



# Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 21 DE DICIEMBRE DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 53. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"La escuela es una fragua de espíritus".

José Martí

Honor y vergüenza

Pág. 2

La calidad en un premio

Pág. 5

Para festejar el fin de año

Pág. 3

El arte de las bombas

Pág. 4

## ¡Clasificamos!

Extraordinario, inédito, alucinante, así describieron los aficionados reunidos el pasado miércoles en el estadio Cándido González, cuando Camagüey derrotó en par de ocasiones a Matanzas y aseguró su pase a los play off de la 59 Serie Nacional de Béisbol.

El regreso de los Toros de la Llanura a una postemporada, 12 años después de la última vez, pudiera tener sabor a misión cumplida para Miguel Borroto, pero hace rato que él y sus muchachos piensan en el campeonato. Las victorias 50 y 51 se completaron gracias a la sorprendente apertura de Lisander Hernández, quien apoyado por Frank Madam, logró lechada de 2-0 y otra buena salida de Yariel Rodríguez para vencer 4-3 en *extrainnings*. Con el boleto en el bolsillo todos se relajaron y esto desembocó en la derrota del jueves por blanqueada de 0-4 a manos del abridor Noelvis Entenza y el relevista Yaniel Blanco.

Los comentarios no se detienen desde entonces. En calles, hogares, espacios laborales y redes sociales los aficionados debaten sobre los posibles refuerzos y los jugadores que deberían actuar en los choques decisivos que se avecinan. Por otro lado se habla de la pertinencia de haber nombrado a Borroto meses atrás, del despertar del talento que dormía en nuestra nómina y de lo importante que han sido los muchachos



que llegaron desde otros equipos. No fueron pocos los que apostaron por una clasificación agramontina antes de que comenzara el torneo, pero casi ninguno pudo predecir que los Toros se adueñaran del escalón más alto del escalafón durante casi toda esta etapa.

La algarabía y el lógico temor a enfrentar a Industriales en semifinales pudiera motivar al colectivo de dirección a aflojar en la última subserie ante Santiago de Cuba y esto podría traer consecuencias

negativas. Preservar el primer lugar de la tabla tendría tres ventajas para los nuestros: asegurarían la medalla de bronce, pedirían primero en el programa de refuerzos y tendrían tres choques como locales en el cruce. Además, está la famosa cábala de que escoger rivales nunca sale bien y la máxima de que para ser campeón hay que ganarles a todos.

• Félix Anazco Ramos

• Foto: Leandro Pérez Pérez

## Cerrando el Tinajón

• Este sábado en el cabaré El Tinajón, en el Centro Cultural Recreativo Casino, realizará una función el conjunto Rumbatá y, a la medianoche, Adalberto Álvarez y su Son ofrecerán un baile a los camagüeyanos.

• A las 10:00 a.m. sábado y domingo. Retreta de la Banda Provincial.

• 11:00 a.m. del sábado. Portal del Café Literario la Comarca. Presentación de los títulos *Caleidoscopio con vistas al futuro* y *Cerezas al Oleo* con la participación del dúo de magia Los Guevara.

• El sábado de 6:00 p.m. a 7:00 p.m. En el rincón campesino estará la Compañía Folklórica Camagua y los poetas Héctor Peláez y Nelson Lima. El domingo de 6:00 p.m. a 7:00 p.m. se presentará el Ballet Folklórico de Camagüey, y una hora después los mariachis Aires de México.



Foto: Orlando Durán Hernández

• A las 8:00 p.m. en eJo. Catalejo de Cuentos y Oral lo Propio. Agrupación Musical: Son Entero. Música Grabada con proyección de audiovisuales. Para el domingo a las 10:00 a.m. narraciones orales y un espectáculo de los payasos Cartucho y Salpicón.

• El domingo a las 2:00 p.m. Portal del Café Literario la Comarca: Concierto de trovadores a cargo de Reinaldo Rodríguez, Antonio Batista, Norly Venegas y Harold Díaz.

### AHS

La Asociación Hermanos Saíz despedirá el año con la XIII Feria de Jóvenes Creadores Golpe a Golpe del 23 al 29 de diciembre y tendrá entre sus invitados al intelectual español Ignacio Ramonet. El día 26 será el Encuentro de Generaciones con Luis Álvarez, Maestro de Juventudes y Premio Nacional de Literatura, y la presentación de la aplicación de la AHS Filial Camagüey para dispositivos con sistema android. El Café Literario La Comarca acogerá diferentes intercambios. Esta Feria saludará el aniversario 61 del triunfo de la Revolución cubana, y los 13 años del proyecto sociocultural Golpe a Golpe.



Isabel Graciela González Cárdenas, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Camagüey, en uso de las atribuciones que le están conferidas en el Reglamento de las asambleas provinciales del Poder Popular,

#### CONVOCA

Para el día 27 del mes de diciembre del año en curso, a las 9:00 a.m. en la Escuela Provincial del Partido Cándido González Morales, sita en circunvalación norte, km 2½ en esta ciudad, a los efectos de celebrar la decimocuarta sesión ordinaria de la Asamblea Provincial del Poder Popular de Camagüey, correspondiente al XII Período de Mandato.

Se analizará y aprobará el Plan de la Economía y el Presupuesto para el año 2020, así como el movimiento de jueces profesionales, entre otros temas de interés.



Por Adrián Loucraft Llanas

# El camagüeyano con la vergüenza más grande

Este lunes volverá a concentrarse el homenaje de los camagüeyanos a Ignacio Agramonte en el Centro Histórico de la ciudad cabecera provincial, frente al Museo que fuera la casa natal del lugareño más ilustre. Cada año se ha hecho habitual la ceremonia al pie de la actual Plaza de los Trabajadores, y en el aniversario 178 no se hará excepción.

Está vivo el recuerdo de la recién fallecida Premio Nacional de Historia Elda Cento —doblemente agramontina, por su origen geográfico y su destino intelectual—, quien alertaba sobre la importancia de, además de tributar marcial homenaje a Ignacio el 11 de mayo por su caída en combate, dedicar esmerados atención y cariño al natalicio del héroe epónimo del Camagüey.

Y si la fecha de la cálida primavera mediterránea sirve para recordar la bravura de uno de los combatientes más destacados de la Guerra de los Diez Años, en la efeméride del invierno tropical se enfatizan sus dotes humanas. No se trata de crear una "Navidad camagüeyana", aunque sostengo que no habría problema alguno en ello si naciese del corazón del pueblo: los mejores homenajes son los que surgen de forma espontánea, en el fragor de las batallas diarias; después de que la Historia reposa un poco y trae a los contemporáneos los hechos envueltos en emociones y sentimientos.

En el caso de El Mayor no caben dudas de que no separaba virtud y valentía, su personalidad integraba la una y la otra. Como en 1888 escribió sobre él José Martí —otro virtuoso, pues hace

falta serlo para reconocer en los demás esa misma cualidad, o al menos ser sincero con uno mismo—, "se le vio por la fuerza del cuerpo, la exaltación de la virtud" cuando se fue a la guerra. O como lo resume aquel epíteto, acaso el más conocido sobre Agramonte y salido también de las letras "apostólicas": "diamante con alma de beso".

Menos de un lustro de combates lo colocó en la cima adonde solo han llegado los cubanos más dignos. En cambio, durante casi 32 años de vida, su espíritu, su cuerpo, su carácter, exhalaban un amor a su familia y a su tierra, que hoy bien podría ser referencia para los padres, madres, hijos e hijas, que viven en el Camagüey legendario del siglo XXI.

¡Oh, cuánto orgullo, cuánta loa para los que ostentamos el bello gentilicio de agramontinos! El honor de llamarse, además, como su ilustre compatriota, no lo posee ningún otro cubano, salvo los camagüeyanos.

Fue en la ya citada semblanza del Héroe Nacional, sobre nuestros antiguos padres libertarios del Oriente y del Centro, donde tal vez haya sido mejor descrito el organizador de la caballería mambisa camagüeyana. La viveza de las metáforas martianas logra captar en la tinta lo que solo puede conocerse con la sangre: como pocas veces en los géneros literarios, la virtud del personaje embellece el talento del autor, y no al revés.

En el escrito patriótico intitolado *Céspedes y Agramonte*, sobresalen los elogios a este último: a su "dignidad", "fuerza como de luz", "autoridad", "moderación", "modestia", "limpieza del corazón", "patriotismo con arranques

y gestos soberanos", y a tantas otras cualidades que lo hacían, además, esposo amoroso, padre tierno y amigo fiel.

En tiempos en que tanto se habla de valores "perdidos" pero se hace tan poco desde el ejemplo personal para "recuperarlos", qué bueno sería tratar de imitar, aunque fuese un poco, cada cual según sus fuerzas, el camino recorrido por Ignacio en la ciudad y la manigua.

Los tiempos son otros. A la arquitectura colonial del Camagüey se han sumado prácticas culturales —endémicas o importadas— que enriquecen, pero también enturbian a veces, el *ethos* de la ciudadanía de este terruño. ¡Cuánta responsabilidad la nuestra de calzar las botas de El Mayor, el camagüeyano con la vergüenza más grande! ¡Cuánta alegría y satisfacción colectivas si se cumpliera el desafío!

Sin dudas, sería excelsa la necesaria contribución de los camagüeyanos a la invitación de "pensar como país" que ha hecho el actual Presidente de la República. Ojalá comenzara a cumplirse este lunes, después de que, terminado el homenaje a Ignacio Agramonte en el centro de la ciudad, sigamos nuestro camino hacia el trabajo, el hogar, las diligencias o el divertimento de fin de año.

Que a partir del 23 de diciembre los agramontinos y agramontinas seamos siempre consecuentes con nuestro "título honorífico", y hagamos como El Mayor (¡el mayor!), quien, como dijo el Apóstol, "ni en sí ni en los demás humilló nunca al hombre"; ni a la mujer, agregaría yo, a tono con la justa tendencia de incluir a todos los seres humanos.



Por Hansel Alberto Pérez Collado (Estudiante de Periodismo)

# Cartas de amor

Era el año 1868. Tropezaron por serendipias de la vida en una plaza tumultuosa, se cruzaron miradas y al instante enarbolaron el deseo como imperiosa bandera. Hablarse habría sido demasiado para aquel primer encuentro, y al caer la noche no quedó más recuerdo que los semblantes del uno y del otro escudriñándose el alma con los ojos.

A la mañana siguiente, el padre de él parte hacia la guerra con su mejor caballo, con su mejor revólver, con su único hijo. La familia de ella le teme a la contienda, y huyen en éxodo apresurado hacia la capital, en un desesperado intento de salvar sus burgueses cuellos.

Durante las duras noches de campaña, él hacía bocetos de su amada en el escaso papel que conseguía. Ella lloraba paseando por las avenidas los domingos de sol, o cenando en casa los lunes de llovizna. Pero un día apareció un jinete que llevaba consigo una carta, una carta clandestina, enviada desde el mismísimo corazón del oriente.

Puño y letra de su amado, que había conseguido mediante la influencia de su padre hacerle llegar por escrito las palabras que jamás se dijeron ese día en la plaza. Parecía una despedida final, plagada de ánimo decaído y la suposición de que el mensaje jamás llegaría a la destinataria. Ella corrió entonces como loca a su alcoba y escribió durante cuatro días y cuatro noches su respuesta, desbordada en felicidad. Lo esperaba, esperaba hasta que esa maldita guerra finalizara, y luego podrían estar juntos para siempre.

A partir de entonces, las cartas iban y venían de una punta de la Isla a la otra. Él las redactaba a la luz de una fogata, entre el fango y los mosquitos, a expensas de un error ortográfico o de manchar el papel con sangre de sus heridas. Ella las leía con cautela, temerosa de ser sorprendida, y guardaba cada una en un sobre que revisaba secretamente cuando la espera le era insoportable. Muchas se extraviaron por el camino; otras tardaron meses en llegar, pero siempre supieron del otro, siempre se recordaban una y otra vez que la guerra acabaría y ellos no perderían la oportunidad de consumir sus afectivas pretensiones. Y sucedió.

Él llegó a caballo, vestido de camisa y botas, como la primera vez que se vieron al caminar sobre los adoquines. La sacó a escondidas de la casa, y se perdieron en las infinitas calles de esa aún no tan vieja Habana. Ella y él. La luna y su piélagos de astros. Sus ojos y el deseo alimentado durante dos lustros interminables. Observaron la magulladura del tiempo en sus cuerpos, que tanto habían cambiado. Se dijeron todo lo que no cupo en las cartas. Y, finalmente, hicieron el amor con la imperfecta sincronía de dos corceles en fuga, galopando una carrera sin vencedores ni vencidos, donde solo importa ser feliz.

Era el año 2019. Él la vio desde el otro lado de la acera. Le pidió su número de teléfono a un amigo. Le envió un mensaje de texto en la noche: "¿Bebecita, nos descargamos mañana?".

## Las virtudes

Continuamos reflexionando sobre los valores con los versos de la maestra y escritora camagüeyana Elsa Morales. A partir de sus enseñanzas (en *Adelante* desde el 2 de noviembre último), invitamos a los pioneros a redactar un texto de hasta 25 líneas. Recuerden que nuestras ediciones impresas están también disponibles en [www.adelante.cu](http://www.adelante.cu). Recibiremos las obras hasta el 3 de enero del 2020 y premiaremos con la publicación en el *Adelante* del 11 de enero.

"Sin honor no hay hombre. Cada cual viva de su sudor; o no viva".  
José Martí

### Honestidad

El hombre debe vivir en toda su plenitud, siempre actuar con rectitud, por justo camino ir.

Con decencia y entereza, moralidad y decoro, alcanzará como el oro en el alma la riqueza.



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva  
Los héroes no pueden ser asunto de aniversarios o de libros de historia. La esencia de quiénes somos viene de ellos, y se merecen nuestro respeto en sus obras y monumentos.

## ACTUALIDADES



Foto: Orlando Durán Hernández  
Qué bien por las buenas obras que mejoran la vida de la población. Pero hay que tener cuidado con las terminaciones inacabadas y los peligros a los que exponen a los demás. La foto se tomó en la calle General Gómez, entre Independencia y Maceo.



## Periodismo económico a debate

En la Casa de la Prensa de Camagüey, hombres y mujeres de la palabra debatieron este jueves en torno a los números. Los asistentes al quinto Taller de Periodismo Económico coincidieron en que vivimos el mejor momento para ejercer esta especialización en la prensa escrita, digital, radial y televisiva.

El periodista Enrique Atiénzar Rivero, con extensa trayectoria en el tema en las versiones escrita y digital de *Adelante*, apuntó que esa rama del periodismo enfocada en hechos relacionados con la economía, las finanzas y la banca, "en Cuba adquiere matices especiales, porque aborda el uso racional del capital humano, los ingresos al presupuesto, en fin, un sinnúmero de aristas, incluido irremediablemente el control interno".

Con el espacio de reflexión se promovieron formas más atractivas del hacer y el decir reportero a tono con la actualización del modelo económico y los lineamientos y acuerdos adoptados en el Séptimo Congreso del Partido.

En el concurso provincial de Periodismo Económico, premiado durante el encuentro, resultaron galardonados Jorge Enrique Jerez en las categorías de prensa escrita y digital, apartados en los que merecieron menciones Yanetsy León y Enrique Atiénzar, respectivamente, todos de *Adelante*. Por las obras radiales se premió a Gladys Dailyn Morera, de *Radio Cadena Agramonte* y hubo mención para María del Carmen Castañeda, de *Radio Cubitas*. En televisión resultó el galardonado Adrián Loucraft, y se destacó con mención a Juan Luis Naranjo.

Luis Orlando Nápoles, vicepresidente de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC) en la provincia, refirió las alianzas de esa organización con la Unión de Periodistas de Cuba que, además de talleres y concursos, han realizado muy profundos intercambios entre periodistas y economistas, incluso en importantes centros productivos de la provincia.

• José Gilberto Valdés Aguilar  
(Televisión Camagüey)

## Ofertas para el fin de año

Otro año termina y las festividades no se hacen esperar. Como cubanos relloros aplaudiremos lo bueno que nos ha pasado y dejaremos en el viejo calendario lo demás. Las empresas del territorio también impulsarán estos jolgorios. Aquí les dejamos algunas sugerencias:

Unidades con ofertas gastronómicas y actividades recreativas: Patios de La Paella y Rancho Luna, Arroyón, Jardines de la Tímina y La Red.

Para las ofertas de cenas especiales: 24, 25 y 31 de diciembre, y el 1.º de enero, las reservaciones se harán del 23 al 30 en los horarios de 9:00 a.m. a 5:00 p.m.

El martes 24 de diciembre, las unidades contarán con talento artístico. Las ofertas especiales incluyen congri, cerdo asado, yuca con mojo, ensalada, cerveza y coctelería.

Las cenas especiales, previa solicitud al Sistema de Atención a Trabajadores (SAT) serán en las unidades El Rincón, Aero Club, La Volanta, Rancho Luna y Bucanero.

El 2 de enero habrá actividades infantiles en el punto de venta Parque de Arena.

Para las ferias en la Avenida de la Libertad los días 28, 29 y 30 de este mes se expenderán parrilladas con raciones de pollo, hamburguesas y croquetas.

En el caso de los dulces habrá pikininis. También ahumados y embutidos, y se venderán cajas de cerveza y refrescos.

Centros con cenas: 24, 25, 31 y 1.º de enero: Perla de Cuba, Policentro, Planta Mecánica, La Criollita, Rincón Chino, Rincón Campesino, La Punta, La Napolitana, El Barco, Complejo La Glorieta. Se realizarán actividades en los 19 consejos populares del municipio, con cerdo asado, congri, bocaditos, refrescos, ron, cerveza enlatada y a granel.

Las pizzerías La Piazza, Hatibonico y Los Venaditos ofrecerán sus platos especiales a base de la red italiana y popular. Las reservaciones el 23, en el horario de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. por teléfono para los días 24 y 25. El 29 de diciembre se reservará para los días 31 y 1.º de enero.

Los círculos sociales activados con ofertas gastronómicas son EAT 7 (Cafetería Hospital), ECOI 15 (La Esperanza), ECOI 8



(Cafetería Puerto Príncipe), EPIA 11 (El Pare) y Ferroviario (Santa Rosa) y las pistas Guernica, Previsora, Lenin, Albaisa, Lago de los Sueños, El Potro, círculo social Garrido y club Zambrana.

Sistema de Atención a la Familia (SAF): Servicios especiales de almuerzo y comida los días 24, 25, 31 y 1.º de enero.

De conjunto con la UJC y la OPJM funcionarán las unidades Coppelia, Bosque Tecnológico, Parque Botánico y áreas del Casino Campestre.

Venta de refrescos y sirope a granel en las unidades 9 de Abril, cafetería Previsora, La Entrada, pista Jardín, El Colmao, Cromo, El Deleite y Santa Rita.

Se pondrán en función de las actividades para estos días los 39 termos móviles y 20 fijos. Por el Día del Educador, mañana domingo, en La Glorieta habrá una venta de productos variados.

• Gilberto Rodríguez Rivero

• Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo

## Un dibujo por una vida saludable

Leydis Mariam Elías Sánchez, de la secundaria básica Carlos Rodríguez Careaga, ubicada en Batalla de Las Guásimas, del municipio de Vertientes, resultó ganadora del Concurso Internacional de Dibujo Infantil 2019 del Programa Mundial de Alimentos (PMA), que otorgó un total de veinte premios en su decimoséptima edición.

La pionera fue una de los cuatro cubanos premiados entre los 135 dibujos que

representaron a 27 países. Recibió su lauro en la casa de la cultura José Manuel Collazo, de manos de Paolo Mattei, representante del PMA en Cuba, quien reconoció que el resultado refleja la importancia del arte en sus diversas manifestaciones dentro de la labor cultural y del proceso de formación integral en nuestro país.

Precisamente el papel de la educación para enseñar el consumo de una dieta

saludable y evitar las comidas chatarra, fue el tema de la obra de la vertientina, que elaboró con técnica mixta. Su creación ilustra el mes de marzo en el calendario del 2020 que imprime cada año la asociación con sede en Italia.

Acompañó el homenaje una muestra de cuadros del proyecto Fantasisbarro, que integra Leydis Mariam y dirige el instructor de arte Iván Castillo Guerrero.

• Daisy Contreras Madrazo (Radio Vertientes)

# Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas  
redaccionadelante@enet.co.cu  
SMS: 52630322

ALERTA RAÚL CASABELLA, residente en la calle Miguel Coyula No. 10, Esmeralda, sobre problemas que afectan a los clientes en la estación terminal de trenes de la ciudad de Camagüey. Le inquietan la falta de higiene en los baños, las incomodidades que padecen los viajeros debido a ventanillas mal diseñadas para la venta de pasajes, la falta de pasamanos en las escalinatas de acceso, la ventilación deficiente, la inadecuada información sobre el movimiento de trenes y lugares de acceso a los coches, entre otras cuestiones.

"VECINOS DE LA calle San Martín y Pobres se quedaron con las ganas, pues si bien les colocaron una nueva lámpara led en esa esquina, la misma no enciende. De esto hace ya más de un mes". Así decía la nota que publicamos en reciente

edición. Dicho y hecho. Técnicos de la Empresa Eléctrica comprobaron lo que realmente ocurría, y ya desde el día 10 de este mes fue reparado el defecto. Agradecidos en nombre de la comunidad.

SOBRE LOS TRANSPORTISTAS privados con piqueta en las intermediaciones del Hospital Oncológico de Camagüey, nos escribe Concepción Ramos González. Aunque ya publicamos un señalamiento similar y recibimos la respuesta de la Dirección de Transporte asegurando que las indisciplinas no volverían a repetirse, el lector asegura que mantienen los precios excesivos del pasaje, cobrando veinte pesos a Florida, cuando la tarifa es de diez.

SOBRE LOS POS responde la división Camagüey de la cadena de tiendas Caribe. Explican al lector Néstor Miranda que no todas sus cajas registradoras cuentan con un POS independiente porque estos (que son propiedad de Fincimex), requieren de líneas telefónicas para las que no siempre Etecsa dispone de capacidad. No obstante, ante la queja, detectaron problemas en las líneas de La Quincalleira, Casa Casildo y Centro Alemán, que ya están solucionados.

VÍA FACEBOOK, SANDRA Izaguirre nos hace llegar su preocupación en torno a la legalización de motorinas. "Recientemente —dice— se publicó que solo serían legalizadas las de 49 cc, ¿por qué el resto de los motores con otros cubicajes no tienen derecho a ser legalizados?". Expone que circulan cientos de estos equipos, de precios elevados y no pocos sacrificios para adquirirlos. Similar preocupación plantea Ornelio Reina Estrada.

DESDE FLORIDA, ALEXIS Leyva Padrón se pregunta cómo puede resolver la situación de su vivienda, inconforme con las soluciones que hasta el momento se le han ofrecido, a pesar de haber consultado a autoridades de Vivienda, Planificación Física, Trámites y las sedes municipal y provincial del Partido. Refiere padecer de problemas de salud que le impiden trabajar y construir una mejor vivienda para él y su familia, que incluye tres niños.

EDDA MELIS ESCRIBIÓ a *Catauro* por el estado del edificio número 37 de la comunidad Cubitas, afectado por el huracán Irma. Desde la Dirección Provincial de la Vivienda explican que la acción de

impermeabilizar ese inmueble se encuentra en el plan nominalizado del 2019, pero este año la pintura para ello no ha entrado al país. Aseguran que cuando esté el recurso, el caso es uno de los priorizados. Desde el mismo organismo aclaran a Esteban Marino Moreno que su expediente no se extravió, sino que se encuentra entre los subsidios pendientes. Significa que se le dará solución en la medida en que haya financiamiento, pero subordinado a los casos con prioridad; otros particulares sobre su situación las ofrecen en una misiva que también enviaron a Moreno.

DOS CORRESPONDENCIAS reconocen labores de equipos médicos. La de José Manuel Fonteboa Yero al del hospital militar Octavio de la Concepción y de la Pedraja, incluyendo a los trabajadores de la Sala de Recuperación, y la de Iris Morales Rivero a los del Cardiocentro de Camagüey. Carlos Manuel Benedicto García agradece también a otro colectivo: la Empresa de Correos, por la instalación de un punto de venta para periódicos y revistas en la calle Cornelio Porro y calle 3 en el reparto Garrido. Y colorín colorado, hasta el próximo año.

# Herederos de las bombas

Por Enrique Atiénzar Rivero

Fotos: Orlando Durán Hernández

El año 1944 resultó histórico para los hermanos Máximo (Macho) y Raimundo (Mundo) Steere. Los artesanales hornos del taller de fundición de hierro, de su propiedad, se cargaron para iniciar lo que en Camagüey se convertiría en una tradición metalúrgica. Marcaron el incipiente negocio las armaduras para butacas, procesadas en hierro fundido por solicitud del propietario de un teatro local, empeñado en convertir su espacio en una sala de cine.

Sin embargo, lo que aseguró la trascendencia de las producciones fue la fabricación seriada de varios modelos de bombas

para agua en ese pequeño taller, llamado *Steere's Brother* en la década de los '50. La fábrica gozaba de una amplia participación en el mercado cubano, compitiendo con productores nacionales y norteamericanos.

Con el triunfo de la Revolución, los hermanos Steere no vacilaron en viajar a La Habana para entrevistarse con el Che, en su condición de Ministro de Industrias, y donar la fábrica, en un gesto de desprendimiento. El Comandante los persuadió de que en ese momento en que el poder revolucionario se organizaba, no existían las estructuras para asimilar la entrega, pero sugirió cambiar el nombre a Fundición Hermanos Steere. Un tiempo después, la fábrica pasó a propiedad colectiva,



con Mundo como administrador y Macho Steere de maestro fundidor. A las producciones tradicionales se incorporaron nuevos diseños, primero bajo la marca Taíno y Acinox después.

## NUEVAS PRESTACIONES

"Cada época exigió aumentos en sus capacidades productivas, que se resolvieron con la armoniosa combinación de la tradición artesanal y la aplicación de adelantos científicos y tecnológicos", nos actualiza Edel Fonseca López, asesor en mercadotecnia de la hoy UEB Bomba Camagüey, perteneciente a la Empresa Industrial de Riego.

"Con el cuidado de mantener una integración de las tecnologías tradicional y moderna, y el empeño de ingenieros, técnicos

y obreros con oficio, la fábrica exhibe un amplio surtido de equipos y piezas de repuesto de más de 70 modelos de diseños y desarrollo propios, capaces de cubrir gran parte de la demanda nacional de electrobombas y motobombas centrífugas horizontales, con calidad y prestaciones de nivel internacional".

Por ejemplo, en el 2018 se sometió a prueba en la fábrica Alejandro Arías un nuevo diseño de motobombas de dos pistones de mucha más potencia que, según el fabricante, puede impulsar el agua hasta los 60-70 metros de altura y extraer más de 12 litros por minuto. La comercialización fue la entrega de 200 unidades de este tipo de máquina, denominada AMS 50-200 para regar plantaciones de tabaco. Este año

concebieron el diseño para la motobomba tradicional AMS-50-160, desplegando entre 400 unidades también para las siembras ese sector.

El ingeniero Guillermo Piñero Libera, director de la UEB, comentó: "Ocupamos nuestro lugar en la recuperación económica. Recurrimos a los servicios como nueva forma de generar ingresos y de resolver problemas a nuestros clientes".

"Con el personal de la fábrica se organizó un grupo de asistencia técnica para prestaciones de mantenimiento, atención a averías y reparaciones de sistemas ya instalados; montaje de estaciones de bombeo y su puesta en marcha, selección o adecuación de equipos, reconversión, reparación o reconstrucción de máquinas en explotación. Ello aporta a la ampliación de la vida útil de los equipos de bombeo, y sustituye importaciones".

El colectivo asegura no estar satisfecho hasta rescatar a clientes nacionales como el turismo, la agroindustria azucarera y la vivienda.

Quedan herederos de los Hermanos Steere, como el plantillero mayor, a quien llaman El Gato; Ramón, el maestro fundidor y Eduardo y Julio, reincorporados de su jubilación. El sentido de pertenencia no es solo de ellos, un total de 168 trabajadores conforman la tropa de Guille, los que afirman a una voz, con orgullo y entrega: "seguimos haciendo bombas".



Dentro de las nuevas tecnologías se encuentran los tornos numéricos.

## La casa del cordero

Por Gilberto Rodríguez Rivero  
Foto: Yoel Benítez Fonseca

La vieja casona respira los aires coloniales, aun con la reciente reambientación. En una de las zonas más céntricas de la barriada de La Vigía se asienta El Corderito, restaurante de la Empresa Provincial de Aseguramiento al Comercio (EPAC) que regresó a la "vida" tras meses de cierre por reparaciones. Y el nuevo look le vino de maravillas...

### GENTE DINÁMICA

Con más de 30 años de experiencia en este "giro", Sara Sánchez Bello, la subadministradora, entrega muchas horas del día al centro, "porque en la gastronomía todo es importante, hasta el mínimo detalle. Los clientes siempre esperan profesionalidad, y nos toca estar atentos para tomar las decisiones con rapidez".

Solo en el agosto de apertura cerraron los planes al 103 por ciento. También la alegría les llegó en septiembre (206,7 %), octubre (185,5) y noviembre (126,5), con la satisfacción adicional de incluir

en estos éxitos sus ingresos en divisa.

Conformado por 22 trabajadores, la inmensa mayoría con años de oficio, la indisciplina no halla espacio; sí el orden y la entrega cotidiana, apreciables no solo en las opiniones de los visitantes, sino en el intercambio *in situ*.

El plato de la casa responde al nombre de la institución. Es factible degustar el bistec y la chuleta de cerdo, y el pollo, lo mismo en el salón principal que en el área de dispensada o en la parrillada.

Odalys Álvarez, secretaria de la Sección Sindical, se suma a la charla sin olvidar tareas en la cocina. Refiere la calidad humana del equipo de administración y de la entrega de cada uno de los trabajadores. "Nuestra gente responde cuando aparece una tarea. La administración apoya para que nos sintamos como en casa. Hay una permanente preocupación cuando cualquiera tiene una situación personal, eso es muy bueno".

Lidia Martínez, dependienta de salón, acumula más de dos décadas de entrega a esta profesión.

Tras concluir con un cliente, accede al intercambio: "El que nos visita debe recibir lo mejor, desde el trato, hasta la sugerencia, todo es importante. Y eso le da prestigio al centro".

Breve interrupción. Pero una muy agradable: las palabras de agradecimiento de usuarios que se marchan. No hay que preguntar más.

### LAS CLAVES

Poco tiempo lleva Orlando Miguel Pons en esta unidad. Viene, como Sara, de La Tinajita, donde ocupan iguales responsabilidades.

"Hace algunos meses la dirección de la Empresa realizó una rotación de los administrativos, y me tocó asumir la Unidad. La hallé en reparación, y aún así mantuvimos algunas actividades, claro, estimulado por el punto de venta que respalda llegar a las metas que nos asignan".

Con un horario de atención de 12 m. a 12 p.m. jornada tras jornada, Papo, como se le conoce familiarmente al joven administrativo, reconoce que eventualmente estar fuera de las zonas céntricas



En la parrillada, con capacidad para unas 48 personas, se pueden solicitar como complementos de las carnes, tostones, chicharritas, croquetas...

de la ciudad los perjudica en la concurrencia de consumidores, "sin embargo, trazamos estrategias como crear condiciones a entidades y personas para realizar desde cumpleaños hasta almuerzos de trabajo".

La calidad no es tema ocasional. Antes de comenzar la fecha, se reúnen e informan las cuestiones de interés tanto del servicio como del cumplimiento de los planes. Nada queda al descuido. Incluso las exigencias mínimas para acceder a los locales.

La evaluación del desempeño es una de las "armas" más importantes. Todo es orden e higiene. En el bar, la estética y el buen gusto le incitan a pasar un buen rato.

Diciembre, por ejemplo, lo tienen "sellado" con actividades. Y ello confirma su exitoso trasegar.

La casa del ovejo, o El Corderito, resulta hoy una muy buena opción para descargar entre amigos, o pasar un día en familia. Es una elección aconsejable.

# Calidad comprobada

• Dos instituciones camagüeyanas, la Empresa Nacional de Proyectos de la Agricultura y la Empresa Contratista General de Obras Dovel, merecieron el Premio Provincial de Calidad

Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva y Cortesía de la ENPA

Algunos dicen por ahí que la Empresa Estatal Socialista es un fracaso y poco rentable. Obvio, forma parte de la guerra que se nos hace para desmontar todo lo que huele a socialismo. Sin embargo, basta caminar un poquito por las principales inversiones de la provincia para desestimar esa tesis, allí cientos de mujeres y hombres le buscan soluciones a lo que parece no tenerlas, si no cuentan con un tipo de material se busca otro similar, pero la obra hay que acabarla porque generalmente está en juego algo importante de la vida de los cubanos, ya sea en la agricultura, la salud, construcción de infraestructura o alguna fábrica vital para el desarrollo de un territorio y del país.

Ese es el día a día de quienes laboran en la Empresa Nacional de Proyectos de la Agricultura (ENPA) y la Empresa Contratista General de Obras Dovel, dos instituciones camagüeyanas que a pesar de las carencias propias del subdesarrollo, de esas que obligan a ser creativos e inventarlas en el aire y hacerlo bien, trabajan y merecen el Premio Provincial de Calidad.

## ENPA CON N Y NO ES FALTA DE ORTOGRAFÍA

Con la misión de contribuir al desarrollo agropecuario y forestal del país se creó la ENPA. La UEB Camagüey de esta empresa trabaja en la concepción del proceso inversionista mediante servicios de consultoría, ingeniería y diseño, y ofrece soluciones de alta tecnología a sus clientes, no solo a los relacionados con el mundo de la agricultura. Priorizan la satisfacción del cliente, la prevención de la contaminación ambiental implementando un sistema integrado de gestión de la calidad.

“No por gusto tenemos certificados nuestros sistemas de gestión ambiental, de gestión de la calidad, de gestión de seguridad y salud en el trabajo y por último se nos certificó el sistema integrado de gestión, por las normas ISO 14001, ISO 18001 e ISO 9001, todas del 2015”, dijo Nurys Castro Torres, especialista principal del grupo técnico.

A raíz de una experiencia en una reciente investigación sobre los frutales en Camagüey, se creó un departamento destinado a realizar estudios de factibilidad, muy necesarios a la hora de presentar un proyecto de inversión, ya sea para un inversionista extranjero o nacional.

“En el programa ganadero proyectamos el desarrollo de 156 cooperativas de cinco municipios camagüeyanos, hemos tenido participación en el programa porcino, el apícola, el de riego en Sierra de Cubitas y el avícola, donde proyectamos la nave automatizada de huevos de Las Clavellinas, allí trabajamos de conjunto con Dovel que prestó los servicios ingenieros”, explicó a Adelante Luis Nolberto Díaz Gómez, jefe del departamento de Diseño de la UEB.

Su rol es y tendrá que seguir siendo determinante en las inversiones de la agricultura, desde la preevaluación de la inversión hasta el proyecto técnico ejecutivo,

el proyecto de ingeniería detalle y a través del servicio ingeniero se supervisa la ejecución de esa obra.

El trabajo no escampa para la ENPA, y lo asumen solo 76 trabajadores, desde proyectar el movimiento de una industria como Estrella Roja para su enclave actual, hasta la mudanza y ampliación del zoológico de Camagüey han pasado por sus manos, de igual manera, cientos de sistemas de riego instalados en la provincia han sido obra del diseño de estos profesionales.

Hoy las inversiones en la agricultura del territorio son muchas, lo demuestran los más de tres millones de pesos vendidos el año pasado, que dieron utilidades de más de 900 000 pesos, “eso nos obliga a ser más que eficientes, pues tenemos un colectivo pequeño para tanto volumen de trabajo. Contamos con una mezcla de experiencia y juventud sobre todo en el área de los civiles y la de riego, pues los muchachos jóvenes llegan con excelente dominio de la tecnología y los conocimientos frescos, ya en el caso de los programas de desarrollo sí deben ser personas de experiencia porque estos proponen políticas a seguir por las bases productivas”, enfatizó Díaz Gómez.

A los efectos públicos su trabajo queda un tanto en el anonimato. Prácticamente no salen del silencio de los locales donde se diseña, se calcula y se sueña una obra, incontables han sido las veces que han tenido que empezar de nuevo luego de haber concluido porque el material no apareció, sin embargo, ellos no se rinden. De el



Desde el 2018, la Empresa es protagonista también del montaje de silos para el programa de granos, que aunque generalmente la tecnología es importada ellos proyectan toda la parte civil de la obra.



Sin el aporte de la ENPA en el diseño y de Dovel en el servicio ingeniero hubiera sido imposible tener hoy en la provincia una nave automatizada con 56 000 gallinas para la producción de huevos. En la visita a la nave Adelante se enteró de la buena nueva de que para el 2020 comienzan los movimientos de tierra para un segundo balcón con otras 56 000 gallinas, al parecer la ENPA y Dovel repetirán la fórmula de la calidad.

aquí a unos años, cuando tengamos al sur una granja con reproductoras o en Citricola Sola contemos con modernos sistemas de riego que mejoren las producciones, habrá que hablar de este colectivo que, por supuesto, no trabaja solo y en varias de las inversiones comparte labores con Dovel, quienes hacen el servicio ingeniero, no por gusto fueron estas, y no otras, las del premio.

## DOVEL: DOMINIO, VERSATILIDAD Y LIDERAZGO

Desde el 2002 hasta la fecha han tenido un solo propósito, alcanzar el liderazgo como contratista, en los servicios de preparación y consultorías técnicas de las obras, mediante el sistema integrado de gestión, la capacidad técnica-profesional de nuestros trabajadores y la transferencia de conocimientos, proporcionando al cliente la mejor relación entre costo, plazo y calidad de sus inversiones. Lo han logrado, y más, se han vuelto especialistas cruzando obstáculos.

Dificultades reales hay, pero la insuficiente fuerza laboral calificada, el incumplimiento de los cronogramas de ejecución y la disponibilidad de recursos no han hecho mella en ese colectivo, también pequeño para la cantidad de trabajo que asume. Incluso a partir de este año sumaron dos actividades más. Prestar servicios de topografía en las obras de construcción civil, u otras para las que soliciten dichos servicios, y la venta de productos reciclables y prestar servicios de estudios de factibilidad.

La entidad mantiene un acercamiento con el Citma, aseguró Maykel Broche Botello, especialista en Gestión de la Calidad, “el sector de la construcción es de por sí muy agresor con el medio, por eso una preocupación constante es fortalecer nuestro Sistema de Gestión Ambiental, con trabajadores formados como auditores de medio ambiente”.

Dovel está en todas, lo mismo en la construcción y urbanización de viviendas, que en obras de la salud, educación, agropecuarias y hace poco asumió los viales de los pedraplenes y puentes en la cayería norte del territorio, además de grandes ejecuciones industriales que están por llegar, sobre todo en Nuevitas, no por gusto en el norteño municipio existe una unidad de la empresa.

Además de la calidad, tuvieron que ver en la obtención del Premio los resultados

económicos. El 2018 cerró con el plan de ventas al 134 %, el valor agregado al 139.2 %, el promedio de trabajadores al 106.9 %, el fondo de salario al 135.3 % lo que permitió un salario medio mensual de 1 568.46 pesos por trabajador, y las utilidades se sobrecumplieron al 155.5 %. Esto dice mucho de la salud de una empresa que algunos ven como un mal necesario, pero a pie de obra se demuestra lo contrario.

El Alkazar lleva el sello Dovel, luego de tres años se logró concluir la ejecución aplazada en varias ocasiones hasta por el paso del huracán Irma, aquí la joven Yahima y su equipo tuvieron la novedad de trabajar con una modalidad desconocida para ellos: “Llave en mano” se dice en su lenguaje, “esto significa y no es más que el inversionista pone todos los recursos en el almacén y son entera responsabilidad del contratista. Eso implica agilidad, pero exige mayor control”, explicó Yahima Pérez Lara.

A Lixy Horta Miranda, recién graduada de Arquitectura, la mandaron a foguearse rápido a la construcción del estudio de grabación Caonao, recientemente inaugurado en esta ciudad, Resultó una prueba de fuego para ella, “aquí hubo que luchar contra la falta de recursos, porque esto no tenía prioridad en un momento en el que Camagüey era un hervidero constructivo”. Ella también fue jefa de área en la remodelación del Recinto Ferial, otro de los sueños que la Empresa Contratista General de Obras camagüeyana concretó con el esfuerzo de muchos.

Según Álvaro Olivera Acosta, su director general, “se nos aproxima un 2020 fuerte por la magnitud de las inversiones que se ejecutarán en la provincia, contamos con jóvenes y no tan jóvenes preparados para asumir ese volumen de trabajo, porque siempre ha sido una prioridad para Dovel la captación y la atención al personal, lograr esa mezcla de experiencia y juventud es una de nuestras claves para el éxito”.

Sobradas razones hay para entender, entonces, por qué estas dos empresas conquistaron el Premio de Calidad 2018, entregado en este año. Porque cuando se trabaja con conciencia y con amor no importa cuántas veces haya que variar un diseño o buscar alternativas para un material que ayer había y ya hoy no existe, sobrepasar obstáculos se ha hecho parte del trabajo diario de la ENPA y de Dovel, dos empresas camagüeyanas con una calidad comprobada.

A cargo de Yanetsy León González

# La inspiración de una fiesta

Con las palabras de agradecimiento de Adalberto Álvarez al pueblo de Camagüey por mantener vivo más de medio siglo de cultura, inició la VIII edición de la Fiesta del Tinajón, desde el Teatro Principal, para rendir tributo al Caballero del Son, Adalberto Álvarez y a los 35 años de su orquesta.

El segundo día de festejos se dedicó a un panel del notable compositor y reconocido sonero. Entre las ponencias destacó la de la investigadora Verónica Fernández Díaz sobre la familia Álvarez y su influencia en la música cubana. "Ellos han sido un pilar importante en la música lugareña, en la preparación de otros músicos y han llevado la cancionística de nuestro país al contexto nacional e internacional", dijo la especialista.

Acerca de los comienzos de su brillante carrera abundó su amigo, el también cantante Roberto Simón, quien se refirió a las dotes de aquel joven con excelente futuro para la música. Por otro lado el director del Ballet Folklórico de Camagüey, Reinaldo Echemendía Estrada, expuso los valores que subyacen en sus trabajos desde el punto de vista estético y formal.

Una de las 30 áreas que participan y desarrollan actividades en



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

pos de mostrar su talento a la comunidad es la perteneciente a la Asociación Cubana de Artesanos Artistas (ACAA), filial provincial, situada en el Casino Campestre de esta ciudad.

"Estamos aquí para que los camagüeyanos aprecien, en vivo, el arte de la confección de diferentes piezas de cerámica y las técnicas para alcanzar una buena estética en las obras. Los

especialistas de nuestra institución enseñan a los interesados en las confecciones utilitarias y ornamentales como los tinajones", declaró el vicepresidente para la promoción y divulgación de la entidad, Nelson Despaigne Martí.

Por su parte, el Centro Cultural Recreativo Casino anima el festejo, desde su cabaré, con una variada propuesta gastronómica y espectáculos de primer nivel como el concierto del maestro Adalberto Álvarez y su orquesta, este sábado, y mañana el público disfrutará de música grabada.

En esa instalación se exponen, en saludo a la Fiesta del Tinajón, una colección de piezas pertenecientes a los fondos patrimoniales del Museo Provincial Ignacio Agramonte Loynaz, que pertenecieron a reconocidas personalidades de la cultura de esta provincia como Jorge González Allué, Enrique "Nené" Álvarez, Filo Torres, Candita Batista y Luis Aguirre.

Este evento, que tiene a la cultura como máximo exponente, todavía reserva sorpresas para sus últimas jornadas.

•Yang Fernández Madruga



Foto: Orlando Durán Hernández

## Elogian a trabajadores de la Cultura

Representan el 2,3% de la fuerza sindical de la provincia, pero son imprescindibles los trabajadores del sector de la Cultura que en Camagüey celebran su día, el 14 de diciembre, entre elogios y con proyecciones.

La Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) obtuvo el Sello 80 Aniversario de la Fundación de la Central de Trabajadores de Cuba por los resultados de su colectivo y de los directivos.

También recibieron la Distinción Raúl Gómez García personas de *Radio Cadena Agramonte*, la corresponsalía de televisión de Santa Cruz del Sur, los centros de la Música y de estudios Nicolás Guillén, los proyectos eJo y Carsueños, la OHCC y cuadros de la Dirección Provincial de Cultura.



Foto: Leandro Pérez Pérez

El buró provincial del Sindicato de Trabajadores de la Cultura reconoció la trayectoria profesional de 45 años de Reinaldo Echemendía; de 40 de Regina Balaguer y María Herminia Martínez, y de 35 del músico Antonio Batista.

"Gracias a ustedes, Camagüey es hoy presencia, noticia, grandeza. El mundo sabe de su entorno y de su gente, porque nuestra cultura brota como manantial inagotable", enfatizó Hideliza Sainz, líder sindical de la Cultura en el territorio.

En el salón de protocolo Nicolás Guillén, y ante las máximas autoridades políticas y de Gobierno de la provincia, enfatizó en el compromiso de sus 4 887 afiliados en función de la espiritualidad y de la ideología porque "salvar la cultura es salvar la Revolución", concluyó.

A 91 años del natalicio de Raúl Gómez García, poeta y mártir de la Generación del Centenario, el Partido y el Gobierno de Camagüey estimaron pertinente la entrega allí de un reconocimiento a la Dirección Provincial de Cultura.

## Egrem prueba nuevo estudio de grabación en Camagüey

La Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (Egrem) puso en marcha en la ciudad de Camagüey su nuevo estudio, denominado Caonao, para la validación de la tecnología con vistas a la apertura oficial en febrero del 2020.

La primera prueba fue en la noche del 14 de diciembre con un arreglo de Adalberto Álvarez al tema de presentación del programa *Zafra musical*, de la emisora *Radio Cadena Agramonte*.

Sucedió con Manolito Simonet, quien donó los equipos de grabación y ha sido uno de los impulsores de esta instalación única en Cuba con salas para la capacita-

ción de estudiantes y profesionales, y el servicio a turistas extranjeros interesados en escuchar en vivo música popular y tradicional de Camagüey.

A la entrada del Caonao, en la calle Goyo Benítez No. 19, Manolito Simonet agradeció a las autoridades del territorio, y en especial a Jorge Luis Tapia Fonseca, actual vicepresidente del Consejo de Ministros, quien era el máximo dirigente político de la provincia cuando se gestó el proyecto.

Técnicos e ingenieros de otros estudios de la Egrem ofrecen los conocimientos indispensables para lograr un sistema de programación, que implica procesos continuos

y requiere entrenamiento, algo ya adelantado por el grabador Yurwhys Shuman Deler.

Como en Camagüey no vive ningún productor musical, el estudio Caonao tendrá como asesores a Wilmer Ferrán, líder de la agrupación Rumbatá, y a Norberto Puente, director de la orquesta Maravilla de Florida.

"Es una alta satisfacción empezar a gestionar la comercialización, la difusión, el patrimonio de nuestra música y regalar la inauguración con todo en marcha y con propuestas sorpresivas en el aniversario 506 de la fundación del actual Camagüey", dijo Mario Escalona, director de la Egrem.



Foto: Alberto Santos (Colaborador)

# Guerreros, tienen que parar

A cargo de Félix Anazco Ramos

La victoria por equipos de los Guerreros de El Mayor en el 58 Torneo Nacional de Boxeo Playa Girón se concretó con una jornada de antelación, pero el triunfo individual de cuatro de sus integrantes en el cartel final dejó un coro musical en las gradas como epitafio del año: "Camagüey tiene que parar". Los Guerreros acumularon 59 unidades con cuatro medallas de oro, cuatro de plata y dos de bronce (Damián Lescay 69 kg y Carlos Frómota 91 kg), extendiendo su reinado por noveno calendario consecutivo; detrás se ubicaron Sancti Spiritus (45) y Guantánamo (42).



El otro Guerrero en el trono fue el superpesado Dainier Peró, verdugo por segundo año consecutivo del habanero Yoandry Toirac. Damián Arce en los pesos moscas y Raicel Poll en los semipesados cedieron ante Yosbani Veitía y Arlen López, respectivamente. El resto de los campeones fueron Andy Cruz (63 kg), Osvel Caballero (57 kg), Billy Rodríguez (42 kg) y Darielki Palmero (60 kg).



Algo inédito ocurrió en las finales de 75 kg y 91 kg, pues los cuatro boxeadores que subieron al ring fueron camagüeyanos. En la primera salió vencedor Yasnier Areu, y Yoelis Hernández quedó en plata; en la segunda, Julio César la Cruz superó a su compañero Ángel Nápoles.



Fotos: Leandro Pérez Pérez

## La mirada del alfa Brown



El día antes de la pelea del año vi por primera vez aquella mirada fija, con los párpados casi cerrados y brío de determinación. Miraba cómo uno de sus compañeros le robaba la oportunidad del ajusticiamiento, pero la suerte quiso que finalmente el gran campeón y él vivieran su momento.

Hace cuatro años que el camagüeyano Kevin Brown cargaba la cruz de estar a la retaguardia de un gran boxeador, el titular olímpico y mundial Roniel Iglesias. Muchos han sido los combates y los entrenamientos en los que el nuevitero se ha esforzado por demostrar que puede derrotar al pinareño y ocupar su lugar como la primera figura de los 69 kilogramos en Cuba; sin embargo, la calidad de su rival, las injusticias arbitrales y su falta de concentración habían limitado a una las ocasiones en que su brazo se alzó en señal de victoria.

Pero esta vez no podía ser igual, estaba de nuevo ante su público, con el preolímpico a la vuelta de tres meses y con la preparación a tope. Justo para la mitad del cartel final del Playa Girón se dispuso la pelea del año. Al salir del túnel la grada se prendió como nafta, pero su rostro no lo sintió, traía la misma mirada del lobo alfa que busca a su objetivo entre la vegetación. Así se mantuvo mientras subía al cuadro

látero y aun cuando sus entrenadores y el árbitro le hablaron.

Sonó la campana y después de dos amagues, Iglesias trató de impactar con un par de golpes, pero cuando iba a soltar el segundo su adversario ya le había marcado un trío de dos rectos y un gancho. Par de veces le repitió la dosis de centelleantes contraataques antes de que terminara el primer asalto, y cuando el árbitro los separó, Roniel sintió que la expresión de Kevin no era una simple maniobra de intimidación, sino la revelación de que ese día los roles de cazador y presa se habían invertido.

El monarca, herido, salió tras su reator con sus mejores armas: *swings* y ganchos cortos en ráfagas de tres y cuatro. Brown era un blanco en movimiento que picaba con aguijones rectos. El *round* intermedio fue la pugna más pareja, un pulso entre dos motores con la misma fuerza.

En la esquina del de Camagüey le gritaban que siguiera así, mientras su público le pedía que acelerara, pero "no escuché a nadie, tenía todo planeado desde mucho antes", nos confesó segundos después.

Al comenzar los últimos tres minutos el alfa salió tras su botín; amenazó con pegar por la derecha y sorprendió con dos puñetazos de izquierda; el campeón reaccionó con un *swing*, pero él bajó la cabeza y le

dejó el *uppercut* en el pecho. En algún momento se abrió una herida sobre la ceja del local, que solo sintió cuando el árbitro indicó que le limpiaran la sangre. Iglesias vio su corona más expuesta que nunca y trató de precipitar las acciones, pero cada vez quedaba más indefenso ante los rápidos puños de Kevin, quien lo había escrito así en el guion.

Solo cuando la campana decretó el final del combate se rompió el vínculo visual que hacía diez minutos quemaba la cara de Roniel. El alfa sonrió mirando al público, a los jueces y a sus mentores. Su cabeza no paraba, se flexionaba continuamente de arriba a abajo en señal positiva mientras le quitaban los guantes. Llegó al centro del ring, saludó con respeto a su oponente y le dio la mano derecha al árbitro con gesto que decía: "esta es la que tienes que levantar". Y así sucedió.

"Yo entrené para esta pelea. Nunca menosprecio a los otros rivales, pero mi lucha era contra él. ¿Mi táctica?, agresividad en el inicio para obligarlo a buscarme luego", confesó en la zona de prensa el nuevo rey de los *welters* en Cuba. "Él también se preparó para enfrentarme porque sabía que yo venía fuerte y hoy dio lo mejor, pero yo estaba enfocado en lo que tenía que hacer. Esto nadie me lo iba a quitar", sentenció, y trajo de vuelta esa mirada.

## Albornoz canta *El Rey* en México

El Gran Maestro camagüeyano Carlos Daniel Albornoz (2555 puntos ELO) retuvo su corona del XXXI Torneo Internacional de Ajedrez Carlos Torre Repetto *In memoriam*, que terminó este miércoles en la ciudad mexicana de Mérida. Después de las nueve rondas del evento, Albornoz y otros ocho ajedrecistas terminaron con siete puntos, por lo que se recurrió al enrevesado sistema de desempate. La escala Buchholz favoreció al muchacho del reparto La Rubia para hacerlo cantar *El Rey* en tierra de charros por segundo año consecutivo.

Bajo el sistema suizo, Carlos Daniel ganó seis partidas, entabló dos y solo perdió ante el Maestro Interna-

cional (MI) holandés Robby Kevlishvili (2457 ELO). Las victorias fueron frente al Maestro FIDE (MF) Isaac Tello (2274 ELO), el MI Luis Ibarra, ambos de México; la MI Lisandra Ordaz, el MF Jerzy Pérez, el MI Lennis Martínez y el Gran Maestro (GM) Hermes Espinosa, todos de Cuba. Firmó la paz ante el GM cubano Elier Miranda y el GM peruano Emilio Córdoba.

El otro agramontino en competencia, el MF Jorge Elías (2379 ELO), se ubicó en el puesto 20 de la lid con cinco puntos y medio. Para él significa un excelente resultado, pues estaba en el escalón 30 del escalafón precompetencia.



Foto: Cortesía de Carlos Albornoz

# Y si fueras mi papá...

Por Lisjén Halles Ravelo. Fotos: Leandro Pérez Pérez

Desde su estreno en el 2014 la película *Conducta* fue un fenómeno de público y crítica. Al defender el valor de la educación y retratar las dificultades que enfrentan hoy alumnos y maestros, el filme demostró la importancia que tiene para niños como Chala una educadora como Carmela.

¿Existen Carmelas en las aulas? ¿Están en las escuelas de conducta? ¿Cómo es el trabajo dentro de estas instituciones docentes? ¿Se logra en realidad cambiar vidas y comportamientos?

El hogar, la escuela, el afecto y el rigor determinan la educación de un niño, pero si en las casas los pequeños no reciben la orientación adecuada, entonces ese rol lo asumirían los maestros. Una suerte de familia suplente que intentará transformarlos en hombres de bien.

Con ese objetivo se crearon en el país las escuelas especiales para niños con trastornos en la conducta. La de Camagüey, llamada Ramiro Guerra, sirve de ejemplo de lo que se hace día a día y desde las aulas, para trastocar esas realidades.

## CARMELAS AGRAMONTINAS

Aunque en su natal Santa Cruz del Sur Maira atendía a niños "especiales", en Camagüey encontró el verdadero sentido de su vida. Su tarea sería apoyar ante la carencia de profesores, una de las mejores decisiones que ha tomado. "Nadie imagina lo que sentimos cuando vemos reflejados en rostros pequeños realidades tan complejas. Las historias son duras, te mueven las emociones y te hacen inventarte maneras de ayudar.

"Para trabajar aquí hace falta un amor infinito por la profesión. Reinsertar a estos jóvenes, más que un propósito, significa una meta personal. Para ellos somos familia y nosotros los queremos como hijos".

Maira Hernández Corrida, explica que un por ciento alto de los alumnos que llegan al centro proceden de hogares disfuncionales y carecen de atención afectiva. "Atenderlos requiere una preparación constante, pues más que profesores nos convertimos en psicólogos, confidentes, padres...".

Durante ocho años esta licenciada en Educación Especial formó parte de los 33 docentes de la institución. Ahora cumple otras funciones, pero recuerda que ser maestra de trabajo educativo las 24 horas del día le servían para pensar y aplicar formas efectivas de apego emocional.

Los estudiantes tienen entre 8 y 16 años, edades en que todavía necesitan patrones a seguir. "Acá los alumnos hacen lo mismo que en otras instituciones docentes. Dan sus clases, practican deportes, realizan actividades en el campo, disfrutan de recreaciones sanas por las noches...".



"Para trabajar aquí hace falta un amor infinito por la profesión (...) los queremos como hijos".

"Pero orientarlos en cuanto a la comunicación social, comportamientos, conductas y relaciones interpersonales, constituyen elementos esenciales dentro de su formación. Es cierto que a veces no quieren entender, pero ahí reside también nuestra labor", comentó Magda Ruiz de las Labranderas, otra de las maestras educativas.

## PADRES

Para Ismael Reyes González, el profe de Matemática y Física, que su hermana lo animara a pasarse por la "Ramiro Guerra" fue el mejor "empujón". Cuando se graduó de Ingeniero en la Universidad jamás pensó que terminaría ejerciendo el magisterio en una escuela de conducta.



"Las historias que aquí encuentras (...) te cambian hasta la forma de pensar. Pero eso sí, ayudarlos entonces se vuelve tu prioridad".

"En el 2010 llegué al centro por primera vez, rememora. Estuve un solo día y ya me gustó. El silencio en los pasillos a pesar de contar con unos 180 muchachos y el reto que suponía cambiar vidas, fueron más que suficientes. Cuando las personas escuchan dónde laboras tienden a asombrarse, incluso hay quien se asusta. Pronto cumpliré una década aquí y aunque se me dan situaciones difíciles en las clases, no me arrepiento.

"Las historias que aquí encuentras, lo que te dicen tus alumnos sobre lo que viven en sus casas... provocan que valores más lo que tienes, te cambian hasta la forma de pensar. Pero eso sí, ayudarlos entonces se vuelve tu prioridad.

"No puedo negar que el trabajo en el aula es muy diferente al de los demás centros de enseñanza. El método va más allá de los contenidos, creamos hábitos de estudio y de conducta y así lograr que aumenten sus rendimientos académicos y varíen su visión de la sociedad".

No importa si los profes se gastan otros 600 pesos para celebrar cumpleaños como el de Christopher; o si tienen que ir otra vez al Palacio de los Matrimonios a buscar trajes de quince para bailar un vals; o si deben insistir en las gestiones para lograr el viaje prometido a Birán. Nada se torna imposible cuando la felicidad de un niño depende de su maestro, ese al que un buen día, por equivocación o ilusión, algún muchacho le dice papá.



## FAMILIAS SUPLENTE

Experiencia, paciencia, desinterés, profesionalismo... pudieran ser características básicas del claustro que conforma este tipo de enseñanza.

"Cuando llegué al centro tenía un carácter muy fuerte, el cual tuve que aprender a controlar porque los muchachos estaban ariscos. Estudiar y aprender de cada uno fue mi primera misión, pues con 34 años poca era la experiencia en dichas cuestiones", apuntó Arlen González Garcell, director.

"Los alumnos, continúa, tienen a su disposición un amplio grupo de profesionales multidisciplinarios en el que se involucran psicólogos, psiquiatras, psicoterapeutas, personal de salud y docentes. Todos garantizan el tratamiento a las necesidades educativas especiales con métodos diferentes, pero efectivos".

Aplicar un tratamiento educativo basado en estrategias individuales permite, en ocasiones, que los muchachos se sinceren con sus profesores y les confiesen secretos callados por años. "Cuando se llega a ese nivel de confianza, el maestro ha logrado uno de sus principales objetivos", dice González Garcell.

Esta es una escuela que tiene reglas muy estrictas, las cuales intentan sostener la vida lo más normal que se pueda. Aquí los alumnos reciben los contenidos docentes estipulados por el Ministerio de Educación para la enseñanza general y de oficios, además de insertarlos en la comunidad con los resultados de los talleres polivalentes y círculos de interés.

## DICE LA LEY

La Constitución de la República de Cuba plantea en su **Artículo 73**: La educación es un derecho de todas las personas y responsabilidad del Estado, que garantiza servicios de educación gratuitos, asequibles y de calidad para la formación integral, desde la primera infancia hasta la enseñanza universitaria de posgrado. El Estado, para hacer efectivo este derecho, establece un amplio sistema de instituciones educacionales en todos los tipos y niveles educativos, que brinda la posibilidad de estudiar en cualquier etapa de la vida de acuerdo a las aptitudes, las exigencias sociales y a las necesidades del desarrollo económico-social del país.

En 1982 se aprobó el Decreto-Ley 64 del sistema para la atención a menores con trastornos de conducta.

**Artículo 1**: Se crea un Sistema para la atención a las personas menores de 16 años que presenten trastornos de conducta, manifestaciones antisociales, lleguen o no a constituirse en índices significativos de desviación y peligrosidad social, o participen en hechos que la ley tipifique como delitos. El Sistema tendrá como objetivo la reorientación o reeducación de esos menores, y será regido conjuntamente por los ministerios de Educación y del Interior.

**Artículo 16**:-El proceso evaluativo a cargo de los centros de diagnóstico y orientación y los centros de evaluación, análisis y orientación de menores comprenderá las actividades fundamentales de investigación y análisis sobre las condiciones familiares y sociales de los menores y las valoraciones de los menores por diferentes especialistas.