



Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 25 DE ABRIL DEL 2020 "AÑO 62 DE LA REVOLUCIÓN". No. 17. AÑO LXII. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"Crear es pelear. Crear es vencer".
José Martí



POR CUBA: UNIDOS VENCEREMOS

A los trabajadores camagüeyanos:

Hace más de medio siglo, la celebración del 1ro. de Mayo en Cuba ha sido la movilización popular más grande que se realiza en el país, como expresión genuina de apoyo al proyecto social que construimos.

Este año, en un contexto nacional e internacional complejo ante la lucha que se libra contra la COVID-19, conmemoraremos el Día del Proletariado Mundial unos respetando el aislamiento social como medida eficaz para evitar el contagio, y otros desde el puesto de labor donde se mantienen incondicionales.

La Central de Trabajadores de Cuba en la provincia convoca a todo el pueblo a convertir el 1ro. de Mayo en momento para el homenaje y el reconocimiento a quienes se encuentran en la primera línea de combate en el enfrentamiento a esta pandemia.

Enaltezcamos la entrega del sector de la Salud, de los que se empeñan en vencer la enfermedad desde la atención a los pacientes, en la toma y procesamiento de análisis, en la búsqueda comunitaria de posibles contagiados y también de soluciones desde la ciencia; de quienes garantizan los servicios generales como respaldo a la labor sanitaria asistencial; de nuestros colaboradores que llevan solidaridad por todo el mundo con el único propósito de salvar vidas humanas.

Reconozcamos a quienes se desempeñan en puestos clave para la economía del país y en la prestación de servicios a la población, en programas priorizados como la zafra azucarera, la producción agropecuaria y de alimentos, los transportistas, los de Comunales, los que proveen agua y energía. Y también a quienes venden comida y otros útiles, o los acercan a los ancianos, preservan el orden, sirven en los centros de aislamiento, informan... en fin, a muchos imprescindibles por los que va también el aplauso de las nueve.

La conmemoración reclama de iniciativas y creatividad, de las organizaciones sindicales en los colectivos en activo, y de quienes disciplinadamente están en casa junto a sus familias.

Este Día de los Trabajadores se caracterizará una vez más por el apoyo del pueblo a la unidad de todos los cubanos en torno al Partido, al proyecto socialista que construimos, a sus dirigentes históricos y actuales, a la continuidad histórica de la Revolución. Y reafirmaremos el legado del líder histórico Fidel Castro Ruz, en ocasión de cumplirse 20 años del concepto de Revolución, de una vigencia extraordinaria en estos tiempos.

Celebraremos vivir en una nación independiente, libre, soberana, socialista y democrática que trabaja por ser próspera y sostenible, a pesar del inhumano bloqueo económico, comercial y financiero impuesto por los Estados Unidos hace casi seis décadas y recrudescido por la actual administración yanqui.

Con la convicción de que en nuestros puestos, en nuestras casas y en las redes sociales en Internet, el próximo viernes se convertirá en una contundente expresión de la participación, el compromiso y la unidad indestructible de los cubanos en el crecimiento de esa obra común llamada país, ratificamos que no renunciaremos nunca a nuestros ideales revolucionarios, antiimperialistas y de justicia social, ni a la vocación solidaria con las causas justas del mundo. ¡Por Cuba: unidos venceremos!

Un Mayo 1ro. en casa



No retumbarán las calles y plazas. No habrá repiques de congas, ni coloridos desfiles. Este 1ro. de Mayo exige estar en casa, pero no impide que desde los hogares se festeje ese día tan especial, ni que haya detalles a la magia, el encanto.

La fiesta proletaria, signada por las inclemencias de la COVID-19, tendrá nuevos escenarios, y la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) no quiere perder la ocasión para reconocer, desde una proyección distinta, a protagonistas de hazañas, desde aquellos ahora apegados a la producción, como una importante trinchera de logros y metas, hasta los que marcan hitos y ejemplos.

En tiempos de necesarias heroicidades, sumemos a los aplausos espontáneos, esos que quiebran el silencio de cada noche con membrete de apoyo popular, el abrazo y el agradecimiento perennes a las familias de los médicos internacionalistas, quienes, pese a los peligros de una enfermedad altamente transmisible, traspolan a otras tierras el mensaje de solidaridad y amor infinito de todo un país.

El cariño y el respeto, no podían faltar a valientes como Danitza Novoa, hoy en San Vicente y Las Granadinas, a Lourdes María Docampo (Angola), Manuel Emilio López Sifonte (Italia), Carlos Enrique Arévalo Tan (Angola), y Yaquelin Amargós Ramírez (Angola)... y a tantos a cuyas puertas llega también el reconocimiento. La experiencia de todos entraña cumplir con su misión y regresar sanos a su Patria, que orgullosa, una vez más, los sigue contemplando.

Las familias también, porque saben que los suyos allá cargaron consigo el sello, el mensaje de eterno apoyo de Cuba, que pese a seis décadas de

bloqueo imperial es capaz de compartir alegrías, y ponerse, cual disciplinado soldado, a disposición de la vida, porque nuestros ejércitos son de batas blancas, llevan salud y vida... no muertes.

Mientras muchos se resguardan en sus hogares, otros permanecen en los puestos de trabajo en la estratégica función de producir, tal como hacen en la dulcería La Bombonera, de la Empresa Provincial de Abastecimiento al Comercio (EPAC), cuya administradora, Odalys Palmero, ratifica la disposición colectiva de garantizar alimentos, "porque es en este instante la mejor forma de saludar el 1ro. de Mayo".

Manos obreras también se entregan con denuedo en la empacadora Raúl Cepero Bonilla, donde quieren darle un saludo al amanecer obrero con metas cumplidas, y poner en la mesa popular nuevas y habituales elaboraciones, tal como ratificó Jorge D. Cabalé, secretario del Sindicato en ese centro.

En el reconocimiento hubo y siempre habrá espacio, como dijo Yulián Rondón, secretario general de la CTC en la provincia, para los Héroes del Trabajo de la República de Cuba. Nada entonces como refrescar historias y vivencias con René Guerra Huerta (Sindicato del Transporte), José Agapito Pardo Nápoles (Industria Alimentaria) y Jaime Smith Pride (Construcción).

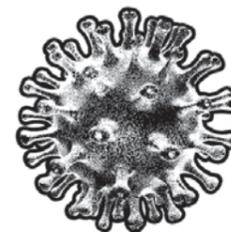
La convocatoria 2020 llama a celebrar de una forma diferente, pero igual, porque ahora, tal como reza una de las varias etiquetas para el tuitazo de mañana domingo entre las dos y la seis de la tarde, #MiCasaEsMiPlaza.

• Gilberto Rodríguez Rivero

• Foto: Alejandro Rodríguez Leiva



La camagüeyana Lourdes Mazorra ganó el Premio Pinos Nuevos 2020 en narrativa por seis cuentos que aglutinó con el título *Versiones de la sed*. El Centro Cultural Dulce María Loynaz, del Instituto Cubano del Libro, publicó el resultado el 23 de abril, justo para celebrar el Día Mundial del Idioma Español y el Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor. Enhorabuena.



En el sexto suplemento dedicado al enfrentamiento a la COVID-19 le proponemos dos páginas con preguntas y respuestas que pueden aclarar confusiones ante las dudas más comunes que se suceden a diario.



Los cuatro ingenios que participan en la actual zafra en Camagüey sobrepasaron este jueves las 100 100 toneladas de azúcar gracias a los esfuerzos desplegados por los agroindustriales pese a que los rendimientos y principales indicadores de la eficiencia fabril han sido bajos en sacarosa, explicó a *Adelante* Lázaro Álvarez Padilla, delegado de AzCuba en la provincia. El empresario aseguró que las fábricas en activo proseguirán moliendo la materia disponible mientras el clima lo permita, con el objetivo de computar no menos de 115 000 toneladas del crudo con calidad en la primera quincena de mayo.

Álvaro Morell: Agramonte del siglo XX

Por Yang Fernández Madruga

Un joven como Álvaro Morell sobresale en la historia cubana por sus lecciones de patriotismo. Aunque apenas se habla o se divulgan detalles sobre su vida y acción revolucionarias, al indagar en los preceptos y motivaciones que lo incentivaron a perseguir la libertad de Cuba se descubre en él a un Agramonte del siglo XX.

Charles, como se le conoció a este héroe, fue el único vástago de una familia humilde que completaban sus padres, Álvaro Morell y Concepción Álvarez. Cuando comenzó a cursar estudios en el Instituto de Segunda Enseñanza, se permeó de un ambiente favorable para que se intensificaran en él las mismas ansias de su coterráneo Joaquín de Agüero por romper las cadenas impuestas a su nación por una potencia mundial.

En el año 1951 se encuentra con otros muchachos que comparten sus ideales. Ya no se sentía un planeta solitario, porque Rigoberto Cruz, Elpidio Lezcano y su estimado amigo Jesús Suárez Gayol orbitaban en el mismo rumbo de pensamientos. Creían que su país merecía algo mejor que la sucesión de gobiernos corruptos, infestados de ladrones y plagado de males sociales, como el de Carlos Prío Socarrás, imperante entonces. El grado de latrocinio del presidente era tan elevado que se le abrieron expedientes judiciales por un desfaldo de 140 millones de pesos.

“Los estudiantes protestaban contra ese mandatario cuando se produce el golpe de Estado del 10 de marzo de 1952. Ellos convocaban a la creación de planes de estudio más eficientes, a la rebaja de precios de las matrículas, la apertura de cursos nocturnos para los trabajadores y, además, abogaban porque el Instituto tuviera un área deportiva, materializada con el levantamiento del auditorio Iván Hidalgo Funes, luego de la gesta del ‘59. Pero el universo juvenil, entre los que estaba Álvaro, inicia una férrea oposición al cuartelazo protagonizado por Fulgencio Batista”, señala el historiador Francisco Luna Marrero.

Charles personalizaba el típico alumno al que le gustaba informarse, leer y profundizar en el legado de las grandes personalidades y en la cultura general, “se caracterizaba por ser un chico introvertido, ni intranquilo ni escandaloso, pero la participación en todas las actividades políticas radicaliza su pensamiento. Se hace inseparable de Suárez Gayol y ambos encontraron en cada uno el hermano de sangre que no tuvieron”, dice Luna con la seguridad de un testigo.

Para constatar hasta dónde llegó la influencia, Gayol escribió en una autobiografía que Álvaro era el más profundo ideológicamente de todos

los estudiantes. En ese escrito refiere también que escuchó hablar de socialismo por primera vez por su querido amigo, quien le prestó *El Estado y la Revolución*, de la autoría de Lenin.

Cuando Gayol, jefe de las Brigadas Juveniles en Camagüey, parte para México en 1956, quedan al frente de las mismas Álvaro Morell y Gregorio Junco. Pero los servicios de inteligencia de la tiranía persiguen a Morell, que buscó asilo en Santiago de Cuba con el Movimiento 26 de Julio. Su madre, nerviosa, empieza a buscarlo en la Ciudad Heroica. Para preservar la seguridad de ambos y la de los combatientes de la clandestinidad se decide que vuelva a su tierra de origen. Tras el regreso viaja a Miami a continuar las labores revolucionarias, y el 28 de enero de 1958 recalaría en México.

En la patria de Benito Juárez, comparte con viejos amigos. Ocurre una nueva reunión con Suárez Gayol, que sería la última de los casi hermanos. Después de despedir a los compañeros permanece en México, solo. Por sus muchas ganas de estar en el suelo cubano para combatir la tiranía de Batista, se unió a la expedición de Campeche.

Sobre las características del viaje, Francisco Luna contó: “tuvo problemas en la composición porque también había auténticos, y hasta elementos gansteriles. Eran alrededor de una veintena de expedicionarios y el barco estaba al parecer encallado. Un grupo se lanza, entre ellos Álvaro, para empujarlo. El oleaje soplabla con fuerza. El motor encendió, de repente, y la embarcación echó a andar.

“No había sentido de preocupación por los expedicionarios. Ya al hallarse bien distante de la costa, se realiza un pase de revista y se percatan de que faltan Álvaro y Ramón González. Nunca se pudo precisar si se ahogaron o si al arrancar los motores con la succión de la propela, ocurrió la tragedia”. Todo sucedió en la noche del 25 al 26 de abril, en la madrugada de 1958.

Antes de incluirse en la tripulación, Álvaro había pasado por Veracruz, donde se encontró con el abogado camagüeyano Raúl García Peláez, uno de los fundadores del Movimiento 26 de Julio, quien le había aconsejado eludir el viaje. Sin embargo, a Charles lo desesperaba apoyar a los miles de jóvenes liderados por el formidable Fidel Castro Ruz. Quizá de haber llegado con vida se hubiera incorporado a la Sierra Maestra. Quizá si hubiera tomado el aviso, hubiera estrechado entre sus brazos una vez más a su madre. Pero él, simplemente, era de esos Agramontes que no anteponían nada a la soberanía de su nación, y capaz de pagar el más alto precio por ayudar a obtenerla.

Campesinos donan alimentos a instituciones hospitalarias

Fueron los campesinos asociados a la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Renato Guitart Rosell, de la capital provincial, los de la iniciativa de donar alimentos a los hospitales Octavio de la Concepción y la Pedraja y Amalia Simoni, instituciones que lideran el enfrentamiento a la COVID-19. Los secundaron en tan noble empeño, este viernes 24, otros hombres y mujeres del campo de los municipios de Camagüey, Florida y Minas.



Entre todos sumaron un aporte de unos 12 quintales de plátanos, 10 de mango, cinco de pepino, siete de ajíes, nueve de yuca, dos de maíz tierno, ocho de tomate, dos de guayaba, cinco de calabaza y uno de cebolla; además de puré de tomate, arroz, mojo criollo, casabe, encurtidos, berenjenas, zanahorias, cinco carneros, dos puercos y 10 gallinas, los que reforzarán la alimentación de los trabajadores de la Salud que combaten la epidemia y la de los pacientes.

Blanca Rosa Pérez Hernández, campesina y presidenta de la “Renato”, explicó a *Adelante* que a raíz del inicio de la expansión en el país del nuevo coronavirus varios campesinos propusieron hacer colectas de productos para entregar desinteresadamente a los centros de Salud y a quienes afrontan la pandemia desde diferentes puestos.



El doctor Eduardo Rivero Peláez, director de “Amalia”, agradeció a los campesinos y reconoció cuánto repercute el donativo en la calidad de la alimentación de los equipos médicos, los que pasan 14 días sin poder salir de la institución.

“Al hospital Amalia le hemos suministrado con esta cuatro donaciones y ya dimos la primera al Militar. Lo más importante es que continuaremos. Está coordinado con el presidente de la Zona de Defensa No. 13 Julio Antonio Mella, a la cual pertenecemos, y cada lunes asegurarán un transporte para trasladar a estos u otros centros parte de nuestras cosechas”.

Camilo Mendoza Caballero entregó con gusto plátanos y tomates que ha hecho crecer en la finca integral de frutales Villa Luisa.

“Para mí esto es algo muy lindo. Todos los campesinos de la provincia deberían sumarse con lo que puedan; aunque sea poco, nos lo agradecen. Me satisface saber que el fruto de mi trabajo va a ayudar a otros. En los momentos actuales nuestro aporte resulta muy importante y tenemos que sembrar más, para asegurar la comida de mañana”.

Otro de los agricultores que se sumó a la iniciativa fue Jorge Viera Manso, uno de los pilares fundamentales en los cultivos varios en esa CCS.

“Nuestra cooperativa se caracteriza por gestos como estos. Ayudamos a quien lo necesite, no de ahora, sino de siempre, donamos a hogares maternos, círculos infantiles,

casa de niños sin amparo familiar. Aporto lo que tengo en producción. Hoy son los tres tipos de ajíes pimientos. A partir del inicio de la COVID-19 incrementamos las entregas porque sabemos importante que los médicos que trabajan tantas horas y con tantos riesgos en estos lugares se alimenten bien, al igual que los enfermos y los sospechosos”.

En su finca El Lago, Omar Orta Socarrás, además de cosechar verduras y hortalizas elabora tortas de casabe de yuca, una elaboración que sabe útil en tiempos de contingencia como el que vivimos.

“Con la colaboración de la Empresa Agropecuaria Camagüey instalamos una casabera. Desde hace cinco meses aproximadamente ya está en funcionamiento. En esta ocasión entregué 300 tortas y en oportunidades anteriores las hemos cedido también al Ministerio del Interior, que tanta fuerza tiene movilizada permanentemente. Así de esa forma ayudamos al Estado, que tanto se esfuerza para salvar la vida de las personas”.

Nobles gestos de un sector humilde, que siempre ha apoyado a la Revolución, primero en la lucha por la libertad y ahora por mantener lo conquistado.

• Yurislensia Pardo Ortega

• Fotos: Leandro Pérez Pérez



Omar (a la izquierda) alista los casabes que obsequiará a los hospitales.



Gran jugada online de Ineymig

A cargo de Félix Anazco Ramos

Hace exactamente una semana la Maestra FIDE camagüeyana Ineymig Hernández comenzaba su primera experiencia en un evento internacional oficial en línea, con el pecho lleno de miedos y certezas. “Una oportunidad que no puedo desaprovechar porque van a estar jugadores importantes de mi categoría”, nos comentó la jovencita de 16 años tras aceptar la invitación que le hiciera el prodigio indio Gran Maestro (GM) Rameshbabu Praggnanandhaa.

El FIDE Candidates Country Youth Online Chess Tournament constituye uno de los pocos eventos que ha organizado el máximo organismo del juego ciencia tras la suspensión de su calendario competitivo a causa de la amenaza de la COVID-19. Que la nuestra fuera la única representante de Latinoamérica convocada resulta pista inequívoca del talento que le reconocen.

Hernández defendió el quinto tablero del equipo Resto del Mundo junto al GM Sarin Nihal, de la India, el GM Nodirbek Abdusattorov, de Uzbekistán, el GM alemán Vincent Keymer y el Maestro FIDE kazajo Bibisara Assaubayeva, para completar un calendario de duelos ante equipos nacionales de Rusia, China, Estados Unidos, Francia y Países Bajos.

Considerando las condiciones tecnológicas exigidas por los organizadores, Ineymig aceptó la invitación de la editora Adelante y usó el salón de la redacción y sus recursos técnicos para representar a Cuba. Su presencia estuvo en riesgo un día antes del inicio, pues durante la prueba de arbitraje se descubrió que la plataforma de transmisión en vivo habilitada para el evento estaba bloqueada para nuestro país, pero el oficial a cargo aceptó una vía alternativa.

Fue así que el sábado pasado, a las 10:00 a.m., la muchacha del reparto Lenin hizo su primera movernada con un peón negro ante la Maestra Internacional china Song Yuxin. Minutos después su rey inclinaba la cabeza ante las armas de la asiática, quien supo aprovechar un error en el medio juego. “Planteé una defensa Caro-Kann, pero el nerviosismo no me dejó ver las cosas con claridad. Mañana será diferente”, sentenció tras la única partida de la jornada, pues un fallo en el sitio chess.com obligó a reorganizar el programa dejando las restantes cuatro rondas para el domingo.

De regreso a los salones del periódico, justo el día que se cumplían 20 años del nacimiento de su sitio web adelante.cu, la número tres del ranking mundial femenino sub-17 tenía un semblante totalmente diferente. Mien-

tras que a su padre y los dos que atestiguábamos sus duelos la tensión nos petrificaba el rostro, ella lucía una sonrisa a medias como etiqueta de confianza. En menos de cuatro horas concretó tres victorias y un empate para acumular un total de tres puntos y medio de cinco posibles, con lo cual igualó con otras tres chicas como mejor quinto tablero de la justa.

Ante la neerlandesa Wendy Huang utilizó la variante Alapin ante una defensa Siciliana y destronó el rey de la europea en 34 movimientos. A segunda hora escenificó la batalla más cerrada de la jornada ante la rusa Alisa Mukhametova. Según el análisis del entrenador Omar del Río, “la de Rusia propuso una apertura catalana por transposición y la nuestra perdió un peón, pero logró mantener la posición pese a que su contraria trató de aprovechar la ventaja material. Su destreza para firmar la paz después de 73 jugadas, en un final de alfiles de diferente color, fue magnífica”.

Ineymig repitió la variante Alapin ante la defensa Siciliana de la norteamericana Rochelle Wu en el tercer juego y sacó ventaja posicional en la apertura, obligando a su rival a consumir mucho tiempo. Luego dirigió una feroz ofensiva y capturó al rey contrario en 29 movimientos.



Foto: Félix Anazco Ramos

Cerró la actuación con éxito ante la francesa Laura Sumarriva, quien utilizó apertura Peón-Dama, a lo que la criolla respondió con una defensa eslava que le sirvió para decretar el jaque mate.

Su excelente performance contribuyó al triunfo general del equipo Resto del Mundo, que acumuló 19.5 unidades de 25 posibles. China y Rusia completaron el podio de honor con 17.5 y 15 puntos, respectivamente.

“No estoy acostumbrada a jugar con este tiempo y menos vía Internet y eso me preocupó demasiado. Por suerte pude enfocarme. Fue una experiencia maravillosa, estoy muy feliz de haber participado y de que mi equipo saliera campeón. Me llevo nuevas amistades y relaciones

con varios de los competidores. Agradezco a todos los que me apoyaron”, declaró al final de la cartelera.

Probablemente la inocencia y la modestia de la adolescente que solo piensa en divertirse sobre el tablero no le permite calcular la magnitud del resultado, pero lo cierto es que la afianza en el mapa del ajedrez mundial juvenil y puede asegurarle más convocatorias a la élite en el futuro. Por eso los esfuerzos de la Dirección Provincial de Deportes y la Comisión Nacional de la disciplina por asegurarle las condiciones técnicas para entrenar y acceder a este tipo de eventos desde casa, deben concretarse cuanto antes. Nuestra joya está lista para otras jugadas magistrales.



Imágenes: Tomadas de Facebook

La cuarentena abrió su puerta ancha a la lectura y probablemente esta sea la actividad más practicada por los retos que desata entre sugerencias de autores, ofertas gratuitas de libros digitales y ejercicios de escritura porque también con palabras, emojis, sonidos, fotos, memes y videos crece el diario de nuestro confinamiento.

Los autores sintonizan nuevas coordenadas para el vuelo de la creatividad y regalan ocurrencias como los ingredientes para el deleite de Evelin Queipo Balbuena, quien gana adeptos por sus décimas con recetas para repostería.

Encuentras siempre a lectores confabulados desde muchísimo antes de la tragedia de la COVID-19, como la camagüeyana Luisa María Ferrá Gómez, que insiste con las aclaraciones de dudas del idioma planteadas en grupos que sigue porque multiplican afectos por la literatura, la gramática y la ortografía.

Redes sociales y páginas institucionales se brindan como espacios predilectos para los contenidos. A través de Facebook, @LibroCamagüeyCuba comparte textos de autores diversos, @EditorialÁcanaCamagueyCuba promueve títulos, autores y convocatorias, y el Centro de Promoción Gertrudis Gómez de Avellaneda convida a celebrar el 27 de abril los 53 años del Instituto Cubano del Libro con los resultados del concurso El libro que me deslumbró.

Recetas literarias

¿Y qué pasa en la vida real? ¿Dónde queda aquello que no se pulsa en las pantallas de celulares, tabletas y ordenadores? El Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL) cuida la producción editorial, la promoción y la reparación y el mantenimiento de locales.

En este tiempo, la Oficina de Creación de la Editorial Ácana ha producido papelería con dibujos animados, animales salvajes y domésticos, personajes de muñecas cubanas; agendas personales, block para colorear, otros de notas, marcadores, identificadores de asignaturas. Es una gama de productos dirigidos principalmente a niños y adolescentes, por más de 20 000 pesos.

Yunielkis Naranjo Guerra, director del CPLL, contó a Adelante acerca del inventario en todas las librerías para la digitalización de textos. “Se logró acceso a Internet en la ‘Ateneo Vietnam’ y la ‘Mariana Grajales’, ambas en la calle República, y en la ‘Antonio Suárez’, de la calle Maceo. Estamos listos para cuando esto pase reinaugurar esta última y abrir el café literario Motivos de Son, ambos con un horario de 9:00 a.m. a 9:00 p.m.”, aseguró.

Otro objeto constructivo es la librería Severo Sarduy, en la Avenida de la Libertad, antiguo almacén de la Universidad de Camagüey. Se trabaja en la ‘Ignacio Agramonte’, de Guáimaro, terminada su primera fase, donde debe radicar la añorada Casa del Escritor, y se repara la sede del CPLL.

Las librerías quedarán ambientadas con obras de jóvenes creadores, por la pintada convocada por la Asociación Hermanos Saiz. Con esa organización diseña cápsulas para promover autores, y otros productos audiovisuales con el apoyo de la productora Luz Joven.

La receta, para Yunielkis, es sencilla: “Con organización se puede todo. Los trabajadores están produciendo libros en sus hogares. Tenemos la intención de donaciones a centros de aislamiento y a hospitales. Hacemos de la cuarentena un período fecundo”.

A cargo de Yanetsy León González



Casquitos y mermelada

Si vas a comprar guayaba está a 10 pesos la libra. Aunque tengan poca fibra y aunque te las den sin jaba. Pero no te pongas brava, disfruta la coyuntura. Pélalas si están maduras, córtalas en dos tapillas, sácales pulpa y semillas y ablandalas que son duras.

En una olla a presión le pones 12 minutos sin azúcar, pues el fruto se endurece en la cocción. Cuando dispare el botón ya deben estar blanditos. Y tus preciosos casquitos endulza. El aroma escapa. A fuego lento y sin tapa se hace el almibar bendito.

La repostería es arte y en eso no hay discusión. Mi regla sin excepción es dar uso a cada parte. Lo que resta en olla aparte (semillas, pulpa y corteza) lo pones a que se cueza, bate, endulza, cuela... un hada hace que la mermelada pueble con su olor la mesa.

No olvides nunca adornar un dulce aunque quede malo; porque es en ese intervalo que el postre va a levantar. Yo, que no sé cocinar cuando acabe el aislamiento, tendré recetas por cientos y si no me quedan bien décimas tendré otras 100 y nada de aburrimiento.

Al lector

La cultura y la identidad cubanas tienen una fuerte herencia aborígen. Según estimaciones, los descendientes se agrupan en unas 300 familias. *La Hendiya* revisita esa memoria cultural a través de personajes que necesitamos conocer y de historias que nos urge contar para seguir yendo al fondo de Cuba.

Para curiosos

Coibai de los atardeceres

El sabio Fernando Ortiz relacionó el vocablo Cuba con Coibai, una palabra que indicaba el país montañoso del occidente hacia donde ciertos indios antillanos, como los taínos de Haití, creían que era la ruta de viaje a ultratumba.

Según Roberto Funes Funes, espeleólogo e ilustrador camagüeyano, caminaban hacia el oeste para rescatar a sus muertos que estaban allá sin ombligos, y matar a la muerte para no enfrentar más la pérdida de los seres queridos.

Recreó esa creencia en la novela *Perseguidores de la noche* (Editorial Ácana, 2002), de la cual ofrecemos el siguiente fragmento del sexto capítulo, titulado *El último de los burenes*:

“Dibujos como estos los había también y en muchas cuevas, y los que entendían pudieron siempre encontrar su significado. Mensaje que venía del pasado, de un tiempo inmedible de soles y de lunas, de inviernos, primaveras y veranos en que el decursar podía advertirse en los propios hombres, que se levantaron desde su condición de animales para llegar a ser agricultores, ceramistas y más aún, creadores de ideas que explicaban el porqué y el para qué de todas las cosas...”.

PERSEGUIDORES DE LA NOCHE



NOVELA

Roberto Funes Funes

Viñeta

Por Yanetsy León González

Rafaela Ramírez Rojas vino de la Caridad de los Indios, en Guantánamo, y se asentó hace más de 25 años en el batey San Juan de las Cruces, de la Sierra de Cubitas. En el documental *Calalú* (2016), dirigido por Alberto Santos, ella cuenta de sus hábitos de vida como consumir calalú, pescar en ríos, descansar en su hamaca, hacer jarabes para el catarro, bailar y estar en plena conexión con la naturaleza. He aquí fragmentos de su herencia cultural:

“Este lugar me gusta mucho porque tú sales para el monte y oyes los tocororos, el zorzal, todo tipo de aves. Mi mamá vivía en el campo y todo esto se parece a su finca”.

“Aquí nos da vida el calalú, que es cuando me entra la taranta y hallo los ingredientes. Utilizo los retoños de boniato, de yuca, de calabaza y de guaniquiqui. Ese es mi plato preferido desde que mi mamá me lo enseñó”.

“Los remedios los aprendí con mi madre, por ejemplo, miel de güira para el asma, la neumonía. La guanábana es buena para los nervios, la presión. El té de salvia saca el frío de los pulmones. El manajú es una mata buena para la gripe. Son pocos los que hacen cocimientos, se sienten cualquier cosita y corren para el hospital. Tomo mucho cocimiento. Yo soy hija de la naturaleza”.

Hija de la naturaleza



Rafaela suele tocar el guamo como bienvenida a los visitantes.

“Cuando me voy para el río no tengo cuándo venir para la casa, y si me está picando el peje, menos. Paso un rato bien, feliz, y me voy, pero me llevo mi comida garantizada”.

“Las cuevas me gustan porque son lindas. Si tengo que correr para pasar un ciclón, va y me meta en una cueva de esas, pero no yo sola. Pero vivir ahí... ¡ay, Jehová me ampare!”.

Pueblo viejo

Por Jorge Luis Betancourt Herrera

Lo que Colón no vio ni pudo



Representación de un conquistador español hallada en la región arqueológica de Sierra de Cubitas, declarada recientemente Monumento Nacional.

Durante su breve estancia en Baracoa, a finales de noviembre e inicios de diciembre de 1492, Cristóbal Colón no solo halló yuca y tabaco. En su diario de navegación consignó que consumían boniato, ajíes y utilizaban aliños para sazonar el alimento.

Probó el casabe pero no los vio ingerir malanga blanca o frutas como piña, guanábana, anón, caimito, guayaba cimarrona, mamey colorado, jobo, corajo o el “palmito” de palma real.

No supo que en su rica dieta alimenticia degustaban los peces de mar y agua dulce (guabinas y biajacas), jicoteas, moluscos, cangrejos, caracoles, anguilas, manjuaríes, caimanes y cocodrilos, majás y culebras, jutías, almiquíes, aves acuáticas, palomas...

Más tarde, durante la conquista, los europeos hallarían en el continente maíz, papa, cacao —origen del chocolate—, el árbol del caucho, un tipo de algodón más productivo, tomate, otros ajíes y aliños, y coca.

Los nativos de Cuba, conocidos como taínos, estaban en una etapa de desarrollo mayor que la de sus antecesores guanahatabeyes o siboneyes, clasificada por arqueólogos y espeleólogos como agroalfarera.

Vivían de la recolección, la caza y la pesca, y además recogían semillas, hojas y raíces de tubérculos. Con coas —palos de punta endurecida al fuego— y “azadas” —de madera con lascas de sílex, y hachas petaloideas—, preparaban la tierra, sembraban, atendían los cultivos y cosechaban.

Tallaban la madera y utilizaban el barro, con el que confeccionaban piezas de cerámica. Utilizaban algodón para tejer sayas cortas, hamacas, redes de pesca, canastas (también con fibras vegetales).

Y realizaban dibujos y pinturas rupestres en las paredes de cuevas o espeluncas como la María Teresa, inmortalizada por Gertrudis Gómez de Avellaneda en la novela *Sab*. Pueden verse aún en algunos sitios o museos, gracias a oportunas fotos y “calcos”, porque muchas desaparecieron debido a la humedad, el calor, la depredación humana y el cambio climático.

Los conquistadores conocerían palabras como bohío, caney, cayuca, hamaca, burén, coa, casabe... pero no pudieron cambiar el nombre de Cuba, Baracoa, Maisí, Guantánamo, Bayamo, Jiguaní, Camagüey, Guáimaro, Sibanicú, Najasa, Guanabacoa, ni el de otros poblados, ríos y montañas del Archipiélago.