



Adelante

CAMAGÜEY | 25 de julio de 2020 | "Año 62 de la Revolución" | Nro. 30 / Año XLII / ISSN 0864-0866 / 0.20 Cts



Especial/2

De los primeros,
el orgullo



Variada /3

Las huellas del
Moncada



Variada/5

En el parque
y el bosque



FOTO: ARCHIVO DEL PERIÓDICO GRANMA

Agujeros

La Patria en tinieblas vio sus rumbos claros
a la luz precisa de urgentes disparos.
Era la mañana
de la Santa Ana.
La sangre vertida no fue sangre vana.

Jesús Orta Ruiz

POR YASSELYS PÉREZ CHAOS

Según la ciencia la estrella debe estar bien curtida para resultar en agujero. Y no es cosa de coser y cantar acumular entre 30 y 70 masas solares. Solo entonces explota la supernova y se vuelve hoyo irremediable, intenso, cerrado.

Así más o menos funcionamos los seres humanos. Así más o menos funciona la vida. Nos curtimos lo necesario. Acumulamos roturas y remedios. Pero un día, inamovible, con la masa solar precisa, eclosionan ciertas magnitudes y misterios y no queda más alternativa que la de perforar muros y alzar el grito irremediable, intenso, cerrado, de la irreverencia.

Así más o menos ocurrió aquel domingo de carnales. Así más o menos ocurrió aquella mañana santiaguera de la Santa Ana.

Será otra vez domingo 26 de julio. Domingo de carnales. Domingo de la Santa Ana. Domingo del acusado Fidel. Domingo de la "culpabilidad" de Martí.

Será otra vez domingo para contar (si es que podemos) los fosos que desde aquel 1953 nos definen. Los agujeros que hemos elegido; los que hemos resistido.

La historia nos asegura que en esa fecha bastaron dos únicos asaltos para establecer la pelea. Justo en ese 26 de irreverencia santiaguera y bayamesa se definió la votación que definitivamente nos favorecería otra mañana en la cual estrenamos, además, mes, año y Revolución. Otra mañana de júbilo. Otra mañana en la que tampoco faltó la corneta china de la identidad santiaguera ni el clarín vigoroso que, desde Bayamo, a Perucho se le antojó himno.

Mañana se completa la vuelta 67 de julio. La vuelta 67 desde el centenario de Martí. No habrá conmemoración multitudinaria de tributo al acusado y al culpable intelectual. Sin embargo, de seguro sumaremos, en domingo de misterios, la contundencia de unos puntos (masas solares) que nos llevarán a los agujeros que hemos de pelearnos ya casi en el ocaso de esta batalla de virus, pero de vida.

Y en esa vocación para la hazaña hay cierta hermosura rojinegra. Más en julio. Más en 26.

"Cuba, qué sería de ti si hubieras dejado morir a tu Apóstol".

En la zona roja, de ortopédico a epidemiólogo

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

A Gabriel y a mi familia los une el mismo pueblo, de esos en los que la gente se cría como si fueran hermanos. Saber que estaba trabajando en la zona roja del hospital militar Octavio de la Concepción y la Pedraja me sorprendió, ¿un ortopédico en el enfrentamiento directo a la COVID-19?

Y sí, el doctor Gabriel Arredondo Carr, especialista de primer grado en Ortopedia, a sus 29 años, dejó a un lado la especialidad que eligió y se metió allí, donde pelean la muerte y la vida.

“Mi función es realizar la investigación epidemiológica, sacar la mayor cantidad de contactos posibles para aislarlos y así evitar la propagación de la enfermedad. Además, indico los PCR cuando corresponden”, explicaba entonces vía telefónica.

Cuando pequeño decía que quería ser médico e imaginó siempre salvar vidas, pero confiesa que nunca pensó vivir semejante experiencia.

“En la primera rotación teníamos 65 pacientes ingresados, dos salas llenas. Me exigían minuciosidad para identificar hasta el último contacto.



“En ocasiones los pacientes ocultaban datos y había que volver a entrevistarlos. La clave de los resultados de la provincia estuvo en que se logró aislar a la mayor cantidad de contactos. Además de que hay dentro y fuera de la zona roja valorando los casos al detalle, un grupo de expertos de muy alto nivel al que se puede acudir ante cualquier duda”.

Gabriel incluso actuó como ortopédico en tres ocasiones, lo que le exigía

estar más cerca del virus: “Teníamos los medios para protegernos. Estamos conscientes que el más mínimo descuido implica un riesgo para todos, incluso hasta para nuestros compañeros de trabajo, pues dormimos en el mismo lugar.

“Aquí uno está pendiente del otro, si alguien ve que vas a dar un mal paso, enseguida te corrigen. Gracias a que nos hicimos una gran familia pudimos salir adelante. No se pueden cometer errores, el más pequeño lo pagas con tu salud o con tu vida. Hay que bañarse cada vez que ves a un paciente, tienes que cambiarte de ropa y el nasobuco cada dos horas o cada vez que te expones, por eso hasta el personal de la lavandería resulta tan importante”.

Su grupo de unas 110 personas aproximadamente —cuenta el muchacho de Cantarrana, en Santa Cruz del Sur, el hijo de Maquito y Viviana— fue el que con más pacientes confirmados trabajó: “Entré la primera vez en el momento que aquello estaba crítico. Un trabajo muy agotador. En la segunda vuelta fueron menos casos, pero siempre hay que cuidarse, el SARS-CoV-2 se oculta en cualquier parte.

“Como yo muchos eran muy jóvenes, y todos se sentían comprometidos con la tarea de salvar. Es una manera de corres-

ponder al país que te formó. Me atrevo a generalizar que todos los que hemos enfrentado a la COVID-19, incluso algunos voluntarios de otros sectores, lo hicimos desde el orgullo de estar aportando algo a Cuba, como otras generaciones de cubanos”.

Este nuevo coronavirus no es cosa de juegos, asegura, “nosotros vimos ponerse mal allí a personas de todas las edades. Se trata de una enfermedad muy contagiosa, peligrosa, que en pocas horas hace una neumonía que puede terminar hasta con el más fuerte. Por eso hay que usar los medios de protección y cumplir con el deber de cuidar a tus semejantes. No solo tu vida pones en riesgo, también las de la familia, los amigos, el compromiso es con todas esas personas, a ellos hay que preservarlos también”.

Gabriel sabe a sus padres orgullosos, porque tomó todas las medidas de seguridad como tantas veces le decían mientras estaba en la zona roja y cumplió. Su madre, que se pasaba las noches despierta como para acompañarlo, duerme tranquila. Hoy, mientras se prepara para regresar a sus funciones como ortopédico, ahora en el hospital Amalia Simoni, no titubea en regresar al combate cuerpo a cuerpo contra la muerte siempre que haga falta.

Voluntariamente médico

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO
FOTO: CORTESÍA DE LA ENTREVISTADA

Danixia Novoa Sotomayor aguardaba la partida hacia una de las pequeñas islas del Pacífico como colaboradora de servicios médicos en el exterior. La aparición de la COVID-19 trastocó los planes.

Tras un entrenamiento en la capital del país, como los otros brigadistas del contingente Henry Reeve, la distancia se le acortaría de los más de 15 000 kilómetros a apenas 1 989, pues su nuevo destino sería San Vicente y Las Granadinas. Allí llegó al frente de 16 colaboradores el 27 de marzo. La misión consistía en frenar la expansión del nuevo coronavirus, que allí no ha tenido tanto alcance como en otras regiones del continente americano.

La conversación con esta médica formada por la Revolución gira en torno a un tema controversial, relacionado con la campaña de Estados Unidos y de otros “desgobiernos”, como Brasil y Bolivia, bajo la égida también de la Organización de Estados Americanos (OEA) y del señor Almagro: sus desafiantes descréditos a la labor de los médicos y el resto del personal de la salud, a quienes califican de esclavos y de promover la trata de personas.

La palabra esclava causa repulsa en esta camagüeyana: “Para mí y mis compañeros esa es absurda patraña. Escogimos nuestra profesión voluntariamente y con la convicción de que la solidaridad forma parte de ella”.

De la conversación no escapa el empoderamiento femenino en el Archipiélago. “Tenemos acceso a similares oportunidades de superación y desarrollo. Gozamos de los mismos derechos que los hombres. Nosotras formamos parte de la vida política y social con una presencia cada vez más alta”.

En San Vicente el grupo profundizó en las conductas ante situaciones de desastres, las guías de medicamentos disponibles, prácticas de bioseguridad, atención al paciente grave, evolucion-



nes médicas y de enfermería, organización de los servicios y de los sistemas de emergencia.

San Vicente y las Granadinas, Estado insular situado al norte de Venezuela y de la isla de Granada, en las Antillas Menores del mar Caribe, ha mantenido históricamente estrechos lazos de amistad con Cuba. Es miembro de la CARICOM y el ALBA-TCP.

El primer ministro Ralph Gonsalves participó en la despedida a quienes prestaron colaboración médica en su país durante la crisis sanitaria generada por la COVID-19. En el acto público también estuvieron presentes el ministro de Salud vicentino, Luke Browne, y el embajador de Cuba en la isla caribeña, José Leyva.

Gonsalves deseó a los galenos feliz regreso a la Patria, a la vez que agradeció la solidaridad del presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, y del primer secretario del Partido, General de Ejército Raúl Castro Ruz.

“De los 16 miembros de la brigada nos quedamos cuatro que laboraremos en las clínicas distritales de esta nación, los otros regresan a nuestro país con el deber cumplido”, anunció Danixia.

Mujeres en asalto por la vida

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

El secretariado provincial de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) reconoció a los 23 círculos infantiles de Camagüey abiertos durante los meses más crudos de la COVID-19 en Cuba.

Por las redes que tiende como secretaria de la FMC en el territorio, Yodelkis Fajardo Orihuela entregó una artesanía hecha en Nuevititas, a la institución XX Aniversario del Asalto al Cuartel Moncada, cita en la capital agramontina.

Estaba entre las metas y resonancias de 60 acciones de la jornada emprendida el 25 de junio y prevista hasta el 23 de agosto como saludo a las seis décadas de esa organización.

El despliegue femenino para contribuir a una favorable situación epidemiológica destaca

entre las razones para el elogio, así como los resultados de un año, y en particular, la incidencia en el desarrollo económico y social.

Este agosto solo inscribirán en el Libro de Honor de la Mujer Camagüeyana a 23 representantes del sector campesino y agropecuario, precisó a Adelante Okenia Valera Pileta, encargada aquí de las tareas ideológicas de la FMC.

La organización convocó a las 290 583 federadas de la provincia a las labores de embellecimiento de cuadras con motivo del Día de la Rebeldía Nacional, y a participar y promover sus espacios de reflexión, aprendizaje y recreación.

En pleno verano, su Casa de Orientación a la Mujer y la Familia —en cada sede municipal de la FMC— ofrece cursos de corte y costura, masaje integral, cocina, peluquería y secretaría.



De problema a solución

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO

Nos quieren hacer olvidar la historia a como dé lugar. En la estrategia para desmontarla nos hablan de una Cuba esplendorosa en los años 50 del siglo pasado. Nos retratan una Habana marcada por los carros de último modelo, los edificios de hormigón armado más grandes del mundo, casinos, hoteles, tanto lujo que hasta el mismísimo Meyer Lansky, tenía su vida secreta en la ciudad.

En esas condiciones muchos se preguntarán para qué asaltar la segunda fortaleza militar del país, para qué cambiar aquel sistema, aquella “república”, para qué hablar de Revolución.

Sin embargo, esa Cuba que visitaba uno de los padres del crimen organizado en Estados Unidos era la misma que el joven abogado, salvando la dignidad de un país, denunció tras los sucesos del Moncada; la misma en la que la mortalidad infantil era superior a 60 niños fallecidos por cada 1 000 nacidos vivos, la esperanza de vida no rebasaba los 55 años de edad y el 90 % de los niños del campo estaba devorado por parásitos.

Miles de infantes morían cada año por falta de recursos; y a los 30 calendarios no tenían un diente sano en la boca. Para acceder a los hospitales del Estado se precisaba la recomendación de políticos a cambio del voto. “De tanta miseria solo es posible librarse con la muerte, y a eso ayuda el Estado, a morir”.

No, no son solamente estadísticas, fue la magistral síntesis del problema de la Salud expuesto por Fidel en aquello que más que su alegato de autodefensa, resultaba la denuncia de un país que no aguantaba más, un programa político con el que después se cumpliría al pie de la letra. Era el Programa del Moncada, el Programa de la Revolución.

Pero el cinismo del sistema llegaba a tanto que a la entrada de aquellos hospitales había un cartel que decía: “El enfermo es la persona más importante de este hospital”. En los mismos centros donde la mortalidad materna era de 118 por cada 10 000 y las tasas de mortalidad por enfermedades como la gastroenteritis alcanzaban 41,2 por 100 000 y la tuberculosis 15,9 por 100 000.

No imagino aquella Cuba enfrentando una pandemia

como la de la COVID-19, creo que muchos no estuviéramos haciendo el cuento porque nuestros abuelos se hubieran muerto en masa. Y así algunos vaticinaban seis meses atrás la muerte de 90 000 cubanos solamente por la falta de productos de aseo en el Archipiélago. Ilusos, para enfrentar al coronavirus hace falta más que detergente.

La batalla contra el coronavirus se empezó a ganar desde los primeros años de la Revolución. La medicina privada y el caótico sistema público desaparecieron en pos de crear el Sistema Nacional de Salud, programa que desde su constitución se proyectó como una integración social, orientada no solo a la curación de enfermedades, sino a su prevención.

Hoy ya muy pocos se acuerdan de que la mitad de los profesionales de la salud que tenía Cuba decidieron irse del país después de 1959, algo difícil de imaginar en la potencia médica de la actualidad que hace solo unos meses envió más de 20 brigadas al exterior a combatir la pandemia.

¿Qué país del tercer mundo puede eliminar 14 enfermedades infecciosas, mantener bajo control 29 enfermedades transmisibles y formas clínicas, de ellas 18 por vacunas, y, por si fuera poco, eliminar la transmisión materno-infantil del VIH y la sífilis congénita, certificada por la OMS?

Fue el Programa del Moncada el inicio de un sueño que hoy se traduce en un robusto sistema de salud que cuenta con casi medio millón de trabajadores y 150 hospitales, el 20 % tiene 400 o más camas y el 62.7 % entre 100 y 399 camas. Además, 110 salas de terapia intensiva, 120 áreas intensivas municipales, 449 policlínicos, 111 clínicas estomatológicas y 12 institutos de investigación, con alta tecnología.

Es obvio, quienes vaticinaban el caos en Cuba no contaron con un sistema de atención primaria como el nuestro, ni con las pesquisas y mucho menos con el Interferón, tampoco tuvieron en cuenta que aquí, por contagiosa que sea la enfermedad sí se toca al paciente y se lucha lo mismo por la vida de un anciano que por la de un recién nacido. Sí, porque la salud en Cuba hace rato dejó de ser un problema para convertirse en solución.

Reconoce Consejo de Estado empeño de campesinos camagüeyanos

POR YURISLENIA PARDO ORTEGA
FOTO: RODOLFO BLANCO CUÉ (ACN)

Nunca imaginó Marcelo Velazco Soler que en su pecho portaría la Medalla Romárico Cordero. Para él no hay nada extraordinario en haber dedicado su vida al trabajo en el campo. “Todo lo que he hecho es trabajar y amar a la tierra, lo aprendí de mis padres y he tratado de transmitirlo a mis hijos”, asegura este campesino de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Hugo Camejo, del municipio de Camagüey, quien mereció este jueves la distinción honorífica otorgada por el Consejo de Estado a propuesta de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP).

Isabel Cristina Castro Santiesteban, asociada a la CCS Manuel Ascunce Domenech (de la capital provincial) también resultó premiada con tan alto galardón, el cual constituye la máxima condecoración que reciben los agricultores pequeños por su consagración y eficiencia a favor del incremento de las producciones agropecuarias, y su participación de manera excepcional en el desarrollo económico de su municipio y del país.

En la ceremonia, realizada junto al surco en áreas de la cooperativa de producción agropecuaria



Jesús Suarez Gayol, fueron reconocidos una decena de hombres y mujeres con la Distinción Antero Regalado, concedida a quienes llevan más de 10 años en el sector y se destacan por sus trabajos sobresalientes en la producción de alimentos y en las labores de dirección de la ANAP.

En el acto se agasajó asimismo por segundo año consecutivo al municipio de Jimaguayú como Vanguardia Nacional en el funcionamiento anapista y cuatro mujeres, quienes asumen labores de dirección en la organización, merecieron por su consagración, reconocimientos de la dirección

nacional. Recibieron los estímulos de manos de Roberto Chacón González, funcionario de la dirección nacional y por Hayda Díaz Figuerdo, presidenta de la organización en la provincia.

Oriluz Véliz Sosa, presidenta de la ANAP en Jimaguayú, a quien además galardonaron por su buen desempeño como cuadro, resaltó que este lauro no solo premió los resultados productivos, donde los 1 200 campesinos que representa están comprometidos a aportar más, sino se debe además al trabajo sistemático con los jóvenes y con las brigadas FMC-ANAP, lo cual distingue a ese territorio.

Universidades aseguran el futuro

POR YANG FERNÁNDEZ MADRUGA
FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Cerca de 800 nuevos profesionales de la salud aportó la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay, y la casa de altos estudios Ignacio Agramonte Loynaz tituló jóvenes en más de 40 carreras durante el presente curso. En este atípico calendario, los egresos se han celebrado en todos los territorios de la provincia.

Desde la Plaza Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz recibieron su título unos 35 doctores de la carrera de Estomatología, 67 de la de Medicina y dos de la Facultad Tecnológica. Otros 33 lo obtuvieron en condición de integrantes del Movimiento Mario Muñoz Monroy y 28 merecieron el Premio al Mérito Científico como una muestra de la elevada calidad de la enseñanza de la salud en el territorio.

Sander Pino Buchillón resultó el alumno más integral y entre los estudiantes extranjeros sobresalió Pass Ang, de la República de Bután, quien agradeció a la Revolución Cubana a nombre de los foráneos que han tenido la posibilidad de aprender a salvar vidas en este país.



La Universidad de Camagüey realizó la decimosexta graduación del año escolar en sus predios, la cuarta con esta sede. Otras 12 acontecieron en los Centros Universitarios Municipales. En cada una ha habido lauros para quienes sobresalieron en una o varias aristas de la vida estudiantil. Entre los titulados ha sido unánime el compromiso de honrar a su academia.

Mario Saavedra Puig, uno de los 226 graduados en Educación Pedagógica, expresó que piensa continuar su superación “para preparar a mis futuros estudiantes con el mismo nivel de conocimientos y el excelente magisterio que me formó para llegar aquí”.

En septiembre, cuando 170 educandos concluyan sus exámenes (egresados de provincias como Holguín, Guantánamo y Granma, y a los que de Camagüey que no concluyeron su ejercicio de culminación de estudio por diversas razones), sumarán 1 484 los que se despidan de una escuela que entrega noveles profesionales a nueve provincias del país.

Desde septiembre agua potable en Lombillo

POR LISYEN HALLES RAVELO
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

La primera planta desalinizadora de agua en Camagüey funcionará a partir de septiembre en la comunidad Lombillo, del municipio de Esmeralda. El equipo forma parte de las nueve donaciones de este tipo que realizan los gobiernos de España y Alemania a Cuba para mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Con una capacidad de procesamiento de dos metros cúbicos por hora, la planta surtirá de agua potable a los habitantes que viven en lugares cuyos mantos freáticos presentan un alto nivel de salinidad. Según Ernesto Guevara Quiñones, director de la UEB de Servicios Ingenieros Hidráulicos de Camagüey, la concentración actual del mineral en la zona está por encima de la norma para el consumo humano.

“Está establecido que la salinidad ronde los 1 000 miligramos por litro y aquí la norma se triplica pues está entre los 2 000 y los 3 000, siendo así muy nociva para las personas. Esto justifica que se haya escogido el poblado a nivel nacional para la fabricación de la planta”, agregó.

El costo total de la obra es de 750 000 pesos y hoy el cronograma constructivo se encuentra al 80 %. De acuerdo con el plan, debe quedar terminada a principio de septiembre cuando se realicen las primeras pruebas. Hasta ahora las expectativas son altas pues la tecnología, alemana, tiene un consumo energético muy bajo de solo 15 kw por hora.

“La inversión principal la asume la Delegación de Recursos Hidráulicos de la provincia, pero somos nosotros, la Empresa de Servicios Ingenieros Hidráulicos, los que supervisamos de cerca todo el trabajo. Por su parte, la construcción corre a cargo de una brigada de trabajadores por cuenta propia con la que ya hemos laborado anteriormente”.

Cuando la infraestructura esté terminada en su totali-



dad, serán los de la Empresa de Automatización Integral (Sedai), de La Habana, los encargados del montaje final y la puesta en marcha.

Los especialistas aseguran que cada habitante podrá adquirir al día 15 litros de agua y para ello el equipo funcionará en un principio durante seis horas. No obstante, está planificado en un futuro extender sus servicios mediante pipas a comunidades cercanas.

“Aunque por las redes hidráulicas existentes continuarán recibiendo agua, la procesada se venderá en un local aledaño a la planta. Los precios serán establecidos en su momento en moneda nacional y asequible para todos”, puntualizó Guevara.

“Habrá beneficios más que notables. A veces tenemos que guardar agua de lluvia para hacer las comidas porque si no tenemos que ir un poco lejos a buscarla. Representa un gran avance para el poblado, además los niños podrán beber un líquido de calidad”, comentó Orialis Luis Padrón, vecina del lugar.

La desalinizadora en Lombillo forma parte de las mejoras previstas en todo el país por el Instituto de Recursos Hidráulicos. Proyectos similares se ejecutan en La Habana, Matanzas, Granma, Santiago de Cuba y el municipio especial Isla de la Juventud, por un valor superior a los tres millones de pesos.



La obra, que comenzó en noviembre último, se detuvo por la pandemia y debe estar lista para septiembre.

Agromena G dio en el blanco

POR ENRIQUE ATIÉNZAR RIVERO
FOTO: LUIS NARANJO BATISTA
(TELEVISIÓN CAMAGÜEY)

La otrora planta de zeolita, fundada por Fidel el 25 de julio de 1989, en el municipio de Najasa, y convertida en la Unidad Empresarial de Base de Minerales Técnicos, vive momentos cruciales en la producción de fertilizante ecológico y de un aditivo para pienso con uso en la dieta de los animales, bajo los nombres comerciales de Agromena G y Zoad, respectivamente.

La industria, asentada en las inmediaciones de la sierra del Chorrillo, al suroeste de esta zona ganadera, desde finales de 2019 asumió la elaboración del primer producto mencionado, fruto de una transferencia tecnológica del Centro de Investigaciones para la Industria Minero Metalúrgica, de la capital del país.

Varios investigadores de esa institución, como Martha Velázquez Garrido, Jorge A. Febles, José Antonio Alonso Pérez y Emilio Montejó Serrano definieron en sus estudios las alternativas ecológicas de fertilización para diversos cultivos.

El trabajo resume los resultados en la aplicación de los

fertilizantes de liberación controlada, elaborados a partir de una tecnología que emplea fuentes minerales naturales y materias orgánicas disponibles en Cuba. Los productos, ecológicos y de liberación lenta, proporcionan un alto valor agregado al mineral, sustituyen importaciones y constituyen renglones de posible exportación.

De ahí que se haya retomado esta línea de investigación para brindar respuestas a la problemática de aprovechar al máximo la riqueza mineral del país, con alternativas que empleen el efecto positivo de los agrominerales (zeolita, calizas fosfatadas, entre otros). Todo ello debe derivar, desde luego, en incrementos en la obtención de alimentos y calidad de las cosechas con el mejoramiento de los suelos, a partir de buenas prácticas agrícolas basadas en tecnologías limpias y de baja complejidad tecnológica, amigables con el medio ambiente.

La Agromena G como fertilizante órgano-mineral de liberación controlada es usado en lo fundamental en cultivos varios de la agricultura en Camagüey, tiene mercado en Ciego de Ávila y busca abrirse paso en Las Tunas, sin descartar

convenios con Azumat, comercializadora del sector azucarero, con la cual negocian para capacitar agricultores y realizar experimentos en bancos productivos.

Misel Barrios Rodríguez, ingeniero químico, Máster en Ciencias y especialista comercial de la dirección de logística de Geominera, explicó que las ventas se canalizan a través de la Empresa de Suministros Agropecuarios de la entidad de logística de la agricultura, conocida como Gelma.

Las primeras pruebas experimentales de Agromena se realizaron en el organopónico Tímina, en la finca del campesino Nicomedes Pérez Rey, de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Renato Guitart y en otra localizada en Najasa, también de cultivos varios.

La retroalimentación del impacto llega a través de los criterios de los campesinos. Según el especialista donde más se utiliza es en Sierra de Cubitas en plantaciones de maíz, pepino, arroz y en ajíes “con muy buenos resultados”, subrayó. Allí también han cultivado melón, calabaza, maíz, berenjena, en los que incrementan los rendimientos agrícolas.



Claudio Ernesto Ramos Lancero, jefe de la oficina comercial del Gelma en Sierra de Cubitas, declaró a Adelante que desde mayo a la fecha han vendido más de 300 toneladas de Agromena, con potencialidades de extensión a nueve CCS, igual cantidad de UBPC y unidades de la Empresa Agropecuaria y Citrícola de Sola.

Por el efecto positivo en el crecimiento vegetativo y de los rendimientos agrícolas, la demanda aumenta, y para ella tiene respaldo la industria. Desde febrero en la planta najasense se obtienen más de 300 toneladas mensuales, con

tendencia a aumentar siempre que los días no sean lluviosos, período en el que a los obreros se les hace más difícil la manipulación de la materia prima.

Eliberto Moya González, director de logística de Geominera Camagüey, aclaró que unos meses atrás los guajiros de Sierra de Cubitas, como otros, no pensaban igual, tuvieron sus dudas sobre las bondades de Agromena G. Como todo lo nuevo hubo sus reservas, pero ahora hay convencimiento de que el fertilizante dio en el blanco en momentos que la economía más lo necesita.

Conectarse al verano desde Joven Club



POR YANISLEIDY PRADO ROJAS
FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Entre las opciones veraniegas un grupo de jóvenes apuesta casi a diario por las que ofertan los Joven Club de Computación y Electrónica en la provincia, que ya para esta tercera fase recuperativa pospandemia ha restablecido los 36 servicios que integran su cartera.

“Desde hace dos o tres años visito este lugar”, comenta Manuel Aguilar Pardo, refiriéndose al Bosque Tecnológico. Aunque en Garrido —la zona donde reside— hay un local que brinda similares opciones, él prefiere trasladarse hasta aquí porque “es más amplio, brinda otras ofertas y hay más usuarios con quienes interactuar y compartir”.

La navegación y el correo es lo que más usa, sobre todo para buscar información en tiempos lectivos, pero aprecia la posibilidad que da esta institución no solo en función del aprendizaje sino también de la recreación, y ahora lo considera como una alternativa para liberar el estrés.

Entre los más solicitados desde que reabrieron estuvo la copia de las teleclases, destaca la instructora Karenia Peláez Marín, pero en el momento de nuestra visita la sala de navegación estaba llena y los monitores mostraban la acción de un juego.

“Hace unos tres meses el Dota puede jugarse aquí en una red nacional”, apunta entre sus preferencias el joven de 17 años Daniel Fernández Nápoles, quien también asegura hacer varias de sus tareas allí.

El grupo de YuGi-Oh!, como ellos mismos se identificaron, han convertido el patio en su sede. “Pasamos por diferentes lugares, ¡hasta en la calle jugamos!, pero desde que hicieron este nos reunimos aquí, en vacaciones venimos todos los días”, asegura José Manuel Delis Rodríguez.

Algunos ya se conocían y otros lo han hecho en estos encuentros o a través de un grupo de WhatsApp donde los organizan e intercambian criterios. Casi todos coinciden en lo acogedor de este espacio para su juego de cartas: “Hay mesas, techo, luz, Wi-Fi, está la opción del merendero... Nos sentimos muy bien. Además, hacen actividades, el mismo domingo celebraron el Día de los Niños y pusieron la conexión gratis”.

Sin dudas, esta es una opción de recreación sana que todos agradecen, ya suman más de 2 000 los usuarios que le han visitado desde que reabrieron el 1ro. de julio, casi la mitad en el municipio cabecera.

PROPUESTAS PARA EL VERANO:

- Encuentros deportivos de conjunto con el Inder y actividades culturales con grupos de artistas aficionados.
- Topes de videojuegos (YuGi-Oh!, Dota 2, Battlefield, WoW y otros).
- Presentaciones de los productos de Joven Club: Mochila y LudoX.
- Concurso de fotografía y pintura digital Verano por la vida, con las temáticas: recreación sana frente a la COVID-19, verano tecnológico por la vida, mi verano en Joven Club, o sobre el verano.
- Jornada por el Día de la Rebeldía Nacional desde las redes sociales.
- Homenaje a Hugo Chávez Frías y al Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el aniversario 94 de su natalicio.
- Celebración del Día Internacional de la Juventud.
- Vinculado al mundo de Dota tendrán presentaciones de Cosplayers.



Reencuentro con el “Japonés”

POR YURISLENIA PARDO ORTEGA
FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

A Jennifer Medina le parece que el tiempo que estuvo “encerrada” en casa por el “famoso coronavirus” duró una eternidad. Sabe que fue por su bien y el de los suyos, mas estaba “desesperada” por salir a pasear, a correr, a divertirse, a ver a los amigos. A sus ocho años hay tanto mundo por descubrir. Este jueves el parque de diversiones Camilo Cienfuegos fue la válvula de escape para la energía acumulada. Estaba feliz con el reencuentro con el “Japonés” de los niños camagüeyanos. “Me encantó salir de casa. Aquí todo me gusta, pero prefiero los aviones, la estrella y tomar helado”, aseguró antes de marcar el rumbo intranquilo hacia otro aparato.

En familia se dieron la primera “escapada” Alberto Lezcano y su esposa Marbelis Matamoros. Para él fue una excelente elección el parque para disfrutar de sus hijos. “Es un lugar acogedor, que tiene variadas ofertas gastronómicas y asequibles”. “A eso se suma que hay espacios a la sombra para descansar, opciones para que los pequeños se diviertan y se toman todas las medidas higiénico-sanitarias para evitar el contagio del coronavirus u otras enfermedades”, agregó Marbelis.

Como ellos, muchos agramontinos de diferentes generaciones han visitado, desde su apertura pospandemia el pasado 11 de julio, la insigne instalación recreativa. El parque de diversiones se confirma en estos días veraniegos como una de las principales opciones recreativas. De martes a jueves y el domingo abren sus puertas de 9:00 a.m. hasta las 7:00 p.m. y los viernes y sábados, de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.

El “Camilo Cienfuegos”, con capacidad para 1 500 personas, mantiene en funcionamiento 15 aparatos, además del parquecito rústico, la casa de muñecas, el espacio del Joven Club con alquiler de dispositivos móviles, la casa de las mascotas y la piscina... a disposición del público los fines de semana.

Satisface que a pesar de las carencias de insumos y restricciones económicas que vive el país y por ende la provincia, se mantiene vital su red gastronómica que incluye el restaurante La Araña, pizzerías, cafeterías, la cremería, el área de picnic, los conocidos pochos y una decena de quioscos con variedad de ofertas y con precios ajustables a todos los bolsillos. Como novedad este año se suma un establecimiento para la venta de pescado frito.

Ariel Cabrera López, subdirector del parque y jefe de área de la gastronomía, comentó que la principal limitación en ese aspecto son las confituras, las cuales se reservan para distribuir en módulos los fines de semana porque el abastecimiento es insuficiente. “No obstante —dijo— trabajamos para que no falten otras ofertas como pasteles, panetelas, piquininis, variedad de bocaditos y refrescos, entre otros, que aseguren que la familia pase una feliz estancia”.

Cabrera López informó que la afluencia de público ha sido buena, con picos que han sobrepasado las expectativas los fines de semana.

Para nuestro “Japonés”, con 44 veranos recién cumplidos, este será un tiempo de reencuentro con viejos y nuevos amigos, será (luego de tantos días donde las distancias físicas y el silencio se hicieron interminables) un espacio para que los niños compartan con su familia la alegría de la vida, de estar juntos, de existir, del futuro.



Complacer la obra

• El artista belga Etienne Schröder y reconocidos dibujantes cubanos formaron parte del jurado que ponderó la calidad narrativa y gráfica de la obra *Rita Montaner*, del joven camagüeyano que firma como Neos

El camagüeyano Adrián del Pino asoma en titulares por su Primer Premio en un concurso de historietas dedicado a la mujer en la música cubana. Debía narrar todo en una página y eso hizo con el motivo de *El manisero*, canción interpretada por primera vez por la habanera Rita Montaner (1900-1958).

“Normalmente disponemos de mayor espacio, al menos de dos páginas. Contar en una fue un ejercicio con una sencilla historia de amor”, dice en diálogo con *Adelante* el artista de 23 años de edad.

Salvo el jurado, nadie más ha podido ver la obra porque el galardón implica la

exclusividad de publicación en la revista digital *Magazine AM: PM*, convocante junto al proyecto Vitrina de Valonia, de la Oficina del Historiador de La Habana.

No obstante, el autor hizo para nuestro periódico una ilustración con pistas de la caserita y el manisero, personajes tan protagónicos como en el tema de Moisés Simons immortalizado por La Única, epíteto de la afamada cubana.

“Trabajar con la historieta como medio es complicado, sobre todo en el mundo del arte más ‘serio’”, comenta este egresado en el año 2017 de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre, ahora estudiante de plástica de la Universidad de las Artes (ISA) en La Habana.

Con más holgura, antes adaptó el cuento *Niños de neón*, de Michel Encinosa Fú, en 28 páginas con el título *La noche de Hubsie*; y logró en 10 páginas *Tarde de lluvia*, versión a un poema del modernista Julián del Casal con la que en febrero ganó el Primer Premio del concurso de poesía e historietas Mi Habana ilustrada en versos.

Neos integró un equipo que dibujó *El regreso de Matías Pérez*, a partir de un personaje lleno de mito y realidad como pionero de la aeronáutica en Cuba. Además de la realización, insiste en la reflexión a partir de los cuatro tipos de producciones más influyentes en el mundo: la latinoamericana, la asiática o japonesa con el manga, la franco-belga y el cómic americano.

“¿Dónde queda la historieta si no clasifica dentro de las artes visuales ni de la literatura? Unos responden que es una niña con autonomía. Otros la privan de derechos por ser hija del gran imperio del consumismo y la ‘perversión’. El ISA

FOTO: ALBERTO SANTOS (COLABORADOR)



me ha permitido defenderla. Enfocaré mi tesis a la historieta”, señala.

Considera peliagudo el asunto de la formación. Solo en su escuela un taller de grabado acerca a la gráfica, y la asignatura de Historia del Arte toca lo pop del cómic. Sin embargo, no sugiere crear una universidad de historieta, porque tampoco es usual en otros países, sino fomentar más espacios de intercambio.

“Jornadas de ArteCómico, con sede en la ciudad de Camagüey, es el evento más completo del país por el diálogo, la cantidad de personas de interés y por ofrecer de verdad un espacio a la historieta. He participado en su salón, he estado del lado del panel, he crecido como artista”, enfatiza.

Y muchas de esas lecciones formales e informales subyacen además en sus series de ilustraciones *Como yo dibujaría a...* superhéroes, *Luz de luna* y *Fábulas*, y en general en la búsqueda propia de códigos visuales y de públicos.

“Estamos conscientes de la crisis con el papel. Eso no quita que pudiéramos



publicar más. Los historietistas debemos ganar espacio. Cambia la forma de leer y de consumir todo. El medio digital posibilita difundir y puede ser un canal a esas publicaciones impresas que tanto queremos”, sostiene.

Adrián ha ofrecido dos muestras personales, *Fragmentos* y *El Humano Perfecto*, ambas en el 2016; y ha estado en cerca de una veintena de colectivas en Camagüey, Matanzas y la capital. La más reciente fue *Indagar lo propio*, insertada el año pasado en la XIII Bienal de La Habana.

“Cada artista tiene un medio a disposición. El mío es la historieta. No lo veo como una limitante si mañana quisiera hacer otro trabajo. Yo hago lo que me pide la obra”, concluye con una idea que es un espejo de lo promisorio de su proyección creativa.



De la serie *Fábulas*.

Escuela experimental de cine

POR LAURA MARÍA HEVIA GENARO (COLABORADORA)

Esta semana la ciudad de Nuevitas se impregnó de séptimo arte, como génesis y contexto de realización del Festival de Cine Hieroscopia en su edición 9.1, con las nuevas perspectivas definidas por la pospandemia.

“Nos propusimos celebrar esta edición como un punto intermedio antes de festejar nuestros 10 años de existencia, pero igual con una peculiar connotación. Por primera vez el Festival de Cine Hieroscopia supera los límites de la nacionalidad”, comentó el presidente Hugo Navarro.

En más de nueve países fueron apreciadas públicamente las obras de los realizadores del Movimiento Audiovisual en Nuevitas (MAN). El evento tuvo una proyección *on-line* con transmisiones en vivo de cine y diálogo.

Los tres talleres fusionaron la teoría con elementos prácticos: fotografía, actuación, elementos básicos de la creación de dibujos animados y una aproximación morfoconceptual al cine realizado por adolescentes.

“Fueron cinco días de cinéfilos que concluyeron con el ejercicio de realización, ‘el kino’, donde la propuesta estuvo sobre la creación de cortometrajes de un minuto de duración con dispositivos desde lo profesio-

nal hasta lo más alternativo con un teléfono móvil”, contó Hugo Navarro.

El MAN nació hace 14 años de la pasión de siete jóvenes unidos por un único sueño realizado a través del lente, y celebra cada verano un festival donde exponen las obras rodadas durante el año.

Vivencias, aprendizaje e intercambio. En Nuevitas un niño, una anciana, un obrero, una escritora, cualquier persona atrevida y amante del cine o de las nuevas experiencias, se transforma en actor, actriz, camarógrafo, sonidista, directora y utilero. El MAN es una escuela experimental *sui generis*.



Lecturas

POR JORGE SANTOS CABALLERO (EDITORIAL ÁCANÁ)

La editorial Ácana, en su colección Musa traviesa, este año ha puesto a disposición de los lectores *Emi Laara: pequeñas historias para soñar*, de los autores Gladys Felicia Gutiérrez Rodríguez y Hebert Poll Gutiérrez.

Al leer el libro de cuentos corroboramos que está plagado de una imaginería de admirar. Personajes fantásticos e inverosímiles nos llevan de la mano para conocer un mundo de travesuras y estratagemas con vistas a que mediante la santería haya un punto de concurrencias entre África y Cuba. Ese es el quid de este texto elaborado por madre e hijo confabulados para regalarnos una magia rebotada de belleza natural que merece ser leída y atendida por los lectores.



Veraniegas

Felicitaciones para la compañía Camagua por el Primer Premio del Festival Internacional de Folklore de Vitocha, convocado desde Sofía, Bulgaria, como edición virtual. Participó con el baile de la chancleta y una danza búlgara. Compitieron de 24 países con sus propuestas en videos de seis minutos.

Aplaudimos la iniciativa del Museo Provincial Ignacio Agramonte al aprovechar las plataformas virtuales para dar lecciones de conservación preventiva y limpieza de objetos del hogar como muebles, cristales y textiles.

El 31 de julio vencerá el plazo de admisión del concurso de historieta correspondiente a la décima edición de Jornadas de ArteCómico, evento previsto de forma virtual en agosto. Remitirse a artecomicstudios@gmail.com.

Más de 100 licenciados para el deporte

POR FÉLIX ANAZCO RAMOS

FOTO: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

La Facultad de Cultura Física de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz graduó esta semana a 101 licenciados que a partir de septiembre reforzarán los cuatro frentes de actuación del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación en la provincia.

En el acto de graduación, que también incluyó jóvenes de otras sedes universitarias, el rector Dr. C. Santiago Lajes Choy reconoció la vinculación temprana de estos estudiantes a las actividades del Inder y felicitó de manera especial a los atletas en activo que llevaron a la par ambas funciones y ahora recibieron sus diplomas.

Entre ellos destacan Leonel Segura y Carlos Pérez Vergara, integrantes de los Toros de la Llanura, subcampeones de la 59 Serie Nacional de Béisbol, quie-

nes aseguran que el crecimiento docente les ayudó mucho en su rendimiento deportivo. "En la carrera aprendimos a adentrarnos en las particularidades de la actividad física y las cuestiones técnicas de nuestro deporte. Junto a los profesores aplicamos la ciencia en el equipo y los resultados positivos se vieron rápidamente, eso nos anima a seguir profundizando en estos conocimientos en el futuro", comentó Segura a Adelante. Ambos fueron los egresados más destacados en la esfera deportiva y quedaron eximidos, junto a otros 19 estudiantes, de defender sus trabajos de diploma.

Según Francisco Ruiz, decano de la facultad, "el ejercicio de discusión de tesis se desarrolló con una calidad superior a la que esperábamos tras la influencia de la pandemia. Los estudiantes no se detuvieron, solo cambiaron las rutinas y desarrollaron sus instrumentos de investigación y las consultas

con sus tutores vía telefónica o por internet. Entre los eximidos muchos ampliarán los temas que tenían para presentarlos en futuros cursos de posgrado".

Esa es la aspiración de María Félix Morales, quien resultó la graduada más integral. A partir de septiembre ella trabajará en el departamento de Educación Física de la sede Ignacio Agramonte de la propia casa de altos estudios y allí espera continuar su superación. "Soy de las primeras que se gradúan con el plan de estudios E, por lo que cerrar estos cuatro años con tan buenos resultados es también una muestra de efectividad.

Estoy muy agradecida con todos los profesores y trabajadores que contribuyeron a mi formación profesional y personal. Antes de comenzar muchos me hablaron con reservas sobre la carrera de Cultura Física, pero después de estos cuatro cursos puedo afirmar que lo hacen por desconocimiento, porque es



alto el nivel científico y el rigor de la enseñanza que recibí. Estoy orgullosa de mi facultad y salgo de ella lista para multiplicar mis conocimientos y llevar salud y bienestar al pueblo".

María Félix y los otros 81 titulados del curso regular diurno tienen plazas aseguradas en el sistema del Inder, desde donde

tendrán la posibilidad de consolidar la formación de atletas, la enseñanza de la cultura física y brindarán mejores opciones de recreación a los agramontinos. Este fue apenas el primer paso de una carrera que exige de grandes sacrificios para lograr alegrías superiores.

Como el sol naciente

POR RAÚL DEL PINO SALFRÁN/PRENSA LATINA

IMAGEN: CORTESÍA JUAN ANDRÉS HERNÁNDEZ

La vida de Yariel Rodríguez ha cambiado mucho en los últimos meses. Después de discutir la final de la 59 Serie Nacional de Béisbol tuvo poco tiempo para vacacionar y despedirse de la gente de su San Serapio antes de viajar a Japón para comenzar a cumplir su contrato en la organización de los Dragones de Chunichi. No solo ha tenido que adaptarse a los vocablos básicos del idioma japonés, el clima o la comida típica, su transformación incluye rutinas de entrenamiento diferentes y hasta un nuevo número en la chamarreta.

Muchos aficionados se han dirigido a nosotros para conocer más detalles de la actuación de Yariel Rodríguez en el béisbol profesional de la tierra del sol naciente y hoy los ponemos en contexto. Los Dragones de Chunichi tienen por sede a la ciudad de Nagoya, cuyo puerto es el más importante de todo el archipiélago nipón, y en esa franquicia juegan también los cubanos Dayán Viciedo, Ariel Martínez y Raidel Martínez, todos en el máximo nivel.

El segundo equipo del club, donde milita Yariel, archiva 5 victorias, 8 derrotas y 3 empates en 16 partidos celebrados hasta el 21 de julio, para ubicarse en el último lugar de los cinco conjuntos que animan la Liga Occidental de la categoría menor del circuito nipón.

De esa cantidad de desafíos, el ahora número 212 ha traba-



jado en cuatro, de ellos dos como abridor (21 de junio y 19 de julio) y dos como cerrador (5 y 12 de julio), con la particularidad de que siempre ha subido al box los domingos. En cada una de sus dos aperturas el derecho de 23 años lanzó cinco entradas, y en esa función acumula nueve ponches y seis boletos, además de permitir apenas tres hits y que un rival le pisara el home plate.

Como cerrador archiva apenas un capítulo en cada aparición, en los que suma 3 ponches y ninguna mancha en el resto de los indicadores (ni boletos, ni anotaciones, ni indiscutibles).

En total, su hoja estadística exhibe un éxito (en su primera apertura) y 12 entradas lanzadas, en las que asimiló una anotación, para un excelente promedio de carreras

limpias (PCL) de 0.75. De igual forma, retiró a 12 por la vía de los strikes, para una media de uno por entrada. En tanto, propinó la mitad de bases por bolas, o lo que es igual, una cada dos innings de trabajo.

Dentro del staff de los Dragones, sus números lo ubican como el tercero que más ha lanzado, pero el primero en K y BB, indicador que resulta su talón de Aquiles. Su PCL es también el tercero más bajo entre 14 lanzadores que registran al menos 5 entradas de labor.

Cuando completó su cuarta salida el domingo último, logró ubicarse en el tercer puesto en cuanto a PCL entre los mejores abridores de la Liga Occidental, sin embargo, este miércoles salió de la lista por no contar ya con el mínimo de entradas

requeridas. No obstante, su promedio de un ponche por entrada es el segundo mejor de toda su liga, y debe mejorar cuando reciba una nueva oportunidad.

Aunque la calidad entre los dos niveles del béisbol japonés resulta notable, la principal plantilla de Chunichi tampoco está envuelta en su mejor temporada y ocupa el sótano de la Liga Central, a 8.5 juegos del líder. Un vistazo al cuerpo de pitcheo de ese plantel permite ver que cuenta con pocos brazos con la capacidad de ponchar que tiene El Gallero, aunque la mayoría de sus relevistas poseen guarismos aceptables.

Un botón de muestra lo constituye el pinareño Raidel Martínez, quien en su primera temporada al máximo nivel lanza para 0.90 de PCL, y posee una victoria, dos salvados y cuatro holds en 10 presentaciones.

Sin embargo, como el equipo en general no marcha bien, en este tipo de certámenes profesionales aprovechan esas circunstancias para dárles oportunidades a sus jóvenes figuras y ahí pudiera llegar el momento del hijo de Kenia y Ariel. El Gallero de San Serapio muy pronto puede darnos el alegrón de convertirse en el segundo camagüeyano, después de Leslie Anderson, en debutar en las Grandes Ligas del béisbol japonés.



En la esquina

DESCANSA EN PAZ, MIGUELITO

Miguelito Miranda fue el carga bate de nuestro equipo durante 16 Series Nacionales, sin contar las Selectivas y las Copas Revolución. Comenzó en 1982 con el director Miguel Borroto, pero desde mucho antes, en el bateo santacruceño Cándido González, ejercía el oficio que marcó su vida. Por cuestiones de salud tuvo que dejar el terreno algunas temporadas atrás, pero desde su silla en la grada continuaba animando a los muchachos, aconsejando y robando señas. Falleció este 22 de julio. Su inconfundible voz y su rostro de rasgos caricaturescos nunca se irán del estadio de sus amores.

PESISTAS A SALÓN DE LA FAMA PANAMERICANO

Los camagüeyanos Mario Villalobos y Fernando Bernal integran el grupo de 11 cubanos incluidos esta semana en el Salón de la Fama de la Federación Panamericana de Levantamiento de Pesas. Esa fue la primera exaltación del prestigioso altar de América e incluyó además, tres representantes de Colombia, dos de México y uno de Venezuela, Brasil, Canadá y Argentina, respectivamente.

ALBORNOZ OFRECIÓ SIMULTÁNEA ON-LINE

El pasado lunes el Gran Maestro camagüeyano Carlos Daniel Albornoz jugó una simultánea en internet ante niños talentosos de Cuba para festejar el Día Mundial del Ajedrez. El doble campeón nacional manejó las piezas ante 17 tableros virtuales en la plataforma www.lychess.org y consiguió cinco triunfos, seis derrotas e igual número de tablas.



Cartelera



Del 25 al 7 de agosto en el Circuito: 10:00 a.m. *Trueno y la casa mágica*, 2:00 p.m. *Maléfica*, 8:00 p.m. *Capitana Marvel*, 10:30 p.m. *Actividad paranormal: Dimensión fantasma*.

DOMINGO 26

2:00 p.m.: Proyecto sociocultural Golpe a Golpe. Centro de Protección Social, reparto Nadales.

LUNES 27

1:00 p.m.: En Radio Camagüey. (Programa Tricolor) Peña Literaria La Cueva del dinosaurio.

MARTES 28

10:00 a.m.: Casa de los combatientes Homenaje con una lectura de texto virtual por el 40 aniversario del fallecimiento de la destacada luchadora y revolucionaria cubana Haydée Santamaría Cuadrado a cargo del escritor Benito Estrada.

10:00 a.m.: Museo Provincial. Museo por dentro, en la sala de Ciencias Naturales.

MIÉRCOLES 29

9:30 a.m.: Ruta cultural Por los caminos de hierro. Recorrido dedicado a los ferrocarriles como evento social en el Museo Provincial.

JUEVES 30

5:00 p.m.: Complejo Audiovisual Nuevo Mundo: *El irlandés* del Dir. Martin Scorsese.

VIERNES 31

10:00 a.m.: Hogar de Embarazadas en la calle Benavides. Club Itinerante. Conduce. Jorge Santos Caballero. Invitado: Ricardo Muñoz. Talento artístico invitado: Trovador Harold Díaz, maga Yamina.

8:00 p.m.: Multicine Casablanca, película *Lejos de Praga* del Dir. Manuel Octavio Gómez.

SÁBADO 1RO. DE AGOSTO

10:00 a.m. Museo San Juan de Dios. Tras los pasos de Agramonte. Actividad conjunta con el Inder en la plaza.



La Casa del Joven Creador invita a las peñas y descargas en el Balcón de las Artes, abierto de martes a domingo desde las 8:30 p.m. hasta las 12:00 a.m.



Un homenaje simbólico ofrece la galería QR, del Paseo temático del Cine en el Centro Histórico de la ciudad de Camagüey, con la exposición *El Mayor*, con fotos del rodaje de la película homónima que dirigiera Rigoberto López.

La compañía Teatro D' Luz repone *Caralabagüita*, en la sala La Edad de Oro, los sábados y domingos a partir de las 5:00 p.m.

Concurso

¿Qué hacen tú y tu familia para cuidar de su salud durante el verano? ¿de cuáles enfermedades debemos protegernos en los actuales meses? ¿cómo mantienen la higiene de su hogar? Estas interrogantes convocan a niños de hasta 14 años a responder por medio del arte. De conjunto con el Departamento Provincial de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades, reconoceremos los mejores dibujos y poesías. Recibiremos sus obras hasta el 21 de agosto, en nuestra sede en la calle Cisneros No. 306, entre Ignacio Agramonte y General Gómez, o por la dirección de correo periodistaadelante@enet.co.cu.

Paseo por

La Biblioteca Provincial tiene por estos días siempre en su vestíbulo una exposición bibliográfica, por el momento son obras referentes al Moncada. Tampoco debes perderte en su sitio *on-line*, a las 9:00 a.m. Camagüey en la historia. El espacio recordará cada semana un hecho histórico de nuestra ciudad, dedicado este miércoles al 178 aniversario del establecimiento de la Sociedad Filarmónica.



FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Invitación

Algunas de las acciones del M-26-7 en Camagüey están resumidas en el libro *Mi Patria y mi provincia* que puedes consultar en la biblioteca Julio Antonio Mella:

- Asalto al carro celular, 16 de septiembre de 1958, en la calle Rosario y Francisquito.
- Emboscada y masacre de Pino III, 27 de septiembre de 1958, Columna No. 11 Cándido González.
- Toma del cuartel y poblado de Lombillo, 2 de noviembre de 1958, por el Ejército Rebelde.
- Combate de San Miguel del Junco, 14 de diciembre de 1958, columna No. 13 Ignacio Agramonte.



Tiempo extra



Hoy te proponemos recordar al pillo maniguero mambi más querido de la filmografía cubana. Esperamos que te diviertas completando estas 12 frases aparecidas en los muñes de Elpidio Valdés.

1. ¡_____ jaba'o!
2. ¡¡¡ Abrid paso, traigo _____!!!
3. Si se me riega _____ entre la tropa, ¡voy a mandar a unas cuantas gentes pa' la impedimenta, a _____!
4. Se oye clarito, clarito: _____
5. _____, toque usted _____.
6. ¡El arroz _____, y el café...!
7. Eres _____, Oliverio.
8. Oye, oye, _____ es aquí.
9. No _____, tratad de dormir...
10. Arriba _____, que hay _____ que dar todavía.
11. ¡_____, María Silvia!
12. ¿Y a ti qué te pasa, _____?

Solución

1. ¡Párello jaba'o!
2. ¡¡¡ Abrid paso, traigo una velitaaaaa!!!
3. Si se me riega este numerito en-tre la tropa, ¡voy a mandar a unas cuantas gente pa' la impedimenta, a cargar fríjoles!
4. Se oye clarito, clarito: ¡fritadaaaaaa!
5. Corneta, toque usted "A degüello".
6. ¡El arroz con boniatooo, y el café...!
7. Eres un genio, Oliverio.
8. Oye, oye, la candelita es aquí.
9. No os dejéis provocar, tratad de dormir...
10. Arriba caballero, que hay mucho machete que dar todavía.
11. ¡Tócate, María Silvia!
12. ¿Y a ti qué te pasa, pelirroja?

En la Cocina

Los mambises durante las guerras de independencia para enfrentar las temperaturas bajas de las madrugadas tomaban una mezcla que bebían en jcaras y "los mantenía calientes". Desde entonces esta bebida se le llama canchanchara y sigue siendo un trago popular y fácil de hacer:

- 0,5 onzas de miel de abeja.
- 0,5 onzas de jugo de limón.
- 1,5 onzas de aguardiente de caña.
- 1 onza de agua natural.
- 2 onzas de hielo en trocitos.