



Adelante

CAMAGÜEY | 12 de diciembre de 2020 | "Año 62 de la Revolución" | Nro. 50 / Año LXII / ISSN 0864-0866 / 0.20 Cts



Información/3

Para enriquecer
el fin de año



Variada/5

Educar con
Martí



Variada/2

Proteger el
futuro desde casa

Editorial

La Revolución dialogante

Intentan quitarnos la palabra diálogo. Como tantas veces, el enemigo histórico de la Revolución Cubana, y los acólitos que por temporadas se le suman, se apropia de nuestro arsenal simbólico para usarlo contra las esencias de un proceso independentista, humanista e inclusivo sin par en el mundo y respaldado por la mayor parte de la ciudadanía que lo construye y lo mejora.

Intentan acusarnos con la palabra diálogo, y presionarnos, y confundirnos, y dividirnos. Ya lo han hecho con "democracia", y con "Patria", y con la bandera.

Señalan como reacia al diálogo a una Revolución dialogante por naturaleza y por convicción. Es esta Revolución la que integró a quienes la desconocían, la que se entendió con todas las denominaciones religiosas, la que invitó a casa a sus emigrados. Es esta la que ha escuchado siempre a sus intelectuales y artistas, porque los sabe sensibles críticos de sus fallas y comprometidos defensores de su grandeza.

Justamente el sector de la Cultura deviene otra vez punta de lanza contra un proceso transformador que la coloca siempre en el medio de sus más importantes transformaciones, que la reconoce como intérprete y como salvación.

Como se ha denunciado en las últimas semanas, un

intento de chantaje desideologizado mezcló sus llamados al desorden con las justas demandas de varios creadores, en lo que quisieron presentar como el estallido social que active alarmas invasoras. A los que impunemente incitan al terror ya los desenmascaramos, como habremos de hacerlo también con los solapados, los del discurso pacífico y anexionista.

Y no podemos actuar con ingenuidades. Si no leemos críticamente en los celulares, si además de lo que allí recibimos no buscamos evidencias y argumentos en nuestra prensa, también imperfecta, pero a ultranza honesta, corremos el riesgo de vivir en dos Cubas: la de la calle, la del tráfico congestionado en las mañanas por la mucha gente que va a estudiar, a trabajar por el sustento de los suyos, a crear, a aportar; y, en el lado opuesto, la de las redes sociales, la militarizada, la descontenta, la que solo sale a protestar.

No nos engañemos. Las redes sociales son laboratorios. Sentados unos junto a otros, navegamos mundos distintos. Creadas y estudiadas para manipularnos y aislarnos, nos colocan en burbujas donde vemos una parte de la realidad, la cómoda satisfacción de nuestras aficiones, y solo un fragmento de Cuba. Y el Archipiélago físico está habitado por millones de islas humanas,

muchas Cubas en una Cuba como ha cantado Buena Fe, pero el país, la nación, la Patria es una: la que defienden con sus vidas casi todos esos millones.

La Cuba viva y desafiante iniciará el próximo 1ro. de Enero otra de sus grandes contiendas, tan difícil y retadora como la que echó a andar hará 62 años.

El ordenamiento monetario, eslabón imprescindible en el crecimiento económico, se gestó también gracias al diálogo. Sus principales aristas las delinearon ocho millones 913 838 personas, que con más de 780 000 opiniones introdujeron 395 000 reformulaciones a los Lineamientos de la Política Económica y Social. Luego, esas aspiraciones fueron articuladas en una Constitución enriquecida con más de 790 000 aportaciones populares.

Su éxito dependerá también de nexos y participación, de dialogar. El Estado deberá afinar mecanismos de regulación y control; la ciudadanía, hablar de solidaridad y de medida.

No nos arrebatarán el espíritu dialogante. Si en el centro de la conversación pervive la nación próspera y soberana que solo en el Socialismo podemos edificar, solventamos cualquier diferencia. De lo contrario, no nos entendemos.

**CUBA
VIVA**





POR YASSELYS
PÉREZ CHAOS

¡Cuidado!, menores sueltos

Algunos sábados atrás una niña salió de su casa con amigos para “dar una vuelta”. En la madrugada, agentes del orden la vieron en un banco del centro de la ciudad con un diagnóstico que minutos más tarde los “alivió” en el policlínico más cercano. Intoxicación por consumo de alcohol. Una niña. Doce años confirmó ella cuando pudo conectar otra vez con la realidad.

No conozco a la adolescente; ni su nombre; y menos cómo es la comunicación con sus mayores. Pero ese episodio alarma y pone la lupa sobre un fenómeno que se nos ha vuelto recurrente: la presencia de menores de entre 12 y 16 años en las calles más céntricas casi hasta el amanecer, fundamentalmente los fines de semana.

Entonces caemos en un tema que ni por su tratamiento sistemático ha encontrado resonancia en la práctica. La contemporaneidad impone sus códigos. Por eso resultan estériles las comparaciones con otros tiempos y generaciones. El concepto familia, así como las dinámicas diversas que la(s) fundamenta(n) se derivan de múltiples variables, determinadas por la “evolución” nuestra como seres humanos tanto a nivel macrosocial como al interior del hogar.

Lo que sí ningún estudio podrá justificar es el desapego, la irresponsabilidad, el desamor. Aunque el nuevo Código de las Familias será presentado a la Asamblea Nacional en 2021, muchas de sus disposiciones no se separarán de las que propone el aún vigente.

El mismo establece que además de proveer de techo, ropa y comida, los padres tenemos la responsabilidad de darles a nuestros hijos la debida protección, así como velar por su buena conducta.

Muchas investigaciones sociales de los últimos años coinciden en una premisa: la estructura familiar cubana se torna cada vez más diversa. Fenómenos como la migración, la convivencia multigeneracional, las familias disfuncionales o reconstituidas, los patrones de educación sexista, entre otros, atentan contra la adecuada formación de los menores.

La historia del inicio, lamentablemente, no pertenece a la ficción. Ella salió de casa con “amigos” que se desentendieron. Una primera lectura nos habla de la deslealtad del grupo. Pero la segunda, alarma el doble. Cómo unos padres permiten que con 12 años permanezca fuera de casa a esas horas y pueden dormir tranquilos. La niña se recuperaba de una intoxicación por alcohol en una camilla de hospital; pudo ser violada; pudo morir. La niña. Su niña.

Dónde queda la supervisión, la mediación, el control. Porque no es cuestión de imponer criterios y maneras y favorecer que los hijos vayan a la contra del mundo. Pero lo correcto y lo adecuado en las garantías de la integridad y la salud de los menores no lleva paños tibios.

Persisten las brechas en la creación y fomento de espacios para el disfrute y la socialización de este grupo fuera del

aula y la escuela. Resulta tema harto debatido. Sin embargo, los intentos escasos veces han echado raíz. Cultura, Comercio, Educación, las organizaciones estudiantiles y juveniles se sientan ahora a la mesa, otra vez, a escribir lo que funcione mejor, y claro, luego deberán sacar del papel los impulsos. Si hoy las opciones de nuestros menores se reducen a la bocina portátil y al alcohol la responsabilidad es de la familia y del Estado en proporciones similares.

Asimismo, alarma otra cuestión. Una encuesta rápida por establecimientos para el expendio de bebidas arrojó nuevas luces. Muchas veces los dependientes se rehúsan a vender bebidas a quienes a simple vista no llegan a la edad permitida. Pero ellos no desisten. Esperan en la puerta por alguien que les haga el favor. Y listo.

Cuando se sancione como es debido a la madre y al padre que desconocen el paradero de su hijo adolescente a horas inadmisibles; cuando se multe a ese “buena gente” que accedió a comprar la botellita, entonces tendremos menos mayores permisivos y dispuestos a embriagar el bienestar y la integridad de nuestros niños.

Una realidad con mayor control y ejercicio de la legalidad a lo interno de la casa y puertas afuera, sí merece todas las copas que a los grandes nos están permitidas. Ojalá que en un futuro cercano sea *trending* un título necesario: ¡Cuidado!, mayores sueltos.

Actualidades



Más de 700 jóvenes participaron el domingo 6 en Victoria 1 y 2 para dar una tängana productiva y celebrar el medio siglo de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media de la provincia que celebró, este 6 de diciembre, su medio siglo de vida.



FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Más de 15 días, desde que la Dirección municipal de Justicia dio alerta sobre el vertimiento, lleva este registro malgastando agua en la esquina de General Gómez y Cisneros.



FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Esta escena no solo retrata el invierno cubano, que también lleva sol, sino pone la mirilla en la aglomeración casi diaria que campea por la calle República.

Catauro

A CARGO DE EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ
Y YANISLEIDY PRADO ROJAS
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

EN CRITERIO DE la Dirección Municipal de Justicia de Camagüey, a Reinaldo Rodríguez López, vecino de la calle Santa Rosa No. 50 no le asiste la razón al formular queja sobre el trabajo del Registro del Estado Civil Municipal, teniendo en cuenta el número de personas que hacen cola, incluso desde el día anterior, con servicios prestados solo de 8:00 a.m. a 11:00 a.m. La respuesta, la firma el MS. c. Tomás Velázquez Torres, director de Justicia Municipal, y nos informa que el horario de la unidad es de 7:00 a. m. a 11:00 a.m. y de 1:00 p.m. a 3:00 p.m. y por necesidades del país el ahorro energético es inviolable, de ahí el “apagón” al mediodía. Reconoce que la cantidad

de personas que asiste resulta elevada, “pero se debe tener en cuenta que es un solo Registro para una provincia tan grande, además se han tomado alternativas para aminorar el cúmulo de personas como las tramitaciones *online* de algunas solicitudes”. Añade que Reinaldo no se presentó ante ningún trabajador o especialista de la entidad para emitir su queja. Agradecidos por la respuesta, pero ¿podrían informar a la población esas medidas para reducir las colas a las puertas del Registro Civil?

RÁPIDO ACTUÓ LA Dirección Municipal de Deportes de Jimaguayú ante la queja expuesta en nuestra sección por Elia Labrada Yer para reconocer su caso. Sin embargo, la propia Elia trastocó la dirección y en su correspondencia nos remitió a Jimaguayú, cuando en realidad debió escribir Juruquey. Su tema cae pues, en el terreno del Inder del municipio de Camagüey.

ACUSAMOS RECIBO DE la correspondencia que nos remiten asistenciados de La Colmena, unidad del Sistema de Atención a la Familia (SAF), en la ciudad de Camagüey. Agradecemos la atención que nos prestan estas personas y su confianza en nuestro trabajo de servicio público en las interrelaciones con los lectores.

COMO PUBLICAMOS UNA queja sobre supuestas irregularidades detectadas en la panadería Bentornato, situada frente al Hospital Oncológico, nos remite respuesta Jorge Luis Gómez González, jefe del Departamento Técnico Productivo. Tras el análisis, explica que la puerta por la que se ha visto sacar pan para entregarlo a revendedores, y que fue el tema principal de la denuncia publicada, pertenece en realidad a una panadería particular situada al lado. Añade Gómez que la venta de pan está establecida a las 6:00 a.m. y a las 4:00 p.m. y ante la imposibilidad

de mantener una oferta estable se ha limitado el horario nocturno. Agrega que está prohibido a los revendedores estacionarse delante de la instalación, a lo cual debe dar seguimiento el cuerpo de inspectores estatales. Interesante casualidad de dos panaderías, una estatal y otra particular, pared con pared...

DOCUMENTADOS COMO trabajadores por cuenta propia, autorizados a operar desde la Terminal de Ómnibus Interprovincial en la ciudad de Camagüey comunican su inconformidad con la presencia en sus predios de “buquenques” o acomodadores, personas que se han convertido en dueños de pasajeros. Reclaman en la correspondencia que nos envían la atención que deben prestar las autoridades al sindicato de transportistas privados, pues esas personas ajenas al entorno actúan de forma ilegal.





ASAMBLEA MUNICIPAL PODER POPULAR CAMAGÜEY

Lisette Bouza Cabrera, Presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular de Camagüey.

En uso de las atribuciones que me están conferidas en el Artículo No. 19 (inciso b), de la Ley 132/2019 "De Organización y Funcionamiento de las Asambleas Municipales del Poder Popular y de los Consejos Populares de fecha 20 de diciembre de 2019".

CONVOCO

Para el día 20 de diciembre del año en curso a las 9:00 a.m. en la Casa de la Cultura Ignacio Agramonte, sita en la calle Cisneros No. 52 e/ General Gómez e Ignacio Agramonte, en esta ciudad, a los efectos de celebrar la XXIII sesión ordinaria de la Asamblea Municipal del Poder Popular, correspondiente al XVII Período de Mandatos, en la que se evaluarán los siguientes temas: situación de los planteamientos, el vínculo de la dirección de la Asamblea con los delegados, el comportamiento de la actividad de atención a la población, situación actual de los subsidios, la gestión documental y preservación de la memoria histórica, entre otros.

Moviendo el espíritu

POR REDACCIÓN ADELANTE

Desde este fin de semana diversos espacios de la ciudad de Camagüey se animan para festejar el aniversario 62 del triunfo de la Revolución y el fin de un año tenso del que saldremos nuevamente fortalecidos.

Los hacedores de la Cultura protagonizan opciones pensadas para diversos gustos y edades. Los sábados 19 y 26 desde las 7:00 p.m. la Peña Olviden los relojes con los narradores orales del Proyecto ojo animarán la Plaza de los Trabajadores. A las 9:00 p.m. en el Coppel se presentará "México la voz", con aficionados de la casa de cultura Ignacio Agramonte y en la calle Independencia, la exposición de motos y autos clásicos organizada por el Inder.

Los domingos (20 y 27) el proyecto Vivan los Barrios, tam-

bién de la "Ignacio Agramonte", estará en la Plaza Joaquín de Agüero a las 10:00 a.m., y en el Casino habrá exhibición de deporte canino y patinadores. En el primero actuará el dúo de magia Los Guevara y en el segundo, los payasos Cebollita y Florecita. Esos mismos días, el Patio del hotel El Colonial ofrecerá su tarde de época musical.

El 26 en la calle Santa Rosa, desde las 9:00 a.m. habrá Feria de Arte Popular; el Recinto Ferial, a partir de las 4:00 p.m., será el portal de la brigada de instructores de arte José Martí, y a las 8:00 p.m. en la Plaza de los Trabajadores sonará la Jazz Band.

El multicine Casablanca exhibirá filmes cubanos el 22, el 24 y el 29 de diciembre desde la 1:00 p.m. hasta las 10:00 p.m.

Las instalaciones de Joven Club de Computación y Electrónica dedicarán la última semana del mes a actividades con integrantes del GeroClub. El 26 de diciembre harán un lanzamiento especial de La Mochila y el 1ro. de enero de 2021 será Día de videojuegos y concurso de pintura digital.

Los centros culturales de Artex abrirán de 10:00 a.m. a 2:00 p.m. viernes y sábados, y los miércoles se retomarán las entradas para la FEU.

Quienes pasen las últimas jornadas del año junto al Campismo Popular tendrán actividades especiales el 24 (a jugar, tesoro escondido y festival deportivo recreativo), el 25 (fiesta infantil y olimpiada navideña), el 30 (festival náutico) y el 31 (torneo de dominó, competencia de baile y juegos de animación).

Un decano de la hotelería

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO. FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El tiempo vuela, acuña una de las tantas viejas frases que suelen emplear quienes miran, desde la distancia, la etapa de los más dulces encantos, la de los sueños armados y no cumplidos, pero que se acarian sin prisa.

La hotelería camagüeyana tiene un botón de muestra: el hotel Islazul Plaza. Con sus 113 años muestra bríos que parecen burlarse de su larga existencia pues su gente empuja con el ímpetu de quienes le profesan un cariño de herederos agradecidos.

REFRESCAR MEMORIAS

Todavía no queda del todo claro cuál es exactamente su fecha de aparición en la ciudad, un día de diciembre allá por 1907. En los comienzos no tenía la actual estructura de tres pisos y 67 habitaciones, que remozadas gradualmente en estos meses de tempestad epidemiológica le resaltan el esplendor de los orígenes.

Enclavado junto al ferrocarril central, en el "Islazul Plaza" guardan con celo casi maternal el haber alojado a figuras legendarias, como la poetisa chilena Gabriela Mistral quien estuvo allí hospedada el 19 de junio de 1931, en la habitación marcada con el 240.

Todavía se "siente" en el éter la salida desde ese edificio de la primera transmisión radial fuera de La Habana, en fecha tan lejana como el 16 de enero de 1924, quizás

algo impensable para Ignacio Grossman, un comerciante bajo cuya égida se levantó el inmueble inicial.

Hoy día, la juventud tiene un acento predominante en la instalación, cuyos 59 trabajadores se enfrascaron durante los duros meses de la COVID-19 en las diversas labores de mantenimiento de planta completa, que incluyó ambientación, decoración y mejoras en el confort general del recinto.

Entre sus atributos cuenta con seis habitaciones denominadas *king size* o sobredimensionadas, junto a dobles y sencillas, para huéspedes nacionales y extranjeros.

Con total apego a las medidas sanitarias implementadas por el país, ya se hicieron acreedores de la certificación que los avala para Turismo más Higiénico y Seguro.

MANO JOVEN... MANO FEMENINA

Merlin Viviana Álvarez González, la joven directora, ríe cuando se le pregunta cuántas veces recorre el hotel en cada jornada. Tal vez solo se da cuenta cuando concluye el día y el esfuerzo físico del constante hacer pasa factura. Pero dice que el trabajo no le quita la sonrisa.

Reconoce con orgullo cómo se ha ido adentrando en la historia del hotel. Por eso se aferra al respeto de cada detalle, de cada espacio que atesore su figura de antaño, para que la modernidad no



borre el lustre de su estructura fundacional.

La búsqueda de opciones, de nuevas ideas que prendan en el gusto del ciudadano o de quien visite la ciudad, les hace meditar constantemente y generar variantes con el atractivo de precio-calidad. El barcoctelería no abandona su servicio variado, al que se le suman otras formas de consumir el café pues ya se sabe que el cubano, por idiosincracia, es un devoto de esta bebida-infusión, a cualquier hora del día o de la noche.

El consumo de vino no resulta tan usual, pero desde su apertura en el patio, han ido creciendo los consumidores porque su degustación se acompaña de una variada oferta que incluye "tapas" de chorizo, queso, jamón y aceitunas.

Nuevos platos, en una reverencia a la tipicidad "a la camagueyana", aparecen en sus carta-menú, y en momento reciente surgieron algunos con nombres tan peculiares como la esencia misma de la cocina lugareña.

En este mes de recuerdos fundacionales, no ha faltado la inspiración. Desde la amplísima familia de los cocteles, apareció el llamado Vapor Tricolor, una formulación obra del *bar tender* Alberto Castellano, cuya base principal es el Vodka, con el jugo de piña.

Muchos son los compromisos, y el propósito, uno: que el hotel Islazul Plaza sea obligada referencia para el retorno de clientes nacionales y de la provincia en un mercado competitivo como el turístico, en el cual quieren elevar, todo lo posible, su actual estrellato.

Saldan deuda de huevos de noviembre

•En diciembre, venderán siete en lugar de diez, por limitaciones en la disponibilidad del alimento

POR GILBERTO RODRÍGUEZ RIVERO

La entrega de las cuotas normadas de huevos ha tenido atrasos en su distribución en la provincia, donde se realizan esfuerzos para concluir la vuelta restante del ciclo perteneciente a noviembre. El retardo estuvo provocado por restricciones sanitarias preventivas ya resueltas en la principal unidad avícola de Camagüey.

En estos momentos se procede a terminar la inconclusa cuota del liberado normado de 0.90 centavos, excepto en Najasa, que ya lo había recibido íntegramente.

Yudenia Vargas Zayas, directora de la Unidad Empresarial de Base Comercializadora Avícola, refirió que apenas concluya dicho proceso, se iniciará el reparto establecido de diciembre, el cual tiene como particularidad la entrega de cinco unidades por valor de 0.15 centavos cada una, y solo dos de 0.90 por persona, medida que responde a una decisión del país por limitaciones en la disponibilidad de este alimento.

Mensualmente se distribuyen en territorio agramontino más de seis millones de huevos para atender la canasta poblacional, además de los destinados a sectores priorizados como Salud y Educación, y organismos como Conservas, Gastronomía y la Alimentaria, entre otros.

Festival de la Prensa premia proyecto camagüeyano

POR MALENA ÁLVAREZ JULÍN.

FOTO: YOEL BENÍTEZ FONSECA



Esta semana, la profe Karla (quinta de izquierda a derecha), parte de sus estudiantes y del equipo de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey recibieron el Premio al Mejor Proyecto Académico del I Festival Nacional Virtual de la Prensa de manos de Ricardo Ronquillo Bello, presidente de la Unión de Periodistas de Cuba en el país (segundo de izquierda a derecha).

Solamente dos años han transcurrido desde que la Casa de Altos Estudios de Matanzas le otorgó el título de Licenciada en Periodismo a Karla Paredes Galindo. Recién graduada, la vida la trajo hasta Camagüey y aquí ejerce la docencia en la Universidad Ignacio Agramonte Loynaz (UC), donde imparte la asignatura Periodismo Hipermedia.

Desde ese rol, presentó recientemente al I Festival

Nacional Virtual de la Prensa Cubana el Proyecto Integral Innovador de Periodismo Hipermedia entre el Departamento de Periodismo y Comunicación de la UC y la Oficina del Historiador de la Ciudad (OHCC), el cual recibió en ese certamen el premio a la mejor investigación académica.

“Durante el período de prácticas laborales, tres estudiantes de tercer año de la carrera desarrollaron experiencias transme-

diales en el sitio web de la OHCC, que aunque no es un medio de comunicación, sí dispone de valiosos recursos humanos y materiales”, comentó Paredes Galindo a Adelante.

La joven profesora agregó que “el aporte de Legna Caballero Pérez, Marianne Portuondo Méndez y Alejandro García Gutiérrez —no solo a las plataformas digitales en las que tiene presencia esa institución, sino a sus espacios de radio

y televisión— fue muy relevante”.

Respecto a una de las iniciativas mejor acogidas, la serie de podcast (publicación digital en audio) *Camagüey, Patrimonio*, Legna Caballero detalló que primero fue necesario crear un canal para publicar ese tipo de contenidos, y luego pensar la estrategia de comunicación.

“Algunos de los elementos fundamentales para escoger los temas son que resulten frescos, juveniles, útiles para el aprendizaje no solo del camagüeyano o el cubano, sino también con una visión internacional”, dijo la estudiante de Periodismo. De la dualidad de números en las viviendas de la ciudad, las leyendas de “Rosalia no me esperes” y del Aura Blanca, los tres gentilicios con que se conoce a los habitantes de esta provincia, y otras curiosidades, dialoga la OHCC con los internautas a través de ese espacio.

Alejandro García, por su parte, refirió que ya suman 14 los episodios de la serie *Camagüey, Patrimonio* —se comparten en las plataformas Ivoox, Anchor y Cubapod— y mencionó además los mapas interactivos que crearon para localizar

las instituciones adscritas a la Oficina del Historiador y las radio-bases que amplifican el alcance de su emisora. Entre los aportes de estos alumnos destacan también las infografías y los fotorreportajes.

Al respecto, Mailet Padilla Paneca, especialista principal del Grupo de Comunicación de la OHCC, opina que los estudiantes revolucionaron, en cierta medida, la forma en que se estaba haciendo el

Periodismo Hipermedia desde esa institución. “Ello contribuyó a aumentar el alcance de las publicaciones y la presencia en los sitios de redes sociales”. Por tales razones, Padilla Paneca considera que “las alianzas con la academia son fundamentales; porque no solo oxigenan nuestros proyectos, sino que nos proveen de herramientas novedosas e imprescindibles para perfeccionar la labor”.



El servicio de podcast disponible en las plataformas de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey en Internet es fruto del proyecto académico de Periodismo Hipermedia de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

Prácticas laborales por cuenta propia

POR YANISLEIDY PRADO ROJAS. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



En el taller de Yosvany, en la calle General Gómez, no solo se arreglan equipos electrodomésticos, también se prepara a las futuras generaciones.

¿Miedo a la competencia? “Al contrario, me siento orgulloso de que aprendan y puedan ser útiles a la sociedad. Cuando terminen los estudios podrán aplicar lo que aprendieron en una empresa, o abrir su propio taller, o quien sabe si juntos hacemos una compañía. Me enorgullecería que sigan mi ejemplo”.

Desde que trabajaba en *Radio 26*, Yosvany Hero Delgado compartía su expe-

riencia con los estudiantes de prácticas. Ahora, como trabajador no estatal, continúa apoyando a la escuela en la superación de sus alumnos.

Cuentan Richard Alberto Jiménez Nápoles (R) y George Enrique Giraldo Sánchez (G), estudiantes de tercer y cuarto años, respectivamente, del instituto politécnico ferroviario Cándido González, que los habían ubicado en una entidad donde poco aprendían porque en esos momentos se mudaban de local y muchos de los trabajos eran fuera de la provincia, por lo que ellos no podían participar. Además, un solo profesor respondía por todos, y tenía muchas responsabilidades a su cargo.

Con Yosvany empezaron voluntarios, sus hijos también estudian Electrónica en el mismo centro docente y son amigos, entonces tramitaron el traslado.

G: “La escuela nos sirvió de base para conocer los componentes de los equipos, pero la práctica la hemos aprendido aquí. Yosvany nos dio la oportunidad y eso se lo agradeceré por el resto de la vida”.

Si una pasa por la acera y mira hacia adentro, en la puerta del taller los ve concentrados en un artefacto o riendo, porque el ambiente allí es siempre jovial y el trabajo ha estrechado los lazos.

R: “Nos conocíamos, pero en segundo año hicimos más amistad y empezamos a ‘cacharrear’ juntos. Lo primero y lo único que arreglamos en aquella época fueron unas bocinitas y una lámpara recargable. Ahora sí nos enfrentamos a cualquier equipo, aunque los más difíciles son los *microwave*, precisamente sobre estos trata nuestra tesis”.

“Es que la tecnología cambia a diario —explica el profe— y hay que avanzar con esta. Todos los equipos son un reto y nunca dejas de aprender”.

Además de los conocimientos, los muchachos también se motivan porque ven el fruto del trabajo y pueden ayudar a su familia. En el caso de Richard, que vive con su mamá y su tía, ya puede aportar para la alimentación de la casa, mientras George ahorra para comprar sus propias herramientas. Por eso reconocen la labor del maestro.

G: “Nos ha enseñado a solucionar problemas, la puntualidad, a tratar al cliente”.

R: “Yosvany es como un padre para mí”.

Y sí, Yosvany los quiere como tal: “No solo se trata de trabajo, intento que se comporten como personas de bien en la sociedad. Converso con ellos como si fueran mis hijos. Quiero que cuando salgan de aquí puedan enfrentarse a la vida como trabajadores y los hago cumplir un horario, les transmito valores. Se pueden ir a festejar, pero al otro día deben estar aquí a las ocho de la mañana, si no, soy el primero en regañarlos porque hay que tener responsabilidad. No obstante, mantenemos muy buenas relaciones, ellos no se quieren ir de aquí, trabajan hasta la hora que sea, son muy buenos muchachos”.

Educadores martianos, más allá de nombres

POR LAURA MARIAN BACALLAO PADRÓN (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La fiesta de los educadores en América varía su fecha según el territorio, por eso el 15 de enero se celebra en Venezuela; el 13 de abril en Ecuador; el 15 de mayo en México... y en Cuba, el siempre vigente 22 de diciembre. Un solo día, sin dudas, resulta poco para agradecerles a los maestros todo lo que hacen por la educación de nuestra sociedad.

Las hazañas educativas de aquel Año de la Educación, cuando miles de personas se alumbraron con el alba de letras y números, con la nueva escuela que soñó José Martí, se repiten cada día en las aulas camagüeyanas. De ello dan fe las lecturas y redacciones de los más pequeños, sus razonamientos ordenados, sus conocimientos integrales y sus valores cívicos.



LA CASITA DE MEÑIQUE Y PILAR

Justamente en el año 1961 se crean los primeros círculos infantiles en el país, iniciando con ellos la atención educativa a la primera infancia, comprendida desde el nacimiento hasta los seis años.

Al principio solo cuidaban a los pequeños para que sus madres pudieran incorporarse al trabajo, pero la meta era más ambiciosa: educarlos. En ese empeño, hoy los instruyen a diario sobre lengua materna, nociones elementales de las Matemáticas, Educación Física, Música, Artes Plásticas, Socio-Moral, Conocimiento del Mundo de los Objetos y Análisis Fónico, fundamentales para el desarrollo.

En el círculo infantil La Edad de Oro, adornado por vivaces ilustraciones de los personajes creados por nuestro Héroe Nacional, se respira tranquilidad. La directora, Irami Murga Betancourt nos cuenta sobre sus 20 años de trabajo en este nivel educativo y los tres al frente de la institución: “es un reto y un compromiso con la Revolución, con Fidel y Vilma, y un orgullo lograr el máximo desarrollo de los niños y niñas.

“Enseñamos valores como la honestidad, la honradez, la amistad y el amor a la Patria y a lo que nos rodea, cualidades martianas que honren el nombre de nuestra institución. Actualmente trabajamos con las planeaciones diarias, lo cual es una estrategia del proyecto educativo”.

Alicia Díaz Varona, subdirectora del centro, junto a la administradora Aliuska Riverón Méndez, señalan la importancia de fomentar buenos hábitos en los pequeños, comenzando por la alimentación, pues “aquí

reciben el 60 % de la comida diaria”.

Entre las 32 docentes que laboran en esta casa de sueños se distingue Norma Arias Nogueras. La jubilada reincorporada de 40 años de experiencia, con mucha emoción siente que el círculo la atrae. “Soy fundadora. El nombre que lleva lo propuse yo; luego de ser aprobado me ha acompañado, como a generaciones de vecinos. He encontrado hijos y hasta nietos de los que algún día fueron mis educandos, los he visto crecer. Después de reincorporarme, he transitado con un grupo desde el segundo año de vida, los que ya casi están en las aulas de preescolar, una vez la evolución en su crecimiento.

“A las nuevas generaciones de educadoras les digo que esta profesión lleva entrega, paciencia y mucho amor, pues son un abanico variado de niños y familias”.

“La Edad de Oro” también se enriquece con la presencia juvenil. Fortalecer la formación de las nuevas generaciones de educadoras constituye una prioridad.

Arletis Vargas Torres realiza su cuarta práctica laboral dentro de la familia de docentes: “El Círculo Infantil tiene las condiciones necesarias para educar. La comunicación con los padres es buena y muy útil. Ojalá cuando me gradúe me ubiquen aquí”.

Dayana del Risco Estrada, quien comparte sus saberes con los pequeñuelos de quinto año, tan solo lleva uno en esa labor: “Me gusta el trabajo con los niños, ellos manifiestan alegría al participar en determinada actividad. Son cariñosos, nos muestran su inocencia

y sencillez. Es muy útil cuando les enseñamos, por ejemplo, canciones infantiles, porque el mundo que los rodea no les respeta su niñez, los saturan con letras inadecuadas por su contenido para su edad”.

De esas vivencias, luego de un sueño reparador, la pequeña Alicia contó que su “seño” le lee el relato de *La Gallinita Dorada*; asimismo, otra niña manifestó su preferencia por la historia de *La Margarita Blanca*, mientras a algunos varones les gusta la canción de los pollitos. Todos coinciden en que “el coronavirus enferma y hay que usar el nasobuco para que no entre por la nariz ni por la boca”.

ESCUELA PARA CULTIVAR ROSAS BLANCAS

La escuela primaria José Martí, en las cercanías del reparto Vista Hermosa, trabaja sin cesar en la educación integral de sus 506 pupilos. Aunque el mediodía señala el descanso del proceso docente, la disciplina sorprende, al igual que la organización de las aulas y pasillos. Los 42 cursos de Juan Ignacio Crehuet Rodríguez hablan por sí solos de la dedicación sostenida de este profesor, comenzados cuando tan solo contaba con 16 años.

Hoy tiene la dicha de compartir con algunos que otrora fueron sus estudiantes, pero esta vez como colegas del mismo claustro. “Trato de orientar a mis alumnos en el amor a la profesión, que es también amar a la Patria, para eso usamos la tecnología en función del aprendizaje. Con mis pioneros y sus familias hemos creado un Piquete Martiano, para profundizar en la obra del Apóstol y en los valores de nuestro socialismo.

“El educador no debe solo enseñar materias en un aula, por eso también llevamos a cabo la Formación Laboral, lo mismo para ayudar a escoger arroz que para sembrar pequeños cultivos en el huerto escolar. Desde el programa radial *Familiarmente tuyo*, promovíamos un sistema de acciones de conjunto con las familias. El maestro



debe también influir en las familias”.

Con timidez, la profesora Rebeca Nápoles Álvarez, con medio siglo de oficio pedagógico, habla de su amor por este seminternado. La jubilada, reincorporada hoy, se desempeña como secretaria docente, responsabilidad que no le impide asesorar a los demás profesores en el área de las ciencias.

“Al pasar los años son muchos los que me reconocen y me preguntan: ‘Profe, ¿usted se acuerda de mí?’. Algunos son metodólogos. Siempre fui dinámica en las aulas, con mis alumnos y en la escuela, cuestiones que forman parte de mi personalidad”.

Otra profesora con un cúmulo de 43 años con “el aula a cuestas” y cinco como Vanguardia Nacional es Silvia María Chapón González, jefa de ciclo. “Si volviera a nacer sería maestra”, confiesa, después de transitar por el sistema de superación y educación a adultos.

Comenta una anécdota, orgullosa, de su paso por la escuela primaria Conrado Benítez, cuando sus pupilos escenificaron un juicio a Diego Velázquez. “Imagínate, qué reto, pero cuánto orgullo ver hoy a seres útiles a la sociedad, con sólidos conocimientos de Historia”.

El pionero Ángel Manuel Ramos Moreno cursa el sexto grado en medio de las exigencias sanitarias para enfrentar la pandemia de la COVID-19. Sobre sus maestros, cuenta: “Al principio pensaba que eran estrictos, pero en realidad agra-

dezo esa seriedad, porque me están enseñando. Han influido en mi amor por la ciencia, con sus clases siempre movidas, que no dan tiempo a aburrirse. Llevan a cabo experimentos interesantes, como el de ver la acción de la energía magnética y la eléctrica”.

En diálogo con la joven directora del centro, Yamily Noy Rodríguez, se evidencia el pensamiento martiano de la fuerza y capacidad de los pinos nuevos. La líder del plantel comenta sobre el reto que ha significado la actual pandemia; sin embargo, “la escuela jamás cesó su contacto niño a niño, y habilitamos un aula con televisor para aquellos que no pudieron visualizar las teleclases desde sus hogares. El desafío mayor fue con los pequeños de preescolar. En marzo, al comienzo de la situación epidemiológica, no pudimos desarrollar todas las habilidades necesarias para el tránsito al primer grado. No obstante, reanudamos, y en estos momentos ya esos pioneros conocen hasta la letra p, es decir, saben escribir las primeras palabras que todo niño aprende: mamá y papá.

“Desarrollamos estudiantes integrales. Mediante dos proyectos internacionales, trabajamos para garantizar, en una escuela segura en la reducción de desastres y en el otro, una mayor cultura alimentaria. En este último, promocionamos la nutrición saludable, desde los alimentos que cultivamos en el huerto. Así pasó con la calabaza, pues muchos de los niños la rechazaban, y luego de probar una crema de este fruto, muchos cambiaron de opinión.

“Además, potenciamos convenios deportivos, de ahí que tengamos judocas, ajedrecistas, e incluso gimnastas, y un movimiento cultural con comparsa y carroza para el carnaval infantil”.

Estos centros educacionales, destacados por sus resultados, honran con la calidad de sus claustros los nombres que los identifican. El Maestro es el mejor inspirador de la instrucción, esa obra de infinito amor.

Otra visión de Eusebio

Es inusual en Cuba que se muestre a un funcionario público con los detalles más humanos de su cotidianidad, como hace el realizador Omelio Borroto en el documental acerca de Eusebio Leal Spengler (1942-2020).

La obra *Leal, insuperablemente fiel* reconstruye en 90 minutos la imagen del admirado Historiador de La Habana, a partir de 24 entrevistados, y cuenta como un tesoro el diálogo inédito del protagonista con el equipo de *Mundo Latino*.

Familiares, amigos, colaboradores y compañeros de trabajo evocan a quien fuera un aglutinador de voluntades para edificar no solo el Centro Histórico de la capital del país sino defender la estructura moral del cubano.

Eusebio creyó siempre en el valor de la palabra, de hecho fue un orador que encantaba y comprometía; y aborreció el



FOTO: STILL DEL DOCUMENTAL

papeleo: "Creo que la burocracia es la perversión de la administración", se le escuchó en la gran pantalla.

El audiovisual incluye la puesta en escena de varios personajes que simbolizan las relaciones de La Habana, su gente y él, aunque de toda esa intención, la más lograda

es con el caminante que lo representa, encargo asumido por el hijo Javier Leal, sobrepuesto al dolor por la muerte del padre el 31 de julio.

La fe, el liderazgo, la militancia política, la pasión por las mujeres, los defectos y su lucha contra el cáncer son temas en los cuales profundiza el material estrenado el 16 de

noviembre en la conmemoración del aniversario 501 de la fundación de la Villa de San Cristóbal de La Habana.

Este cinco de diciembre, la nueva proyección sucedió de manera simultánea en varias provincias, por los doce años de la Red de Oficinas del Historiador y el Conservador de las Ciudades Patrimoniales de Cuba.

La sala de El Circuito dispuso su espacio para el homenaje en Camagüey, hasta donde llegó con palabras de elogio para el documental, Perla Rosales Aguirre-Urreta, directora adjunta de la Oficina del Historiador de La Habana.

Miércoles, jueves y viernes de esta semana en el Multicine Casablanca se proyectó *Leal, insuperablemente fiel*. La Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey organizará presentaciones en escuelas y otros centros.



FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Por la obra más útil

La filial de la Universidad de las Artes Isa en esta provincia graduó la promoción que asumió el reto de un aprendizaje condicionado por la pandemia de COVID-19. En su historia ha formado a 337 profesionales.

Egresaron seis estudiantes de la carrera de Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual y tres de Arte Danzario, de ellos, dos del

perfil de Danza Folclórica y una de Ballet, Elizabeth Gómez Portelles, la alumna integral, quien no pudo venir de Santiago de Cuba.

El rector Alexis Seijo García identificó como brújula de la escuela la inquietud creativa, la visión crítica y problematizadora del ser humano, para impulsar a la obra más necesaria y útil a la sociedad.

Raúl Torres de gira

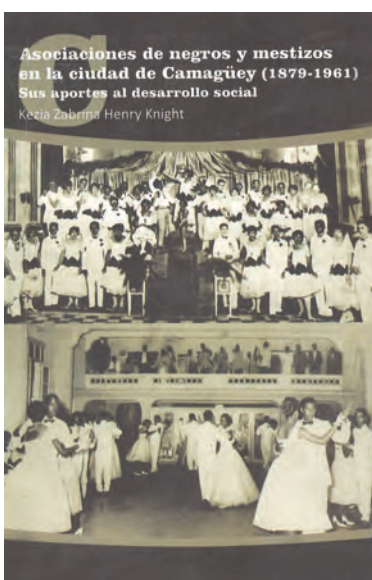
El cantautor Raúl Torres anda de gira por la provincia, principalmente por escuelas y comparte escenario con artistas del territorio. Comenzó el día 9 en Sierra de Cubitas y Minas, siguió a Carlos Manuel de Céspedes (el 10) y ayer estuvo en Vertientes y Jimaguayú.

PRÓXIMAS ESCALAS

- Najasa: Hoy 8:30 p.m., Casa de Cultura.
- Guáimaro: Día 13, 8:30 p.m., politécnico Levantamiento de Jucará.
- Camagüey: Día 14, 3:00 p.m., Academia Vicentina de la Torre.
- Florida: Día 15, 8:30 p.m., Parque central.
- Santa Cruz del Sur: Día 16, 5:00 p.m., politécnico Jesús Suárez Gayol.
- Nuevitas: Día 17, 10:00 a.m., Sala Polivalente.
- Esmeralda: Día 18, 10:00 a.m., politécnico Dagoberto Rojas, Brasil; y a las 3:00 p.m., escuela 8 de Octubre.
- Camagüey: Día 19, 5:00 p.m., patio de la ACAA.
- Último concierto: Día 20, 8:30 p.m., Casa del Joven Creador.



FOTO: A. R. L.



Lecturas

POR JORGE SANTOS CABALLERO
(EDITORIAL ÁCANA)

Entre las novedades de la editorial Ácana este cierre de año se encuentra el libro de Kezia Henry Knight, *Asociaciones de negros y mestizos en la ciudad de Camagüey (1879-1961). Sus aportes al desarrollo social*.

Insertado dentro de la colección Suma y Reflejo, el texto busca recuperar una información documental y social dispersa y, a veces, difícil de localizar en archivos o en bibliotecas. Es una suerte de investigación dividida en un prólogo, una introducción, seis partes y un epílogo, bibliografía y anexos, todo escrito con amenidad y sentido del referente literario. Así expone evidencias irrefutables acerca del trabajo de asociaciones con mayor relevancia, las bien conocidas

Maceo, Victoria y El Progreso. Ofrece a los lectores una acertada pesquisa y discernimiento, a la vez, en relación con familias (y apellidos) que contribuyeron a formar el entramado sicosocial de nuestra provincia, por lo que todo es visto como una integración de seres humanos, pues no hay razas.

Completa la acuciosa investigación, un testimonio gráfico imprescindible. En otro orden, los datos y porcentajes devienen fuente de información extraordinaria; para cerrar, luego, con una relatoría de personas indispensables en la vida social. Esta será la propuesta del próximo Sábado del Libro, el día 19 a las 10:00 a.m., en la librería Antonio Suárez.

Breves

Felicitaciones para la camagüeyana María Antonia Borroto Trujillo, quien acaba de ganar la Beca de creación literaria Cintio Vitier, de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac). Ella presentó el proyecto Carpentier de ida y vuelta, centrado en el estudio de crónicas de ese autor publicadas en las revistas Carteles, Tiempo y Tiempo Nuevo tras su regreso a Cuba en 1939.



Jóvenes creadores despedirán el año con la edición 14 de la feria Golpe a golpe, del 14 al 20 de diciembre. El café literario La Comarca funcionará como epicentro, aunque se extenderá a otros espacios de instituciones y comunidades. La primera acción será una donación masiva de sangre por la mañana; y en la noche del lunes quedará abierta al público una muestra de fotografías a Ignacio Ramonet en Camagüey, hechas por Alejo Rodríguez.



Los días 18 y 19 de este mes el Circo Areíto de Camagüey presentará el espectáculo Homenaje, en el Teatro Avellaneda, desde las 8:30 p.m. Será una manera de compartir y apreciar a la generación de veteranos como Lucerito, El látigo Negro, El rey del Treppe, Las increíbles hermanas Mondejas, El Cabañero de la Onda Aérea, Nena, El gran payaso Canilla y El Monarca del Hilo de Plata. Nuestro aplauso para ellos.



La iniciativa comunitaria en el centro de proyectos de desarrollo local en dos municipios motivó un intercambio del 7 al 11 de diciembre, acerca de modos de actuación, vivencias, experiencias y aprendizajes de El Quirche (comunidad de Carlos Manuel de Céspedes), Vitroarte y el Centro de Gestión para el Desarrollo y la Cultura, ambos de la ciudad de Camagüey. El Centro de Intercambio y Referencia Comunitaria (Cieric) y la Uneac comparten la responsabilidad en el seguimiento a sus procesos, programas y proyectos de activismo, participación comunitaria e integración para transformar la realidad.

Números negativos, peligro en la tabla

Sancti Spíritus le propinó una barrida a los Toros el pasado fin de semana con marcadores de 11-8 y 8-1 y reforzó el karma que mantiene a los nuestros en el borde de la raya roja de la tabla de posiciones de la 60 Serie Nacional de Béisbol. Ni siquiera las dos victorias de martes (6-4) y miércoles (5-4) ante Holguín pudieron acercar a los discípulos de Miguel Borroto a la zona segura, pues los Cachorros se despidieron del “Cándido González” con éxito de cuatro carreras por dos.

Ante los Gallos la ineffectividad de los relevos y el poco bateo oportuno signaron los reveses que duelen doble, pues se trata de un rival directo en la clasificación.

Por eso era tan importante retomar terreno ante un alicaído conjunto holguinero y por poco se concreta gracias a la magistral apertura de Frank Madan en el primer enfrentamiento y el excelente relevo de Yormani Socarrás en el segundo.

Madan completó su octavo choque del campeonato (una proeza en el béisbol moderno) y se colocó además como líder en victorias (10), entradas lanzadas (109.2) y ponches (81). En esta ocasión recibió respaldo jonronero de Yordanis Samón y Leslie Anderson en su estreno en el torneo.

Un día después Alexander Ayala también decidió con estacazo de vuelta completa para dar la segunda sonrisa del año a Socarrás, después de tirar tres entradas inmaculadas.

El del adiós fue un duelo de lanzadores entre Yosimar Cousín y Carlos Santiesteban, que favoreció al segundo por sacar provecho de una inoperante estrategia ofensiva de sus rivales. Ahora vendrán dos subseries frente a contrincantes que también se están jugando el pase a la postemporada: Las Tunas y Sancti Spíritus.

LLEGARON LOS REFUERZOS

Mientras algunas novenas sufren las ausencias de sus principales figuras por contratos en ligas extranjeras, Camagüey acaba de recibir una inyección que podría potenciar sus aspiraciones de titularse. La llegada de Leslie Anderson y Yariel Rodríguez desde Estados Unidos y Japón, respectivamente, llena de esperanzas a aficionados y alivia las preocupaciones de Borroto. Este jueves Adelante conversó con ambos peloteros en el dogout de los Toros.



FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Lele había quedado varado en Tampa por la pandemia de la COVID-19 y hace solo par de semanas que pudo llegar a la provincia. “Fue una etapa difícil porque quería arrancar con los muchachos y tuve que seguir la acción por radio o vía Internet. Primero me preparé individualmente y en un segundo momento comencé a jugar una liga independiente para estar en forma cuando abrieran las fronteras. Gracias a Dios tuve la suerte de regresar sano y justo par de días después de cumplir el protocolo pude debutar”, comentó.

También contó que: “encontré al equipo en un mal momento, pero en mi primer día nos reunimos y hablamos sin paños tibios. No tenía mucho que decir, solo brindé mi apoyo y así va a ser siempre, porque no puede haber un clima negativo. Todavía no estoy al 100 %, pero aunque sea desde el banco voy a tratar de influir en los más jóvenes para que las cosas salgan bien. Confío en el talento de mis compañeros para llegar a los play off”.

Por su parte, Yariel retorna de unas merecidas vacaciones tras su primer año en el segundo circuito más importante del béisbol mundial. “Esta experiencia me aportó mucho como atleta y ser humano. Al inicio me costó trabajo adaptarme porque hacía mucho frío, no entendía el idioma y las costumbres y el entrenamiento eran muy diferentes, pero logré acoplarme y creo que fue muy positivo todo. Cuando uno está lejos de la familia y no tiene distracciones, se empeña mucho más en conseguir las metas deportivas, por eso alcancé toques de velocidad y rendimiento al primer nivel. En los últimos días pude volver a ver a mis padres, mi niño, mi novia y mis seres queridos y disfruté del descanso junto a ellos; ya estoy listo para ‘la pelea’.

“Desde allá seguía todos los partidos y estaba ansioso por regresar para sacarme la espina de la serie pasada. Inicié los entrenamientos y cuando mi cuerpo esté listo, que espero sea muy pronto, estaré de nuevo en el box. He conversado con el director y los entrenadores y llegamos al acuerdo de que me usen primero como relevista para ir subiendo gradualmente las cargas”, nos dijo el Gallero, quien también espera que las autoridades de la Federación Cubana renegocien su retorno a Japón para terminar la campaña con los suyos.

He aquí las primeras impresiones de los dos pilares que acaban de reforzar la nómina de los subcampeones nacionales en el momento que más lo necesitaban, Su compromiso es total y ya el grupo comenzó a percibir las buenas vibras, que seguramente pronto se traducirán en éxitos.

POSICIONES

	JG	JP	DIF.	PRO	ÚLT. 10
	38	22	-	.633	(8-2)
	37	22	0.5	.627	(9-1)
	36	24	2.0	.600	(5-5)
	36	24	2.0	.600	(8-2)
	34	26	4.0	.567	(4-6)
	34	26	4.0	.567	(8-2)
	32	26	5.0	.552	(5-5)
	31	26	5.5	.544	(5-5)
	31	27	6.0	.534	(4-6)
	32	28	6.0	.533	(5-5)

En la Esquina

DESEMBARCO DE AJEDREZ

Esta semana se celebró el torneo de ajedrez Desembarco del Granma en la academia provincial José Raúl Capablanca con la participación de algunos alumnos de las categorías escolar y juvenil. Informó el profesor Omar del Río que en tercer lugar quedó la escolar Yaima Pino Álvarez, en segundo el atleta

juvenil Félix Manuel Álvarez Balanqué y en el lugar de honor el escolar Leduard González Soler.

YARLO QUIERE IR A TOKIO

Lázaro Yarlo Rodríguez, bronce Parapanamericano 2019, en Lima, ultima detalles de su preparación en el estadio Rafael Fortún, de esta ciudad, para buscar su clasificación a Tokio 2021. Según los pronósticos Cuba debe asistir a la cita Para-

límpica asiática con una treintena de deportistas, la mayoría representantes del campo y pista, entre los que destaca el agromontino.

REGRESA EL BALÓN A SEBASTOPOL

Este miércoles se inauguró la copa de fútbol 19 de Noviembre en la cancha del barrio Sebastopol del Combinado Deportivo 9 de Abril, en

el municipio de Minas. Con la participación de ocho equipos regresó la acción a la mítica cancha, en la que también se celebró este viernes el día del fútbol cubano con un encuentro entre veteranos de ese municipio y la cabecera provincial.

RENÉ Y EL DEPORTE FLORIDANO

El Héroe de la República de Cuba René González Sehwe-

rt tuvo un emotivo encuentro con la familia del deporte en el municipio de Florida, como parte de una visita a ese territorio esta semana. En su recorrido René compartió con los miembros de los clubes floridanos de aviación y bicicletas clásicas, momento que sirvió para reconocer el rol que ambos grupos desempeñaron en la lucha por la liberación de Los Cinco.

La esencia de la tierra

POR KARLA CAMILA ABREU RODRÍGUEZ (ESTUDIANTE DE PERIODISMO). FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Dicen que la tierra devuelve siempre lo que a ella entregamos. Bien lo saben Rafael, Edelsa y Yosel, vecinos del consejo popular Edén-Juruquey, de la capital provincial, quienes han convertido con pocos recursos y con mucho empeño patios y lugares yermos en áreas productivas.

Ellos no tienen formación agrícola, pero sí ganas enormes de producir alimentos para sus familias y de ayudar a otros, sentimiento en común con tantos otros camagüeyanos incorporados al Movimiento de Patios y Parcelas del territorio y que ya sembraron su pedacito.

UNA OPCIÓN PARA SACAR PROVECHO A LA TIERRA

El confinamiento que vivió el país este 2020, como consecuencia de la pandemia de COVID-19, sumado al recrudecimiento del bloqueo impuesto por Estados Unidos al Archipiélago, han provocado profundas hendiduras a la economía nacional. Una de las más visibles es la escasez de muchos productos, entre ellos los alimentos, y los elevados precios que han alcanzado.

Ante esta situación el autoabastecimiento alimentario se valora como un asunto estratégico. Muchas personas en esta coyuntura decidieron sembrar y criar animales en sus casas para aliviar las tensiones económicas. Según informó a Adelante Javier Rodríguez Guerrero, jefe del programa de Agricultura Urbana, Suburbana y Familiar en la delegación provincial del Ministerio de la Agricultura, “Camagüey, provincia de referencia en el país, tiene alrededor de 61 500 espacios destinados al autoabastecimiento familiar, entre patios y parcelas y el municipio cabecera agrupa el 70 % de los mismos”.

Idael Bencomo Ramírez, director de la UEB Granja Urbana de la capital provincial, precisó que antes del coronavirus tenían reconocidos 8 387 patios y hoy suman más de 17 000 y unas 1 223 parcelas. “Los consejos populares más destacados son Altagracia, Julio Antonio Mella y Jayamá”. Bencomo Ramírez señaló que a pesar de ser un fenómeno positivo, estos avances resultan insuficientes para la demanda de alimentos en la urbe y quedan muchas reservas por explotar.

“Por eso hoy le pedimos a las autoridades del municipio, principalmente a los Comités de Defensa de la Revolución y a la Federación de Mujeres Cubanas desplegar un trabajo mancomunado para incorporar un mayor número de personas a este importante movimiento productivo”.

CON RAFAEL EN EL CONUCO

Bautizado con el nombre de autoconsumo familiar El Almendro, el patio de Rafael Díaz Martínez constituye referencia dentro del consejo popular Edén-Juruquey. El Chino, como lo llaman cariñosamente, joven de espíritu a sus 70 años, asegura que le queda mucho por hacer. En un área de no más de 20 metros cultiva plátano, mango, guayaba, maracuyá, guanábana, frutabomba, cilantro, habichuela, ajo porro y plantas medicinales, además de criar puercos criollos y gallinas.

“Me jubilé hace dos años; antes trabajé durante casi cinco décadas en Etecsa. Ahora las labores en el patio me ocupan el tiempo, me ayudan a mantenerme activo, en forma. Ya habrá tiempo para descansar. Lo que cosecho ayuda a la comida de la familia. Cualquiera cree que es poco, pero cuánto nos cuesta hoy una mano de plátano burro o un macito de ajo porro. Nosotros no lo tenemos que comprar y lo que queda lo puedo vender a los vecinos.

“Para abonar el suelo junto las hojas secas y el estiércol de los animales, y se los echo a los canteros. Aquí todo es natural. Tiempo atrás, las plantas de habichuela se pusieron feas por una plaga y les preparé un brebaje. Junté rompe-



saragüey, anamú y copetúa en un cubo, las maceré y se lo apliqué como control biológico. No sé si los bichos se fueron o se murieron, pero sí resolví y lo utilizo siempre que veo plaga.

“Cuando el Partido y el Gobierno hicieron el llamado a que todo el mundo

sembrara me sumé y veo en la práctica el resultado. Por eso exhorto a otros compañeros a trabajar la tierra, no hay nada que satisfaga más que ver el fruto del trabajo, disfrutar con los tuyos y ver cómo avanza tu conuco, como decía mi viejo”.



UNA MUJER DE ARMAS TOMAR

A Edelsa Cruz Cardoso le gusta darle una segunda oportunidad a las cosas que otros desechan u olvidan. Muestra su patio-jardín como prueba de tal empeño, pues en pocos meses lo transformó de un terreno baldío en una próspera parcela. “Esto estaba perdido en hierba, llevaba más de un año abandonado. Creo que al platanal nunca lo habían guataqueado. Tengo en estos momentos 14 variedades de frutales, verduras, ají, ajo, maíz, boniato, yuca, hasta mis maticas de café y las plantas ornamentales que son mi vida. En los tiempos duros del coronavirus yo no me volví loca por la falta de comida, aquí poseo casi de todo lo que necesito.

“Tengo muchas ideas y ganas de hacer. Quiero que sea no solo un patio productivo, sino un lugar hermoso”, asegura esta mujer de pelo negro larguísimo y de ojos color retoño, que bien disimula los 48 años vividos.

Edelsa no es citadina, se reconoce orgullosamente montuna. Sus orígenes en el central Siboney le educaron desde temprano en el arte de hacer parir la tierra.

En casa comparte las labores con el esposo, él se ocupa de la cocina y ella del laboreo agrícola. Habla de todo lo que hace con disfrute, de las donaciones de alimentos junto a otros productores de su consejo popular a los seminternados Víctor Díaz Oroquieta y Luis Manuel de Varona, del cuidado de sus begonias y orquídeas e insiste en la importancia de producir y conservar las semillas de los distintos cultivos para asegurar el mañana.

“Si me invitan a ir a un puerco asado casi seguro no puedo porque siempre tengo mucho que hacer, pero si me dicen: ‘te voy a dar semillas o un gajo de una planta que no tienes’, entonces sí voy, me da lo mismo a Gibara que a La Habana”.

EL RELEVO DE YOSEL

Quien ve el pedacito de tierra que cultiva contigua a su casa Yosel Morales La O con la ayuda de su suegro, no puede imaginar que antes era el basurero del barrio. Con 32 años cumplidos y tres hijos, este muchacho, quien se desempeña como chofer en la entidad de Propaganda del Partido, sintió la necesidad de buscar alternativas para asegurar lo más abundante posible el plato sobre la mesa.

“Siempre me ha gustado sembrar, y hace seis o siete meses comencé a limpiar el lugar, busqué tierra vegetal, cercamos, y manos a la obra. Ya recogimos boniato y calabaza, para mi casa

y para las de otros familiares que viven aquí cerca. La yuca va muy bien, al igual que el ají de ensalada y las maticas de plátano. Cosechamos y sembramos para no perder tiempo.

“Con esto me ahorro algo de dinero porque todo está muy caro. Aprovecho también el espacio del pasillito de la casa con la cría de conejos y pollos. El que siembra y cría sus animalitos siempre tiene qué comer”, dice convencido Yosel, quien además hace todo lo posible por enseñar a sus dos niñas y al varón el valor del trabajo, la importancia de producir alimentos y de trabajar en familia. Sabe este joven que de lo que sea capaz de inculcar a sus hijos depende su relevo.

