recursos que provocan las restricciones del bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por Estados Unidos a Cuba. Realizadas en su mayoría de forma electiva, las operaciones corresponden a tumores periféricos, en piel, los procesos oncológicos relacionados con la cabeza y el cuello no a nivel cerebral, con las mamas y las especialidades de urología, ginecología y coloproctología, señaló Humberto González Duarte, su director.

Sobresale el montaje de equipamiento moderno. En los últimos años se incorporó un equipo de cobalto, uno de radioterapia superficial para lesiones de piel y otro de braquiterapia, empleado en cavidades como el aparato reproductor femenino, recto, nasofaringe, pulmón, próstata y mama, además de un tomógrafo axial computarizado (TAC) multicorte, que permite efectuar

el diagnóstico precoz y la planificación de la radioterapia en dependencia de la evolución de la tumoración del paciente, y una cámara gamma en medicina nuclear.

Con mayor garantía de calidad y rapidez en los exámenes funciona también un complejo hematológico, y en el área de anatomía patológica se cuenta con mejores microscopios y un criostato, aparato utilizado en el proceso de realización de biopsias.

Actualmente cuenta con 100 camas distribuidas en los servicios de hospitalización de poliquimioterapia, cirugía y clínicos, este último con capacidades para el ingreso de los beneficiados con la radioterapia, además de mantenerse la aplicación de la primera línea terapéutica de manera ambulatoria.

Aun en medio de la situación epidemiológica determinada por la COVID-19, no fue interrumpido el tratamiento a los pacientes oncológicos, incluyendo el desarrollo de intervenciones quirúrgicas, pero con la intensificación de sus cuidados por constituir estos enfermos un grupo vulnerable. Por ello, desde el inicio del actual año y hasta octubre último, profesionales de la instalación efectuaron cerca de 3 960 operaciones y recibieron 2 950 ingresos en las diferentes salas.

Erigido en la década de 1980 como centro docente, el “Madame Curie” contribuye a la formación de nuevos especialistas en Oncología agramontinos, de Ciego de Ávila y de Las Tunas, quienes se suman a los 68 médicos, 72 enfermeras(o) y otros trabajadores que continúan empeñados en elevar la supervivencia y calidad de vida de los afectados por el cáncer.