



Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 10 DE AGOSTO DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 33. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"Fuerza es ante todo alentar y premiar, [...]".

José Martí

Vuelve la "Evelio" a ser la primera millonaria de Cuba

Los asociados de la cooperativa de créditos y servicios (CCS) Evelio Rodríguez Curbelo, de Jimaguayú, repiten como los primeros que en Cuba llegan al millón de litros de leche entregados a la industria. La importante cifra la alcanzaron en las primeras horas de este 10 de agosto, y por séptima ocasión consecutiva, lo que la ubica en la vanguardia ganadera en el país.

La "Evelio", la mayor CCS de ese municipio, tiene incorporadas al acopio del alimento 201 fincas, de las 226 que la integran. En la actual zafra lechera suman 6 000 litros al día, lo que les ha permitido cumplir sus compromisos con la Empresa de Productos Lácteos Camagüey al 104 %.

La CCS Batalla de Las Guásimas, de Vertientes, le pisa los talones a su homóloga jimaguayense. Cuando amanezca este domingo 11, ellos estarán celebrando también, por primera vez en agosto, su condición de "millonarios", en once años ininterrumpidos.

Eliserio Rodríguez Cárdenas, presidente de la "Batalla", explicó a *Adelante* que el resultado será posible por los 270 nacimientos que lograron en el mes de julio, inyección importantísima para la producción; la incorporación en el 2019 de 100 novillas de alto valor genético y las bondades de la naturaleza.

Según Reinaldo Martínez González, especialista de Ganadería en la delegación del Ministerio de la Agricultura, el sector cooperativo-campesino aporta hoy el 79 % de la leche



que acopia Camagüey, de cuyas vaquerías deben extraerse este año 71 millones 410 000 litros, para ratificarse como el territorio mayor productor de Cuba.

•Yurislenia Pardo Ortega

•Foto: Leandro Pérez Pérez (Archivo)



Entre historia y tecnologías

Pág. 5



Dorados

Pág. 7



Toros, desde hoy hasta el juego 46

Hoy comienza la 59 Serie Nacional de Béisbol en ocho estadios del país, y los Toros de la Llanura inician su andar en el "Nelson Fernández", de Mayabeque. Esta semana, el equipo fue abanderado en el Parque Agramonte, lugar sagrado donde se comprometieron a dar un buen espectáculo al pueblo camagüeyano. "Nuestros seguidores se merecen que esta sea una temporada exitosa. La primera meta es clasificar a la segunda etapa, porque si llegamos al juego 46 puede pasar cualquier cosa", dijo el inicialista Leonel Segura, uno de los líderes del conjunto. Después de visitar a Huracanes, y Cocodrilos de Matanzas, los dirigidos por Miguel Borroto debutarán en casa ante Holguín el próximo día 18.



La dirección de *Televisión Camagüey* informa que durante el mes de agosto las transmisiones televisivas se limitarán al mediodía (de 12:00 m. a 1:00 p.m.). Para ello ajustaron la programación habitual, manteniendo espacios audiovisuales de preferencia. El canal divulgará los horarios de la nueva cartelera y ofrece disculpas por la molestia que esto pueda ocasionar.

Acciones gubernamentales y control popular para defender precios

El Consejo de la Administración Provincial (CAP) aprobó precios límites del transporte alternativo, parqueos y alimentos agropecuarios del sector estatal y cuentapropistas, como medida de respaldo a los aumentos salariales en el sector presupuestado. Además, orientó persuadir y convencer de manera preventiva a quienes intenten distorsionarlos y actuar enérgica y oportunamente ante incumplimientos de estas regulaciones, de decretos y leyes vigentes.

Para hacer efectivas las disposiciones, funciona un Grupo Provincial encabezado por Carmen Hernández Requejo, vicepresidenta del CAP, con representantes de la Dirección de Inspección y Supervisión (DIS), Transporte, Comercio, Finanzas y Precios y del Ministerio del Interior, encargados de que chóferes, cocheros, carretilleros, expendedores de alimentos y otros cumplan lo establecido.

De lo contrario —según reiteró Luis Sisto Mora, vicepresidente provincial para ese Órgano del Poder Popular—, ilegales y reincidentes pueden hasta perder sus medios. Añadió que se actuará de inmediato ante cualquier alteración de los precios que el pueblo denuncie por vía personal, telefónica o digital a través del *Portal del Ciudadano*, al cual podrán acceder sin costo mediante Intranet.

El aumento salarial en momentos que arrecia el bloqueo imperial de medicinas, alimentos e insumos para asfixiar a Cuba libre, reafirma la voluntad de justicia social de una Revolución que preserva

a capa y espada la salud y la educación gratuitas y otros beneficios subsidiados para los cubanos que lo necesiten. Mientras, enemigos "economicistas" apuestan por la inflación. Cualquiera de quienes hoy quieran elevar sus "ganancias" a costa de los merecidos nuevos salarios, tiene un hijo o un familiar que ante una costosa operación quirúrgica o una carrera universitaria de su elección nada pagó a cambio. Por eso, todos tenemos que exigirles respeto por el pueblo del que son parte.

El momento es de evitar, con la denuncia popular oportuna y el inmediato enfrentamiento legal, que ocurra el alza de los precios o el engaño en el pesaje y calidad de los productos que se expendan por estatales y cuentapropistas.

A una semana de divulgados los primeros precios topados, muchos puntos de venta de carne de cerdo permanecen cerrados o con el anuncio de que compran por tal valor. La población se queja de la alteración de tarifas por parte de los cocheros, algunos legales y más de los llamados "piratas", sobre todo los fines de semana, cuando "hacen zafra" porque la transportación urbana es casi nula y, por ejemplo, hay que ser mago para viajar en los mototaxis, que deben ser mejor controlados para que cumplan los horarios y rutas establecidos.

•Rolando Sarmiento Ricart

Más información en la página 2

Algunos de los precios topados

CARNE DE CERDO

PRODUCTOS	PRECIO (por libra)
Pierna o paleta con pellejo y grasa, lomo, chuleta	25.00 c/u
Costilla (magra)	17.00
Manteca (cot. 500 ml)	19.00
Manteca en rama, hígado, tasajo de cerdo, recortería, corazón, lengua	14.00 c/u
Cabeza de cerdo, masa de chorizo, patas, pellejo sin grasa, gandinga, rabo de cerdo, morcilla, masa de hamburguesa	5.00 c/u
Bistec, jamón viking	30.00
Pellejo con grasa, punta de costilla	8.00
Papada de cerdo	7.00
Lacón de cerdo, carne entreverada, lacón ahumado	18.00 c/u
Hueso blanco	2.00
Picadillo de cerdo	15.00
Viscera (para perros), chorizo (150 gramos)	4.00
Tocineta	21.00
Lomo, chuleta ahumada	27.00 c/u
Pierna	28.00
Tocino, mortadela	10.00 c/u



CARNE DE CARNERO

PRODUCTOS	PRECIO (por libra)
Pierna	20.00
Lomo	19.35
Paleta	16.35
Costilla	11.25
Hígado	7.50
Corazón	7.00
Carne deshuesada	25.00
Cogote	17.15
Lengua, riñón, testículo	5.00
Cabeza	2.65
Cuero	10.00
Otras partes	4.00

VENTA EN MERCADOS AGROPECUARIOS, PUNTOS DE VENTA DENTRO DEL MISMO Y VENTA DE CARRETEROS A LA POBLACIÓN



PRODUCTO	U/M	PRECIO TOPADO	30 %	PRECIO CON 30 %
VIANDAS				
Plátano vianda Name Chopop	Lb	3.00	0.90	3.90
Plátano burro Yuca Calabaza	Lb	2.00	0.60	2.60
Malanga	Lb	8.00	2.40	10.40
Boniato	Lb	2.50	0.75	3.25
ENSALADAS Y ALIÑOS				
Tomate de ensalada	Lb	10.00	3.00	13.00
Tomate botija Habichuela Acelga	Lb	5.00	1.50	6.50
Ají pimiento Cebolla	Lb	8.00	2.40	10.40
Pepino Lechuga Cebollín Rábano	Lb	3.00	0.90	3.90
Perejil Cilantro	Lb	2.00	0.60	2.60
Remolacha Zanahoria	Lb	7.00	2.10	9.10
Col Aguacate	c/u	10.00	3.00	13.00
Ajo Cebolla	c/u	3.00	0.90	3.90
Ají chay	8 onzas	5.00	1.50	6.50

PRODUCTO	U/M	PRECIO TOPADO	30 %	PRECIO CON 30 %
GRANOS				
Frijol negro	Lb	10.00	3.00	13.00
Frijol colorado Garbanzos	Lb	15.00	4.50	19.50
Mazorca de maíz	c/u	2.00	0.60	2.60
Maíz en grano Rollón	Lb	5.00	1.50	6.50
FRUTAS				
Frutabomba	Lb	2.50	0.75	3.25
Plátano fruta	Lb	3.00	0.90	3.90
Melón	Lb	2.00	0.60	2.60
Guayaba	Lb	6.00	1.80	7.80
Piña	c/u	10.00	3.00	13.00
Chirimoya Mango	c/u	5.00	1.50	6.50
Nispero	c/u	3.00	0.90	3.90
PASTAS				
Pasta de tomate	350 ml	8.00	2.40	10.40
Pasta de tomate	500 ml	10.00	3.00	13.00
Pasta de tomate	1 000 ml	20.00	6.00	26.00
PURÉ				
Puré de tomate	500 ml	7.00	2.10	9.10
Puré de tomate	1 000 ml	13.00	3.90	16.90
Puré de tomate	1 500 ml	20.00	6.00	26.00

Para cualquier queja, denuncia o sugerencia relacionadas con violaciones de precios están disponibles los teléfonos: 32-286684, de la Dirección Provincial de Finanzas y Precios; 32-298437 y 32-285348, Dirección de Inspección y Supervisión (DIS); 32-299223, Tráfico; 80212345, línea directa de la Fiscalía, y 32-252409, de la Dirección Estatal de Comercio. El Portal del Ciudadano y otros sitios digitales constituyen otras vías, cuyos informes no requieren de datos privados, si de la veracidad del asunto, lugar, hora y fecha de su ocurrencia.



COCHES

RUTAS	PRECIO
Owen-Montecarlo Albaisa-Casa Tabla Palmira-La Rubia La Rubia-La Borla Casino-Lago de los Sueños	3.00
Benavides-Buenos Aires Benavides-Villa Mariana La Rubia-Planta Mecánica La Rubia-Tagarro Hospital Amalia Simoni-Fábrica de vinagre Hospital Amalia Simoni-Albaisa La Yaba-Vista Hermosa La Yaba-Casino Palmira-Owen Oncológico-Nadales La Borla-Hospital Provincial La Rafelita-Hospital Psiquiátrico	2.00
La Rubia-Montecarlo	5.00

En el resto de los municipios se podrá cobrar hasta 3.00, excepto en el territorio donde el Consejo de la Administración fije precios de manera excepcional. Los tramos deberán ser cobrados al 50 % de la tarifa establecida.

CAMIONES Y CAMIONETAS

ORIGEN	DESTINOS	PRECIO
Camagüey	Guáimaro, Santa Cruz del Sur, Céspedes, Esmeralda y Nuevitas	15.00
	Sibanicú, Najasa, Vertientes, Florida, Sierra de Cubitas y Minas	10.00
	Bidot	5.00
	Playa Santa Lucía	20.00
	Las Tunas, Ciego de Ávila y Amancio Rodríguez (Las Tunas)	25.00
Florida	Céspedes	5.00

La misma tarifa debe aplicarse desde cualquiera de los territorios hacia Camagüey. El cobro a la entrada del municipio de Camagüey y servicio urbano será de 1.00. El precio a cobrar en los tramos será del 50 % del total del pasaje al destino. Si en la tarifa cobrada median centavos, se cobrará por defecto. (En el tramo recorrido en que corresponda cobrar 7.50, el precio será de 7.00).

CAMIONETAS

ORIGEN	DESTINO	PRECIO
Ferro-ómnibus	Rafelita y Albaisa	2.00
	Santa Teresa y Cabeza de vaca	5.00

Tanto para la venta de alimentos como en el caso de los transportistas, los precios normados deberán colocarse en un lugar donde los consumidores puedan observarlos.

AUTOS

PIQUERA ORIGEN	PIQUERA DESTINO	PRECIO
Camagüey	Céspedes y Sierra de Cubitas	30
	Esmeralda	45
	Minas, Vertientes y Najasa	20
	Nuevitas y Santa Cruz del Sur	40
	Guáimaro	35
	Sibanicú y Florida	25
	Jimaguayú	10
	Santa Lucía y Ciego de Ávila	55
	Las Tunas	60
	Amancio Rodríguez (Las Tunas)	65

SERVICIOS DE PARQUEOS

Precios en centros educacionales y hospitalarios:	
Estudiantes	0.40
Trabajadores	1.00
Para el resto de la población:	
Bicicletas	2.00
Motores	3.00
Motorinas	3.00
Bicitaxis	3.00
Autos ligeros	5.00

Otras instalaciones:	
Bicicletas	2.00
Motores	5.00
Motorinas	5.00
Bicitaxis	5.00
Autos ligeros	10.00



Agua dulce para el salitre azul y blanco

Los hidráulicos de Camagüey convirtieron en los últimos dos años más de 100 millones de pesos en obras sociales y económicas. En el 2018 fueron los que más fuentes de agua, redes y conductoras para la población y el turismo ejecutaron en el país, y en este calendario secundan a La Habana en la lista de los mejores inversionistas de ese sector en Cuba.

Para festejar hoy el aniversario 57 del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH), los trabajadores del gremio en la provincia pondrán en marcha el tercer módulo de la Planta Potabilizadora de la capital provincial y la nueva conductora de la presa Cubano-Búlgara, cuyas mejoras continuarán con la reparación de los módulos uno y dos, que permitirá en el 2020 beneficiar el abasto de la ciudad de Camagüey.

Desde la estación de bombeo de Imías, en Sierra de Cubitas, viaja a través de 82 kilómetros por una conductora plástica el agua certificada de buena calidad que se consume en Cayo Cruz —a la vera del Canal Viejo de Bahamas—, en una de las siete obras hidráulicas vinculadas al desarrollo turístico de esa faja costera.

El ingeniero Luis Julio Pérez Avilés, director de Acueducto y Alcantarillado en esa cayería, explicó que este año envían 120 litros por segundo a través del citado viaducto hídrico de 500 milímetros de diámetro. Con la perforación de otros pozos de extracción y reserva y dos estaciones de bombeo más, asegurarán el abasto para las 12 000 capacidades hoteleras y de servicios proyectadas en dicho paraje.

En las proximidades de la zona hotelera y del poblado, donde viven quienes aseguran los servicios turísticos complementarios, el INRH también concluyó un tanque para la recepción de 5 000 metros cúbicos —donde se beneficia el agua mediante un tratamiento químico y bacteriológico— y una planta de tratamiento de residuales que per-



Por esta conductora llega el agua potable desde Imías hasta Cayo Cruz.



Adriell Zamora Villalobos, con 20 años de edad, es el más joven de los cuatro operadores de la Estación de Bombeo de Imías, asentamiento donde reside.

mite reciclar el líquido con transparencia inodora para el riego de las áreas verdes.

El director adelantó, además, que en meses posteriores construirán otro tanque para almacenar y bombear el agua desde el Alto del Ají, y seis plantas para los residuales de esa cayería, en correspondencia con las normas internacionales para el cuidado y preservación del medio ambiente.

El ingeniero Jaylor Carbonell Montejo, supervisor en la Empresa de Mantenimiento y Construcción de Obras Hidráulicas de Camagüey, aseguró in situ la puesta en marcha de la nueva conductora entre la presa Cubano-Búlgara y la Potabilizadora de la ciudad agramontina, afirmación avalada en la prueba exitosa a los 11 kilómetros finales de tubería instalada desde el empate de Altagracia hasta el referido embalse, incluidos 28 ventosas y 11 registros de desagüe en zonas bajas del trayecto hidráulico.

Otras obras terminadas hasta el momento son la instalación de redes de acueductos en los repartos Las Mercedes, Los Ángeles y José Martí, y la ampliación de tuberías para el suministro del agua a los habitantes de los barrios Modelo, Imán y Juanito, en ejecución, así como el montaje de nueve kilómetros de una nueva conductora en la presa Pontezuela, de seis kilómetros de un conducto similar en la fuente superficial Máximo y la terminación de otra en la circunvalación norte, que beneficiará a los habitantes de Puerto Príncipe, Jayamá y Julio Antonio Mella, la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y centros económicos radicados en esa periferia de la ciudad.

•Rolando Sarmiento Ricart

•Fotos: Orlando Durán Hernández

Sentir desde la comunidad

Es bueno, muy bueno, que Diana Rosa tenga un lugar donde ser escuchada. Ella, con apenas 12 años de edad, el domingo 4 habló francamente con el primer secretario del Partido Comunista de Cuba en Camagüey, Ariel Santana Santiesteban, en su barrio de La Isla, en la circunscripción No. 29, a menos de unos 500 metros de la terminal de ómnibus de Guáimaro.

El intercambio tuvo lugar como parte de la primera experiencia del trabajo comunitario integrado Somos continuidad. El proyecto mañana llegará a Haití, en el corazón de Santa Cruz del Sur, y recorrerá cada domingo comunidades rurales de la provincia en ese empeño de nuestros máximos dirigentes de tocar los problemas, y lo que es mejor, de ponerles nombre y apellidos a las soluciones.

Este es un trabajo integrado entre las instancias municipales y provinciales y el grupo de trabajo comunitario, aseguró Santana Santiesteban. Busca acercarse a la población, escuchar sus inquietudes, sus dificultades, y que los principales cuadros políticos, administrativos y de las organizaciones de masas conversen con el pueblo, lo escuchan y se trabaje en pos de elevar la calidad de vida.

“Hay cosas que se resolverán inmediatamente o a mediano plazo; otras no podrán hacerse en un día, pero se le dará respuesta a cada uno de los planteamientos. Esto es lo que nos fortalece más como Revolución, y es lo que nos pide el Presidente, una mayor sensibilidad en los cuadros y aterrizar los problemas y las soluciones”.

Durante casi dos horas, los principales directivos de las empresas y organismos de la provincia, de conjunto con las autoridades del territorio, oyeron detenidamente los planteamientos. Quedó como acuerdo el campo de pelota, la limpieza de los vertederos, el precio del transporte intermunicipal, el bombeo de agua y la calidad de los viales, entre otros asuntos que aquejaban a pobladores en lo individual.

A la explanada arreglada para el conversatorio en la escuela Remigio Riverón Sánchez asistieron con el espíritu del diálogo franco. Por eso Diana Rosa y los demás tuvieron su momento al micrófono. Ahora falta que ella y sus vecinos descubran más momentos oportunos en el accionar del grupo comunitario y del barrio por el barrio, cotidianamente.

•Redacción Adelante

•Foto: Alejandro Rodríguez Leiva



Luego del intercambio, se organizan ferias, actividades culturales, deportivas y otras iniciativas.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enf.co.cu
SMS: 52630322

CON FRECUENCIA, Y mucho más ahora, en temporada de lluvia, el parqueo del edificio No. 3, en el reparto Julio Antonio Mella, se inunda. El agua acumulada durante días provoca infecciones y criaderos de mosquitos. Nos lo dice Dailyn Martínez Solana, vecina de las inmediaciones, quien remite una foto panorámica de aquella “Venecia”. Añade en su correspondencia vía Facebook que también hay un basurero en las proximidades, a pocos metros de una escuela primaria, un mercado estatal y una policlínica.

COMO RESPUESTA A los vecinos de la calle Enrique Villuendas, que replanteaban una obstrucción frente a la Empresa Azucarera, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado procedió a suprimir el motivo de la queja. Añade la dirección de ese organismo que ofrecen disculpas a los usuarios por las molestias, reconociendo que fueron morosos al darle respuesta y solución al caso.

UNA MOLESTA SITUACIÓN enfrenta Jesús del Sol, residente en la calle 9 No. 54, en el reparto Simoni, y otras personas, quienes adquieren los productos cárnicos en la casilla situada en la calle B, entre 7 y 8. En más de una oportunidad no llega la totalidad del pollo y varios usuarios deben quedarse para una segunda vuelta. La explicación que les hacen es que viene con mucho hielo y por eso no alcanza. Del Sol ha elevado la queja, pero ni por esas.

LA COMISIÓN DE tala, integrada por el Consejo de la Administración Municipal, la Defensa Civil, la OBE, Etecsa y Comunales, nos informa que el árbol situado en el jardín de Mayra Nápoles Estrada, en Minas, y cuya caída constituía un peligro potencial, fue talado el 28 de junio.

TAMBIÉN DESDE MINAS, vecinos de la calle Moralitos, entre Boza y Sori, nos envían una carta dando cuenta de que desde junio del 2018 la OBE procedió a quitar el fluido eléctrico para desmontar un transformador a fin de realizar algunas obras en esa área, llevándose de paso la lámpara que había frente al local del Registro de la Propiedad. Desde entonces ninguna de las gestiones realizadas por lo vecinos para recuperar la luminaria ha dado resultado.

REPRESENTANTES DE LA Empresa de Acueducto y Alcantarillado acudieron

al sitio donde Yuskenia Torres, vecina del edificio 32-9 Camilo Cienfuegos, denunció la tupición de una fosa, que en realidad se trataba de un tramo de alcantarillado obstruido. El caso quedó resuelto y Yuskenia, conforme, con documento firmado de por medio. Igual sucedió en el caso expuesto por Belkis Jiménez Villanueva, vecina de la calle 25 de Julio, quien se quejaba porque allí existía una tupición que con cada temporada de lluvia inundaba su vivienda. Visitado el lugar se comprobó que la tal obstrucción procedía de un bar aldaño a la vivienda de Belkis y colorín colorado, solucionado el problema.

PASAJEROS RECONOCEN A René Bal-seiro Escalona, chofer de la ruta Camalote-Camagüey, quien con su sentido de pertenencia y dedicación ha contribuido a mantener el buen estado técnico del ómnibus y la estabilidad del servicio.

“El porvenir está en la ganadería”

• Los resultados del campesino Carlos Isel Hidalgo Aguilar, en su finca El Maguey, a partir de la aplicación de la inseminación y el empleo de plantas proteicas en el alimento animal, corroboran una vez más la certera visión de futuro de Fidel, principal artífice del programa de desarrollo ganadero en Camagüey y en Cuba

Texto y fotos: Yurislenia Pardo Ortega

El camino largo, muy largo. El marabú, señor de aquellos parajes, se impone a ambos lados y por tramos amenaza con impedir el paso al “intruso”. Uno, dos, tres... es insostenible seguir la cuenta de las tantas casas de vaquerías y sus inmensos tanques de cemento, en completa ruina en medio de aquel “mar” verde intenso y espinoso. Los despojos de las construcciones y los aislados pedazos de asfaltado sobre el terraplén son las únicas huellas de lo que fue la cuenca lechera camagüeyana con la que soñó Fidel y que se vio truncada con la llegada del período especial.

Es imposible imaginarse que 21 kilómetros adentro, en un punto inhóspito entre Najasa y Sibanicú, hay un lugar como El Maguey, la finca del campesino Carlos Isel Hidalgo Aguilar, de la cooperativa de créditos y servicios Rafael Guerra Vives. Los resultados que allí obtiene en la aplicación de la reproducción asistida lo avalan como el Mejor Productor en Cuba, reconocimientos que obtuvo de forma consecutiva en la I y II Feria Nacional de Reproducción (2018 y 2019).



“Sin la correcta alimentación del ganado y sin la reproducción asistida, no sería imposible alcanzar los volúmenes actuales de producción de leche”, afirma Carlos Isel.

EL ABC DE LA GANADERÍA

Iselito, como lo conocen todos, afirma que la carta de triunfo en la ganadería consiste en asegurar agua, comida y un buen manejo al rebaño, lo que él llama el ABC. “Para la rotación de los animales disponemos de cinco caballerías compartimentadas en 42 cuartos, cada uno con depósito de agua. Desde que el Comandante habló de la importancia de la siembra de plantas proteicas nos incorporamos a ese movimiento. En estos momentos tenemos sembradas dos hectáreas de morera, dos de tithonia, dos de king grass y dos de caña forrajera, además de la moringa”.

“Son muchas las ventajas de su empleo en el alimento del ganado; por ejemplo la morera tiene entre un 23 y un 24 % de proteína, aporta una cantidad de energía comparable con los mejores piensos, además de vitaminas. Como elemento favorable se pueden procesar y almacenar para la sequía”.

A ese ingrediente para la producción de leche añade otro: la reproducción asistida:

“Antes de comenzar a aplicar la inseminación (hace 10 años atrás) entregaba entre 40 y 50 litros al día, ahora promedio 550 en una jornada y sin aplicar el doble ordeño. Nosotros dirigimos la escalera de parto. Como resultado del tratamiento hormonal que les ponemos, a los 65 días después del nacimiento del ternero ya el animal debe caer en celo. Las novillas las incorporamos a la reproducción a los 18 meses y logramos el primer parto con 27 meses.

“No tenemos vacas vacías —aseguró— eso solo se logra con la aplicación de la ciencia, al mantener el control sobre el ganado no se pierden celos y por lo tanto tiempo. Resulta mucho más efectivo que la monta

tradicional y permite mejorar genéticamente los animales”.

Miguel Ángel Heredia Martínez es el reproductor de la finca. Este inseminador de la vieja guardia, graduado en 1970, fue testigo del florecimiento y posterior declive de la ganadería camagüeyana. “Fue doloroso ver como las vaquerías se destruyeron y todo se vino abajo, pero yo seguí en lo mío. Le puedo asegurar que aquí hacemos realidad el sueño de Fidel, que insistió en la importancia del mejoramiento genético”.

“Todo lo llevo a punta de lápiz. Cuando toca incorporar a la novilla le hago el examen para saber

si está apta o no. Luego de los dos servicios de inseminación, a los tres meses, le realizo el diagnóstico de gestación recto vaginal para saber si está gestante. En la finca hay todas las condiciones para hacer mi trabajo”.

Aplicar la inseminación constituye una de las deudas de la ganadería en la provincia, pues solo se le hace al 38 % de las hembras. En opinión de Hidalgo Aguilar impide el avance en ese sentido la escasez de termos criogénicos para mantener las pastillas y que los técnicos andan a pie o con medios propios y las distancias son muy largas



Se recomienda que la dieta del ganado debe incluir de un 20 a un 30 % de componentes de esas plantas para mantener y aumentar los planes de producción.

con caminos malos. “La vaca no espera, el procedimiento es en el momento óptimo. Urge la adquisición de medios de transporte al igual que celulares para que se puedan localizar”.

Entre sus muchos logros comenta el estudio que realizan de conjunto con el Centro de Investigaciones para el Mejoramiento Animal+ de la Ganadería Tropical (CIMAGT), de La Habana, sobre la efectividad del empleo de la inseminación con pastillas sexadas. Tal procedimiento ha garantizado que el 80 % de los nacimientos sean de hembras, con lo que se asegura el replazo.



Miguel Ángel Heredia, reproductor de la finca El Maguey, mientras realiza diagnóstico de gestación recto vaginal.

Además recientemente aplicaron, con la asistencia del Doctor en Medicina veterinaria Reinaldo Pérez Lastre, especialista del laboratorio de transferencia de embriones Desembarco del Granma, de la Empresa Genética Rescate de Sanguily, la primera transferencia de embriones en animales del sector campesino. Las seis vacas que quedaron gestantes a partir de esa moderna técnica deben parir en el mes de marzo del 2020.

LLEGÓ EL DESARROLLO AL MAGUEY

Con la colaboración de las máximas autoridades políticas de la provincia electrificaron la finca

a principios del 2018. “Entonces llegó el desarrollo. Me asignaron dos termos de enfriamiento, uno de 1 000 litros y otro de 500; no solo para mí, sino para que otros campesinos de los alrededores entreguen aquí sus producciones. Pudimos instalar un equipo de alta potencia para procesar las plantas proteicas, iluminamos todo y mejoraron las condiciones de vida”, rememora Isel.

“Me encuentro enfrascado en la terminación de una planta para ordeño mecanizado, marca argentina DLaval, de cuatro posiciones. Con tecnología de punta, circuito cerrado; la leche irá directo de las tetas al termo, sin manipulación, lo que garantiza más inocuidad del alimento.

“El promedio de litros de leche por vaca es de 8.3; aplicamos solo un ordeño. Con el nuevo equipo vamos a incorporarlo mañana y tarde, por lo que el promedio debe subir a 11 litros y más”.

Isel cuenta en la actualidad con 126 vacas en su rebaño, de ellas 15 recién paridas y el resto gestante, además de 71 novillas, por lo que considera que sin contratiempo podrá sobrecumplir los 176 000 litros de leche que tiene contratado con la Empresa de Productos Lácteos Camagüey.

El experimentado ganadero, miembro del Comité Nacional de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP), ha convertido al Maguey en una especie de oasis. Él quiere seguir desarrollando su finca porque tiene la certeza que defendiera Fidel desde 1961: “El porvenir está en la ganadería”.

INDICADORES	A lo que se aspira en Cuba	Lo que logran en la finca El Maguey
Natalidad a partir de la inseminación	70-80 %	94 %
Intervalo entre parto y parto	420 días	388 días
Vacas gestantes	37-40 %	41.1 %
Vacas vacías	10-12 %	7.5 %
Vacas recentinas	12-15 %	12.1

En Camagüey, las bases productivas que pertenecen al Movimiento Millonario logran un promedio de 4.82 litros/vaca, ellos logran 8.3 litros/vaca (en un solo ordeño).

Un trencito que cosecha aventuras

Por Yang Fernández Madruga. Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Cuando los personajes más intrépidos de los cuentos infantiles se lanzaban al mar, en busca de aventuras, yo también me sentía protagonista. Sin importar los límites de las páginas o de la pantalla, consideraba un tesoro cualquier destino por conocer. Ahora, casi al doblar la curva de los 27, recorrí varios sitios en el trencito urbano. En esta experiencia no hubo islas, barcos, ni piratas al acecho, pero sí, raíles de emoción que me condujeron a la adrenalina como en los viejos tiempos.

Solos o acompañados, los viajeros llenaban los vagones. Cada rostro dibujaba la expectación por transitar la ruta Por la ciudad que vivo, una de las 11 que ofrece la Oficina del Historiador en el presente verano. Ya los primeros chispazos de motivación habían comenzado con las explicaciones de la guía sobre los elementos del simbólico Parque Agramonte, el punto de partida, y la aproximación a la localidad, a escala diminuta, apreciada desde la maqueta del Centro de Interpretación.

En la carretera, el aire despeinaba. El sol invariable... igual de

caliente. Los alrededores se miraban con ojos de descubridor. Había quien tarareaba alguna nota pegajosa, del breve espectáculo del saxofonista Henry Hernández Nápoles, en la Sala de Concierto José Marín Varona, como otro de los atractivos ofrecidos minutos antes de arrancar el itinerario. Las céntricas calles Independencia, Martí, Avellaneda, Ignacio Agramonte y Cisneros fueron testigos de la diversión del tren sin carril. Una de las paradas de la locomotora, adornada con los colores de nuestra bandera, ocurrió cerca de República. La sede del Ballet Folclórico de Camagüey, en la vía Finlay, era el siguiente objetivo. Dentro del inmueble, los excursionistas conocieron a través de su director, Reynaldo Echemendía, del trabajo realizado por más de 28 años por los integrantes de la compañía, siempre orientado a mostrarles al público lo mejor de las raíces afrocubanas. Para fortuna de los aventureros llegaron en medio de un ensayo y, más de uno, pudo moverse al ritmo de los tambores y los cantos típicos.

Si hasta el momento los niños habían permanecido bastante tranquilos durante el trayecto, la

palabra guiñol resultó verdadera música para sus oídos.

La sala del teatro se oscureció. Solo una tela blanca y enorme, en el escenario, permanecía iluminada. Los actores darían al público una probada de sus incursiones en el mundo de las sombras chinescas. Tras unos minutos de espera, las siluetas de los personajes se proyectaron en la inmensa sábana. Representaron un parto. Un alumbramiento atípico y extravagante: el cuerpo de doctores extrajo del vientre de la paciente un móvil, un perchero, una zapatilla, un short... y al final, el bebé.

Al terminar la función, los artistas invitaron a los espectadores al proscenio y les develaron sus secretos para conformar una presentación con el uso de la luz y la penumbra. Después del "hasta pronto", el trencito volvió a la marcha. Se enrumbo por la carretera de Santa Cruz, derecho al Parque de Diversiones Camilo Cienfuegos.

Como una "oportunidad para compartir en familia y recrearse de una manera sana", calificó el viaje Raydel Muñiz Estela, uno de los pasajeros. Junto a sus dos hijos y su esposa pudieron "apre-



ciar mejor a esa otra ciudad que a veces la rutina no nos permite admirar". También el pequeño de nueve años, Leinier González Moreira halló, en esa mañana, el disfrute con los suyos. Al final de cada comentario expresaba el deseo de "repetir el momento".

El éxito del viaje me hizo lamentar la suerte de los que participamos, la pasada semana, en otra de las rutas: Conocernos. Esa mañana, el buen ánimo de los excursionistas inundaba los vagones. Sin embargo, las andanzas proyectadas a sitios como las iglesias de la Caridad o la de La Merced no pudieron realizarse. Se encontraban cerrados. El último destino, El Lago de los Sueños, tampoco causó el de-

leite esperado. No había "luz". Así que hubo que "seguirle la corriente" a aquel instante y sacarle algún provecho a las opciones de la instalación, disminuidas por la ausencia de electricidad.

Las gestiones del personal de la Oficina del Historiador no faltaron, pero es responsabilidad de todas las instituciones el asumir el rol que les corresponde en el cumplimiento, no solo de esa iniciativa vacacional sino de cualquier actividad recreativa. Por la ciudad que vivo, al igual que las demás rutas, es el ejemplo real de esparcimiento sano, de respirar la urbe desde otra perspectiva y de sentirte un filibustero del presente, por tantos recuerdos que saben al mejor botín de un abordaje.

Tecnología y soluciones a desafíos comunes

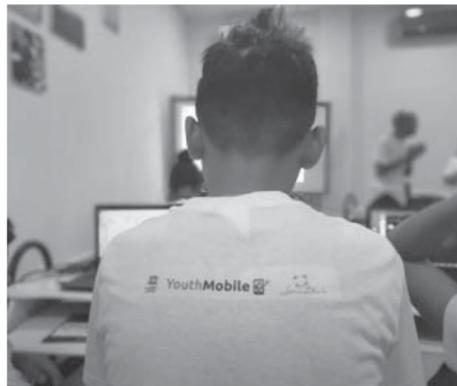
A construir soluciones digitales y crear contenidos inteligentes están llamados los participantes en el taller Juventud APK Cuba, que tiene lugar en esta provincia del 5 al 15 de agosto. La idea, desarrollada por primera vez en el país, forma parte del proyecto global YouthMobile que busca conectar tecnología y desarrollo sostenible.

De acuerdo con Elena Nápoles Rodríguez, jefa de comunicación de la Oficina Regional de la Unesco en Cuba, no solo pretenden instruir tecnológicamente a los muchachos sino facilitar su participación en la búsqueda de soluciones a desafíos comunes.

"Sabemos que esta es una vía efectiva también para aumentar el interés de los jóvenes en las metas de la Agenda 2030 de desarrollo sostenible. De lo que hagamos hoy dependerá que se cumplan o no esos objetivos y teniendo en cuenta el creciente acceso de los cubanos a Internet, necesitamos capacitar a las personas en el uso de esos avances para el bien común", apuntó.

Uno de los primeros contactos que se tuvo en el país con Juventud APK fue en mayo de este año en La Habana. Allí se capacitaron a unos 30 desarrolladores de software e instructores de Joven Club (JC) de todas las provincias en el uso de App Inventor, una herramienta vital para aquellas personas sin experiencia en la creación de aplicaciones móviles.

"Después se replicaron esos conocimientos en todo el Archipiélago y como parte de las actividades por el verano, iniciaron los talleres en los territorios. La idea es



convertirlos en espacios fijos y que formen parte de la cartera de productos de los JC", agregó Nápoles Rodríguez.

En el caso de Camagüey fueron ocho jóvenes los primeros en recibir las clases y aunque solo llevan pocas jornadas de estudio, ya se ven los resultados. Ronald Pérez Ramos, estudiante de cuarto año de Medicina, agradece la iniciativa y presume de su primera aplicación para facilitar el juego de cartas.

Con la integración de Cuba suman 28 los países en el proyecto de la Unesco. A los cerca de ocho mil jóvenes beneficiados de forma directa en el mundo se les unirán en poco tiempo todos los que en Cuba estén prestos a conectar la tecnología a la búsqueda de soluciones.

•Lisyén Halles Ravelo

• Foto: Joven Club (Facebook)

Cursos de verano para chefs del mañana

Muy interesantes resultan los cursos de verano de la Asociación Culinaria de Camagüey (ACC) que reciben 20 niños lunes y viernes en el aula-taller de la esquina de las calles República y Francisquito.

Los pequeños proceden de escuelas primarias y secundarias del municipio cabecera y de Minas. Las clases incluyen nociones teóricas sobre elaboración y presentación de frutas, vegetales, viandas y productos lácteos, y acerca de los grupos de alimentos y la higiene a mantener en la cocina.

En el tercer encuentro, el chef Carlos Villarreal, profesor consultante de la ACC, dejó una tarea práctica: la elaboración de una salsa.

Un próximo espacio de superación será la visita a La Casa del Chef, en la calle República, para que se familiaricen con otros elementos del quehacer culinario.

Ramón Daniel Gelabert Infanzón, pionero que iniciará el séptimo grado en la secundaria básica Inés Luaces, dijo que siempre le ha gustado la co-



cina. Ahora tiene 12 años, pero desde mucho antes le ha interesado este mundo de las alquimias, lo que lo llevó a ayudar a su mamá en dichas labores. Cuando sea grande quiere ser chef internacional.

Al final de los cursos de verano los participantes recibirán el diploma que los acredita como cursistas, y lo más importante: saldrán más motivados para dedicar su vida a este oficio universal tan vinculado a la alimentación humana.

•Texto y foto: Jorge Luis Peix Agüero

A cargo de Yanetsy León González

C Circuito lúdico

Unas 13 000 personas han visitado en menos de un mes El Circuito. Esa cifra tiene un alto por ciento de los que repiten y el porqué no cuesta averiguarlo, con solo llegar hasta el atractivo espacio de la calle Ignacio Agramonte.

Abre de miércoles a domingo y el momento climático tiene el horario fijo de 10:00 a.m. a 12:00 m., mientras está disponible para el público la muestra *Futuro y Tecnologías Hoy*, en su tercer verano.

Es común encontrar a los niños dibujando o inventando figuras con plastilina. La otra mañana estaban junticos Alenis y Dylan, ambos de cinco años. Cuando ella terminó le dijo a un trabajador: "Mira, hice una perra hembra".

También a los pequeños les encanta el juego de arqueología. Toman la brocha para ir moviendo la tierra con cuidado hasta topa algo que enfocan con la lupa. Los datos de los fósiles están en los bordes del área de excavación y toca a los padres leer si el hijo no sabe.

Hay más: una máquina para bailar según el ritmo y los movimientos de las figuras en la pantalla, equipos con sensores que detectan la presencia humana, el juguete eólico, objetos para saber de holografía y realidad aumentada...

El otro día estaba sentada en una esquinilla Rosario Gutiérrez Rivero: "Estoy aquí disfrutando lo que usted no se imagina", dijo la señora de 78 años. Andaba con el bisnieto Alejandro Peña.

"Deseo que este proyecto se mantenga. Es tan bueno para los niños y para los mayores, e importantísimo, es gratuito. Observo el personal, dedicado, se acerca con amor, no anda de prisa. Podemos avanzar creando una nueva generación dentro de esta generación", sentenció Rosario, quien dirigió círculos infantiles.

A propósito del equipo de El Circuito, vale destacar al grupo de niños voluntarios que orientan sobre la muestra. Entre ellos está Diego Calvo Quintana, estu-

diente de clarinete en la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero.

"Llevo tres veranos. Siempre me ha ido bien. Me gusta aprovechar la mañana aquí. Primero estuve explicando la impresora 3D, luego la segunda parte de la galería, y ahora, en la máquina de baile. Esta es mi segunda casa", afirmó Diego.

Justo en la pista cae espuma de vez en cuando, y eso no le gusta encima, sale disparado hasta que se despeja el alboroto. Por lo demás, no pierde la vista a los curiosos: "El que no sabe llega un poco asustado o asombrado y se va maravillado. El que sí, trae su conocimiento, pero siempre se va con algo nuevo".



Fotos: Leandro Pérez Pérez



En el equipo de apoyo también se cuenta a la quinceañera María Alejandra Santana Pérez, hija de Diana y Jorge Luis, los artistas impulsores de El Circuito. Ella sumó a sus compañeros de aula desde la primaria en los talleres infantiles.

"Nos enseñaron de robótica básica y electrónica, a editar y hacer *stop motion*. Después surgió la idea de la exposición *Futuro y Tecnologías Hoy*, quienes mejores que nosotros para tratar a los niños. He tenido que bailar, comunicarme con las personas, ocuparme de los de 8 y 9 años que son tan curiosos y espontáneos", contó María Alejandra.

El Circuito tiene varias opciones: el cine 3D, la cafetería, ofrece fiestas sistemáticas y la muestra de verano. El mes próximo co-

menzará a ampliar el diapasón, como proyecto sociocultural autofinanciado, dentro del Ministerio de Cultura.

"Deja de ser una Iniciativa Municipal de Desarrollo Local con parámetros empresariales. En ese sentido podemos controlar más el ingreso para destinarlo a mejorar la tecnología para la parte comercial del 3D", explicó el artista visual Jorge Luis Santana, el gestor principal del proyecto.

En septiembre retomarán los talleres con niños y jóvenes, convocatoria ya abierta a los interesados; entre tanto, concentran los esfuerzos en el agosto lúdico desde un lugar privilegiado del Centro Histórico de Camagüey.

Recital con Irian Rondón



Foto: L. P. A.

Con la solista Irian Rondón y el título *Ámame como soy* abrió el jueves un espacio de recitales con frecuencia mensual, por iniciativa de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Camagüey.

"Cantar en la Uneac me resulta agradable. Nuestro trabajo no es solo para los miembros, sino para todos los que nos conocen como artista, en las comunidades en las que hemos estado de manera voluntaria", contó.

Música cubana y en especial, de compositores camagüeyanos, interpretó la cantante en el local de actividades de esa organización, al que se llega por la plazuela Juana del Castillo.

"Debemos reconocer a los compositores camagüeyanos. Tenemos que promoverlos y eso nos lo facilita la Uneac", enfatizó.

Irian Rondón celebró así 42 años de trayectoria profesional, desempeñada fundamentalmente como solista del Coro Profesional de Camagüey y del Coro Vocal Desandann.

"Siempre he sido solista. Empecé bajo la dirección de Alfredo Martínez en el grupo Lágrimas Negras. Luego estuve en el Conjunto Camagüeyano, en Agramontinos, en el Coro Profesional de Camagüey y en Desandann", afirmó.

Precisamente, este último figuró entre los invitados al recital, además del joven

Dawlyn Aldana, el Dúo Voces y Eneida Sosa, conocida como la Dama de la Tonadas.

"Soy descendiente de haitianos y la mayor parte de mi carrera artística fue con Desandann. La música de nuestros ancestros no tiene fronteras", destacó.

Irian Rondón estudió violonchelo, pero el instrumento no era su intención porque la movía el deseo de cantar, y desde entonces ha luchado por su sueño.

"Cada país debe dar su identidad y sus raíces en toda la trascendencia artística. La música cubana es tan bella y tan reconocida en el mundo entero que es un orgullo interpretarla".

LA MÁQUINA DE RECUERDOS
Evelin Queipo



PREMIO CELESTINO de cuento 2017
ediciones la luz



A propósito de la escala en Guáimaro de la XVI Cruzada Literaria, organizada por la Asociación Hermanos Saíz, se efectuará hoy en esa ciudad un Sábado del Libro especial, para presentar *La máquina de recuerdos*, de la camagüeyana Evelin Queipo Balbuena.

El libro, publicado por Ediciones La Luz, de Holguín, fue merecedor del Premio Celestino de cuento 2017, y reúne 15 narraciones de esta joven escritora, quien hace gala de una extraordinaria imaginación al revertir hechos y recuerdos para devolverlos al lector como fábulas, otros puntos de vista y una marcada intención por hacernos vivir momentos y fantasías de insólitas apariencias. De ahí la trascendencia del texto, su encanto, y la plenitud a partir de la invención hecha por la autora.

• Jorge Santos Caballero (Editorial Ácana)

Veraniegas

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Camagüey recibe agosto con motivaciones especiales. Sergio Morales, presidente del comité provincial de esa organización, calificó el nuevo espacio de recitales como una posibilidad para solistas y agrupaciones con impacto en el panorama artístico del territorio.

Este mes, enfatizó, también compulsa el 13 de agosto, día del cumpleaños de Fidel Castro, celebración prevista con un conversatorio acerca de la vida y la obra del Líder Histórico de la Revolución cubana.

A propósito del cumpleaños de la organización, el 22 de agosto, adelantó un encuentro con los miembros; y la apertura el día 23, de una exposición de fotografía documental sobre arquitectura y naturaleza, de Lázaro Najarro Pujol.

Habituales en la Uneac son las peñas Escardó-Loredo, de los Combatientes y Poema de Viernes; los debates estimulados en Pluralidades y Conversando la cultura; y las sesiones del club Introducción al cine.



Los que saltaron con Juan Miguel

A cargo de Félix Anazco Ramos

En dos minutos la sala de la casa de Alexis Moisés Alfonso se llenó. Bastó que Jessica saliera a su portal en la calle 20 del reparto La Guernica y gritara: "Ya va a empezar". A 3 717 kilómetros de distancia, en la fría tarde de Lima, Perú, Juan Miguel Echevarría terminaba sus ejercicios de calentamiento y

comenzaba el coqueteo con las cámaras, que lo buscaban una y otra vez.

Su prima-hermana Yamileidis González, nerviosa, fue la primera en sentarse frente a la pantalla sudando, mientras los amigos y vecinos le repetían: "aquí no hay susto, él es de pelea". Con el primer salto de Juan Miguel se

esfumaron los espectros del foul: un limpio 8.09 metros. Los temores regresaron en la segunda ronda, cuando el jamaicano Tajay Gayle se puso al frente con 8.17 m, y se agudizaron con la falta y los 8.06 m del nuestro en los intentos dos y tres.

"Está teniendo problemas con la coordinación en la carrera de impulso, pero no se preocupen; él supera eso", explicaba desde una butaca Luis Martínez, el entrenador que descubrió a Echevarría, quien lo tenía que sacar de la cama para entrenar y competir los fines de semana en la pista del estadio Rafael Fortún. Y tenía razón el hombre que sueña con ver a su alumno en el pedestal más alto de los Juegos Olímpicos.

En el cuarto turno "El Extraterrestre", aún sin lograr mejorías en la carrera, levitó en un extraño movimiento que todos imitaron en los asientos de esa sala camagüeyana. En los segundos que sirvieron para que se



Foto: Ladjrene Pérez (Cubadebate)

levantaran de la arena y volver a saltar, esta vez de alegría, el generador de la transmisión televisiva mostró la gráfica con unos 8.27 metros que parecían el Everest para el resto de los competidores.

"Por gusto, ahí no llega nadie hoy", soltó con guapería alguna garganta, mientras el telerreceptor mostraba al técnico Daniel Osorio en las gradas del Estadio Atlético con un gesto de victoria y lanzando una palabra de reivindicación, de esas que Cervantes no aprobaría.

Pero no sería hasta el último salto de Gayle que aquella casa, aquel barrio de gente humilde y valiente, explotaran de placer por su embajador ante el mundo; y no pocos salieron a festejar a la calle bajo un torrencial aguacero el peleado oro panamericano. Minutos después. Juan Miguel reconocía en una entrevista que sintió el empuje de su gente, de Cuba, un impulso en el que, según nos contó llorando Yamileidis, también estuvo "la fuerza divina de su madre, que lo protege siempre".



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Un viaje de oro Panamericano

Por Fidel Alejandro Manzanera Fernández (PL). Foto: Alejandro Rodríguez Leiva



Sobre las interioridades de la competencia en suelo sudamericano reflexiona: "Habíamos tenido una preparación excelente de 20 días en Ecuador, donde se nos unieron boxeadores de varios países que iban a Lima. Ellos se acercan a nuestro entrenamiento porque saben del talento cubano. Ahí pude ver a varios de los que podía enfrentar".

—¿Algunos contrincantes se te hicieron incluso más difíciles que el rival por el oro?

—La pelea con el norteamericano resultó muy compleja por el aspecto físico. Me exigió y me sentí algo agotado al final, pero le había hecho un buen boxeo en los asaltos previos. Ya en la final con el colombiano estaba cómodo, no confiado, pero pude sacar el triunfo que era realmente lo más importante, la medalla de oro.

Dainier toma la batuta legada por su hermano Leinier Peró, campeón panamericano en Toronto 2015, en la misma división donde rivales con mayor masa corporal le llevan al máximo de exigencia.

"Mi arma es la velocidad, mucha movilidad de piernas. Voy a los combates con 101 kilos aproximadamente. Pero cuando te pones una meta es más mental que físico. Me pasa similar a mi hermano, que es mi ejemplo a seguir. Mucho entrenamiento, luego sin dudas salen los resultados. Uno debe tener confianza".

Un total de 8 preseas de oro hicieron que los boxeadores tuviesen la actuación más destacada de la delegación cubana, sin embargo, la tropa de Rolando Acebal no descansa y continúa su preparación para la Copa del Mundo en septiembre venidero.

"Para el Mundial de Rusia no estaré. Va José Ángel Larduet, decisión sabia porque soy muy nuevo. Pero en septiembre vuelvo a La Habana enfocado en los Juegos Olímpicos de Tokio. Al pueblo de Camagüey le pido confianza, Pero no descuidará ese objetivo".

UNO, DOS Y TRES ¡QUÉ PASO MÁS CHÉVERE!

Capitán de la escuadra nacional, tal vez el exponente de los 81 kilogramos más exitoso en la historia del boxeo amateur, Julio César La Cruz sumó su tercera corona consecutiva en lides continentales desde aquella en Guadalajara 2011.

"El evento tuvo buen nivel, de ahí los combates apretados. Pero nuestra preparación nos hizo pensar en una meta muy ambiciosa, porque queríamos las 10 de oro, y se picó cerca, todos nos fuimos con medallas.

"Cuando revisas las escuadras extranjeras ves que la mayoría tienen entrenadores cubanos. La nuestra es la mejor escuela de boxeo del mundo. Con un sello distintivo y así lo mostramos en el ring".

Sobre el desempeño de sus coterráneos Damián Arce y Dainier Peró, el cuatro veces titular del orbe, comentó que tienen mucho talento. Demostraron porqué Camagüey es el campeón de las últimas ediciones del Playa Girón. Y aunque no estarán en el Mundial de Rusia, pelearán por una plaza para Tokio. Yo voy por mi quinto título del mundo el próximo mes, luego pienso en la Olimpiada".

Así de motivados regresaron de la capital peruana el capitán dorado y el joven matagigantes, quienes junto al explosivo Damián Arce, esta vez bronce, podría enfilar el rumbo de la nave boxística cubana hacia los añorados mares japoneses.



Foto: Mónica Ramírez JIT

Con la arrancada del atletismo se multiplicaron las alegrías para la delegación cubana, entre ellas la de la plata de nuestra Rose Mary Almanza en 800 metros planos. El mineño Roberto Skyers y Davisleydi Velazco clasificaron a las finales en las pruebas de 200 metros planos y triple salto, respectivamente.



Foto: Tomada de su perfil en Facebook

Entre los deportes colectivos, el polo acuático femenino registró una gran actuación. Este viernes perdieron en semifinales ante las campeonas olímpicas de Estados Unidos y hoy buscarán el bronce ante Brasil. La agramontina Mairelis Zunzunegui hizo historia el pasado día 5 al convertirse en la primera portera en anotar un gol en Juegos Panamericanos con el favor de la nueva reglamentación de la disciplina.

Brújula de Verano

concurso

cartelera

Sábado 10

Proyecto eJo. 3:00 p.m. Peña Tarde de Son, con el conjunto Soneros de Camacho.

Sede de la Uneac. 4:00 p.m. Peña de Peñas. Lectura de poesía.

Bar Yesterday. 6:00 p.m. Presentación de la agrupación Hermanos de la Torre.

Casa de Cultura Ignacio Agramonte. 6:30 p.m. Presentación de la Orquesta Danzonera la Bella Época.

Callejón de la Soledad. 8:30 p.m. Presentación de la Compañía Flamenca Andarte, con una Revista Musical.

Sala Teatro José Luis Tasende. 9:00 p.m. Teatro del Viento presenta la obra *Aceite + Vinagre = Familia*.

Domingo 11

Casa de Cultura Ignacio Agramonte. 8:30 p.m. Noche tradicional con el Septeto 1920.

Plaza de El Gallo. 8:30 p.m. Actividad de la Oficina del Historiador de la Ciudad, en coordinación con la Asociación Hermanos Saiz, para promover nuevos talentos.

Lunes 12

Casa Natal Carlos J. Finlay. 9:00 a.m. Taller Practicando las artes marciales. Para niños y jóvenes de 6 a 35 años de edad, con Yosmel Murillo Carrero, presidente de la Escuela Provincial de Wu Shu. (Hasta el 15 de agosto).

Proyecto Cultural El Carmen. 4:00 p.m. Actividad Mi Plaza cobra color.

Carlos Manuel de Céspedes. 4:00 p.m. Gala en homenaje a Fidel, cine-teatro Céspedes.

Martes 13

Biblioteca Provincial. 2:00 p.m. Actividades dedicadas al cumpleaños del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz: inauguración de la exposición bibliográfica y concurso provincial Yo presento mi libro, para niños y adolescentes hasta preuniversitario.

Miércoles 14

Zona 2 y 3 del proyecto La ciudad mira a sus ríos. 10:00 a.m. Actividad Ciudad que vivo, ciudad que soy, con los integrantes de la brigada Guardianes del Patrimonio y el Conjunto Artístico Arlequín.

Sala Teatro La Edad de Oro. 10:30 a.m. Campaña D'Luz Teatral con Teatro D'Luz y artistas invitados de las provincias orientales del país. (Y sábado 17).

Complejo Audiovisual Nuevo Mundo. Matiné Infantil 3D. 11:00 a.m. *Gru, mi villano favorito*; Cinemateca 3D. 5:00 p.m. *La vida de Pi*; 8:00 p.m. *La villa de los condenados*.

Los cambios en la programación no son responsabilidad de Adelante

Centro de Gestión Cultural. 5:00 p.m. Taller de narración oral, con la profesora Zaida Montells. (Todos los miércoles de agosto).

Jueves 15

Biblioteca Provincial. 9:00 a.m. Biblioteca para todos, actividad en conjunto con el Centro de Gestión Cultural, con un recorrido por la biblioteca para conocer su historia y fondos.

Galería QR (Complejo Audiovisual Nuevo Mundo). 4:00 p.m. Exposición de grabados de Elpidio Huerta.

Viernes 16

Museo Ferroviario. 10:00 a.m. Actividad Ciudad que vivo, ciudad que soy, con los integrantes de la brigada Guardianes del Patrimonio y el Conjunto Artístico Arlequín.

Sala 3D de El Circuito. 10:30 a.m. *Cómo entrenar a tu dragón 3*; 2:00 p.m. *Coco*; 5:00 p.m. *Parque Jurásico*; 8:00 p.m. Serie *Divergente: Insurgente*; 10:30 p.m. *Abraham Lincoln cazador de vampiros*. (Esta cartelera se mantiene hasta el 23 de agosto).

Teatro Principal. 9:00 p.m. México y la voz, espectáculo de Casas de Cultura con música mexicana (y sábado 17).

Sábado 17

Biblioteca Provincial. 9:00 a.m. Juegos y narraciones de verano.

Casa de la Diversidad Camagüeyana. 10:00 a.m. Payasos, cuentos y leyendas en la Casa, presentaciones artísticas de proyectos culturales infanto-juveniles, juegos tradicionales de diferentes culturas, rifas, buzón de preguntas y otras iniciativas.

Portal del Centro Provincial del Libro y la Literatura. 10:00 a.m. Peña Musa Traviesa, mini-feria de verano, dedicada a la literatura infantil y juegos de participación.

Sala Teatro Nariz del Payaso (Casino Campeste). 10:00 a.m. El Verano Cuenta, espectáculo de narración con Oral lo Propio.

Teatro Avellaneda. 9:00 p.m. Sueños y fantasías, espectáculo de variedades.

Domingo 18

Librerías Antonio Suárez y Mariana Grajales. 10:00 a.m. Peñas infantiles Los cuentos y sus muñecos, y Sueños de magia.

Sala Teatro Abracadabra: 10:00 a.m. "Variedades Mágicas" es el espectáculo que ofrece el Teatro Cubano de la Magia.

invitación

Foto: Félix Anazco Ramos



Durante agosto, la Asociación Hermanos Saiz (AHS) seguirá impulsando opciones para el goce y el conocimiento. Ya sesionan los cursos de verano, pero aún está a tiempo de sumarse. Lléguese a la sede de la AHS, vecina del Casino Campeste. Puede obtener más información a través del 32-254664.

- Fotografía (lunes, miércoles y viernes, de 5:00 a 7:00 p.m.).
- Promoción (lunes, miércoles y viernes, de 4:00 a 5:00 p.m.).
- Producción (de lunes a viernes, de 11:00 a.m. a 12:00 m.).
- Dirección (de lunes a viernes, de 1:00 a 3:00 p.m.).
- Gestión cultural (jueves, de 10:00 a.m. a 12:00 m.).
- Masaje (lunes y martes, de 9:00 a 11:00 a.m.).
- Diseño de proyectos (miércoles, de 9:00 a 10:00 a.m.).



La AHS invita también por estos días a su Cruzada Literaria

Domingo 11

10:00 a.m. Lectura de escritores y concierto de trova, parque José Martí, Florida.

4:00 p.m. Conversatorio La literatura en otras artes, por Olga García Yero y presentaciones de libros de las editoriales invitadas, café literario La Comarca.

Lunes 12

9:30 a.m. Lectura de escritores y trovadores, calle A edificio 48, reparto Julio Antonio Mella. 2:00 p.m. Recital de poesía y presentación de la revista digital *La Liga*, café literario La Comarca. 10:30 p.m. Cantata en homenaje a Fidel, escalinata del preuniversitario Álvaro Morell.

Martes 13

2:00 p.m. Reinauguración de la librería Ateneo. 4:00 p.m. Recital de poesía, lectura de narrativa y narradores orales, proyecto eJo. 9:30 p.m. Cantata en homenaje a los hermanos Luis y Sergio Saiz, Plaza de El Gallo.

tiempo extra

UNA DE TRES

Elige la letra correcta de cada columna para formar una palabra. pista: La primera letra es una E y la última una O.

T	Y	T	M	R	A	O	K	O	T	E	O
E	S	U	N	C	I	H	L	A	R	L	L
A	I	R	A	S	L	A	N	B	J	I	A

Solución: Estacionario

minicuento

Casos y cosas de un reino*

En el reino de este mundo, a la abeja más grande la coronaron y fue monarca para incrementar la especie. Con la división social del trabajo, en el reino de este mundo, a las otras menos agraciadas pero más vigorosas, les ofertaron plazas de obreras para deleitar con el néctar más delicado a Su Majestad. Mas, se refinó la civilización y a los zánganos de la colmena les concedieron visas para un largo viaje de banquete nupcial en el que solamente uno de ellos comió. Sin embargo, el muy goloso pereció después de hartarse por efectos de la ley contra la vagancia. Porque señores, no se puede comer bueno y vivir sin trabajar en el reino de este mundo.

*Lino Torres Gómez, quien obtuvo mención en el Premio Internacional de cuentos El dinosaurio, 2018.

en la cocina

Zanahorias en mantequilla*

Ingredientes:

- 3 tazas de zanahorias rebanadas
- ¼ cucharadita de sal
- 1 cucharada de mantequilla

Modo de preparación:

Cueza las zanahorias al vapor. Agregue la sal y la mantequilla.

Sirva en fuente de cristal. Decore con guisantes u otras verduras.

*Receta tomada de Sabores del patio