Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 14 DE DICIEMBRE DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 52. AÑO LXI. 20 Ctvs. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"A la patria, ¡más que palabras!".
José Martí

La FEU festeja Con Cuba desde Camagüey

Pocas organizaciones en el país tienen el privilegio de cumplir 97 años y mantenerse joven. Así es la FEU, que se renueva sin perder la esencia de Mella o José Antonio, representando a los universitarios cubanos. Con suficientes razones se llegó hasta Camagüey a celebrar, Con Cuba, este cumpleaños.

Por eso el Teatro Avellaneda lució diferente el miércoles 11. No eran artistas profesionales quienes tomaron su escenario, todo lo contrario. Fueron los aficionados de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y la de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay los que se unieron con el pretexto de halagar el trabajo de muchos. Así recibieron los premios Alma Mater, Tiza de Oro, y A un futuro maestro, instituciones, profesores y estudiantes relevantes de ambos centros docentes.

El Secretariado Nacional premió, con la distinción Con Cuba, a los que día a día dejan huellas en su historia: el Ballet de Camagüey, la Dirección Provincial de Educación y el Conjunto Artístico Maraguán, entre otros.

A lo FEU se fue la semana con proyectos de impacto social, encuentros de generaciones, el tradicional carnaval, ferias gastronómicas, artesanales y comerciales, todo dedicado además al aniversario 61 del triunfo de la Revolución y al legado de Fidel.

El programa, que se extiende hasta el día 20, también comprende presentaciones y venta de libros, encuentros con glorias deportivas e iniciativas como la Ruta rumbo al 100, que busca recuperar las tarjas, monumentos y sitios históricos. Su objetivo es celebrar con los más de 8 700 estudiantes que integran hoy la FEU en la provincia Con Cuba y en Camagüey.

Foto: Tomada de la página en *Facebook* FEU Universidad Camagüey

• Jorge Enrique Jerez Belisario
• Lisyén Halles Ravelo

Agradecen con premios a los maestros

Diciembre es en Cuba un mes de homenajes. En 31 días celebramos, entre otros, a los maestros. Llenar el alma, la mente y el corazón de los alumnos merece siempre un agradecimiento.

En ceremonia dedicada a Fidel y al aniversario 58 de la Campaña de Alfabetización, le fue conferida la Distinción Hijo Adoptivo de Camagüey al MS. c. José Manuel Espinosa Ramírez, actual director del sector en Sibanicú. Su trayectoria y aportes a la formación integral de los más jóvenes son suficientes para avalar tal reconocimiento.

A su vez, 14 pedagogos recibieron la medalla José Tey, otorgada por el Consejo de Estado; otros 13 la distinción Por la Educación Cubana, que entrega el Ministerio de Educación, y cuatro más la Rafael María de Mendive, que concede el Sindicato de la Educación, la Ciencia y el Deporte.

"Aunque es verdad que en las aulas nunca pensamos en obtener premios por lo que hacemos, tener en las manos hoy una de las más altas condecoraciones impuestas a los docentes significa todo un orgullo. Enseñar valores y hacer de la nueva generación personas productivas y de bien, es nuestro mejor regalo", comentó la MS. c. Flor Adela Fernández, jubilada reincoporada del municipio de Florida.

Foto: Orlando Durán Hernández

En el salón Nicolás Guillén de la Plaza de la Revolución camagüeyana se concedió además la Orden Frank País de primer y segundo grados a los que por varias décadas han mantenido una actitud ejemplar y han aportado al desarrollo de la nación.

Estas mismas distinciones engrosan el currículo de cerca de 50 profesores e investigadores de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC), quienes fueron homenajeados este miércoles dentro del marco de la jornada por el Día del Educador.

"Aquí está reunido lo que más vale y brilla de nuestro centro. Es gracias al trabajo consciente y constante de cada uno de ellos que la Universidad puede exhibir hoy buenos resultados. Venerar a los maestros debe ser una práctica diaria porque en sus manos está el futuro de la Revolución", expresó Santiago Lajes Choy, rector de la UC.

Asimismo, en la sede José Martí de la UC se entregó la Orden Carlos J. Finlay al Dr. C. Luis Benigno Corrales Barrios. Al también profesor de la Facultad de Electromecánica se le reconocieron sus resultados científicos e investigativos y los más de treinta años dedicados al magisterio.

La lista de agasajados de la primera universidad creada por la Revolución se completará el próximo 20 de diciembre cuando otros 72 docentes muestren en sus pechos merecidos galardones. Las demás enseñanzas festejarán el lunes 16 en la Escuela Pedagógica Nicolás Guillén, de la ciudad.

• L. H. R.

El Buró Provincial del Partido extiende una afectuosa felicitación a los artistas de la plástica, actores, investigadores sociales, escritores... trabajadores de la Cultura en su día. La obra toda de la nación se vive a través de sus hombres y mujeres, y de esas otras tantas construcciones que nos hacemos del espíritu de la cubanidad que nos viene desde siglos pasados y que cimentamos día a día. A Raúl Gómez García le debemos el impulso de la fecha y a quienes laboran en este sector, el empeño de salvaguardar nuestro escudo y espada, esos que protegen a la nación.

Anaya, un hombre de mar

Pág. 3

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Con Florida hay que contar

Pág. 5

"El maestro es meritorio y generoso padre de muchos".
José Martí

Pág. 4

Sin cabida al olvido de la historia

Por Claudia Sánchez del Risco
(Estudiante de Periodismo)

A la redacción de *Adelante* llegó hace unos días, vía *Facebook*, la queja y el asombro del lector Ramón Guardia con respecto a las condiciones en que se encuentra el sitio histórico donde se promulgó la Constitución de La Yaya en 1897. El monumento, ubicado en el municipio de Sibanicú, está en muy malas condiciones, como delatan las fotos que él nos envía. Preocupado, el lector pide respuestas a las instituciones competentes.

Como enraizada camagüeyana, compartí el pesar de que ocurran situaciones como estas. El olvido es inevitable, dice una frase gustada por muchos. Y sí, el tiempo barre lo empolvado; pero, ¿qué es un país sin historia? ¿qué es un pueblo sin su esencia?

Para los más jóvenes, el nuevo siglo llegó convulso. Las pantallas y sus añadiduras han robado espacio y ocupan el lugar de los conocimientos y el apego a los orígenes.

La historia local aparece para salvar de la carencia los procesos individuales y sociales del quehacer cotidiano de una comunidad, pero lamentablemente, a veces, se pierde de un lado a otro de las palabras. Muchos elementos la deshacen.

Este fenómeno se refleja también en las escuelas, donde jóvenes de la enseñanza media no saben lo que les precede, y peor aún, a veces no están interesados en aprenderlo y así imaginar, aunque sea, el futuro.

El resultado de los exámenes de Historia, todavía apegado a mi memoria por lo reciente de mi propia experiencia al terminar los estudios preuniversitarios, y la dificultad que presentan los educandos para conseguir notas satisfactorias, demuestra la falta de conocimientos de la Historia de Cuba, mientras que los de la local quedan en un baúl, y no el de los recuerdos.

Justificado en ocasiones como problema docente, es imposible negar que tanto padres como alumnos tienen también culpa. De la familia depende la primera educación, resguardo, y el fomento de los valores en los niños, quienes son después los adultos que responden ante las demás instauraciones.

Camagüey es urbe de tradiciones por excelencia; su historia, rica en contenido. Al día de hoy cuenta con 18 monumentos nacionales y es válido hacer mención a la Oficina del Historiador de la Ciudad, que se ha encargado de conservar muchos de ellos. Pero, sin cuestionar las directrices trazadas por esta institución, más de uno nos preguntamos: ¿qué le sucede a la casa de la Constitución de La Yaya? Y como a ella a otros lugares en municipios, que aunque parecen recónditos, complementan la nacionalidad y el orgullo de todo cubano.

Amigos, si sumamos todos los factores que degeneran la historia local y la nacional por supuesto, es más que lógico que como agua entre las manos se nos escapan las vivencias de antaño. Para enseñar y emprender un camino para las nuevas generaciones, primero ha de florecer lo que se olvida por sus mayores. Por eso, no se puede estar enajenado del deterioro de estos lugares que suponen un punto de reverencia, como tampoco nos podemos desentender de la educación en la casa, en la escuela y en el sitio que sea, de los más jóvenes.

Aún estamos a tiempo de no perder. Si colaboramos todos, desde los hogares, desde nuestros centros de trabajo, desde la comunidad, desde las instituciones encargadas del cuidado, estudio y conservación historiográfica, —dígase Oficina del Historiador, Casa de la Diversidad, bibliotecas, escuelas, teatros, galerías— sentirán la motivación de un pueblo que no se desprende de lo suyo, y muchos de estos padecimientos catastróficos se enmendarán. El cuidado es responsabilidad de todos. No podemos dar cabida al olvido de la historia para no caer en las desavenencias de la dependencia.

Desde el sillón del barbero

Por Eduardo
Labrada Rodríguez

Por supuesto que no recuerdo cuando subí por primera vez a un sillón de barbería, pero no creo que haya sido de esos muchachos que orquestan sonadas tánganas a la hora del pelado.

De todas formas tengo años suficientes como para guardar memorias de un buen número de barberos, quienes por cierto ninguno es igual a su imagen y semejanza.

Lo primero en mi memoria es la barbería de la familia Escocia, abierta en la sala de una pequeña accesoria de la calle Pobres casi esquina a Neponuceno. Como aparte de barberos eran músicos, muchas veces, de muchacho tenía que aguantar sentado en el sillón solos de trompeta antes de poder bajar del asiento.

Llego después a la alegre barbería de los Manolos, sala de dos sillones situada casi al lado del hotel New York, allí donde están las esquinas de Avellaneda y Francisquito, punto inmediato a la plazoleta del paradero del ferrocarril y cerca de la terminal de ómnibus Camagüey–Bayamo. Enfrente estaban los hoteles Bristol y Quisisana. A la vuelta de la esquina, una miriada de fondas y posadas porque dicho sea al barrer, aquella era la más populosa zona de prostitución de la ciudad.

En este bullicioso lugar aprendí, mientras me pelaba, de todo lo que había que saber sobre las peripecias en las afamadas casas. Para mi edad, más o menos doce años, aquello era lo máximo.

Quizá por esa razón mis padres me trasladaron de barbería y entonces caí en manos de Varona, que tenía su sillón en un local bajo los portales de la Avenida de los Mártires, frente al hotel Residencial, hoy hotel Puerto Príncipe. Entre mis memorias Varona resulta uno de los más extraordinarios personajes que he conocido. Mulato bien plantado, de amplia cultura y buen decir, tenía, sin embargo, una debilidad por lo que todo lo dejaba. Apenas sonaba el primer timbal anunciando las fiestas del San Juan, dejaba las tijeras para ir a preparar el disfraz con el que ocupaba el primer puesto en el desfile de carrozas y comparsas, puesto que nadie le había dado, pero que tampoco nadie le discutía.

En los inicios de 1959 y durante mis andanzas por Cubitas, pasé a pelarme con Onelio, quien tenía un banco en el portal de su vivienda allá por la zona de Punta de Pinto. Fue comerciante, carnicero, transportista, apuntador de bolita, barbero, carpintero, prestamista, alcalde de barrio, concejal por el municipio de Camagüey, picaflor y por esa vía puede que padre de muchos muchachos que por allí andan dispersos. Con él conocí suculentas historias de la tierra y de la gente. De los buenos y de los malos.

También recuerdo que luego, para 1961, desde un sillón de barbería, conocí de las páginas de *Fundamentos del Socialismo en Cuba* cuando Tejeiro, Darío y David, tres barberos comunistas de cuna me involucraron en sus círculos de estudios. Así que de problemas agrarios, la vivienda en Cuba, el desempleo y de leyes constitucionales conocí un mundo entre uno y otro corte de pelo.

Luego, una de mis hermanas, para que yo no siguiera saltando de una a otra barbería, y aficionada a la peluquería, cosa que no tiene nada que ver con su profesión como pedagoga, se empeñó conmigo por muchos, muchos años y de pelado a pelado tuvimos buenas tertulias familiares.

Ahora le tocó el turno a Mazorra, un serio barbero que lleva los turnos a punta de lápiz con una puntualidad matemática. Desde su local en San Martín casi esquina a Santa Rosa incursionamos a veces en sus historias profesionales, pues como es jubilado de la Radio —donde por mucho tiempo fue un locutor de calibre— siempre hallamos cosas que recordar y contar. Sin dudas que desde un tranquilo sillón de barbería, la vida siempre te da sorpresas.

Las virtudes

Desde el 2 de noviembre publicamos los versos de la maestra y escritora camagüeyana Elsa Morales e invitamos a los pioneros a redactar un texto de hasta 25 líneas inspirado en sus enseñanzas. Si no consiguen las ediciones impresas, pueden buscarlas en www.adelante.cu. Recibiremos las obras hasta el 3 de enero del 2020 y premiaremos con la publicación en el *Adelante* del 11 de enero.

"Todo acto equitativo en provecho de la masa laboriosa contribuye a afirmar la seguridad pública".
José Martí

Laboriosidad

El trabajo es como el sol
iluminando la vida,
la faena es quien anida
todo el oro en el crisol.

Labora con fe día a día
y conseguirás triunfar
para con ello lograr
prosperidad y alegría.

ACTUALIDADES

Fotos: Leandro Pérez Pérez

***Las Crónicas de Cuba*, iniciativa del artista visual francés JR, rompió este martes con la dinámica natural en la Plaza de San Juan de Dios. Catalogado como su proyecto más ambicioso, la inusual producción retrata a personas de diferentes ámbitos y documenta en video las historias individuales para conformar un mural a modo de retrato de todo un país en un lapso de tres semanas. Inspirado en la obra del mexicano Diego Rivera, la serie culmina en la Isla antecedida por iniciativas, a menor escala, en Francia y Estados Unidos. Estudiantes, figuras cimeras en diversas manifestaciones de las artes, y trabajadores camagüeyanos modelaron para colaborar con el artista galo, quien protagonizó con Agnes Varda la cinta *Rostros y lugares* (2017).**

Adelante
Fundado el 12 de enero de 1959. Directora: Daicar Saladrigas González. Subdirectora: Yanexis Estrada Torres. Jefa de Información: Carmen Luisa Hernández Loredo. Jefa de Redacción: Zoila Pérez Navarro. Redacción: Cisneros No. 306.Teléfonos: 32-284432 y 32-284630. Correo electrónico: direccionadelante@enet.co.cu. Impreso en UEB Gráfica de Holguín. Certificado NC ISO 9001:2008.
En internet: www.adelante.cu
AdelanteCuba
Adelante.cu
@AdelanteCuba

Último central se suma a la zafra

El central azucarero Batalla de Las Guásimas se incorporó oficialmente, el pasado martes, a la zafra 2019-2020. Con este, se completan las cuatro industrias que en la provincia producirán el azúcar a partir de la caña recolectada.

Los tres primeros fueron: el "Siboney", de Sibanicú (17 de noviembre), el "Carlos Manuel de Céspedes", en el municipio del mismo nombre (20 de noviembre), y el "Panamá", también en Vertientes (2 de diciembre).

En el "Batalla" se planean producir 10 457 toneladas (t) de azúcar hasta el mes de diciembre de 2019, período conocido como zafra chica. A partir de enero del 2020, sus 497 trabajadores seguirán laborando para llegar a las 51 694 t en los primeros días de abril.

"En cada uno de los 118 días de zafra, debemos producir 471, 5 t de azúcar para no caer en retrasos", afirmó a *Adelante* la ingeniera Marbelis Ortiz Ocel, jefa de la Sala de Control y Análisis del central.

Para alcanzar esos objetivos, el "Batalla" tendrá que moler, durante todo el período, 570 742 t de caña, procedentes fundamentalmente de cinco centros de acopio, además de recibir la que no puedan moler los centrales Siboney y Panamá.

Este último y el "Batalla" juntos producirán 84 214 t de azúcar de las 155 152 que se prevé alcanzar en toda la provincia durante la zafra 2019-2020, según Niuris Barreto León, primera secretaria del Partido en el municipio.

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

"En Vertientes se producirá el 52 % de todo el azúcar de Camagüey, y de esa cifra casi dos tercios corresponderán al central Batalla de Las Guásimas", añadió Barreto León. Todo un reto para un ingenio, que desde el período 2012-2013 no consigue llevar a feliz término los planes técnico-económicos de las zafras anteriores.

En la pasada campaña. los trabajadores del "Batalla" produjeron solo 30 524 t de azúcar, por lo que se quedaron sin ofrecer a la economía cubana casi 7 500, de acuerdo con la última reprogramación de aquel plan.

La producción de azúcar es el principal renglón económico de Vertientes, y el central que acaba de iniciar sus labores constituye la mayor fuente de empleo para los habitantes del consejo popular homónimo.

El miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en Camagüey, Ariel Santana Santiesteban, participó en la ceremonia de abanderamiento de quienes protagonizarán, en la comunidad de Batalla de Las Guásimas, la zafra 2019-2020. Un total de 15 instituciones y organismos agroazucareros del territorio, que realizarán diferentes labores durante la campaña, fueron declarados Colectivo Listo.

La batalla que habrán de librar ahora en esta comunidad del municipio con la mayor área cultivable del país, será de cañas, y no de guásimas. El ejemplo de la victoria cubana contra el ejército español, liderada por Máximo Gómez en marzo de 1874 —y que da nombre al asentamiento—, puede ser la mejor motivación, si se quiere cumplir con los actuales compromisos.

SELLO DE CINCUENTENARIO PARA AZUCAREROS

Un nuevo grupo de 22 cincuentenarios agroazucareros de Camagüey recibirán este diciembre en La Habana el Sello de Cincuentenario por medio siglo y más en activo en las plantaciones cañeras e industrias azucareras de la provincia, en homenaje al aniversario 108 del natalicio del líder obrero de ese sector, Jesús Menéndez Larrondo y al científico cubano de la caña de azúcar, Álvaro Reynoso Valdés.

Celia Martínez Hernández es la más joven del grupo y segunda mujer que ostenta esa distinción en la provincia, después de Luisa Pérez Arencibia que la obtuvo en el año 2012. Celia desde los 15 años laboró como obrera agrícola en las plantaciones del central Carlos Manuel de Céspedes, combinando las diversas actividades obreras con la dirección sindical de base.

También integra el grupo Pedro González Troya, el más longevo, con 89 años de vida y unos 60 de desempeño profesional vinculado al vertientino central Panamá.

Enrique Sosa Nieves, secretario del Buró Provincial Azucarero, pronunció las palabras de reconocimiento para quienes lo han dado todo en el importante sector de la economía nacional y todavía son ejemplos en sus actuales puestos de trabajo para las presentes y venideras generaciones de ese gremio económico vital.

•Adrián Loucraft Llanes

•Rolando Sarmiento Ricart

Adiós a un Héroe de mar

Foto: Leandro Pérez Pérez

El eterno patrón del barco langostero Argus VII, aquel señor mitad guajiro, mitad pescador, sencillo como solo los hombres de mar suelen ser: Gervasio Segundo Anaya García, Héroe del Trabajo de la República de Cuba, ha muerto.

Una de esas enfermedades fulminantes se lo ha llevado; ha concluido una vida de total entrega hacia el trabajo, hacia la pesca. Y el pueblo de Santa Cruz del Sur, ese que acogió como hijo natural al hombre nacido en Niquero, le dice adiós.

Le dice gracias por haber estado siempre dispuesto a no dejarse vencer por el cansancio para sobrecumplir los planes pactados con la Empresa Pesquera Industrial, Episur. Y acoge sus leyendas, sus medallas, sus esfuerzos por producir más de lo planificado, sus entregas desinteresadas al programa materno infantil, sus donaciones al Hospital municipal de equipos y dinero.

Ante el trabajo fue un hombre destacado, por lo que mereció distinciones como la Lázaro Peña, los sellos XVI y XVIII Congreso de la CTC, la Medalla Hazaña Laboral o la condición de Vanguardia Nacional en 22 ocasiones. Fundador de la Formación Especial Naval, se desempeñó como jefe de flotilla y de escuadra. Trabajaba de conjunto con la dirección de Guardafronteras en el control de las costas, en la recogida de drogas y de embarcaciones para emigraciones ilegales.

Fue delegado a congresos de la CTC y precandidato a diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Su embarcación es insignia de la pesca en el país.

La vida de un langostero es fuerte, como confesó en una ocasión, pero siempre iba risueño, agradecido de cada obra cosechada, de sus cinco hijos, de su tripulación y de esa medalla que en el 2008 lo catalogó como Héroe del Trabajo de la República de Cuba, la que más sobresalía en su pecho.

•Gretel Díaz Montalvo (*Trabajadores*)

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

SEGÚN JORGE LOZANO, vecino de 1ra. Paralela No. 479, entre 25 de Julio y Perucho Figueredo, desde el 27 de octubre Acueducto regula el agua a esa zona de la ciudad de Camagüey, y solo entra, sin presión, en horario nocturno. En la rendición de cuentas, el responsable de accionar la válvula se comprometió a realizar un cronograma para alternar las restricciones, pues en los alrededores no las aplican. Hasta hoy están en las mismas y Lozano se pregunta: si el acumulado de agua en la provincia está al 90 %, ¿por qué la regulación?¨

CON EL SABOR de que se han violado sus derechos constitucionales, nos escribe Yanet Cok Méndez cuyos hijos recibieron por donación del abuelo una vivienda que no han podido disfrutar, pues se encuentra ocupada ilegalmente. Hasta el Tribunal Supremo falló a su favor, pero las autoridades provinciales encargadas de la extracción de las personas que ocupan su vivienda —proceso que se inició en el 2015— no lo han ejecutado. Dice que ha informado sobre el caso en todas las instancias y organismos posibles: Vivienda, Gobierno, Partido, Minint, Fiscalía... mas sigue esperando.

LLAMA LA ATENCIÓN Laura Reyes Santamaría sobre el mal trabajo en la Dirección Municipal de Planificación Física. Como especialista en Derecho de Consultoría Jurídica en prestación de servicios a Comunales, les solicitó una Certificación Catastral para inscribir el Incinerador de cadáveres. Tras dos meses, el documento llegó con un error en el tipo de uso, lo que detuvo los trámites posteriores en el Registro de la Propiedad y, por supuesto, le hicieron trabajar doble. Como ella señala, son documentos firmados por directivos que deben revisar y exigir calidad en el trabajo.

LUEGO DE QUE la semana anterior le dijeran que la entrada era a 3.00 CUC por persona, Yadira Velazco Oiz se dispuso, junto a su esposo, esperar su cumpleaños en el Tradicuba ¡Qué sorpresa!, habían subido el precio a 30.00 CUC (10.00 por la entrada de la pareja y 20.00 de consumo "mínimo"). Como si fuera poco, el ritual para entrar resultó extremadamente demorado, no hay carta con ofertas ni precios (desconocidos también por los camareros), el espectáculo le pareció poco profesional, nadie secó la mesas mojadas por el sereno, el gerente pasó a un grupo de amigos por delante de la cola… solo le agradó la labor del animador. ¿Por qué un consumo mínimo tan elevado para tan poco tiempo en un lugar donde la calidad del servicio no se corresponde con el precio?, se pregunta.

LA QUEJA DE Ramón Frómeta Vega quedó sin razón pues la Resolución 479/96 del Ministerio de la Agricultura establece que "los desperdicios provenientes de podas o talas realizadas en áreas verdes por los autorizados serán recogidos el mismo día con medios propios del ejecutante y conducidos hasta los lugares establecidos para su depósito final". Agrega Comunales que sus operarios recogen los desechos sólidos generados en las viviendas. Si en lugar de Ramón pedirles el favor, las hubiera tirado en cualquier esquina sin ser visto, ¿quién las recogería?

INFORMA ACUEDUCTO Y Alcantarillado que los registros del edificio 7 en el reparto Julio Antonio Mella fueron limpiados con el carro de alta presión, eliminando la obstrucción allí.

DESDE SANIDAD ANIMAL de la Delegación Municipal de la Agricultura llaman a todos los médicos veterinarios del municipio, independientemente de su ocupación o edad, a acudir antes del 15 de enero próximo a sus oficinas, ubicadas en Calle 3ra. S/N entre Carretera Central Oeste y Transversal, reparto Froilán Quirós. La demanda responde a la actualización del registro de estos profesionales. Deben presentar personalmente su carné de identidad y el título original o fotocopia cotejada por la secretaría general de la universidad de la que egresó.

El don de educar

•Ha sido directora, subdirectora, metodóloga, profesora del Pedagógico, promotora del Programa Educa a tu hijo. Mereció la distinción Por la Educación Cubana y la medalla José María de Mendive de su sindicato. Actualmente, educadora de cuarto año de vida del círculo infantil Lidia Doce, en la ciudad de Camagüey. También ofrece su corazón a la familia de *Adelante*

Por Yanetsy León González. Fotos: Leandro Pérez Pérez

Ana Hildeliza Pérez Suárez llega hecha un mar de sudor, pero eso nunca importa porque se refresca en minutos. Ya está a unos pasos de la felicidad, esa quimera que ella alcanza en el salón de un modesto círculo infantil. Tiene un expediente amplísimo de entrega a una de las profesiones más importantes del mundo, porque trabaja con el carbón humano de donde empiezan a salir los diamantes de la sociedad.

"Son 38 años con infantes de cero a cinco años. En el '80 me gradué de la primera escuela de educadoras de la provincia. La creación de los círculos infantiles es una idea bien pensada por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro e impulsada por Vilma Espín por la plena incorporación de la mujer. Gracias a la Revolución tenemos trabajo y salario. Los docentes debemos sentirnos gozosos", y cuenta más.

—¿Por dónde empieza su fiesta cada 22 de diciembre?

—Nací con el don de educar. Para suerte mía, un 22 de diciembre. Ese día tiene el sentido de la belleza, porque eso significa mi trabajo. Aunque el resultado sea a largo plazo, me satisface cuando por la calle un adolescente me llama: "Seño, cómo está, ¿no se acuerda de mí?".

—Usted también estuvo en Venezuela, ¿logró el objetivo?

—Fui en el 2006 a colaborar con el programa Simoncito comunitario. Transmití la experiencia de Cuba con el "Educa a tu hijo". Llevé mucha bibliografía. Ellos fichaban el contenido, estaban ávidos de saber. Duró poco tiempo, pero se logró el objetivo. Digo que resultó maravillosa porque me gusta trabajar con la juventud y me fascina educar.

—¿Qué recomienda para motivar por la profesión de los educadores?

—Tenemos círculos de interés pedagógicos con las escuelas primarias y en las secundarias. Vienen una vez a la semana y observan las actividades. Se puede pensar en otras vías. Es la familia la que rechaza que la niña escoja una carrera de este tipo, porque aspira a otras opciones para sus hijos. Por tanto, hay que trabajar con la familia. Exhorto a las jóvenes a no temer porque cuando intercambiamos con los padres y con los niños, garantizamos el futuro de las personas capacitadas que necesita el país.

Los niños del "Lidia Doce" ensayan para la actividad del próximo día 20.

—¿El problema está en la familia?

—Fui ponente en dos eventos internacionales con trabajos relacionados con la familia. La familia es la primera escuela del niño. Como educadores los preparamos en una etapa definitoria para el desarrollo de su personalidad. Aquí llegan que a veces no saben ni caminar, y al paso del tiempo andan erectos, aprenden a conversar, desarrollan habilidades, conocimientos, hábitos fundamentales.

—¿Aplicó todo eso con sus hijas?

—Tengo dos niñas, Karen y Anabel. Una nació en el '84 y la otra en el '88. Vivo con la mayor; la otra no reside en Cuba. Me dieron dos nietas. Una sigue educando a sus hijos aun de grandes, pero hay que dejar que cometan sus propios errores. Mis hijas estuvieron en el círculo infantil cuando no había el desarrollo tecnológico de ahora. Yo buscaba el tiempo para sentarme con ellas a dibujar, a enseñarles cosas, a conversar. Ahora eso está fallando.

—¿Qué más le preocupa de los niños y de los padres de hoy?

—Debido al exceso de la televisión y de la computadora en el hogar, hay niños que no desarrollan el lenguaje. Recomendamos conversar, llevarlos al parque, sacarlos los fines de semana de la casa. Ellos deben conocer el medio que los circunda y familiarizarse con otras cosas.

—¿Es posible cambiar eso?

—He participado en los perfeccionamientos a mi enseñanza, y desde el 2011 soy máster en Ciencias de la Educación. Nuestro sistema tiene diseñado el trabajo con la familia. Conversamos mucho para que inculque los aspectos éticos y morales que se perfeccionan en la institución educativa. En el hogar se transmiten las tradiciones del pueblo, por ejemplo, independientemente del bajo nivel cultural, los campesinos eran educados, honestos, honrados. En ese sentido la familia debe dirigir su atención. Nosotros desarrollamos intelecto, conocimientos, capacidades, hábitos, pero sin su apoyo no logramos nada.

—Dicen que usted solicitó la jubilación…

—Soy la mayor de un matrimonio de seis hijos. Era tímida y quería ser ama de casa porque ayudaba a mi mamá, me subía en un banquito a lavar…, pero opté por la escuela educadora. Me casé en el '79 con un hombre maravilloso. Ya cumplí 61 años de edad. Quisiera tomar un pequeño descanso. Aquí me están embullando para que no me vaya. Aunque me jubile pienso seguir mientras la salud me lo permita. Estaré donde me necesiten.

Makarenkos de pura sangre

Maestros de todas las generaciones de la formadora Antón S. Makarenko, de esta provincia, se reencontraron en la Casa de la Memoria, sede de la Sociedad Cultural José Martí, uno de los organizadores del evento, para compartir experiencias y saludar el Día del Educador, que se celebrará el 22 de diciembre.

Al encuentro asistió su mayor promotor, el profesor habanero Francisco Caballero Muro, quien comentó a *Adelante* de "la importancia de buscar la unidad y revivir las esencias de esos hombres y mujeres puntales de la enseñanza en Cuba. Esta actividad la hemos hecho en La Habana en 14 oportunidades para recordar aquellos años de magisterio, y las fechas en que respondimos a la convocatoria del Comandante en Jefe Fidel Castro, para formar a los educadores del mañana".

En el intercambio, al que asistieron makarenkos de diversas graduaciones, Caballero Muro habló de las iniciativas implementadas por los docentes de la capital, como los viajes a uno de los sitios donde estuvo ubicado uno de los centros de preparación, en Topes de Collantes, y la coordinación de contactos con los compañeros de aula y profesores de otras regiones del país.

Durante la cita fueron recordados momentos especiales de las estancias en las escuelas formadoras: su rigurosa disciplina, las atemorizantes historias del silencioso y del gato, las fotos, los distintivos, las camisas de uniformes y hasta entonaron apasionados los himnos que los identificaron en su etapa estudiantil.

Una de las maestras, Cornelia Sista Tabío Delgado, refirió a este medio su larga etapa de aprendizaje para alfabetizar a los campesinos de una zona en la Sierra Maestra, nombrada Polo Norte, y luego le sucedió una extensa lista de centros en los que esparció conocimientos hasta su retiro. "Pero en el 2011 me reincorporé para continuar con mi oficio y en la actualidad doy clases en la escuela primaria Rafael María de Mendive con la misma dedicación que aprendí, desde mis inicios".

Por otro lado, Lupe de la Celda Recio expresó en ese espacio que "vivimos el día a día con nuestra educación como makarenkos. Somos cumplidores, trabajadores, humanos y consagrados". Mientras, Migdalia Ruiz Kirkwood planteó que "nos convertimos en los hombres y mujeres que necesitaba la Revolución", y Rosa María Rodríguez Argilagos se refirió al rol decisivo que tuvieron en la construcción de una sociedad más culta y libre como la quiso Martí.

En los momentos conclusivos del encuentro, los participantes efectuaron un brindis por la continuidad de la Patria que el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz fundó junto a los mejores hijos de Cuba desde los inicios de nuestras luchas independentistas y que los makarenkos seguirán defendiendo con la valía de sus ideas.

•Yang Fernández Madruga

•Foto: Yoel Benítez Fonseca

Al suroeste, tierra florida

Por Adrián Loucraft Llanes
Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva

Este domingo, los camagüeyanos que se precian de llamarse además floridanos, estarán de regocijo. A las celebraciones por el fin de año y un nuevo aniversario del triunfo de la Revolución, precederá el recuerdo de la constitución de ese terruño, Florida, como "término municipal", el 15 de diciembre de 1924.

El ir y venir por los preparativos comenzó hace varios días con tal magnitud que no solo los lugareños lo han notado, sino también los visitantes y viajeros que pasan por allí.

"Con motivo del aniversario 95 de la constitución de Florida como municipio y de la Jornada de la Cultura Floridana, desarrollamos un programa de reanimación en lugares importantes como el parque José Martí, el bulevar de la ciudad, la tarja donde se recuerda el hecho histórico del 15 de diciembre, y el resto de las instalaciones y los establecimientos más importantes, como continuidad de las acciones del año pasado cuando el territorio fue sede provincial de las celebraciones por el 26 de Julio", comenta Beatriz Rodríguez Fernández, presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular en la demarcación.

Desde este lugar no solo se dirige el programa de festejos por los 95 años del hecho que convirtió a Florida en municipio, sino que se garantiza la vida cotidiana de unos 75 000 floridanos, repartidos por el territorio que hoy abarca unos 1 760 kilómetros cuadrados.

CUENTAN QUE…

"El nombre se debe a la finca Florida, de la cual se tomaron 200 caballerías de tierra para construir la primera urbanización a inicios del siglo XX", asevera Márgara Fernández Cervantes, historiadora de la localidad. Sin embargo, como ella luego explica, la historia de Florida no se limita a aquel año de la constitución.

"A unos 11 kilómetros de la actual cabecera municipal se fundó el asentamiento de San Jerónimo a finales del siglo XVI, el cual tuvo un marcado desarrollo a partir del XVIII. El poblado era uno de los más importantes en esta región de Camagüey, pero había quedado totalmente devastado a causa de los efectos de las guerras de independencia del siglo XIX.

"En 1900 se construyen el ferrocaril central y los primeros aserraderos de madera para viviendas, pues esta era una zona boscosa. Esa fue la causa de la decadencia final del poblado de San Jerónimo y los inicios de lo que posteriormente sería Florida. Entre 1914 y 1916 se levantan cinco centrales azucareros, lo que contribuyó al desarrollo económico de toda la región.

"En el año 1924, la Cámara de Representantes aprueba la creación del municipio, integrado por los barrios de San Jerónimo y Magarabomba. El 15 de diciembre toman posesión el primer alcalde y sus concejales. A partir de esa etapa, Florida tuvo un desarrollo considerable en su cultura, la prensa, la arquitectura y la economía", concluye la también directora del Museo Municipal.

RAZONES DE PESO(S) PARA CELEBRAR

Hoy, los principales renglones económicos de Florida son las producciones agropecuarias, así como la industria azucarera:

"Tenemos un importante peso en la producción de alimentos, tanto en la provincia como a nivel nacional, por el arroz, los cultivos varios, la leche y la carne vacuna, así como la caña. Es el único territorio del país con dos refinerías de azúcar. Contamos con una planta de sorbitol, la única en Cuba, además de un molino y dos secaderos de arroz en el sur, un combinado pesquero, entre otros centros de la industria alimentaria", argumenta la presidenta de la Asamblea Municipal.

"Debemos terminar el 2019 con el cumplimiento del plan de entrega de leche a la industria. Asimismo, la refinería Ignacio Agramonte arribó, por primera vez en su historia, a las 60 000 toneladas (t) de azúcar refino", comenta Rodríguez Fernández.

Sobre la epopeya —cuenta el ingeniero Lázaro Delgado Jiménez, director de la UEB central azucarero Ignacio Agramonte— que al finalizar el mes de noviembre habían alcanzado 63 221 t, de un plan anual original de 60 020.

"El azúcar se destinará para la población y las industrias, fundamentalmente de Camagüey y de Las Tunas, Granma, Santiago de Cuba y La Habana, que no pudieron cumplir sus producciones", afirma el ingeniero.

Pero las proezas no terminan ahí: "Para la zafra 2019-2020 prevemos refinar 56 020 t de azúcar crudo. De ellas, 3 500 estaban planificadas para la zafra chica y ya esa cifra la alcanzamos el pasado jueves. Estos días los dedicaremos a refinar unas 7 000 que le faltan a Camagüey para cumplir con el plan de la provincia", concluye Delgado Jiménez.

EL 26-7 DONÓ SU IMPULSO

Las celebraciones por los 95 años de la declaración de Florida como municipio, implica esfuerzos adicionales: "En el orden constructivo, trabajamos con mucha intensidad en la terminación del Policlínico Norte, una de las obras que quedaron pendientes con motivo de la efeméride del 26 de Julio del año pasado", relató a *Adelante* Beatriz Rodríguez Fernández.

Al frente de la Dirección Municipal de Salud Pública está el Dr. Nelson del Sol Serrallonga, diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular. Él corrobora que, en efecto, mañana quedará inaugurada la nueva sede del Policlínico Norte, uno de los dos con que cuentan los floridanos, y sendos hospitales territoriales para la población adulta e infantil de tres municipios, así como dos hogares de ancianos, dos casas de abuelos, dos clínicas estomatológicas y un hogar materno.

"En el 2019, esta obra demandó un costo de 300 000 pesos en reparación y mantenimiento, y en mobiliarios no clínicos ascendió a 100 000 pesos en moneda nacional y casi 80 000 pesos convertibles.

"A través del Policlínico Norte se brinda atención médica a unos 35 000 habitantes. En su nueva sede se ofrecerá cada semana una consulta de cada una de las especialidades, lo que reducirá el tiempo de espera de la población. Además, por su nueva ubicación, las personas podrán acceder a los servicios de una manera más fácil", afirma el doctor Nelson.

En verdad la historia, después de 1959, ha sido buena con Florida. Como bien dijo la presidenta de la Asamblea, Beatriz Rodríguez Fernández, "no cabe ninguna comparación entre lo que era cuando se constituyó como municipio y en la actualidad". Que sea esa la razón principal de los festejos dominicales en la tierra florida del suroeste de Camagüey.

Cafetal, por la continuidad

Con la visita a Cafetal, en la circunscripción No. 68 del municipio de Nuevitas, prosiguieron las labores del Trabajo Comunitario Integrado Somos Continuidad, encaminado a chequear los renglones productivos del sitio, las dificultades que afectan la vida cotidiana de los pobladores y coordinar las estrategias para solucionarlas.

En el encuentro, las autoridades del Partido y del Gobierno en el territorio analizaron junto a los lugareños temáticas medulares como el combate a las indisciplinas sociales, la necesidad del abastecimiento de alimentos por la agricultura urbana y suburbana, los trámites para la legalización de las viviendas, así como el fomento de los patios de referencia para apoyar la producción de frutas y hortalizas.

Se conoció sobre los arreglos en el sistema de acueducto, con la realización de dos acometidas y el mantenimiento del tanque que abastece de agua a Cafetal, y también del levantamiento de 85 pisos de tierra y el mal estado constructivo en los hogares.

Nadiezhda Guerra Avello, directora provincial de la Vivienda, dijo sobre esto: "Nos propusimos terminar esas acciones en dos años, y ya se han llevado los materiales a San Miguel para acercarlos. En este momento los afectados pueden adquirir los recursos en el punto de venta".

La permanencia del médico, el funcionamiento de los CDR y la significación de la escuela Miguel Nápoles Miranda como centro cultural fundamental y formador de las nuevas generaciones, fueron temáticas de interés en el intercambio.

"La fortaleza está en la unidad dentro del barrio con los dirigentes políticos y administrativos del municipio y de la provincia. El trabajo comunitario fortalece la labor del delegado y de su grupo de trabajo. Debemos estar enfocados en buscar soluciones, no un día en específico, sino todo el tiempo", expresó el primer secretario del Partido en Camagüey, Ariel Santana Santiesteban.

Se resaltó la higienización y el embellecimiento del lugar, la reactivación de las vallas identificadoras del enclave, la construcción de la bodega Cafetal, la creación de un micropatio infantil y el acondicionamiento de los terrenos para jugar pelota, voleibol y fútbol.

El poblado Cafetal surgió alrededor de la segunda mitad del siglo XX y debe su nombre al terrateniente norteamericano de apellido Tatcher. Después del triunfo de la Revolución se logró mejorar de forma paulatina la vida de sus habitantes, con la instalación de las redes eléctricas, la construcción de escuelas y la posibilidad de una atención médica gratuita. Para orgullo de sus habitantes, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz estuvo tres veces en esa demarcación.

•Yang Fernández Madruga

Camino de la pasión

A cargo de Yanetsy León González

Foto: Alberto Santos (Colaborador)

Eduardo Castillo empezó jugando. Debía hacer algo diferente para ser parte de un grupo. Le dio por dibujar y aquella elección marcó el punto de giro de su vida hacia otra escuela, la Academia de las Artes Vicentina de la Torre. Hoy es uno de los jóvenes que traza el camino artístico desde su natal Camagüey.

"Nunca me he alejado del dibujo. Su expresionismo me atrapó", cuenta desde el inicio de una conversación llena de colores y delicadezas porque él sabe ofrecer ese bienestar con las palabras y con las obras.

"Las obras por sí solas tienen energía. Se siente cuando estás enfrente", lo dice con toda la razón del mundo, y puede comprobarse al instante en la muestra *Regalo para un ángel* en la galería Mira, de la Casa del Joven Creador, donde comparte cuadros suyos y de la desaparecida Yaneya Acosta.

Esa exposición anuncia otra soltura en su trabajo. Se advierte en el aprovechamiento del color a partir de los materiales como el pastel, la crayola, el carboncillo y la combinación con el acrílico para dar volumen y movimiento.

"Sin embargo, las imágenes son tranquilas", acota como para retratar su estado de motivación y para reafirmar a la mujer como su preocupación personal y su investigación permanente. "La belleza femenina es incalculable. Su mente es una incógnita para mí. El cuerpo es el reflejo de la batalla por la belleza. Trabajo la parte erótica como un estado de ánimo, un convencimiento de autorreflexión".

Pasarela, obra realizada con acrílico sobre lienzo.

Desde su timidez, sabe convocar a jóvenes como él y a consagrados como Nazario Salazar. Es el jefe de la sección de artes visuales de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) en Camagüey. "No soy líder. Estoy como un mediador, como un amigo porque la organización da la oportunidad de crecer, de aumentar el nivel cultural y profesional. La AHS reúne e invita a ser felices", y sonríe.

Eduardo no cree en el mito del aislamiento del artista. "Uno teme cuando está comenzando. Yo no quería que me vieran y lo superé. Las pintadas en público ayudan a compartir. Las obras quizá quedan como proyectos pero la perfección no es un elemento necesario para vivir y mucho menos para crear. Importa la naturaleza del artista, el cómo hace, esa creatividad ligada con pasión que te vuelve un volcán. Más que un oficio las artes plásticas son una pasión, una forma de vida, un camino que no puedo dejar de seguir".

Resultados del primer concurso coreográfico

De las 27 obras en competencia, 19 de los niveles elemental y medio y ocho correspondientes a los profesionales, el gran premio del Concurso de Coreografía e Interpretación Fernando Alonso *In memoriam* recayó en la pieza *Cuerdas… poema de la vida*, de Yadismil Laiter, profesor de la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero.

En el nivel elemental el primer lugar quedó dividido por dos coreografías de la misma autora, *Mambo con cha cha cha* y *Alcé mi voz*, de Mailoisi Mejías. El segundo puesto fue para *Cha cha cha 5/8* de Mayumi Llanes y el tercer escaño lo obtuvo *Bajo la misma piel*, de Karen Rouco.

En este nivel de enseñanza resultaron galardonados por el desempeño de su interpretación personal los jóvenes Lea Zayas Álvarez y Fernando Faxas Boneta, ambos de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre Recio.

La coreografía *Lian Congo Munanfinda* recibió el primer lugar del nivel medio además del premio colateral de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, de la profesora Enaisi Mackenzi. El segundo, la pieza *Quimera,* de la estudiante Lenna María Castillo, quien de igual forma obtuvo el lauro en mejor interpretación femenina. En el tercer puesto repitió Karen Rouco con *Él se enamoró de sus flores.* En interpretación masculina Ronaldo Cooper Pedro conquistó los aplausos.

Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Del campo profesional ganó la primera solista del Ballet de Camagüey Sussel Rockwood, por su excelente interpretación y su coreografía *The some*, merecedora del tercer puesto, único premio de esa categoría.

•Claudia Artiles Díaz (*Radio Camagüey*)

Bienal de Pequeño Formato premió a los grandes

Por el trabajo experimental y un fuerte basamento en la representación onírica de la realidad la pintura *S/T* del artista de la plástica, Louis Arturo Aguirre Rodríguez alcanzó el primer premio de la XI Bienal Nacional de Pequeño Formato Julio Hernández Figueredo *In memoriam.*

El jurado, presidido por el pintor de origen villaclareño Agustín Calviño Insua, más conocido como Gólgota, otorgó dos segundos lugares, alcanzados por las creaciones *Prospect*, de Jorge Pulido Álvarez, elaborada en tinta sobre cartulina y el óleo *Yunta*, del guaimarense Yaimel Castañeda González.

Obtuvieron menciones *No alcanzo a ver*, de Eduardo Viamonte Saavedra, el grabado *S/T*, de Alexander Hernández Sánchez y la artista guantanamera Anelí Pupo Rodríguez con su obra *Ejercicio de resistencia*.

"La juventud ha respondido con su participación. Y me parece muy positivo porque son los encargados de elevar la plástica cubana en la actualidad. Resultó ardua la tarea de escoger las seis mejores piezas y más complicado aún el galardón principal. Ello es un medidor de la calidad que ha logrado el evento", expresó Pedro Quiñones Triana.

De manera colateral, diversas instituciones culturales confirieron agasajos a los mejores. El director del Proyecto Sociocultural eJo, Omar González, convocó a los asistentes a participar en la XII Bienal y agradeció a todos por haber formado parte del sentido tributo al promotor y artista Julio Hernández Figueredo, creador del evento, que sin dudas dejó una huella en la cultura de esta provincia.

•Yang Fernández Madruga

Breves

Dificultades técnicas obligaron a la suspensión este fin de semana del estreno *Don Quijote*, en el teatro Principal. No obstante, el Ballet de Camagüey invita a llegar hasta la galería Julián Morales, donde ayer quedó abierta la muestra *Ballare*, un elogio al mérito de la compañía a través de las miradas de los fotógrafos italianos Alfredo Cannatello y Giuseppe Secchi, y del camagüeyano Leonardo Mejías Proenza.

Se anuncia Fiesta del Tinajón, del 18 al 22 de diciembre en el Casino Campestre. Mantiene su dedicatoria al maestro Adalberto Álvarez, Premio Nacional de Música.

La galería Midas exhibe una colección de prendas de vestir y ajuar del hogar salidas de las manos de los 15 integrantes del Proyecto Comunitario Urdimbre, del Museo Romántico de Trinidad.

El proyecto 3D El Circuito invita a despedir el año con imagen y movimiento. De miércoles a domingos exhibirá *Spider-Man*: *lejos de casa* (8:00 p.m.) y *300*. *El origen de un imperio* (10:30 p.m.) Sábados y domingos ofrece además: *Frozen: El reino del hielo* (10:00 a.m.), *El origen de los guardianes* (2.00 p.m.) y *Pixels* (5:00 p.m.).

Convocan al Premio Alarife Público Fulgencio Arambula. Hasta el 27 de diciembre la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey recibirá las propuestas de personas e instituciones que desde la arquitectura y el urbanismo han contribuido a la salvaguarda y la protección del Centro Histórico. El lauro será entregado durante los festejos por el aniversario 506 de la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

Cinco entre los mejores

A cargo de Félix Anazco Ramos

Los camagüeyanos Julio César La Cruz, Juan Miguel Echevarría, Guillermo Varona, Gerdan Fonseca y Carlos Daniel Albornoz fueron seleccionados entre los diez mejores deportistas de sus categorías en Cuba durante el 2019.

Entre los atletas de primera categoría, donde reinaron la discóbola Yaimé Pérez y el luchador Ismael Borrero, el púgil La Cruz recibió 161 votos, válidos para ubicarse en el segundo puesto del listado, detrás del legendario Mijaín López. "La Sombra" cosechó en este calendario la medalla de bronce en el campeonato mundial y el oro en los Juegos Panamericanos de Lima, en el torneo Usti Nad Labem, el panamericano clasificatorio y el torneo Playa Girón. Además fue designado como miembro de la Comisión de Atletas de la AIBA y embajador del boxeo para las olimpiadas de Tokio 2020. Echevarría, el otro agramontino en el *top ten* de mayores consiguió 113 puntos y el sexto escalón. "El Extraterrestre" también reinó en Lima 2019, principal evento del calendario competitivo cubano, ganó la prueba de salto largo de la prestigiosa Liga del Diamante y fue bronce en el Mundial de Doha.

En la categoría de paraatletas los laureles coronaron a la fenomenal corredora Omara Durán, la levantadora de pesas Leidy Rodríguez y el nadador Lorenzo Pérez. Los hijos del Camagüey Guillermo Varona y Gerdan Fonseca se incluyeron en el listado de honor. El primero consiguió el tercer lugar con puntuación de 194, gracias al récord y la medalla dorada en el Parapanamericanos de la capital peruana y a dos títulos en la Copa Mundial Lotería de Caixa. Cuatro peldaños más abajo se situó Fonseca (184), quien igualmente tocó la gloria con plusmarca regional en la tierra del cebiche y resultó sexto en el campeonato del orbe de paraatletismo.

El Gran Maestro Carlos Daniel Albornoz quedó cuarto entre los juveniles con 149 votos, criterio que este redactor considera pobre, teniendo en cuenta lo fuerte que son los torneos de ajedrez de su categoría y la intensidad competitiva de su año. Albornoz se convirtió en el campeón nacional más joven de la historia de Cuba, alcanzó la plata en el certamen centroamericano y del Caribe de mayores, el oro en el Torneo Carlos Torre, el cuarto lugar en el grupo élite del "Capablanca" y el quinto en el Young Masters, de Suiza. La luchadora Milaimys Marín y el canoísta José Ramón Pelier destacaron entre los noveles.

Esta vez no hubo representantes de nuestra provincia en los listados de mejores entrenadores y árbitros y profesores de Educación Física, lo que impone un reto al personal técnico del Instituto Nacional de Educación Física y Recreación para el 2020. Los cinco nombres que estuvieron en el dictamen nacional deben encabezar la selección de los Mejores Atletas de Camagüey en el 2019, que se realizará esta semana con la presencia de especialistas del Inder y el círculo de cronistas deportivos Gustavo Tomeu Riverón.

Toros no quieren número mágico

Hasta quienes odian las matemáticas en esta provincia han tomado papel, lápiz y calculadora para sacar el llamado número mágico de su equipo, estadística que les revelaría la cantidad de victorias que necesitan los Toros para clasificar a la postemporada de la pelota cubana. Sin embargo, en el banco del equipo Miguel Borroto y sus camaradas no se ha tomado la preocupación de hacerlo, porque metas superiores están al alcance. Las barridas ante Santiago de Cuba y Cienfuegos y el éxito 2-1 frente a Las Tunas, los reafirmaron en el lugar de honor con balance de 49 triunfos y 31 fracasos y demostraron que lo de Camagüey no es casualidad ni suerte.

Si bien el *manager* ya casi cumplió su promesa de incluir a los agramontinos en los *play off*, algo que no sucedía desde el 2007, no ha perdido el hambre ganadora. "Sin dudas la clasificación nos da algo de tranquilidad, pero vamos a mantener la intensidad y la exigencia", declaró a *Adelante* al concluir la

Foto: István Ojeda Bello

subserie en Las Tunas.

"No haremos cambios a la ligera, mantendremos a los mejores hombres en el *line up* y la rotación de lanzadores. En la parada de fin de año nuestros muchachos harán un pequeño ciclo de entrenamiento competitivo para que no bajen el rendimiento", apuntó. Borroto también habló de la importancia del programa de selección de refuerzos que se realizará el próximo día 27 de diciembre: "Mantengo mi palabra de alcanzar una medalla bajo este sistema. Nunca había tenido la oportunidad de solicitar refuerzos y siempre pensé que con ellos tenía grandes posibilidades. Aunque todavía no hay nada decidido, estamos pensando en algunos jugadores de los equipos que están entre los cuatro de abajo".

Un objetivo que anhelan todos es el de quedar en la primera plaza de la etapa regular, lo que aseguraría la inclusión en el podio de premiaciones en caso de una eliminación en el cruce. Además, podrían revertir el panorama adverso en los duelos bilaterales ante Industriales (3-6) y Matanzas (4-4). En el enfrentamiento ante los Leones de la capital también entra el interés de dejar fuera a un equipo peligroso en la próxima instancia, más si apuntalan su plantilla con buenos serpentineros.

Según el sabermétrico capitalino Yirsandy Rodríguez la más difícil de las metas es alcanzar el récord de victorias y derrotas para Camagüey, que es de 57-33 en la temporada 1997-1998, también bajo la conducción de "El Jerarca". Para lograrlo nuestro equipo tendría que salir airoso en ocho de los diez juegos que restan en el calendario, posible si encadenan otra racha como la de la pasada semana.

A algunos el cálculo milagroso les arroja 50, a otros 52, pero para quienes visten la chamarreta del actual líder del certamen la cifra es 59, porque "el que regala, después necesita".

SONÓ LA CAMPANA DEL "GIRÓN"

Este miércoles comenzó en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, de esta ciudad, el Torneo Nacional de Boxeo Playa Girón, con la concurrencia de 166 púgiles de las 15 provincias cubanas y el municipio especial Isla de la Juventud. Con carteles de más de 20 peleas divididas en dos cuadriláteros, de la competencia saldrán los miembros de la preselección nacional de la disciplina y los representantes criollos en el clasificatorio americano para Tokio 2020. La escuadra anfitriona busca retener el título con el aporte de sus más experimentados.

MIURAS CASI FUERA

La más reciente presentación del equipo de los Miuras de Camagüey ante Holguín en la actual edición de la 105 Liga Nacional de Fútbol volvió a deparar un empate para la tropa dirigida por Mario Matamoros, en la cancha de la Academia Provincial Amador Fernández. El gol de Angel Horta, a los 10 minutos de la primera mitad del encuentro, no les fue suficiente a los locales, que vieron casi esfumarse sus posibilidades de clasificación con el tanto de Yadián Casa del Valle, al 23. Ubicados en el sexto escaño de la zona de clasificación ahora con siete unidades, y a falta de la última fecha a disputarse contra el equipo de Las Tunas (10), los camagüeyanos tendrán que ganar y esperar una serie de resultados que le permitan figurar entre los cuatro primeros de la llave del este del país.

• Fidel Manzanares Fernández (*Prensa Latina*)

CROMO EN CUBA

Del saqueo al renacimiento

Por Enrique Atiénzar Rivero
Fotos: Leandro Pérez Pérez

Con toda razón Nolberto de la Paz Barrios es calificado el hombre más importante de la mina, aunque reconoce que todos lo son, hasta los cocineros. Desde lo más alto del yacimiento de cromo, ataviado con camisa de mangas largas y casco para protegerse del sol, él controla el proceso de acarreo de la materia prima con la retroexcavadora, la descarga en los modernos camiones, el trasiego a la planta y después al chucho ferroviario de embarque Magantillo, a seis kilómetros, desde donde se traslada el producto final para la exportación por la rada de Nuevitas.

Impresiona el grado de automatización del potente camión, con capacidad para 50 toneladas, que en su opinión parece una nave espacial. El operador introduce datos en la computadora y solo se ocupa de que ningún parámetro se altere en los movimientos de ascenso y descenso en un terreno estrecho y accidentado.

Paz terminó, en 1989, la carrera de Ingeniería en Minas en el Instituto Superior Minero Metalúrgico de Moa. Fue ubicado en la planta de zeolita de Najasa, donde permaneció alrededor de una década; luego pasó a la salina El Real, de Santa Lucía, y desde el 2015 vino a la Unidad Empresarial de Base de Cromo.

"No sé hacer otra cosa que la minería, y en cromo me siento bien, con empleo y mercado seguros y un colectivo de 83 buenos trabajadores".

Ellos confían en que con la nueva planta concentradora de arena de cromo, en fase de montaje, la calidad del producto será superior y aumentará el valor agregado como fondo exportable, hoy a precio muy barato.

REFERENCIAS

Las firmas norteamericanas, pertenecientes a *Betheman Iron Co* y la *Juraguá Minering Company* comenzaron a explotar una mina de cromo en la década del '30 del siglo XX en Sierra de Cubitas y se expandieron a yacimientos no muy lejos de la ciudad de Camagüey y de Minas.

En época de Franklin Delano Roosevelt, quien ascendió al poder en Estados Unidos el 4 de marzo de 1933, se promovió el rearme y la economía de guerra, además de un fluido abastecimiento de armas y pertrechos militares para sus aliados como parte de la política exterior para conseguir la primacía mundial frente a la amenaza de la Alemania hitleriana.

En ese contexto, la minería de cromo, desarrollada al norte de la ciudad de Camagüey, alcanzó gran importancia en los albores de la II Guerra Mundial, período en el que Estados Unidos de Norteamérica determinó explotar las reservas de ese mineral para la industria de armamentos.

El colega Oreidis Pimentel, en los *Cuadernos* de *Historia Principeña*, volumen nueve, refiere que de un total de 300 180 toneladas de cromo se exportaron hacia Estados Unidos 267 821. La explotación no era solo del subsuelo, sino de la fuerza de trabajo que allí laboraba; las condiciones medioambientales de los mineros fueron cada vez peores y, desde luego, ese estado de cosas promovería luchas sociales.

Cecilio Hernández Pérez.

DESDE UNA MIRADA DIFERENTE

Debieron pasar años para que la Revolución trazara la estrategia para el desarrollo de la minería en Cuba, sin que el capital foráneo ejerciera una política desigual de los recursos naturales, patrimonio soberano del país.

De vuelta a los yacimientos de cromo, ubicados en una superficie en forma triangular de más de 100 kilómetros cuadrados de los municipios de Camagüey, Minas y Sierra de Cubitas, brotan las bondades de este mineral, y en contraste, la inapropiada manera yanqui de explotación a cielo abierto.

Según el ingeniero Cecilio Hernández Pérez, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Cromo, perteneciente a la Empresa Geominera Camagüey, al mirar desde la altura los yacimientos que fueron sometidos a saqueo, sin un adecuado orden de explotación, asoma a la vista la semejanza con una espumadera, llena de huecos y rodeada de agua, de muy buena calidad, abundante en el área más cercana a la cabecera provincial.

También el Doctor en Ciencias Geológicas Alfonso Chang Rodríguez, especialista A de esa UEB, describió que a partir de las investigaciones de entonces conocían los puntos de mineralización, con una explotación muy selectiva de las rocas que afloraban a la superficie hasta un nivel de cinco o diez metros más, y esas eran las que explotaban.

"Abandonaban esa mina, iban para otra y ello sumó un millón 200 000 toneladas en los '40. Les servía como mineral estratégico durante la Segunda Guerra Mundial. Tenían cromo en su país, mas lo mantuvieron como reserva federal", abundó.

En la provincia de Camagüey hay aproximadamente 300 puntos de mineralización o depósitos, con distintos grados de investigación. Unos son yacimientos, como Mamina y Victoria I, que se explotaron por los camagüeyanos en el 2010 con unas 200 000 toneladas entre ambos.

El especialista señaló que en la actualidad explotan Victoria Dos, otro yacimiento ya explorado, con unas 30 000 toneladas. Dijo que suman un millón de toneladas las investigadas en distintos grados, e identificados varios depósitos pequeños con cantidades de 2 000 a 3 000 toneladas.

Según Chang, debe existir un cuerpo ciego o enterrado a 40 o 50 metros de profundidad que puede tener, quizá, hasta un millón de toneladas, consideración revelada a raíz de las investigaciones de los años '80 por medio del Consejo de Ayuda Mutua Económica (CAME) y que durante el período especial nunca se comprobó. Pudiera ser una mina subterránea.

Actualmente tienen el yacimiento Camagüey II, identificado con 700 000 toneladas, a 40 metros (m) de la superficie, la parte vital más superficial hasta una profundidad de 100 m, con unos 60 m de largo.

La pretensión es realizar allí un estudio de factibilidad el próximo año para analizar la conveniencia o no de su explotación. Sería una minería subterránea que lleva otras características, de la cual en Cuba no hay mucha experiencia.

DEL 2019 Y LA INVERSIÓN

Según los entrevistados, el plan de este año rompe con las cifras históricas de explotación, procesamiento y beneficio. A pesar de las dificultades de los primeros meses con el equipamiento minero, fortalecido hoy, la escasez de recursos energéticos y otras limitaciones cumplirán las 60 000 toneladas como material beneficiado y arena de cromo.

Está el equipamiento para el montaje de la planta concentradora de arena de cromo, de tecnología china, a la espera del proyecto del Centro de Proyectos de Níquel, de la ingeniería hidráulica y mecánica.

Para minimizar los gastos, esos productores asumirán el montaje, con lo cual cumplirán el sueño de sustituir importaciones de este renglón de alta demanda, cotizado entre 400 y 450 dólares la tonelada. De estos yacimientos sale la arena de cromo, con una granulometría específica para Antillana de Acero, lo que implica que no tengan que desembolsar finanzas para adquirirlas en el exterior.

Las acciones en las minas de cromo de Camagüey están en correspondencia con la prioridad del país para el 2020 de no importar lo que se pueda producir con eficiencia y potenciar las exportaciones.

En reciente sesión del Consejo de Ministros, Alejandro Gil Fernández, titular de Economía y Planificación, fijó los conceptos: "El mayor valor agregado en la gestión del Gobierno radica en cómo aumentar los ingresos y en buscar la forma de sustituir de manera efectiva las importaciones, a partir de producir con eficiencia en el país lo que hoy importamos".

Los esfuerzos de los mineros agramontinos están también en consonancia con lo planteado en la misma reunión por el presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez: "acelerar todas las exportaciones, no solo de renglones tradicionales".

—Camagüey cuenta con un complejo ofiolítico único en América Latina, comparado con los de Chipre y Sudáfrica. Da cromo y níquel porque se forma en la corteza de intemperismo, propicio para tierras raras.

—Se conocen en la provincia más de 350 yacimientos y manifestaciones de cromo, con distintos grados de estudio, con un volumen de recursos geológicos superior a un millón 300 000 toneladas.

—En el 2008 se inició un proceso inversionista con el objetivo de construir una planta de beneficio manual que produce 30 000 toneladas métricas de rajón anuales.

—La inversión actual es la planta de beneficio hidrogranimétrico para 12 000 toneladas de arena de cromo.

—El programa de desarrollo que se inició en el período 2016-2020, y continuará después del 2020, comprende la apertura de las minas Victoria II, Rosita-Progreso, Ferrolan Porvenir y Prolongación Camagüey I, a explotarse en ese orden.