

Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 3 DE AGOSTO DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 32. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"Así se conquista la gloria:
asaltándola".

José Martí

Una boda de película

Por Yanetsy León González
Foto: Leandro Pérez Pérez

Es una historia real, pero en sus rostros y en la intención de hacer coincidir el casamiento con el día del aniversario 151 de la boda más simbólica de Cuba, pintaba bien como el argumento sacado de una obra de ficción.

Y no andaba lejos esa idea, al menos para el Camagüey donde empezó como una pareja de película, en los días previos a la filmación del largometraje que logró rodar Rigoberto López, aún esperado con ansias por los fervientes seguidores de El Mayor.

No era para menos porque él, con 29 años de edad, ponía el empeño para representar con hidalguía a Ignacio Agramonte, un patriota sin parangón, y ella, con

28, llevaba el peso de asumir con dignidad el papel grande de la extraordinaria Amalia Simoni.

Tal vez la fascinación venía de antes, pero sin lugar a dudas el encanto mutuo se volvió pasión en aquellos momentos difíciles de imaginarse y convencerse en una época lejana, de grandes renuncias y sacrificios por encima del amor propio.

A la vuelta de un año y medio han regresado a la Casa Quinta Simoni sin los vestuarios de personajes, pero hermosos con sencillez y gestos de miedo escénico atajado a tiempo, porque hubiera sido el colmo de dos actores profesionales.

La ceremonia implicó el tránsito por dentro de la casa hasta la galería donde aguardaba el notario para oficializar el sí, luego la pro-



mesa con los anillos, el *Ave María* cantado con cuerdas de violín, la salida al patio de los pavos reales para la ofrenda a Amalia; y después el abrazo al Agramonte de la Plaza de la Revolución.

Este casamiento ha sido una excepción. A la altura de la edición 25 de las Bodas Simbólicas, es la primera vez que no se casan dos camagüeyanos, sino un habanero con una pinareña.

El 1ro. de agosto, el día preciso, se juraron la entrega sin límites; y

no costó nada imaginar la felicidad al poder fundar el remanso de hogar que las circunstancias históricas truncaron a la venerada pareja del siglo XIX.

Como en asuntos del amor no hay reglas infranqueables. ¿Quién podría resistirse a la petición de dos cubanos buenos? En definitiva, Claudia Tomás y Daniel Romero no quieren ni pueden contar la historia de sus vidas sin Camagüey. Ni Camagüey sin ellos.

¡Venceremos!, afirman activistas norteamericanos en Camagüey

Integrantes de la brigada de solidaridad Venceremos recorren Camagüey, como parte de las actividades que realiza en Cuba, desde el pasado 23 de julio, su contingente número 50. En total, son 63 los activistas que nos visitan desde este viernes, procedentes de 14 estados norteamericanos.

Al pie del monumento a El Mayor, en la Plaza de la Revolución que lleva su nombre, los brigadistas iniciaron su recorrido por el territorio. "Conozco un poco la historia de Camagüey y del papel de Ignacio Agramonte en la Guerra de Independencia. Quiero documentarme lo más que pueda para llevar a mi pueblo todas las experiencias de los lugares que hemos visitado", afirmó Nadir Rubén Romo, de 36 años de edad. "Es poco el conocimiento que tiene la mayoría del pueblo de Estados Unidos acerca de la realidad de Cuba. Vine por primera vez en el 2011 y fue cuando conocí la historia y la sociedad cubanas", aseguró.

Es la cuarta vez que este administrador de una escuela de la ciudad de Los Ángeles, California, visita la Isla, y afirma que no



será la última. "Para nosotros lo más importante es el quiebre del bloqueo y la devolución de la bahía de Guantánamo. Lo que más me mueve de lo que he visto es la continuación de la idea de colectivismo y la cooperación que tienen entre todos", concluyó.

En el salón Jimaguayú, la delegación rindió tributo a Fidel, principal inspirador de la creación de la "Venceremos" hace ya 50 años. Allí, Yoseily Góngora

López, vicepresidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, le dio la bienvenida, en una sencilla ceremonia en la que también participó Enrique Sutil Sarabia, miembro del Buró Provincial del Partido Comunista de Cuba, y funcionarios del Instituto de Amistad con los Pueblos.

"Conocemos los esfuerzos y el desafío que ustedes enfrentan, así como los riesgos que corren al viajar a Cuba, situación que se

ha recrudecido a partir de la administración de Donald Trump", afirmó Góngora López en alusión a que la Brigada nunca ha solicitado autorización al Gobierno norteamericano permiso para viajar a la Mayor de las Antillas, en franco desafío a la prohibición vigente en aquel país.

Hoy los activistas realizan una jornada de trabajo voluntario en el organopónico Tinima, y recorren centros dedicados a la cría y mejoramiento genético de ganado mayor. La víspera llegaron a instituciones de salud y otros lugares de interés cultural e histórico como el Museo Casa Natal de Ignacio Agramonte, ubicado en el Centro Histórico de la urbe.

La Brigada de Solidaridad estará en Cuba hasta el próximo 13 de agosto, aniversario 94 del natalicio de Fidel. Creada en 1969, la "Venceremos" ha viajado ininterrumpidamente al país durante las últimas cinco décadas para manifestar su solidaridad con la Revolución y exigir el fin de la política hostil estadounidense hacia la nación antillana.

• Adrián Loucraft Llanes

• Foto: Alejandro Rodríguez Leiva



Fuera de casa

Pág. 5

¡Al trabajo, con todo empuje!

Pág. 3



La ruta de Lima

Pág. 7

Historias que nos hacen

Pág. 2

Aniversario



Por amor a la Radio

Pág. 4

Del MAN y sus glorias

Pág. 6



Por Rolando
Sarmiento Ricart

Toro con banderillas: ¿quiénes se lanzan al ruedo?

Las medidas “preventivas” relacionadas con robo de combustible en la provincia casi han llegado a la exquisitez de la sofisticación, con GPS, tarjetas magnéticas y digitalización: todo se sabe sobre los diversos *modus operandi* de los ladrones, receptadores y administrativos que no controlan.

Sin embargo, el enfrentamiento a los comisores se dilata y diluye en aisladas escaramuzas pocas veces publicadas para ejemplos, o victorias pírricas como la de armar todo un aparataje “controlador” para saber que las entidades evaluadas de deficientes en la protección del vital energético, cumplen el castigo de la reducción del 50 % del combustible “administrativo”, que ojalá no deteriore por la vía colateral las producciones económicas o los servi-

cios para lo que estaba destinado ese hidrocarburo.

En la primera sesión del Consejo de la Administración Provincial (CAP) correspondiente al mes de julio, se revisaron el cumplimiento de las 12 medidas para el control del combustible dejadas en Camagüey por el Consejo de Ministros —de las cuales se cumplían ocho— y el balance de lo acontecido en el período enero-mayo, cuyo informe recicla los vocablos reuniones, evaluación, despachos, visitas, reanálisis, “control personalizado”... con pobres resultados en la evitación del delito.

Adelante publicó *La pregunta del millón*, del colega Jorge Enrique Jerez Belisario, un cruce de fuentes de datos de los sectores más vulnerables en el robo de diésel, y aunque los controles expuestos por sus directivos suelen ser eficaces para detectar la sustracción, después de cometida no son preventivos para evitarla. El trabajo periodístico desnudó el delito, las ilegalidades y la falta del control interno, y convoca a todos los aludidos a usar, a partir de ya, pantalones largos, según mi criterio compartido con el autor.

¿Por qué? Porque la actuación provincial no es profunda ni integrada, y los choferes, muchos de los cuales ni siquiera son los dueños de los vehículos que manejan, no rinden cuenta de la adquisición de petróleo que les permite mantener los medios de transporte en constante ir y venir con precios exorbitantes porque no adquieren el diésel legalmente en los establecimientos de Cupet. ¿Por qué la mayoría de los inspectores y vigilantes del tránsito no solicitan el comprobante de combustible, y con los pasajeros averiguan, constatan, el listado de precios para que comprueben lo archisabido: el costo publicado va por un lado y el pago real, en efectivo, por otro?

Habría que ajustar uno estándar para que los transportistas adquieran el combustible en los puntos de venta, y de igual manera, exigirles el valor del pasaje que se establezca de manera razonada y no despiadadamente ante las dificultades de medios automotores estatales. No obstante, aquellos que ahora argumentan subir los precios dado el enfrentamiento al robo de carburantes, se arriesgan a perder mucho más que las licencias operativas y de conducción.

En un tema tan álgido y controversial deben saber los responsables que están empeñando mucho más que un recurso, la credibilidad y autoridad del Gobierno, y recordar a Fidel en el Aula Magna de la Universidad de La Habana, el 17 de noviembre del 2005:

“¿Es que las revoluciones están llamadas a derrumbarse, o es que los hombres pueden hacer que las revoluciones se derrumben? ¿Pueden o no impedir los hombres, puede o no impedir la sociedad que las revoluciones se derrumben? (...). Esta Revolución puede destruirse... nosotros podemos destruirla, y sería culpa nuestra”.



Por Jorge Enrique
Jerez Belisario

La historia de Erick y nuestras muchas historias

Hace tres años conocí a Erick en la ciudad de Dresden, perteneciente a la antigua República Democrática Alemana. El joven recién graduado de Ingeniería en Aeronáutica llevaba dos meses buscando trabajo, y nada.

Hoy, todavía no ejerce su carrera. Forma parte del 20 % de los recién egresados de las universidades alemanas que no encuentran empleo. La locomotora europea no es la de peor *ranking* en ese sentido, Italia y Grecia tienen cerca del 50 % de sus muchachos acabados de graduar del nivel superior en situación de desempleo.

Por suerte esta historia no es la que viven los 17 800 cubanos que concluyeron su vida universitaria hace algunos días y todos se van a casa con la tranquilidad de tener un puesto de trabajo seguro. Es cierto que no todas las ofertas cumplen las expectativas con las que se gradúan nuestros jóvenes, muchos pensaron ir para un lugar y les tocó otro; sin embargo, es una garantía tener por donde comen-

zar la vida laboral y a eso hay que sumarle que la Ley contempla un período de preparación o adiestramiento que protege al recién egresado, incluso hasta salarialmente.

En la provincia, por ejemplo, 435 graduados de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz recibieron su ubicación, y a partir del 2 de septiembre, luego de disfrutar de sus últimas vacaciones como estudiantes, se insertarán en un centro laboral. Es responsabilidad de los organismos recibirlos como orienta el Código de Trabajo, prepararlos y, sobre todo, enamorarlos para que no vean el servicio social como “los dos o tres años que tengo que estar obligado en un lugar y después me voy”.

En cuanto a eso los empleadores deben ganar más cultura, sobre todo porque las dinámicas demográficas indican que cada vez van a ser menos los cubanos en edad económicamente activa. Entonces, ¿por qué ver al muchacho que llega nuevo a la entidad como un ruido en el sistema?, ¿por qué hacerle oír expresiones como “yo no sé para qué lo mandan si aquí no hay ni buró para sentarlo”? ¿acaso no se

dan cuenta de que pensando así están empeñando el futuro?

Empeñar el futuro es también no hacer una correcta demanda de profesionales, sobre todo si el país está trabajando ya con las peticiones hasta el 2028 en aras de organizarnos más la vida. Está claro que ello implica mirar con luz larga, más allá de lo que hoy se necesita en las entidades, sobre todo porque en septiembre comienza el proceso de ubicación de los que terminan su carrera en cuatro años y se quiere lograr que donde haga la tesis se quede trabajando, para que sea real el aporte desde la ciencia a la solución de los problemas en la práctica.

Es inconcebible que este año, según dio a conocer la Dirección Provincial de Trabajo, se dieran reuniones de ubicación sin la presencia de los organismos empleadores-solicitantes, si bien no está regulado en el Código de Trabajo que la asistencia sea obligatoria, este sería un primer momento ideal para contactar con sus nuevos trabajadores, allí comienza el reto de hacerlos parte.

Ese cambio de estudiante para trabajador es difícil, los niveles de responsabi-

dad cambian y el acompañamiento no puede ser solo en papeles. Los tutores, además, deben ser los más preparados, asignarlos por cumplir con lo que está legislado, sin tener en cuenta nada más, es comenzar a perder el juego.

Otro tema que merece atención son los graduados del curso por encuentros, que si bien deben tener un vínculo laboral relacionado con la carrera que estudian, en la realidad no siempre resulta así. Por ello debiera pensarse en que la Ley contemple un período de preparación para ellos también, de lo contrario, seguirán estando en franca desventaja.

Si bien las cifras de desempleo juvenil en Cuba no son exactas y no se puede negar que existen desvinculados, la historia del amigo Erick y de tantos otros jóvenes en el mundo es prácticamente desconocida para los de la Isla. Detengámonos a pensar más en esas cuestiones que nos hacen diferentes y no por ser conquistas creer que nos cayeron del cielo y las merecemos, nuestra realidad puede ser un sueño incumplido de otros muchos.

ACTUALIDADES



Foto: Leandro Pérez Pérez

¿Doble sentido? ¿O sin sentido?
“Locuras” en plena calle Rosario.



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Desde hace días, frente a la dulcería de General Gómez, no es el olor de los hornos el que se siente...



Foto: Orlando Durán Hernández

Que ejemplos como este en el reparto Previsora pululen en la ciudad, debe ser deseo y obra de quienes la habitamos.



"Cubitas" tiene que ser como antes

• **Constató Ariel Santana Santiesteban, primer secretario del Partido en la provincia, potencialidades productivas y constructivas de Sierra de Cubitas y Camagüey**

Camagüey necesita que el municipio de Sierra de Cubitas vuelva a ser el de antes, cuando su tierra rojísima se cubría con grandes plantaciones de cítricos y cultivos varios. De aquellos parajes salía casi el 70 % de las viandas y frutas de la provincia.

Años de limitaciones económicas y desatenciones dejaron que el marabú "campeara por su respeto". Ahora, el colectivo de la Empresa Agropecuaria y Citrícola Sola (EACS) se empeña en revertir el panorama, y aunque discretos todavía, ya constatan avances.

Ariel Santana Santiesteban, primer secretario del Partido en Camagüey, junto a autoridades políticas y gubernamentales, constató recientemente las potencialidades productivas de la empresa, la que está llamada a convertirse, por sus riquezas en aguas subterráneas y sus suelos productivos, en el área de mayor desarrollo agrícola del territorio. La misma tiene el reto de aportar al autoabastecimiento local y al polo turístico previsto en la cayería norte, además de generar exportaciones.

Raúl Alejandro Bárcenas González, director general de la EACS, explicó que ya se encuentran sembradas unas 230 hectáreas (ha) de cítricos, un primer paso para llegar a las 2 075 proyectadas para el 2030. En las áreas de cultivos varios, anexadas a ellos en el año 2018 y que pertenecían a la extinta Empresa Agropecuaria Sierra de Cubitas, ya cosechan yuca y plátano.

Bárcenas González informó acerca de la rehabilitación de siete áreas para dotarlas de sistemas de riego de pivote central y destinarlas a los cultivos varios. "En la actualidad ya todas las posiciones tienen pozos y están electrificadas, se trabaja en los bancos de transformadores que deben quedar listos para el último trimestre del año".

Aseguró además que estos equipos son indispensables para aumentar las producciones, atendiendo a las características de los suelos de esa demarcación. Otro desafío

resulta garantizar obreros, para lo cual se trabaja en el desarrollo de comunidades agrícolas.

Santana Santiesteban alertó sobre la necesidad de que el proceso de contratación se realice contra el potencial real. "Hay que contratarlo todo, para entonces balancear y organizar la comercialización en placitas y mercados. El objetivo es que no se desvíen".

El dirigente partidista recorrió unidades productivas de la EACS como las minindustrias El Tuabaquey, dedicada en lo fundamental a la producción de dulces, conservas y siropes, y El Desafío, especializada en la elaboración de condimentos, ambas beneficiadas por proyectos de ampliación y reparación capital. Visitó además la nave de beneficio del carbón vegetal de exportación y las áreas dedicadas a la siembra de plátano.

En su primer periplo por tierras cubiteñas, el también miembro del Comité Central visitó sitios vinculados a la construcción de viviendas y la adaptación de locales con ese fin, como la baldosera Imías, perteneciente a la Empresa Provincial de Materiales de la Construcción, la cual entrega mensualmente 20 módulos para células básicas habitacionales. Chequeó la edificación de una comunidad para damnificados con derrumbes totales del huracán Irma. Enclavada en la antigua Sola 9, contará con 80 viviendas, bodega, farmacia, escuela, centro gastronómico y consultorio médico. Este es el primero de los otrora centros educativos que será reutilizado, luego de casi una década de haber cerrado sus puertas.

AMANECER EN LAS PRÓXIMAS CASAS

Acompañado por dirigentes involucrados en los proyectos de asentamientos poblacionales, el Primer Secretario del Partido en Camagüey precisó fechas de terminación de nuevos inmuebles familiares en seis zonas de desarrollo.

Antes de la salida del sol este miércoles, visitó la Finca Camagüey, en el consejo popular de Altigracia, donde Gober Estrada, director de la Empresa de Construcción y Montaje Número 1, mostró en una pancarta la ejecución en marcha de la conversión de la otrora secundaria básica Antonio Suárez Domínguez en una comunidad con los servicios sociales imprescindibles, incluido un plantel escolar para 100 niños y adolescentes.

Estrada aseguró que el asentamiento rural "urbanizado" de unos 41 apartamentos, en su mayoría aprovechando las edificaciones existentes, podrá ser habitado a partir del 29 de agosto venidero.

En el campamento antivectorial del Ejército Juvenil del Trabajo, en Sabanilla, Santana Santiesteban y Luis Sisto Mora, vicepresidente para el Órgano de la Administración Provincial del Poder Popular, conocieron de los avances y dificultades repetidas de los ejecutores de la Empresa de Construcción y Montaje Número 2 del Micons.



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Esa entidad está encargada de adaptar en la primera etapa las espaciosas edificaciones en 39 viviendas para damnificados de eventos climatológicos y desarrollar parcelas aledañas para construir alrededor de 150 casas, cuyos moradores se emplearán en tareas de la UBPC Santa Rita y otras entidades del Ministerio de la Agricultura, según declaraciones de su delegado provincial, Elbis Pérez Olivera.

Otras zonas de viviendas readaptadas en la ciudad de Camagüey revisadas fueron la antigua fábrica de refrescos Pijuán, edificaciones que transformará en 43 inmuebles en esta etapa inicial la Empresa Número 2 del Micons; y la vetusta cuartería Biosca, frente a la estación Museo Ferroviario, donde, según afirmaron esos mismos constructores, terminarán 24 apartamentos para el 30 de octubre.

La Empresa Provincial de Mantenimiento del Poder Popular, en parte de las instalaciones de la Empresa de Transporte del Micons en Saratoga, edificará al término de agosto 11 viviendas del tipo Sandino, además de un grupo similar terminadas para beneficiar a perjudicados del huracán Irma. La presidenta del consejo popular Puerto Príncipe-Guernica, Silvia Cancio Cento, añadió que otro proyecto a ejecutar será el sistema de evacuación de las aguas para evitar la penetración del río cercano.

Terminar 24 nuevos apartamentos de hasta tres habitaciones para octubre del actual año también lo ratificaron los constructores que convierten la Empresa Agropecuaria Militar en la calle Argentina, del reparto El Retiro.

El programa de la vivienda en Camagüey para el actual calendario prevé 722 inmuebles, 261 de los cuales serán en locales readaptados, lo que ahorrará a la economía provincial y nacional un 50 % de cemento, áridos y otros materiales de construcción.

• **Yurislén Pardo Ortega y Rolando Sarmiento Ricart**



Foto: Orlando Durán Hernández

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y
Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enef.co.cu
9M9: 52630322

A TRAVÉS DE SU CORREO electrónico, una lectora que se identifica como Olguita se refiere a La Taberna. Dice que "aunque limitada la oferta, tenía calidad, y a pesar del trato poco cálido, fue aceptable"; pero ella no entiende que en el lugar, posiblemente el único en la ciudad donde oferten la malta Tímina dispensada y la malteada, se den el lujo de brindar los servicios con manteles de nailon rotos, remendados con precinta; el trapo de limpiar las mesas sobre una de estas, y un charco en el centro del piso del salón, que nadie hizo por secar. Tales problemas desentonan con el inmueble y con los servicios a que aspiramos.

SOLO ETECSA RESPONDIÓ ante la imposibilidad de Diego Muñoz Portell de pagar con su tarjeta magnética en varios lugares de la ciudad. En esa entidad, las trabajadoras ejecutivas tienen la orientación de agotar todas las gestiones antes de dar una negativa al cliente. De todas formas, debe tenerse en cuenta que los problemas de conectividad a veces se les van de las manos a quienes trabajan con el POS, razón por la que esperábamos que el resto de los implicados, incluso con más responsabilidad en ese asunto, se hubieran preocupado por responder la justa demanda de Diego.

ATENCIÓN AL TEMA que nos remite por nuestro perfil institucional en Facebook Luis Ernesto Manchon, quien como testimonio, acompaña la nota con una dramática fotografía. En la mañana del viernes 19 de julio observé cientos de peces muertos arrastrados por la corriente del río Hatibonico, por las inmediaciones del puente de la calle San Esteban. Todos conocemos que este ha sido agredido en más de una oportunidad por em-

presas que vierten desechos peligrosos a las aguas. ¡Cuidado, Citma, parece que vuelve a repetirse la historia!

NOS COMUNICA EL titular de la Empresa Provincial de Aseguramiento al Comercio, Robert Larrinaga Quiñones, que las redes hidráulicas del interior del bar La Mulata, en la esquina de las calles República y San Esteban, fueron reparadas. También se resolvió el servicio de acueducto a los vecinos de los apartamentos ubicados en los altos de ese mismo edificio. Una vez conocido el caso, la Empresa de Comercio comprobó y resolvió el problema. Gracias.

SE QUEJABA YAKELÍN Téllez, de Marujice, municipio de Nuevitas, sobre deficiencias en el abasto de agua en pipas a partir de deficiencias en el bombeo. Acerca de este tema, el director de Acueducto del municipio, Oriel González Rodríguez, afirma que en efecto, debido a demoras en la asignación de combustible durante el mes de junio, falló el ciclo de distribución, aclarando que esa comunidad no

posee envases necesarios para almacenar el agua por 15 días, por lo que se deben dar viajes más continuos. Marujice, agrega Oriel, no cuenta con red de acueducto, por lo que tienen que servirse de un punto atendido por la unidad de Nuevitas. Razones estas de más, consideramos nosotros, para que se le dé seguimiento a tan difícil situación.

AGRADECIDO POR LAS atenciones que recibió su esposa en los hospitales Maternidad y el Centenario, nos escribe desde Carlos Manuel de Céspedes Carlos Pino Calzada, aunque sugiere la posibilidad de que dejen pasar a los hombres, al menos para ayudar con los paquetes en el momento del alta, pues se torna muy difícil para las madres bajar con todo cuando se encuentran solas. Otro agradecimiento, esta vez a un doctor veterinario, nos remite Adelaida Fariñas, pues debido a la esmerada atención y valores humanos de Yosvani Villalobos, se salvó su perrita y fiel compañera.



Radio Nuevitas a sus 80 años

Por Jorge Luis Moreira Massagué (ACN) y Neilyn Hernández Peña (Radio Nuevitas)

Ochenta años y aún resuena en el corazón de quienes habitan esta ciudad portuaria, y un poco más allá, con el sonido siempre joven que desde el 1ro. de agosto de 1939 surca el éter. *Radio Nuevitas* crece al compás del tiempo y entra en la vida de muchos como fiel compañera, confidente y amiga.

Gaspar Estévez Pérez, maestro agrícola, hombre aguerrido y emprendedor, sorprendió a los nueviteros con las ondas de una improvisada planta de radio que desde su creación atrapó la atención de los pobladores. Cuenta la historia que la antigua *CMJQ Radio Nuevitas* comenzó a transmitir desde el portal de una vivienda de la localidad ribereña.

Aquello representó todo un acontecimiento para los lugareños de la época, hombres y mujeres con pobre desarrollo cultural, ávidos de informaciones, entretenimiento y sometidos a los males que imperaban en la República neocolonial.

En esa época convulsa varias manos dirigen la planta

radial y distintos locales la acogen, pero *no* pierde su esencia. Se destaca en la actividad política contra la tiranía batistiana.

Como un soldado de nuestra lucha redentora se convierte en revolucionaria, fiel a las causas justas y a su pueblo. Luego del 1ro. de enero de 1959 amplía su espectro informativo, pues no solo responde a los intereses de la comunidad, sino que también impulsa los programas del nuevo proyecto social cubano.

Fuente de inspiración, cultura y entretenimiento, suele ser una medicina indispensable en la vida de sus habitantes todos los días del año. La información veraz y oportuna la caracteriza.

Programas como *Círculo RN*, *Veraneando*, *Con Nosotros*, *Balandros*, *Hola Amiguitos* y *Aros y Duendes*, han sido reconocidos en festivales provinciales y nacionales de la radio. Además, la constante superación les ha permitido alcanzar premios en otros eventos de carácter nacional e internacional que dicen mucho de la profesionalidad de sus realizadores.



Radio Nuevitas llegó una mañana de agosto tocando puertas y aún sigue su andar melodioso por el norte oriental camagüeyano. Muchos éxitos auguramos a quienes laboran actualmente y a los que ya no están, pero dedicaron años de su existencia a este quehacer.

El sistema de la radio agramontina se privilegia de contar con esta planta. Muchos años de vida para ella en sus ocho décadas, donde se escucharán por siempre voces fieles en el tiempo.

Maestros Makarenko: élites de la enseñanza cubana

Los maestros Makarenko han representado siempre un símbolo de integralidad dentro de la educación cubana. A 50 años de su quinta graduación, la Casa de la Memoria, sede de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) y la Unión de Historiadores de Cuba, acogió un intercambio generacional con esos profesores que todavía son inspiración moral y de conocimientos, para la pedagogía de estos tiempos.

Al calor de la ponencia ¿Qué sabes de la formación de los Makarenkos?, por el miembro de la Asociación Pedagógica de Cuba (APC), Artemio Ledo Liarella, se habló de los lugares donde se preparaban a los futuros educadores, de los artífices de aquel programa, de su rigor y de la escuela que los modeló a todos ellos no solo para ejercer su oficio, sino para la vida. “Aprendimos a ser solidarios, hicimos grandes amigos y nos convirtió en personas éticas. Edificamos tal hermandad que hasta los vestidos nos prestábamos para ir a las fiestas”, expresó Maricela Valido Portela.

Los presentes recordaron la enorme cantidad de jóvenes que llegaban a Minas de Frío, Topes de Collantes o Tarára y cómo, al recibir el título, la cifra era muy



inferior. La competitividad, para ganar el estímulo del mejor, obligaba a estudiar sin descanso y los trabajos productivos vinculados a la agricultura o a la construcción los mezclaban en el proyecto del país que se soñaba desde el ámbito económico y social.

“Cuando pienso en aquella época me llega a la mente la palabra responsabilidad. A pesar de la corta edad, algunos no habían cumplido ni los 11, ya teníamos la seguridad de que garantizaríamos hombres de bien para la Patria. Así lo hice en Santa Cruz del Sur, uno de los lugares donde instruí con la misma dedicación que yo recibí”, expresó a *Adelante*, la maestra graduada en 1969, Mercedes Mayoral Olazábal.

Por lo general, al referirse al plan Makarenko, las féminas obtienen protagonismo. Sin embargo, Rogelio Rey Me-

riño Fernández, dijo que vivió el “compromiso de transmitir la luz del magisterio en cualquier paraje que lo necesitaran y me comprometí con la Revolución para convertirme en profesor. Hoy tengo 71 años, pero sigo dando clases de Geografía a los muchachos que estudian esa especialidad en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, y continuaré hasta que la salud me lo permita”.

Uno de los instantes emotivos del encuentro, donde interpretó obras de su repertorio la Orquesta de Guitarras Santa María Ex Corde, fue la entrega de reconocimientos a los homenajeados, por el mérito de cercar a la ignorancia y transformar mentes oscuras en candelas útiles, capaces de obrar en la sociedad.

•Yang Fernández Madruga.

•Foto: A. R. L.

Comunicación amorosa que ofrece salud

Por Olga Lilia Vilató de Varona. Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Thailín Machado Pérez tiene 20 años. Tuvo a Brian Pacheco, su bebé, hace apenas dos meses. Ella asegura que estrecha sobremedera los lazos afectivos cuando lo lacta. “Lo hice apenas nació, enseguida me lo pusieron en los brazos, fue una experiencia tremenda. Ahora le canto, le hablo y me mira como si entendiera todo”.

La estudiante de 2do año de la carrera de Medicina sabe que los niños alimentados con leche natural son más inteligentes y que esta favorece su sistema inmunitario al defenderlos de innumerables enfermedades. Igual conoce que ese actuar, de tanto amor y dedicación, la beneficia a ella contra los cánceres de ovario y de mamas, de la diabetes mellitus y padecimientos cardiovasculares. “Todos en mi familia quieren que le dé el pecho a mi hijo y están atentos

a mis necesidades para que lo consiga”.

Casos como el suyo deben convertirse en regla y no excepción. En los tiempos que corren hay cierta resistencia, la mayoría de las veces bajo justificaciones manidas y sinsentido.

A esta muchacha que pertenece a la policlínica José Martí (Centro) la encontré en la exposición fotográfica que durante la Semana Mundial de la Lactancia Materna —del 1ro al 8 de agosto— permanecerá abierta al público en la galería de arte Alejo Carpentier, de la ciudad de Camagüey.

La imagen de una doctora, Arianna Sugrañes Montalván, especialista en terapia intensiva y jefa del servicio de la Unidad de Terapia Intensiva Polivalente del hospital pediátrico Eduardo Agramonte Piña, de su bebé Mateo, que cumplió hace unas horas su

primer año de vida, su hijo mayor Amadito y su esposo el Dr. Amado Vega Ordóñez, repleta las fotografías de José G. Martínez Figueredo, el artista que con dedicación supo captar cada momento entre la madre y el chiquitín en ese acto de amor que es lactar.

Arianna se declara defensora a ultranza de la alimentación natural y exclusiva durante los seis meses de nacido el niño y hasta los dos años de manera combinada, de hecho, el niño todavía es beneficiado con su leche.

También se refirió a cómo niños llegados a la sala donde labora no hubieran estado allí si su alimentación hubiese sido esa y cómo la conmovió el texto *Lactancia Salvaje*, de Laura Guttman, terapeuta argentina especializada en la maternidad, quien asegura que la lactancia es cuerpo, silencio, fusión emocional, entrega.

En la ocasión fueron estimuladas las licenciadas en Enfermería Inalvis López Chan, del área de Salud José Martí; Mayelín Mendoza Jiménez, de la Joaquín de Agüero (Norte); y Norma Estrada Rivero, del hospital pediátrico provincial Eduardo Agramonte Piña, por su aporte a la causa de la lactancia materna desde cada una de sus funciones.



Una ciudad convertida en palacio

Por Lisylén Halles Ravelo. Fotos: Leandro Pérez Pérez.

Cerca de 700 kilómetros separan a Marian Yohana Martínez de su familia en Pinar del Río. Ser una de las alumnas más destacadas en su Guane natal le permitió, junto a otros 44 pioneros de allí, visitar la ciudad de Camagüey, "que tanto ansiaba conocer".

Hasta el palacio provincial Camilo Cienfuegos, llegaron este lunes para completar la última rotación de julio que gracias al programa diseñado por el Ministerio de Educación para el ciclo veraniego, ya suma más de 1 350 participantes.

Esa misma cifra se espera para el mes de agosto durante el cual arribarán los estudiantes de los municipios de Jimaguayú, Najasa, Guáimaro, Sibanicú, Sierra de Cubitas y Esmeralda, únicos que faltan por rotar en los meses estivales.

RUTAS DE UNA CIUDAD EN VERANO

Durante la temporada veraniega, las 23 instalaciones pioneriles del territorio dejan atrás sus actividades normales y se enfocan en satisfacer las necesidades recreativas de los pequeños. El palacio provincial Camilo Cienfuegos beneficia cada año en su programa especial de verano a cerca de 2 700 jóvenes, priorizando sobre todo a los de municipios.

Aquí las rotaciones son de lunes a viernes y la diversión comienza desde el primer día. Hacia el Casino Campestre y la Asociación Hermanos Saíz se dirigen por la tarde y en la noche disfrutan de una gala cultural de bienvenida con la actuación de payasos y artistas locales.

Visitas al museo Ignacio Agramonte y a Coppelia, paseos y proyección de películas en el circuito de los cines, baños en piscinas y los gustados talleres de verano ocupan los martes y los jueves de cada semana, mientras los miércoles la cita es en el complejo Arroyón.

Según Yudith Rodríguez Hurtado, directora del Palacio, ninguna actividad se ha dejado de realizar y han contado



Aunque los talleres de danza y geología sean los preferidos de los niños y jóvenes, para este agosto se incorporan los de cocina y transporte.

con gran aceptación de los niños que nos visitan. Además, explicó, el Grupo Empresarial de Comercio apoya con ofertas gastronómicas a precios

módicos, que se extienden además al parque de diversiones Camilo Cienfuegos.

En el empeño para que los pioneros puedan disfrutar a plenitud, la directiva destacó el apoyo de la UJC, la OPJM y la Dirección Provincial de Educación, en los aseguramientos.

LAS VOCES DE LA ALEGRÍA

Entre risas, bailes y el tremendo bullicio causado por el taller de danza, interrumpimos a Rocío Estrada, una cespedeña que llega por primera vez como vacacionista a este lugar. Su rostro lo demuestra todo, sin embargo comenta:

"Siempre había venido a concursar en los círculos de interés, pero llegar ahora sin nervios y solo para disfrutar, me gusta mucho. Ya nos ha-

bían contado que los profesores llevaban a pasear a lugares interesantes, pero vivirlo es mucho mejor, eso sin contar la cantidad de amistades que he hecho".

En el Callejón de los Milagros, Lismey Arjona, también del municipio de Carlos Manuel de Céspedes, prestaba mucha atención a las informaciones que les brindaban sobre el circuito.

"No porque estemos lejos de las aulas tenemos que estarlo del conocimiento. Cada lugar nuevo resulta una oportunidad de aprender y aquí nos enseñaron en pocas palabras cómo hacer un uso creativo de las tecnologías para generar conocimientos. Nos dimos cuenta que con nuestros celulares podemos hacer muchas cosas más no solo jugar. Creo, sin dudas, que este viaje será lo mejor de mis vacaciones".

Esas mismas palabras nos repitió la pinareña Marian, quien nunca imaginó que lejos de casa, a más de 600 kms podría encontrar tanta felicidad. Ella siente como un privilegio ser del grupo de la única provincia del país que visite este año el Palacio.

"Ya he viajado a varios campamentos como el de Cienfuegos, pero en Camagüey conocí lo que realmente es un verano sano y educativo. Si me dieran la oportunidad de repetir la estancia aquí, a pesar del largo y agotador viaje, no dudaría en decir que sí".



Chic@s de la tierra caliente acampan en Camagüey

Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Foto: Leandro Pérez Pérez

Todos coinciden en lo mismo: esta es una brillante idea de la Unión de Jóvenes Comunistas. La mayoría no conocía Camagüey y mucho menos iban a tener la oportunidad de hacerlo en tan pocos días, por eso "aprovechar" es la palabra de orden. Ellos lo saben bien y por eso han hecho suyo el eslogan del verano 2019: Vívelo.

Para asistir a estos campamentos la única condición es ser un joven bueno en lo que haces, ni siquiera tienes que ser militante de la UJC. Por eso, casi 100 muchachos de la tierra caliente, de varios sectores de la sociedad, estudiantes, trabajadores, campesinos, cuentrapropistas, llegan desde el Santiago rebelde y aprecian que ellos no son los únicos hospitalarios siempre.

Este miércoles salieron a conocer la otrora Villa, la vieron en miniatura desde la Maqueta, le rindieron tributo a El Mayor, no podían faltar los selfies, tampoco las fotos en grupo y mucho menos que dieran sus apreciaciones a Adelante.

Maiyuri Vázquez Toro es Instructora de Arte, vive en el municipio de Contramaestre, y calificó de genial la oportunidad de conocer la provincia, en una fecha en la que todo se complica, incluyendo el transporte. "Posibilita el intercambio entre jóvenes de distintas edades y sectores de la sociedad, además de que conocemos la historia de los sitios donde vamos, no se piensen que todo es fiesta, hay espacios para el crecimiento espiritual e intelectual".

"Había visitado la Ciudad de los Tinajones, pero de no ser por esta vía creo que me hubiera demorado bastante en volver a venir", dijo la palmera Dayana Alberti Rodríguez, estudiante de la enseñanza media, quien agregó que compartir con otros muchachos, aprender y ejercitarse físicamente es una combinación que muy pocas veces se tiene. "Estoy en mi tercer campamento de verano y si me dejan conozco a Cuba gracias a esta iniciativa".

A un campesino como Walfrido Rodríguez Silveira le es difícil despegarse de la tierra, de su finca y los animales, sin embargo las amistades que ha hecho aquí y conocer nuestra urbe le ha provocado hasta olvidarse de la finca. "Con estas



iniciativas sin lugar a dudas la UJC gana terreno, no solo entre los militantes, también en la juventud en general", sentenció.

Eduard Fernández Núñez, trabajador por cuenta propia, participa en el proyecto por tercera vez, "yo le agradezco a la Juventud tenernos en cuenta también a los trabajadores del sector no estatal, y voy a seguir participando siempre

que me inviten porque crezco como persona, en valores y en conocimiento".

En Santa Lucía estos muchachos, además de bañarse en la playa tuvieron la posibilidad de visitar la salina, hacer deportes y la despedida, a la manera de estos campamentos, conversar, hacer chistes, reírse y hasta trovar un poco, todo a la luz de una fogata.



Nuevitas debe atreverse más

A cargo de Yanetsy León González

Una ciudad se ha inscrito en el mapa cubano del audiovisual por un grupo de jóvenes inquietos con la voluntad por ser realizadores de cine, capaz de soñar el festival anual Hieroscopia.

Nuevitas acogió la novena edición de la muestra, pretexto de reunión al norte de Camagüey, en una zona empeñada para bien en convertirse en el set incansable de Cuba, como sugirió uno de los invitados.

Los organizadores trajeron esta vez al director Alejandro Gil, ahora mismo en el boom nacional debido a su película *Inocencia*, escrita por Amílcar Salatti, quien también quiso conocer el evento nuevitero.

Ambos impartieron talleres acerca de sus especialidades, pero con ellos se perdió la oportunidad de proyectar un filme desgarrador, tal como se había anunciado, máxime si se trata de un evento gestado desde y para la comunidad.

Pero Alejandro Gil no señaló eso: "Merece tener más apoyo de las instituciones culturales y políticas porque el cine es un

elemento importante en la creación de valores, en lo movilizador desde un diálogo artístico".

También el actor Miguel Fonseca y el director, profesor y actor Jorge Molina se fueron con la impresión de la falta de acompañamiento en el territorio, y tantas voces no deben estar equivocadas. La alerta no solo va a quien auspicia: la dirección municipal de Cultura.

Jorge Molina sigue al Movimiento Audiovisual en Nuevitas (MAN) desde los inicios, y ya ha estado en Hieroscopia: "De los primeros trabajos a los de ahora hay diferencias para bien de puesta en escena, composición fotográfica, en lo que cuentan. Todos cuentan historias del lugar y eso me parece genial".

Ese avance denota el tomarse en serio la capacitación, pues han rebasado la etapa de realizadores empíricos. Han tomado cuanto taller ha estado a su alcance. Ya tres integrantes del MAN estudian en la Universidad de las Artes.

Uno de ellos, Roberto Carlos Piloto, agradece su forja como

creador en un grupo con futuro claro: "El principal reto artístico es mostrarnos en Cuba, pero sobre todo en Nuevitas; mostrar cómo es la gente, y decir quiénes somos como artistas".

El propio Amílcar Salatti comentaba que los errores son parte de la inexperiencia por el apuro de rodar, y sugirió estudiar más el guion: "Les vendría bien para que esas historias ganen en profundidad, en oficio. El potencial humano está. Tienen las ganas. Aquí se deberían atrever a hacer un largo".

En efecto, la producción por excelencia allí es de cortos de ficción. No solo filman durante el año e involucran a los habitantes, con los talleres en las escuelas.

"Los niños y los adolescentes conocen de planos y saben editar. Ya quieren contar sus propias historias. Con el audiovisual tienen una forma de expresión. Queremos que las personas sepan leer una película", cuenta Hugo Navarro, fundador del movimiento.

Además, aprovechan los días de Hieroscopia para el rodaje de proyectos de los participantes.



Foto: Cortesía del MAN

Como parte de Hieroscopia 2019, Esther Téllez rodó el corto *El jardín de Amanda*. Esta estudiante del Isa dirigió a los actores Jorge Molina y Ariadna Matos.

Este año sucedieron seis filmaciones al unísono, que han de estrenarse el próximo.

Pongamos un ejemplo de la sinergia del evento. Roberto Carlos Piloto contó para su corto con la asesoría y la participación como extras de Alejandro Gil y Amílcar Salatti, además de la colaboración de jóvenes participantes de varias provincias.

Según la actriz María Karla Recio, devenida directora, las personas se prestan para actuar

y no se pierden la premier: "Les gusta estar en cámara o si les da pena, nos facilitan su casa. Hay una interacción entre los realizadores y la comunidad".

Esa relación constituye el corazón del MAN, y en ese sentido debe perfilar sus pasos. De hecho, el grupo, ahora liderado por Hugo Navarro, anda cocinando el décimo Hieroscopia: "Queremos traer proyectos con niños que hacen audiovisuales, y existen a lo largo del país".



Instantánea expuesta en la muestra Artesanías mexicanas.

Una amplia visión de las manualidades, las diferentes técnicas y su excelente factura se exhiben en la muestra Artesanías mexicanas, de los fotógrafos aztecas Nelía Torres y Eduardo Aguilera, en la galería del Museo Provincial Ignacio Agramonte Loynaz.

Entre las más de 30 instantáneas se reflejan distintos momentos de los procesos creativos y la comercialización de las manualidades en espacios públicos. Coinciden en las imágenes los buenos trabajos en cerámica, papel, cartón, el vidrio soplado, piedras semipreciosas, telas, chaquira, palma y en pintura.

Galerías invitan al cruce de miradas

Por Yang Fernández Madruga

Además de la exquisitez, las elaboraciones están permeadas por el espíritu de resistencia de las raíces aborígenes o mestizas ante la creciente industrialización de un mercado consumista que impone gustos más "refinados" y los últimos gritos de la moda. Como otro de los valores se percibe en las fotos un ambiente familiar y cercano que habla de esa devoción por el trabajo, aunque casi siempre sea subvalorado y mal remunerado.

En otro sentido, la galería Julián Morales, de la Uneac, exhibe una suerte de canto a la identidad y a la sencillez. Cuelgan en sus paredes imágenes de gente humilde, de personas comunes captadas durante sus labores, de pliegues en el cuerpo y en la ropa, de pelo ensortijado, despeinado y canoso. Cada elemento, gesto o pose espontánea de la muestra Cubano sato, habla de una pequeña historia y explica la siquis colectiva de una "especie" de hombre marcado por el esfuerzo, en toda su magnitud.

La exposición transita por el uso de la instantánea documental, la antropológica y la artística para desvelar a este "ser" que, desde lo social y cultural, a veces pasa inadvertido. La perspectiva, el manejo de la cámara y los ambientes seleccionados difieren según el estilo de los fotógrafos participantes, pero confluyen en su esencia. José Gabriel Martínez, Bradys Barreras González, Gustavo Li-

nares, Leandro Pérez Pérez, Luis R. Ricardo Orcasberro y Giuseppe "Pino" Secchi, configuran, a través del blanco y negro, el concepto de gente modesta que, desde su oficio, suma energía espiritual al país.

Al Cruce de miradas también invita la galería Fidelio Ponce de León, para la que 12 artistas representaron distintos sitios de una urbe patrimonial. Desde una variedad de temáticas, estilo y manifestación se logra enfocar al humanismo de la Revolución heredera de los principios martianos. "La museografía tiene una organización visual, más que discursiva. No se concibió con el objetivo de realzar motivos estéticos o valores formales, sino para que la ciudad se deje descubrir por sí misma", apuntó el historiador y curador Desiderio Borroto Fernández.

Allí exponen Lorenzo Linares, Roberto Estrada, Carlos Alberto Casanova, Osvaldo Díaz, Yidier Llanes, Celso de Zayas, Roberto Noguel, Daniel Arcos, Osvaldo Petit, Yunior Martínez, Jorge Luis Pulido, Helder Brizuela y Nazario Salazar.

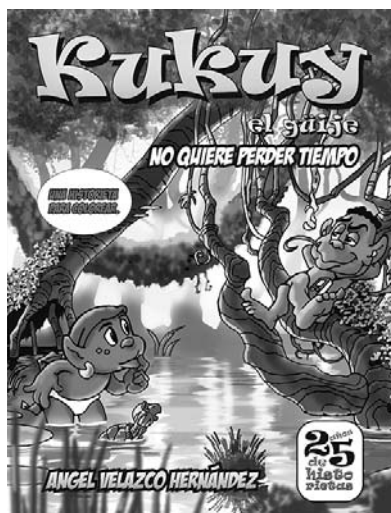
Cruce de miradas se inserta también dentro de las propuestas veraniegas que persiguen, a través del arte, distraer y alimentar la pupila del público. Quienes deseen dialogar con esta oferta tendrán oportunidad de apreciarla hasta el mes de septiembre.



Como una gentileza de la editorial Ácana llega a las manos de los más pequeños en el verano, un texto hecho para ellos y cuyo título es *Kukuy el guije no quiere perder tiempo*, del historietista y diseñador Ángel Velazco Hernández.

En la historieta para colorear, el autor vuelve sobre los pasos de su personaje, esta vez enrolado en la aventura de luchar contra la contaminación ambiental de los ríos. Por ende, mediante los esfuerzos de Kukuy por salvar el medio ambiente, los niños pueden acercarse a esa contingencia tan imprescindible de tener presente hoy, con la valoración constante de todos los habitantes de un planeta, el nuestro, por preservar. Los lectores disfrutarán de una obra en la que serán protagonistas al darle color y otorgar así otras dimensiones a los personajes.

• Jorge Santos Caballero (Editorial Ácana)



Viene diferente, con un programa que no llegará a los municipios de la provincia como otros años; sin embargo, se anuncia como la Cruzada Literaria, del 7 al 14 de agosto. Incorpora este año recitales de poesía y juegos florales.

En la edición XVI empezará por Santiago de Cuba, con visita a Reman-ganagua, el primer lugar donde estuvieron los restos de José Martí. Luego rendirá homenaje a Eduard Encina, en el cementerio de Baire. Visitará sitios históricos de Granma y Las Tunas.

Camagüey recibirá al grupo el día 10, con presentaciones en Guáimaro; y el 11 llegará a Florida. Lo demás, en el asfalto, en torno a la Casa del Joven Creador y el centro de la ciudad.

El 12 será la cantata por el natalicio de Fidel, desde las 10:30 p.m. en la escalinata del preuniversitario Álvaro Morell; y el 13, en la plaza de El Gallo, por los hermanos Luis y Sergio Saiz, asesinados ese día de 1957.

Mayvi regaló el Himno a Jimaguayú

Mayvihanet Borges, o Mayvi, como le gusta que le digan, tiene 21 años y acaba de obtener dos medallas en los Juegos Panamericanos de Lima. Ella creció en un caserío del municipio camagüeyano de Jimaguayú, lejos del mar o algún canal que sirva para navegar; sin embargo, dominó la prueba de canoa biplaza a 500 metros (m) y entró tercera en la modalidad individual a 200 m.

En ambas competencias, desarrolladas en las frías aguas de la Albufera Medio Mundo, su resultado rompió pronósticos, como para que a partir de ahora los especialistas piensen dos veces antes de juzgar a la pequeña "lancha" camagüeyana.

"Es una joven con muchísimo talento y coraje. Tuve la suerte de narrar sus dos medallas y les aseguro que tiene futuro en este deporte", comentó el colega Maikel Martín, quien está en la capital peruana como enviado de la cadena *Radio Rebelde*.

El lunes, junto a su compañera, la espiritana de 16 años Katherine Nuevo, logró el título en el C2 a 500 m (1:56.661 minutos) con más coraje que técnica, pues a la mitad de la prueba marchaban en la cuarta plaza. "Fue algo increíble, tuvimos que hacer un esfuerzo muy grande. Llevamos



Foto: Osvaldo Gutiérrez Gómez (ACN)

solo dos meses remando juntas, pero sentimos que teníamos más fuerza que el resto", declaró Borges a jit.cu. El espectacular cierre dejó en segundo puesto a la embarcación de Chile (1:58.128), y en tercero a Canadá (2:02.216), favoritos precompetencia.

Después de escuchar las notas de nuestro glorioso Himno Nacional, la autora de la primera hazaña agramontina en Perú dedicó su triunfo "a mi pueblo, que tanto me apoya. La gente de Jimaguayú y de Camagüey, que me ayudaron durante mi lesión

y están conmigo en las buenas y en las malas, pueden esperar siempre lo mejor de mí".

Lo ratificó 24 horas después, cuando paletó los 200 m en 47.641 segundos (s), aunque le fue imposible alcanzar a la estelar estadounidense Nevin Harrison, quien completó la ruta en 46.649 s. También la aventajó, si es que se le puede llamar ventaja, la chilena María Mailliard (47.031 s). Con su bronce terminó la actuación cubana en el canotaje de velocidad, disciplina que aportó dos metales dorados, dos plateados y uno bronceado.



A cargo de Félix Anazco Ramos

Tres ases a los Parapanamericanos

El experimentado Gerdan Fonseca encabeza el grupo de tres hijos de esta provincia que viajarán a los Juegos Parapanamericanos de Lima 2019 bajo la bandera cubana.

Además de Fonseca, multimedallista en este tipo de eventos y especialista en las áreas de lanzamientos del atletismo, estarán su compañero de pruebas, Guillermo Varona, y el saltador y corredor Lázaro Rodríguez.

Varona, quien compete en la categoría F64 (amputado miembros inferiores), fue designado como el mejor deportista paralímpico de Camagüey en el 2019 gracias a sus títulos internacionales en la impulsión de la bala y el lanzamiento de la jabalina, apartados en los que competirá en la capital peruana. Rodríguez ya demostró este año su calidad en el Abierto de paratletismo en Lima, donde dominó el salto largo de la F64 con 7,55 m.

El trío de estelares estará en Perú para la inauguración de los Juegos el próximo 23 de agosto. En la cita regional multideportiva, que terminará el 1.º de septiembre, participarán alrededor de 1 800 atletas de 33 países, en 18 disciplinas deportivas.



Foto: Leo Correa (AP)

Lima 2019: Semana 2



Sábado: A las 3:00 p.m. la escuadra masculina de hockey sobre césped, en la que juega Darian Valero, cerrará su andar en el Grupo VA ante el favorito elenco argentino. De avanzar en su llave, Yohan León y el equipo varonil de voleibol estarían en las semifinales de la noche.

Domingo: Las selecciones nacionales de polo acuático se estrenarán a partir de las 9:00 a.m. con Mirelis Zunzunegui, Lisbeth Santana y Giraldo Carales, por Camagüey.

Lunes: Comienza en la mañana el torneo de pelota vasca, en el que intervendrán las agramontinas Yurisleidis Allué y Leyanis Castillo. Jeinkler Aguirre debutará en la plataforma a 10 metros (individual).

Martes: Arranca el atletismo con el estreno de Roberto Skyers en los 100 metros planos a las 3:00 p.m. y Rose Mary Almanza en los 800 m a las 6:00 p.m.

Miércoles: A partir de las 2:00 p.m. competirá el vallista corto Yordan O'Farril; una hora y media más tarde Almanza intentará clasificar a la final en la vuelta al óvalo y el fenomenal Juan Miguel Echevarría buscará su primera corona panamericana en salto de longitud. El esgrimista Noslen Montalvo enfrentará el torneo individual de sable.

Jueves: El martillista Reynier Mejías tratará de subir al podio a partir de las 3:30 p.m. Se mantendrá la actividad en los deportes colectivos.

Viernes: Desde las 6:50 p.m. Davisleydi Velazco se enrolará en la final del triple salto femenino. Entrarán en la etapa final los torneos de hockey sobre césped, polo acuático y pelota vasca.



Foto: José (Tito) Meriño (Prensa Latina)



Foto: Roberto Morejón Rodríguez (Jit)

Los boxeadores camagüeyanos Julio César La Cruz y Dainier Peró coronaron el repunte de la delegación cubana este jueves con dos de las cuatro medallas de oro conseguidas sobre el ring. Para La Cruz, el tercer título panamericano, y Peró sumó su primero. Gracias a esas actuaciones, Cuba subió del séptimo al quinto escaño del medallero por países.



TOROS ULTIMAN DETALLES

Los Toros de la Llanura partieron el viernes hacia el oriente del país para concluir sus topes de pretemporada. En la gira oriental, los muchachos de Miguel Borroto enfrentarán al actual monarca, Las Tunas, a Santiago de Cuba y Granma, y además harán un compromiso ante el monolito que guarda los restos mortales del Comandante en Jefe Fidel Castro. Antes de comenzar su andar en la 59 Serie Nacional de Béisbol, los camagüeyanos serán abanderados el próximo 6 de agosto a las 5:00 p.m. en el Parque Agramonte.

TNA MASCULINO A LA VISTA

El zonal central del Torneo Nacional de Ascenso (TNA) del baloncesto masculino cubano comenzará el próximo 15 de agosto en la sala Giraldo Córdova Cardín, de Ciego de Ávila, con el concurso de

cinco equipos, entre ellos los Tigres de Camagüey. Nuestro elenco, ahora dirigido por el profesor Luis Bárbaro Viel, tendrá que jugar al máximo nivel para obtener un cupo a la venidera Liga Superior de Baloncesto en detrimento de Villa Clara, Sancti Spiritus o Ciego de Ávila. El torneo se jugará por el sistema todos contra todos a dos rondas, y los dos máximos acumuladores de puntos accederán directamente a la LSB 2020.

ESCOLARES CERRARON CON ATLETISMO

Con el certamen de atletismo disputado en el estadio Rafael Fortún, de esta ciudad, terminó la edición 2019 de los Juegos Nacionales Escolares. En la competencia atlética la comitiva camagüeyana terminó en el tercer puesto con 66.77 puntos, detrás de Santiago de Cuba (91.47) y La Habana (102.46). En la pista del "Fortún" se rompieron nueve récords nacionales.

Brújula de Verano

paseo por ...

cartelera

Sábado 3

Sierra de Cubitas. 3:00 p.m. Todos a la calle, revista cultural variada, plaza comunidad Vilató.

Sierra de Cubitas. 2:30 p.m. Aprende y baila conmigo, Ranchón de Nuevo Piloto.

Camagüey. 10:00 a.m. Presentación de la obra *Juglares en mi Comarca*, Teatro Guiñol de Camagüey (y el 4).

Domingo 4

Sierra de Cubitas. 8:00 p.m. El 7mo. Arte, muestra del filme *Fábula*, sala de video comunidad Cubitas. (Esa misma iniciativa proyecta otros filmes los días 6 y 7, a las 10:00 a.m.)

Camagüey. 10:00 a.m. Concierto de la Banda Provincial, Parque Agramonte.

Camagüey. Sala 3D de El Circuito, 10:30 a.m. *Astérix: El secreto de la poción mágica*; 2:00 p.m. *El Grinch*; 5:00 p.m. *Animales fantásticos (2): Los crímenes de Grindelwald*; 8:00 p.m. *Misión imposible: Fallout*; 10:30 p.m. *San Valentín sangriento*.

Camagüey. Complejo Audiovisual Nuevo Mundo: 11:00 a.m. *Matiné Infantil 3D*; 8:00 p.m. *Dragged Across Concrete*.

Martes 6

Guáimaro. 9:00 a.m. Expedición Cultural, presentación de la Brigada Artística en comunidades rurales, Las Canteras de Palo Seco.

Sierra de Cubitas. 10:00 a.m. Momentos del ayer, círculo social de Las Guásimas.

Los cambios en la programación no son responsabilidad de Adelante

Miércoles 7

Sierra de Cubitas. 2:30 p.m. Pinta caritas, actividad cultural con muestras de pinturas en el rostro de los niños, restaurante de Nuevo Piloto.

Sierra de Cubitas. 4:00 p.m. Mi cuento favorito, Plaza de la Aldea, comunidad Imías.

Jueves 8

Guáimaro. Feria Agropecuaria, mayor y más popular evento cultural del territorio, con la exhibición de diversas expresiones de las tradiciones campesinas guaimareñas, Recinto Ferial del municipio, hasta el domingo 11.

Sábado 10

Guáimaro. Disco Móvil, discoteca con música variada para disfrutar el fin de semana en las comunidades rurales, junto a otras opciones recreativas, La Ceiba, desde el día 10, 9:00 a.m. hasta la noche del día 11.

Lunes 5

Último día para la inscripción en los Talleres de Verano de La Andariega. Infantes y adolescentes entre 7 y 14 años podrán participar, entre el 6 y el 11 de agosto en la sede en la calle Independencia No. 206, de clases de actuación, música, ballet y danza impartidas por los niños y jóvenes integrantes de la compañía.

Joven Club Camagüey convoca CONCURSO DE FOTOGRAFÍA DIGITAL VIVE EL VERANO

Temáticas

- Recreación sana en la comunidad.
- Las tecnologías a favor del esparcimiento.
- Opciones de Joven Club por el verano
- Temática libre sobre el verano

Categorías

- Foto individual
- Foto Selfie
- Serie Fotográfica
- Videoarte

REQUISITOS: FOTOS ORIGINALES EN FORMATO JPG Y VIDEOS CORTOS DE HASTA 5 MIN DE DURACIÓN. LAS OBRAS DEBEN ENTREGARSE EN LAS INSTALACIONES DE JOVEN CLUB CAMAGÜEY O A LA DIRECCIÓN DE CORREO CMG@CMG.JOVENCLUB.CU, ACOMPAÑADAS DE DATOS PERSONALES: TÍTULO, NOMBRE COMPLETO DEL AUTOR, EDAD, NÚMERO DE TELÉFONO Y CORREO ELECTRÓNICO.

EL PLAZO DE ADMISIÓN VENCE EL 25 DE AGOSTO DEL 2019

LOS GANADORES SE DARÁN A CONOCER EN EL CIERRE DEL VERANO EN EL BOSQUE TECNOLÓGICO EL 31 DE AGOSTO 2019



• Taller de Juventud Apk acerca de cómo crear aplicaciones de forma fácil, Joven Club El Cristal (entradas por las calles República y por San Esteban), del 5 al 15 de agosto.

• Torneo Nacional de Dota 2, Bosque Tecnológico, del 7 al 11 de agosto.

• Jornada de Promoción de Estanquillo (producto de lectura y descarga de libros y revistas digitales, disponible en estanquillo.cubava.cu), del 5 al 9 de agosto.

• Kiosco tecnológico de verano (copias y alquiler de medios) en el Parque Camilo Cienfuegos.

• Programa de Alfabetización Tecnológica (especialistas con el equipamiento indispensable para facilitar el uso de las nuevas tecnologías y otras acciones de promoción de servicios) en zonas distantes de Guáimaro y Camagüey.

Bosque Tecnológico:

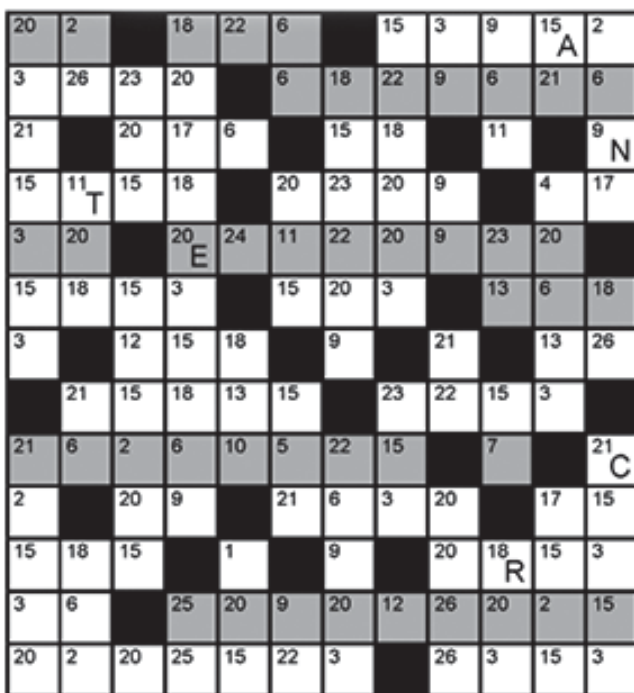
• Presentaciones teatrales en coordinación con la Compañía Teatro D'Luz, todos los jueves a las 10:30 a.m.

• Peñas de videojuegos, todos los fines de semana.

tiempo extra

Resuelve el crucigrama sabiendo que a cada letra le corresponde siempre el mismo número. Una vez resuelto, las casillas en gris mostrarán una frase.

CODIFICADO CON FRASE



Solución: El río Orinoco se extiende por Colombia y Venezuela

en la cocina

Acelga con tomate *

Ingredientes:

- 4 tazas de acelga picadita
- 4 tomates de ensalada maduros
- 1 cebolla (preferiblemente morada)
- 4 cucharadas de aceite
- Perejil y sal al gusto

Modo de preparación:

Coloque la acelga en agua fría a reposar. La cebolla rebánela en rodajas delgadas y sofríalas en aceite hasta que queden doradas. Ponga al fuego una cazuela con medio litro de agua y espere a que hierva; coloque allí los tomates sin pelar ni picar hasta que se cocinen alrededor de cinco minutos. Sáquelos y pélelos para luego cortarlos en pequeños trozos; póngalos a sofreír en la sartén donde dejó el aceite que adquirió el sabor de la cebolla; hágalo a fuego lento. Añada la acelga al tomate poco a poco hasta lograr que se mezclen. Agregue la sal al gusto. Es importante saber que la cocción debe realizarse tapada para que se concentren aromas y sabores.

Sirva preferentemente en una fuente blanca o de barro. Añada el perejil crudo picadito por arriba a manera de ornamentación. Puede colocar, si lo desea, las ruedas de cebolla. Los colores que usted logre, unido a la decoración, serán una invitación al paladar.

* Receta tomada de *Sabores del patio*

minicuento

Fábula del gato, la mosca y el lagarto*

En tanto observan a la mosca, el gato le dice al lagarto:

—¿Pudieras darle un susto?

El lagarto se estira todo lo que puede. Se mueve imperceptiblemente. Queda inerte por momentos, sus pequeñísimos ojos casi cerrados. No tiene apuro.

La mosca, que desafía el peligro, parece como si danzara. En ese elegante y vanidoso ritual se descuida por un instante. Lo aprovecha su enemigo y arremete. El gato tampoco falla.

*María Trinidad Alfaro, Finalista de la primera competencia provincial de minicuentos Dinosaurios en la arena, 2017.