



# Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 23 DE NOVIEMBRE DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 49. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"Toda nación debe tener un carácter propio y especial".

José Martí

## Fidel con todos

El homenaje cotidiano a Fidel tomará aires de nostalgia y compromiso los próximos días por la recordación del tercer aniversario de su desaparición física. El lunes 25 el Salón Jimaguayú, de la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte Loynaz, acogerá nuevamente el cariño del pueblo camagüeyano convertido en flor y respeto.

Ese día, desde las instalaciones de los Joven Club de Computación convocarán a un twittazo y hasta el 29 de noviembre se distribuye una Mochila especial dedicada a su impronta. En la noche del lunes, jóvenes trovadores de la Asociación Hermanos Saíz le dedicarán versos y acordes en la Plaza de El Gallo como cierre del festival Canto Adentro. Dos días después, el 27, abrirá la exposición Pensando en Fidel, en la galería Alejo Carpentier.

Durante la semana, varios textos serán promocionados por el Centro Provincial del Libro y la Literatura en colectivos estudiantiles y laborales y en coordinación con la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana y la Unión de Historiadores.

Para el sábado 30 están anunciadas actividades deportivas en los alrededores de la polivalente Rafael Fortún desde las 9:00 a.m. Esa noche habrá una cantata en la Plaza de El Gallo. El domingo 1ro. de diciembre, los más pequeños podrán participar en la iniciativa Yo pinto a Fidel, en el Casino Campestre, donde habrá también una feria del libro.

• Daicar Saladrigas González

• Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo



### El pueblo preparado para la defensa

El postulado del Comandante en Jefe de que "mientras exista un revolucionario, un patriota, un hombre o una mujer, la lucha no habrá terminado y será posible la victoria" es refrendado este fin de semana en Camagüey durante los Días Nacionales de la Defensa.

Según una nota de prensa del Consejo de Defensa Provincial, las actividades están dirigidas a la preparación de los Órganos de Dirección y Mando, a los combatientes de la reserva, las Milicias de Tropas Territoriales, Formaciones Especiales, Brigadas de Producción y Defensa y la población en general.

Con el objetivo de consolidar la invulnerabilidad militar alcanzada como parte de la concepción de la Guerra de Todo el Pueblo, asignándole a cada combatiente un lugar, un medio y una forma de lucha para derrotar al agresor, se realizarán Ejercicios de Defensa Territorial de Zona de Defensa con la participación de diferentes elementos y estructuras. Durante sábado y domingo podrán escucharse explosiones, sirenas y alarmas.

La unidad del pueblo y su determinación de defender la Revolución que motivan estas jornadas, se expresan en el Artículo 4 de la Constitución de la República: "La defensa de la Patria socialista es el más grande honor y el deber supremo de cada cubano".

## Listo "Céspedes" para repetir dosis azucarada



Los obreros del central Carlos Manuel de Céspedes, único cumplidor de la producción de azúcar la zafra anterior en la provincia, y cuarto en el país en iniciar la actual contienda 2019-2020, estabilizan en las últimas horas la molienda para superar con eficiencia industrial los resultados productivos precedentes.

El domingo 17, Camagüey ocupó destacados espacios noticiosos de los medios de comunicación del país cuando el ingenio Siboney, en Sibanicú, se convirtió en el pionero molidor de caña de la vigente contienda en Cuba.

El miércoles pasado, luego de algunas imprecisiones tecnológicas en el acople de arrancada, la fábrica cespedeña consolidó su tradicional funcionamiento. Pero, en la mañana del jueves, una avería —no anunciada— en el fluido eléctrico del sistema nacional que afectó el territorio provocó disparos "evitables" en la maquinaria azucarera y pérdidas por unas cinco horas de producción.

El ingeniero Luis Llanes Fernández, director del "Céspedes", en conversación telefónica con *Adelante*, informó que a partir de esa tarde-noche la industria mantiene un buen desempeño fabril, lo cual no solo permite procesar crudo de calidad, sino autoabastecerse eléctricamente, y aportar generación sobrante al Sistema Electroenergético Nacional (SEN).

Los agroazucareros cespedeños en la presente cosecha con cañas propias y de las plantaciones del "Brasil", en Esmeralda, proyectan producir en 157 días laborables no menos de 48 000 toneladas físicas de azúcar, 15 000 más que las fabricadas durante la zafra pasada.

Tanto los cosecheros de la gramínea, que se esmeran para enviar a la industria caña de calidad en correspondencia con los nuevos precios, como los trabajadores de los centros de acopio y limpieza El Sol, Dolores, del "Céspedes", y La Cien, esmeraldense, esperan mayores dividendos industriales al disminuir los niveles de materias extrañas enviadas al central.

Al respecto, el ingeniero Lázaro Álvarez Padilla, director de la Empresa Azucarera en Camagüey, resaltó la eficiencia en indicadores del recobrado industrial y el Rendimiento Potencial de la Caña (RPC), obtenidos en este comienzo por los azucareros del "Siboney".

COMPROMISOS A PIE DE OBRA

En la explanada interior del central Carlos Manuel de Céspedes, a la vera del basculador y la maquinaria andando, productores de caña de Mascota, San Pablo, Los Pinos, Bárbara, de las CPA Celia Sánchez, Jesús Menéndez, Gualberto Galván y los pelotones de cosechadoras CASE 1 y 2, se comprometieron a cumplir la tarea diaria de corte y entrega de la gramínea para que el ingenio no se pare por falta de caña. A su vez, directivos de la fábrica de azúcar ratificaron la decisión de producir más crudo con eficiencia.

El acto de abanderamiento y comprometimiento agroazucarero municipal ante el pueblo, sus dirigentes y las principales autoridades políticas y gubernamentales del territorio encabezadas por el miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Camagüey, Ariel Santana Santiesteban, y la diputada Isabel González Cárdenas, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, devino muestra cultural de valores autóctonos de la décima, el baile, el canto y de respaldo popular a la Revolución.

• Rolando Sarmiento Ricart

• Foto: Orlando Durán Hernández

### La historia que no se debe olvidar

Pág. 2

### El ruido, el mal "vecino" del barrio

Págs. 4 y 5

## La Reunión de Las Minas, con derecho y "por la fuerza de las armas"

Por Ricardo Muñoz Gutiérrez\*

En los días posteriores al alzamiento del 4 de noviembre, Napoleón Arango Agüero, uno de los líderes de la conspiración en Puerto Príncipe, sostuvo contacto con las autoridades españolas para deponer las armas a cambio de promesas de reformas al sistema colonial. Significaba la traición al ideal independentista y el abandono de los patriotas orientales frente a España, que podría concentrar todas sus fuerzas contra ellos.

El traidor se dedicó a convencer a parte de los camagüeyanos con el propósito de proclamarse general en jefe de las fuerzas insurrectas de la región. Con tal poder, negociaría con España. Convocó para ello una reunión en Las Clavellinas el 18 de noviembre —impedida por la oposición de los patriotas Ignacio Mora y Tomás Agramonte— y luego otra en Las Minas, con mayor asistencia del pueblo en armas.

Luego comenzaron a llegar al poblado quienes decidirían la posición del Camagüey ante la lucha. Allí, Eduardo Agramonte Piña informó a Salvador Cisneros Betancourt —encargado por la Junta Revolucionaria para conducir la lucha— que Napoleón poseía una carta de la Junta que lo nombraba general en jefe, e importantes líderes habían firmado su reconocimiento.

Meses atrás, los directivos de la Junta, para no ser descubiertos por las autoridades como en una ocasión anterior, habían acordado funcionar de forma secreta, por lo que muchos de los comprometidos no los conocían. De eso se aprovechaba Napoleón.

La gravedad del asunto también la había percibido Ignacio Agramonte, quien el día 22 le escribió a Amalia desde aquel lugar: "Hemos llegado aquí sin novedad, y acabo de recibir noticias de que procuran arreglos que presumo no me gustarán".

El 25 de noviembre, Cisneros, Ignacio Mora, Eduardo e Ignacio

Agramonte, Jerónimo Boza y más defensores de la continuación de la guerra se encuentran con los emisarios Francisco Zayas Bazán y Ramón Zaldívar, quienes desde Puerto Príncipe vienen a explicar el plan de paz de las autoridades. Contundente, el Marqués expresa que le comuniquen al Conde de Valmaseda que no les ofreciera otra cosa "...si quiere entenderse con ellos, que la independencia de Cuba". Esa respuesta enérgica impide otras explicaciones de los enviados.

En reunión posterior, también con la presencia de importantes patriotas, Cisneros explica a Napoleón que los jefes de partidas habían firmado reconociéndolo como general en jefe de todas las fuerzas solo porque afirmaba contar con un nombramiento de la Junta, y le exige la carta. Tras leerla, denuncia: "Viene dirigida a mí y nadie ha podido hacer uso de ella; además, no es de la Junta, sino de un miembro de ella, que da un consejo y lo deja a nuestra voluntad... Ud. ha faltado...".

Desenmascarada la artimaña, Eduardo Agramonte retira su firma del documento: "Ya no estoy comprometido", dice, cuando la borra. Le siguen Ángel y Nazario Castillo y varios compatriotas. La maniobra de Napoleón se desmorona, mas hay que convencer a la mayoría. Cisneros, Ignacio Mora, Ignacio y Eduardo Agramonte, quienes en un principio se opusieron a asistir, avizoran la inevitable batalla ideológica que ponía en juego la Revolución y deciden participar.

A Ignacio y su hermano Enrique les inspira la esquela enviada por su padre: "Hijos míos, después de pasado el Rubicón, no se puede ni se debe retroceder".

La noche del 26, en el paradero del ferrocarril, más de 300 hombres deciden el futuro de la Revolución. Las autoridades han permitido que desde Puerto Príncipe se trasladen los interesados —con diferentes motivos— en participar; entre ellos Juan Guzmán y José Agustín Recio, que llevan las pro-

puestas de reformas —si deponen las armas— dictadas por el Conde de Valmaseda.

En el salón, donde se ha levantado una tribuna, comienza la reunión a las 12:00 m. Predomina la rebeldía. Aristides Arango intenta insinuar la sumisión, mas es refutado por Ignacio Mora, quien destaca que la juventud, conociendo la osadía de los hijos del Camagüey y el compromiso con Frascuito Agüero —ahorcado en 1826— y Joaquín de Agüero —mártir del '51—, está dispuesta a luchar por la libertad.

Ignacio recuerda que los liberales de la península son absolutistas en la colonia y advierte que es de ilusos esperar reformas. Se acuerda un momento para deliberar, todos hablan y los ánimos se exaltan, las opiniones están divididas. Palabras de Ignacio definen el curso de la asamblea: "Acaben de una vez los cabildos, las torpes dilaciones, las demandas que humillan, Cuba no tiene más camino que conquistar su redención arrancándosela a España por la fuerza de las armas".

Sus afirmaciones las aclama la mayoría emocionada. Agramonte ha salvado la Revolución en el Camagüey, y las fuerzas coloniales no podrán concentrarse en Oriente; así lo reconocen todos, incluso los periódicos de la época al servicio de la Metrópoli.

El Marqués, "Chicho Valdés" y otros, ratifican el compromiso con los patriotas orientales y la no transacción política con España. Los reformistas y traidores se retiran, solo quedan los revolucionarios. José R. Simoni, suegro de Ignacio y Eduardo, emocionado, abraza y expresa: "Señores, debo confesar que había venido a buscar a mis hijos, pero después de lo que he oído decir, me quedo aquí con ellos".

Los partidarios de la Revolución eligen a Salvador Cisneros, Ignacio y Eduardo Agramonte para formar el Comité Revolucionario del Camagüey, máxima autoridad del movimiento independentista del territorio, y como jefe militar a Augusto Arango Agüero, hermano de Napoleón, mas partidario de la lucha.

Al amanecer del 27 se dio por concluida la asamblea. A esa misma hora llegaban a Puerto Príncipe los emisarios derrotados. La Revolución se había debatido entre la vida y la muerte, y salió victoriosa. Valmaseda anuncia su salida de la ciudad para aplastar a los insumisos. Allá en Bonilla, dos días después, estarán los cubanos con la razón del derecho y "la fuerza de las armas" para enfrentarlo y vencer.

\*Presidente de la Unión Nacional de Historiadores en Camagüey



Por Yang Hernández Madruga

## Otro gesto confiable para la Revolución

Para los cubanos el año '59 resultó un antes y un después, por el triunfo de los barbudos el 1ro. de Enero. En Camagüey, región fiel a los ideales independentistas, acontecieron múltiples sucesos durante ese primer año, como el desmantelamiento de la traición de Huber Matos —quien se había opuesto a la aplicación de la Ley de Reforma Agraria, destinada a acabar con la oligarquía nacional y extranjera en la zona. Pero el 27 de noviembre, hace exactamente 60 años, la Revolución prosiguió el impulso de su indetenible maquinaria desde este territorio.

Había que continuar la "Reforma" en la cuna de El Mayor. El proceso beneficiaría a más de 5 000 arrendatarios, vaqueros, pequeños criadores, obreros, entre otros trabajadores de la tierra explotados por los adinerados al servicio de los monopolios azucareros y ganaderos norteamericanos. Con tales transformaciones, aquellos hombres podrían recobrar su dignidad, reivindicarse.

En tal contexto los líderes del proceso, encabezados por Fidel Castro Ruz, arribaron el 27 de noviembre a la provincia. Y para hacer patente las bases humanistas y las acertadas estrategias adoptadas por el nuevo Gobierno, los focos se dirigieron al Regimiento Agramonte, donde se había gestado, un mes antes, la conjura reducida por Camilo Cienfuegos, Fidel y el pueblo.

Entregan a Educación el Cuartel Agramonte, rezaba el titular del periódico nacional *Revolución* sobre el increíble suceso. Para su materialización se darían cita en el enclave varios revolucionarios como Armando Hart Dávalos; el entonces presidente Osvaldo Dorticós Torrado y el propio Comandante en Jefe, como Primer Ministro. Ellos, desde el antiguo polígono de tiro de la dictadura, se dirigieron a la emocionada multitud para anunciarle que el área, antes ocupada por los militares, sería convertida en un centro de enseñanza para niños: la Ciudad Libertad Cándido González.

Los diarios de la época recogen cómo durante el acto hubo una intensa lluvia, y diversas personas sufrieron desmayos por la aglomeración. Pero esos contratiempos no impidieron que el gentío se mantuviera firme ni disminuyera la atención a los oradores. "...Ver este lugar repleto de niños con sus banderas cubanas, es precisamente como queríamos obser-

var algún día a nuestra Patria: con más escuelas que cuarteles, con más maestros que soldados", expresó Fidel. Y una hermosa postal del momento la recoge el rotativo *Adelante*, al referirse a cómo miles de pequeños rompieron el cerco protector de la improvisada tribuna "para aproximarse a la figura máxima de la Revolución".

Mientras se dibujaba el mediodía en la Ciudad de los Tinajones, la comitiva gubernamental trazaba otra ruta en su itinerario: la inauguración del hospital antituberculoso Amalia Simoni. Con esta obra social se garantizaban 225 camas y consultas en todas las especialidades, entre ellas un banco de sangre, una casa de socorro para ofrecer servicios a los barrios aledaños, el cuidado a las cardiopatías congénitas y un dispensario de detección de enfermedades pulmonares.

De aquel simbólico día también se recuerda el inicio de la obra constructiva El Ateneo, ubicada en el reparto Garrido, instalación deportiva para fomentar el desarrollo de ese sector. Se sumaron a los beneficios una donación de 10 000 pesos para rehabilitar las canchas de baloncesto y voleibol del actual auditorio Iván Hidalgo Funes, adyacente al preuniversitario Álvaro Morell, conocido en esa etapa como Instituto de Camagüey.

El clímax de la ajetreada visita ocurrió a las 4:00 p.m. cuando hablaron a los ciudadanos, en esa ocasión en la Plaza de Méndez, hoy Joaquín de Agüero. Campesinos, cooperativistas, intelectuales, soldados, obreros... según una encuesta de los periodistas de *Adelante*, había más de 400 000 asistentes. En medio del júbilo se escucharon las palabras de Dorticós, Hart, Almeida y Jorge Enrique Mendoza. Cerró Fidel, secundado por el jolgorio de la muchedumbre, rememoró el dolor por la pérdida de Camilo y la necesidad de que cada cubano se convirtiera en un soldado de la Patria.

"...Gracias por esta presencia, como jamás hemos visto en ningún otro momento de nuestras vidas (...) con el pueblo de Camagüey la Revolución podrá contar en los días más difíciles y duros (...) podrá librar las batallas que sean necesarias...".

Así la región volvía a responder con entereza al llamado de la verdadera soberanía. Volvía a serles fiel a los postulados y a las tradiciones de quienes defendieron, prometieron y cumplieron hacer de Cuba un país libre. Volvía a convertirse en una tierra confiable para la Revolución.

### Las virtudes

Para los pioneros, continúa nuestra propuesta de redactar una composición de hasta 25 líneas inspirada en los versos de la maestra y escritora camagüeyana Elsa Morales, que compartimos desde hace tres sábados. Envíenlas antes del 3 de enero del 2020 por correo postal o electrónico, o entréguenlas en nuestra sede. Premiaremos con la publicación en *Adelante* del 11 de enero.

Para todas las penas, la amistad es remedio seguro.  
José Martí

### Amistad

Es la más hermosa fruta, endulza los corazones, hacer amigo a montones es estar firme en la ruta.

Un amigo, como hermano, es quien ayuda en la vida, él nos alienta, nos cuida y siempre nos da la mano.



## De Sudamérica a casa, con dignidad

Los veinte camagüeyanos que laboraban en la República de Ecuador como parte del convenio de salud entre los gobiernos de ese país y de Cuba, llegaron esta semana a la provincia. En total eran 22 los que prestaban servicios en la nación sudamericana. Dos de ellos se encontraban de vacaciones cuando la ministra de Gobierno ecuatoriana María Paula Romo anunció el cese de los acuerdos con la Misión Médica cubana.

El director provincial de Salud aquí, Dr. Reynaldo Pons, dio la bienvenida a los profesionales en el salón Jimaguayú de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz.

“Ustedes se comportaron como los médicos humanistas, revolucionarios que son. Nuevas tareas, tanto o más importantes, les tocará asumir ahora, junto a su pueblo”, afirmó el Dr. Pons.

Con la llegada de 11 colaboradores agramontinos procedentes del Estado Plurinacional de Bolivia, se completaría el regreso de un total de 55 que se encontraba en esa tierra cuando tuvo lugar el derechista golpe de Estado al presidente Evo Morales.

Entre las muchas declaraciones ofrecidas a *Adelante*, ninguna resumió tanto el sentir de los 66 camagüeyanos (contando los 44 de Bolivia que ya están aquí) como la del imagenólogo Juan Antonio Montesino Machado: “nos retiramos con dignidad y la frente en alto, porque trabajamos bien y con profesionalidad. Siempre voy a acudir al llamado de mi Patria, donde sea que me necesite”, recalzó el trabajador del hospital Manuel Ascunce Domenech.

•Adrián Loucraft Llanes

## Mineros de cromo visten traje largo

Los trabajadores de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Cromo despedirán el 2019 por todo lo alto con la cifra récord de producción de 60 000 toneladas métricas del mineral para la exportación.

A finales del 2018 al colectivo, perteneciente a la Empresa Geominera Camagüey, le pidieron dar ese salto, equivalente a tres veces en comparación con los volúmenes tradicionales. No vacilaron en responder, solo exigieron reforzar los equipos para la tarea. Lo demás lo pondrían ellos.

El ingeniero Cecilio Hernández Pérez, director de la UEB, explicó a *Adelante* que a la entrada de los medios automotores y de los cargadores frontales —para el acarreo del material, desde el lecho de la mina hasta la planta procesadora y luego al punto de embarque ferroviario para la exportación por la rada nuevitera—, se sumó la voluntad individual y el sentido de pertenencia de los traba-

jadores, desde el más modesto hasta el de mayor calificación técnica.

“No puede fallar nada. Nos benefició que este año no hubo ciclones. Una situación meteorológica nos hubiera afectado mucho, independientemente de algunas lluvias y la situación coyuntural con el combustible, provocada por el incesante recrudecimiento del bloqueo financiero, económico y comercial de Estados Unidos contra Cuba”.

En el volumen de las 60 000 toneladas se incluyen las entregas para la industria nacional, como Antillana de Acero y la rama biomédica, significativo para la sustitución de importaciones.

Los yacimientos de cromo en el territorio se extienden en una superficie de unos 100 kilómetros cuadrados, localizados en territorios cercanos a la ciudad de Camagüey, Minas y Sierra de Cubitas.

Para el 2020 tienen altos compromisos, y se favorecerán por la continuidad de los estudios



geológicos con vistas a la apertura de nuevos yacimientos para la explotación, más un nuevo producto de arena de cromo de diferente granulometría. Esto permitirá añadir a la gestión financiera valor agregado a punto de partida, de ocurrir la entrada en funcionamiento de una planta concentradora de arena de cromo, en fase inversionista.

•Enrique Atiénzar Rivero

•Foto: Leandro Pérez Pérez

## Ómnibus Nacionales: destinos cubiertos

La Empresa de Ómnibus Nacionales logró completar todos sus destinos desde esta provincia, tras la severa afectación que se produjo por las carencias de combustibles en el país.

Tras una progresiva recuperación en las últimas semanas, el viernes 23 se estabilizó la interconexión que ofrece garantía de viajes hasta el 15 de enero del 2020.

El director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Ómnibus Nacionales en Camagüey, Wisley Vázquez Pérez, manifestó que se reinsertan los traslados hacia el municipio tunero de Amancio Rodríguez, del turno de las 8:00 a.m., en fechas pares; en tanto con el territorio de Chambas, en Ciego de Ávila, (sale 5:00 p.m.) se garantiza ida en jornadas pares y regreso en impares.

Igualmente se restituye el tránsito hasta Guantánamo (3:00 p.m., con ida impar-regreso par); el enlace con Sancti Spiritus (retorna 1:00 p.m.) tendrá recorrido diario.

Ahora habrá cinco salidas en cada jornada para la capital del país, al sumarse los turnos de 9:40 p.m.

y 11:00 p.m., que se agregan a los actuales de 12:30 a.m. y 10:00 a.m. (entra a San José, Mayabeque) y 3:20 p.m.

Nuevas salidas del carro hacia Santiago de Cuba, con salida a las 3:00 p.m., los lunes y viernes.

Desde la capital habrá viajes todos los días hacia Santa Cruz del Sur, Vertientes y Nuevitas, mientras a Florida será par-impar, e impar-par a Esmeralda (vía Carlos M. de Céspedes).

Con Las Tunas se reabrió diario el recorrido de regreso a las 4:15 p.m., que se añade al existente en la jornada matutina (9:15 a.m.).

Precisó Reinier Gómez Muñoz, director de la UEB Viajeros Camagüey, que los pasajes de reservas ya se pueden adquirir en los cinco puntos habilitados: en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, el local de venta de Cubana de Aviación en la calle República, la propia terminal interprovincial y los dos de ferro-ómnibus (entre estos, el de última hora). Aclaró que en el caso de los trenes nacionales se mantiene la rotación vigente.

•Gilberto Rodríguez Rivero

## La ciencia se planta ante el cambio climático

Como un espacio fundamental para el diseño de estrategias de protección al medio ambiente se celebró la tercera edición del Taller de Confluencias Plantarse ante el cambio climático, que convoca la Asociación Cubana de Técnicos Agrícolas y Forestales (Actaf).

En las comisiones Biodiversidad, Manejo del Suelo y Gestión Ambiental, sobresalieron ponencias referidas al fomento de variedades de granos resistentes a la sequía, como el frijol Cuba 154; el trabajo de educación ambiental en las nuevas generaciones; el manejo sostenible de suelos afectados por la salinización; la extensión de buenas prácticas agroecológicas, y el impacto de las mismas en distintos territorios, entre otras.

Lissette Olivera, secretaria ejecutiva de la Actaf, destacó como peculiaridad en la

edición, que la mayoría de los trabajos partieron de la aplicación de la ciencia y su armonía con los saberes del campo.

El evento contó con la colaboración de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, el Instituto de Suelos, las delegaciones provinciales del Ministerio de la Agricultura y del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, y de técnicos y profesionales del sector agrario, quienes desarrollan acciones para el logro de un equilibrio ambiental en colaboración con la comunidad.

Resultó relevante en la jornada la premiación del concurso juvenil ForestArt con Bambú, que potencia la necesidad de fomentar en las nuevas generaciones el interés por la llamada “planta milagros”.

•Avianny Delgado Herrera y Karla Camila Abreu Rodríguez (Estudiantes de Periodismo)

### Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas  
redaccionadelante@enet.co.cu  
SMS: 52630322

UNA DOCUMENTADA carta nos remiten los vecinos de la comunidad del barrio Tejón, en Vertientes. Explican que en esa zona se encuentra la cooperativa campesina 2 de Diciembre, dedicada a hortalizas, de la que se beneficiaba la comunidad desde hacía varios años. Luego se cultivó la guayaba con iguales ventajas, incluyendo a Acopio. Más tarde aquel campo fue demolido para la siembra de árboles maderables. En definitiva, el lugar se ha convertido en manigua, albergue de insectos y mosquitos que invaden la barriada. ¿A dónde dirigirse para resolver la situación, que se torna cada vez más grave?

RELATA EDUARDO Fraga Noy, domiciliado en Santa Rita No. 16-A, que por

años él y un grupo de personas han utilizado los servicios del parqueo ubicado en Santa Rita, entre Santa Rosa y República, perteneciente a la Empresa Municipal de Servicios a la Población y operada por trabajadores por cuenta propia (TCP). Allí guardaban con seguridad sus motorinas eléctricas, las recargaban y dejaban en custodia los cascos. Ahora llega la orden que prohíbe recargar y dejar los accesorios, alegando los inspectores que ese servicio no está en la lista de precios. Supone Fraga que sea una mala interpretación de la resolución de precios topados, que regula los costos del parqueo, pero no supone limitar otras actividades afines a la autorización en el registro comercial de “servicios relacionados con el transporte, parqueo y otras actividades”. Agrega el lector que el pago de la electricidad es asumido por los TCP que tienen el arrendamiento mediante contrato directo con la OBE.

DESDE CARLOS Manuel de Céspedes recibimos una misiva relacionada con el transporte local, que bien merece una in-

vestigación, pero la correspondencia llega sin la identificación del remitente, y de anónimos no publicamos nada.

JORGE CARBÓ Alzaga, vecino de la calle 5ta. No.11, en el reparto Puerto Príncipe, solicitó su tarjeta magnética el pasado 6 de agosto. Como es imposible físicamente, su sobrino se encargó del trámite, y presentó solicitud en la unidad del Banco Popular de Ahorro, en los bajos del edificio 12 Plantas de la Avenida Finlay. A partir de esa fecha, la entrega se ha dilatado con uno u otro pretexto. El día 14, en horas de la mañana, Jorge llamó al Banco para conocer por dónde andaba su gestión y le respondieron: “¿por qué tanto apuro, si estás cobrando por la chequera?”. Imperdonable falta de respeto.

DESDE EL REPARTO Villa Rufa escribió Rodolfo Morales, quien inserta en su correspondencia varios temas de interés. De entre ellos seleccionamos el relativo al alumbrado público. Dice Rodolfo que en varias oportunidades ha reportado a la OBE una lámpara que nunca se apaga,

sita en la calle Pobres, entre San José y Avellaneda, a un costado de la farmacia de medicamentos homeopáticos; sin embargo, el derroche no se soluciona. Hasta ese punto, concordamos. Morales añade que a nadie le importa que la población permanezca a oscuras “bajo la justificación de que hay que ahorrar”. La convocatoria al ahorro no constituye una excusa del Estado cubano, sino una absoluta necesidad del país, tema ampliamente divulgado con transparencia. Además, qué caso tendría falsear esa realidad para beneficiar a quién y para qué, cuando el déficit de petróleo afecta a toda una nación que lucha por sobrevivir.

INSPIRADA NOS escribe la profesora Daris Álvarez Cuquejo, residente en el reparto Paco Borrero, en la ciudad de Camagüey. Remite un par de reconocimientos, uno para el trabajo eficiente del colectivo de la cafetería Señor café, situada frente al hospital Amalia Simoni, y la otra para el equipo de *Catauro* por la ayuda para informar y contribuir a la solución de problemas. Gracias, Daris.

# ¿Oídos sordos? a la contaminación

Por Enrique Atiérrez Rivero, Eduardo Labrada Rodríguez y Jorge Enrique Jerez Belisario

Puede que a usted le cueste trabajo creerlo, pero el humano no es, de entre todos los seres de la Naturaleza, el mejor dotado para escandalizar. Aunque nuestro oído puede soportar 55 decibeles (dB) sin riesgos para la salud, el grito normal de una persona está en torno a los 75 dB. Nada comparable, por ejemplo, con el chirriar de una chicharra o cigarra cuyo canto puede alcanzar los 120 dB y ser oído a 2 kilómetros de distancia, o de otros animales que retumban con chasquidos y aullidos por necesidad de apareamiento, amenaza o defensa.

El ser humano, sin embargo, y al parecer por el gusto de hacerlo, se las ha arreglado para colocarse a la cabeza de la lista de los más ruidosos del planeta. Mediante equipos de audio, golpes, gritos, es capaz de perturbar y alterar las condiciones normales; y si bien el ruido no se acumula, traslada o perdura en el tiempo como las otras contaminaciones, también puede causar grandes daños en la localidad de vida. Hoy la ciudad de Camagüey parece en muchas ocasiones y lugares un cotidiano escándalo.

## CON EL RUIDO COMO VECINO

En algunas reuniones del actual proceso de rendición de cuenta del delegado a sus electores, el tema de la contaminación sonora ha estado a la orden del día. Sin embargo, buscando estadísticas de planteamientos recogidos como acuerdo, son pocos los tabulados en las oficinas del Poder Popular y los que aparecen están conceptuados en la categoría de trabajo comunitario.

Jorge Meléndez, máximo representante del pueblo en la circunscripción 55, opina que resolver ese problema no depende solo de su gestión o de esfuerzos individuales o comunitarios.

En este entramado de indisciplinas y con un alto grado de impunidad, resulta importante definir en el barrio quién o quiénes desafían el cumplimiento de normas medioambientales y de convivencia social.

Junto a la labor de persuasión por el Grupo de Trabajo Comunitario, no debe faltar la divulgación del contenido de las diferentes regulaciones legales y las medidas correctivas, pues nadie debe llamarse a engaño ni subvalorar los efectos nocivos a la salud humana.

Con independencia de vecinos que se creen los reyes de la música en los barrios, de bicitaxis, motorinas y coches con espíritus de discotecas ambulantes, hay también entidades estatales que hacen caso omiso a regular la emisión de ruidos. Entre otros, encontramos los casos de la pista de baile de la Feria Agropecuaria de la calle Principal, entre Camujiro y la carretera de Santa Cruz del Sur, donde las bocinas son situadas de frente hacia la casa de los moradores; de las quejas de los vecinos de la calle Correa y República en torno a la música alta en La Bigornia, y quizás uno de los más connotados y que llueve sobre lo mojado, el del Centro Cultural Recreativo Casino.

## ENTRE LOS MÁS PEGADOS

A partir de las quejas recibidas en el periódico acerca del ruido que genera la antigua Sepmi, un equipo de Adelante llegó en varias ocasiones durante las últimas semanas a la instalación y sus alrededores. Si bien no

percibimos un escándalo, cuando los ruidos de la ciudad bajan sí molesta tanto la música grabada como la voz de los animadores, que por cuestiones físicas-sonoras camina más, y refuerza el malestar por las frases discriminatorias y obscenas que suelen proferir.

Según los vecinos del lugar el problema creció con la apertura del Cabaret en la planta alta, pues al ser a cielo abierto se dispersan más las ondas sonoras. Así lo comprobamos pues al monitorear un día en el que dicha instalación no prestaba servicios, era menor el nivel del sonido. En la zona confluyen además otros centros recreativos nocturnos por lo que a veces se hace difícil delimitar responsabilidades y sirve de excusa para los administrativos.

Con una aplicación para celulares android —que no es profesional, pero da una idea del nivel de los decibeles— pudimos medir que a varias zonas de la comunidad les llega aproximadamente sobre los 70, comparable con el tráfico medio de una ciudad.

Aunque parezca un chiste, Salud Ambiental, entidad en Camagüey encargada de dictaminar si los ruidos son perjudiciales o no para la salud humana, no cuenta con un equipo profesional de medición y tienen que hacerlo a oído. Eso crea un limbo que en cuestiones de legalidad no debiera existir.

“Carecemos de un sonómetro de integración de frecuencia para medir. Estamos a la espera de que el Ministerio de Salud Pública lo asigne, dificultad que hay en otras provincias. Al inspector sanitario estatal dentro de la carrera profesional lo proveen de conocimientos para realizar pruebas de campo, es decir, se acerca a una distancia mínima de una persona, le habla normal y si no escucha, significa que los niveles de ruido están por encima de lo que establecen las normas”, había explicado a Adelante meses atrás Feiser Fernández Bauzá, jefe del departamento de control y fiscalización del Centro Provincial de Higiene y Epidemiología (CPHE).

El Dr. Jorge Luis Naranjo, quien atiende medicina del trabajo en el CPHE explicó que realizaron una labor de terreno en viviendas de los alrededores del Centro Recreativo Casino. “Recolectamos quejas y el dictamen prohibía la utilización del audio hasta tanto pudieran resolverse las mediciones. El primer problema consiste en que cuando usted va a hacer un cabaret, una discoteca o habilitar un lugar generador de ruidos tiene que solicitar autorización a los organismos de consulta, y eso no se hizo en la antigua Sepmi”.

Rodolfo Camejo Gatell, director de la instalación, explicó que tras el cierre durante dos meses por Salud Ambiental, elaboraron un plan de medidas: “se cambió la ubicación de los bafles, el espectáculo artístico se limitó hasta las 12 de la noche y el animador no debe utilizar los micrófonos después de esa hora. Durante el día, la música se pone en un tono moderado y en la noche lo más baja posible, en dependencia de la cantidad de clientes. También se coordinó con la EPIA 11 para buscar una solución arquitectónica que armonice con el local y sirva de contención a los ruidos”.

A pesar de esto se impone una mayor sensibilidad por parte de los directivos, operadores de equipos y el personal de animación, que muchas veces, según conocimos, no pertenece a la propia entidad y viene con el elenco que trabaja. Esto sucede sobre todo cuando se alquila el local, pero si bien este ha sido siempre un centro recreativo es responsabilidad del Estado causar la menor molestia posible a la población.

Mucho nos llamó la atención que en los contratos no existe un acápite que regule el nivel de la música, por lo que legalmente queda a la espontaneidad de los contratantes y es algo inconcebible. Tampoco se norma la actuación de los animadores y mucho menos se tienen en cuenta los últimos decretos que califican como contravenciones ciertas actuaciones comunes en dichos sitios. La solución no es otra que el diálogo entre la entidad y los afectados; no es posible la mudanza, tendrán que convivir, sobre todo porque se anuncia que otras fiestas populares utilizarán esa área.



## MI SALUD PRIMERO

“No creo que nuestra ciudad sea escandalosa, pero resulta evidente que se incrementan las indisciplinas sociales en ese sentido. Ya estamos marcando pautas, el escándalo se está haciendo normal”, dice el licenciado Liosha Arias Artilles, al frente del Departamento de Supervisión y Control Ambiental del Citma en Camagüey.

Después del aire, del agua y de los residuos sólidos, el ruido se considera el cuarto agente contaminante para la salud humana y medioambiental, tanto en el espacio urbano como en el industrial. Hoy es uno de los más agresivos como elemento distorsionador que irrumpe en el ambiente.

Los más de treinta años vinculados a la especialidad de Otorrinolaringología, le permiten a la Doctora Magali Boudet Ávila —quien ofrece consultas en el hospital provincial Manuel Ascunce Domenech y en la policlínica José Martí— afirmar que el ruido de 50 o más decibeles afecta la audición y en ocasiones de manera irreversible.

“Los ruidos están en muchos lugares, provocados por música alta en exteriores y dentro de los carros, uso indiscriminado de los audífonos, martillos neumáticos y por los claxon de locomotoras, por citar algunos ejemplos, causa de trauma acústico, comprobados en pruebas realizadas a los pacientes como la audiometría.

“Quienes acuden a las consultas refieren molestias dentro de los oídos, llamadas acúferos o ruidos similares a un grillo, campana, chorro de vapor o silbido y otalgia, expresión de dolor cuando le hablan alto o perciben ruidos.

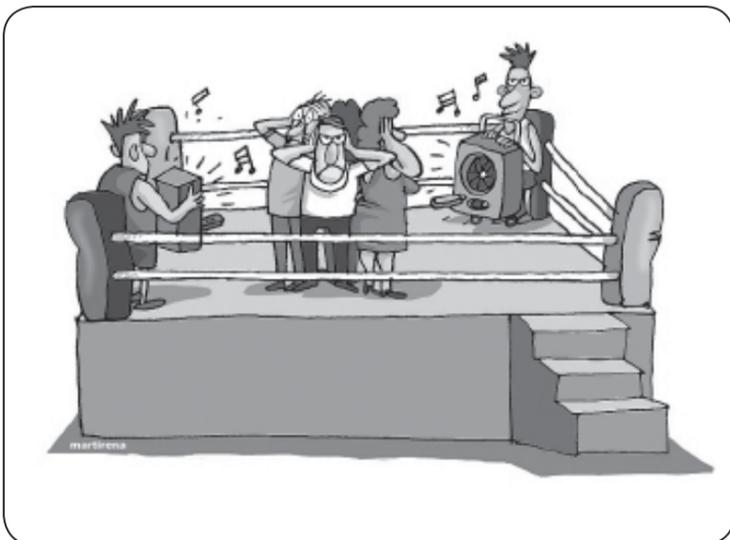
“Los tratamientos aconsejables son ozonoterapia, vitamioterapia, hacer reposo y en un medio sin sonidos estridentes. Quedan grandes molestias y disminución de la audición de decibeles, tanto por vía aérea como ósea. Por eso siempre exhorto a las personas que se exponen a ruidos intensos a protegerse para evitar un trauma irreversible”.

## LA MISIÓN DEL CITMA ANTE LAS CANDILEJAS

“El Estado se toma gran interés en llamar a la cordura en este tema. A tenor con dicha política, nuestro territorio ha creado el Grupo Provincial de Enfrentamiento a la Contaminación Sonora, cuerpo coordinado por la Delegación Provincial del Citma. Pero eso no significa que seamos los máximos responsables, aclara el titular del Departamento de Supervisión y Control Ambiental de ese organismo.

“El Citma es el coordinador del Grupo, establece alianzas, abre puertas entre instituciones y organismos, porque esta lucha hay que verla de una forma multisectorial”.

Por lo que se ve, hay demasiadas manos en el plato. Por ejemplo, y según normas legales, la contaminación sonora que afecta la salud humana necesita la intervención de Salud Ambiental; la que proviene del sector por cuenta propia y centros de trabajo, recae en el Ministerio de Trabajo; la provocada por indisciplinada social es tema de la Policía Nacional Revolucionaria, o sea que cada cual debe ocuparse de lo que le corresponde, pero ¿qué toca en verdad a cada cual?



# ón sónica

“Cuando llega alguna queja al Citma clasificamos el caso y la remitimos al organismo correspondiente, pero eso no significa que participemos con ellos porque corresponde a las entidades implicadas accionar. La población puede dirigirse allí donde sea competencia de la Salud, la comunidad, las indisciplinas sociales”, explica Arias Artilles.

Sin embargo, especialistas de la Dirección Provincial de Trabajo, convocados para Adelante por Yanirys Hernández Vento, su máxima directiva, dijeron que aunque existe un Departamento de Seguridad y Salud del Trabajo, metodológico y orientador en sus funciones, el facultado para aplicar medidas es solo el Citma.

En tanto, Aliosha insiste en que los responsables de ejecutar las regulaciones tienen órganos de inspección y se crean condiciones para comprobar cada caso.

El especialista ejemplifica con los escandalosos centros recreativos donde las administraciones deben fortalecer la exigencia. En recientes declaraciones a la prensa de la directora de Regulación de Mercado y Mercadotecnia del Ministerio de Comercio Interior, Sara del Pilar Vidal Pita, expresó que investigaciones realizadas en dichos establecimientos dieron como resultado que la mayoría de las normas se encuentran obsoletas, pues no se adecuan a cambios que se han dado en el país como el surgimiento de las formas de gestión no estatal.

“Los principales focos de atención son los bares y los centros nocturnos. Se decidió crear una nueva norma que aglutine todos los actores que hoy inciden en el tema y abarque desde las medidas para el expendio de bebidas alcohólicas, el ruido y la contaminación sonora hasta la música a emplear”.

Que sepamos, hasta ahora casi nadie ha seguido la orientación de la funcionaria.

En la misma cuerda, el viceministro de Cultura, Fernando Rojas, ha expresado: “Los operadores de sonido muchas veces de manera injustificada son los que deciden qué se pone, cómo se pone y a qué volumen se pone la música. Esto no solo tiene que ver con la educación, sino con los elementos que rigen la política cultural del país”.

El ingeniero Juan Carlos Santana lamenta la pasividad de las autoridades ante el estrépito de motocicletas sin silenciadores, música desahogada en bicitaxis y otros vehículos en circulación. “Jamás he visto una acción correctiva, ni siquiera una llamada de atención”.

La joven periodista Dania Díaz Socarrás, de la radio provincial, quien recién concluyó un trabajo sobre el tema que nos ocupa sostiene que la contaminación sónica en la ciudad marcha en aumento a pesar de leyes, artículos y por cuantos.

Lamentablemente el divorcio entre la teoría y la práctica resulta notable; allí están para demostrarlo no solo los escándalos en los centros de recreación, sino las sierras de las carpinterías construidas sin las licencias enunciadas por el Dr. Jorge Luis Naranjo, la vocinglera callejera, el vecino indolente con su reguetón a todo trapo.

Así, Alejandro, a quien conocen en el barrio como El Pachi, construyó una terraza en la azotea de la casa e instaló un amenazador equipo de audio. Resultado: escándalo de todos los estilos las 24 horas del día. Le lueven las quejas. “Que se tapen los oídos”, dice.

Y mientras los afectados deciden si acudir a Salud Ambiental, al Ministerio de Trabajo, al Minint o al Citma, los decibeles de Pachy ensordecen la ciudad... por días, por meses, por años.

**Los límites humanamente aceptables para el ruido son 65 decibeles durante el día y 55 en la noche, aunque el oído humano es capaz de soportar unos 85 decibeles en estado de riesgo, 90 de peligro y 120 de dolor. Por encima de estas cifras, el ruido afecta la psiquis y la salud en varios grados.**

## Tres épocas, un domingo en La Veguera

Por Rolando Sarmiento Ricart. Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo

**A** La Veguera, Monte Oscuro, Jagual o Carvajal en el Consejo popular Galbis, en Guáimaro, se llega por accidentados caminos que ensanchan y estrechan según los antojos de la naturaleza; sin embargo, son emporios agropecuarios de intensos pastizales y fértiles tierras que, de parir al antojo de sus pobladores, pueden enriquecer aún más la vida integral comunitaria por los mismos accesos restaurados.

I  
Por veredas y vericuetos entre lindes de un latifundio ganadero antes de 1959, movían las reses del terrateniente los olvidados y empobrecidos campesinos sin tierra. En ese tiempo de pocos ricos y muchos pobres, La Veguera apenas se conocía en Guáimaro, su más cercana cabecera poblacional, y qué decir en la ciudad de Camagüey... mucho menos, aparecía en el extenso mapa provincial.

II  
La Revolución no solo llevó a ese paraje rural por mejores viales la enseñanza, la salud y el desarrollo agropecuario, sino que hoy La Veguera y sus vecinos pueden elevar los beneficios económicos y sociales en dependencia de sus propios esfuerzos y resultados laborales.

Es muy cierto que los avances y proyectos ganaderos y agrarios de la zona en las décadas revolucionarias de bonanzas se vieron frenados por la desintegración de la Unión Soviética y el campo socialista, y la intensificación del bloqueo de los Estados Unidos. Pese a esto la estrategia de Fidel de resistir sin detener los planes esenciales con alternativas y recursos disponibles, proporcionó a la aislada comunidad la electrificación con paneles solares y mejorar los niveles de vida de sus residentes. Hasta teléfonos públicos posee.



Si la electrificación en varias casas iluminó muchas sonrisas hogareñas, la producción de cultivos varios llenará platos en las mesas campesinas y la venta de excedentes incrementará los salarios de productores pecuarios.

Juan Mendoza Medina está con Isa Gonzalez.  
17 de noviembre a las 07:25 · 📷

Encuentro dominical de las autoridades de #Camagüey con pobladores de la comunidad La Veguera, del Consejo Popular Galbis, en el municipio de Guáimaro.



III  
La comunidad dispone de sala de televisión, bodega, consultorio del médico de la familia, una escuela primaria y las instalaciones de servicios y atención social a pesar de su dispersión campesina. Pero, sus habitantes quieren más y pueden más...

El domingo anterior, antes del amanecer, arribaron al asentamiento las principales autoridades políticas, gubernamentales y administrativas de la provincia, encabezadas por Ariel Santana Santiesteban, primer secretario del Partido en Camagüey, e Isabel González Cárdenas, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular. En un encuentro con los moradores de La Veguera, conocieron los planteamientos más acuciantes de la circunscripción 59 que preside el joven guajiro y delegado, Leodan Rodríguez Garay.

El diálogo se celebró en el recién construido círculo social, lugar que se repletó con las familias ganaderas, que enarbolaban con orgullo el logro de cero robo de vacunos en los últimos dos

años por la vigilancia montuna en respuesta a la pérdida de 139 animales en hechos delictivos múltiples.

La reparación de viales, la sustitución del servicio eléctrico de paneles solares por el suministro estable del Sistema Electroenergético Nacional y un nuevo teléfono público en Monte Oscuro, también fueron reclamos en La Veguera, inquietudes que ocupan a los responsables municipales que rindieron cuenta frente a la comunidad.

A la agricultura en Guáimaro le corresponde gestionar y aglutinar recursos para arreglar los caminos, que además de la erosión de la lluvia, sufren a los “areneros”, personajes que socavan las vías para lucrar con la arena extraída de las vías por donde entran los alimentos normados a la población e insumos para la ejecución de los proyectos pecuarios y agrarios.

“De la misma manera que ustedes eliminaron el robo de animales vacunos deben hacerlo con esos ‘areneros’ para contribuir al mejoramiento y preservación de los caminos”, comentó Santana Santiesteban.

Y ya con el sol sobre la comunidad, las hermosas banderas cubanas y otras multicolores, batieron con fuerza para comprometer ese domingo de fiesta que trajeron envuelto en carpas y kioscos, entidades municipales y provinciales de servicios, comercio y gastronomía, en apoyo de exhortación a la gente de La Veguera: un “bastión en potencia” de la producción de carne bovina, leche y la diversificación de alimentos agrícolas, que se hará realidad continua y sostenible cuando la familia ganadera vea llegar y crecer su bienestar por los “nuevos caminos” de los planes agropecuarios solventes, hoy incumplidos.

# Musicora toca las esencias

A cargo de Yanetsy León González

La agrupación celebró sus 25 años con un concierto en la sala de cine de El Circuito, donde recibió la distinción Espejo de Paciencia, el más alto reconocimiento de la dirección provincial de Cultura en Camagüey

Es una agrupación distinta dentro del panorama sonoro de Camagüey, porque sigue marcada por la estela de los músicos tremendos que la fundaron y por las ganas de quienes mantienen su dignidad a la vuelta de 25 años. Un ejemplo cotidiano de sus notas emotivas y preclaras son tres de sus temas más interpretados: *Timba rondó*, de Humberto García; el merengue *Te invito a bailar*, de Juan Pérez; y *Si tú me faltas*, de Henry Springer.

Pavel del Río Marrero en el 2016 asumió la dirección como una herencia familiar, pues no hay nada más legítimo que el parentesco de la música y el liderazgo con creatividad. A él tocó organizar la celebración del cumpleaños, algo concebido con el tiempo suficiente para arreglar 14 temas de películas y ofrecer un concierto precioso.

Comenzó él al piano con *La última escena*, una canción de Carlos Varela, y siguió con el tema compuesto por José María Vitier para el filme *Fresa y chocolate*, interpretado por el grupo ampliado, ya que invitó a un cuarteto de cuerdas conformado por instrumentistas de la Sinfónica y la Orquesta de Cámara de Camagüey.

Sobre la pantalla grande pasaron momentos de *Lista de espera*, *Roble de olor*, *Mascaró*, *El cazador americano*, *El hombre de Maisinicú*, *Habana Blues*, *Diarios de motocicleta*, *Tacones lejanos*, *Un paraíso bajo las estrellas*,

*Glandestinos* y *Una novia para David*.

Un regalo para el público fue la invitación a ex integrantes, entre ellos el avezado tresero José Miguel Navarro. Liudmila Pardillo, quien prácticamente comenzó su carrera en el grupo, fue al escenario con *Ámame como soy*, de Pablo Milanés, y Annié Chiang volvió con su *Luz do sol*, aquel tema de Caetano Veloso para *India, a filha do sol*.

No fue la primera vez de Musicora con motivos de películas, pues en su repertorio tenía temas montados que le valieron la presentación en las dos últimas ediciones del Taller Nacional de Crítica Cinematográfica. Por eso, con su concierto de cumpleaños también saludó el aniversario 60 de la fundación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, y es posible que toque como salutación a la Cinemateca de Cuba.

“Nos entusiasma presentar este concierto en La Habana el próximo año, como quiere Luciano Castillo, para dedicarlo a los 60 de la Cinemateca. Quisimos hacer algo diferente, involucrar el audiovisual y salió”, cuenta Pavel del Río, quien completó su formación académica como saxofonista en la Universidad de las Artes y compuso la música del corto de ficción *Ante la ley* (2010), de Dashiell de la Guardia, y del documental *Calalú* (2016), de Alberto Santos.

—El concierto reafirmó el talento de los músicos y la capacidad tuya como director, ¿qué fue lo más complejo para ti?

—Implicó meses de trabajo. Hice todos los arreglos. Fue complejo llevar la música incidental del cine que a veces tiene una orquestación más amplia para el formato del grupo sin que perdiera la esencia. Estamos súper agradecidos del Centro del Cine, de Cultura Provincial, de la Uneac, del sonidista Eugenio Galindo, del trompetista invitado Emanuel Hechavarría, y en especial del Circuito, porque no teníamos el lugar, además la entrada fue libre.

—Musicora ha sido un referente de peso y tú has crecido allí, ¿temes algo como director?

—En Musicora llevo 10 años. No tuve la suerte de trabajar con su primer director, Félix Puig, pero sí con Humberto García, otro fundador que luego tomó la dirección. Fue mi maestro desde niño, un músico que siempre admiré y respeté. En el grupo me dio la posibilidad de hacer mis cosas, y recibirlo de sus manos es un retazo. Por su confianza todos los días me levanto con ganas de trabajar, de superarme.

—Pero tienes vivencias artísticas y has aportado al grupo desde tu juventud. ¿Niegas tu sello?

—La agrupación empezó como un coro de cámara. El nombre viene por música hecha con



Foto: Yoel Benítez Fonseca

cuerdas y voces. Ha pasado por varias etapas. En una se hizo música tradicional, se amplió al *latin jazz*, ha tenido que moverse por géneros y estilos como *pop rock*, música brasileña, canción cubana, trova. El abanico se ha abierto gracias a los integrantes a lo largo de los 25 años.

—Tienen un espacio fijo los sábados en el Bar Casablanca, ¿por qué eso genera en ustedes sentimientos en conflicto?

—Un trabajo fijo te reporta una estabilidad económica, pero a la vez crea el reto de la renovación constante. El público de los lugares nocturnos repite y exige la música que busca y que muchas veces no es la que uno quiere hacer. Navegamos entre dos aguas sin prostituirnos. Agradecemos a la Empresa Santa María por nuestro espacio en el Bar Casablanca, y como en su mo-

mento hicimos a la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey.

—A veces parecen muy tranquilos, medio conformes, pero no todos los que quieren a Musicora pueden seguirlo desde el “Casablanca”, ¿piensan en ese público?

—Sí, claro que sí. Soñar desde Camagüey con un disco es una utopía. Tal vez cambiemos de opinión cuando abra el famoso estudio de grabación. Entretanto hacemos modestos registros de canciones para la promoción por la radio. Tenemos pendiente un video clip. Pero no estamos quietos. El saxofonista Henry Springer es un compositor prolífico y la cantante Aimy Otero también está sacando sus propias letras. Musicora vive con la fuerza de sus esencias.



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

## Culmina Fiesta de la Danza

La edición XXXIX de la Fiesta Provincial de la Danza culmina hoy desde las 3:00 p.m. en el Teatro Principal con una gala con reconocidos grupos de aficionados como Arlequín, Sangre Gitana, Sabor Urbano, Camagua, Maraguán y Los Principitos.

Colaborarán Rumba la Rolla, de Florida; Guacanayabo, de Santa Cruz del Sur; Aires de Bahía, de Nuevitas, y Nueva Creación, de Esmeralda.

Dedicada a los 20 años de Arlequín y a los 15 de la Brigada de Instructores de Arte José Martí, la Fiesta comenzó ayer en el Casino Campeste con una atención especial al movimiento danzonero de la provincia y con la participación de niños de 10 municipios, informó el Centro Provincial de Casas de Cultura.

Para llegar a este evento se desarrollaron más de 50 actividades, como peñas, homenajes, tertulias y exposiciones literarias, con destaque para Minas, Santa Cruz del Sur y Florida.

•Yulianni Socarrás Jerez y Patricia Labrada Bello (Estudiantes de Periodismo)

## Rescate de librerías en la cuna de la literatura cubana

Un ambicioso proyecto de rescate de las librerías camagüeyanas se lleva a cabo con el objetivo de convertir los espacios en centros culturales de la comunidad y dignificar al escritor agramontino.

La iniciativa capacita como promotores culturales para todo tipo de público al personal encargado de la venta de libros, dijo Yunielkis Naranjo Guerra, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura en Camagüey. Su institución ha unido esfuerzos con la Asociación Hermanos Saíz, el proyecto Golpe a golpe, la Uneac, el Partido y el Gobierno.

El estado constructivo de la mayoría de los locales era desfavorable, y los libros tenían un lento movimiento de salida en un territorio con 24 librerías, cuatro puntos de venta, el centro de promoción Gertrudis Gómez de Avellaneda y la Editorial Ácana, y un plan de ingresos de más de un millón de pesos.

Como apuntó Naranjo Guerra, la situación no se ha solucionado del todo, mas el 2019 ha resultado positivo: reabrieron sus puertas la “Mariana Grajales”, la “Ateneo Vietnam” y la “Carlos Marx”, en el municipio cabecera, así como la “Ana Betancourt”, en Sibanicú.

Aumenta la cifra recaudada en ventas, con destaque para la “Antonio Suárez”, “América Latina” y la itinerante

“Piti Fajardo”. Se insertan en distintos espacios populares, como el Juego de las Estrellas y las ferias agropecuarias; sin embargo, algunas no tienen expectativas de cumplir el plan anual propuesto en cuanto a la comercialización de ejemplares. En otros casos, los volúmenes se añejan en los estantes y no rotan en la red provincial.

Próximamente se pretende implementar una cadena de cafés literarios, entre los que destacan los propuestos para la “Antonio Suárez” (con un espacio dedicado a la obra de Nicolás Guillén y al son), uno dentro del hospital provincial Manuel Ascunce Domenech y otro en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, este último de conjunto con el departamento de Periodismo, perteneciente a la Facultad de Lenguas y Comunicación.

También algunas librerías llevarán nombres de escritores camagüeyanos, como homenaje a creadores que constituyen el oxígeno de la cultura.

El Centro Provincial del Libro y la Literatura de Camagüey se creó en 1990. Desde entonces, fomenta el hábito de la lectura en la población; además, edita y comercializa títulos de autores cubanos y latinoamericanos.

•Laura Marian Bacallao Padrón y Yamnevy Cuellar Pérez (Estudiantes de Periodismo)

### Breves

Minas invita a participar en su Semana de la Cultura, iniciada el día 20 y prevista hasta el 26. Los habitantes conmemoran siempre el crimen de Cortaderas y la reunión de Las Minas. Las opciones implican la interrelación de las instituciones culturales del territorio.



La Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero desarrollará desde este fin de semana los exámenes de captaciones para la especialidad de danza. Los aspirantes deben de estar cursando el 4to. grado de la enseñanza primaria, tener 9 años e ir con ropa apropiada para ejercicios físicos. Serán de 9:00 a.m. a 12:00 m. en la sede del Conjunto Artístico Arlequín, en la calle Independencia, los días 23, 24 y 30 de noviembre, y 1ro., 7, 8, 14, 15, 21 y 22 de diciembre.

# Madre de las peñas

El éxito de los Toros en la actual Serie Nacional ha reanimado el graderío del "Cándido González". Volvieron las grandes concurrencias, a las cabinas de radio y televisión regresaron los medios nacionales, y en los palcos bajos, el movimiento de peñas deportivas retoña y se fortalece. Desde esos asientos, según los deportistas, les llega la mayor influencia. Los aficionados no siempre son justos y generalmente exigen demasiado, pero en zona de peñas el aire casi nunca sopla en contra de nuestros peloteros.

Un rápido paseo por las plateas que van desde la zona detrás del *home plate* hasta el jardín izquierdo basta para convencerse de que allí habita el motor de la gran multitud. Nuevos rostros ocupan las sillas cercanas al banco de los locales bajo las banderas de la Universidad de Camagüey, Camagüey Team o Zoológico. Entre esa amalgama de peñistas novatos se mezclan habituales inconfundibles. Siempre pegadas a la malla, justo donde comienza la curva hacia el lateral izquierdo, ocupan los banquillos de metal unas señoras de mirada nerviosa y sonrisa escudriñada: las integrantes de la Peña Inés Luaces, o Las Madres, como se les conoce en este mundillo.

En diciembre del 2001, doce progenitoras de destacados atletas de la provincia decidieron unirse para conformar el *sui generis* grupo, al que con el tiempo se sumaron otros parientes. Mercedes Luaces, madre de la voleibolista Yumiika Ruiz, fue la presidenta en los primeros años, cuando se consolidó el espíritu de un equipo especial.

Martha Sanamé parió al campeón olímpico Vicyohandri Odellín, pero nunca lo vio lanzar. "Me ponía muy nerviosa. Tenía la costumbre de salir de la casa a caminar o me sentaba en un lugar tranquilo, solo me enteraba cuando ya el juego había terminado. En ocasiones, cuando perdía, yo llegaba a la casa y ya estaban las muchachitas esperándome para calmarme. Durante mucho tiempo mi casa se convirtió en la sede de la peña y todavía hacemos cositas allá".

Enisia Luis, madre del inmortal Miguel Caldés, siente como pocas



Foto: A. R. L.

del sentido de su congregación. Con solo recordar el apoyo que recibió de las compañeras en los días difíciles de su pérdida y durante todos estos años, su garganta se oprime y apenas deja escapar un "son mi familia".

Entre los grandes logros, siempre recuerdan cómo "sacaron de la casa" a Inés Sánchez, madre de la mártir del crimen de Barbados que le da nombre al club. El dolor que ella sentía por la muerte de su pequeña campeona le había amargado totalmente la vida, pero poco a poco se sintió más acompañada.

Compartieron muchas penas, pero en sus tertulias el mayor espacio es para los buenos momentos. Cada vez que sus hijos regresaban con medallas de las competencias, las fiestas duraban días y el pueblo se sumaba.

A la vista de los aficionados quizá pasen inadvertidas sus caras, pero

en esos vientres crecieron estrellas como Jeinkler Aguirre, Karel Aguilar, Yormani Socarrás, Leonel Moas o los hermanos boxeadores Nápoles. Si se fijan bien, pueden verlas en el "Cándido González", en el Palacio de los Deportes o en la pista del "Rafael Fortún". Fueron y son el soporte emocional de quienes cada día nos llenan el alma con sus proezas deportivas.

Actualmente la peña tiene 23 integrantes, y quiere crecer más. La presidenta Mariela Díaz, hija de Vicente Díaz, ha heredado el sentido de las fundadoras: "No pretendemos convertirnos en una multitud, en este colectivo lo importante es sentir por los deportistas y apoyarnos siempre. La familiaridad nos distingue y muchos no entienden lo que sufrimos cuando uno de nuestros muchachos va a competir... es de 'madre'".

Contrastante semana tuvieron los Toros al vencer en la visita a Cienfuegos y perder en casa ante Las Tunas. Camagüey consiguió dos victorias por la mínima ante los Elefantes, excelentes juegos con deselance en el último tercio. Para el olvido quedó la derrota del lunes con marcador de 14-9. La dirección perdió la oportunidad de la barrida, al permitir que le anotaran siete veces al abridor Yosimar Cousin. De regreso al "Cándido", el equipo no pudo con el campeón nacional ni con el cuerpo arbitral, que se inventó un apagón para finalizar el choque del miércoles en el séptimo cuando los visitantes ganaban 6-3. Los anfitriones nivelaron el duelo gracias al estelar Yariel Rodríguez, quien quebró las hachas durante nueve entradas y se llevó su cuarta sonrisa de la temporada 8-2. En el cierre tomó protagonismo el derecho tunero Carlos Juan Viera y su coequipero José Ángel García, quienes se juntaron para la blanqueada 4-0. Ahora comparten con Santiago de Cuba la cúspide de la tabla de posiciones.

## UNO DE SEIS PARA LOS MIURAS



Esta semana los Miuras solo pudieron sumar un punto de seis posibles en la 105 Liga Nacional de Fútbol, al perder con Ciego de Ávila y empatar con Granma. El sábado ante los Tiburones, en la desmejorada cancha del municipio de Morón, los dirigidos por Mario Matamoros recibieron su primer revés de la contienda, con marcador de dos goles por cero. Su segundo choque de visitante, en el "Conrado Benítez", de Jiguani, se resolvió con un empate a dos que supo a mucho, pues los granmenses iban arriba en la pizarra 2-0 al minuto diez. Tras estos resultados, Camagüey marcha cuarto de la zona oriental con cuatro unidades, a cinco de los líderes avileños. Hoy enfrentarán en la Academia al once de Guantánamo.

## SIMULTÁNEA Y APERTURA

El pasado martes se celebró el Día de la Cultura Física y el Deporte y el aniversario 131 del natalicio de José Raúl Capablanca con la reapertura de la

Academia de Ajedrez que lleva su nombre, frente al céntrico Parque Agramonte, de esta ciudad. La jornada comenzó con una simultánea de 36 tableros que enfrentó a los alumnos de la escuela de talentos local y los de la EIDE Cerro Pelado con varias figuras del ajedrez camagüeyano, entre ellas el Gran Maestro Carlos Daniel Albornoz y la Maestra FIDE Ineimg Hernández.

## MINAS CON POTENCIA

El equipo del municipio de Minas alcanzó el primer lugar provincial en el Festival de Potencias, celebrado esta semana en el palacio de los deportes Rafael Fortún Chacón. En la división de 70 kilogramos (kg) se coronó Dainer López Ferrer con un peso total de 425 kg; Luis Nápoles Gutiérrez, en los 80 kg alcanzó el segundo lugar con 440 kg, mientras que en los 90 kg Dalier Leiva Cartaya se ubicaba tercero con 515 kg. Conducido por el licenciado Eldi Ramírez, el colectivo acumuló un total de 1 380 puntos.

• Manuel del Toro Rivero (Corresponsal Voluntario)

A cargo de Félix Anazco Ramos

## EIDE: anhelos de la nueva temporada



Por Dainelis de la Caridad Pérez Almaguer y Yuliannis Socarrás Jerez (Estudiantes de Periodismo). Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva

La Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) Cerro Pelado, de esta provincia, implementa nuevas estrategias para mejorar los resultados competitivos y la formación de jóvenes atletas para volver a los primeros puestos en el país.

Después de alcanzar el sexto lugar en los pasados Juegos Escolares, aspiran a regresar a las cuatro primeras plazas por provincias, pues varias disciplinas bajaron en el medallero, como el boxeo (de un primer lugar a un décimo), la lucha, el remo, la gimnasia artística y el canotaje, que no tuvieron buen rendimiento.

El establecimiento de nuevos horarios, la planificación de sesiones de doble entrenamiento y el aumento del claustro son algunas de las medidas que permitieron estabilidad ante la situación coyuntural a inicios del curso. "Acordamos comenzar las clases a las 8:00 a.m. para comodidad de los estudiantes del municipio de Camagüey debido a la situación con el transporte; además, se mantuvieron los pases y no hubo afectaciones en el traslado de los estudiantes becados", dijo el licenciado Alberto García Rivero, director de la institución.

A pesar del mal estado de algunas instalaciones y la incapacidad para adquirir modernos implementos, se priorizan los aseguramientos para el desarrollo de los llamados deportes estratégicos, cuyos medallistas aportan nueve unidades más que el resto en las competencias nacionales.

Según Michael Hernández Díaz, entrenador de lucha femenina, se percibirán avances con respecto al año anterior y en el trabajo en equipo. Otra buena predicción tiene Reinier Cherán Marquetti, director del equipo juvenil de béisbol, quien afirma que a pesar de la poca experiencia competitiva poseen jugadores con perspectiva inmediata al equipo nacional.

La escuela cuenta con 29 deportes y crece en matrícula con los nuevos ingresos, los cuales aportarán mayor rendimiento en torneos escolares debido al talento que poseen y la adaptación en la preparación que reciben.

En medio del empeño por mejorar en los Juegos Escolares, no se descuidan los resultados académicos, excelentes el pasado año, cuando la mayoría de los estudiantes aprobaron en primeras convocatorias, según señaló García Rivero. Para él y los suyos, asegura, "en la 'Cerro Pelado'" la premisa de formar hombres y mujeres de bien no puede ser solo un lema".





# Fortalezas



Por Lisjén Halles Ravelo

Quizá sea el Moncada en Santiago de Cuba el cuartel-escuela más conocido en nuestro país. La gran edificación amarilla con sus huellas de disparos deviene símbolo de la política educacional revolucionaria y uno de sus primeros aciertos: entregar al pueblo nuevos centros docentes y ampliar capacidades y posibilidades para el estudio.

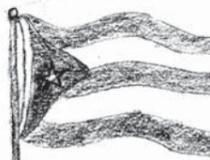
Llenar de risas y ganas de saber los espacios que antes guardaban miedos y represión nos convirtió en un ejemplo ante el mundo. Gracias a esas transformaciones cambió el pasado de una nación que en 1953 tenía sumido en el analfabetismo al 23 % de la población mayor de 10 años y donde el 44 % de los niños, entre seis y 14, no tenían acceso a las escuelas.

El 27 de noviembre de 1959 Camagüey también cambió el sentido de sus "fortalezas". Para celebrar la fecha y recordar al Comandante en Jefe, los estudiantes de la Ciudad Escolar, otrora Regimiento Agramonte, recordaron con poesías y dibujos esa mañana en la que Fidel "derrumbó" los muros de un cuartel militar y habilitó 52 aulas, una biblioteca, un museo y escuelas de artes plásticas, dramáticas y técnicas.

Quiénes si no ellos que son fruto directo de la concreción de un sueño pueden contar, desde su visión, la historia. Quiénes si no ellos son los más indicados para agradecer ese futuro mejor que cumplió Fidel. A 60 años del cambio necesario se sigue demostrando que "desde aquel Primero de Enero cada escuela se convirtió en una fortaleza de la Revolución".

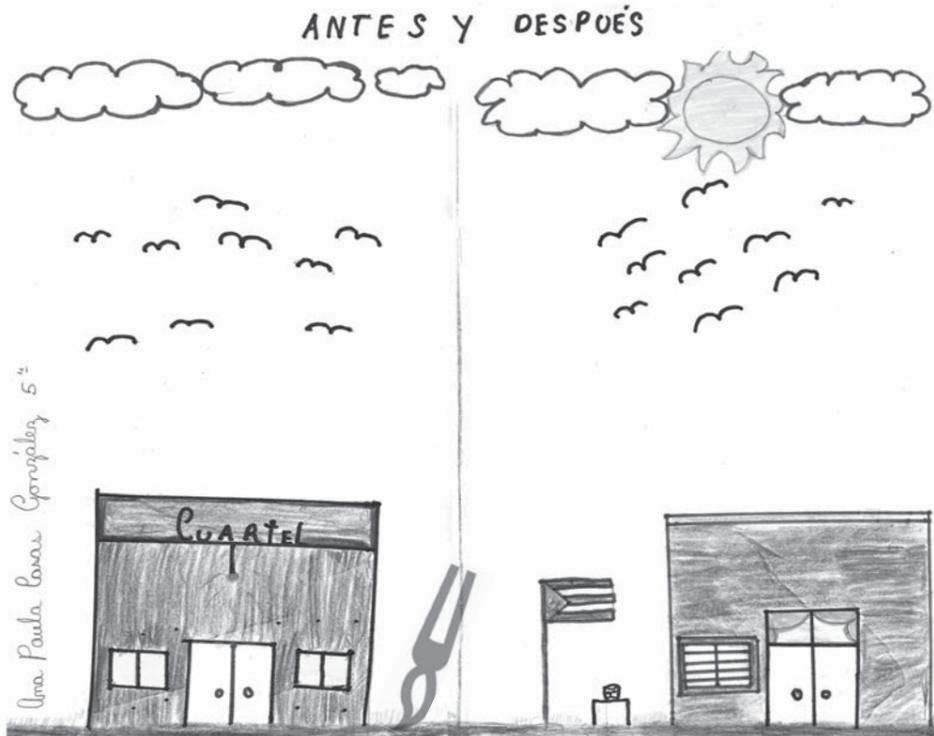


Arriana Liz Rojas Cruz

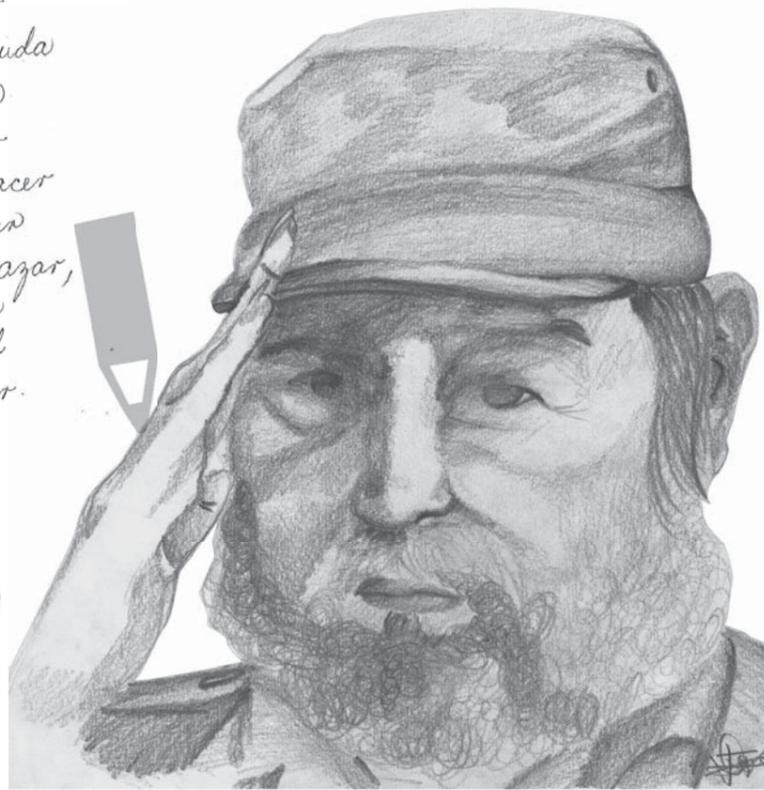


## Mi escuela se llama Mendive

En esta plaza que ayer  
Era una afrenta a la vida  
Encontraron su guarida  
Los tigres de Masferrer  
La tortura fue un placer  
y una diversión matar  
Pero un día, no por azar,  
Vino triunfante Fidel  
y convirtió este cuartel  
En templo para educar.

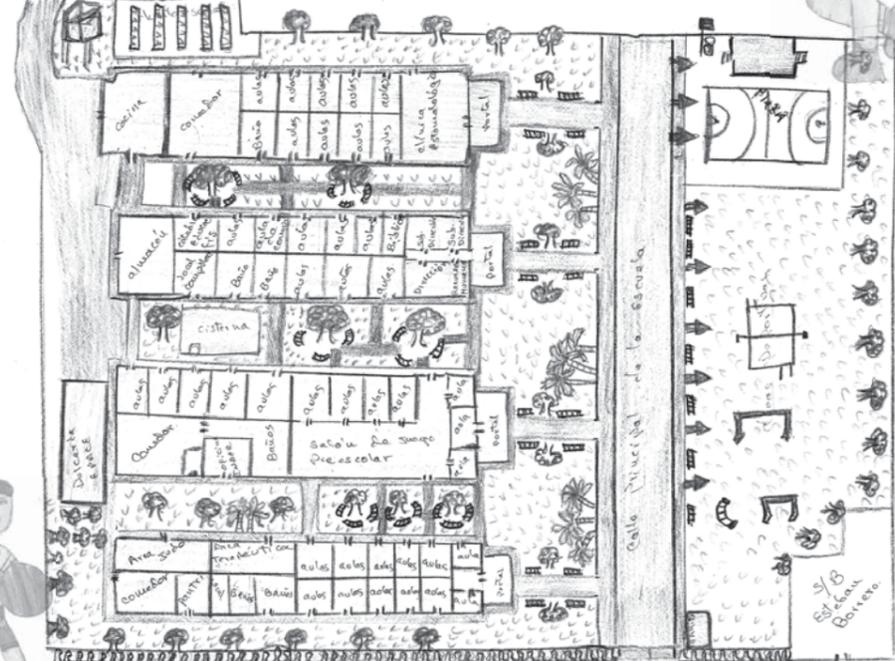


Ana Paula Lora González 5º



Juan José Abalía Domínguez 7º grado.

## Caricatura "Mi cuartel convertido en escuela"



Alumnos: Yelians de la Caridad Gutiérrez Lozada  
Escuela: Rafael Ure Mendive, Dauai.

En este acto de apertura estuvo presente el comandante Fidel Castro acompañado por otros dirigentes nacionales y el territorio, el cual en esta ocasión expresó... "Yo quiero que los niños de este centro escolar piensen siempre con gratitud en todos los cubanos que murieron para que pudiéramos tener una patria libre... la gratitud a Fidel a Camilo, a los héroes y mártires de la Revolución se ha mantenido en los 61 años que han transcurrido, máxime después de someterse la escuela en un proceso de reparación capital, fruto de la batalla de ideas que culminó en el año 2002."

