

Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 24 DE AGOSTO DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 36. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 6:00 p.m.

"Es muy hermoso aquí el decoro de las mujeres".
José Martí

Gaby & Sofi en el Zoológico de Camagüey

La marca infantil Gaby & Sofi, extensión de la cooperativa Decorarte, con centro operativo en la provincia de Matanzas, inauguró este viernes en el Parque Zoológico de Camagüey la primera unidad comercial de su tipo en la provincia.

Gaby & Sofi, creada en el 2016, se especializa en la fabricación de juguetes didácticos y educativos en infinidad de diseños y materiales, certificados por su calidad, con atractivos colores y precios asequibles.

Laura Santana Lausueique, especialista comercial de la marca infantil, dijo a *Adelante* que la tienda se suma a las existentes en los zoológicos de La Habana, Villa Clara y Ciego de Ávila, y pretenden llegar a Santiago de Cuba este año. "Tras la visita a nuestra cooperativa del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Miguel Díaz-Canel en el mes de abril, se valora la posibilidad de exportar nuestros productos", añadió.

La inauguración de la instalación forma parte del proyecto de restauración de la institu-



ción camagüeyana, y del programa de la Empresa Nacional de Zoológicos para extender la cultura de la naturaleza.

De la necesidad de fomentar ese conocimiento nos habló hace algunos domingos la joven maestra María Rosa Pared, quien a la entrada del castillo medieval convertido en acuario organizaba a sus dos hijos y otros niños para la visita, recomendando atención y silencio, sin gestos bruscos ante los animales. "Acostumbro a venir, es como cuando vas al ballet, al teatro, aquí también hay una parte de cultura".

Para ella y otros cientos de visitantes el Parque Zoológico constituye hoy máxima atracción no solo por su catálogo de la fauna de diferentes paisajes geográficos del país y de distantes latitudes, sino también por las opciones veraniegas que han incluido actuaciones teatrales y del circo, juegos, eventos deportivos y la fotografía con animales los sábados y domingos.

• Eduardo Labrada Rodríguez

• Foto: Leandro Pérez Pérez



Foto: L. P. P.

Los sonidos de Quiroga

Pág. 6

Deuda ¿eterna?

Pág. 4



Precios sobre la pesa

Pág. 2

Sueños y realizaciones de verano

Pág. 5



Con Lele seguimos arriba

Pág. 7

Milagro en curso, pese a contratiempos

Uno de los tantos "milagros" a los que estamos acostumbrados ocurrirá el 2 de septiembre. Inicia el nuevo curso escolar. Por corriente que nos parezca, implica muchos esfuerzos y más personas para realizar el sueño de una educación de calidad para todos.

Por suerte, las buenas noticias son mayoría: el índice de cobertura docente, que en los últimos quince años se mantenía por debajo del 90 %, asciende hasta ahora a un 96,3 % (9 550 educadores) y la provincia se ubica por encima de la media nacional. Ello, gracias a la reincorporación de 643 desvinculados de Educación que están prestos a regresar.

Según afirmó a *Adelante* la máster Aracelys Companioni Paraleda, jefa del departamento de Recursos Humanos de la Dirección Provincial de Educación, los municipios con mayores carencias ofrecen plazas para los más de 150 solicitantes en cuyos territorios no hay ninguna desocupada, lo cual depende de las posibilidades de hospedaje.

De concertarse el acuerdo, los más beneficiados serían, sin dudas, los 115 865 educandos que



ingresarán el 2 de septiembre a los 677 centros rectorados por el Ministerio de Educación en Camagüey.

"La situación de la base material de estudio y de vida es favorable para comenzar, aun con las limitaciones existentes", afirmó Mercedes Escuredo Olazábal, directora provincial de Educación. "Algunos de los textos que faltan están en proceso de confección en el Poligráfico. Primaria y Secundaria Básica son los niveles que utilizarán un mayor porcen-

taje de libros, pero estos existen en las instituciones". Las libretas para el primer semestre, y los lápices para todo el curso, también están en territorio camagüeyano. "Se toman medidas alternativas, como el uso de libretas ante la posible falta de cuadernos de trabajo en algunos grados; pero será excepción, no norma", aclaró.

En cambio, una de las tareas que más afán ha requerido es la confección y comercialización del uniforme escolar. La segunda

etapa para la adquisición por parte de los alumnos llamados "continúantes", comenzó esta semana en ocho municipios. Según Michel Amodia Ferrer, subdirector adjunto del Grupo Empresarial de Comercio Interior (GECI), el lunes se extenderá hasta Santa Cruz del Sur, Najasa, Guáimaro, Nuevitas y Camagüey.

La venta para quienes empiezan preescolar y los grados quinto, séptimo y décimo (este último de todo el nivel Medio Superior) lleva quince días de materialización. Se ha tratado de compensar el atraso en la confección con el expendio diario hasta las 7:00 p.m. En total, las prendas confeccionadas alcanzan la cifra de 234 060.

En poco más de una semana iniciará el curso 2019-2020. Otra vez niños, adolescentes y jóvenes saldrán con sus uniformes y sus libros a la escuela, donde les esperan los maestros. Otra vez se les ofrecen esos recursos por el único precio de convertirse en mejores personas; más les valdría no contraer tal deuda.

• Adrián Loucraft Llanes

• Foto: L. P. P.

Transporte de pasajeros: algunas verdades tras los topes

Por Eduardo Labrada Rodríguez

Orlando Felipe Veloso es el chofer y está a punto de abordar la cabina del potente *International* con destino a La Habana. Treinta pasajeros. Diez CUC cada uno.

La gente viene buscando un puesto. Declarado el precio, paga o regresa al interior de la sala atestada para incorporarse a la lista de espera hasta no se sabe cuándo. Once de la mañana. Terminal Interprovincial de Omnibus de Camagüey. Jueves 22 de agosto.

“La cuenta no cuadra, dice Felipe colocándose en guardia ante la presencia de la prensa. Consume 350 litros de petróleo y este no es de los que más gasta. Antes daba dos viajes por semana. Actualmente, uno cada quince días”. Se mantiene en ese oficio, agrega, para ayudar a la población viajera. No convence, ni a él mismo. Al final suelta prenda: “El precio del petróleo para los transportistas nos tiene agarrados por el cuello”.

Con trece años de experiencia como jefa de tráfico en la



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Terminal Ferro-Omnibus de la ciudad de Camagüey, Gisela Botello Garcés ofrece datos significativos. “Antes de la restricción del combustible se contaban alrededor de 90 salidas diarias a los diferentes municipios, con un movimiento de unos 5 000 pasajeros. Hoy la cifra se ha reducido a 3 000”.

“Ya no hay carros como antes”, interviene Enrique Valen-

tín Fernández León, gestor de embarque en ‘El Ferro’. “Para la playa los fines de semana se reunían hasta cien equipos, ahora viaja uno o dos solamente”.

Tras la sesión de la Asamblea Nacional del Poder Popular de julio de este año, donde se debatió la situación del transporte público, sucedieron dos reacciones previsibles: la retirada de muchos particulares y la de-

tonante subida de los precios del pasaje.

Es sabido que el transporte privado, tanto de pasajeros como de carga, siempre se nutrió de combustible desviado de empresas y organismos estatales y vendido a precios inferiores que en la red de gasolineras Cupet y Oro Negro. También que tenían altas tarifas desde antes de que se toparan, y desde antes de las últimas medidas de control del combustible. Mas ahora, los choferes han sumado ese otro argumento.

Uno de ellos, Damián Romero, se pregunta: “¿Será tan difícil un precio diferenciado del combustible para los carros de alquiler cuando aquí todo el mundo está certificado, chequeado, controlado? La traba no es el precio del pasaje, sino el del combustible”.

“Todos entendemos la necesidad del ahorro —señala Mariano Sastre Jerez, viajero en tránsito hacia el municipio de Nuevitás—, pero en lo referido al transporte de pasajeros, es el pueblo quien paga los platos rotos”.

¿QUIÉN ENTIENDE?



Foto: Olga Lilia Vilató de Varona

El recipiente de la izquierda contiene dos litros de cloro lejía a un precio de 24 pesos; el de la derecha tiene cinco litros del mismo producto, pero por un valor de 30 pesos. Ambos se expenden en la red comercial de productos industriales, son de producción nacional y ni quienes los comercializan en las tiendas entienden a qué se debe tamaña diferencia de precios.

Puestos de mando para la recepción de quejas y preocupaciones. Activos las 24 horas, excepto el de Finanzas y Precios (8:00 a.m.-6:00 p.m.).

ENTIDAD	TELÉFONO
Transporte (sobre servicios de transporte, poncheras y parqueadores).	32-295966
Grupo Empresarial de Comercio (para las relacionadas con los carretilleros, mercados agropecuarios, puntos de venta de alimentos elaborados, restaurantes, paladares, barberías y peluquerías).	32-293991
Gobierno Provincial	32-295446
Dirección Provincial de Finanzas y Precios	32-286684



Con las rebajas, proceder a tiempo

Por Enrique Atiénzar Rivero

Como Álvaro, jubilado del sector de la Industria Láctea, otras muchas personas volvieron al hogar desconcertadas. ¿Qué explicación razonable puede haber para encontrar un paquete de 400 gramos de pastas largas a 10.00 pesos en el Mercado Ideal de Ignacio Agramonte y Pobres, y una libra de mortadella especial a 20.00, mientras en La Gaviota, en República y Francisquito, costaban 5.00 y 25.00, respectivamente.

El administrador de La Gaviota, entrevistado sobre el particular, dijo que ellos arrancaron la venta de espaguetis al precio señalado; sin embargo, vino la rebaja

a 5.00, porque el producto es de rápido consumo y procedieron al cambio.

En efecto, en la envoltura de la pasta larga se especifica la fecha de producción: mayo del 2018, y aclara que expira dos años después. A menos de nueve meses del vencimiento, la opción inmediata es la comercialización.

El segundo administrador del establecimiento de Ignacio Agramonte y Pobres especificó que el domingo 18, en horario matutino, vendieron el espagueti a 10 pesos, incluso el lunes. Poco antes de las once de la mañana llegó la indicación de rebajarlo, y la cumplieron.

A diferencia de La Gaviota, donde mostraron el documento oficial de rebaja, allí

carecían de la lista que, según estipula la Resolución 45/16 del Consejo de la Administración Provincial del Poder Popular, debe recibirse por la Unidad Básica de las tiendas Ideal o de la Empresa Minorista Mixta, a la que se subordinan esas unidades.

La directora económica del Grupo Empresarial, Ailsa Bedoya Pérez, prestó a la queja oídos receptivos y facilitó a *Adelante* la comunicación con Juan Quiñones Arteaga, especialista principal de precios.

Supimos que la Empresa Mayorista de Productos Alimenticios (EMPA) distribuía directamente a las unidades, y ahora lo consignan al almacén central de la minoris-

ta mixta, en este caso, con la salvedad de rápido consumo que conlleva *ipso facto* a la reducción del valor original.

Quiñones admite que antes de proceder a la comercialización deben revisarse mejor todos los procesos para no crear confusión en la población y evitar conjeturas —con razón o sin razón— sobre la gestión de los sitios expendedores de productos alimenticios.

La población está habituándose a reclamar sus derechos. En tanto, los servidores públicos deben respetar a los clientes y agotar cuantas vías de comunicación existan, desde la respuesta oral hasta la pancarta o tablilla que evitan confusiones.





Ensayos clínicos en el "Manuel Ascunce"

Poco más de diez ensayos clínicos de factura nacional se llevan a efecto en el hospital universitario Manuel Ascunce Domenech. Cinco están relacionados con el cáncer de pulmón mediante el CIMAvax-EGF®, creado en el Centro de Inmunología Molecular de La Habana.

El producto se suministra a enfermos con cáncer de pulmón en estadio tres y cuatro, en dependencia de cómo acepta la quimioterapia, la disposición de recibirla, la respuesta de expresión de sus células, entre otros requisitos.

La licenciada Judith Ojeda de Pedro, Profesora Asistente y una de las coordinadoras del Departamento de Ensayos Clínicos del hospital, mencionó además el Nimotuzumab, vacuna terapéutica aplicada contra el cáncer en páncreas y esófago.

Quienes padecen de hemorroides son beneficiados con los supositorios de Proctokinasa, del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB); y los alérgicos tienen la posibilidad de admitir el VALERGEN, del Centro Nacional de Biopreparados, en ambos casos de la capital, y en

este último para personas con asma persistente o rinitis crónica.

Otras posibilidades se abren, de manera incipiente, para afectados por infartos cerebrales de tipos isquémicos y del miocardio, con fármacos del CIGB.

El acceso a estos u otros ensayos clínicos se define por criterio médico en correspondencia con la situación de cada enfermo y los protocolos, con el consentimiento informado del paciente o sus familiares. En todos los casos se persigue mejorar la calidad de vida de los afectados y aumentar la supervivencia.

Entre los favorecidos con la vacuna terapéutica contra el cáncer de pulmón ya hay quienes superan los 10 años de sobrevivencia, lo cual evidencia su eficacia.

En el "Manuel Ascunce Domenech", este departamento funciona desde el 2005, con antecedentes en la década de los años '90, y en la actualidad atiende más de 200 pacientes en algunas de las modalidades mencionadas, incluso, de las provincias orientales y de Ciego de Ávila.

•Olga Lilia Vilató Varona

Ministro de la Agricultura examina desarrollo agropecuario

El ingeniero Gustavo Rodríguez Rollero, titular de la Agricultura en Cuba, junto a un grupo de especialistas nacionales, revisó las potencialidades naturales y la disponibilidad de recursos en la provincia para garantizar las siembras en invierno y primavera.

Conocieron que en la campaña de frío, que comienza el venidero septiembre para los cultivos varios, los agricultores camagüeyanos prevén plantar 11 934 hectáreas (ha), cifra superior en 1 284 a la extensión real lograda en la etapa precedente. La provincia cuenta con un área total de 83 721 ha dedicadas a la producción de estos renglones, de ellas 18 241 para viandas, los restantes suelos para las producciones de hortalizas, granos, frutales, arroz, tabaco, cítricos y solo 62 ha para el café, conforme a las características de la vasta llanura.

El delegado provincial de la Agricultura, Elbis Pérez Olivera, aseguró que para garantizar las siembras programadas de frío y primavera, disponen de tractores de diferentes potencias técnicas, semillas, agua y fuerza laboral para cumplir los planes comprometidos.

Rodríguez Rollero advirtió la necesidad de completar los 103 técnicos fitosanitarios que le faltan a Camagüey para tener a tiempo los semilleros y lograr simientes registradas cualitativamente, además de suelos libres de nemátodos para la reproducción de semillas de calidad.

También recalcó que la dirección del país, aun en condiciones difíciles de bloqueo, priorizó el suministro de combustible para que la agricultura continúe el desarrollo inversionista previsto. No puede perderse en el campo ningún alimento; cada gota de diésel debe ser empleada solo en beneficio alimentario para la población.

El Ministro de la Agricultura exhortó a recuperar las producciones de carne vacuna con la ceba estatal de machos, al incremento lechero con más hembras en ordeño en las vaquerías rehabilitadas, y a la producción de pienso líquido y otras variantes de engorde porcino, a la par de la recuperación avícola.

"Debemos rescatar aquellas iniciativas eficaces durante el período especial, cuando nos faltó el pienso de importación, medicinas industriales para la veterinaria, los pesticidas y fertilizantes, y así evitar importaciones".

Rodríguez Rollero pidió a los arroceros ser más productivos en la próxima campaña de frío que nacionalmente —pronosticó— será una de las mayores con la siembra del cereal en no menos de 64 000 hectáreas. Camagüey plantará unas 10 000 ha, y según directivos provinciales, la producción anual al cierre de la campaña del grano estará entre 120 000 y 130 000 toneladas de arroz cáscara húmedo, superior a la anterior, que fue récord productivo.

•Rolando Sarmiento Ricart



Los 59 de una federación por la equidad

Cincuenta y nueve años cumplió la Federación de Mujeres Cubanas (FMC). La conmemoración del aniversario, que se había desarrollado durante casi todo agosto, alcanzó su clímax esta semana, con la celebración del acto provincial en Sierra de Cubitas.

Ese municipio resultó Vanguardia Provincial por tercera vez y es el único en el territorio agramontino que ostenta la condición de Vanguardia Nacional de la organización. Otras estructuras locales destacadas son las de Carlos Manuel de Céspedes y Sibanicú.

Las federadas cubiteñas Alicia Poll Gil, Lidia Rosalba Hernández y Delia Díaz Castillo merecieron la Distinción 23 de Agosto. Además, en la ocasión fueron entregados a ocho mujeres sus carnés de militantes del Partido Comunista de Cuba. Asimismo, se declararon los primeros centros laborales cubiteños como colectivos Aniversario 60 de la FMC: la minindustria El Tuabaquey, la unidad empresarial de base de escogida de tabaco Camilo Cien-

fuegos, la Dirección Municipal de Servicios Comunes, el policlínico 13 de Marzo y Radio Cubitas.

Las celebraciones se multiplicaron, pues la filial camagüeyana del Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) inauguró en la tarde del viernes la exposición colectiva *Ellas, polifonías*. La muestra de artes plásticas agrupa obras de Iliana Sánchez, Alejandrina Silvera, Martha Jiménez, Kattisleyvis Sedeño, Carmela Silvera, Yolanda Ulloa, Ydolidia Pedrosa y Yenny Hernández.

Según Juan Carlos Mejías, especialista del Consejo Provincial de las Artes Plásticas (CPAP), se trata de tres generaciones de mujeres que "garantizan una continuidad en la producción artística, hacedoras de vida y de arte". Con el pretexto de festejar el aniversario 59 de la FMC, las piezas se encuentran en la Avenida de la Libertad No. 112, sede del FCBC.

Otra mirada a la realidad de las mujeres desde las artes visuales proponen las 15 fotografías de Alejandro Hernán-

dez Álvarez, miembro de la Asociación Hermanos Saiz. *El precio de la angustia* está en la galería Larios, del CPAP.

La colección es una denuncia a la violencia de género y a las consecuencias que deja en sus víctimas. "El arte puede —desde su sugerente mirada vestida de equidad y respeto— lanzarse a la derrota de los molinos de viento", ha sentenciado la escritora Mariela Pérez-Castro Basulto, curadora de la exposición.

Hasta mediados de septiembre se presenta en la calle Independencia No. 301 la muestra, cuya aspiración es la misma que la del 23 de agosto fundador: hacer consciente a cada mujer de su condición humana, de su derecho de libertad individual, de equidad. Con el sueño de seguir haciéndolo, existe la Federación, 59 años después de aquella fecha. Eso celebramos.

•Malena Álvarez Julín

•Adrián Loucraft Llanes

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enel.co.cu
SMS: 52630322

TREINTA Y CINCO plazas se ofertan para participar en la restauración del mayor tejatón del municipio de Camagüey, Las Mercedes. Los interesados pueden dirigirse a la instalación, situada en la calle 1, reparto El Porvenir, y contactar con Rubén Romero, jefe de Recursos Humanos del tejatón.

MÁS EMPLEOS, AHORA para arquitectos e ingenieros civiles, ofrece la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey. El salario para las plazas disponibles es de 1 220 pesos, y cuentan con otros beneficios. Pueden presentarse en la sede de la institución, calle

Carmen No. 7, entre Martí y San Ramón, o informarse con los especialistas de Recursos Humanos a través del teléfono 32-288731.

HACE CUATRO AÑOS, Ariadna Wilson Blanco es campesina de la CCS Álvaro Barba, en Sibanicú. Mas sus tierras, dice, quedan muy distantes de la casa, que hoy comparte solo con su hija de 8 años. "Antes tuve ayuda, pero ahora necesito trabajar más cerca. A varias instancias lo he solicitado, incluso escribí al Ministerio de la Agricultura. Me visitaron, vieron lo bien que estaba mi finca... pero nada", explica, en un video que envió a través de Facebook. La joven nos muestra además una zona llena de marabú, próxima a su residencia, donde afirma que puede ser útil.

INCONFORME CON SU cuenta de electricidad, Ariadna María Sánchez Rodríguez acudió a Catauro. La OBE nos responde que ya la han atendido en varias ocasiones, sin detectar ningún problema de funcionamiento en el contador de energía. No obstante, ante la inquietud

de la cliente, se le cambió el equipo, y el nuevo dio como resultado similares registros. El director general de la Empresa Eléctrica nos comunica que, como ya le han explicado a Ariadna, el alto consumo allí se debe a que en la vivienda residen dos familias con un solo metrocontador.

COMO NOVELA ROSA terminó el suceso ocurrido en la unidad de víveres La Principal, de la Empresa Municipal de Comercio en Camagüey. La riña entre el cliente que quería comprobar los productos en su pesa y el carnicero de la casilla inmediata, en la que también participó la administradora de la tienda, los condujo, como es de suponer, a la Unidad de la Policía. Luego, cuando el demandante se presentó en la Empresa, pidió que no sancionaran a la administradora, pues había aceptado sus disculpas. Como en un cuento de hadas, "fueron felices...".

LA DIRECCIÓN PROVINCIAL de la Vivienda atendió la queja de Ideliza Leyva Rosales, vecina del reparto Villa Mariana. Según su investigación, las filtraciones del inmueble se deben al deterioro

constructivo y no al paso del huracán Irma, por lo que este reclamo se había atendido, pero no entre las afectaciones de urgente solución. El 2 de agosto, por error, fue llamada para comprar algunos materiales que le habían sido asignados para su cubierta, mas estos no estaban situados en el punto de venta. Nos comunican desde la instancia provincial que la Dirección Municipal de la Vivienda, la Oficina de Trámites del distrito Joaquín de Agüero y el técnico integral del Consejo Popular, tienen orientado proceder de forma inmediata a la venta del cemento y la arena asignada en la ficha técnica. ¿Y qué de los funcionarios que desorientaron a la atribulada anciana y sumaron otro a sus dolores de cabeza?

NOS COMENTABA Ubaldo Fernández Medina, en misiva que recibimos casi al cierre del pasado curso, la ausencia de transporte hacia la Universidad y las dificultades para estudiantes y trabajadores en ese trayecto. La alerta es válida, pues el organismo responsable deberá tomar cartas para el ya próximo calendario escolar.

El fantasma de una divisa lechera

• De los 14 millones 572 000 CUC que en Camagüey se generaron desde el 2013 a la fecha, a partir de la leche que emplea la industria para los productos en divisa, 11 millones 306 000 pesos aún no llegan a las bases productivas

Por Roberto Estévez Chantada y Alfred Avello Pestano (Estudiantes de Periodismo) y Yurisleña Pardo Ortega

De madrugada les “amanece” a los vaqueros. No importa si es lunes, fin de semana, día feriado... Antes de que canten los gallos ya apartaron terneros, ataron las vacas paridas y se sientan con el banco de madera amarrado en la cintura a jalar las tetas del animal en incontables ocasiones; mientras, las gotas de sudor les refrescan las sienes y la espalda. Con ese compás mañoso llenan de leche espumosa los recipientes, que alimentarán a tantos desconocidos.

Es difícil imaginar cuántas manos y cuánto esfuerzo hicieron posible los 90 millones de litros que entregaron los ganaderos camagüeyanos a la Empresa de Productos Lácteos Camagüey (Emplac) en el 2018. Pero es más difícil aún entender cómo de los 14 millones 572 000 CUC que generaron del 2013 a la fecha por el alimento que se destinó a las producciones en divisa, solo han podido cobrar 3 millones 266 000.

¿Y LA DIVISA PARA CUÁNDO?

Dice Eliserio Rodríguez Cárdenas, presidente de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Batalla de Las Guásimas, de Vertientes —una de las 11 que en Camagüey acopian anualmente más de un millón de litros— que lo vivido con los “dichosos” CUC es una pesadilla sufrida con los ojos abiertos.

“Nos citaron en la Emplac para hacer una conciliación del dinero que del 2015 al 2017 nos debían (más de 137 000 dólares). Allí plantearon que entre septiembre del 2018 y enero del 2019 nos pagarían el año 2015, ¡y nada! Lo que queremos es que nos hablen claro”, narró a *Adelante* en abril de este año. Cuatro meses después “el cuartico sigue igualito”.

La inquietud de Humberto Nieves Puig, presidente de la CCS Vitalio Acuña, de Camagüey, anda por el mismo camino, pero en peores circunstancias. “Antes nos otorgaban puntos para que los campesinos compraran en una tienda. Eso se eliminó y nadie ofreció muchas explicaciones. Reclamamos y en la empresa nos dijeron que no podíamos cobrar en pesos convertibles porque carecemos de cuenta en esa moneda. Además, el económico y el director de la empresa Triángulo 3 dijeron que ellos desconocen cuánto nos toca porque el Lácteo no les precisa qué suma corresponde a cada base productiva”.

“Nos citaron en la Emplac para hacer una conciliación del dinero que del 2015 al 2017 nos debían (...) ¡y nada!”.

Jorge Inclán Angulo, presidente de la CCS Abel Santamaría, otra de las “millonarias”, comparte esa preocupación, pues nunca su cooperativa ha podido contar con el dinero. Y falta que les hace, tanto para el fondo de desarrollo colectivo como para adquirir machetes, limas, botas de goma y otros recursos, deficitarios hoy e imprescindibles para su labor.

Mejor “suerte” parecen tener los asociados a la “Pedro Martínez Brito”, de Vertien-

tes. Félix Hernández Mollinedo, el vicepresidente, asegura que ya los 6 000 de ellos están en la cuenta de la Empresa Agropecuaria del municipio. Ahora el problema es otro, acceder a los insumos con la mediación de los compradores. “Allí también se traban los mecanismos”, advirtió.

¿QUÉ DICE EL LÁCTEO?

No toda la leche lleva pago en divisa, confirmó Pedro Gómez Acevedo, jefe del departamento de Acopio de la Emplac. “Atendiendo a la resolución No. 52 del 2012, el alimento que en la industria tiene un destino en divisa y cumple con los parámetros de calidad, es el que se paga a 10 centavos el litro”.

“Desde julio del 2013 hasta julio del 2019 —señala Raúl Diez Pérez, jefe de Finanzas de dicha entidad—, se han generado por este concepto 14 millones 572 000 CUC, de ellos solo hemos pagado hasta la fecha 3 millones 266 000”.

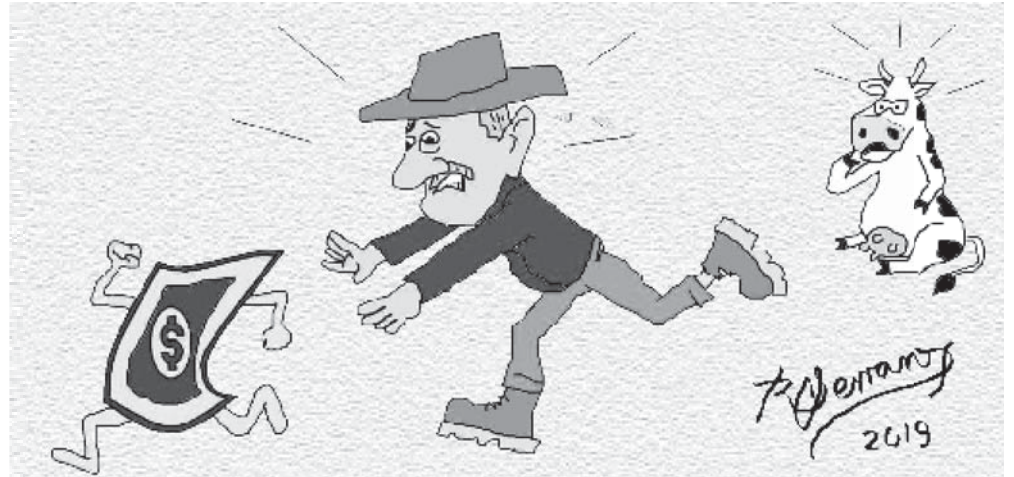


Los renglones obtenidos con la leche de la deuda de marras se ofertan a la población, a entidades, y sustituyen importaciones.

“Todo el embrollo comienza —reconoce Alexis Gil Pérez, director de la empresa— porque el Lácteo no puede pagarles directamente a las cooperativas, sino a las entidades estatales que las representan. Las empresas agropecuarias tienen que hacer aquí la solicitud y entregar el contravalor (el equivalente en moneda nacional) para cobrar el dinero. Como muchas no lo han presentado hay adeudos muy grandes acumulados. El impago no aparece en las cuentas por cobrar o pagar porque es una compra de moneda. Hay empresas que acuden con regularidad como Triángulo 3, la Empresa Ganadera y la Empresa Agropecuaria Céspedes, pero otras nunca han venido”.

Raúl Diez puntualiza que en la medida en que esas instituciones reclaman el pago, se establece el convenio para concretarlo. “Si cuando lo solicitan no lo tenemos, nos ponemos de acuerdo y les avisamos para que vuelvan”. Es penoso que en varias ocasiones en la Emplac se han cancelado cheques porque las entidades los gestionan y no van a buscarlos. “No podemos pagar todo ese dinero al mismo tiempo, porque no lo tenemos. Este se genera a partir de las ventas; por eso insistimos tanto en no dejar acumular la deuda”.

Seis años después de su inicio, este procedimiento, por increíble que parezca, no está claro para los presidentes de las bases productivas, y menos para los gua-



¿Cómo entender que las cooperativas no agropecuarias estén autorizadas a recibir pagos en CUC y las agropecuarias no?

jiros. La incomunicación ha impedido que los afectados hagan más fuerza para cobrar lo que costó tanto sudor.

Cada mes, el Lácteo y la Delegación de la Agricultura concilian a punta de lápiz la divisa que a cada cooperativa corresponde. En la Emplac están las nóminas con el reporte desglosado por empresa. ¿Cómo es posible entonces que el director de la Agropecuaria Triángulo 3, Luis Enrique Curró Portieles, afirme a las que atiende y a la prensa que ellos no cuentan con mecanismos para saber qué por ciento de la leche el Lácteo utilizó para las producciones en CUC? ¿Cuál es el destino que ha tenido el dinero de los campesinos? ¿Cómo dar a cada cual lo que le corresponde?

La existencia de ese control la ratificó Reinaldo Martínez González, especialista de la delegación del Minag. “La información de cuánto corresponde a las CCS, CPA o UBPC, la empresa tiene que revisarla en la conciliación mensual con el Lácteo en cada territorio”.

ABSURDOS

El principal problema, a criterio de Jorge Luis Álvarez Valdés, jefe económico de la Delegación Provincial de la Agricultura, es que “las cooperativas agropecuarias no tienen aprobado abrir cuentas en CUC”, según la resolución No. 101, capítulo 4, artículo 22.

Esta limitación solo se mantiene para el sector cooperativo agropecuario, pues se-

gún establece el Banco Central de Cuba, en la Resolución No. 87/2014, las cooperativas no agropecuarias “podrán recibir pagos en pesos convertibles... El resto de las asociaciones... continuarán recibiendo los saldos en pesos cubanos”, léase las CCS, CPA, UBPC.

¿Cómo entender que las cooperativas no agropecuarias estén autorizadas a recibir pagos en CUC y las agropecuarias no, si estas últimas gestionan el 80 % de las tierras productivas del archipiélago y producen el 85 % de la comida en el país?

Alarma que esta necesidad-urgencia, en un sector que pide a gritos inversión y mejora en sus condiciones de trabajo, no se haya tenido en cuenta en el Decreto Ley No. 365 del 2019 y su reglamento complementario, el cual actualiza en un solo cuerpo legal los principios generales de las cooperativas.

Y en ese sentido nada parece que vaya a cambiar, pues según Idael Pérez Brito, vicetitular primero del Ministerio de la Agricultura, “la política actual es no abrir cuentas en CUC, porque el país va hacia la unificación monetaria”. Entonces, ¿la política no es la misma para todos los sectores? En lo que ocurre la unificación monetaria, ¿seguirá ese dinero sin llegar al productor o al fondo de desarrollo de la base productiva?

Aún son 11 millones 306 000 CUC en este limbo que aúpa el descontrol, la desinformación, los absurdos, la falta de respeto con el dinero ajeno. ¿Puede acaso la Agricultura camagüeyana darse el lujo de dejar de invertir tal dinero en medios de trabajo, en mejorar las vaquerías —muchas en condiciones rudimentarias—, en adquirir medios de transporte tan deficitarios en el sector campesino y cooperativo, o en maquinaria para la preparación de la tierra?

Urge hallar la salida de este tortuoso laberinto y que para nuestros ganaderos la divisa deje de ser un fantasma.

EMPRESAS QUE DESDE EL 2013 HASTA LA FECHA NUNCA HAN COBRADO LA DIVISA	MONTO POR COBRAR CUC
Empresa Agropecuaria Noel Fernández (Minas)	176 539
Empresa Agropecuaria y Citrícola Sola (Sierra de Cubitas)	70 057
Empresa Rectángulo (Guáimaro)	3 millones 089.4
Empresa Agroindustrial de Granos Ruta Invasora (Vertientes)	62 700
Agropecuaria Nuevitas	191 009
Establecimiento de Pastos (Jimaguayú)	5 200
Flora y Fauna	3 700
EMPRESAS QUE HAN EXTRAÍDO EN ALGUNA OCASIÓN PERO FALTA POR COBRAR	
Triángulo 4 (Najasa)	1 600 000
Triángulo 2 (Sibanicú)	1 600 000
Empresa Pecuaria Vertientes	954 000
Triángulo 3 (Camagüey)	348 000

Mejores rutas para mantener sueños

Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Fotos: Leandro Pérez Pérez

Desde hace varios años, Camagüey suma instituciones recreativas. Basta con montar el ómnibus local de la ruta 14 y comprobar, sin embargo, cuánto falta por pulir para concretar de veras el sueño de esparcimiento que impulsó esas obras.

MANTENER EL SUEÑO DE UN LAGO

Era la primera vez que Maritza Reyes Martínez visitaba El Lago de los Sueños. “Qué lástima ver tan poca gente, quizá sea por el transporte o porque no se conoce la variedad de ofertas”, nos dijo mientras esperaba una pizza familiar en “La Napolitana”.

Melba Toledo, quien caminó junto a los suyos desde La Mosca en busca de un domingo diferente, refirió que en la heladería “hay diversidad de opciones, pero no de sabores”.

No encontramos mucho más público. En un sitio pensado para todas las edades, a las 11:00 a.m. de un domingo solo habían entrado 46 personas. El portero asegura que la asistencia ha decaído, ahora que hay más sombra y espacios donde pasarla bien.

“El Lago de los Sueños, la calle República y los puntos vitales tienen prioridad en los recursos que distribuimos, pero falta integración de otros organismos”, explicó Ismael Jorge Rodríguez Correa, director de la Empresa

Municipal de Gastronomía. Uno de los principales atractivos, si funcionara de manera estable, sería el recorrido en lanchas hasta el Parque Botánico, que debiera protegerse a pesar de la restricción de combustible.

Más allá de los contratiempos, las siete unidades buscan mantener ofertas de calidad a precios asequibles. En la cafetería La Herradura, por ejemplo, el jueves 22 de agosto había 18 productos sólidos en la tabilla, además de la muy demandada cerveza Tinima y otros líquidos. Nada de refresco enlatado Ciego Montero. “Se debían recibir veinte palés y en lo que va de mes solo han entrado cuatro. A base de bocaditos no se cumple”, enfatizó Rodríguez Correa. Con la intención de atraer público, “La Herradura” acoge los domingos actividades para los niños.

Tres modalidades de pollo, cerdo en bistec, costilla ahumada y asado, además de res, son las principales ofertas del restaurante La Casa del Campesino, donde lo más caro cuesta 35 pesos. Los domingos ofrecen la Amorosa Guajira, que cuenta con cerdo asado, cerveza y chicharritas, buena opción para compartir en grupos. La administradora, Adiamela Paredes García, aseguró: “Para mantener nuestros productos ‘estrella’ se nos protege con la entrada de recursos”.

“La Pista” resulta otra propuesta hasta las 7:00 p.m. Allí brindan pollo y cerdo asado, y cerveza de termo para quien no pueda “llegarle” a la embotellada de diez pesos.

En “El Expreso” ofrecen hamburguesas, tortillas y bocaditos de queso, más los líquidos disponibles, según los surtidos de la Empresa. “Aunque en esta etapa las preferencias de la población son otras, nuestra pretensión es que el público se sienta bien atendido”, argumentó su administrador, Elacio Reyes Caraballos.

Ocho variedades de pizzas, incluidas las de pescados y mariscos, y siete de espaguetis, son las opciones de “La Napolitana”, asegura su administrador, Ernesto Gómez Ramírez. Para el verano han contado con la materia prima necesaria: queso fresco de muy buena calidad y harina. Su principal afectación son los insumos, fundamentalmente los vasos.

Arroz con pescado, con camarón, pescado frito, enchilado y cóctel de camarón se sitúan en la preferencia del público en “El Barco”, especializada en pescados y mariscos. Un enchilado de camarones cuesta 24 pesos, cuando en otros sitios puede triplicarse el precio.

Emblemática resulta la cremería Avión 1514, cuyo mayor atractivo es el AN 24 que funciona como salón. Actualmente no se utiliza por problemas con los aires acondicionados, realidad que alarma más pues el Grupo Empresarial cuenta con un taller para esos equipos. La intención de estabilizar cuatro sabores de helado y siete combinaciones, incluyendo dos con dulces, depende de la disponibilidad de la fábrica Coppelia. Facilita el trabajo tener un pequeño centro de elaboración, de donde salen los dulces, sin necesidad de trasladarlos desde el centro de la ciudad. La administradora, Griselda Rodríguez Lee, comentó que a pesar de que la afluencia no ha sido tanta y la fábrica estuvo rota, el plan de agosto está al 92 %, pues “casi todos los que entran al Lago llegan hasta acá”.

Más de un millón de pesos costó convertir la presa de Mon-



tecarlo en El Lago de los Sueños. La Empresa Municipal de Gastronomía se esfuerza por mantener la instalación, aun cuando no cuentan con presupuesto para reparaciones. En el mundo, esos sitios requieren renovaciones cada cierto tiempo para mantenerse comercializables. Muy bien vendría pensar en una piscina y en un parque infantil, atractivos que podrían devolver a El Lago de los Sueños la concurrencia de sus primeros años.

UN PARQUE QUE SE SUEÑA JARDÍN

Meysel García visita con frecuencia el Parque Botánico, sobre todo la piscina Coco Loba. El último domingo abordó la ruta 14 para disfrutar del paisaje y cumplir el deseo de baño de su niña. “Está muy limpia y hay ofertas gastronómicas de calidad, con buenos precios”. Mas para Blanca Betancourt falta vender confituras, “¿cómo no comercializarlas en un espacio para los pequeños?”.

A propósito, el director municipal de Gastronomía, Rodríguez Correa, explica que la Empresa Confitera Camagüey no produce en estos momentos, y Daniel Iglesias Guzmán, vicepresidente del Consejo de la Administración Provincial, confirma que la fábrica tiene como prioridad las pastas, y el sorbeto va para el parque Camilo Cienfuegos.

“Tenemos la suerte de que las ocho unidades gastronómicas estén abiertas. La Cueva ha privilegiado el picnic; en La Guajirita

hemos contado con el pollo y el cerdo; recuperamos El Centralito, por mucho tiempo cerrado. Además, nuestra residencia científica se convirtió este verano en villa para la FEEM y ha recibido a jóvenes de todos los municipios. Somos el único Botánico en Cuba que tiene en su interior un Joven Club y no se aprovecha como debiera ser”, alertó Lázara Rivero García, directora del Parque.

Se trabaja para educar al público en las regulaciones que tiene un lugar como este, sobre todo por la aspiración de convertirlo en Jardín. Para el 2020 se prevé iniciar un mariposario. “En Cuba solo hay uno en la Quinta de los Molinos; construiremos el segundo del país. Por la parte botánica contamos con 125 familias, 959 especies y más de 3 000 árboles, en los que sobresalen los de nuestra región”, agregó.

Miguel Arias Vázquez, subdirector de operaciones de la Empresa Provincial de Transporte, aseguró que a pesar de contar solo con el 40 % del combustible, la ruta 14 se ha protegido y está al 80 % de disponibilidad.

Pero el empuje de botánicos y gastronómicos no basta. Hay una palabra clave: integración; el fomento de alianzas con otras instituciones resulta vital para lograr lo que el público espera de El Lago y el Parque Botánico, dos espacios formidables de inversiones millonarias, donde ciudadanos y visitantes, en cualquier época del año, puedan recrearse de manera sana.



En el Parque Botánico, tanto esfuerzo es reconfortado por los índices de visita: 11 997 personas (2 360 menores), aportando hasta ahora 42 775 CUP, el 87,81 % del plan del año.



Hasta pronto a talleres de verano

Tras casi dos meses de colmar el alma de unos 150 infantes, con el regalo de la utilidad, finalizaron los talleres de verano convocados por la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC). Aunque las despedidas tienen casi siempre un aroma de tristeza, los chicos asumieron esta, en el Centro de Gestión Cultural, como una prueba de cuánto han crecido en la actual etapa vacacional.

Protagonizaron allí una muestra de lo aprendido estos días de la danza, la música, la fotografía, las artes plásticas y la narración oral.

Una de las esquinas la adornó la exposición de creaciones con materiales reciclados, pinturas y juegos de mesa elaborados, entre otros, por los niños de Reciclarte; el joven público marcó con las piernas el compás de Maní y se dejó cautivar por tres discípulos de magia.

Durante el festejo fueron otorgados reconocimientos a los más destacados de los talleres de las diversas entidades de la OHCC, y se premió a los ganadores de concursos convocados para adultos y niños.

La directora de Patrimonio de la Oficina del Historiador, Anabel Lestay González, resaltó la “posibilidad para recrearse, aprender y también conocer más de nuestra historia y cultura”.

Con música infantil, payasos y un tesoro escondido se dijo un hasta pronto a estas jornadas de aprendizaje del período estival. De momento, su éxito es una realidad para los más jóvenes de la casa y para la familia en general.

•Yang Fernández Madruga

•Foto: Alejandro Rodríguez Leiva



Tras recibir fuertes aplausos, el menor de los magos agradeció a los organizadores la oportunidad de aproximarse a las esencias de ese arte.

"El premio lo da el oyente"

A cargo de Yanetsy León González

• **Radio Cadena Agramonte y su vecino Adelante, celebramos el Premio Nacional de Radio 2019 que ha merecido José Alberto González Quiroga, un santiaguero con raíces profundas en Camagüey**

Logra un silencio escandaloso que rompe con un gesto de la mano o con la voz cuando no sale preciso el sonido. Tiene a la derecha el grabador, a la izquierda la musicalizadora y delante un cristal que traspasa una y otra vez para enfocar a los actores. En el estudio, José Alberto González Quiroga lo puede todo.

Esta semana estaba en plena grabación de capítulos de *Mulata*, la novela que de lunes a viernes, de 10:00 a.m. a 10:20 a.m., mantiene expectante a la audiencia de *Radio Cadena Agramonte*. Viéndolo comprendimos mejor lo que en la sala de la casa nos contó y tomamos el pulso de los argumentos favorables al Premio Nacional de Radio 2019.

Entre las obras memorables que ha dirigido destacan la novela *Lucía Jerez* y el teatro *Variaciones para muertos en percusión*, Premio Caracol. En ambos casos contó con músicos que tocaron en vivo durante la puesta en escena. Además, sobresale como guionista y adapta obras para dramatizados radiofónicos.

A *Radio Cadena Agramonte* llegó como un actor veinteañero e hizo con Nino Moncada los programas *La música todos los tiempos* y *La trova*. Desde hace más de dos décadas escribe el espacio de efemérides; y también hace notas diarias para *En la madrugada* y las de *Cinco horas*, al aire los fines de semana.

A la hora del trabajo, su rostro gana el perfil del hombre más serio del mundo, pero en el receso o en el descanso de un día arduo, como suelen ser los suyos, dos palabras bastan para quedar contagiado por la sandunga de un santiaguero nato. Aunque no te conozca, Quiroga te abre las puertas de su vida con la gracia de quien sabe tender puentes.

—Personajes, ambientes, intenciones... ¿qué mira usted primero cuando llega un libreto a sus manos?

—La obra tiene objetivos, súper objetivo y punto de vista. Cuando la lees, sacas tu punto de vista, que es tu arma ideológica, lo que vas a defender por encima de todo. Como la radio es sonido para ver, y el sonido, todo lo que no es ruido, nada puede interferir en ese punto de vista, lo que quieres alcanzar con esa obra.

—Cuando no enciende la radio, ¿qué prefiere escuchar usted?

—Nada. Prefiero la radio siempre. La radio te acompaña en todos los momentos de tu vida. En los tristes la pones y va a ser tu cómplice; y en los de alegría también ayuda a la felicidad. Estoy convencido de que si faltó, la radio continúa; pero yo no puedo continuar sin la radio.

—Ha descrito la radio como "trapiche molidor de ideas" y "dama embaucadora", ¿por qué?

—La radio tiene la inmediatez. No dice lo que pasó, sino lo que está pasando. La radio cuenta la noticia y a los oyentes hay que decirles siempre la verdad. El premio lo da el oyente. Por eso también digo que el director tiene mucho de sociólogo.

—El audio en tiempo real pone al desnudo las imperfecciones. ¿Qué opina de la aventura de la radio cubana por Internet?

—Es una aventura muy seria, un reto para la gente de la radio. Hay que saber escoger lo que va a Internet. A la emisora no se puede ir a tirar piedras. Estuve en emisoras de Tenerife. El sistema de la radio cubana está hecho con rigor técnico y artístico. Estamos en ventaja con el mundo.

—Su mente debe ser una sinfonía. ¿Con cuál sonido describe a su familia, sus colegas, sus alumnos, su vida y al Premio Nacional de Radio?

—Cualquiera que sea cubano. La música cubana es importantísima y en la radio tiene un sentido.

—¿Siente nostalgia de su natal Santiago de Cuba?

—En Santiago nací e inicié mi carrera como radialista. Tengo recuerdos gratos, aunque ya no tengo familia allá. Santiago es mi vida, pero Camagüey me ayudó a crecer, me abrió los brazos. Llegué el 10 de junio de 1969 para el grupo dramático que no se llamaba Nino Moncada. Aquí he alcanzado muchas cosas, tomé agua de tinajón y tengo dos hijas.

—Trabajó con personas que ahora son leyendas. ¿Qué destaca de ellas?

—Recuerdo con admiración lo aprendido con Antonio Lloga. Yo llegaba al estudio siendo un adolescente, nos sentábamos en el suelo y él hacía anécdotas de la radio. Fue de los primeros en crear un movimiento juvenil de radio. De José Soler Puig aprendí la disciplina, igual que de mi tío Alejandro Quiroga, un excelente actor y director, exigente conmigo, y se lo agradezco.

—Es profesor de la Universidad de las Artes Isa, ¿cuánto de arte y cuánto de oficio tiene el magisterio para usted?

—Hace años pertenezco al departamento de capacitación del ICRT y doy adiestramiento a directores y periodistas; y en el Isa imparto el taller de dramaturgia radial. Doy clases para aprender. La pregunta

más ingenua del alumno te pone a pensar y te hace buscar una respuesta coherente del proceso de creación. Ser profesor me ha ayudado muchísimo porque tienes que repasar lo aprendido y enfrentarte a interrogantes que te hacen reaccionar.

—Usted comenzó siendo un oyente. Saber escuchar, ¿cuánto implica?

—Ahora en *Radio Cadena Agramonte* está *Mulata*, una novela cubana con una audiencia altísima. He pedido estudios específicos, pero a veces eso se dificulta. *Mulata* es el comentario en la calle: "¿y qué le va a pasar a fulana?", "me tiene loca la mulata", "seguro le sucede tal cosa"... Los oyentes son capaces de solucionar el conflicto. Ese premio no tiene precio, es uno de los mayores lauros que recibe un radialista.



Foto: Leandro Pérez Pérez

Jornada del Humor encanta a Camagüey

Por Yang Fernández Madruga
Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

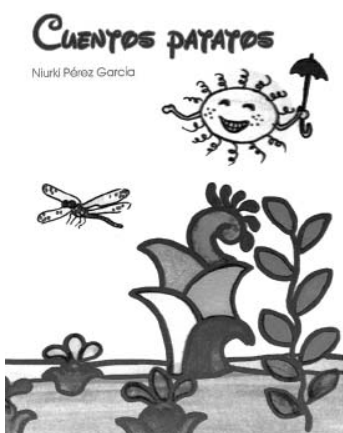
Si creemos en esa frase de que la risa es la sal de la vida, podemos afirmar que la felicidad encuentra por estos días una plaza oportuna en la ciudad de Camagüey, con la celebración desde el 22 y hasta mañana 25 de la Jornada del Humor. Aquí llegaron artistas dispuestos a no perderles el hilo a las carcajadas de su público, ni por un instante.

Las cortinas del evento quedaron abiertas la noche del jueves, en el Teatro Principal, con Luis Enrique "Kike" Quiñones, quien bromeó

sobre sus apariciones en el policiaco *Tras la huella*; contó de un amorío, en Argentina, con hilarante final, y encarnó al simpático personaje de Bandurria, que interpretara en la serie *Los pequeños fugitivos*.

El sarcasmo y el excelente manejo del doble sentido de "Kike" provocó hasta lágrimas de alegría. La llamada de algarabía se incrementó, poco después, con La leña del humor. Esa agrupación se llevó las palmas tras deleitar con los dilemas del director de una empresa X, los despistes de tres ladrones condenados al fracaso y los continuos arrebatos de una consulta de salud mental.

El lenguaje picaresco, las recurrentes situaciones ridículas y las desbordantes habilidades histriónicas de los comediantes continuaron el viernes con las ocurrencias de La Oveja Negra y de los que abrieron la cartelera. Hoy los amantes de los chistes tendrán la oportunidad, a las 8:30 p.m., de vivir otro momento agradable con La Oveja Negra, y a las 10:30 p.m., Etcétera estará en el Teatro Avellaneda. Este último conjunto cerrará la temporada de risas a las 8:30 p.m., en el "Principal", dedicada al XXV aniversario del Centro Promotor del Humor.



Este Sábado del Libro, en la librería Antonio Suárez, estará a disposición *Cuentos patatos*, un texto de Niurki Pérez García, cuya primera aparición data del año 1994, también realizada por la Editorial Ácana.

Ahora en un formato grande, con ilustraciones en colores hechas por la propia autora, se reúnen once cuentos que se leen de un tirón y dejan no solo el sabor de haber tropezado con algo ameno y encantador a la vez, sino con el gusto de una narración instructiva. Niurki Pérez regala así la oportunidad de dejarnos atrapar por la emoción y el arrebato para que comprendamos mejor la vida, o nos acerquemos a ella desde otro ámbito.

• Jorge Santos Caballero (Editorial Ácana)



La FMC recibió ayer un regalo único con la jornada La mujer cubana en nuestros días, concebida por el Centro Provincial del Libro en Camagüey.

La presentación de *Contra todo obstáculo*, de Vilma Espín, y de otros títulos, lecturas e intercambios con autoras como Dulce María Sotolongo, Marina Lourdes Jacobo, Odalis Leiva, Elda Cento y Olga García Yero, confluieron en el Centro de Interpretación del Patrimonio, la sede de Cupet y la Casa del Joven Creador.

Cira Romero, asesora del Instituto Cubano del Libro, elogió la iniciativa por favorecer el diálogo de los escritores con su entorno social. Y Yodelkis Fajardo, secretaria general de la FMC en la provincia, la calificó de excepcional en el país. Enhorabuena.

A cargo de Félix Anazco Ramos



Los Toros de la Llanura mantuvieron esta semana el paso ganador. El amanecer de hoy los sorprendió en el segundo puesto de la clasificación general de la 59 Serie Nacional de Béisbol, con registro de siete triunfos y tres fracasos.

Tras perder en el estreno en casa ante los Cachorros de Holguín 1-5, los discípulos de Miguel Borroto sacaron dos peleadas victorias a gradas llenas. Los marcadores de 4-1 y 7-5 ratificaron el buen momento que vive nuestra ofensiva, guiada por el novato Loidel Chapellí Zulueta y el reincorporado Luis González.

Este jueves, Camagüey inició la visita a Granma con derrota de siete anotaciones por tres, pero ripostaron el viernes con éxito de 4-2 en seis entradas; la lluvia impidió seguir las acciones. El próximo lunes, los Toros regresarán a su ruedo para enfrentar al Pinar del Río de Alfonso Urquiola. Completados los 15 primeros juegos, podremos hacer una evaluación más completa y objetiva de este proyecto, cuyos integrantes apuntan directo al juego 46.

“Vine a terminar donde todo comenzó”

Por Jorge Enrique Jerez Belisario

Foto: Leandro Pérez Pérez

Es el mismo hombre sencillo de hace más de una década, el que saluda a todos de camino hasta su otra casa, el estadio Cándido González. Leslie Anderson (Lele) regresó a la cuna que lo vio nacer, porque sabe que se debe a esta Isla bella, como canta Orishas.

“Soy cubano. Lo fui dondequiera que estuve, y siempre lo seré”, así de contundente inició nuestro diálogo.

Tras una impaciente espera, tanto de él como del público que lo coreaba, tuvo el soñado estreno en la serie 59 de la pelota cubana. Pudo debutar en Camagüey, y lo hizo bien, y en el momento clave.

“Hace un año perdí a mi papá. Me había pedido que si algún día dejaban regresar a los peloteros a jugar, lo hiciera y terminara aquí mi carrera deportiva. Hoy cumplo una promesa.

“Miguel Borroto, mi primer director en Series Nacionales y a quien considero un padre, habló conmigo y aproveché la oportunidad”.

Como hijo agradecido nunca abandonó a los Toros; desde la distancia los apoyaba, porque a pesar de los contratos millonarios, primero con Tampa y luego con los Gigantes de Yomiuri, le hacía falta cuerda, necesitaba transfusión, sangre de su tierra.

“Siempre seguí el béisbol cubano, y soy fanático de Camagüey. El año en el que clasificó lo disfruté como si hubiera estado.

“Sé que mi regreso se suma a la gran expectativa con el equipo este año. A los camagüeyanos, que han estado tan pendientes de mis trámites, que me sigan abriendo sus corazones, porque ese apoyo es de las cosas que más se extraña afuera. Saber que voy a vivir eso de nuevo significa un incentivo”.

Consciente de cuánto puede enseñar a sus compañeros, en el *club house* o en el terreno, Anderson no escatima tiempo para ofrecer consejos con humildad. Lo rodean Leonelito, Darce, Segura, muchachos que no habían coincidido con él, pero sí saben que es tremendo pelotero.

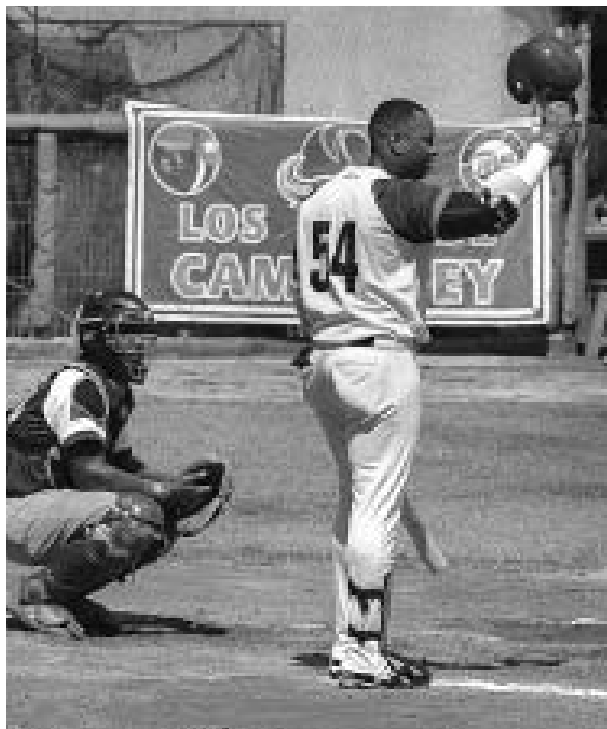
“Contamos con gran talento en el equipo, estoy maravillado con tantos jóvenes de calidad. Pienso ayudarlos en todo, mostrarles cómo hacer mejor las cosas, a la defensa o a la ofensiva, desde mi experiencia. Me toca. Jugaré con los hijos de varios peloteros de mis inicios que admiré mucho, esa oportunidad de compartirles lo aprendido es única y la voy a aprovechar. Si cada uno hace lo que le toca, podemos avanzar y soñar con el resultado que espera la afición”.

Su participación en ligas extranjeras no lo ha distanciado de los problemas de la pelota en Cuba.

“Al béisbol hay que ponerle más ciencia. A mí me ayudó cantidad, por ejemplo, verme en los videos e identificar mis errores. Cuando se mejora la técnica todo lo demás sale, te ajustas tú mismo; de lo contrario no puedes batear lanzamientos que oscilan entre 96 y 100 millas. Esos detalles parecen menores, pero no lo son.

“Es importante actualizarse con lo que se hace en el mundo, Borroto está aplicando los métodos de entrenamientos que se utilizan a otros niveles.

“Lamentablemente no se pudo concretar el acuerdo con la MLB, que hubiera ayudado mucho, pero llegará



en algún momento. Las contrataciones en el extranjero, en lo fundamental en Japón, pueden elevar el nivel técnico de nuestra pelota. Dondequiera que se pueda contratar a los muchachos hay que hacerlo. Así conocen otra forma de jugar y regresan con mayor nivel.

“Sin embargo, lo que aprendí en Cuba resultó muy útil para competir a otros niveles. Las preparaciones de los equipos nacionales, los Clásicos, fueron la base de lo que logré fuera del país. Se lo debo a las personas que trabajaron conmigo aquí, desde mis padres, hasta entrenadores y profesores del ‘Fajardo’. No me caben dudas de que nuestra pelota volverá al lugar que merece”.

Poco antes de su primer entrenamiento para esta campaña, mientras caminaba hacia la jaula de bateo, con la chamarreta del equipo de sus pasiones, le escuché expresar a Lele, emocionado: “esta es mi tierra”.

Como Orishas, él no olvidó que su tesoro está en las raíces que corren debajo de su piel.

“Aunque algunos piensen que no es nada para lo que viví en el extranjero, no es lo mismo. Un buen hijo siempre regresa a casa, y yo trataré de dar la respuesta que esperan de mí. Estoy aquí y no me lo creo, y siento de nuevo la presión de hacerlo bien. Los coros de: ‘se va’ o ‘Lele, decide tú’, se volverán a escuchar en el ruedo de los Toros”.

El 54 de los equipos Camagüey nos revela que no vino con la aspiración de regresar al “Cuba”. “Ya veremos si se da, eso fue lo más grande que hice en mi carrera. Pero me he propuesto ayudar a mi provincia. He estado en dos *play off* pero no he sido campeón. Sigue siendo mi sueño.

“Yo no haré otra cosa que jugar con Camagüey, la provincia que me dio la oportunidad de ser Leslie Anderson, de llegar a la selección nacional. Tengo un compromiso con el pueblo y mi director. Es lo máximo volver a jugar con Marino, con el ‘Viyo’ y Ayala. Mi carrera está llegando a su final; vine a terminarla donde todo comenzó”.

Albornoz en la cima de Iberoamérica

El Gran Maestro camagüeyano Carlos Daniel Albornoz se convirtió el pasado fin de semana en subtitular del Campeonato Iberoamericano de Ajedrez, en la ciudad española de Linares.

Terminó en la cima del certamen con siete puntos de nueve posibles, empatado con el GM peruano Jorge Cori y el GM español Francisco Vallejo, pero el sistema de desempate favoreció a Cori como campeón. Cinco victorias y cuatro tablas fue

el saldo de un Albornoz que entre sus víctimas incluyó a conocidos como el boliviano Oswaldo Zambrana y el paraguayo de origen cubano, Neuris Delgado, además de una igualdad final frente a Vallejo.

Por la Federación Cubana de Ajedrez también compitieron el GM Lelys Martínez, quien terminó en el puesto 21 con cinco puntos y medio, y la Maestra Internacional Yanielia Forgas, dueña del lugar 50 en la clasificación general, ambos de Santiago de Cuba. Carlos Daniel quedó a un paso de convertirse en el segundo cubano en triunfar en Linares, pues el tunero Lázaro Bruzón ganó en la primera edición en el 2006, y en el 2015. “Fue una competencia fantástica en la que tuve el placer de enfrentar a grandes ajedrecistas. El saldo es positivo desde todo punto de vista y estoy muy contento con el resultado”, nos dijo vía Facebook.

Con esta actuación nuestro campeón nacional agrega 15 unidades a su coeficiente ELO, ahora de 2581, lo que le augura el arribo a los 2600 antes de que finalice el calendario competitivo del 2019. La parada más importante del año será la Copa del Mundo de Ajedrez, en la ciudad de Khanty-Mansiysk, Rusia, del 9 de septiembre al 2 de octubre próximos. Sobre el certamen más exigente de su joven carrera, comentó: “Una experiencia muy importante, porque podré medirme con los mejores, como en la primera partida, que será contra el estelar ruso Peter Svidler. Sumar puntos resultará complicado, pero no imposible”.



Foto: Cortesía del entrevistado



MAYVI A LA FINAL MUNDIAL

La campeona panamericana Mayvihanet Borges es una de los cinco canoístas cubanos que participa en el Campeonato Mundial de Canotaje de Szeged, Hungría, que se celebra desde el miércoles pasado y hasta el

domingo. La “Lancha” de Jimaguayú, junto a Katherin Nuevo, logró el jueves la clasificación para la final de la canoa biplaza (C-2) a 500 metros —modalidad en que se titularon juntas en Lima el 29 de julio— al dominar su *heat* con tiempo de 1:57.43 minutos. Más que el siempre deseado podio, la nuestra va por uno de los ocho cupos que ofrece la competencia para los Juegos Olímpicos de Tokio, para lo que solo tendrán que evitar el último lugar.

LAYDEL BUSCA PODIO

Camagüey está representado en el Campeonato Panamericano Juvenil de Clavados por medio de Laydel Domínguez. El evento se celebra en Chile desde el pasado jueves y hasta el día 26. Junto al agramontino participan Anisley García, José Alfredo Quintana y Carlos Daniel Ramos, todos en la categoría A, para competidores de 16 a 18 años. Laydel compite con José Alfredo en el sincronizado de tres metros, tras conseguir juntos un quinto lugar en Lima 2019.

Brújula de Verano

cartelera



Sábado 24

Sierra de Cubitas. 9:00 p.m. Rompiendo la rutina: presentación de grupos de aficionados *Electrik Dance* y competencia de bailes, en Plaza de la Gloria, a las 9:00 p.m.

Lunes 26

Sierra de Cubitas. 9:00 a.m. Mi personaje favorito: lectura del cuento *Meñique* y realización de dibujos sobre el personaje, en el círculo social de Las Guásimas, consejo popular La Gloria-Piloto.

Palacio de Pioneros. 8:00 p.m. Presentación del Payaso Tin Ido.

Martes 27

Comunidad Los Coquitos. 5:00 p.m. Presentación del payaso Poty.

Miércoles 28

Sierra de Cubitas. 10:00 a.m. Muestra fílmica, en la casa de abuelos de la avenida Mario Herrero Toscano.

Centro Cultural Fotograma. 9:00 p.m. Descarga con la solista Tania González Padilla.

Jueves 29

Coppelia por la calle Maceo. 10.00 a.m. De verano. Presentación del dúo de magia Los Guevara.

Centro Cultural Alkázar. 11:00 p.m. Noche estudiantil con karaoke y juegos de animación y participación.

Bar Casablanca. 10:00 p.m. Presentación del Grupo In Témpe.

Viernes 30

Reparto Lenin. 8:30 p.m. Reapertura de la librería Carlos Marx.

Sede del Proyecto eJo. 8:30 p.m. Cambio Natural, espacio para la música electrónica fusionada con la tradicional, modelaje, *body art* y muestra de audiovisuales.

Casa de la Trova Patricio Ballagas. 10:00 p.m. Presentación del grupo Trova Camagüeyana.

Sábado 31

Calles República y Maceo. 10:00 a.m. Pasacalle del Teatro D' Luz con zanqueros y estatuas vivientes.

Librería Ateneo-Vietnam. 10:00 a.m. Premiación del concurso Meñique; presentación de los minilibros *Abanico de pluma. Glosas*, de Jesús Zamora, y *El mono que quería ser cosmonauta*, de Eduardo Rodríguez.

Portal del Centro Provincial del Libro y la Literatura: 10:00 a.m. Peña Musa Traviesa, juegos de participación con narradoras orales del Proyecto Catalejo de Cuentos y dúo Adriana y Payasín.

Centro Cultural Fotograma. 10:00 p.m. Descarga de los solistas Eduardo Cruz, Yisel Acosta, Danay Fernández y Raydel Rojas.

Domingo 1ro.

Fernando de Zayas entre 4ta. y 5ta., reparto Florat. 10:00 a.m. Entre risas, presentación de los narradores orales Niurka Artuñedo, Yudith Cruz y Kenny García, con historias y juegos teatrales; solista Ximena Atencio.

Casino Campestre. 10:00 a.m. Carsueños. Expoventa de muñecas de trapo y otras ofertas.

Calle Maceo. 11:00 a.m. Presentación del dúo de magia Los Guevara y los payasos Cebollita y Florecita.

Sede del Proyecto eJo. 7:00 p.m. Tarde de la década prodigiosa, actividad para adultos con música de los años '60 y '70.

Los cambios en la programación no son responsabilidad de Adelante

Ocho Brújulas han pretendido, otra vez, guiar el verano de nuestros lectores. Ojalá haya encontrado usted opciones atractivas en la *Cartelera*, el *Paseo por* y la *Invitación*; lo cautivaran los autores camagüeyanos en *Minicuento*, y moviera sus neuronas con *Tiempo extra* y sus habilidades *En la cocina*. Muy pronto disfrutará de las fotografías ganadoras del *Concurso*. En julio próximo estaremos de nuevo aquí, ofreciendo, para el sano esparcimiento, todos los puntos cardinales.

tiempo extra



SOPA TEMÁTICA

ARPA	R	D	E	Ñ	T	D	G	M	Ñ	C	B	T
BOCINA	T	C	T	C	U	E	R	N	O	W	S	O
CASTAÑUELA	P	A	E	R	P	I	S	F	Q	T	Y	G
CLARINETE	G	S	N	C	L	I	R	A	S	J	O	A
CONTRAFAGOT	N	T	I	INSTRUMENTOS MUSICALES		I	L	F				
CORNETA	O	A	R					F	L	A		
CORNETÍN	G	Ñ	A	O	Y	C	S	E	A	I	I	R
CUERNO	H	U	L	M	M	L	B	G	Z	G	N	T
FAGOT	J	E	C	A	E	P	O	Z	C	Ñ	A	N
GAITA	H	L	O	O	N	T	A	A	U	L	G	O
GONG	N	A	B	P	U	I	Y	T	T	S	R	C
LAÚD	B	O	C	I	N	A	T	X	H	I	O	E
LIRA	P	I	A	N	O	U	K	E	W	R	A	F
OBOE	D	I	D	C	M	I	L	Y	N	I	L	G
ORGANILLO	V	E	A	D	E	A	E	S	R	H	A	
PIANO	N	I	U	N	S	T	T	E	S	P	O	A
PIANOLA	R	A	O	W	O	A	K	M	P	U	P	C
TAMTAM	L	A	L	L	G	L	Z	R	A	R	V	E
TROMPA	O	J	U	A	A	Z	A	F	A	T	U	E
VIOLA												

minicuento



A la espera *

Aquella mañana antes de salir no miró el reloj ni musitó la consabida frase es tarde, o cualquier otra expresión similar, llegaré tarde, voy tarde. La portera reparó en ello. Porque cada pequeño cambio en el edificio generaba otros: si el elevador al detenerse en el tercer piso no encendía y apagaba intermitentemente el botón con el número tres, como era costumbre, si la puerta no se abría ni se cerraba, para finalmente quedar abierta; si esto no sucedía, era probable que una mujer del quinto, del sexto, del primer piso —nunca del tercero— cerrara y abriera su boca (en un juego igual al de la puerta del elevador) para decir algo que no comprendería ella ni su fortuito interlocutor. Si el bombillo del *lobby* se apagaba, la portera sabía que algo más se apagaría muy pronto, y se apagaría para siempre. Por eso aquella mañana cuando el hombre salió sin detenerse ante el sucio reloj de pared, sin musitar su frase de todos los días —una frase que nunca supo si estaba dirigida a ella o a él mismo—, la mujer supo que no volvería.

*Gelsys M. García Lorenzo (Camagüey, 1988). Publicado en *Nota de prensa y otros minicuentos*, que compila obras premiadas y participantes en el concurso internacional de minicuentos El Dinosaurio 2006.

Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo



paseo por ...



Sala-teatro La Edad de Oro

Campaña D' Luz Teatral, con artistas invitados de las provincias orientales del país, los días 28 y 31 de agosto a las 10:30 a.m.

Sala-teatro José Luis Tasende

Aceite + Vinagre = Familia, por Teatro del Viento, 30 y 31 de agosto a las 9:00 p.m.

Teatro Avellaneda

Etcétera, 25 de agosto, 8:30 p.m.
Cantándole al Sol, 29 y 30 de agosto, 5:00 p.m.
Especial por el cierre del verano: *Florecita y los tres Mosqueteros*, 31 de agosto, 5:00 p.m.

Sala-teatro Nariz del Payaso (Casino Campestre)

El verano cuenta, por Oral lo propio, 31 de agosto, 10:00 a.m.

Teatro Abracadabra (Plaza Joaquín de Agüero)

Juglares en mi comarca, por Teatro Cubano de la Magia, 31 de agosto, 10:00 a.m.
Variedades mágicas, por Teatro Cubano de la Magia, 1ro. de septiembre, 10:00 a.m.

Teatro Principal

La Oveja Negra, 24 de agosto, 8:30 p.m.
Etcétera, 25 de agosto, 8:30 p.m.
Trapos sucios, por Colectivo Teatral Granma, de gira por la provincia, 31 de agosto y 1ro. de septiembre, 9:00 p.m.

Teatro Guíñol

Cenicienta y ¡Cuidado, hay perros!, por Teatro La Proa, 24 y 25 de agosto.

en la cocina



Cebolla frita a la francesa

Ingredientes:

- 6 cebollas blancas grandes
- 1 taza de leche o de yogur
- 1 taza de harina de trigo
- 1 cucharadita de sal
- 1/4 cucharadita de pimienta en polvo

Modo de preparación:

Pele las cebollas y córtelas en rodajas medianas. Separe los anillos y remójelos en leche alrededor de 30 minutos. Escorra y páselos por la harina sazonada con sal y pimienta. Sacuda para quitar el exceso y fríalas en aceite caliente. Da para seis raciones.