



# Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

“Con la luz, sale el voto”.

José Martí

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 23 DE FEBRERO DEL 2019 “AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN”. No. 10. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 5:00 p.m.

## Voto por Cuba

Mañana votaremos por los destinos de nuestra nación. Haremos uso del instrumento de la democracia directa que es el referendo, para someter a consideración colectiva una norma trascendental como la Constitución, que marca la organización social, económica, cultural y política del país. La nueva Carta Magna es expresión del legado histórico de las luchas independentistas, de la obra de la Revolución, de los principios y valores que nos enaltecen. Por eso mañana votaremos por nuestra obra, por esa que Sí nos sobran razones para respaldar.

✓ Está enraizada en la realidad política, económica y social cubana actual que regula.

✓ Resultó del poder constituyente democrático, del pueblo.

✓ Defiende el respeto a la legalidad, la institucionalidad y la protección de los derechos constitucionales.

✓ Refrenda el respeto y la participación de la República de Cuba en la firma de Tratados Internacionales.

✓ Identifica diferentes formas de propiedad, como la de instituciones, formas asociativas, y la privada, con un papel complementario en la economía.



✓ Reconoce a los trabajadores como actores fundamentales en la planificación, regulación, gestión y control de la economía, de las entidades empresariales estatales y unidades presupuestadas.

✓ Regula que la adquisición de una ciudadanía extranjera no conlleva la pérdida de la cubana.

✓ Declara el principio de progresividad de los derechos, la condición evolutiva de los mismos.

✓ Redefine la igualdad y la no discriminación, al incorporar nuevas figuras o categorías vulnerables o susceptibles de discriminación.

✓ Introduce los derechos de tercera generación: a la información pública y a recibir información veraz, objetiva y oportuna; al agua, a la alimentación sana, a la vivienda adecuada y a un hábitat seguro y saludable.

✓ Incorpora el capítulo Las familias, donde se reconoce el derecho de toda persona a fundar una familia.



# Por el Sí: una Ley más actualizada

La diferencia entre el Sí y el No está clara, pero en tiempos de definiciones el abismo entre ambos monosílabos es mayor, más si se trata de elegir entre un proyecto de país atemperado a los nuevos tiempos y otro caduco, defendido ahora por quienes creen que votando negativamente forzarán un cambio. Sobre estos temas y el futuro del ordenamiento jurídico cubano, *Adelante* conversó con Ariel Mantecón Ramos, miembro de la comisión redactora de la Constitución y presidente de la junta directiva de la Organización Nacional de Bufetes Colectivos.

—¿Qué viene después del 24 de febrero?

—El proceso de implementación de la Constitución, que es mucho más complejo, requiere de gran capacidad legislativa y

nos sacudirá a todos. Se ha trabajado a la par en las normas de desarrollo, para que no nos pase lo que sucedió con procesos anteriores a este, cuando tuvimos constituciones muy modernas para su época, pero se quedaron sin las legislaciones que las complementarían.

—¿Se logrará que las leyes de desarrollo estén a la altura de la Constitución?

—Tienen que estarlo. Hemos aprendido una experiencia extraordinaria y es que se puede consultar a nuestro pueblo, porque posee la suficiente cultura jurídica para hacerlo con responsabilidad. El diagrama de leyes se aprobará con una visión popular, pero el reto es grande. Este proceso ha reconfigurado y ha visualizado la identidad jurídica del individuo, la muestra es que hay personas con la Constitución en

la mano y no está ratificada todavía. Eso quiere decir que debemos ser ágiles en la implementación, pero no es fácil, porque en el caso de sistema judicial, por ejemplo, cada paso del proceso tendrá que tener un control por una instancia que aún no está creada, la justicia intermedia, y este es solo uno de los muchos cambios que traerá la nueva Ley.

—¿Es esta Constitución superior a la vigente?

—Es superior, principalmente porque nos coloca en los tiempos actuales, cubrirá las expectativas colectivas e individuales de los cubanos, se alimentó de la idea de mucha gente. Es la manera que tenemos de avanzar a nuevos tiempos. De no aprobarse, como pretenden algunos, quedaremos encerrados en un instrumento obsoleto



que no dibuja ni contextualiza la realidad cubana. Cualquier cubano que quiera un país más ordenado, garantista y actualizado a su contexto dará el Sí, y esos somos más.



**Alipio Rodríguez Cabrera, campesino asociado a la Cooperativa de Créditos y Servicios José Antonio Echeverría, del municipio de Camagüey.**

“Esta Constitución tiene mucha importancia para los cubanos porque traza el presente y el futuro de nuestro país. Para su construcción se escucharon y tuvieron en cuenta las opiniones de todos, incluyendo las de los campesinos. Yo votaré sí porque esta es una Constitución moderna, de avanzada y que recoge el sentir de los humildes y es el reflejo del país que somos. Estoy contento con lo que allí se expresa y pienso que el campesinado se puede sentir seguro de que la Revolución nunca nos dará la espalda, pues allí también están reconocidos nuestros derechos y garantías. Yo votaré por el sí y también sembraré más tierras para aportar alimentos para el pueblo”.



**Heidi Cepero Recoder, musicóloga.**

“Yo digo sí a esta nueva Constitución porque tiene muchos cambios que favorecen a la población, humaniza más al cubano y está acorde con los tiempos de hoy. El contexto actual lleva otra dinámica de vida que no es la de la vigente, y mucho menos la de la primera Constitución, la de Guáimaro, que tanto nos enorgullece”.

**Dr. C. Orlando Lázaro Rodríguez González, director del Centro Nacional de Radares.**

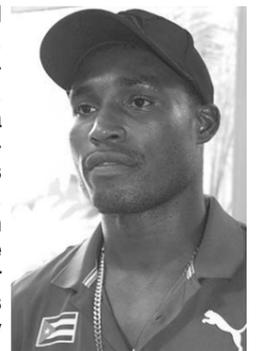
“En agosto de 1989 nació mi niña Orly con un ‘soplo’ en el corazón. Apenas recién nacida una pediatra la auscultó y de inmediato mandó a buscar a un cardiólogo. El Dr. Eddy Pedroso, después de auscultarla, nos dibujó en un papel en qué consistía un CIV (Comunicación Inter Ventricular) y las consecuencias inmediatas: insuficiencia cardíaca, y sus posibles derivaciones. A partir de ahí no tuvimos vida, si lloraba tendía a ponerse morada y las uñitas se les ponían azules. Cualquier cosa nos aterrorizaba, como es lógico. Teníamos como una espada de Damocles sobre nosotros. Cuando tenía cuatro años, en la consulta del Dr. Eddy, a la que asistíamos regularmente, nos dijo: ‘Cerró el CIV, ya puede hacer todo normal’. La pusimos en el ballet hasta los siete, y de ahí en karate hasta noveno grado, en que no quiso entrar a la prueba para pasar a cinta negra, a pesar de los ruegos del sensei. Y ahora ni karateca ni bailarina: médico, en una familia donde mamá, papá y hermano mayor son ingenieros eléctricos. Me ha dado una bella nieta, que crece feliz, y a Orly le gusta mucho su especialidad de Geriatría. Ahora es ella quien cura a los demás. Por cosas como estas... #YoVotoSí”.



Fragmento tomado de <https://meteoradares.wordpress.com>

**Julio César La Cruz, campeón olímpico de boxeo.**

“La familia del deporte cubano, y principalmente la del boxeo, dará el sí a la Constitución porque somos hijos de la Revolución. Las razones son muchas, porque esta es superior a la anterior, más justa, integral y actualizada. Es necesario aprobarla para seguir construyendo la sociedad que soñó para nosotros el Comandante en Jefe. En el Referendo también seremos el buque insignia”.



**Jorge Luis Rodríguez Pérez, presidente del colegio electoral ubicado en el Museo de la Constitución, en Guáimaro.**

“Esto es grande para toda Cuba. No tengo palabras para explicar lo emocionado que me siento por estar al frente de este colegio electoral, en una ocasión como la de hoy. Aquí se firmó la primera Constitución de la República en Armas, el 10 de abril de 1869. Como presidente del colegio y como cubano, me siento orgulloso, al igual que todos los miembros de la mesa. El pueblo de Guáimaro se ha preparado para este momento. Como patriotas que somos, votaremos por el sí a la reforma constitucional. El sí será una nueva victoria de la Revolución”.

Equipo de realización: Jorge Enrique Jerez Belizario, Yurislén Pardo Ortega, Félix Anasco Ramos, Yanetsy León González, Bárbara Suárez Ávalos (*Radio Progreso*). Fotos: Leandro Pérez Pérez, Orlando Durán Hernández, Yamylé Fernández Rodríguez





MANOS FUERA DE VENEZUELA

## Camagüeyanos reclaman manos fuera de Venezuela

Redacción Adelante

En comunidades y centros de estudio y de trabajo, los camagüeyanos estamparon sus nombres y firmas desde el día 14 y hasta el miércoles 20 de febrero, para exigir al Gobierno de Estados Unidos cesar la injerencia en los asuntos internos de la nación bolivariana y participar en la campaña internacional Manos fuera de Venezuela.

“Apoyar a la Patria de Bolívar es apoyarnos a nosotros mismos y a todos los pueblos de Latinoamérica. Llegó el momento de unirnos y luchar contra el imperialismo por el bien común”, dijo Adolfo Machado Dimanch, presidente de la Comunidad de Haitianos y Descendientes, quien mostró su solidaridad junto a trabajadores del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos en el territorio.

También los integrantes del colectivo del Ballet de Camagüey suscribieron el documento, como muestra de su rechazo a las agresiones del Imperio. A cargo de Regina Balaguer, directora de ese prestigioso conjunto, estuvo la introducción del acto de convocatoria.

En el municipio de Vertientes, los miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana igualmente reafirmaron la postura de Cuba ante las malintencionadas acciones del Gobierno de Donald Trump, que disfrazada de intervención humanitaria una aventura militar. La emisora local de esa demarcación publicó que a partir de la lectura de la declaración de la Isla frente a la posición de Estados Unidos se desarrollaron en ese territorio actos y

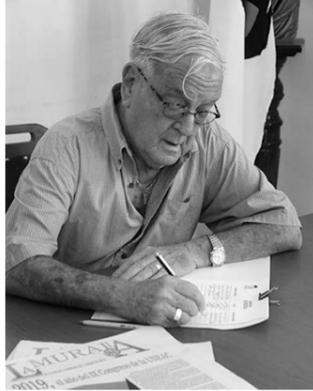


Foto: Orlando Durán Hernández

mítines de respaldo a la hermana república.

El rector de la Universidad agramontina, Santiago Lajes Choy, condenó la actitud del imperialismo y convocó a dar el Sí por la nueva Constitución este 24 de febrero. “Esa será otra forma de demostrarle a Trump que mientras exista unidad entre las naciones, ni él ni nadie podrá acabar con el socialismo”, aseguró.

Allí el profesor Armando Llanes Alberdi expresó: “Si no se toman medidas ahora y nos ayudamos entre todos, así como hoy hacen con Venezuela, lo intentarán también con los demás países de América Latina. Aunque parezca pequeño, este aporte encierra mucho en sí y eso hay que entenderlo”.

Durante el acto de reafirmación revolucionaria protagonizado por los miembros de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba, la joven musicóloga Heidi Cepero Recoder insistió: “La unidad latinoamericana y caribeña se ha forjado como una realidad. Allí hay más de 40 000 cubanos. Si Venezuela cae en un abismo, nosotros también. Queremos seguir siendo una zona de paz”.

Las firmas de los profesionales del hospital universitario Manuel Ascunce Domenech —con 154 colaboradores, de los cuales 65 laboran en la nación bolivariana—, demostraron una vez más la solidaridad del pueblo cubano y la voluntad de encauzar con decisión propia los destinos de las naciones del mundo.

La Dra. Yordanka Torres Báez, especialista en Coloproctología del centro, cumplió misión internacionalista en Venezuela desde el 2004 al 2008 en el estado Zulia, donde estaba Manuel Rosales al frente y era opositor del Gobierno: “Él ganaba sus votos porque adoptaba los mismos métodos que Hugo Rafael Chávez, al que se denominaba Barrio Adentro con los cubanos, lo llamaba Barrio a barrio con los nativos, quiere decir que los beneficios no estaban mal fundamentados. Me consta que había armonía en las fronteras, incluso, venían colombianos a atenderse con nosotros y PDVSA nos apadrinaba. Lo que viví en ese país nada tiene que ver con las declaraciones del presidente Donald Trump y su gente, los venezolanos tenían educación, salud, paz y libertad garantizadas”.

Los trabajadores de la Dirección Provincial de Salud Pública también rechazaron de manera unánime la posición injerencista de los Estados Unidos de Norteamérica, ante la República Bolivariana de Venezuela, mediante su disfrazada “ayuda humanitaria”, pretexto más que manido, que solo ha dejado huellas de destrucción y muerte en buena parte del planeta.



Manos camagüeyanas dentro y fuera de Venezuela (+Video)



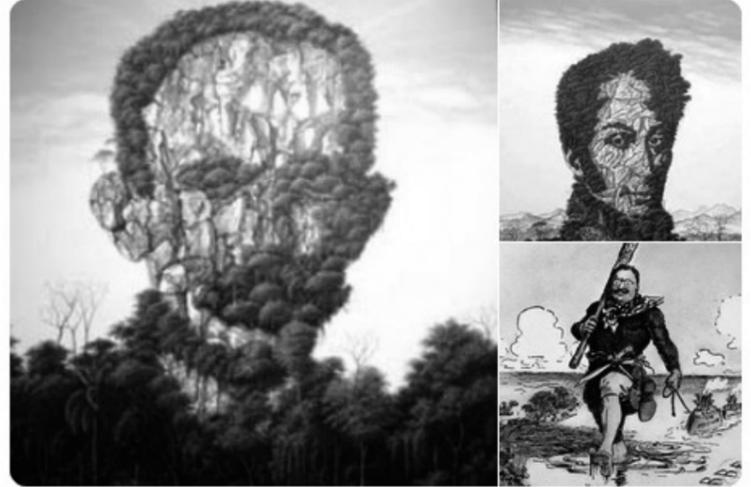
CAMAGÜEY.- Mientras 34 colaboradores deportivos camagüeyanos continúan trabajando junto al pueblo venezolano, cientos de sus colegas firmaron aquí por la paz y en apoyo al gobierno legítimo del presidente Nicolás Maduro Moros.



Jorge Luis Tapia Fonseca @LuisTFonseca · 15 feb.

¡Los árboles se han de poner en fila, para que no pase el gigante de las siete leguas! Es la hora del recuento, y de la marcha unida, y hemos de andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes.

#JoséMartí. Desde #Camagüey reclamamos: #ManosFueraDeVenezuela



59 76



Maria Elena Javier se siente genial con Glendys Santiesteban Revolta y 13 personas más.

19 de febrero a las 15:52

Trabajadores de la Empresa Pesquera Industrial, de Santa Cruz del Sur, #EPISUR, en #Camagüey, repudian la intervención militar en Venezuela y rechazan el intento de intimidación del Gobierno de #EEUU a quienes han decidido construir el #Socialismo.

# Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez  
redaccionadelante@enet.co.cu

RESPONDE LA DIRECCIÓN provincial de la Vivienda sobre el caso de Manuela Brito Mirabent, vecina de Avellaneda No. 417 a la que como consecuencia de la demolición de la cuartería colindante con su casa se le afectó la tapia de la misma. René Jiménez Bueno, director de la entidad, asegura que las brigadas encargadas de recoger los desechos y reparar el daño a la vivienda de Manuela ya están dispuestas.

EL DIRECTOR ADJUNTO de la Empresa Agropecuaria, Juan González Matos, remitió la respuesta a la queja acerca de

la situación vial en Gurugú, Minas. La misma incluye los esfuerzos en el orden económico y logístico que ya se realizan para mejorar el cuadro. Agradecemos las buenas nuevas y visitaremos las obras.

MILAGROS MACHADO ORTEGA, especialista principal de la Sección de los Registros de la Propiedad, Mercantil y del Patrimonio, nos envía una minuciosa misiva con el resultado de la investigación del caso de Rusbel Álvarez Figueredo, publicado el 26 de enero en esta sección. Su queja fue declarada con lugar en parte, la instancia reconoció la morosidad en una etapa de la tramitación del expediente, y más que todo compañera Milagros, coincidimos en que: “El Registro de la Propiedad es garante de la Seguridad Jurídica y responsable de evitar que se cometan errores con trascendencia jurídica posterior. En su actuar debe primar la profesionalidad, diligencia y excelencia (...)”. Ojalá sea siempre así.

RÁPIDA RESPUESTA RECIBIMOS del Banco de Crédito y Comercio sobre la queja publicada el 16 de febrero. Detalla la misma los procesos, trámites y normas establecidos para el otorgamiento de créditos. Según evaluó la comisión creada para investigar la cuestión, se concluyó que Epifanio Ranco Leguén no tiene razón en lo que reclama.

UNA DESAGRADABLE SORPRESA recibió Tania Calzado Lorenzo, vecina de Francisquito No. 59-A, entre Lugareño y Bembeta cuando el pasado 13 de febrero, al abrir en su casa una bolsa de yogur, adquirida por quince pesos en la Casa del Lácteo, halló que en su interior solo había agua, o algo parecido. Con razón nos pregunta si no existe el control de la calidad.

EN ALGUNA PARTE de la carretera entre La Habana y Camagüey puede haber quedado el equipaje de Juana María Hernández Morfa. Ella, trabajadora de Higie-

ne y Epidemiología en nuestra ciudad, debió salir hacia una misión médica que no se dio en ese momento, por lo que hubo de tornar a Camagüey el 4 de diciembre a las 9:00 p.m. en un ómnibus de Transtur, con tripulación procedente de Matanzas. Cuando arribó a Camagüey su equipaje no apareció. Los choferes dijeron que el maletero del vehículo se había abierto y el equipaje quedó en la vía, aunque al revisar, el maletero estaba perfectamente cerrado. Claro que del caso se dio cuenta a las autoridades policiales, aunque Juana María se queja por la nula atención que ha prestado hasta el momento la empresa Transtur.

RAMÓN SILVEIRA LA Rosa nos escribió para comentarnos su maravillosa experiencia en La perla de Cuba “donde además de la buena oferta, precios asequibles y calidad de los alimentos fuimos muy bien acogidos, y atendidos con rapidez”.



## Libertad sin esclavitud

Por MS. c. María Delys Cruz Palenzuela

El 26 de febrero de 1869, Sibanicú se convertía en el escenario principal de la gesta independentista iniciada por Carlos Manuel de Céspedes el 10 de octubre del año precedente.

Luego de la incorporación de los camagüeyanos a la Guerra de los Diez Años, el 4 de noviembre de 1868, se dieron importantes pasos organizativos para el desarrollo y fortalecimiento de la lucha en nuestro territorio.

Para finales de noviembre se produjo la histórica reunión del Paradero de Las Minas, en la que Ignacio Agramonte desarticuló las tentativas de negociación con España pretendidas por algunos hacendados ricos que tenían como aspiración fundamental la preservación de su patrimonio.

Inmediatamente después de aquel suceso, el 28 de noviembre se constituía el Comité Revolucionario del Camagüey, como muestra de que la Revolución cobraba fuerza. El 27 de diciembre desembarcaban los expedicionarios del Galvanic, quienes bajo la dirección de Manuel de Quesada traían gran cantidad de armamentos y pertrechos para las fuerzas del Camagüey.

El empuje de nuestros mambises logró la inmovilidad del enemigo, de manera tal que sus fuerzas quedaron concentradas en las zonas de Puerto Príncipe, Nuevitas y Santa Cruz del Sur. El resto del territorio camagüeyano estaba en poder de los revolucionarios.

En aras de una mejor organización de la contienda, el Comité Revolucionario decidió celebrar elecciones en el poblado de Sibanicú el 26 de febrero de 1869, donde quedó constituida la Asamblea de Representantes del Centro, que inmediatamente asumió un importante número de funciones.

Fueron electos para los cargos principales Salvador Cisneros Betancourt, Eduardo Agramonte Piña e Ignacio Agramonte y Loynaz, quienes hasta entonces se desempeñaban en la dirección del Comité Revolucionario, a los que ahora se sumaban dos nuevos miembros, Antonio Zambrana y Francisco Sánchez Betancourt.

Su decreto inicial era muy breve, compuesto por seis artículos; el primero abolía la esclavitud de manera total y completa, en consideración a los principios de eterna justicia, y en nombre de la libertad y del pueblo que representaban.

En el segundo se establecía la promesa de indemnización futura a los antiguos dueños de los que hasta ese momento habían sido esclavos. En los artículos tres, cuatro y cinco se fundamentaban los deberes y derechos de los nuevos hombres libres: los aptos para el servicio militar engrosarían las filas del ejército insurrecto; los que por alguna razón estuvieran imposibilitados para la actividad militar permanecerían en otras labores con el fin de cooperar al sustento de quienes estaban en el frente de batalla, con la aclaración de que tales obligaciones implicaban a todos los ciudadanos exentos del servicio militar, cualquiera que fuera su raza.

Finalmente se estipulaba la publicación del reglamento que prescribiría los detalles para el cumplimiento del decreto.

El decreto de la Asamblea de Representantes del Centro tuvo un carácter más radical que el emitido por Carlos Manuel de Céspedes dos meses antes, pero en su esencia ambos reconocían la necesidad de extinguir el régimen esclavista.

# La casa de Don Melo

Por Gilberto Rodríguez Rivero. Fotos: Orlando Durán Hernández

Casi imperceptible, a un costado del antiguo central azucarero Alfredo Álvarez Mola, en el municipio de Sibanicú, está la casa de Don Melo, entidad perteneciente a la Unidad Empresarial de Base de TecnoAzúcar en Camagüey.

Otrora asiento de una ronera, hace poco más de dos años un giro los sacudió: el encargo de elaborar siropes de variados sabores para entidades de la industria azucarera, aunque sus servicios se extienden a otros sectores que incluyen la Gastronomía.

Con una fuerza laboral heredada casi íntegramente de su anterior compromiso productivo, la fábrica ha sabido adaptarse a los cambios, aunque es una premisa continuar creciendo y explotar más sus actuales potencialidades.

### LAS PRIMERAS DULCES SEÑAS

Los dos primeros años han estado signados por el crecimiento. Si en el 2017, cuando se inició, se entregaron 320 000 litros, el cierre del 2018 implicó superar los 4 270 hectolitros previstos, y cerrar con nada menos que 5 483 hectolitros, apuntó Evelio Pupo Sánchez, jefe técnico productivo de la UEB en la provincia.

—¿Y ese salto tan fuerte...?

—Tuvimos una coyuntura favorable, pues hubo problemas en una provincia vecina y asumimos. En diciembre cerramos con 71 760 litros. Para el 2019 proyectamos 450 000.

“El principal inconveniente es la disponibilidad de azúcar refinado; de contar con una cifra superior podríamos continuar en ascenso, aunque algunos de los componentes son importados, como las esencias, cuya existencia actual permite llegar a seis sabores (naranja, piña, limón, mango, mandarina y cola), con gran aceptación”.

Avanzamos en la inocuidad de los alimentos, porque entregamos sirope a granel para apoyar la zafra, y una parte en soportes de cinco, 20 y 208 litros para la venta en divisa, que nos permite el autofinanciamiento. En moneda total, el plan anual del 2019 asciende a 1 millón 807 406 pesos.

No son pocas las vallas que aún atentan contra la fluidez del trabajo, como el montacargas, tan necesario para ciertas dinámicas internas, y que ayudaría a mecanizar los procesos.

“Hemos hecho gestiones, tenemos esperanza de que prosperen. Soñamos producir refresco gaseado en pequeño formato (de un litro); contamos con la materia prima y solo se requiere una pequeña inversión (podría ser



por la vía del desarrollo local). Así contribuiríamos a crear mayor valor agregado al proceso en curso”.

### UN JOVEN VETERANO QUÍMICO

Rocel Rosabales Morell lleva 21 años en esta misma entidad, de sus 45 de vida. Licenciado en Química, siente un gran apego no solo por su profesión, sino también por el colectivo, que insiste en la permanencia a pesar de los cambios en el objeto social.

Conversador por excelencia, reconoce que logran un sirope fructosa de gran calidad. “Nosotros nos esmeramos en los controles para que el producto tenga aceptación. Sacamos muestras durante todas las etapas y así detectamos cualquier contratiempo y en ese sentido nos proyectamos”.

—¿Cuáles son los principales análisis que realizan?

—Son dos: el contenido de sólidos disueltos y la acidez total. En el caso del envasado, este tiene una garantía de 12 meses, pues se le adiciona benzoato de sodio y ácido cítrico. La proporción estimada es de que cada litro de sirope fructosa rinde cinco de refresco.

“Una de las intenciones inmediatas es el montaje del sistema de análisis de peligro y puntos críticos de control, como parte de la implementación de la calidad en las producciones”.

—Los salarios, la atención...

—Tenemos garantizados los medios de protección, además del aseo. En el caso de los salarios nos acogemos a la Resolución No. 6. Además, hay un pago adicional que en ocasiones es de ocho o nueve CUC. La atención en sentido general es buena.

### LA ESPECIALIDAD DE ROLANDO

Funge como especialista principal, pero a Rolando Arias Sosa no se le escapa ningún detalle, siempre atento a las necesidades y problemáticas de sus 10 trabajadores. “Uno tiene que seguir de cerca cualquier situación. Tenemos un gran colectivo. Ya pagamos el aporte a la defensa y la cuota sindical”.

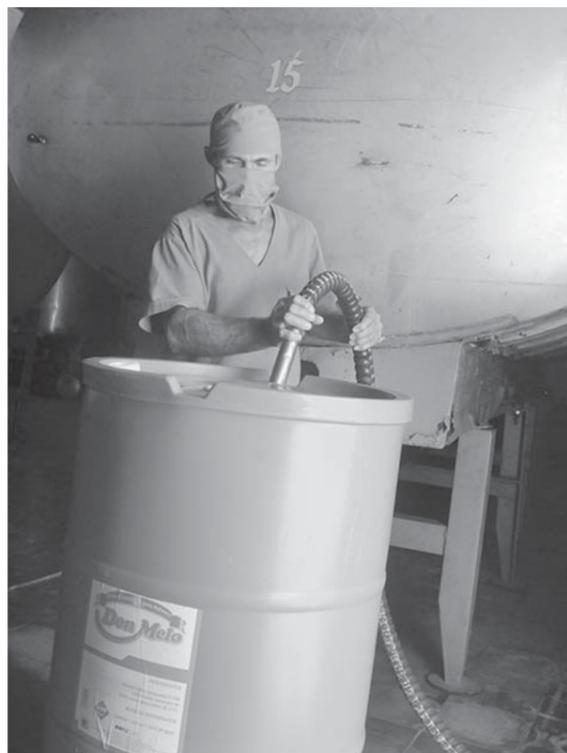
Pero eso es una parte. “En ocasiones hemos recibido materia prima en horario extralaboral, y apenas avisamos todos vienen a apoyar en la descarga, o en la carga. No es fácil mover esas cosas a mano, y más cuando estás en casa, atareado en los trajines del hogar.

“Tenemos entre los más importantes consumidores a la termoeléctrica de Nuevitas, la OBE de Camagüey, el Instituto de Recursos Hidráulicos y el Grupo Empresarial de la Construcción, además de nuestro principal compromiso con AzCuba”.

Los índices de consumo no presentan distorsión alguna, refiere el especialista, quien resaltó a Richard Carmentate López como el mejor trabajador del año pasado.

En su opinión, los éxitos son el resultado de un colectivo con una gran voluntad de trabajo, y una dedicación admirable.

Quizá por eso, y por otras muchas cosas, es que la modestia no les dejó decir que la casa de Don Melo (su nombre comercial) allí, en Mola, se abre un dulce camino...



## Apretar el “zapato” a la tierra

Los planes de producción deben ser tensos, sostuvo Salvador Valdés Mesa, primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, en el chequeo del Programa de Autoabastecimiento y la Contratación del Ministerio de la Agricultura (Minagri) en Camagüey.

Las claves del cumplimiento tienen como sostenes principales el ahorro y la eficiencia, en momentos donde la liquidez financiera del país es muy compleja, aunque en términos numéricos Camagüey logró afrontar satisfactoriamente el encargo social del 2018, y para el 2019 deberá

apretar el zapato a la tierra si pretende crecer en más de 200 000 toneladas con respecto a la etapa pasada.

Valdés Mesa sostuvo que el Minagri tiene una función estatal y, por ende, controla el uso de la tierra, vela por el control de lo que se produce, y prosigue hasta el destino final, además de garantizar entregas a la industria y al turismo.

Resulta vital que se hagan con extrema minuciosidad las contrataciones. Aunque los números suelen ser catalogados de fríos, algunos demuestran que la provincia no anda bien: de las 248 906 toneladas

planificadas, solo se logró contratar el 63,1 %; el sector estatal contrató el 81 %, las UBPC (51) y en un anémico 31 aparece el campesino, precisamente donde se concentra la principal reserva, por ser el que más entrega.

Las carnes bovina y porcina presentan déficits, cuestión que requiere un análisis más profundo, sobre todo ahora cuando al país le interesa incorporar a las 30 libras per cápita, otros cinco kilogramos de proteína animal.

Resaltó el dirigente las insuficiencias productivas, y cómo hay que enfocarse en lo relacionado con los rendimientos, la búsqueda

de mejores semillas y el empleo de los productos químicos, sin perder de vista crecer en el uso del riego donde sea factible.

El país ha adquirido tractores y otras maquinarias, y esa inversión debe traducirse en altos volúmenes de productos, con la inclusión del maíz, cuyo plan es de 300 000 toneladas, en unas 150 000 hectáreas previstas nacionalmente. Sobre ese renglón, Jorge Luis Tapia Fonseca, primer secretario del Partido en Camagüey, indicó a la dirección de Azcuba en la provincia prever la siembra en todas sus bases productivas.

El autoabastecimiento cobra nuevas energías. Un ejemplo positivo lo representa el consejo popular Magarabomba, del municipio de Carlos Manuel de Céspedes, con saldo favorable en la contratación entre sus más de 800 tenedores de tierra.

Varios temas quedaron remarcados para Acopio: respetar el autoconsumo del productor, pagarle apenas se realiza la compra, y vender en las tres categorías previstas, pues los productos sufren mermas por distintos factores. Eso es protección al consumidor.

•Gilberto Rodríguez Rivero

### Por continuidad de estudios y cobertura docente

Tras una inspección nacional realizada por funcionarios del Ministerio de Educación (Mined) desde el 18 y hasta el 20 de febrero, la provincia obtuvo la evaluación de bien, teniendo en cuenta su gestión para completar la cobertura docente y garantizar la continuidad de estudios.

Encabezada por el viceministro Rolando Forneiro, la visita examinó de manera general las estrategias locales para asegurar la presencia de maestros en las aulas y las acciones de formación vocacional y orientación profesional que garantizarán la fuerza laboral.

Esta vez los miembros de la comisión inspeccionaron 61 centros educativos de seis municipios y dialogaron con estudiantes, trabajadores y familiares. Con ellos consta-

ron la calidad de las alternativas que la dirección del sector ha puesto en marcha ante el déficit de profesores, así como el apoyo de las autoridades del Partido y el Gobierno.

Aunque la mayor parte del informe elogió lo realizado hasta la fecha, los representantes del Mined dejaron recomendaciones para seguir perfeccionando el trabajo. El incremento de las alternativas para el uso eficiente de los recursos informáticos disponibles en las escuelas, lograr una atención adecuada al sistema de bibliotecas y propiciar una mayor incorporación de las féminas al Servicio Militar Voluntario, fueron algunas de ellas.

•Lisyén Halles Ravelo

### Jimaguayú busca autoabastecimiento local

Los asociados a la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Dionisio Reandes, de Jimaguayú, unidad productiva cuyo objeto social fundamental es la ganadería, muestran buenos resultados al movimiento de autoabastecimiento local, iniciativa que promueve la producción de 30 libras de viandas, frutas y vegetales por cada habitante.

La “Dionisio” aporta cada mes un aproximado de cuatro toneladas de viandas y hortalizas a la placita del consejo popular Rescate de Sanguily, insuficientes ante la demanda, comentó Onoiver Toledo Consuegra, presidente de la CCS. En la actualidad las principales producciones que entregan son plátano, yuca y verduras.

Toledo Consuegra explicó además que como parte de los empeños de su colectivo, inauguraron a inicios de febrero en la comunidad conocida como La Pata, un punto de recepción de cultivos varios, huevos y ganado menor. El proyecto permite a la



cooperativa comprar a los campesinos y productores de huertas y patios pequeñas producciones y animales de corral, para venderlos en la placita y entregar a Acopio.

“La experiencia ha sido buena hasta el momento, pues ayuda a disminuir el desvío de las producciones agrícolas y su encarecimiento. Nosotros compramos al

precio de Acopio y pagamos al momento. Estamos empeñados en abrir un punto para la comercialización de carne de ganado menor y huevos. De inicio funcionaría de viernes a domingos porque no contamos con los niveles necesarios para mantener la venta toda la semana”, apuntó.

•Yurislenia Pardo Ortega

•Foto: Leandro Pérez Pérez

### Año productivo para Labiofam

Con la propuesta de registrar 11 elaboraciones más en su gama de ofertas en el año en curso, la Empresa Productora y Comercializadora de Productos Biofarmacéuticos (Labiofam), de esta provincia, avalará una mayor variedad de medicamentos en pos del fortalecimiento de la salud humana, la animal, la de los cultivos agrícolas y la economía del país.

Luego del proceso de certificación, el centro adicionará un jabón para mascotas, el talco desodorante para los pies, el Florvag, los siropes, el humus de lombriz sólido y los téis de tilo y de mejorana. Junto a estos se encuentran “el Borilac, el Sulfato de Cobre y el Alcohol Boricado que, aunque no son mercancías nuevas, necesitan registrarse”, expresó la directora para el desarrollo de esa institución, Isabel López Pi.

Además, el colectivo de Labiofam, en especial el grupo que radica en la finca de producciones biológicas, en el km 5 de la carretera de Santa Cruz del Sur, continuará las labores en la obtención del veneno del escorpión *Rhopalurus junceus*. “Ordeñamos el alacrán y luego enviamos la toxina para La Habana, donde crean el Vidatox 30 CH, analgésico, antiinflamatorio y efectivo tratamiento contra el cáncer, en especial el de tallo cerebral en niños”, explicó Maricel Pérez Gómez, especialista principal de la unidad biológica.

Otros quehaceres que lleva adelante el centro, según Pérez Gómez, son la extracción y posterior

comercialización de la sangre de carneros de ceba, utilizada en hospitales para análisis microbiológicos, la confección del Biocam, broncodilatador para aves y cerdos, y el Nicosabe, para combatir las plagas en los sembrados. El cultivo de plantas ornamentales y su comercialización en las ferias sabatinas de la Avenida de la Libertad, también se incluyen entre sus ocupaciones.

La vinculación con otras instituciones científicas del territorio es objetivo inmediato del centro. “Estrechar lazos con el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología podría aportarnos avances en materia de logística en sus laboratorios, y los vínculos con la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz son fundamentales para que los alumnos de carreras afines a la ciencia aporten a nuestras investigaciones”, refirió Amado Maceda Valladar, director de Labiofam en Camagüey.

La misión de esta empresa, compuesta por alrededor de 200 trabajadores, es la de gestionar a tiempo completo una cadena de productos biológicos, farmacéuticos y químicos que satisfaga la demanda de los clientes dentro y fuera de la provincia. En respuesta a su cometido, una de las metas a cumplir el presente año será elevar la profesionalidad de su colectivo y la calidad de las elaboraciones destinadas al bienestar de la sociedad.

•Yang Fernández Madruga

### En nombre del Marqués

Era el ídolo de la juventud camagüeyana, por su personalidad, su noble abolengo, su irreverencia al colonialismo y moral masónica. El Marqués de Santa Lucía, Salvador Cisneros Betancourt, fue uno de los grandes conspiradores independentistas del '68 y el '95, combatiente, dos veces presidente de la República en Armas, antiimperialista, feroz opositor a la Enmienda Platt, fundador y a la vez crítico de la República.

Para rendirle tributo en el aniversario 105 de su muerte, la Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) en la provincia efectuará el evento científico Todo por Cuba, los días 28 de febrero y 1ro. de marzo, en el Centro de Convenciones Santa Cecilia.

Según Ricardo Muñoz Gutiérrez, al frente de la filial de la Unhic, durante la cita, que iniciará en las dos jornadas a

las 8:30 a.m., se escucharán conferencias e intervenciones especiales de importantes historiadores camagüeyanos, del Instituto de Historia de Cuba y del Centro de Estudios Martianos, y se exhibirá el filme *Inocencia*.

Dado el interés por la promoción del conocimiento de nuestras gestas por la emancipación, podrán asistir todos los interesados en saber más sobre el insigne camagüeyano, cuyo pensamiento antiimperialista y patriótico trascendió después de su muerte, ocurrida el 28 de febrero de 1914, en La Habana.

Si desea obtener mayor información acerca del evento puede llamar al 32-252313, en la Casa de la Memoria, sede de la Unhic, filial Camagüey.

•Y. F. M.

•Oreidis Pimentel Pérez (Colaborador)

A cargo de Yanetsy León González

# El conejo, la perseverancia y el amor de un colectivo

• *¿Por qué le crecieron las orejas al conejo?*, el mayor espectáculo que logra en los últimos dos años es un llamado a la honestidad. La obra fue escrita por Oraidó Brito, quien fuera actor, dramaturgo y director del grupo. Puede apreciarse los fines de semana desde las 10:00 a.m., y los viernes a partir de las 3:00 p.m.

El Guiñol de Camagüey, la compañía en activo más antigua de esta ciudad, celebró el 15 de febrero su cumpleaños 57 con el estreno de *¿Por qué le crecieron las orejas al conejo?*, dedicado a la memoria de su autor, Oraidó Brito, y a la del maestro Mario Guerrero, fallecido exactamente ese día del año pasado.

“La muerte de Mario y la de Oraidó —el 10 de mayo del 2018— fueron dos golpes duros, y recuperarse en un año cuesta, pero lo hemos logrado. Con la obra seguimos la tradición de grandes espectáculos para la familia, con belleza visual y para encantar a los niños”, dijo a *Adelante* Osiel Veliz, director general del Guiñol.

## EL PROCESO

Las pérdidas fueron momentos de un proceso angustiante, tanto por las enfermedades de ambos, como por los frenos de producción, por ejemplo para lograr la espuma y los pegamentos para hacer las figuras diseñadas por el pintor Eduardo Castillo.

“El montaje duró dos años. Se pensó que era el fin al no tener un líder artístico. Oraidó quería incorporar más actores a la escena. Habían empezado cinco jóvenes, pero tres se fueron de la ciudad. Afortunadamente entraron dos veteranos, Pedro Valdivia y Mauricio Álvarez, y en menos de tres meses terminamos. Coincidió con el aniversario 57. La obra es una muestra de la perseverancia de la compañía”, contó Osiel Veliz.

Silvia Avilés, la entrañable Puchi, participó junto a Diosmani Fernández como asesora, y su papel fue protagónico al bruñir el diamante, porque cinco actores debutaron como titiriteros.

“Lo que se ha hecho aquí sí es un enorme corazón. Diosmani y yo nos sentimos como en la escena. Somos parte de este equipo para que el Guiñol siga adelante. Le debemos mucho a Mario. Él confió en mí, instructora de arte, para que comenzara en el grupo. Oraidó también nos enseñó. Sé que son felices, dondequiera que estén, porque se ha logrado una obra con dignidad y con calidad”, insistió Puchi.

## LA OBRA

Oraidó Brito releyó un patakí africano representado a través de diferentes técnicas de animación y concibió el mayor espectáculo que logra la compañía en un lapso de dos años, a pesar de las ausencias y de los riesgos. Desde la música se delata su gusto por la cultura oriental y, en general, su capacidad para integrar elementos folclóricos, en función de un llamado a la honestidad.

“La técnica de la manipulación de figuras exige minuciosidad y limpieza a la hora de trabajar, lo que cuesta entrega y

preparación”, reconoció Aidel Pellegrín, quien da vida al Conejo, y compartió la escena con Pedro Valdivia (Águila), Mauricio Álvarez (Serpiente), Sucl Padilla (Águila), Raimundo Agosto (León)

Fernández, y las suyas no son palabras sin futuro.

Lo anterior se confirma en el reconocimiento de Osiel Veliz la importancia de gestionar la colaboración de directores



Fotos: Orlando Durán Hernández  
Al estreno asistieron familiares de Oraidó Brito, colegas de otros grupos teatrales, funcionarios del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, vecinos de la sala y público habitual.



y Osiel Veliz (Mago y León).

“Hoy es difícil hacer teatro de figuras por la fuerte competencia de lo que se está consumiendo en cualquier esfera del arte y en la sociedad, pero decidí hacerlo porque creo que existirán siempre personas con el deseo de disfrutar de una puesta en escena llevada con titeres”, añadió Aidel Pellegrín.

Ese sentido lo resalta el teatrera Kenny Ortigas Guerrero, en las notas al programa: “Se muestra el bosque, los árboles con sus ramas crean el espacio perfecto para la acción que está por venir, las siluetas de duendes que danzan ansiosos de contar una historia dan comienzo a la fantasía, y es que eso es el teatro: una fantasía, esa que da al ser humano la capacidad de redescubrir su existencia y hacerla más bella”.

## EL FUTURO

“El Guiñol siempre va a estar abierto y feliz. Agradezco a Dios y a la vida por la posibilidad de hoy aportar lo que alguien un día me regaló: la sapiencia, el tiempo y la dedicación de hacerme amar la profesión”, enfatizó Diosmani

artísticos a la par de ir formando dentro de la compañía a quienes tengan ese talento, ya identificado en Aidel Pellegrín y Sucl Padilla.

Alegra entonces el entusiasmo de Aidel, un instructor de arte que lleva allí dos años y medio y ha ganado la confianza de sus compañeros: “En *¿Por qué le crecieron las orejas al conejo?* hay chispazos de la fusión entre lo contemporáneo y lo tradicional. “El 2019 será muy importante para el Guiñol. Queremos aprovechar las tecnologías contemporáneas, sin abandonar las arimañas de la animación tradicional. Por eso trabajaremos en dos propuestas: *La calle de los fantasmas*, texto del argentino Javier Villafaña, y *Manisueñas'clown*, espectáculo escrito por Oraidó Brito”.

Enhorabuena por los teatreros que enaltecen sus herencias con humildad, y ganan con decoro la permanencia de sus públicos. A sus 57 años, el Guiñol de Camagüey preserva lo más valioso: un grupo con alma de colectivo.

## Breves

Solistas de la Casa de Cultura Ignacio Agramonte convidan a su presentación esta noche, a la entrada del Coppelía por la calle Maceo, desde las 9:00 p.m.



El Ballet Folklórico de Camagüey se presenta hoy en el Teatro Avellaneda, desde las 8:30 p.m. También convoca para audiciones a músicos y cantantes, así como a bailarines de entre 18 y 25 años de edad, con 12mo. grado o técnico de nivel medio.



Para mañana se anuncia la Tarde con los Rumberos de la Alameda, en la Casa de Cultura del municipio de Carlos Manuel de Céspedes, a las 2:00 p.m.



El grupo humorístico Fonotumultos animará este domingo en el Centro Cultural Marverde, de Santa Lucía, a partir de las 11:00 p.m.

## ¿Por qué Camagüey Cuna de la Literatura Cubana?

El patriotismo empieza por el apego a la región en que se nace o se habita. Camagüey, además de una espléndida lista de patriotas —El Mayor en primer término, pero también Salvador Cisneros Betancourt, Joaquín de Agüero, los dos Enrique Loynaz, padre e hijo, Ana Betancourt, tantos otros del siglo XIX, y figuras de relieve en el XX, como Manuel Cañete Ramos, Jorge Enrique Mendoza y muchos más—, puede enorgullecerse de importantes científicos —médicos como Carlos J. Finlay o Aristides Agramonte, primer cubano valorado para ser propuesto al Premio Nobel de Medicina, hasta la Dra. Gertrudis (Tula) Aguilera, primera en publicar un libro de nutriología para los campesinos pobres de Cuba, o el destacado oftalmólogo Orfilio Peláez—, periodistas —Gaspar Betancourt Cisneros, José de Armas, Aurelia Castillo, los Márquez Sterling, Luis Suardiáez—, pintores —de Fidelio Ponce de León hasta los destacados del presente.

Pero es en el terreno de la literatura donde más énfasis tenemos que hacer, pues las letras nacionales tuvieron su origen en la antigua Puerto Príncipe, donde, como se sabe, fue escrita la primera obra literaria cubana: *Espejo de paciencia*. Debida a la autoría de Silvestre de Balboa Troya y Quesada, funcionario del gobierno de la ciudad a inicios del siglo XVII, este libro suyo, un poema épico de corte renacentista en el cual se narra el rescate del obispo Cabezas de Altamirano de manos de unos piratas, tiene una importancia extraordinaria por otras razones, incluso misteriosas y políticas. Sobre ellas volveremos en esta sección.

• Luis Álvarez Álvarez (Editorial El Lugareño)



## Un derecho que nos llena el pecho

Hace 58 años, cuando el Gobierno Revolucionario todavía trataba de acomodar estructuralmente el sueño-promesa del país que luchó y triunfó junto a los barbudos, nació el Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder). Por aquel entonces a algunos les parecía demasiado largo el nombre, pero tenía que ser así de abarcador, porque desde ese momento todo sería, como dijo Fidel: "...un derecho del pueblo".

En la escritura de aquel ente se declaraba que "el deporte, la educación y la recreación física deben practicarse como medio de expansión y solidaridad entre la población y de exaltación de los más altos valores humanos".

Durante sus primeros años, el Inder se empeñó en crear los espacios de participación popular, y en la formación y superación de los profesionales y activistas que sostendrían su labor. Se fundaron las bases legales para sostener el proyecto, esas por las que la Constitución vigente declara en su artículo 52: "Todos tienen derecho a la Educación Física, al deporte y la recreación", y la que llevaremos mañana a referendo asegura en el 46: "Todas las personas tienen derecho a la vida, a

la integridad física y moral... a la recreación, al deporte y a su desarrollo integral". Con los años aquello "se fue de control", pues a la democratización de la actividad física le siguió la articulación del movimiento deportivo más exitoso del siglo. Si piensa que ando de tremendista, aquí le dejo algunas pistas.

Según el desaparecido cronista Enrique Montesinos, Cuba tiene "el primer lugar absoluto en los medalleros de Centroamérica y el Caribe. También en Iberoamérica. Segundo peldaño del continente americano. ¡Entre los diez mejores del globo terráqueo!". ¡Ah! y recuerde que este es un país con poco más de 11 millones de habitantes (mundialmente en el puesto 82 en población). Ninguna nación con similares características demográficas ha alcanzado tal desarrollo. Actualmente ocupamos el décimo lugar en la historia de los Juegos Olímpicos con 56 campeones, por detrás de Estados Unidos (283), China (207), Rusia (151), Alemania (124), Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte (101), Australia (78), Francia (75), Corea del Sur (71) e Italia (66). Además, somos oncenos en el total de medallas con 166 (47 platas y 63 bronce).

Detrás de cada presea en even-

tos internacionales, pero también en los que llenan estadios y salas de nuestro territorio, siempre hay una historia de superación y pasión, porque para la mayoría de los cubanos el deporte se ha convertido en esa parte de la identidad que nos llena el pecho de orgullo. No obstante, lo más importante, lo más hermoso de esta obra se encuentra durante las clases de Educación Física en las escuelas, en los abuelos que hacen ejercicios en el parque, en infantes que sueñan junto a sus profesores del barrio con un podio, en los miles de profesionales que dentro y fuera de Cuba les llevan la felicidad a millones de cuerpos y almas.

El Inder llega a su cumpleaños con el reto de evolucionar, al ritmo de las reformas económicas y sociales que impulsan el Partido y el Gobierno para evitar una crisis estructural. Son insuficientes las medidas para retomar los resultados internacionales de la década del '90 y reanimar el movimiento popular en la base, aun con mejores condiciones económicas y científicas. La política de contrataciones en el exterior todavía no tiene el alcance y la efectividad para lograr que nuestros mejores talentos no emigren en busca de



Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo

mejores pagos y glorias en los principales escenarios del mundo. La industria deportiva no solo tiene que garantizar ropas, artículos e instrumentos para los principales espectáculos domésticos, también para que los padres puedan comprarles a sus hijos.

El Instituto necesita inyectar más capital a su infraestructura, porque decenas de instalaciones que florecieron en sus primeros años se marchitan, incluso perdieron las certificaciones internacionales que permitían homologar marcas y récords.

En los últimos años en Camagüey se ha demostrado que es

posible conseguir ese objetivo con buena planificación, en la reanimación del estadio Cándido González, la construcción del estadio de atletismo Rafael Fortún y en las decenas de terrenos y academias deportivas rescatadas en los municipios sedes de las celebraciones por el 26 de Julio.

Voluntad política y garantías legales para continuar la revolución de la cultura física cubana existen; falta que se invierta correctamente, se rompan barreras burocráticas y dogmas anclados en épocas pasadas y que nuestro valioso capital humano se ubique donde hace falta.

## Estrellas en el "Tricontinental"

El estadio Tricontinental, del municipio de Guáimaro, acogió este jueves el Juego de las Estrellas de la Serie Provincial de Béisbol, donde se reunieron los 60 mejores peloteros del certamen que lideran las novenas de Carlos Manuel de Céspedes y Esmeralda, ambas con 20 victorias y seis derrotas.

Los estelares dieron un buen espectáculo al pueblo guaimareño, aunque el resultado final del encuentro fue un empate a seis carreras. El equipo Azul tuvo como referentes al receptor Yendry Téllez, el antesalista

Yosbel Pérez, el jardinero Yanmichel Pérez y los lanzadores Ramón Robles y Sergio Guerra, todos integrantes de los Toros en la pasada 58 Serie Nacional de Béisbol. Además, destacó la presencia del inicialista Loidel Chapellí Jr., considerado por muchos especialistas como el mejor pelotero de la categoría juvenil en Cuba.

Otro joven de gran proyección, el *catcher* Julio Noguera, calzó los arreos en el bando contrario. El equipo Rojo tuvo más "nombres de peso", encabezados por los jugadores de cuadro Yandy Yanes, Pedro

Smith y Humberto Bravo, y los serpentinos Erisleris Basulto y Juan Sebastián Contreras.

Después del compromiso de las estrellas que intervinieron en la primera etapa de la Serie Provincial de primera categoría, comenzará su segunda ronda. En esta fase intervendrán los seis primeros conjuntos de la tabla, cada uno reforzado con cinco atletas de las novenas eliminadas. El día 26 chocarán Esmeralda-Guáimaro, Carlos M. de Céspedes-Minas y Sierra de Cubitas-Camagüey, en casa de los primeros.



Juego de las Estrellas 2019

ESTADIO TRICONTINENTAL, GUÁIMARO

### EQUIPO AZUL:

**Receptores:** Raudel Valido (CMG), Jorge Fernández (CES), Yeinier Goicochea (FLO) y Yendry Téllez (SIB).

**Jugadores de cuadro:** Livot Pérez (CES), Yosbel Pérez (CES), Adrián Hernández (FLO), Loidel Chapellí (GUA), Isnel Noriega (NAJ), Yannier Marro (NAJ), Asniel Russo (SCU), Yoel Darce (CMG) y Jesús Bournes (FLO).

**Jardineros:** Luis González (CES), Misael Thompson (CES), Yanmichel Flores (SCU), Wilmer Lobaina (VER) y Yoan Núñez (GUA).

**Lanzadores:** Yaisel Alfonso (CES), Eliecer Velázquez (CES), Ramón Robles (CES), Ángel Ramírez (CMG), Roinier Barrueta (CMG), Yoan Fabrè (MIN), Yasmani Rodríguez (MIN), Marlon Soriano (NAJ), Sergio Guerra (SCS), Santiago Núñez (FLO) y Carlos Velázquez (GUA).

**Mánager:** Marino Luis (CES).

### EQUIPO ROJO:

**Receptores:** Julio Noguera (CMG) e Irán Falcón (MIN).

**Jugadores de cuadro:** Jonathan Irán (AGR), Yandy Yanes (CMG), Pedro Smith (ESM), Humberto Bravo (MIN), Álvaro Álvarez (NAJ), Ariesky Ibáñez (SCU), Yosbel Marrero (SIB) y Yuniel Almarales (VER).

**Jardineros:** Orlandy González (AGR), Danny Luaces (CMG), Miguel Leyva (ESM), Alexey Palmero (GUA), Gustavo Sánchez (GUA), Asnier Castro (NUE), Diosdani Russo (SCU), Reinier Rojas (VER) y Héctor Hernández (CMG).

**Lanzadores:** Juan S. Contreras (CMG), Billy Arias (CMG), Erisleris Basulto (ESM), Adrián Pérez (ESM), Rodolfo Soris (ESM), Loide Rabasa (GUA), Jorge López (NAJ), Carlos Espinosa (NAJ), Jorge Bolaños (SCU), David Brito (SCU) y Ubaldo Larduet (VER).

**Mánager:** Norberto Concepción (ESM).

## Skyers hace historia en el hectómetro

El corredor camagüeyano Roberto Skyers igualó este viernes el récord nacional de 100 metros planos, con 9.98 segundos, en el inicio del Memorial Rafael Fortún. Hasta el momento la marca estaba en poder del estelar Silvio Leonard (Guadalajara, 1977). "La Bala de Minas", que había roto su mejor resultado personal en semifinales con 10.02 s., se enfundó la vieja camiseta del equipo Camagüey con que logró hace una década la plusmarca nacional juvenil y consiguió la proeza con aire a favor de 1.0 metros por segundo. Hoy y mañana continuarán las acciones del "Fortún" en la pista homónima de esta ciudad con la presencia de los mejores exponentes de las pruebas de velocidad del atletismo cubano, entre ellos la agramontina Rose Mary Almanza, multicampeona centroamericana.

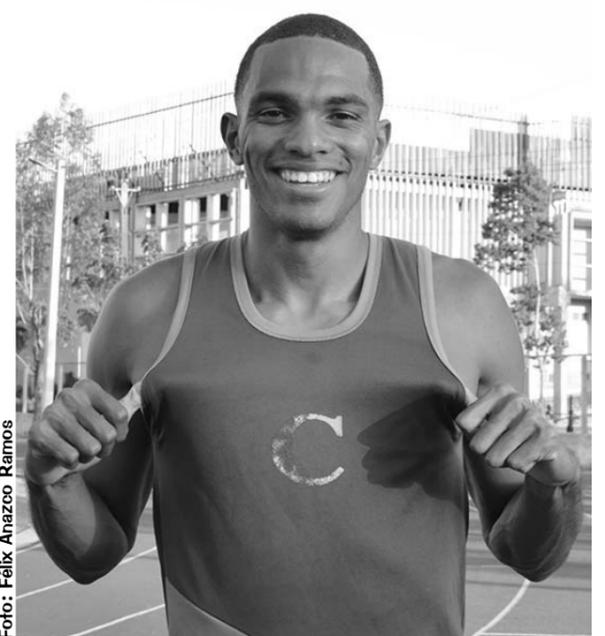


Foto: Félix Anazco Ramos

# LA HENDIJA

Página mensual del Periódico ADELANTE

## Crónicas raras

Por Yang Fernández Madruga

### Bienes de familia

Cuando conversas de tu familia, sientes como si hablaras de ti mismo. Así sucede mientras pienso en mi árbol genealógico hasta donde las palabras y la memoria puedan explorarlo. Después de que alguien pregunta: “¿Dime de...?”, saco el álbum que guardo dentro, de quienes comparten mi día a día, y como un dibujo a mano alzada retoco por aquí y por allá cada retrato como mejor lo percibo.

Una casa colonial resulta un ambiente fértil para una crianza al estilo real y maravilloso. La nuestra no es un referente del Feng Shui, pero la energía de las paredes húmedas, los tinajones mohosos, el techo cubierto de tejas y la historia que le precede, tienen un atractivo misterioso y único. Nadie se encuentra a salvo de su magia. Ni siquiera mi hermano, que vio y recuerda cuando di mis primeros pasos en la sala.

Compañeros de videojuegos, hacedores de tiempo perdido durante las vacaciones, “madrugadores” a horario completo, críticos parciales del *manga* y del *anime*, delantero y mediocampista, consejeros de contrabando, *Bolek* y *Lolek* en sintonía tropical... el gordo y el flaco. Una vez se propuso estudiar Arquitectura. Lo consiguió. En otra ocasión crear una familia. Lo logró. Quiso bajar de peso. Trabaja en ello. Y aunque niegue poseer una fórmula para el éxito, y a menudo dé créditos



Mi papá creó la obra *Legado*, inspirado en las enseñanzas de José Martí, nuestro paradigma espiritual.

a la suerte, modula su espíritu con determinación y, sin explicar cómo lo hace, le enseña a su segundo hijo: yo.

Dicen los escritos hindúes que los padres no llegan a nosotros por casualidad. Cuentan que en otras vidas fueron nuestros grandes enemigos y en la presente, debe alcanzarse la reconciliación. En esta atípica lucha de contrarios, prefiero asumir el criterio de la diplo-

macia, de la beligerancia cero y del adiós a las armas, pero con discreción: espiar a mi papá para saber de un mundo llamado arte o interrogar hasta las últimas consecuencias a mi mamá sobre las sanaciones milagrosas de un libro.

Con el sigilo de los depredadores más livianos avanzo, me transformo en uno de esos seres fantásticos que absorbe los poderes de su rival, y los consumo en pequeños fragmentos. A él detrás de su buró, tallando lo mismo a un viejo de enormes dimensiones, en guayacán, que los sueños de Martí a una escala diminuta. A ella, como educadora sin fronteras, decisora práctica y mujer de ley y orden. Con los sentimientos y las manos, ambos ablandan lo imposible, se convierten en el primer fuego que prende una hoguera, la que te ilumina el camino para que no dudes.

Si la tempestad arrecia, conozco un castillo de muros inexpugnables que me brindará cobijo: mi hogar. Si no hay lugar para sobrevivir las estampidas, ni las avalanchas, yo sabré de un espacio donde habrá sopa caliente para el alma. Pero lo más asombroso es cómo puede caber todo ese amor, junto al álbum de retratos, en una palabra y un gesto. De repente, cuando por la calle alguien pregunta con el “háblame, dime de tu gente”, sonreímos y decimos: bien.

## Al lector

Los 505 años de la fundación de nuestra Villa de Santa María del Puerto del Príncipe motivan esta página de celebración que hemos tejido desde los afectos familiares. Un colega comparte su oda al hogar. Y otros dos buenos vecinos debutan en *La Hendija*. Nos referimos a un joven poeta y diseñador gráfico y a un carismático cirujano que aquí hace pública su historia clínica de amor por Camagüey. Disfrute la lectura.

## Musas

Hoy presentamos al poeta y artista visual Eduardo Rodríguez Martínez (Camagüey, 1980). Textos suyos aparecen en las antologías *Sombras que sólo yo veo* (Ed. Ácana, 2010), *El árbol en la cumbre. Nuevos poetas cubanos en la puerta del milenio* (Ed. Letras cubanas, 2014) y *En islotes de intimidad y silencio* (Ed. Ácana, 2016). Ha publicado los poemarios *Días de silencio* (2010) y *Sobre la arena circular* (2016), del que compartimos los siguientes versos.

### Permanencia & olvido

*Mi cuerpo es un enorme envés de grandes orillas. En uno se almacena la ceniza de mis abuelos (los idos, los no sujetos) prometida a la tierra, a la fragilidad de la isla, quien los vio irse como pruebas fugaces, seguros de que retornarían en modos menos graves.*

*En la persistencia de una memoria guardada para el reencuentro los vi alejarse, conformarse con otro país, y acostumbrarse a morir lejos.*

*Abandonar este ruedo separó mis costados y dejó trunca la estampa reluciente del amor. ¿Qué los alejó? ¿Qué porción recorrieron para llegar a la Nada, a la estancia sin reconocerme?*

*No puedo hablar de lo que no tuve. Muchas fueron las palabras, las razones que el mar había impuesto y dejado.*

*Muchos los años para reconocer en ellos mismos las oscuras palabras que no llegué a paladear, que no tuvieron otro sabor en mí.*

*En la otra orilla, el remedo, la añoranza constante por los que marchan.*

## Pueblo viejo Camagüey en mí

Por Ramón Ezequiel Romero Sánchez (Colaborador)

Camagüey, palabra que siempre me acompaña con profundo arraigo y que resulta difícil de definir. ¿Se trata de la ciudad? ¿O de la provincia? Esta última incluye en mi mente porciones de tierra que ya no están, pero que formaron parte de mi cultura familiar. Si tuviese forzosamente que elegir, me quedaría con la ciudad y, aun así, estaría en deuda con las costas, las colinas, los potreros, los sembrados y las poblaciones con las que me identifico.

Camagüey es parte de mi ser, sin muchos porqués, es cúmulo de nombres tal y como los conocí, algunos fáciles de cambiar y otros de mayor prevalencia, es conjunto de imágenes definidas: las plazas de la Merced, de la Soledad, de San Francisco, de El Carmen, de San Juan de Dios, de Santa Ana, de la Caridad, Joaquín de Agüero, de La Habana, y muchas más, incluidas las pequeñas plazuelas.

Es parques emblemáticos, Agramonte, Finlay y el Casino Campeste, donde todos los niños fuimos llevados por nuestros mayores, contemplamos los animales, naturales y encerrados, y tuvimos variadas diversiones.

Es también calles, con sus casas, tiendas y dependencias, Pobres, Avellaneda, República, Cisneros, Independencia, Estrada Palma (hoy Ignacio Agramonte), Maceo, Padre Valencia, Lugareño, avenidas, de los Mártires, de la Libertad, la doble vía, sin excluir callejones como el de la Miseria, el Cura o Funda del Catre, símbolos propios de la Villa.

Además de sus iglesias en la mayoría de las plazas, Camagüey es también edificaciones: el Ayuntamiento, el Juzgado, la Popular, la Biblioteca, el edificio Lugareño, la Estación de Trenes, el Monasterio de las Ursulinas, el Gran Hotel, el Hospital Provincial (nunca ha sido ese su nombre oficial), y escuelas como el “Pre”, los Escolapios (Inés Luaces), Teresianas (Tasende), Maristas (Ana Betancourt), Salesianas (Policlínico Centro)...

Camagüey es rostro y recuerdo de personas ilustres: El Mayor Ignacio Agramonte, quien nos legó un gentilicio, Joaquín de Agüero, La Avellaneda, Ana Betancourt, Amalia Simoni, Carlos J. Finlay, Cisneros, Nicolás Guillén, y otros menos insignes, pero muy conocidos en diferentes áreas del quehacer. Es la gente que conozco y la que no. Es aquello de pararte en cualquier sitio y hablar hasta con desconocidos de cualquier tema, con tono afable y natural —algo que se extraña en las que se dicen sociedades avanzadas—; despedirse diciendo abur y jactarse en silencio del buen uso del idioma, así somos sus personas.



Camagüey es para mí evocación permanente cuando no estoy en ella. He llegado a imaginar deseos sorprendentes, como cuando en los '70 en África, soñaba reiteradamente, despierto, con subir las escaleras del vestíbulo del Hospital al tercer piso.

Es un amor puro el mío por Camagüey, sin muchas exigencias en ambos sentidos, una novia a la que quiero, sin pedir nada a cambio, una relación sana, natural, sin nombramientos, ni edictos, que me retribuye solo con sus símbolos y a la que soy recíproco espontánea y permanentemente, pues siento y proclamo con orgullo mi origen, en cualquier otro sitio o continente en que me encuentre, en bonanzas y desventuras.



Por esta fotografía, titulada *Estrella distante*, Eduardo logró el Gran Premio del Salón de Artes Plásticas Municipal de Florida en el 2018.