



# Adelante

CAMAGÜEY | 29 de agosto de 2020 | "Año 62 de la Revolución" | Nro. 35 / Año LXII / ISSN 0864-0866 / 0.20 Cts



**Variada /4**  
De la escena  
a la tierra



**Especial /3**  
Nuestros ganadores



**Variada /5**  
La palma  
como vida

## Reanuda un curso diferente

POR LISYEN HALLES RAVELO, YANG FERNÁNDEZ MADRUGA Y ALEXEI NÁPOLES GONZÁLEZ (COLABORADOR). FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

A reanudar un curso escolar más parecido a cada escuela y a sus estudiantes exhortó la ministra de Educación Ena Elsa Velázquez Cobiella en su reciente visita al territorio para comprobar las medidas organizativas e higiénico-sanitarias con vistas al 1ro. de septiembre.

"Tenemos la responsabilidad de cuidar a nuestros niños, adolescentes y jóvenes. Debemos ser rigurosos en el cumplimiento de lo indicado para evitar contagios por la COVID-19 e insistir en la relación con las familias, pues de ellas depende en buena parte mantener lo logrado en Camagüey", expresó.

Desde junio funcionan los 65 círculos infantiles. La particularidad ahora está dada en el cambio de horario, pues la entrada será hasta las 8:30 a.m. y no hasta las nueve. La recogida de los pequeños se mantiene después de las tres de la tarde.

En el caso de Primaria suspendieron las pruebas finales de 2do. y 4to. grados, los cuales realizarán actividades sistemáticas. De 1ro. a 3ro. entregarán un trabajo práctico de El Mundo en que vivimos y los pioneros de 4to. discutirán su Álbum de la Patria. Los de 5to. y 6to. expondrán investigaciones de Ciencias Naturales e Historia de Cuba y tendrán examen de Matemática y Lengua Española.

Para garantizar el distanciamiento físico, 23 grupos recibirán sus clases en otros locales, principalmente en los municipios de Minas, Nuevitas y Camagüey.

De la Secundaria Básica, 7mo. grado trabajará de lunes a jueves en la mañana y 8vo. en la tarde. La sesión completa del viernes estará reservada para 9no.

El mayor reto para profesores y directivos de la Enseñanza Técnico-Profesional (ETP) para septiembre es actualizar en tiempo y con calidad los convenios de cada politécnico con las empresas y organismos.

Los dos primeros años de Preuniversitario trabajarán en días alternos, y los de duodécimo recibirán de lunes a viernes en el horario de la mañana preparación intensiva para los exámenes de ingreso a la Educación Superior, previstos para octubre, el 9 (Matemática), 13 (Español) y 16 (Historia).

Los estudiantes de las escuelas de idiomas comenzarán en septiembre en el mismo semestre donde estaban ubicados antes del cierre por la COVID-19.

La Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC) reabrirá las residencias estudiantiles el 31 de agosto para iniciar las clases al día siguiente. Alrededor de 170 jóvenes cumplirán con su ejercicio de culminación de estudio; recibirán el título el 17 de septiembre y comenzarán su vida laboral.

La facultad de Cultura Física desarrollará el curso diurno de lunes a jueves con la totalidad de su matrícula de 1ro. a 3er. años, y el viernes por encuentros. En las sedes José Martí e Ignacio Agramonte las facultades recibirán de manera escalonada a los educandos respondiendo a las características de cada carrera.

Durante diez semanas cubrirán los contenidos sin impartir desde el 24 de marzo y en la semana trece realizarán los exámenes finales, y los parciales o de recorrido.

También durante septiembre y octubre concluirá el curso en la Universidad de



Esta semana, los educadores alistaron locales y medios para la reanudación de un curso escolar donde la higiene y la prevención serán asignaturas cruciales.

Ciencias Médicas Carlos J. Finlay, en las carreras de Medicina, Licenciatura en Enfermería, Bioanálisis Clínico, el Sistema de Información de la Salud y las 17 de ciclo corto. Algunas se impartirán desde municipios como Florida, Nuevitas y Vertientes, aunque otras como Biología, Nutrición y Sistema de Información en Salud no se pueden descentralizar, porque precisan de personal calificado.

En el caso de Estomatología harán énfasis en los medios de protección para la

educación en el trabajo, los cuales se garantizarán en el transcurso del período.

La aplicación del distanciamiento en las aulas, la reducción de los grupos de alumnos, el uso permanente del nasobuco durante el proceso docente y el control del lavado de las manos serán tareas permanentes a exigir por los educadores en todos los niveles de enseñanza, y a apoyar desde la familia para que el cierre del curso sea nuevamente un éxito.



## Leve roce de Laura a Camagüey

POR REDACCIÓN ADELANTE. FOTO: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Más de 3 700 personas fueron protegidas en 72 centros de evacuación, y otras 24 000 se trasladaron a casas de familiares y vecinos, como precaución ante el paso de la tormenta tropical Laura.

Los municipios de Santa Cruz del Sur, Nuevitas, Carlos Manuel de Céspedes, Florida y Guáimaro sintieron con fuerza los embates, aunque en la cabecera provincial los vientos llegaron hasta los 100 kilómetros por hora. No hubo acumulados significativos de lluvias.

De leves calificó el Consejo de Defensa Provincial (CDP) las pérdidas materiales. Se con-

tabilizan 216 daños en viviendas, la mayor parte derrumbes parciales de techo. El territorio cuenta con todas las tejas necesarias para iniciar la recuperación.

Las afectaciones eléctricas a alrededor de 98 000 clientes y la suspensión de 130 servicios telefónicos fueron reparadas antes de las 72 horas. Hubo perjuicios mínimos en la Agricultura, concentrados en plantaciones de plátano en el municipio de Nuevitas, al igual que en instalaciones de Salud, Educación y Turismo, según informaron los respectivos jefes de esos subgrupos en el CDP.

## Nuevo caso de COVID-19 sin fuente de infección determinada

POR JORGE ENRIQUE JEREZ BELISARIO

Tras más de 100 días sin casos de COVID-19 por transmisión local —los últimos seis habían enfermado fuera del país—, se confirmó el miércoles el caso 56 de Camagüey en el municipio de Florida como parte de las acciones de vigilancia epidemiológica que lleva a cabo el sistema de Salud. Este viernes fue informado otro con fuente de infección en el extranjero.

La floridana tiene 27 años, con 32 semanas de embarazo —segunda mujer en estado de gestación que se infecta aquí. Durante la investigación epidemiológica no se ha podido detectar la fuente de infección. Mantienen aislados 41 contactos directos y 62 contactos de contactos, de los que, hasta el

jueves, 58 habían resultado negativos al PCR. Además, está aislado parte del personal sanitario que la trató.

A la paciente la identificó su médico de la familia por síntomas respiratorios, e ingresó desde el 23 de agosto. Con este, Florida aporta 10 casos y es el segundo municipio, por detrás del cabecera, con mayor incidencia del virus en el territorio.

En esa localidad tomaron medidas para el control del foco, como la realización de exámenes a los hospitalizados con síntomas respiratorios y a los vecinos más cercanos; suman más de 100 personas en estudio.

A partir de esta alerta se incrementó la vigilancia en el resto de la provincia, que ahora cuenta con tres casos activos. Hasta el jueves permanecían hos-

pitalizados 13 sospechosos, siete en el hospital Amalia Simoni, uno en el Pediátrico y dos en el Hotel América, por presentar bajo riesgo. Once camas destinadas al enfrentamiento a la COVID-19 estaban ocupadas y 37 disponibles, mientras en centros de aislamiento hay 90 personas.

Juan Jesús Llambías Peláez, director del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología de Camagüey, insistió en que la enfermedad todavía representa un peligro potencial para los camagüeyanos.

“Ya las personas para saludar se dan la mano e incluso se besan, poniendo en riesgo la salud de ambos; el virus puede estar en cualquier lugar y solo será posible su control con una vacuna específica aplicada a la mayoría de la

población. Mientras eso no ocurra, estamos en riesgo”, enfatizó.

Desde que comenzó la epidemia se han analizado más de 9 400 muestras de camagüeyanos, y el 0.56 % han resultado positivas. A pesar de los números favorables, continúan las acciones para contener el SARS-CoV-2. Solo en la última semana se realizaron alrededor de 500 PCR. Ahora la tasa de incidencia es de 7.30 por cada 100 000 habitantes, lugar once del país.

Los especialistas llaman a no descuidar las medidas higiénico-sanitarias, mantener la desinfección de manos y superficies con soluciones cloradas, el uso del nasobuco y el distanciamiento físico entre las personas, únicas vías efectivas para contener el nuevo coronavirus.

## “Altas” que son bajas

POR YASSELYS PÉREZ CHAOS. FOTOS: ALEJANDRO RODRÍGUEZ LEIVA

Chelen recuerda clarito todos los detalles. Fue el 25 de marzo. El 25 de marzo con el regreso de la abuela llegó también, en algún sitio del equipaje, el susto hondísimo, la culpa.

Por la terminal La Coubre consiguió abuela Nancy el pasaje hacia casa, y también sospechan que ese otro que a los pocos días la llevó de una a otra sala de Terapia, a la posibilidad, a la confirmación, al pánico que vivieron los suyos, a la esperanza, al triunfo.

La vida, por momentos, se resume en la metáfora del cachumbambé: unas veces se agoniza con el vértigo de la altura; otras, es cosa de trasmutarse en plena bajada hasta ese instante quieto y seguro en que aterrizan los pies.

Primero la fiebre, luego la ausencia de paladar, la falta de aire y de lógicas. A los pocos días la alegría de la llegada se trocó en agonía. Y entonces, engranar algunos eslabones resultó suficiente.

Viaje a La Habana, estancia en una terminal tumultuosa, síntomas que desde una voz de televisor retumbaban en la cabeza y en la carne.

Vino la confirmación de abuela Nancy y Chelen también concluyó la suya y la de Dulce María, su otra abuela.

Una nieta tan devota no precisaba una prueba que testificara el resultado. La ciencia del cariño suele ser más tramposa y también más certera.

Su dictamen preliminar debió escribirse así en algún parte oficial de las primeras fechas de abril: Chelen Leyva Malvarez, menor de 18 años, contacto positivo de Nancy Arencibia Brito, de 53 años, residente en la ciudad de Camagüey, proveniente de La Habana.

Porque Chelen no descuidó los partes del doctor Durán, menos en esos días en que abuela Nancy resonaba en la gravedad del dolor de todo un país.

De esos días Chelen recuerda los vómitos y las diarreas que le provocara la caletta, la cloroquina o el interferón, pero también algunos nombres que la animaron detrás de un traje y un título y una vocación: Maceo, Yasmany, Aracely.

Además, cuenta de la vergüenza ante la cuarentena que impusieron al segmento Buenos Aires-Bella Vista por causa de los ocho positivos al SARS-CoV-2 que sumaron a partir del caso cero. Chelen sintió culpa en algún momento. Ni luego del alta epidemiológica se atrevía a cruzar la puerta de la casa. Pero un razonamiento que le dobla en el peso de sus 18 años la aclaró, la calmó: “Ya salgo a la calle tranquila. Entendí que una no es culpable; puede pasarle a cualquiera. Yo ni salía de mi casa, solo visitaba a mi abuela como a cinco cuerdas y siempre usaba el nasobuco. Me cuidaba mucho

y me contagié. No sabemos dónde está la enfermedad. Debemos seguir protegiéndonos”.

Y Chelen lo asegura por las secuelas que hoy la atormentan. Sí. Por el pelo que no deja de caerse, por el cansancio permanente, por los nervios de punta, por el seguimiento constante desde su área de salud, por el olor a cebolla en todo y a toda hora, por los problemas de circulación con que Dulce intenta despejarla con su estrategia “de toda la vida”. Pero también porque las jugarretas de la mente eligen taladrarle sin descanso la posibilidad de la agonía en la subida.

Por suerte y por talento, y hasta por coraje, a ella, a abuela Nancy, a abuela Dulce, a la “bisa” Ana Matilde y a 55 más no les permitieron un vuelo demasiado prolongado. Los aterrizaron porque sí. Porque aquí se vive y se vence. Porque la desescalada también se mide en “altas” pegaditas al suelo.

### LOS FRIJOLES DE LA VIDA

Encima de la mesa reposan los frijoles escogidos para el potaje del día siguiente. Unos plátanos verdes y el vestido que ya no es. La casita está recién limpiada.

El caso de Ana Matilde Brito Machín tal vez fue el desvelo mayor de los especialistas que debieron atender pacientes confirmados en ese abril tormentoso y de su hija Nancy, cuando el cuerpo finalmente accedió a la bajada.

Ana Matilde es una abuelita tan tierna y adorable, tan conversadora y desatinada como todas.

Esas son características que se pueden presumir, pero una vez la reconocieron, la interrogaron, la trataron, debe haber sido más fácil para los médicos obstinarse con la única posibilidad de salvarla.



Ella asegura que “estaba como si nada”, pero sus 75 años y las estadísticas de noticieros dictaban que esa pieza podría venir con sus costuras imperfectas.

Ella, tan de agujas y carreteles, recuerda ese instante con la claridad mecánica con que ajusta la polea y pasa el hilo por el ojo de la aguja. “Cuando me dijeron: ‘arriba que nos vamos pa’ Amalia’, no sentí ni gota de miedo. Tuve diarreas, muchos vómitos, pero nunca pensé que me iba a morir”.

Ella nunca lo pensó ni lo creyó porque “la atención siempre fue excelente”. No le permitieron las dudas. Y ese gesto vale aplausos. Vale esa sonrisa y esa mirada de abuelita tierna y adorable, conversadora y desatinada que continúa su camino rumbo a los 80. Vale la vida firme de Ana Matilde.

“Pues venga, pasen. Terminé de limpiar mi’ja. Esto me ha dejado un poco de cansancio pero voy poco a poco. La nuera y las hijas me dan vueltecitas todos los días. Ahora mismo se fue mi nuera. Y terminé de desarmar este vestido mío que tiene la tela tan bonita para llevársela a la costurera. Yuliet, mi nietecita más pequeña, cumple años en estos días y me entusiasma regalarle una batica. Yo coso, mi’ja, pero ya la vista me está dando luchita y quiero que quede bien linda la batica”.

Luego de tanta respuesta sin puntos ni comas me quedo sin armas para conformar pregunta alguna. Improviso. Indago por los hijos, los nietos, los bisnietos.

“Tengo tres hijos, siete nietos y seis bisnietos”, dice sin mucha ceremonia. Esos números los recuerda fácil.

También sus emociones el día de su regreso: “Ay mi’ja, cuando entré me dio por llorar. Estuve un ratito lagrimeando pero ya después se me pasó”.

Se le pasó el llanto fugaz. En ese cuerpo y en esa alma solo hay espacio para la intransigencia con que deben recibirse los días. Ana sabía que aún le aguardaba una casita por mantener pulcra; muchos frijoles negros por ser escogidos; uno que otro plátano verde por doblegar la escasez; pero sobre todo, ese vestido rosa por desarmar para convertirle en la batica de los nueve de Yuliet. Laboriosa, ese es su registro del amor.



Concurso

# Nuestros ganadores

VERANO CON SALUD

Para el covid prevenir  
lavarme debo las manos  
y así podría tener  
un excelente verano.

Si mantengo las distancias  
y uso bien el nasobuco  
estaría saludable  
con un hermoso futuro.

Al saludar quito el ojo  
acaricio con los codos  
Protejo a mis familiares  
y estamos felices todos.

Heidy de la Caridad Rodríguez Fuentes, 12 años, 6to. grado, escuela primaria Conrado Benítez.



ENTRENANDO LOS MÚSCULOS DEL SABER

Como saludo a los pospuestos Juegos Olímpicos (JJOO) de Tokio, en los que varios atletas cubanos, y camagüeyanos, estarían en acción, propusimos tres preguntas para estirar los músculos del conocimiento, mientras llega el 23 de julio de 2021, fecha pactada para la mayor cita deportiva del orbe.

1- ¿Quién fue el primer atleta camagüeyano en competir en unos Juegos Olímpicos y en qué edición lo hizo?

Rafael Fortún. Atletismo. Londres 1948.

Respuesta del ganador:  
El primer atleta camagüeyano que compitió en juegos olímpicos fue Rafael Fortún. En la XIV edición de Londres 1948 llegó hasta las semifinales de los 100 y los 200 metros con sendos tiempos de 10.7 y 21.1 segundos, válidos para los cuartos lugares de sus respectivos heats eliminatorios y anotarse el séptimo mejor registro de todos los competidores.

2- ¿Qué deportista regaló a Camagüey la primera medalla bajo los cinco aros y cuál el primer título?

Oscar Varona (bronce en baloncesto en Munich 1972) y Luis Ulacia (oro en béisbol en Barcelona 1992).

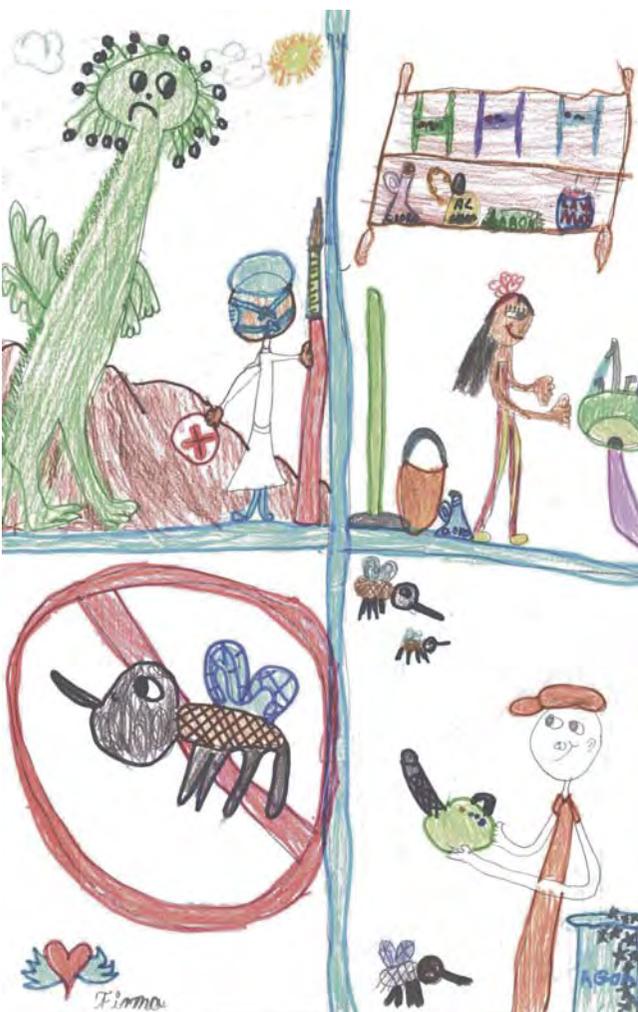
Respuesta del ganador:  
El baloncestista Oscar Telemaco Varona regaló a Camagüey la primera medalla bajo los cinco aros (bronce, en ese caso). El agramontino integró junto a otras luminarias aquel equipo de baloncesto que sensacionalmente se alzó con el tercer lugar en los XX Juegos Olímpicos de Munich 1972, en la entonces República Federal de Alemania. Correspondió al pelotero Luis Ulacia obsequiarle a nuestra provincia la primera medalla de oro olímpica como parte de la selección nacional a Barcelona '92 en el debut oficial de la disciplina en estos eventos.

3- Cuba solicitó la sede de unos JJOO en el presente siglo, ¿qué edición fue y qué ciudad acogió finalmente el evento?

Cuba, específicamente La Habana, entró en la carrera por la sede de 2012, que se otorgó a Londres.

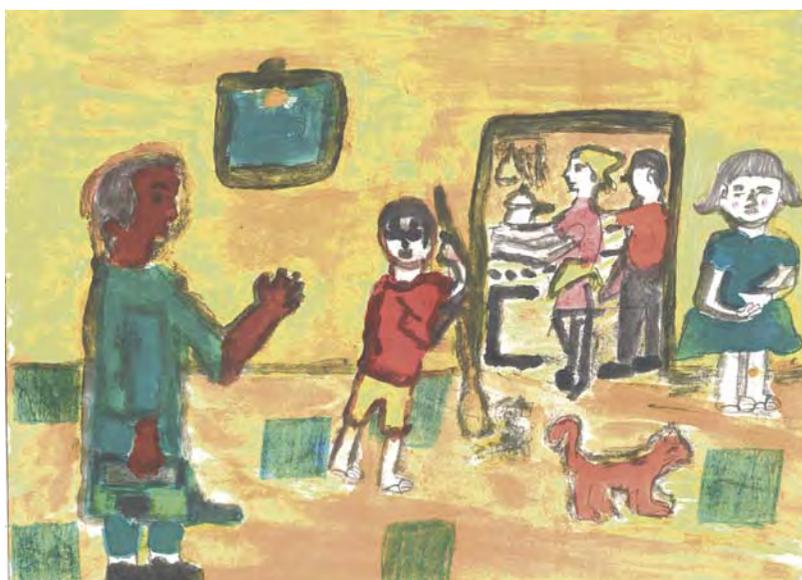
Respuesta del ganador:  
Cuba solicitó la sede de los XXX Juegos Olímpicos correspondientes al verano de 2012, que finalmente le fue concedida a la capital británica, la ciudad de Londres. La candidatura cubana se basaba en que nuestro país tenía suficientes méritos para merecer la sede, había consagrado la participación deportiva en toda la población, y desarrollado una amplia cultura deportiva. Esa fue la segunda oportunidad en que la capital cubana solicitó ser sede de unos juegos olímpicos.

El autor de tan brillantes respuestas, de las cuales hicimos una síntesis, y ganador del concurso es Joel Marrero Guerra, vecino de la Calzada A del reparto Lenin, en esta ciudad.



Nathaly Parada Alonso, 8 años, 2do. grado, escuela primaria Carlos J. Finlay.

Adelante, junto al departamento de Promoción y Educación para la Salud, del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología también felicita a Daniela María Prieto Gutiérrez (9 años, 3er. grado, escuela primaria Jesús Suárez Gayol), Isis Lía López Rodríguez (11 años, escuela primaria Josué País), Mailienys Millán Mesa (secundaria básica Esteban Borrero), Gabriela Regina Lacaba Blanco (10 años), Emily Lamos Barreras (10 años) y Saray Barreras Hernández (13 años).



José Alejandro Gastón Pérez, 12 años, 6to. grado, escuela Camilo Cienfuegos, Brasil, Esmeralda.



Amy de la Caridad González Lorenzo, 9 años, 3er. grado.

A cada ganador le entregaremos el premio en su escuela y centro de trabajo.

# ¡Qué locos tan cuerdos!

POR YURISLENIA PARDO ORTEGA  
FOTOS: LEANDRO PÉREZ PÉREZ

Solo en algún que otro personaje Liliana Bacallao González se puso en la “piel” de una mujer de campo. Ella siempre se soñó sobre el escenario, nunca junto al surco o los corrales. En la casa de cultura de su natal Amancio (Las Tunas) hizo las primeras interpretaciones. Su dedicación y talento le allanaron el camino y logró formarse en la antigua escuela de instructores de arte El Yarey, en Granma, y posteriormente obtuvo la especialidad en expresión corporal en el Instituto Superior de Arte.

Para su servicio social volvió a Amancio, y de ese tiempo guarda lindos recuerdos, como los de la fundación del grupo artístico infantil Azuquita, con los pequeños del batey, o el rescate de tradiciones campesinas que tantos lauros mereció en las Jornadas Cuca-lambeanas. Su carrera como profesional la inició en el Ballet Folklórico de Camagüey, bajo la dirección del maestro Reinaldo Echemendía, y continuó con el grupo Teatro del Viento, del que habla como su gran escuela.

Otros horizontes de trabajo encontró en La Habana y luego en Suiza, donde permaneció durante 10 años aproximadamente. El diagnóstico de que padecía celiaquía le ubicó un nuevo kilómetro 0 a su vida y decidió volver, pero...

## DE LAS TABLAS AL CAMPO

“Los celíacos tenemos una intolerancia permanente al gluten (proteína que se encuentra en el trigo, avena, cebada y centeno) y para esa enfermedad no existen medicamentos. Los síntomas solo se revierten con una dieta estricta. Eso quiere decir que no podemos comer panes, pizzas, pastas, dulces de harina, embutidos, ahumados, nada con conservantes. Un verdadero dolor de cabeza.

“Generalmente hay carencias de productos agrícolas y

en muchas ocasiones aparecen con precios muy elevados. Garantizar la comida era la prioridad, y mi única opción, sembrar”.

Ni ella ni Raidel Sanz Otero, su compañero en la vida, graduado de técnico de nivel medio en maquinaria, sabían absolutamente nada del trabajo agrícola: “Vivíamos en Camagüey, aunque visitábamos con frecuencia a unos compadres en la carretera a Santa Cruz del Sur y los ayudábamos en lo que podíamos. Supimos entonces de la posibilidad de pedir tierras por el Decreto-Ley No. 259 y lo hicimos”.

En agosto de 2011 les entregaron 25 hectáreas de tierras en usufructo. Así nació la finca La Liliana, en una zona conocida como El Guariao, en el kilómetro No. 15 de la carretera a Santa Cruz del Sur. La misma hoy se define como agroecológica y forestal y pertenece a la cooperativa de créditos y servicios Camilo Cienfuegos, de Jimaguayú.

“Aquí el marabú estaba cerrado —recuerda Raidel. En el medio de la maleza comenzamos a desmontar y a hacer un ruedo. Íbamos limpiando y a la vez sembrábamos para obtener los frutos lo más rápido posible. Hasta mi mamá me dijo que estábamos locos, que el campo nos iba a envejecer. Nos aseguraban que era una pérdida de tiempo, esfuerzo y dinero. Muchas amistades nos criticaron y hoy tienen que quitarse la gorra”, rememora Sanz Otero.

A fuerza de trabajo duro, constante y con la ayuda de los créditos bancarios la finca se ha desarrollado. En los cultivos varios, por ejemplo, producen yuca durante el año, plantan además maíz, boniato, ñame, calabaza, ajo, cebolla, diferentes variedades de frutas y verduras. Los atienden todos mediante prácticas agroecológicas tales como la aplicación de microorganismos eficientes, el control de plagas mediante trampas de luz, color y olor, el empleo de



barreras vivas y el uso de materia orgánica, entre otras.

Cuidan además de carneros, chivos, puercos criollos o de capa oscura, guanajos, patos, gallinas, conejos y reses. Entregan un promedio de 1 000 litros de leche al mes. Para garantizar la alimentación de los animales tienen sembradas cañas y *king grass* y trabajan en la preparación de tierra para plantar yacaré. En breve aspiran a ensilar los desechos de las diferentes cosechas para garantizar la comida en el período de seca.

Uno de los logros de la finca es la conservación y rescate de un bosque de 13,5 hectáreas, donde conviven árboles como el mije, la algarroba, el cedro, la yaya, el ocuje, la ceiba y la jocuma, muchos en peligro de extinción. Esta área, además de servir de refugio a especies de aves como tocororos, carpinteros y cartacubas se emplea para el silvopastoreo, sistema de producción pecuaria que combina los recursos forestales con los animales.

“Durante todo este tiempo hemos aprendido mucho de los campesinos experimentados, de sus mañas para lograr mejores cultivos, de su entrega. Nunca me imaginé trabajando la tierra, y ya ve. Esto lo hago con amor; como antes me entregué al arte, ahora lo hago al campo, el cual me ha dado la posibilidad no solo de garantizar la alimentación de mi familia, sino de ayudar a niños celíacos”, asevera Lili.

## RED DE ESPERANZAS

“En las consultas conocí a otras personas con mi mismo padecimiento. Supe del desvelo de los padres por no saber qué dar a sus hijos en las meriendas y en las comidas. El Estado garantiza un módulo a los pacientes hasta los 19 años, que resulta de mucha ayuda, pero no la suficiente. Camagüey además carece de panadería especializada sin gluten.

escala porque lo hacemos con un molino de café y una batidora”.

Lili sonríe satisfecha porque la “familia” sigue creciendo. “En este momento ya sumamos 83 menores de edad y 45 jóvenes, provenientes de Camagüey, Jimaguayú, Vertientes, Nuevitas, Florida, Guáimaro y Santa Cruz del Sur. Seguramente hay muchos más. Mantengo vínculos con todos y soñamos con crear una asociación de celíacos. La ayuda de los doctores Eduardo Barreto y Adianez Sugrañes, especialistas en Gastroenterología y Alergología, respectivamente, ha sido invaluable. Contamos con la cooperación del Partido y el Gobierno en el municipio, de la ANAP, la Actaf, y de muchas personas que sin ser celíacos se sensibilizan con nosotros. Se ha convertido el movimiento en una red”.

“Nunca le cobramos ni un centavo a nadie. Lo hacemos con nuestros recursos, con los excedentes de las producciones de la finca. Para el proyecto sembramos además sorgo blanco, linaza, mijo, chíca y quínoa. Queremos incorporar el ajonjolí y ya plantamos los primeros dos cordeles de arroz”, afirma él.

Lili y Raidel sueñan con crear una minindustria en la provincia para, a partir de los productos agrícolas, elaborar harinas, también dulces y condimentos sin productos químicos y que otros campesinos se les sumen en el empeño. Muchos los han vuelto a juzgar de locos por impulsar tal proyecto, y ellos lo toman como un augurio de que andan por buen camino. Nada se compara —aseguran— con la satisfacción de ver cómo los niños celíacos salen de las crisis depresivas y modifican sus hábitos, lo que les garantiza calidad de vida.

Si ayudar a otros sin que medien intereses económicos es estar locos, pues entonces este mundo necesita de menos cordura y de más gente como ellos.





# Oficio, desmochador

FOTORREPORTAJE: LEANDRO PÉREZ PÉREZ



Cuenta que a los catorce años subió por primera vez a una palma, escondido de sus padres, con los arreos que un conocido de la familia dejó en su casa.

Desde entonces Yadier escala en busca de palmiche para alimentar cerdos en esta especie de deporte extremo tradicional en los campos de Cuba.

El precio varía en dependencia del cliente, pero entre cinco y 10 pesos cada palma obligan en una mañana a escalar hasta 50 ejemplares para repartir luego con el ayudante, que espera abajo los envíos y vela por la seguridad del alpinista.

Alto, a 25 y 40 metros, se escucha el corte seco del machetín y luego el roncoteo prolongado y seco del racimo de palmiche deslizándose en la soga hasta el suelo.

Hace poco más de dos meses tuvo la peor de las caídas desde una altura de 10 metros. El exceso de confianza le dejó dos fracturas en la columna vertebral.

Bajando casi en rapel, con una sonrisa en el rostro, confirma que a Yadier Emiliano Ramos no hay quien lo aleje del desmoche, convencido del credo de que en este oficio quien no se caiga no es desmochador.



# Entre ceja y ceja

Alfredo Fuentes tiene mala fama. Crítica todo. Que si puso tal cosa en *Facebook*, se escucha por algún que otro pasillo. Saca cada argumento debajo de la manga, casi siempre difícilísimo de refutar. Pero no adopta la postura cómoda de quien solo ve los defectos ajenos. Él vive en autoexamen permanente y en proyectos de colaboración. Una buena cosecha son sus Jornadas ArteCómico.

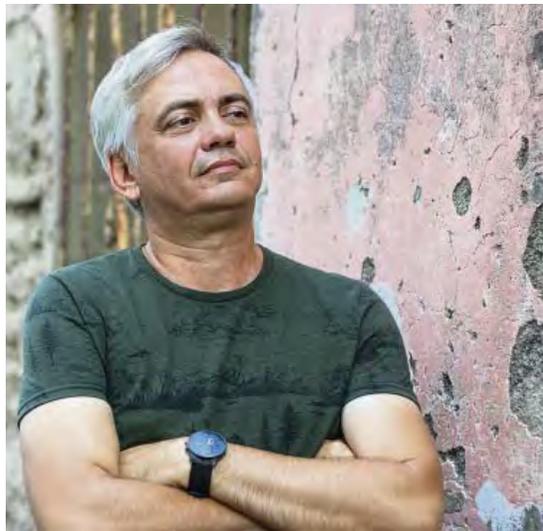


FOTO: ALBERTO SANTOS (COLABORADOR)

—Quién diría que defenderías como arte lo que no tomabas en serio...

—Me enamoré del lenguaje de la historieta por dúctil y experimental. Antes la veía como un entretenimiento con muñequitos. Revisando lo contemporáneo y lo clásico me di cuenta de su tremenda potencia, casi al nivel del cine, por la posibilidad del manejo del tiempo y del espacio. El cómic atrapa con las imágenes. Es un arte extremadamente dinámico y complejo en su producción.

—Te has inclinado más al perfil de historiador del noveno arte. ¿Ves con esperanza la crítica de la historieta?

—El cómic es una manifestación preterida por las instituciones del arte. El problema de la crítica también pasa por pocos espacios para publicar. Sí hay críticos e investigadores, que no he podido presentar al público camagüeyano. Está Caridad Blanco con un estudio de los años sesenta y los principios de la animación en Cuba. Antonio González publica mucho en *El Caimán Barbudo*. Rafael Grillo investiga el periodismo hecho en cómic. Hay ejemplos en Holguín y en Santiago de Cuba. Claro, las facultades de Comunicación, Artes y Letras podrían fomentar esa inclinación en la mirada de historiadores del arte, filólogos, periodistas.

—Hace diez años inventaste un evento que pinta a carrera de desgaste, ¿por qué insistes?

—En esta década la historieta se ha expandido. Ha estado en exploraciones con el teatro, la danza, la música y, por supuesto, el cine y la televisión. Ha impuesto la manera de con-

tar hoy en día. El consumidor, público o lector tiene el control total de moverse dentro de una viñeta a otra, de observar. Eso ha hecho al cómic popular y dinámico. Hablando de industria cultural, ha logrado interrelacionar muy bien el aspecto comercial con el aspecto conceptual del arte.

—¿Hasta dónde quieres llegar con las Jornadas ArteCómico?

—Me gustaría que se parecieran a los festivales del mundo, donde confluyen todas las manifestaciones con la báscula orientadora de la artísticidad del medio. El factor comercial, de relación con el público, de potenciación del producto artístico debe estar en una especie de *comicon* (como se conocen las convenciones de cómics) pero para eso aquí deben alinearse muchos planetas. Vamos a seguir intentándolo.

Si tiene esa idea entre ceja y ceja, saltará cualquier obstáculo. La COVID-19 obligó a una edición en línea de jornadas ArteCómico, que él logró con un programa extendido e interactivo. Que nadie se asuste si algún día camina por Camagüey junto al estadounidense Mike Mignola, al español Juan López Fernández (Jan) o al belga Francois Schuiten, historietistas famosos.

Cuando quiso graduarse de la Universidad de Oriente con un estudio sobre cine, no se lo aceptaron. Reorientó el trabajo de diploma a la arquitectura patrimonial camagüeyana con una propuesta de recorrido para turismo cultural. Desde 1995, Alfredo Fuentes es licenciado en Historia del Arte, y un buscapleitos en el circuito del arte y en el ruedo intelectual.

**ARTE COMIC** décima EDICIÓN

**PREMIOS:**

1ro.: *Escape*, de Roberto Martínez (Pinar del Río).  
 2do.: *Lee mis labios*, de Daykel Banegas (Camagüey).  
 3ro.: *Ajiguaguao*, de Raúl Pomares (Matanzas), Roberto Martínez y Miguel Díaz (La Habana).

**DE LA POPULARIDAD:**

*El Ángel y el Amor*, de Alexis Gelabert.

**ESTE AÑO EL EVENTO:**

- Gestionó videocharla del español Ángel de la Calle, historietista, crítico y organizador de festivales de cómics.
- Socializó la propuesta para declarar el 14 de agosto, Día de la Historieta Cubana, porque en 1970 salió por primera vez *Elpidio Valdés* en el semanario *Pionero*.

# Aurelia Castillo en nuestros días

Hay errores difundidos por la web y en varios libros que distorsionan la imagen y la obra cabal de la periodista y poetisa Aurelia Castillo (1842-1920), por eso Olga García Yero ha devenido su abogada defensora.

Ella admitió ser la más apasionada estudiosa de la ilustre camagüeyana, a quien considera una fundadora del periodismo femenino y de la literatura de viaje en América Latina.

Durante la jornada literaria *La mujer cubana en nuestros días*, en el Centro Cultural Ateneo-Vietnam, desmintió criterios carentes del respaldo de datos de investigación, y señaló la superficialidad en ciertas opiniones.

Contrario a lo que sostiene Mirta Yáñez en *Cubanas a capítulo* (Editorial Oriente), no fueron 100 sino 60 los ejemplares publicados de los tomos de sus *Obras Completas*, enumerados y con dedicatorias personalizadas.

Por equivocación circula como si fuera Aurelia una foto de la pedagoga habanera María Luisa Dolz, gran amiga y también colaboradora suya en el asilo Huérfanos de la Patria, fundado para acoger a hijos de mártires de las guerras de independencia, y para ofrecer un oficio a jóvenes pobres.

Tampoco se debe llamar "Aurelia del Castillo", pues este era el santo y la seña de una patriota de Sancti Spíritus, y los de la principessa no llevan "del", aunque ambas coincidieran en la aspiración del ideal de nación libre.

Olga García Yero afirmó que "Aurelia no fue feminista", una etiqueta que se empeña en imponerle una tendencia estructuralista de estudios del llamado enfoque de género en Cuba, urgida de mayores referentes culturales.

El hecho de asistir a un congreso desarrollado en Estados Unidos a finales del siglo XIX no puede asumirse como una prueba de militancia del entonces emergente movimiento, pues la cubana participó como periodista.

Aurelia fue corresponsal de *El País*, un diario en Cuba al que reportó sus experiencias de viaje. Olga compiló las cartas remitidas desde ciudades de Europa, publicadas en el año 2017 por la Editorial Ácana. Falta por sacar a la luz los textos de la estancia en México y Estados Unidos.

En la provincia llevan su nombre una calle, dos escuelas primarias, una cátedra de la filial de la Universidad de las Artes (ISA) y una miniserie histórica de radio. Sin embargo, no basta con nombrarse Aurelia Castillo, si no se tiene la constancia de Olga García Yero, y si no se asume el reto de una obra que invita a describir e interpretar el entorno con agudeza, ética y verdadera sensibilidad.



Lecturas

POR JORGE SANTOS CABALLERO  
(EDITORIAL ÁCANÁ)

La novela de Geovannys Manso, *Los hijos soñolientos del abismo*, publicada por la Editorial Letras Cubanas, y cuyo título proviene de una frase de Fernando Pessoa citada en su *Libro del desasosiego*, es fruto de una rica manera de enfrentar el resultado de una extensa experiencia familiar, en el que la muerte se torna en una integración estructural proclive para reflejar una situación específica de ese rango consanguíneo.

Narrada como un diario, con un personaje central que procura ocul- tarse en todo momento, y que resulta tan lógico como inexistente. Este de-

viene lazo privativo para exponer sus puntos de vista sin margen de dudas sobre el matrimonio, los vínculos familiares y la correlación de intercambios sociales. El texto se encuentra organizado inteligentemente para que su lectura, mediante una figuración de sucesos interrelacionados, sea amena y entendible.

La novela, Mención en el premio Casa de las Américas en 2011, constituye la propuesta del primer Sábado del Libro de septiembre en nuestra ciudad, una oportunidad más para que los lectores se beneficien con su lectura.

Veraniegas

Un nuevo elogio realza al Proyecto Sociocultural Golpe a Golpe. Se trata del Premio del Barrio, recibido el pasado sábado mientras actuaba en el reparto Piña, de la ciudad de Camagüey.

Su director y fundador Yunielkis Naranjo Guerra afirmó que este reconocimiento compromete aún más con la comunidad, razón de ser del colectivo de jóvenes creadores.

Golpe a Golpe figura entre los 60 seleccionados para ese galardón anual, conferido además a personas y familias, como parte de la celebración por las seis décadas de la mayor organización de masas de Cuba. Felicidades.

Olimpiada de Ajedrez Online

# Porqués del gris final

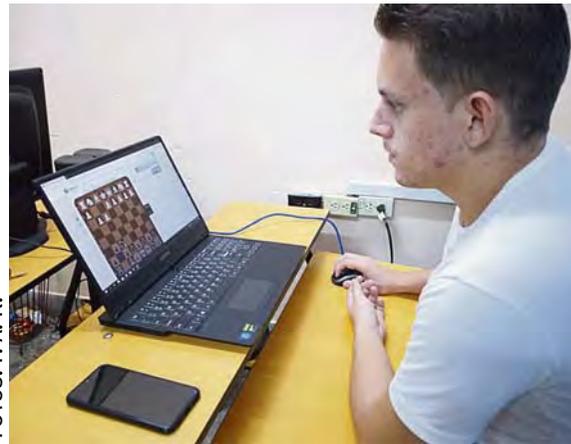
Esta semana el equipo cubano finalizó en el penúltimo puesto del grupo D del primer nivel de la Olimpiada Mundial de Ajedrez Online, un resultado que está por debajo de las potencialidades reales de nuestros jugadores.

El equipo mixto del país presentó una nómina con ausencias relevantes, producto de la convulsa situación que existe entre varios jugadores y la Federación, pero mantuvo nombres de prestigio como para aspirar a la mitad de la clasificación, entre ellos los jóvenes camagüeyanos Carlos Daniel Albornoz e Ineymig Hernández, quienes ocuparon las plazas sub-20.

Seis fracasos ante Estados Unidos, Polonia, Italia, Perú, Canadá y Grecia, dos éxitos frente a Brasil y Argentina y el empate con Paraguay llenaron la triste hoja de ruta de los criollos. Entre los titulares, Isán Ortiz y Yerisbel Miranda lograron los mejores saldos, con dos unidades en tres duelos. El llamado sexteto suplente no tuvo una actuación tan negativa, algo que deberán atender los preparadores para futuras convocatorias. Aunque con grandes ausencias, el potente elenco de Estados



FOTOS: F. A. R.



Unidos obtuvo el primer lugar de la llave con 15 unidades, empatado con Grecia, y Polonia, con 13, también clasificó a la siguiente ronda.

Pese a su escasa experiencia internacional, Albornoz defendió el primer tablero de la escuadra por su condición de campeón nacional y solo pudo sumar dos puntos y medio en siete duelos. La mayoría de sus rivales eran GM que superaban los 2500 puntos ELO, por lo que la experiencia no deja de ser positiva en su formación. "Enfrenté jugadores de muy buen nivel y con mucha más experiencia en torneos en línea, pero creo que pude hacer un mejor papel. Es-

toy analizando las partidas y junto a mis entrenadores detectamos varios errores costosos. Tuve mi mejor resultado frente a Jeffery Xiong (20 años, 2709 ELO), representante de Estados Unidos, con quien hice tablas con piezas negras después de haber perdido las dos primeras partidas de ese día. No les puedo quitar mérito a mis contrincantes, jugaron muy exactos", reconoció en exclusiva para Adelante el chico del reparto La Rubia.

Ineymig, por su parte, solo sumó media unidad en tres oportunidades y es más dura en el análisis. "No trabajé bien, cometí demasiados errores. No estaba en buena forma deportiva

y no me acostumbré a las características del torneo. Mis rivales lo aprovecharon todo". Detrás de sus fuertes palabras se esconde la gran verdad de este resultado colectivo: los jóvenes ajedrecistas cubanos no tienen las condiciones mínimas para entrenar, estudiar y competir en el ajedrez vía Internet.

El uso de la red de redes para ellos es un lujo que recae en la mayoría de los casos en la economía familiar, mientras que para el resto de sus colegas en el mundo resulta algo habitual. No se concibe el desarrollo de un trebejista en el año 2020 sin el acceso diario a las plataformas, manuales y servicios especializados creados

al efecto. La web constituye el principal canal de despegue para la formación de los atletas de esta disciplina, y en Cuba el acceso es limitado y las soluciones parecen tardarse demasiado.

Para la participación del conjunto nacional en la Olimpiada, una alianza con Etecsa permitió que cada miembro jugara desde un salón de esa empresa en su provincia de residencia, mas sabe a poco cuando caemos en la cuenta de que en el reparto Lenin, de la ciudad de Camagüey, una niña talento no pudo alistarse ni estudiar a sus rivales con anterioridad. Aunque el resultado es simbólico, pues significa un oasis de consuelo tras la suspensión de la Olimpiada clásica que iba a celebrarse en Moscú antes de la irrupción de la pandemia, debe tenerse como medidor de lo atrasados que estamos tecnológicamente. Las inversiones para garantizar la conexión en las academias de todo el país y en las casas de los principales talentos no constituye una opción para la Federación, sino una cuestión de supervivencia para una escuela ajedrecística que siempre estuvo en la vanguardia de América.

## Camagüey arrasa en Cubaila 2020

La coreografía Brisas del Mar, propuesta de Nuevitas a la VIII edición del evento nacional Cubaila se alzó con el Premio de la Popularidad tras acumular el mayor apoyo en la página de Facebook Cuba Activa y Saludable.

En su primera versión digital, los organizadores del certamen apostaron por convocar a la publicación de materiales audiovisuales en la popular red social, pues la situación epidemiológica limitó las características habituales. Convocada por el Inder, fueron escenarios de la lid centros laborales, hogares, gimnasios, instalaciones deportivas y espacios públicos de todo el país con el distanciamiento necesario, para mantenerse activos y respaldar el esfuerzo colectivo para contrarrestar la acción de la pandemia.

La propuesta nuevitera se realizó con el apoyo del telecentro Nuevavisión y la dirección municipal de Cultura y es un homenaje al personal sanitario y de apoyo que ha luchado con la COVID-19 en Cuba. También incluye una dedicatoria al aniversario 94 del natalicio del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Según publicó jit.cu, para otorgar el Premio, especialistas de la Dirección General de Educación Física y Deporte para Todos del Inder tuvieron en cuenta las sumas de las reacciones positivas, comentarios y la cantidad de veces en que fueron compartidos los videos. El ganador pugnó con su coterráneo del municipio de Florida y representantes de Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo, que obtuvieron reconocimientos.

"Entre los logros percibidos por el grupo Cuba Activa y Saludable, del Inder, se encuentra la visualización de la actividad física y el deporte para toda labor en la comunidad, desde los combinados deportivos como ejecutores fundamentales", dijo al medio especializado Belkys Suárez, presidenta del comité organizador.

Para quienes resisten y vencen desde sus casas, la posibilidad de realizar ejercicios físicos los mantienen vivos en cuerpo y alma, y esa fue la premisa del equipo de realización nuevitero. Los especialistas de recreación, con asesoramiento artístico, lograron reflejar la alegría de un pueblo que se recupera poco a poco.

No es la primera vez que en la ciudad de Camagüey se alzan con un galardón de este tipo, pues en años anteriores el talento y el esfuerzo de los factores de la comunidad y la dirección de deportes han brindado frutos similares. Aunque nuestra provincia estaba en mejor situación que otras en el difícil panorama, resultó una premisa de trabajo el cumplimiento de los protocolos higiénicos.



### AJUSTES EN EL CALENDARIO DE LA SERIE

La Comisión Nacional de Béisbol ajustó el calendario de la 60 SNB para comenzar en las provincias orientales, las menos afectadas por la COVID-19. Se respetó la realización de la subserie inaugural en el parque Victoria de Girón del campeón Matanzas, pero el resto tendrá lugar en el este de Cuba. Después de jugar el 12 y 13 de septiembre frente a los Cocerillos, los Toros de Camagüey tendrán tres presentaciones en el "Cándido González", de esta ciudad, ante Mayabeque, Villa Clara y Cienfuegos, a partir del día 15 de ese mes.

### EL GALLERO DA MIEDO EN JAPÓN

Yariel Rodríguez se anotó el pasado sábado su segunda victoria en la Liga Japonesa de Béisbol, con los Dragones de Chunichi. El Gallero de San Serapio volvió a dibujar otra joya de pitcheo para contribuir al triunfo de su equipo por 5-0 ante Yokohama DeNa Baystars, la escuadra más ofensiva de la Liga Central. Como mismo sucedió en su debut al máximo nivel en el Nagoya Dome, Yariel volvió a dejar sin hits ni carreras a sus rivales durante las primeras cinco entradas de actuación.

### ALERTA MÉDICA EN LOS TOROS

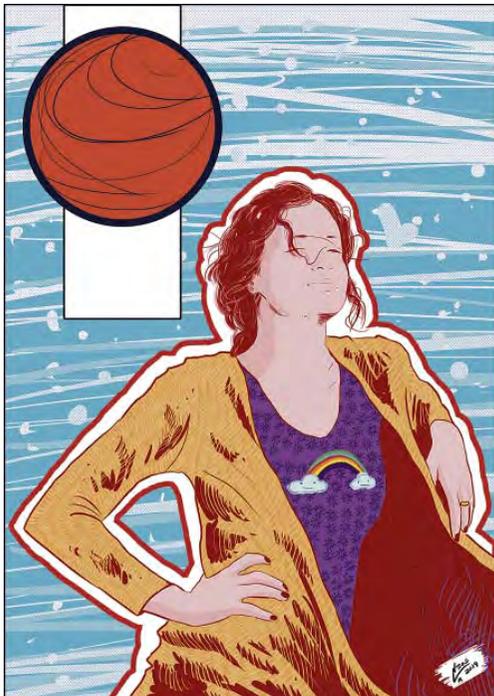
Los lanzadores Carlos Pérez Vergara y Arbelio Quiroz fueron diagnosticados con alteraciones óseas, específicamente en la articulación del codo (osteofitos), conocidas como "calcificaciones". Esta afección debe tratarse con cirugía (posiblemente Tommy John), y según la página oficial en Facebook de los Toros de Camagüey ya se hacen gestiones para realizarlas con los mejores especialistas del país. Podría suceder en septiembre, informó Dunesky Pacheco, comisionado provincial de béisbol. Al estar Pérez Vergara en la nómina para la venidera Serie, la dirección evaluará quién pudiera ocupar su lugar y haría efectivo el cambio el próximo 5 de septiembre en el congresillo técnico.

# LA HENDIJA

Página mensual del Periódico Adelante

## Al lector

Volvemos para andar en esta última etapa de 2020 que aspiramos despedir sin mayores riesgos. Aprovechamos para contar del verano de otros tiempos. Celebramos con nota curiosa el cumpleaños de un robot. Y, con el pretexto de una ilustración, buscamos tonos para una vida sana y plena. *La Hendija* celebra hoy once años de gratitud por su lectura. Reciba nuestro afecto.



Polvo de unicornio, ilustración de Adrián del Pino, de su serie Luz de Luna.

## Viñeta

### Unicornio

POR YANETSY LEÓN GONZÁLEZ

Todavía no sabemos dónde se guardan los recuerdos, pero aún escucho la voz de mis abuelas cuando me contaban de unicornios. Después los preferí hechos canción azul por Silvio Rodríguez. Ahora me atraen menos aunque aparecen más. Muñes y videos de *art attack* ya convencen a mi niña de que son animales reales, aunque no lo podamos comprobar en un zoológico. Sin embargo, disfruto inventar un cuerno para pegar al centro de su cintillo y recibir como polvo mágico junto a ella un aguacero de virutas de papel. El joven ilustrador Adrián del Pino ha pensado una imagen diferente por la misma palabra. No se olvida lo que llena de energías buenas. La imaginación no es el mayor de los misterios.

## Para curiosos

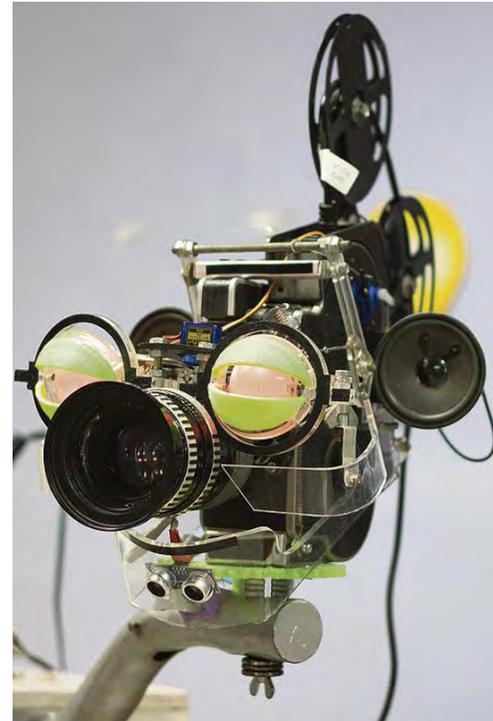
### Orangebot-16

El robot-recepcionista de Camagüey *Orangebot-16* cumplió seis años. Pronto volverá a recibir a los visitantes de El Circuito para la Exhibición, Desarrollo e Investigación de los Nuevos Medios (Cedinm), donde antes funcionó el cine Encanto.

No es un mero artefacto sino una obra del habanero Yusnier Mentado, entusiasta de la robótica dentro del arte, algo todavía incipiente en Cuba. Él recicló una vieja cámara de cine Volex de 16 mm para conformar el cuerpo y creó el cerebro con dos placas arduino.

*Orangebot-16* lleva ese nombre porque nació el 25 de agosto de 2014, un Día Naranja, con el propósito de transmitir en su mensaje pregrabado la importancia de la equidad de género y de educar para prevenir la violencia contra las mujeres y las niñas.

El robot ha estado al cuidado del artista multimedial Jorge Luis Santana y la productora Diana Rosa Pérez, dos camagüeyanos que desde El Circuito promueven los nuevos medios como reto profesional y experiencia cultural. Enhorabuena.



La pieza cuenta con servomotores, sensores ultrasónicos para detectar presencia, motores stepper, y puede hablar gracias a un componente WTV020SD con 2 GB de capacidad para almacenar diálogos. Por estos días recibe una actualización.

## Crónicas raras

POR EDUARDO LABRADA RODRÍGUEZ

Confieso que no encuentro en la prensa de la época referencias a excursiones playeras de los camagüeyanos, al menos hasta bien adentrados los desgranados del 1900. El lugareño alejado del mar y la arena tenía otras ofertas a mano entre llanuras, bosques, ríos, arroyos y lagunas, donde se disfrutaba del verano todo el año.

La sabana de Los Marañoses, por ejemplo, fue privilegio de las familias del barrio de La Caridad. Sabanetón, poblado de árboles frutales con la proximidad del arroyo Salvaje, resultó adorable para el recreo en espacios públicos y quintas donde se pasaban días memorables. Por 1920, el Ayuntamiento quiso construir allí el aeropuerto de la ciudad. La fiebre de la aviación duró poco y el lugar se abandonó, luego la urbanización hizo el resto. El hospital pediátrico Eduardo Agramonte Piña y el populoso reparto Torre Blanca ocupan hoy una buena parte de aquel entorno.

Máximo atractivo para nuestros abuelos fueron los baños termales del Camujiro, a escasa distancia al sur de la urbe. Sus pocetas de aguas sulfurosas a orillas del río Hatibonico eran apreciadas por su eficacia mé-

## Notas con veranos de hace tiempo

dica internacionalmente conocida. Se construyó un sanatorio visitado por centenares de familias no solo de la provincia. Hubo soñadores con intenciones de rescatar ese espacio, y aunque se tomaron acuerdos por tantos, todo quedó en el capítulo del nunca.

¿Y qué me dicen de la Poza del Mate en el río Hatibonico? Aquel balneario tan concurrido por la juventud estaba al extremo del callejón de Funda del Catre, cerca del vado de Las Lavanderas, donde hoy está el puente Jorge Caballero Rojo. Contribuyó a la creación de una sociedad "náutica" para embellecer el cercano Casino Campestre. De esta memoria nos queda el recuerdo de un viejo pescador, el Tío Perico, nombre antiguo del callejón Vate Morales.

Pero si las familias de La Caridad tenían a mano la sabana de Los Marañoses, el barrio de La Vigía sumaba el privilegio del lometón de La Caridad del Cerro y la quimera de El Tamarindo. Circunvalado por el río Tílima, el Cerro, quinta boscosa de senderos y árboles frutales, ofrecía charcas de aguas cristalinas y sombreados lugares en una colina desde donde era posible ver parte de la ciudad. Aguas abajo estaba el balneario de El Tamarindo.



Parientes y amigos de la familia Lafuente Salvador en las antiguas escaleras para bajar al Tílima. En el libro *Mi vida*, Alma Lafuente cuenta que los Simoni además colocaron un piso de ladrillos a esa poza del río, conocida como El baño de las mujeres.

Más acá aún quedan vestigios de escalinatas de ladrillos, dispuestas por los propietarios de la quinta Simoni, para bajar a las aguas del Tílima en un punto próximo al puente de San Lázaro, al final de la calle Santa Ana.

De todos aquellos atractivos pervive Arroyón, pozueta extendida en el justo nacimiento del río Saramaguacán. A pesar de la relativa lejanía nunca faltaban nutridas excursiones en bicicletas o a bordo de trenes con viajes de ida y vuelta por cincuenta

centavos. La Asociación de Comerciantes Minoristas de Viveres construyó allí su club con ranchón de guano, restaurante, parque infantil y una piscina que aprovechaba el lecho del río en ese sitio.

Tampoco se olvida a los Cangilonos del río Máximo, imagen cantada dentro y fuera de nuestro país. Allí llegaban en caravana las más encumbradas familias de la ciudad, las que por años dieron cuño exclusivo con su presencia.

Para las dos primeras décadas del 1900, la empresa de tranvías *Cuban Electric Railway* ofertaba excursiones hacia el reparto La Zambrana, por el fomento con hermosos *bungalows*, avenidas y parques. El viaje por diez centavos incluía paseo por la orilla del río Hatibonico y almuerzo en El Anón, restaurante campestre situado en lo que hoy ocupa la rotonda donde se cruza la calle San Esteban con la Avenida 26 de Julio.

Recuerdo los extensos lagunatos que vertían al arroyo Caridad de Méndez, donde por única vez nuestra archicofradía infantil se dedicó a la marinería. Nos dio por construir botes y balsas de todos los tamaños que pocas veces, por suerte, flataron más allá de la orilla. Ese sitio se encuentra ocupado por los reparos Edén, Vista Alegre y parte de Juruquey. Borrada quedó la laguna de La Cucaracha, segada y rellenada para levantar el reparto 9 de Abril.

Si bien el camagüeyano se divorció del mar sin renunciar a su nombre de Puerto del Príncipe, tuvo a su favor limpias corrientes de agua y bosques siempre verdes que aquella juventud aprovechó en un estrecho acercamiento con la naturaleza. Sus espacios hoy son puro recuerdo.