



# Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 20 DE JULIO DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 30. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 9:00 p.m.

"Educar es poner coraza contra los males de la vida".

José Martí

## Más de 1 500 graduados universitarios en Camagüey

Las graduaciones de los centros de enseñanza superior en el territorio, que por estos días se suceden en la provincia, devienen inyección al desarrollo económico-social aquí y en otras naciones latinoamericanas.

Más de medio millar de estomatólogos, doctores y tecnólogos se integran al Sistema de Salud tras concluir estudios este miércoles en la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay. A partir de septiembre, los jóvenes se incorporarán a consultorios y centros hospitalarios

En la ceremonia, efectuada en la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte, se reconocieron los 83 Título de Oro, y 27 jóvenes recibieron estímulos por su labor en el Movimiento Mario Muñoz Monroy, mientras el Premio al Mérito Científico lo obtuvieron 16 alumnos. El más integral del curso 2018-2019, Luis Deivis González Rodríguez, dio lectura al juramento y confirmó el compromiso de todos con el pueblo, la Revolución y sus principales líderes.

Asimismo, en su condición de Mejor Graduado de otras naciones, el Dr. Tarindu Durage Dananjaya, de la República de Sri Lanka, agradeció a Cuba por darle la oportunidad a tantos jóvenes de cumplir sueños. "Aquí nos enseñaron que el médico es un amigo, un educador, un individuo que, sin priorizar el dinero, trabaja siempre por el bienestar de su gente. Aquí nos formaron como profesionales y nos hicieron mejores personas".

Otra de las instituciones académicas de la Educación Superior que festejó con diplomas el cierre del curso fue la Universidad de Camagüey (UC) Ignacio Agramonte. Ante los 902 egresados, el rector de la UC Santiago Lajes Choy, habló sobre el rol de todos para impulsar el desarrollo local y la creación humana.



En esta cuarta promoción después del proceso de integración en el 2015, se titularon 561 alumnos en el curso regular diurno, 314 del curso por encuentros, 18 de la enseñanza a distancia y 21 de otras naciones.

Uno de los aspectos distintivos este año fue la primera graduación de Licenciatura en Turismo con 44 profesionales que tributarán al desarrollo de ese sector en Camagüey. Cabe destacar que de la cifra total, 28 obtuvieron título de oro, resultado sin precedente en la Universidad.

Precisamente de esa rama, Omar Rodríguez Rodríguez, vanguardia integral y Premio al Mérito Científico, comentó que "el turismo es el futuro, y pretendemos hacer de esta provincia un referente, y explotar las posibilidades de la ciudad y de naturaleza".

Durante la ceremonia, a la cual asistieron las máximas autoridades del Partido y el Gobierno, fueron distinguidos los graduados integrales, por facultad y esferas de trabajo estudiantil en la docencia, investigación, deporte y cultura, así como 27 jóvenes que ostentan la condición de Premio al Mérito Científico y 89 Títulos de Oro.

La Cultura fue otro de los sectores que recibió refuerzos en Camagüey. Diecisiete jóvenes terminaron sus estudios en la filial de la Universidad de las Artes (ISA) de la ciudad y se sumaron a los 328 artistas graduados allí. Obtuvieron sus títulos en las especialidades de Arte Danzario (3), Música (4) y Arte de los Medios de Comunicación Audiovisual (10), en la XXV graduación de la academia.

Dentro de los estudiantes que recibieron Título de Oro se encuentran Gleyner Delgado Nápoles, Elvira García Hernández, Elizabeth Paguez Abeleida y Rodolfo Caraballo Quevedo. Este último compartió experiencias personales y resaltó la necesidad que tienen los artistas de enaltecer la cultura cubana, aceptando el difícil reto de hacer arte en la actualidad.

Otra que destacó la ardua labor de todos en el centro fue su directora María Antonieta Ríosco López-Trigo, quien aprovechó el momento para felicitar a los graduados y alentarlos a ser creativos en su vida profesional.

Al Poeta Nacional Nicolás Guillén y al XXX Aniversario de la fundación de la filial de la Universidad de las Artes en el territorio, estuvo dedicado el acto.

• Lisyén Halles Ravelo

• Talía M. Velázquez Maza (Estudiante de Periodismo)

• Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva



Se levantó con las raíces echadas en el alma, en el lado ahuecado del pecho y con el brazo en alto para levantar tiranos de sus sillas y poner punto final a los desmanes. El es un Héroe sin nombre propio aunque bien pudiera llamarse Fidel, Raúl, Ernesto; Camilo, o Renato, o Abel; el único por el que se le conoce es pueblo. Justo el que llena las plazas hace 60 años cada 26 de Julio como sello de honra y compromiso con los que, nombrados pueblo también, se dieron como prueba de su amor mayor a Cuba y al futuro nuestro. Por ellos y por esa construcción colectiva de país. Por esa entrega de cada jornada y de cada batalla los camagüeyanos y camagüeyanas estaremos el 24 próximo a las 7:00 a.m. en la Plaza de la Libertad, la misma desde la que hablara por primera vez el barbudo en estas tierras, para vestir nuestro juramento de continuidad también en rojo y negro, por Cuba como cada día aunque no sea Julio.

El libro *Cuando la luz del mundo crece. Sesquicentenario de la Asamblea de Guáimaro (1869-2019)*, tuvo su presentación oficial en la capital cubana. Abel Prieto, presidente de la Sociedad Cultural José Martí, señaló que "es un libro excepcional" que permite "entender los hechos con lucidez y con la necesaria poesía", afirmó acerca del ejemplar publicado por Ediciones El Lugareño, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey. Eusebio Leal, prologuista del libro, destacó el abordaje de la fuente del constitucionalismo en Cuba, porque "cumple con el propósito de los historiadores del siglo XIX". El título será presentado en comunidades y universidades de Camagüey y de otras provincias.



# Los 150 de un suceso extraordinario



Por Yang Fernández Madruga

Después del 10 de octubre de 1868, el aire de la ciudad de Santa María del Puerto del Príncipe, actual Camagüey, se tornó algo enrarecido, obra del clima político: el alzamiento en La Demajagua, protagonizado por Carlos Manuel de Céspedes. El asedio a la comarca por las tropas de El Mayor, Ignacio Agramonte Loynaz, el 20 de julio de 1869, patentizó el decidido empuje de las rachas independentistas del ejército mambí.

Previo al ataque, las tropas españolas ya se alistaban para un eventual encuentro con los insurrectos. El día siguiente al Grito de Yara se activaron los patrullajes constantes de las plazas y las calles, y los emplazamientos de piezas de artillería en lugares estratégicos.

La urbe se reforzó, pero en los territorios aledaños el Diamante con Alma de Beso "ejecutaría la desarticulación, el 3 de mayo, de una columna española de 3 000 hombres en Ceja de Altigracia, la toma del fuerte La Llanada, y el 14 de julio, la destrucción de una de las alcantarillas y el puente sobre la línea férrea de Nuevitas-Puerto Príncipe", esclareció el historiador José Fernando Crespo Baró.

Refirió el especialista cómo "desde Mamanayagua le comunicó Ignacio al coronel Rafael Bobadilla que su escuadrón de 100 hombres pasaría a su subordinación y el ataque a la ciudad iniciaría por el barrio de la ermita de La Caridad, a las 5:00 a.m., procurando llamar hacia ese punto toda la atención de parte del enemigo y evitar en lo posible causar daño a los vecinos pacíficos". Con este asalto mostró que el Camagüey estaba en Revolución y, como escribió luego en enero de 1871, "nuestras indomables legiones asombrarán al tirano y demostrarán una vez más que este es un pueblo amigo de la libertad y decidido a resistir todo para tenerla".

Sobre los pertrechos de los mambises, Crespo Baró cuenta cómo, en misivas al familiar Manuel Agramonte Porro y al comandante Antonio Rodríguez, subraya "guardar el más riguroso secreto sobre este movimiento, entre otras razones,

dada la escasez de municiones, que no debía saber el enemigo, aunque él las repartiría antes de la medianoche del 19".

A las 4:45 a.m., la caballería de Agramonte penetró como un torrente en las calles de la ciudad. "Uno de esos escuadrones arremetió por el Camino de los Tejares, conocido como calle de la Vigía; luego, por la de San Ramón y la de la Merced hasta la plaza del mismo nombre. Otro grupo se acercó al caserón de la llamada Aguada de José Pineda, que abastecía de agua del río Hatibonico a las locomotoras de vapor del tren Nuevitas-Puerto Príncipe y, de modo simultáneo, en el puente de Santa Cruz, próximo a la Sabana de los Maraños, el comandante mexicano Ramón Cantú, con 80 jinetes, forzó la retirada de una guerrilla después de ocasionarle varias bajas", apuntó el historiador.

En dirección al suroeste, las huestes del Ejército Libertador se adentraron en la Plaza de El Cristo y tirotearon su guarnición, situada al frente del Cementerio General. Por el extremo este entraron en combate los jinetes comandados por Ignacio, cruzaron fuego contra los Voluntarios de la Unión Liberal y el Cuerpo de Infantería, protegidos en el convento de San Francisco y en el de San Juan de Dios.

Tras la acción militar, los patriotas se dirigieron a la finca Guanamaquilla. Allí, Agramonte ponderó el arrojo y disciplina de sus soldados. Sobre las consecuencias para el bando derrotado, el especialista comentó: "El ataque causó tanta conmoción que la Capitanía General ordenó la realización de un amplio plan de fortificaciones. Fueron adaptadas construcciones civiles para uso militar y levantaron 19 fortines y 15 torres o puestos de observación".

Mientras los soldados españoles lamentaron incontables pérdidas, la lista de caídos en la lucha, por parte de los vencedores era de dos muertos y un herido. La estrategia trazada por el jefe del Ejército Libertador, Manuel de Quesada, y El Mayor, mantendría atrincherados a los ibéricos y la jurisdicción estaría bajo el mando de los mambises. A 150 años del épico suceso, todavía encienden la moral estas páginas signadas por un pueblo decidido, guiado por el inigualable Ignacio Agramonte.



Por Yasselys Pérez Chaos

# Destino Camagüey

Elda es su nombre. Lo supe por la placa a la derecha de su pecho. Nada más pude indagar. Celebrábamos una fecha y hasta ese sitio fuimos guiados por sus buenas señas.

Elda, contrario a lo que su nombre sugiere, no debe llegar ni a los 30. Fue toda amabilidad; sugirió, tomó notas (lo remarco pues ya esa práctica dejó de ser regla para muchos), permaneció en pose adecuada; sonrió (otro gesto rarísimo por ahí).

Elda trabaja en un establecimiento estatal, por contraproducente que se "lea". En otro sitio de igual categoría, pero con canto de Gallo, hace poco tuve que esperar la pizza con los mismos cubiertos con que comí los espaguetis, en la mano. Ahora que lo pienso mejor, sin hambre ni rabia, ¿los dejarían para que cortara y pinchara las ganas de volver?

Y sigo con el inventario. En uno de estrella muy "particular" recibí de entrante una respuesta medio movida de lugar. Solo no dilaté el asunto, jefe mediante, porque el momento, mi momento, valía más. Ella solita pondrá en riesgo su plaza, a juzgar por su cara y sus maneras.

Moraleja: como en la vida, también en la gastronomía nada es negro y blanco; solo el uniforme. Lo que sí está "claro" es que en una urbe patrimonial como la nuestra el tema de las destrezas del personal que labora en instalaciones del Centro Histórico no debiera ser un pendiente. No podemos pregonar las ansias de un turismo cultural cuando los "pasos" aún son torpes. Porque aterricemos: el foráneo puede venir tras las pistas de nuestra literatura, las calles y plazas, los museos, o el *hit parade* que supone la tradición danzaria; pero tiene que comer y dormir, tiene, o debe, ser bien atendido.

Sin absolutizar, a los establecimientos del Estado llegan muchachos con preparación académica (que no siempre ponen en práctica): por la vía de la ubicación laboral, o por el desempeño y vínculo desde etapas preprofesionales. En los particulares los mecanismos, sabemos, no son tan regulados. Entonces, ¿cómo reglamentar y/o controlar las tan llevadas y traídas idoneidades en todos los espacios?

Elevar la formación de la plantilla del cuentapropismo no debe ser cosa de hechos aislados. Nos falta pensamiento y coherencia, integración.

Las agencias Havanatur, Cubatur y Viajes Cubanacán tienen suscritos 90 contratos con el sector privado en las modalidades de alojamiento y alimentación, según Lizandra Borges Álvarez, comercial aquí de la Delegación del Ministerio del Turismo (Mintur). Hasta el cierre de junio se habían hospedado en casas de renta del territorio poco más de 27 500 clientes extranjeros, cifra que representa un decrecimiento del 13,7 % con respecto a igual etapa del año anterior. Muchas pudieran ser las lecturas.

Caben las comparaciones cuando somos satélites de un mismo planeta. Si bien es cierto que Sancti Spíritus tiene mucha más tradición turística, y el plus de Trinidad y su condición de Ciudad Artesanal del Mundo, y el ingenio natural de su Valle, los números nos dicen que la suya es una fórmula mejor. En más de mil contabilizan los contratos entre las agencias y el sector privado, de acuerdo con datos publicados por el periódico *Escambray*.

Aunque el tema de las promociones languidece en toda Cuba, cuando se trata de promulgar lo nuestro, lo que somos y hacemos, no deberíamos dejar tantas brechas, más si en esos descuidos van los dineros que aquí pudiéramos generar (nos).

*Adelante* visitó la sede de la Oficina de Información al Turista (Infotur). Sobran los mapas, los plegables, las guías; también pulula la buena intención. La estrategia es acertada: encuestas de satisfacción de clientes dos veces al año; videos promocionales; una red Wi-Fi libre de costo con información actualizada; la verificación que ellos abanderaran de casi 300 casas de renta para publicar a través del dominio cubamaps.travel... Pero en la página de *Facebook* de la institución o desde el sitio [www.cuba.travel/destinos/camaguey](http://www.cuba.travel/destinos/camaguey) no basta con las ampliaciones discretas del sector no estatal. Ahí, en esa i, faltan puntos.

En el pasado marzo el evento gastronómico Sabe a Camagüey demostró que aquí hay menú con qué encantar. El suceso, como experiencia finita, dejó buen gusto. No obstante, la práctica sistemática alumbró la lógica, debe seguir poniendo alta la parada. En todos los tiempos el cliente —cualquiera que sea— debe encontrar, primero, opciones, también ofertas y trato, exquisitos en la misma medida. Solo así estaremos posicionando una marca competitiva: Destino Camagüey.

## ACTUALIDADES



Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva

El consejo popular Edén-Juruquey cuenta con un punto de venta de gas licuado. Este centro podría dar cobertura hasta a 3 500 personas en la venta liberada. La obra se ejecutó como saludo al aniversario 66 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes.



"Yo estoy bastante contenta con el resultado", cuenta Nislay Reyes Molina sobre su vivienda, antes en una cuartería de madera del reparto Piña. Como la de ella, otras 45 familias camagüeyanas se han beneficiado con el movimiento constructivo por el 26 de Julio.



La escuela primaria José Martí, en el reparto Vista Hermosa, recibió una inversión de 300 000 pesos. En septiembre, 532 alumnos ingresarán a un centro con puertas y ventanas nuevas, y cocina, comedor y baños totalmente reparados. Otras once instituciones educacionales protagonizan, por estos días históricos, reparaciones en sus estructuras.



## Abejas vuelan a la vanguardia en Cuba

El crecimiento sostenido de las producciones de miel de abeja, cera, propóleos y abejas reinas, sumado a los positivos indicadores de la gestión de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Apícola de este territorio, hicieron posible que la familia colmenera camagüeyana fuera seleccionada en el primer semestre del 2019 como la más integral en Cuba.

Al cierre de esta etapa de trabajo, las entregas de los 244 apicultores de la provincia con sus 15 918 colmenas ya marcan un sobrecumplimiento del 145 % en los kilogramos de cera y 163 de propóleos, 110 % en la multiplicación de las abejas reinas (récord histórico), y 118 en el acopio de la sustancia ambarina y dulce.

Omelio Barba Alonso, director de la UEB, dijo a *Adelante* que luego de las serias afectaciones que provocó en el sector el huracán Irma en el 2017, la apicultura camagüeyana ha mantenido un crecimiento sostenido de todos sus planes productivos. “La clave para estos resultados radican, además de las favorables condiciones del clima, en el correcto manejo de los apiarios, especialmente de la trashumancia hacia la costa. En estos momentos más de 9 000 colmenas se encuentran en el litoral para aprovechar sus floraciones”.

El director explicó que al cierre del 2019 la Apícola aspira a contar con 16 000 colmenas y llegar a las 700 toneladas de miel, teniendo en cuenta que durante los meses de octubre, noviembre y diciembre es el período donde se acopia el 50 % del total de este alimento. “Ya estamos proyectando que para el 2020 crezcamos en 1 000 enjambres y en un 10 % de las producciones”, aseguró.

Los municipios más destacados en la obtención de la sustancia de probadas propiedades terapéuticas, resultan Santa Cruz del Sur, Vertientes, Najasa, Minas y Camagüey, en ese orden. En el territorio, el 98 % de la miel de abeja y sus derivados lo producen el sector cooperativo y campesino.

La UEB entrega sus productos a las dos plantas de beneficios existentes en el país, ubicadas en Santiago de Cuba y en Sancti Spiritus, entidades donde es procesada la miel para luego ser comercializada por CUBAEXPORT a un precio que oscila en la actualidad entre los 1 900 y 2 000 euros en el mercado europeo.

•Yurislenia Pardo Ortega

## Ni río revuelto ni ganancias para malhechores

La actualización, modificación y ratificación de precios topados de productos agropecuarios y servicios del transporte alternativo, incluidos los parqueos de todo tipo de vehículos, fueron aprobados por el Consejo de la Administración Provincial (CAP) en Camagüey, como parte de las medidas de control para evitar la subida anárquica del costo de las carnes de cerdo, carnero, hortalizas y otras prestaciones de primera necesidad a la población.

Luis Sisto Mora, vicepresidente para el Órgano de la Administración Provincial, aseguró que a los inspectores, autoridades judiciales y representantes de los 22 organismos vinculados a los principales sectores de la economía y los servicios privados y estatales, corresponderá actuar de inmediato ante una queja o denuncia de la población sobre el alza de precios, cuyos violadores serán sancionados con todo el rigor de las leyes y resoluciones vigentes.

Añadió que están actualizadas las listas de precios topados de los cárnicos y demás alimentos del agro para los puntos de venta de los mercados agropecuarios y carretilleros. Las mismas aparecerán en los medios de comunicación impresa, radial, televisiva y digital. También se expondrán en lugares públicos, carretillas y transportes de pasajeros para el conocimiento de los usuarios y estricto cumplimiento de estatales y cuentapropistas.

Tras la aprobación de los precios por ese Órgano de Gobierno, se acordó el valor de las hortalizas de seis cooperativas de créditos y servicios (CCS) del municipio de Camagüey que tributarán los vegetales —mediante facturas— a los vendedores ambulantes de la ciudad de Camagüey. Estas CCS son la Renato Guitart, Cándido González, Julio Antonio Mella, Braulio Leiva, Primero de Enero y 21 de Septiembre.

Antonio Delgado Sánchez, jefe de la Dirección de Inspección y Supervisión (DIS), notificó que en revisión a 179 cocheros de la provincia al cierre de junio, 36 resultaron notificados con multas de 1 000 pesos cada una; sin embargo, no todos poseían la licencia para ejercer esa importante labor por cuenta propia, por lo que el Grupo Provincial de Enfrentamiento, en lo adelante, está facultado, entre otras medidas, para decomisar el medio de transporte ilícito.

Ante el conocimiento de que el martes último el CAP se reuniría para establecer los precios por tramos municipales y en-

tre las provincias vecinas de Ciego de Ávila y Las Tunas de los autos y camiones autorizados, los que habitualmente transportan pasajeros entre Florida y el municipio de Carlos Manuel de Céspedes y viceversa, no lo hicieron ese día. El Órgano de Gobierno impartió instrucciones para dialogar, persuadir, convencer a quienes prestan el servicio transportista de actuar en favor del pueblo, de lo contrario, al igual que ante los puntos de venta de productos del agro que cierran en represalia, se adoptarán acciones más drásticas y definitivas.

En la ciudad de Camagüey, por ejemplo, el precio del pasaje acordado para los coches, algunos conductores lo suben, fundamentalmente los fines de semana, y solo está aprobado el pago de cinco pesos por persona para el trayecto desde La Rubia hasta el reparto Julio Antonio Mella; en las demás rutas, según el tramo, está comprendido entre uno, dos y tres pesos per cápita.

Aunque los precios de los alimentos agropecuarios están definidos y consultados con los principales productores del Ministerio de la Agricultura y el sector campesino, el CAP informó que se precisan las medidas de pesos (libras y kilogramos) para evitar los jarros, vasitos, mazos y otras engañifas. Aida Díaz Figueredo, presidenta de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños en Camagüey, apuntó que en encuentros con cooperativistas estos acordaron bajar el costo de diferentes productos salidos de la tierra que les entregó la Revolución para respaldar las nuevas medidas económicas.

La vicepresidenta del CAP, Carmen Hernández Requejo, dijo que en agosto se aprobarán los precios de los viajes intermunicipales por tramos y entre Camagüey y las provincias de Las Tunas y Ciego de Ávila.

Informó que están habilitados ante cualquier queja, denuncia, sugerencia, los teléfonos: 32-286684, de la Dirección Provincial de Finanzas y Precios; 32-298437 y 32-285348, Dirección de Inspección y Supervisión (DIS); 32-299223, Tráfico; 80212345, línea directa de la Fiscalía, y 32-252409, de la Dirección Estatal de Comercio. El Portal del Ciudadano y otros sitios digitales estarán a disposición de la población, cuyos informes no requieren de datos privados, sí de la veracidad del asunto, lugar, hora y fecha de su ocurrencia.

•Rolando Sarmiento Ricart

## Tiende a mejorar la generación eléctrica

Con la estabilidad de los tres bloques de la termoeléctrica 10 de Octubre, de Nuevitás, con 300 MegaWatts que forman parte del sistema nacional, mejora la generación, tras las afectaciones al servicio eléctrico en varias provincias del país a causa de averías en enclaves energéticos, las que coincidieron con el mantenimiento programado a diferentes plantas.

La unidad nuevitera, número cinco, este viernes aumentó de 90 a 113 MegaWatts, al resolverse una avería que se había presentado en la tubería de la segunda bomba de circulación de agua de mar, con lo que se eleva la disponibilidad general a 313.

Se espera que la mejoría se mantenga, primero, con el buen comportamiento de las plantas generadoras y con la entrada de la termo Antonio Guiteras,

de Matanzas, que evitaría programar apagones. Pedro Delgado, director de la Empresa Eléctrica Camagüey, expresó que evitar afectaciones no depende solo de la voluntad de los hombres y mujeres del sector, sino del funcionamiento de los equipos. Ante estas emergencias, no es posible elaborar una programación, dijo.

•Enrique Atiénzar Rivero



A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas  
 redaccionadelante@enel.co.cu  
 SMS: 52630322

SE QUEJABA SURAMA Lima Cisneros, vecina de La Caridad, por altas emisiones de música recibidas desde el centro recreativo Copacabana, frecuentes riñas y otras ilegalidades que mantenían alarmada a la comunidad. La respuesta nos llegó a través de un documento enviado por la Jefatura del Minint en Camagüey. Se comprobó la veracidad del planteamiento, lo que dio lugar a la actuación de las fuerzas de patrullas y el orden público. Se accionó contra 241 ciudadanos, de los cuales 66 fueron conducidos a las estaciones de la PNR y a 157 se multaron, entre otros, por el Decreto-Ley 141 por alteraciones leves del orden público y decretos por mal estacionamiento y conducir vehículos sin licencia de con-

ducción; además, fueron incautados tres bicitaxis por ser ilegales y trasladadas alrededor de 30 personas que ejercían la prostitución. Añade la nota que se continúa dando seguimiento a este asunto. Buena limpieza, añadimos nosotros.

A PESAR DE que el caso de Ideliza Rosales, afectada por el ciclón Irma, fue atendido con prioridad y tratado en el programa *Sin Rodeos*, donde se orientó darle solución con prontitud, aún espera por la respuesta de Ignacio Francés, jefe de zona, y la técnica de Vivienda, quienes la visitaron. Larga resulta la lista de justificaciones para esta anciana de 72 años, vecina de calle F No. 17 entre 2da. y 3ra., en Villa Mariana, quien se pregunta cuánto más debe esperar. ¿Acaso otro *Sin Rodeos*?

EN RELACIÓN CON la queja formulada por vecinos de los edificios números 6 y 7 de la calle Gonzalo Moreno, en el reparto Garrido, referente a aguas albañales que corren por la primera edificación, expone el grupo gestor de la UEB Servicio de Saneamiento de la Empresa de Acueducto y

Alcantarillado, que la solución corresponde a Vivienda, por estar la obstrucción en el entronque del edificio señalado. A pesar de esto, Acueducto alivió el problema y por lo sensible de la situación pudiera realizar los trabajos en el entronque de la entrada del edificio. Muy bien.

PARA QUÉ ABREN más mercados si no hay suficiente mercancía para mantener el surtido, cuestiona Mauricio Peña Ortega, refiriéndose al ubicado en la calle Cisneros. Si bien es cierto que era una demanda de los moradores de la zona pues dependían de los carretilleros o tenían que trasladarse a otros puntos lejanos, también lo es la cantidad de espacios que allí permanecen cerrados y subutilizados por la falta de productos, lamentable en tan céntrica y viable instalación.

HACE CASI SIETE años, Ariadna María Sánchez Rodríguez, residente en Sibanicú, paga 500 pesos por el consumo eléctrico, aunque no disfruta de muchos equipos en su casa. A pesar de las visitas de los inspectores, el cambio de la línea cen-

tral, del metro contador, del *breaker* que tuvo que adquirir en el mercado negro... la situación se mantiene. Ella apela a la prensa y a instancias provinciales, pues la atención en el municipio no satisface su justa queja ni baja la cuenta.

ASEGURA LUIS ÁLVAREZ Roldán, vecino de San Clemente No. 51, que desde hace mucho ha planteado a la OBE la peligrosa oscuridad existente en la plazuela Cardenal Arteaga, lugar donde se halla la sede del Citma, en el Centro Histórico y atractivo turístico de la ciudad de Camagüey. Refiere que desde hace más de un año el bombillo de la única luminaria de ese lugar está fundido. Acompaña su queja con la copia de la respuesta que a su reclamo le remitió la dirección de la OBE Camagüey en febrero, donde le comunican que "...por la situación energética que presenta el país se tomó la decisión de apagar algunas luminarias"; y propone Luis que las autoridades recorran de noche la urbe y reordenen las encendidas.

# Reporteros ante las encrucijadas transmediales



“Necesitamos verdaderos laboratorios para la generación de contenidos en el sistema de medios públicos cubanos y para eso debemos tener de nuestro lado a la ciencia y a profesionales preparados, porque estamos enfrentados a los mejores tanques pensantes del mundo de la comunicación”, explicó Ricardo Ronquillo Bello, presidente nacional de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), este viernes, durante la asamblea de balance del gremio en Camagüey.

Cómo generar contenidos atractivos para las diferentes plataformas de nuestros medios, la formación de profesionales y la atención a la carrera de Periodismo, la orientación vocacional, las alianzas con otras organizaciones, la necesidad de fortalecer el funcionamiento orgánico de la UPEC, la atención a los más experimentados, quienes dedicaron toda una vida a nuestros medios, así como la capacidad de adaptación de los medios públicos a los escenarios actuales, donde cualquiera se convierte en proveedor de información, fueron algunos de los temas que debatieron con agudeza los periodistas camagüeyanos en su balance.

Son tiempos en los que se necesitan abordajes profundos y analíticos de los fenómenos a lo interno de la sociedad cubana, ser críticos sin caer en el hipercriticismo, algunas claves que colegas e invitados consideraron fundamentales para lograr el cambio editorial que imponen las transformaciones del modelo de prensa para el socialismo. De igual forma ocupó espacio en el debate la necesidad de la información oportuna y veraz ante coyunturas especiales. “Hay ocasiones en las que esperamos 72 horas para brindar una información, y eso afecta en credibilidad”, enfatizó el veterano reportero Armando Boudet Gómez.

“Se acabó el tiempo en que el periodista era un Llanero solitario”, dijo Rosa Miriam Elizalde, vicepresidenta primera de la UPEC. “Tener visión estratégica es imprescindible, los nuevos escenarios y más el espacio digital nos imponen crear equipos interdisciplinarios para la generación de contenidos, sobre todo cuando tenemos un sistema de medios privados que con mucha tecnología y dinero buscan mostrarnos como incompetentes y propagandistas”.

Por su parte, Ariel Santana Santiesteban, primer secretario del Partido en Camagüey, realizó un llamado a los profesionales de los medios de comunicación a acompañar al Partido en su labor, a señalar las dificultades, porque es esta una manera también de retroalimentación para los que dirigen.

En la asamblea recibieron el carné que los acredita como miembros de la UPEC ocho jóvenes recién incorporados al gremio. Además esta organización y el Sindicato de la Cultura entregaron las distinciones Félix Elmuza y Raúl Gómez García. La Sociedad Cultural José Martí otorgó el Premio Periódico Patria a Enrique Atiénzar Rivero; y el ICRT confirió la condición Artista de Mérito a Miozotis Fabelo Pinares, primera periodista de la provincia con tal merecimiento.

• Jorge Enrique Jerez Belisario

• Foto: Leandro Pérez Pérez

# Hombres-radares contra la ira de la naturaleza

Por Yang Fernández Madruga. Foto: Miozotis Fabelo Pinares (Radio Rebelde)

El Centro Nacional de Radares, de Camagüey, es un portentoso gigante que vigila por la tranquilidad del pueblo. Observa inclemencias del tiempo como tormentas locales y ciclones que amenazan no solo a nuestro territorio, sino a todo el país. Contribuye, gracias a un eficiente colectivo a generar la información oportuna y a prevenir los posibles destrozos originados por la furia de esos fenómenos climatológicos.

Junto a los otros siete sistemas del país, el de esta provincia también ha escrito numerosas historias que recorren desde innovaciones tecnológicas hasta sucesos dignos de héroes anónimos. Orlando Lázaro Rodríguez González, jefe de esa institución, ha crecido a la luz del hábito de la observación y sus experiencias advierten el tránsito de la semilla al árbol frondoso, de la calma de un día soleado a la decisión rápida ante la inminente llegada de un ciclón, de las individualidades de un profesional al importantísimo trabajo en grupo.

En el año '81 Orlando se graduó en la antigua Unión Soviética, en Automática, Telemecánica y Comunicaciones para el transporte ferroviario. Sin embargo, por el poco desarrollo de esa disciplina decidió cambiar el oficio. Y las casualidades de la vida también obraron: “yo aspiraba a una plaza que creía se relacionaría con mis conocimientos de mecánica. Pero un amigo me dijo que era para un radar. Ante mi incredulidad me contestó que lo sabía porque el director del Instituto Meteorológico era su vecino”.

Confiesa Rodríguez González cómo un temor lo sobrecogió al inicio, cuando llegó a Camagüey. Sentía que no encajaría en aquel lugar, ni imaginable en sus fantasías. Después calmó la impaciencia. Conoció a uno de los especialistas soviéticos que lo entusiasmó y le demostró cuán útil podría ser, según su perfil, en

un radar. Así empezó a estudiar, desde cero, “todo un campo atractivo y propicio para servirle a la sociedad”.

—¿Su trabajo es tan difícil como parece?

—Sí, lo digo por mis casi cuatro décadas de entrenamiento personal y de muchos compañeros. Las habilidades para laborar allí no se adquieren en ninguna carrera. Por lo general se vincula con la electrónica y, aun así, se necesita de una instrucción muy específica, de la práctica. He adiestrado a 32 ingenieros y todavía me quedan cuatro para superar más a la familia.

—La teoría es fundamental, ¿también lo es la intuición?

—Mucho, es básica. En una ocasión tuve a un aprendiz con una percepción técnica maravillosa. Lo entrenaba con problemáticas que a mí me habían sucedido en momentos determinados y él, con una sagacidad extraordinaria, encontraba las soluciones con rapidez. Esa agilidad mental siempre se necesita en la profesión.

—En su caso, ¿cómo la ha utilizado?

—Durante el huracán Irma hubo una falla repentina en el radar de Camagüey. Hacíamos observaciones cada diez minutos y en un momento las perdimos. Rápido, entre todos encontramos el desperfecto y lo arreglamos. Esos instantes parecen una eternidad, por el nivel de peligrosidad del fenómeno climatológico.

—Creo que el trabajo en equipo cumple un rol fundamental...

—Resulta un pilar esencial. Nos ha ocurrido en diversas oportunidades que la respuesta a una interrogante no la han tenido los ingenieros, sino un técnico de nivel medio. Preferimos develar las incógnitas en espacios inclusivos, sin distinción de rangos ni de categorías. También promuevo que el colectivo se desempeñe en otras áreas; obligo a los programadores a

dar mantenimiento, a embarrarse de grasa, a “machucarse” los dedos.

—Desde mi punto de vista, hay algo de héroes anónimos en su labor.

—El mejor ejemplo ocurrió a principios de 2018, cuando el radar de Punta del Este, en la Isla de la Juventud, dejó de funcionar. Hasta ahí fueron tres ingenieros a restablecerlo y lo consiguieron. Pero coincidió con las abundantes lluvias de mayo y cuando se retiraban el carro quedó atascado. Anduvieron nueve kilómetros con el agua al pecho, incluso, caminando junto a cocodrilos. Arriesgaron la vida, pero el radar ya estaba listo para seguirle los pasos a la tormenta tropical Alberto, que azotó la zona Occidental unos días después.

—¿Cuánto han aportado las innovaciones al “Centro”?

—La tecnología ha transitado hacia la modernidad con nuestras soluciones de avanzada. Actualizamos la vieja de los '70, '97 y 2006, con la modificación de los radares. Sustituimos las piezas difíciles de conseguir, los receptores, los módulos de antena y procesadores de señales. El sistema está computarizado y puede verificarse desde cualquier punto del Instituto de Meteorología. Cuando un radar tiene un error envía un correo con información sobre el tema.

Orlando resalta el mérito y la responsabilidad de los integrantes del sitio donde trabaja. Habla de la disciplina del personal en cuanto a la interpretación de la información, la realización efectiva de los diferentes tipos de mantenimientos e invenciones y el tributo del estado del clima a las instancias tanto nacionales como internacionales. Siente placer en ese colectivo y sus palabras son como buenos pronósticos. Reflejan la noble consagración de proteger a nuestro pueblo, con el capital humano y material para prevenir la ira de la naturaleza.



La segunda visita gubernamental tuvo una parada en su agenda en el Centro Provincial de Meteorología que recién cumplió sus 30 años de fundado. Sin dudas una de las razones de prestigio de esta institución es la existencia, asdrito al mismo, del Centro Nacional de Radares, cuyo equipo de profesionales liderado por el Dr. C. T. Orlando Lázaro Rodríguez González (a la derecha) cumplió la misión del Comandante en Jefe de crear, y poner en funcionamiento, el prototipo de radar doppler cubano.

# Los ta del CIGB

Hacer ciencia a 550 km del túnel de La Habana tiene un peso increíble y ellos lo han sabido llevar muy bien. Cuando Fidel anunció en el acto de inauguración del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB) de la capital que ya se construía otro en Camagüey, estaba seguro de que la comunidad científica de la tierra de El Mayor no lo defraudaría y no lo ha hecho en 30 años.

La vacuna GAVAC, contra la garrapata en el ganado bovino que evita la importación de otros químicos; el HEBERNEM que protege los cultivos tapados contra las plagas, la vacuna PORVAC, que contribuye a los rendimientos de la masa porcina y evita su pérdida por el cólera y un producto destinado a combatir el cáncer de próstata, son solo algunos ejemplos de que aquellos que hace 30 años recibieron al Comandante en Jefe en el centro y las generaciones que les siguieron han sabido mantener el prestigio del primer CIGB fuera de la capital.

Los que tildaron de loca aquella idea de que un país como Cuba, del tercer mundo, se dedicara a la biotecnología no pensaron en ningún momento que a la vuelta de los años, solo los camagüeyanos iban a tener 40 millones de pesos en ventas, de estos 32 millones en exportaciones. Por eso hay motivos para celebrar. Así lo reconoció la ministra de Ciencia, Tecnología

y Medio Ambiente, Elba Rosa Pérez Montoya, en una misiva dirigida a los trabajadores de la entidad agraromontina dada a conocer durante las celebraciones en el salón de protocolo Nicolás Guillén, de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz. Pérez Montoya asegura que se trata de un centro que prestigia a la ciencia cubana, por ser líder en la obtención de fármacos con diversos fines y además resaltó el protagonismo de sus jóvenes.

En el homenaje, cinco trabajadores recibieron la distinción Juan Tomás Roig, por su ejemplar conducta, dedicación, ética, responsabilidad y aportes a los grandes avances de la ciencia en el país. De igual manera Nemecio González Fernández, director del CIGB en Camagüey, les entregó el trofeo XXX Aniversario, que acredita como fundadores a cinco prestigiosos investigadores de este centro científico.

Por su parte, Marta Ayala Ávila, miembro del Buró Político del Partido Comunista de Cuba y vicedirectora general del CIGB de La Habana, felicitó a los investigadores camagüeyanos, cuyos resultados se muestran en la sustitución de importaciones, una mejor calidad de vida de los pacientes, así como en el desarrollo agropecuario del territorio.

La institución ha logrado durante estos años unir a investigadores de gran valía y preparación, que junto al



cumplimiento de indicadores internacionales dan confiabilidad y seguridad a los productos creados aquí, a 550 kilómetros del túnel de La Habana, y que al cabo de tres décadas refuerzan la idea de que el presente y el futuro de Cuba es inevitablemente de hombres y mujeres de ciencia.

• Jorge Enrique Jerez Belisario  
• Foto: Leandro Pérez Pérez

# Con Fidel en Nicaragua

Por Enrique Atiénzar Rivero. Fotos: Otilio Rivero Delgado y Orlando Durán Hernández

Los alrededores donde se asienta hoy la comunidad Nicaragüense, constituida por 300 viviendas en edificios multifamiliares, era manigua. Por el frente, el lugar estaba atravesado por un terraplén en mal estado que a corta distancia se comunicaba con la carretera a Santa Cruz del Sur a la altura del kilómetro 20.

Así de sencillo, Evangelina Soto Mckercher, ingeniera pecuaria, describe el paisaje anterior del sitio, visitado por Fidel el 25 de Julio de 1989, en el mismo corazón de la cuenca lechera, creada para la producción anual de 300 millones de litros de leche.

La concepción integral de la inversión resultó muy halagüeña para el Líder Histórico de la Revolución. Sin salir del entorno, sus habitantes tenían acceso al agua, círculo infantil para los hijos, seminternado de la enseñanza primaria, secundaria básica, bloques de servicios varios, comercio, farmacia y dos consultorios médicos de la familia.

El reloj marcaba las 9:20 de la mañana cuando Fidel irrumpió en el nuevo asentamiento, inicio de un recorrido que lo llevó después a la planta de zeolita y al círculo infantil de Cuatro Caminos, en Najasa, municipio nacido con la división político administrativa en 1976.

El período especial, que ya se vislumbraba y se hizo realidad — como consecuencia de la caída del campo socialista y la desintegración de la URSS— trajo un retroceso en la estrategia de desarrollo ganadero, económico y social, vislumbrada por él para



Camagüey en una amplia visita en 1987, ocasión en la que convocó a la provincia a convertirse en un modelo en la construcción del socialismo.

Evangelina, aunque vivía en Camagüey, después de graduarse en 1984 como ingeniera pecuaria, tuvo la oportunidad de vivir en uno de esos apartamentos, cerca del trabajo en la empresa ganadera Triángulo Seis. Junto a su esposo Melanio González, ya fallecido, tuvo el privilegio de dialogar con Fidel. El encuentro ocurrió en el primer paso de escalera del edificio dos.

“Fue muy emotivo, no sabía si reír, si llorar de la impresión tan grande, de tener a ese hombre que ha hecho tanto por el pueblo, por nosotros que éramos hijos de obreros, de personas pobres que no hubiéramos tenido la posibilidad de estudiar. Actuó muy familiar, nos habló en el mismo idioma que habla la gente de campo. Me dijo: ¿Cuántos chamacos tienen? ¿Los van a traer para acá?”

“Mientras viva no voy a olvidar ese momento tan trascendental, de tener tan cerca al Líder de la Revolución, de tocarle las manos; un hombre que se presentaba con aquella humildad, te impactaba”.

En solo once meses, 300 hombres terminaron la comunidad de Nicaragua. Los moradores recibieron sus apartamentos amueblados, sin tener que desembolsar un centavo.

“Las personas jóvenes que empezábamos a trabajar no teníamos casa y ese asentamiento nos posibilitó una vida sólida, poder trabajar en mejores condiciones, porque no es lo mismo tener el hogar cerca que viajar todos los días”, cuenta Evangelina, quien labora en la delegación provincial de la Agricultura en el área de cuadros.

Habla con orgullo de sus dos hijas, que hicieron los primeros años de enseñanza en el poblado rural y hoy una de aquellas muchachitas es médico intensivista y la otra, abogada.



Caridad Bernal Velázquez (Cachita) también estaba allí el día de la visita de Fidel. No olvida la expresión de él, de que a diferencia de otras, Nicaragua no era una comunidad fantasma. Ella era económica de una granja y después pasó a especialista en contabilidad de Triángulo Seis. Por razones de trabajo, con los años migró hacia Camagüey; hoy labora en la delegación provincial de la Agricultura.

Dice que una experiencia muy

aleccionadora fue lograr la integración entre los profesionales, los ordeñadores y otras especialidades, extensivo al trabajo de los CDR y la conformación de buenas costumbres y normas de convivencia social en la comunidad.

Vale recordar lo dicho a Fidel por Melanio González, administrador del lote 42 de la Empresa Pecuaria Triángulo Seis: “Creo que este es el mejor regalo que el pueblo le ha hecho a usted”.

# Camagüey desde el Vedado

Foto: Lily Hernández (Fundación Nicolás Guillén)



La lápida de mármol solo tiene escrito el número seis. Quien no pregunta nunca sabrá que allí debe descansar Nicolás Guillén, y pongo debe, porque su espacio sigue siendo el de las batallas precisas y el de los guerreros honestos.

El sitio sagrado está a la entrada del panteón de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, en el Cementerio de Colón, porque fue en La Habana donde físicamente murió el 16 de julio de 1989 y decidieron preservar los restos allí.

A poquísimos metros, un bardo de guayabera blanca hace una lectura profunda a la obra del Poeta Nacional de Cuba. “No debemos esquematizar su legado”, dice. Ese hombre se llama Alpidio Alonso y es el ministro de Cultura.

Con la peregrinación fue cerrando la jornada de una semana de homenaje organizado por la Fundación Nicolás Guillén, gestada como un proyecto de la familia, aunque quienes confluyen en su mayoría no llevan el parentesco del apellido.

El ejemplo hermoso de esa afluencia viene de las filiales nacidas en varias provincias. Ninguna es calco del núcleo habanero y justo por eso Nicolás aparece con los rostros, los colores y las energías de cada territorio.

En Mayabeque lo impulsa Ester Trujillo a puro verso con el encanto de sus 84 años de edad. Desde Cárdenas, la maestra Silvia Alderete influye en los programas de estudio de los centros escolares. El promotor Larry Morales ha convertido su casa de Morón en un centro de formación cultural donde van a gusto los jovencitos.

Desde Santiago de Cuba, el escritor Reynier Rodríguez hace visible el pensamiento y la obra de Guillén, pues la Fundación además tiene un enfoque académico. Eso explica la presencia de las profesoras Idania Soto y Teresa Bello, representantes de la Cátedra Honorífica Nicolás Guillén, de la Universidad de la Isla de la Juventud.

La filial de Las Tunas merece los mayores elogios. Nació con el liderazgo de la poetisa e investigadora Marina Lourdes Jacobo. Ella logró una oficina, generó empleos, atrajo especialistas, conllevó a proyectos comunitarios y eventos científicos. Ha nucleado a decenas de personas que en sí mismas irradian el humanismo de Guillén.

Ante tanta entrega, ¿dónde ha quedado Camagüey? En la jornada habanera tuvimos una digna presencia y reafirmamos grandes compromisos, porque al vecino Nicolás se le recuerda a menudo en su tierra natal, y se le rinden honores con sinceridad y sin etiquetas.

Esta semana quedó claro que la Fundación necesita de Camagüey. Por eso reconoció a Luis Álvarez como miembro de honor. Ocurrió casi al cierre del coloquio Cultura y Revolución, organizado en la jornada por el aniversario del fallecimiento de Guillén.

“Mi relación con Guillén es familiar”, dijo Luis antes de contar el detalle de la condición de Francisco, el hermano de Nicolás, como abogado de los Álvarez. También precisó que el inmueble reconocido hoy como la Casa Natal —no hace mucho proclamado Monumento Nacional— fue el regalo de bodas recibido por sus padres.

El Premio Nacional de Literatura 2017 rememoró la oportunidad de escuchar al Poeta Nacional, en el Aula Magna del Instituto de Segunda Enseñanza, también conocido como el pre del Casino. “La voz de Nicolás Guillén es inolvidable. Esa única noche que pude estar delante de él me di cuenta de que era un gigante”.

Aunque Luis integra el consejo de dirección de la Fundación, creada en 1991, se quiso resaltar la ejecutoria intelectual y pedagógica cuando lideró procesos en el Centro de Estudios Nicolás Guillén.

El presidente de la Fundación, Nicolás Hernández Guillén, aprovechó para anunciar la celebración de los 120 años del natalicio de su tío-abuelo en Camagüey en el 2022, y encargó a Luis la concepción de un evento nacional.

El coloquio Cultura y Revolución se desarrolló el día 15 en la sala Villena de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, localizada en el corazón del Vedado. Moderado por la investigadora Denia García Ronda, el panel convocó a Luis Álvarez, a la poetisa Nancy Morejón, al estudioso jamaicano Keith Ellis y al escritor y político Abel Prieto.

Allí Luis abordó el pensamiento cultural de Guillén, y Nancy leyó un texto intimista que evidencia a Nicolás “como una fuente y un rumor constante”.

Keith Ellis reflexionó acerca de los valores universales y la capacidad del poeta cubano para representar y vindicar la condición humana, aunque no recibiera el Premio Nobel de Literatura debido a los prejuicios generados por el eurocentrismo.

Luego Abel Prieto insistió en la importancia de aprovechar el lenguaje audiovisual para poner de moda en los jóvenes a figuras como él, porque “se han ido ‘derechizando’ las apreciaciones literarias”.

Nadie lloró a Nicolás Guillén este 16 de julio. Ni parientes, ni amigos, ni funcionarios, ni seguidores. Han pasado 30 años; sin embargo, el silencio indicó que se le quiere, que se le extraña, que hace más falta que nunca.

dos a la sapiencia y jocosidad popular.

No obstante, apenas se comienza a leer, un lector atento recordará aquel otro magistral volumen escrito por José Seoane Gallo, en una suerte de catauro, titulado *El folclor médico de Cuba. Provincia de Camagüey*, publicado en 1984, todo un compendio de recetas de la farmacopea popular mezclada con recurrentes creencias y supersticiones. Por tanto, lo publicado por Ácana para este momento es una oportunidad para recrear la imaginación, y quizá someterse a una de las tantas curas que Riverón ha agrupado, y que recomienda con sinceridad y convicción sana.

• Jorge Santos Caballero (Editorial Ácana)

A cargo de Yanetsy León González

## Del baile a la filosofía

Texto y foto: Yang Fernández Madruga

Cualquiera mueve el cuerpo al compás de la música; sin embargo, convertir los sonidos en fluidez rítmica es el mérito del que domina. De ahí proviene la filosofía del instructor de danza del Conjunto Artístico Arlequín, Osmary Fustiel Águila, quien no escatima recursos para enseñar a un joven público el gusto por el baile y, con él, los matices de nuestra cubanía.

Antes del profesor llegar al Centro de Gestión Cultural, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC), sede de la iniciativa veraniega, los niños ya se preparaban. Estiraban las articulaciones, efectuaban rotaciones de hombro, realizaban círculos con las piernas. Y corrían, saltaban y jugaban, como muchachos al fin. Pero, mientras calentaban, noté esa disciplina típica del que se alista para vivir un instante inolvidable.

Cuando Osmary entró en escena se percibió un clima afectuoso. Los pequeños escucharon callados los objetivos de la clase. Luego una bocina llenó de sonoridades cubanas cada espacio del sitio. “Arriba, marquen el paso. No pierdan la concentración y coordinen correctamente con la música”, reiteraba el maestro. Su experiencia en más de 12 años en esta actividad le ha posibilitado diversas herramientas para guiar a los públicos de menor edad y destreza.

Además de perfeccionar el estilo de baile, los niños se relacionaron con un amplio repertorio de artistas cubanos para ampliar su cultura. “En este caso nos centramos en ritmos como el son, porque deseamos que los jóvenes sepan más del panorama identitario que nos señala como hijos de esta tierra”, refirió convencido Fustiel Águila.

Una de las madres, Daineris Maxan Vernon, habló de cómo la actividad, que se desarrolla los lunes, miércoles y viernes, a las 9:00 a.m., es una oportunidad para su hija “de aprovechar las vacaciones en una distracción útil, sana, que le aporte conocimientos que habitualmente no reciben en la escuela o en el hogar”.

El sudor corría a raudales al final de la lección. Todos respiraban muy aprisa. Las piernas y hasta los brazos dolían. Pero los danzarinés parecían más felices que agotados. Reflejaban un potencial integrante de Arlequín, compañía que cumple el presente año dos décadas de creada. Al menos a mí me pareció que la filosofía de Osmary encontrará seguidores entre esos buenos muchachos.



Ricardo Riverón Rojas

### El ungüento de la Magdalena

Humor en la medicina popular cubana



En la continuación de las atracciones literarias que pone a disposición de los lectores la editorial Ácana en este verano, se encuentra el texto *El ungüento de la Magdalena. Humor en la medicina popular cubana*, del escritor villaclareño Ricardo Riverón Rojas.

Lo trascendente del material es la rápida interacción que se produce con el lector, lo cual arroja una posibilidad de aceptación mediante el humor, que deja pasmado a los más circunspectos. Dividido en seis partes y un glosario, nos lleva por el camino de las “curas o remedios insólitos” asocia-

A cargo de Félix Anazco Ramos

# Digna maravilla que renace

Por Enrique Atiénzar Rivero y Félix Anazco Ramos. Fotos: Otilio Rivero Delgado/Archivo y Leandro Pérez Pérez

La voz de Fidel retumbaba todavía en la Plaza. A la mañana siguiente de la histórica noche del 26 de julio de 1989 no quiso marcharse de Camagüey sin visitar el Palacio de los Deportes Rafael Fortún, una de las 1 000 obras terminadas entonces aquí en ocasión del Día de la Rebelión Nacional.

Con la vitalidad y la acuciosidad de siempre, inició el recorrido. En el tabloncillo preguntó por la calidad de la madera del piso, de las construcciones y las disciplinas posibles a practicar allí. Las interrogantes siempre encontraron respuestas entre sus interlocutores, quienes le comentaron además que días antes se celebraron los Juegos Juveniles de Boxeo. Indagó acerca de los espectáculos que podían llenar la amplia gradería del coliseo, entre ellas el voleibol, la lucha y el pugilismo.

Sobre la Polivalente, cuyo proyecto fue realizado en Camagüey, al igual que los prefabricados de hormigón, escribió en el libro de visitantes: "Es una maravilla digna del nuevo Camagüey". En el discurso de la noche anterior, Fidel, creador de nuestro exitoso sistema deportivo, recordó: "No había mencionado la esfera del deporte, que nació con la Revolución, de la cual exponentes importantes son los estadios como el Cándido González, o esa Sala Polivalente, terminada en estos tiempos y que es, sin dudas, la mayor y una de las más bellas del país."

"Ese desarrollo deportivo se expresa no solo en las escuelas de profesores de que hablé antes, o en las escuelas de iniciación deportiva, o en las escuelas de perfeccionamiento atlético; se expresa igualmente en las casi ochocientas instalaciones deportivas creadas por la Revolución en esta provincia de Camagüey".

Resulta un sano orgullo para los habitantes de la provincia la imagen que dejó aquí: "El viajero que transita por las proximidades de esta Plaza y observa esa Sala Polivalente no sabe si está en Camagüey, o en la antigua Grecia en los tiempos de su mayor esplendor arquitectónico".

Desde aquella suerte de "inauguración", el Palacio de los Deportes que lleva el nombre del negro pobre que logró superar los problemas de la Cuba republicana para brillar



en los más encumbrados escenarios atléticos sirvió de sede para miles de eventos deportivos, culturales y sociales. Con el paso de los años y las glorias el viejo gigante de hormigón y metal sintió cómo los huesos y la piel se le torcían; sin embargo, hace varios meses, desde la dirección territorial del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder) proyectaron el remedio.

## LO MARAVILLOSO DE VOLVER A CONSTRUIR

Según Mario Núñez, director provincial de Deportes, "400 000 pesos (moneda total), la mitad en CUC, se invirtieron en el proyecto de reanimación del coloso de los grandes momentos. Todos los niveles, con sus salas especializadas, terrenos deportivos y los alrededor de 40 locales administrativos del Inder, recibieron el impacto de la inversión que pretende darles una segunda vida".

Gracias a este programa, el escenario de competencias se reparó totalmente, pues se sustituyó el tablado y se pintaron las dimensiones de los terrenos de baloncesto, voleibol, futsal y bádminton, además de las enormes vigas metálicas del techo, las gradas, y fueron colocados bancos en el área de espera de los deportistas y cómodos sillones para la presidencia y los invitados.

Más de 80 focos de tecnología LED mejoran la iluminación del tablonci-

llo, los locales adjuntos y las áreas exteriores. Con un considerable ahorro de energía, estas lámparas propician un mejor desempeño de atletas y trabajadores de la Dirección Provincial. Paralelamente cambiaron toda la instalación eléctrica.

El directivo comentó que "el mayor desafío de la obra fue reemplazar la red hidrosanitaria, pues en su inmensa mayoría eran tuberías de metal que estaban en mal estado y no poseían los planos originales para acometer el trabajo. Instaladas para utilizar solamente el agua que entra desde el sistema de acueducto, se conectan ahora a diez tanques elevados colocados en el techo y dos cisternas que le abastecen las 24 horas del día. De esto se beneficiarán los baños de las áreas administrativas, los de los deportistas y sus camerinos, los del público y unos nuevos construidos en el tercer nivel".

Si seguimos el curso de los escrutadores ojos de Fidel hace 30 años, hoy podemos ver que de los cuatro gimnasios de la última planta se repararon tres de disciplinas de combate. En el primer piso, restauraron y reorganizaron la biblioteca, la sala de navegación y la de video, y el salón de reuniones. El rescate del teatro, que estaba clausurado, permite realizar allí eventos científicos y metodológicos. Los gimnasios de musculación y ejercicios aerobios también fueron remozados, y la gran noticia en esta área es el rescate de la sauna. Después de reparar el equipo de vaporización, en las próximas semanas debe convertirse en el segundo espacio de su tipo en la ciudad abierto a la población.

La nueva imagen de esta maravilla agramontina incluye el recambio de la totalidad de los falsos techos, la sustitución de la carpintería y la entrega de nuevo mobiliario de oficina. Después de crear un local con 28 capacidades de alojamiento, al palacio le está naciendo la academia provincial de baloncesto, un hijo que pretende fortalecer la estructura formativa de una de las disciplinas más populares aquí. Así de renovadora es la obra que devolverá el esplendor al coliseo que tanto admiró Fidel.

## Camagüey lanza nómina para la 59 SNB

Esta semana se anunció la nómina de 40 peloteros que defenderán los colores de la provincia en la 59 Serie Nacional de Béisbol, con aspectos llamativos como la ausencia de Leslie Anderson. El colectivo técnico que encabeza Miguel Borroto lanzó una lista con tres receptores, ocho jugadores de cuadro, siete jardineros y 14 lanzadores.

La columna vertebral de los 32 peloteros que estarán activos en el día inaugural es similar a la de años anteriores, pero recibió la inyección de los veteranos Marino Luis y Vicyohandri Odellín; y de los novatos Loidel Chapellí (hijo) y los serpentineros juveniles Carlos Luis Espinosa y Roger Trenchs. La aparición de Héctor Hernández en la reserva se debe a una decisión técnica, al igual que la del lesionado José Ramón Rodríguez entre los elegibles.

El gran ausente de la lista es el exintegrante del equipo Cuba, Leslie Anderson, quien no ha terminado su proceso de repatriación. Al respecto, el comisionado nacional de béisbol, Yovani Aragón, aclaró que "de concluir sus trámites a tiempo, su nombre podría incluirse en el roster oficial que se presentará el 8 de agosto en el congresillo técnico de la competencia". Anderson se encuentra en la ciudad, y en los próximos días debe recibir una respuesta de las autoridades de emigración sobre su solicitud.

Apoyados en un estudio psicológico, se decidió mantener como capitán a Alexander Ayala, aunque además tendrán líderes en cada área específica como Jorge Álvarez, Marino y el zurdo Dariel Góngora.

Según Borroto, "en estos momentos de la preparación comenzamos a perfilar el rol de cada pelotero en el funcionamiento del conjunto, pero contamos con una base sólida en la alineación ofensiva y con mucho talento en el pitcheo". Al indagar en sus aspiraciones, el timonel respondió jocoso: "cada vez que comienzo un ciclo al frente del Camagüey clasifico, no veo por qué tiene que ser diferente ahora".

Aragón declaró además que en la campaña los equipos clasificados a la segunda fase arrastrarán todos los resultados y no solo los juegos ganados y perdidos entre los seis mejores, como sucedió en la pasada. Se ampliará el tiempo para reclamar el desafío por video a 15 segundos y cuando sea necesario efectuar dos partidos en un día, estos tendrán siete entradas de duración. "No detendremos el campeonato por el Premier 12 ni ningún otro compromiso internacional que tenga nuestra selección nacional", aseguró el directivo.

El presidente de la Federación Cubana de Béisbol, Higinio Vélez, destacó las buenas condiciones que posee el estadio Cándido González para el espectáculo y felicitó al colectivo técnico por la profesionalidad y rigor científico con que se ha planificado la preparación. Antes de debutar en la 59 Serie el próximo día 10 de agosto ante Huracanes de Mayabeque, los Toros tienen programados topes de confrontación ante Ciego de Ávila, Guantánamo y Las Tunas.

### TOROS AL RUEDO DE LA 59 SERIE



**Receptores:** Yendri Tellez, Jorge Álvarez y Julio César Noguera.



**Jugadores de cuadro:** Leonel Segura, Pedro Smith, Humberto Bravo, Eglis Eugellés, Alexander Ayala, Yandy Yanes, Yosbel Pérez, Marino Luis.



**Jardineros:** Leonel Moas (hijo), Loidel Chapellí (hijo), Danny Luaces, Luis González Azcuy, Jorge Cardosa, Yanmichel Flores, Yoel Darce.



**Lanzadores:** Yariel Rodríguez, Yosimar Cousin, Dariel Góngora, Juan Sebastián Contreras, Erisleri Basulto, Vicyohandri Odellín, Carlos Espinosa, Roger Trenchs, Carlos Pérez Vergara, Frank Madan, Lisander Hernández, Ramón Robles, José Ramón Rodríguez, Ángel Ramírez.



**Reservas:** Luis Gómez, Héctor Hernández, Dariel Avilés, Adrián Pérez, Adrián Hernández, Sergio Guerra, Asniel Castro y Libán Amaro.



# Brújula de Verano

paseo por ...

## cartelera

### Sábado 20

11:00 a.m. Guiñol de Camagüey presenta *Por qué le crecieron las orejas al conejo*, en el Teatro Avellaneda.

2:00 p.m. Peña Musa Traviesa (juegos de participación con narradoras orales del Proyecto Oral lo Propio y presentaciones de libros infantiles; invitado el payaso Nazarito), en el portal del Centro Provincial del Libro y la Literatura, en la Avenida de la Libertad.

### Domingo 21

9:00 a.m. Presentación de los libros *En el gran desierto de arena* y *Blanca y el amanecer* (frente al supermercado del Micro Planta Mecánica).

### Lunes 22

10:00 a.m. Manos Mágicas (espacio para conocer sobre el tejido desde la confección de variados artículos), en el Museo Quinta Simoni.

8:30 p.m. Presentación del Cuarteto Matices, la Orquesta de Guitarras Santa María Excorde y el Coro Provincial, en la Sala de Concierto José Marín Varona.

### Martes 23

10:00 a.m. Peña Dulce hogar (a cargo de promotores y miembros de la Asociación Hermanos Saíz y de la Editorial Ácana), en el Café Literario La Comarca, sede de la AHS.

4:00 p.m. Taller de Repentismo, por el poeta Nelson Lima Chaviano, en el Centro de Gestión Cultural.

### Miércoles 24

Guáimaro. 9:00 a.m. "Ruta por la Historia", paseo instructivo por sitios de interés dirigido a los niños que disfrutan del Campamento de Verano, a cargo de especialistas del Museo Municipal, Casa de la Constitución. En esa institución podrían disfrutar del talento profesional y aficionado de la Casa de Cultura Luz Palomares. El recorrido concluye con una actividad recreativa en la piscina del recién remozado Hotel Guáimaro.

10:30 a.m. Campaña D' Luz Teatral con el grupo invitado Barco Antillano, en la Sala Teatro la Edad de Oro.

### Jueves 25

Guáimaro. 9:00 p.m. Concierto del grupo musical Jaleo (en vísperas de la conmemoración por el 26 de Julio), en El Bosque.

10:00 a.m. Taller Verano con Danzón, en la Casa de la Diversidad Cultural.

8:30 p.m. Presentación especial del Ballet de Camagüey (con las obras Festival de las Flores en Genzano, Calles de Tango, la Bayadera, Cuando el amor se acaba, la Muerte del Cisne y Majisimo), en saludo al 26 de julio y como homenaje al maestro Fernando Alonso, en el Teatro Principal (viernes y sábado a la misma hora).

### Viernes 26

Mola. 10:00 a.m. Actividad 26 de Victoria (una mañana para compartir colores y dibujos acerca de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes), en el parque de la comunidad.

Nuevitas. Evento de audiovisuales Hieroscopia (hasta el 29 de julio).

4:00 p.m. Mi parque de la fiesta (actividad infantil con el payaso Pelusón y narradoras que deleitarán con anécdotas, juegos y adivinanzas, y la solista Mélani Matos), en el parque de la entrada del reparto Lenin.

### Sábado 27

10:00 a.m. Taller de Vitroarte, en el Proyecto Cultural El Carmen.

6:00 p.m. Baila a mi ritmo (presentación del grupo portador de tradiciones haitianas Bonito Patuá), en la Plaza Joaquín de Agüero.

Los cambios en la programación no son responsabilidad de Adelante

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva



### ALKÁZAR

• Todos los días, a partir de las 11:00 p.m. solistas (como Geraldine y Danay), agrupaciones musicales (como Trova Camagüeyana, Son Entero, Los Naipes), espectáculos de magia (con Los Velsas), karaokes y juegos de participación.

### EL CARIBE

• Todos los días, a partir de las 10:30 p.m. espectáculos como Sabor Latino y De la salsa a la Timba, actuación de la compañía músico danzaria TMD, karaokes, audiovisuales, juegos de participación, magia y telepatía.

### CASA DE LA TROVA PATRICIO BALLAGAS

• Todos los días, desde las 10:00 p.m., se presentan solistas y agrupaciones locales como Trova Camagüeyana, Trovarte, Soneros de Camacho, y Son Iré.

### FOTOGRAMA

• Martes, miércoles, viernes, sábado y domingo, desde las 9:00 p.m. Actuación de solistas (los domingos a partir de las 5:00 p.m. la descarga es con la American's Band).

### CALLEJÓN DE LA SOLEDAD

• Música en vivo de miércoles a domingo, a partir de las 9:00 p.m.

### CASABLANCA

• Todos los días a partir de las 9:00 p.m. deleitarán conjuntos como Musicora, Son Entero, In Tempore, Son Iré, Andarte, además de solistas y humoristas.

### LA BIGORNIA

• Sábados y domingos, desde las 10:00 p.m., música en vivo.

## invitación es

Para los más pequeños y especiales de casa es la invitación de esta semana. A propósito de su día, este 21 de julio, su familia grande le regala una lista larga de opciones donde divertirse y soñar.

• Presentación Sueños de chocolate, del grupo danzario Sangre Gitana y el dúo Esperanza en el Callejón de los Milagros, a partir de las 10:00 a.m.

• En la Sala Teatro la Edad de Oro, Teatro D' Luz estará con la obra Carabalagüita, desde las 10:30 a.m.

• También a las 10:00 a.m. actividad infantil y otras sorpresas en el Museo Ferroviario y la cafetería La Estación; El Circo Areito presenta el espectáculo de Variedades Circenses en el Zoológico del Casino Campestre; Teatro Cubano de la Magia ofrece el espectáculo Variedades Mágicas en su sede del Teatro Abracadabra; Venta y promoción de libros con la participación de autores, narradores orales, trovadores y payasos, en el Casino Campestre.

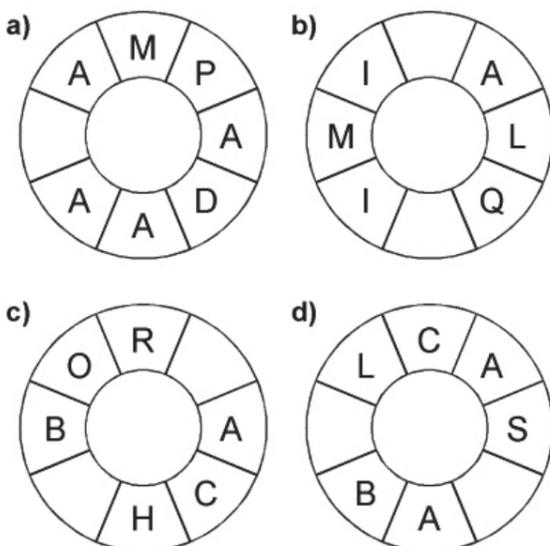
• Actividad Aprende y ríe conmigo con la actuación de los payasos Florecita y Cebollita, en el Centro de Gestión Cultural desde las 1:00 p.m.

• El payaso Potty presenta el espectáculo Jugando con Potty, en el Teatro Avellaneda, a las 5:00 p.m.

## tiempo extra

### RUEDAS

En cada rueda forma una palabra añadiendo las letras que faltan. No se indica en qué casilla empieza la palabra. Se lee en el sentido de las agujas del reloj.



Solución: a) ACAMPADA, b) ALQUIMIA, c) BORRACHO, d) CASCABEL

## en la cocina

### Sopa de ajo a la camagüeyana \*

#### Ingredientes:

6 dientes de ajo  
1 cucharada de aceite  
1 1/2 taza de sustancia de carne de pollo o res  
1 huevo  
1 macito de perejil  
Pan de corteza dura  
Sal al gusto

#### Modo de preparación:

Pele los ajos y macháquelos. Luego ponga a calentar el aceite y cuando esté a punto coloque los ajos. Una vez dorados sáquelos. En la cacerola donde ha dejado el aceite saborizado vierta la sustancia de carne. Mientras, usted ha picado antes el pan en rebanadas y lo ha tostado suficientemente para poder cortarlo en cuadritos. Una el pan a la sustancia de carne y déjelos hervir entre 2 a 3 minutos. Justo en el momento de servirlo añada el huevo batido o entero, según el gusto de quien va a consumir el caldo.

Puede servirlo en cuencos de barro y colocar perejil bien picadito por encima. No olvide que la cocina no solo es olor, sino también color.

\* Receta tomada de Sabores del patio

## minicuento

### Obra maestra \*

Escribí un relato que titulé: "La historia de mi vida". Lo leyó un especialista en literatura, eliminó algunos párrafos y me felicitó diciendo:

—Tienes un buen cuento.

Se lo mostré a un reconocido escritor. Luego de quitar algunas oraciones, comentó:

—Es un excelente minicuento.

Un poco inconforme pedí la opinión de un editor.

—Muy bien —dijo—, pero sobran algunas palabras.

Acepté todas las sugerencias y luego de una poda consciente al relato, quedó así:

"La historia de mi vida"

Nada que contar.

\* Maikel Sardaña Pérez, ganador de la segunda competencia provincial de minicuentos Dinosaurios en la arena, 2018.