



Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 27 DE ABRIL DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 19. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 7:00 p.m.

"Ni tiene la libertad de todos más que una raíz, y es el trabajo de todos".
José Martí

Explosiones de todo el pueblo

Por Félix Anazco Ramos. Foto: Orlando Durán Hernández

Esta mañana la ciudad de Camagüey amaneció bajo el estruendo de explosiones y la movilización de las masas uniformadas. Más de uno saltó de la cama sorprendido por tanto revuelo en este país de paz que nos legaron con sangre varias generaciones de cubanos.

Para defender ese legado desarrollamos hoy un Ejercicio Defensivo Territorial, apoyado en las clásicas actividades en el Día de la Defensa Territorial. En la Zona de Defensa No. 13, del distrito Julio Antonio Mella, tiene lugar el ejercicio con la participación de las diferentes estructuras del sistema defensivo, bajo la dirección de su Consejo de Defensa y los Grupos de Trabajo.

Aquí se demuestra que la concepción estratégica de la Guerra de Todo el Pueblo que heredamos del ideario político y militar de Fidel, es la mayor fortaleza defensiva de nuestra Patria. Las acciones que ejecutan hoy miles de agramontinos sirven para consolidar la invulnera-



bilidad militar de nuestra provincia. También posibilitan la preparación de los órganos de dirección y mando, de los combatientes de la reserva, de las Milicias de Tropas Territoriales, las Formaciones Especiales, las Brigadas de Producción y Defensa

y los estudiantes.

La plana mayor de la Zona organiza el trabajo de sus grupos y subgrupos en torno a un supuesto ataque enemigo, actividad que es chequeada en el lugar por los principales jefes del Ministerio de las Fuerzas Armadas

Revolucionarias, el Ejército Oriental, el Partido Comunista de Cuba en la provincia y el Gobierno local. En la comunidad se dan los avisos pertinentes ante los diferentes tipos de ataques y se moviliza todo el sistema de defensa, incluyendo

las garantías para ofrecer los principales servicios a la población, principalmente el abasto de agua y la entrega de alimentos. Es una explosión de unidad del pueblo uniformado en torno a la defensa de la Revolución.



Foto: Orfilio Rivero Delgado

Este miércoles volverán las banderas a llenar la Plaza, como aquel Primero con Camilo. La familia entera estará allí, donde hace falta, no para reclamar derechos sino para confirmar su participación en este empuje colectivo de hacernos un país mejor cada día. Este será un Primero de compromisos, de poner la vergüenza por delante allá en el surco y en la fábrica, de no dejar reservas en ningún trabajo. Los tiempos son de entrega y dedicación, y nuestra obra será el mejor homenaje a Agramonte, que bien nos enseñó que en la unidad están todas las victorias.



El honor del trabajo

Pág. 5



Tecnologías por la cultura

Pág. 6



Bronce parece, oro quizás

Pág. 7



De la Unesco en casa

Pág. 5



Por Yurislén Pardo Ortega

Cuidar la vaca de las "ubres de oro"

El movimiento de unidades productivas millonarias en la entrega de leche a la industria es, para la ganadería en Camagüey y en Cuba, como la gallina de los huevos de oro, o mejor, como la vaca "de las tetas de oro", puestos en contexto.

Este equipo de ganaderos élités, único de su tipo, agrupa a 25 unidades productivas de todo el territorio y aportó hasta el 20 de abril el 28 % de los 17 millones de litros del importante alimento acopiados por el Ministerio de la Agricultura.

La vanguardia en el primer trimestre del año la integran las cooperativas de créditos y servicios Batalla de Las Guásimas, Evelio Rodríguez, José Antonio Echeverría, Romárico Cordero, 4 de Abril, Niceto Pérez y Reynaldo León Yera, las que en ese orden llegaron al primer paso del millón (250 000 litros), en el mes de marzo, y las Víctor Rodríguez y Abel Santamaría en abril.

Cualquiera pudiera pensar que con un 120 % de cumplimiento del plan de leche del Minagri en la provincia, todo anda viento en popa. No es así. Hay reservas que se manifiestan en las 106 entidades que incum-

plen lo pactado, (730 000 litros menos); y los obstáculos que entorpecen los resultados de los "millonarios".

Durante el intercambio en la plenaria provincial del movimiento millonario, un bombillo rojo fue la denuncia realizada por Elisario Rodríguez Cárdenas —presidente de la "Batalla de Las Guásimas"— de la divisa "fantasma" que nunca llega. "A nosotros nos citaron en el Lácteo para hacer una conciliación del dinero que del 2015-2017 nos debían (más de 137 000 dólares). Plantearon que entre septiembre del 2018 y enero del 2019 nos pagarían el año 2015, ¡y nada! No sabemos dónde está, la Delegación de la Agricultura dice que el Lácteo se lo depositó a la empresa y allí explican que el Lácteo está saldando la deuda solo hasta el 2013. No se sabe qué pasa con esa divisa. Si la van a poner que lo digan, y si no, también".

La leche se entregó y el producto está vendido, ¿por qué no se les paga el dinero que necesitan para sufragar sus necesidades?, ¿por qué una empresa intermediaria para que las cooperativas cobren, si las mismas tienen personalidad jurídica?

En las intervenciones se alertó también sobre entuertos en el proceso de actualización del control pecuario, incipientes irregularidades con el pago de la leche en

los días establecidos, y sobre la carencia de químicos indispensables para el control de calidad en los centros de frío, y de medicamentos para el ganado.

Según la experiencia de Diosdado Franco Candel, presidente de la "4 de Abril", el problema no es solo que entra poco medicamento, sino que se reparte arbitrariamente, sin tener en cuenta lo pactado, ni el aporte de cada unidad.

La contratación resulta un problema. Si las bases productivas incumplen con la Industria Láctea, los demandan; pero si Gelma y Labiofam, por citar dos ejemplos, no suministran lo convenido, los productores no los pueden demandar porque es problema del "país". No puede sustentarse este proceso con exigencias en una sola dirección.

La carencia de recursos y materias primas son palabras de orden, por eso, con más razón, los pocos deben ponerse donde se les sacará más provecho. En opinión de esta reportera es una cuestión de estrategia económica que la distribución de recursos sea atendiendo al aporte de las unidades.

Aspirar a que el movimiento tenga prioridad en la entrega de los insumos, no solo en cada municipio y en la provincia, sino a nivel nacional, constituye un estímulo para

que otros quieran aportar más, ser parte de esa vanguardia, y recibir los merecidos beneficios. Potenciar este movimiento es una forma de evitar también que se desvíen "algunos litros".

La obtención de leche sustituye importaciones, que es tan importante como las exportaciones mismas, porque ahorra divisas al país. Además, la ganadería en Camagüey tiene el desafío de producir lo suficiente para la Fábrica de Leche en Polvo.

La plenaria del movimiento millonario enfrenta el reto de no dejarse convertir, como alertó uno de los presentes, en una reunión más. No puede ser que falten los representantes de las empresas que suministran los insumos, ni aquellas a las cuales se les vende lo que a fuerza de sudor se le saca al campo.

Es importante insistir en que no son estos solo los mejores ganaderos en la producción de leche de Camagüey, sino del país, pues la provincia entrega actualmente entre el 20 y el 25 % de la leche que se acopia en todo el Archipiélago. Hay que cuidar entonces a esa vaca de las "ubres de oro", pues es la garantía para llegar a la ambiciosa cifra de 91.7 millones de litros de leche con destino a la industria.



Por Gilberto Rodríguez Rivero

Un XXI... que suene el 1ro.

No es una simple ecuación. Ni siquiera un algoritmo matemático. Frescas están las sesiones del XXI Congreso de la CTC. La cita obrera reafirmó, además, las palabras de José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido en las conclusiones: "hemos aprendido en la lucha que la victoria pertenece a quienes resisten y combaten; a los que miran de frente las dificultades y los peligros, a quienes no se amedrentan ante el enemigo, por poderoso que sea".

Circunstancias especiales viven los cubanos. Ahora el enemigo arremete el bloqueo, insta a otros a confabularse para asfixiarnos. Es una vieja receta imperial que Trump y su pandilla tratan de resucitar cual si se tratara de un Frankenstein político.

Los intrusos no acaban de copiar el mensaje, ni "de texto ni de voz", de que Cuba quiere, por inmensa mayoría, seguir tejiendo su camino, la decisión tomada desde bien temprano en 1959.

No rehuimos al diálogo, el respetuoso, ese tema está expuesto sobre la mesa, y clara, bien clara, quedó nuestra postura cuando se estableció el nexo diplomático con Estados Unidos durante el mandato de Barack Obama. Ahora, las fuerzas ultrarreaccionarias de Miami encon-

traron caldo de cultivo para sus intenciones, en mañosos funcionarios al estilo de Bolton, Pompeo, y Marco Rubio.

Trump alucina con sofocar la Revolución con la revitalización del Capítulo III de la Ley Helms-Burton. El engendro, convertido en Ley durante el período de Bill Clinton, ya encuentra fuertes rivales como la Unión Europea y Canadá, que abiertamente desenfundan sus "armas" legales para contradecir al poderoso adversario.

Ese entorno, más otros subterfugios, convergen en momentos en que las finanzas del país atraviesan por falta de liquidez, que afectan la presencia continua en el mercado interno de productos básicos. Ellos se encargan de darle rasgos de crisis del socialismo en la Isla "como resultado de la incompetencia" de sus actuales líderes.

El XXI Congreso, como dijo Machado Ventura, "constituye otra contundente respuesta de nuestros trabajadores a las agresiones, amenazas y mentiras".

Insuficiencias quedan. El alerta llegó. Hay que trabajar en las reservas que existen en fábricas, empresas, cooperativas, en cualesquiera de nuestros centros laborales, pues es un reclamo, una urgencia imposterizable el ahorro por concepto de sustituir importaciones.

"Solo el pasado año (el bloqueo) significó dejar de percibir ingresos por más de 4 300 millones de dólares (...) ¡Cuánto pudiera haber hecho

nuestro país con esos recursos!", aclaró Machado Ventura.

Hay que insistir para los trabajadores no estatales formen parte de nuestros sindicatos, que sepan cuáles son sus deberes y sus derechos, más cuando constituyen un segmento laboral que supera el medio millón de integrantes.

No quedaron relegados temas cruciales como el salario, que recientemente abordó en *Trabajadores* Ulises Guilarte de Nacimiento, el ratificado secretario general de la CTC, quien dijo: "no resultará suficiente subir el salario nada más, pues si hoy se aumentara no daría la respuesta que la gente necesita debido a que no tiene capacidad de compra por el elevado costo de productos esenciales".

El Congreso vino a enriquecer, a mostrar las guías de los próximos años, a reforzar la integración de nuestros trabajadores, esos que se alinearán en sus bloques para, este 1ro. de Mayo, mostrar al mundo las muchas motivaciones que albergamos aquí.

El XXI renovó confianza. Dejó sobre el tapete la certeza de que el país no se "duerme", de que su dirección empuja duro para reafirmar los valores de la Revolución.

Al 1ro. de Mayo se llega con el empuje de un XXI histórico, de un Congreso que empuja al movimiento obrero, porque somos Unidad, Compromiso y Victoria.

ACTUALIDADES



Foto: Orlando Durán Hernández

El Día de las niñas en las Tecnologías de la Información y la Comunicación tuvo aquí su sede nacional. En "El Bosque" pequeñas demostraron habilidades informáticas y se habló de la brecha digital y las inequidades de género.



Foto: Leandro Pérez Pérez

Comprensible es la escasez de productos por la difícil situación económica, no así la insensatez de colocarlos en unidades sin condiciones para los consumidores como La Trocha y La Espiga de Oro, en la calle Independencia.

MAYO Organización y servicios para el desfile

INDICACIONES DE TRÁNSITO

A partir de las 6:00 a.m. del 1ro. de Mayo, hasta concluir las actividades, la Jefatura de la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) en la provincia, prohíbe la circulación de vehículos y estacionamiento o parqueo en las vías siguientes: Avenida 26 de Julio desde calle San Esteban hasta Carretera Central; Avenida Camagüey desde Avenida Quiñones hasta Avenida Van Horne; Avenida Ignacio Agramonte desde calle Lanceros hasta calle 4ta.; Avenida de la Libertad desde calle Arrieta hasta Carretera Central (solución vial del Casino); Avenida Javier de la Vega desde Carretera Central hasta Avenida Cornelio Porro; así como todas las vías transversales a esas avenidas que dan acceso a la Plaza.

PARQUEOS

Casino Campestre, Palacio de los Matrimonios, centro comercial La Caridad y Sala Polivalente, abiertos desde las 4:00 a.m.

TRANSPORTE URBANO

El servicio de ómnibus de las rutas fundamentales comenzará su programación habitual a las 4:30 a.m., y a partir de las 6:00 a.m. inicia el sistema de trompeo —con el máximo aprovechamiento de las capacidades—, hasta que finalice la transportación de los participantes en el desfile; luego los ómnibus se incorporan a sus rutas en la programación normal.

Distrito Joaquín de Agüero

Villa Mariana-Camino del Acueducto-La Zambrana. Ida: Camino del Acueducto, Avenida de los Mártires, Tomás Betancourt, Avenida Finlay, Saratoga hasta La Zambrana. Regreso: La Zambrana, Saratoga, Avenida Finlay, Joaquín de Agüero y 25 de Julio hasta Plaza de Méndez, Camino del Acueducto.

Villa Mariana-La Zambrana. Ida: Base Villa Mariana, Camino del Acueducto, Circunvalación, Camino de la Matanza, Plaza de Méndez, Avenida de los Mártires, Tomás Betancourt, Avenida Finlay, Saratoga hasta La Zambrana. Regreso: La Zambrana, Saratoga, Avenida Finlay, Joaquín de Agüero y 25 de Julio hasta Plaza de Méndez, Camino de la Matanza, Circunvalación, Camino del Acueducto, Base Villa Mariana.

Plaza de Méndez-La Zambrana. Ida: Plaza de Méndez, Avenida de los Mártires, Tomás Betancourt, Avenida Finlay, Saratoga hasta La Zambrana. Regreso: La Zambrana, Saratoga, Avenida Finlay, Joaquín de Agüero y 25 de Julio hasta la Plaza de Méndez, Camino del Acueducto.

Kilo 7-Albaisa-La Zambrana.

Cromo-La Zambrana.

Reparto Lenin-La Zambrana. Ida: Avenida Finlay, Saratoga hasta La Zambrana. Regreso: La Zambrana, Saratoga, Avenida Finlay hasta el reparto Lenin, Albaisa o Cromo.

Distrito Ignacio Agramonte:

Tagarro-Casino. Ida: Carretera Central hasta calle Cuba. Regreso: Candelaria, Calle 1ra., Carretera Central hasta Tagarro.

Modelo-Casino. Ida: Carretera Central hasta calle Cuba. Regreso: Candelaria, Calle 1ra., Carretera Central hasta El Modelo.

Isabel Hortensia-Casino.

Nadales-Casino. Ida: Nadales, Carretera de Vertientes, Madame Curie, Carretera Central, calle Cuba. Regreso: Candelaria, Calle 1ra., Carretera Central, Madame Curie, Carretera de Vertientes hasta Nadales, Isabel Hortensia.

Planta Mecánica-Casino. Ida: Calle Micro, Palomino, calle C reparto Agramonte, Carretera Central, calle Cuba. Regreso: Candelaria, Calle 1ra., Carretera Central, calle frente a Maternidad, Palomino, calle Micro.

Porvenir-Casino. Ida: Porvenir, Madame Curie, Carretera Central, calle Cuba. Regreso: Candelaria, Calle 1ra., Carretera Central, Madame Curie, Carretera de Vertientes hasta Nadales.

Distrito Julio Antonio Mella:

Hospital Psiquiátrico-Casino.

La Rafelita-Casino. Ida: Carretera Central hasta Arrieta. Regreso: Avenida de la Libertad, entre Arrieta y Plaza, Carretera Central hasta Avenida de Jayamá y Hospital Psiquiátrico.

Yaba-Casino. Ida: La Yaba, Carretera de Santa Cruz del Sur, Dolores Betancourt, Domingo Puente, Arrieta. Regreso: Arrieta, Carretera de Santa Cruz del Sur, La Yaba.

Los Coquitos-La Zambrana. Ida: Los Coquitos, Avenida 26, Parque Van Horne. Regreso: Parque Van Horne, Los Coquitos.



ORDEN Y UBICACIÓN DE LOS BLOQUES PARA EL DESFILE

1. ACLIFIM, ANSOC, ANCI y ACRC.
2. Bloque de la Solidaridad.
3. Participantes en el Primero de Mayo de 1959 con Camilo, y delegados al XXI Congreso CTC.
4. Sindicato de la Salud.
5. Sindicato Energía y Minas.
6. Sindicato Industria.
7. Sindicato Agropecuario y Tabacaleros.
8. Sindicato de Comunicaciones.
9. Sindicato de Hotelería y Turismo.
10. Sindicato Educación, Ciencia y Deporte.
11. Sindicato de la Cultura.
12. Sindicato de la Administración Pública.
13. Sindicato Azucarero.
14. Sindicato de la Construcción.
15. Sindicato de la Alimentaria y Pesca.
16. Sindicato del Transporte.
17. Sindicato Comercio, la Gastronomía y los Servicios.
18. Sindicato Civiles de la Defensa.

OFERTAS GASTRONÓMICAS

La Empresa Municipal de Gastronomía realizará ventas de alimentos y café en unidades gastronómicas y puntos de venta en las principales calles de acceso a las áreas de concentración desde las 5:00 a.m. hasta las 7:00 a.m.

Una vez culminado el desfile se activarán las unidades de la Empresa, en las principales áreas de la calle República y el Lago de los Sueños. Los restaurantes y minirrestaurantes comenzarán el servicio desde las 10:00 a.m.

Hasta las 8:00 p.m. se expendrán confituras, helados, cajitas con comida, bocaditos,

cervezas y refrescos enlatados, pizzas y dulces en kioscos y carros móviles en áreas del Casino Campestre.

Habrán ofertas en pistas bailables en El Jardín, El Lago de los Sueños, y el reparto Lenin; los centros recreativos culturales Albaisa, Previsora y Guernica; los círculos sociales Jayamá, Garrido y La Zambrana, y los patios de las unidades El Potro y La Criollita.

En las unidades La Entrada, Planta Mecánica, 9 de Abril, Previsora y Puerto Príncipe, y los círculos sociales Ferroviario y ECOL-8 se ofrecerá cerveza a granel.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

DAYANA ANTÚNEZ NOS escribió interesada por saber cuándo entrará el nitrógeno a la policlínica Concepción Agramonte Bouza, de Florida, porque desde hace dos meses no realizan allí procedimientos médicos que la población necesita. Para satisfacción de la lectora, el director del centro, Doctor Jesús Antúnez Taboada, en comunicación telefónica con directivos de la Planta de Nitrógeno supo que las roturas fueron solucionadas hace 72 horas, y que la próxima semana podrá

recoger el gas como era habitual, por lo que nos comenta que el miércoles próximo, en la consulta de Dermatología, deben retomarse las cirugías en las que se usa.

EN TANTO JUAN Alberto Cancio Esteban escribe agradecido del doctor Isidro por su atención, ética médica y profesionalidad en el departamento de prótesis de la policlínica Mella; Susana Calistre Morales nos cuenta una lamentable situación ocurrida en la José Martí. Resulta que el 11 de marzo la consulta del endocrino que se traslada allí del hospital estaba ocupada para donaciones de sangre, y fue muy demorada la respuesta de la institución para reubicarla en otro local, lo que disgusta tanto a especialistas como a pacientes, y no debería suceder. Nos sumamos al reclamo de esta lectora, sobre todo cuando la solución de los problemas solo depende de voluntad.

NOS COMUNICA EL Ingeniero Pedro Delgado López, director general de la Empresa Eléctrica en Camagüey, que la provincia cuenta con más de 20 000 luminarias, susceptibles de sufrir desperfectos, y no siempre se cuenta con los recursos necesarios para repararlas. Camagüey posee un cronograma por Consejo Popular organizado a partir de las preocupaciones. Sobre el alumbrado de la avenida Principal del reparto Lenin, apunta que será atendido cuando el carro-cesta termine en el reparto Julio Antonio Mella. Y sobre el caso del edificio entregado sin electricidad a los colaboradores de la Salud en Los Coquitos, ya está resuelto.

NO MENOS DE tres meses sin agua llevan los vecinos del edificio de los altos del bar La Mulata, en la esquina de las calles San Esteban y República, y a pesar de sus gestiones, nada se soluciona. Se-

gún las últimas noticias que les da la oficina de Acueducto del distrito Cándido González, ya tienen todos los materiales para acometer la reparación y los permisos para romper la calle, pero la obra no se ha iniciado. En tanto, los residentes, en su mayoría ancianos y discapacitados, en todo este tiempo solo han recibido una pipa que apenas se notó en la cisterna, por lo que se preguntan: ¿y el agua, para cuándo?

UNA VECINA DE la Logia Ignacio Agramonte Loynaz, Deybis Hernández Ramos, denuncia las filtraciones de esa sede a su casa, ubicada en bajos, y cuyas marcas observamos en lámparas y tomacorrientes. El caso ya fue a los tribunales, por los incumplimientos de la organización para reparar su local, fundamentalmente el techo. Mientras se incumple la ley, Deybis mantiene sus cuartos desalojados y se alumbra con velas cuando llueve.



Bandera campesina por las llanuras

La bandera Aniversario 60 de la promulgación de la Ley de Reforma Agraria recorre del 25 al 28 de abril las llanuras camagüeyanas. El estandarte, después de su estancia en Céspedes, Florida, Camagüey y Vertientes, transita este sábado por Jimaguayú, Sibanicú y Guáimaro. En la Cuna de la Constitución pernochará antes de continuar su itinerario por todo el país hasta llegar a la Comandancia de La Plata, en la provincia de Granma.

Acampadas pioneriles y juveniles en sitios históricos, reconocimientos a productores destacados, visitas a lugares de importancia, exposiciones de círculos de interés y de mujeres creadoras, además de la visita al Hogar de Impedidos Físicos y Mentales de la capital provincial, fueron algunos de los momentos en estas jornadas de jolgorio y compromiso.

El recorrido de la enseña saluda los 60 años, que se cumplirán el próximo 17 de mayo, de la firma por Fidel de la Primera Ley de Reforma Agraria tras el triunfo de la Revolución. El sector campesino y cooperativista en el territorio tiene en sus manos el 40 % de las tierras y el 85 % de las cabezas de ganado bovino, con lo cual aportan ocho de cada diez litros de leche que se acopian en la demarcación y poco más del 60 % de la producción de cultivos varios.

•Yurislenia Pardo Ortega

Crece cobertura en HD



El 72,5 % de la provincia cuenta con cobertura en señal estándar, la cual favorece en mayor medida al municipio cabecera (95%) y Nuevitas (90%), dijo a *Adelante* Leandro Parada Echevarría, jefe de la División Camagüey de Radiocuba.

Ello es posible gracias a los cinco transmisores que se distribuyen en buena parte de este amplio territorio, apuntó, y explicó que no se ha podido avanzar así con la señal en alta definición (HD), que apenas llega al 40 % de la población camagüeyana.

“Los transmisores instalados son insuficientes, se necesitaría cubrir casi todos los municipios o uno de mayor potencia en la cabecera provincial”, explicó el ingeniero Parada.

El proceso pudiera avanzar con más integración. Aunque en los últimos tres años las cadenas Cimax y Caribe han vendido más de 680 800 cajas decodificadoras y más de 70 800 televisores híbridos, existen municipios en los que aún no se han ofertado equipos para decodificar la señal pudiendo recibirla, como Jimaguayú, a donde llega desde Camagüey por su cercanía.

Tampoco se corresponde la venta de aparatos receptores con la de sus accesorios: cables coaxiales, antenas y conectores. Esto atenta contra la calidad final de la imagen que se recibe en los televisores. De igual manera, los organismos debieran analizar mejor los sitios donde colocan los recursos.

“Una alerta merece el sector de la Educación, pues existen municipios que tienen transmisores de Televisión Digital Terrestre en señal estándar y no fue allí donde mayoritariamente se repartieron los televisores híbridos y las cajas decodificadoras que asignó su Ministerio. Podría realizarse la distribución consultando con nosotros”, apuntó Parada.

A pesar de eso, en Esmeralda, Nuevitas y Santa Cruz del Sur debe completarse el acceso a la transmisión HD para finales del 2019, y en Sierra de Cubitas podrá disfrutarse en unos meses de la estándar. De este modo crecerá el número de agrumontinos con Televisión Digital, de mejor calidad en la señal y mucho más económica, entre otras razones porque por cada canal analógico se puede transmitir una media de ocho digitales.

•Jorge Enrique Jerez Belisario

Resurrección de los polos agrícolas

Por Enrique Atiénzar Rivero. Foto: Orlando Durán Hernández

A mediados de la década del '70 y a principios de los '80 del pasado siglo, la zona campesina de Camalote, considerada una porción agrícola por excelencia de la provincia, vivió un proceso de esplendor por el florecimiento de la economía y la ayuda impregnada al desarrollo por un proyecto de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO).

Hubo un auge en el quehacer productivo, fruto de las inversiones, la construcción de embalses y de canales para conducir el agua a las plantaciones agrícolas y otras con la finalidad de transformar el deprimente panorama social, heredado por la Revolución de la *Manatí Sugar Company*. Sin embargo, sufrió un deterioro gradual durante el período especial que hizo colapsar lo avanzado e ir a la búsqueda de alternativas en las estructuras de producción, tras vencer, primero, la infestación de marabú.

CAMALOTE POR DENTRO

Los representantes de los campesinos de Camalote fueron convocados a un “tope” con las autoridades políticas y de la Agricultura en la provincia y del municipio de Nuevitas para evaluar los compromisos de siembra, contratación y los ratificados de entregas para evitar que estén lejos de las potencialidades de los suelos y áreas de cada productor.

En el debate se conoció que de los 935 campesinos, agrupados en 11 bases productivas estatales y en CCS, aún hay 137 asociados que entregan poco o no tienen concretados sus planes, por un mal uso de la tierra por desmotivación, o por no tener el ojo acucioso de las instancias que deben mantener un contacto periódico con la base.

Si cada campesino asegura dos hectáreas de cultivos, cuántas toneladas de productos podrían salir para el consumo de la población y cumplir el objeto social de las entregas al consejo popular, a Nuevitas y a la cabecera provincial.

Jorge Luis Tapia Fonseca, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia, comentó: “Se imaginan reunidos aquí para que la gente siembre, mientras en otros lugares, fuera de Cuba, piden tierra para producir. No perdamos más tiempo en reuniones, hay que virarse a preparar la tierra y ver lo que nos limita”.

Se impone sembrar en las condiciones que tenemos, usar materia orgánica y medios biológicos, extender la conciencia de productores a las comunidades pues como dijo una participante en el encuentro: “lo peor es que no queremos trabajar”. Se enfatizó en la necesidad de atender a los campesinos, resolver las cuestiones que limitan el consumo de agua en áreas de bajo nivel subterráneo y eliminar



el desmoralizante impago a los productores, responsabilidad de las estructuras de la Empresa de Acopio.

EL POLO PRODUCTIVO LA AMELIA

Ernesto Cancino lleva la mitad de sus 42 años de edad de cara al campo. Sostiene que el secreto para producir “es trabajar, tener voluntad y amor por el campo”, fórmula que lo premia con resultados en la CCS Raúl Hernández Martínez, que preside, y de modo especial en su finca El Cativo.

Las plantaciones de 44 hectáreas de plátano macho, dos de burro, 16 de frutabomba y de otros cultivos como el boniato y la yuca se enclavan en el polo productivo La Amelia, donde comparten esfuerzos con los miembros de la cooperativa de producción agropecuaria (CPA) Juanito Garcell, asentados en suelos que muchos codician. Es envidiable la limpieza de las tierras de Cancino: “¿Cómo? Con sacrificio y todos los días en la finca. No se puede vivir en la oficina. Los domingos hay que trabajar también”.

La “Raúl Hernández” no es la única que sobresale, en opinión de Osmani Rivero Sumeller, delegado de la Agricultura en el municipio de Nuevitas, quien consideró como paradigmas también a los integrantes de la “Niceto Pérez”, con altos niveles productivos en la siembra de plátanos y a la CCS Antonio Maceo, en los renglones agrícolas.

“Logramos buldocear estas áreas, que perdieron su valor de uso en los '90 y fueron entregadas a usufructuarios, al igual que en Las Flores. Llegamos a más de 636 hectáreas de plátano macho, 224 de frutabomba, casi cinco de boniato, sin descuidar la siembra de yuca”.

De paso hacia Las Flores, cerca del entronque de la carretera a la playa Santa Lucía y la entrada al poblado de Camalote, vive Ismel Vega Torres, un guajiro que ha transformado el entorno y buscó un nombre ideal para su finca: La Codiciada.

Aquello “era una bola de marabú hace tres años” y lo ha transformado con la ayuda de su espo-

sa y un hijo, machete en mano y una chapeadora. El año pasado entregó tomate y frijoles; ahora la siembra mayor es de yuca, no descansa hasta verla lograda para combinarla con *king grass* y caña y asegurar la alimentación de la masa vacuna y la entrega de no menos de 10 000 a 12 000 litros de leche anuales.

VENTAJAS DEL INTERCALAMIENTO DE CULTIVOS

En Las Flores estimula ver cómo se avanza, sin que todo se haya logrado. El intercalamiento de coco con calabaza rinde sus frutos, al decir de Elvis Pérez Olivera, delegado de la Agricultura en Camagüey. La primera ventaja es aprovechar mejor el área, explotar más la superficie con menos recursos, en ocasiones el fertilizante que se riega en el cultivo principal lo asimila el secundario, y el primero lleva menos atenciones culturales.

Este polo cambia para bien. Se han recuperado los sistemas de riego, canales y compuertas, conectados con la presa La Atalaya, a través de un hidrorregulador con vasos comunicantes con el 100 % de las áreas.

Camagüey, junto a Holguín y Las Tunas, fue señalada por debajo de la media nacional en los per cápitas de entrega de productos agrícolas en el primer trimestre del 2019. El delegado de la Agricultura fue enfático: “El autoabastecimiento territorial tiene varias vertientes: los productores individuales, contratar el potencial productivo, los patios de la agricultura urbana y que la gente siembre sus áreas”.

Así llega la resurrección de los polos de Nuevitas, a fuerza de voluntad, dedicación y control de los que explotan la tierra y de los que, desde el sistema empresarial, tienen el deber de ir al campo, “tocar” el comportamiento de los planes, de manera que desde las bases productivas lleguen a las placitas cuanto fructifica en los surcos y no se “entreguen” solo a las carretillas, donde los precios se multiplican hasta tres veces en relación con la tarifa oficial.

"Embajadores" ferroviarios de Florida por Cuba

Por Rolando Sarmiento Ricart. Fotos: Leandro Pérez Pérez

Es difícil encontrar en la madeja productiva actual del país un centro laboral eficiente, que antes y ahora le abre brechas al bloqueo con un fuerte movimiento de innovadores y racionalizadores, encabezados, además, por dos héroes nacionales del trabajo.

Primero era empresa ferro-azucarera del extinto Ministerio del Azúcar (Minaz), hoy, una Unidad Empresarial de Base (UEB) de 281 trabajadores perteneciente al Ministerio de Transporte (Mitrans), aunque garantiza, en primera misión, los movimientos de caña, azúcar, mieles, alcoholes y otros derivados, con locomotoras y medios ferroviarios de carga soviéticos de más de 40 años de explotación.

Por ese origen, entre rieles, el ingeniero Edel Rodríguez Salabarría, director de la UEB hace 29 años, viajó a Moscú, Rusia, y se graduó de especialista en construcción de locomotoras.

Los amplios talleres automotores, de maquinado, vagones y locomotoras de la unidad 60 Aniversario, en Florida, semejan una prolongación de los otrora Talleres Ferroviarios de Camagüey.

Acá se reparan máquinas ferroviarias del trasiego azucarero; tanques y equipos especializados para la transportación de amoníaco, combustibles, mieles, alcohol... y locomotoras, planchas y equipos de carga general de mercancía.

"También fabricamos y recuperamos piezas y accesorios para las viejas cosechadoras cañeras KTP de la antigua Unión Soviética y de las modernísimas CASE de tecnología brasileña; sin embargo, no somos solo los talleres 60 Aniversario, como la mayoría nos identifica", aclaró Rodríguez Salabarría.

—¿Por qué?

—Somos los únicos en el país que transportamos amoníaco por ferrocarril desde Nuevitas; trasegamos alcohol de la caña y distribuimos combustible a Ciego de Ávila y

Granma, y piedras desde la cantera de Guáimaro para las construcciones y reparaciones de las vías férreas cubanas.

"Los planes de aseguramiento para la zafra los sobrecumplimos en carros-jaula para la caña en más de 100, de 516 planificados, superamos las reparaciones de tolvas para azúcar y tanques mieleros... vencimos el plan trimestral del actual calendario y obtuvimos utilidades, al igual que el año anterior. Aunque nos impusieron la reducción del consumo eléctrico del 31 %, que apenas nos permite utilizar los grandes y necesarios equipos —como las grúas viajeras— solo media jornada diaria, mantenemos un plan de ahorro que comenzó por la sustitución de ocho bombillos de 500 watts por tres de 50. Y la paulatina inversión a través de la firma rusa Sinara de nuevas tecnologías menos consumidoras de energía eléctrica para sustituir las que tenemos", explicó Rodríguez Salabarría.



En la recuperación de los medios de transporte ferrocarrileros hay que contar con el ingenio innovador del mecánico Alfredo Jarpe Molina.

¿MÁS DE 217 000 PESOS TIRANDO PIEDRAS?

Guiado por el secretario del buró sindical, Nelson Hernández Rodríguez, conocimos en el taller de locomotoras a un maquinista floridano que, montado en la máquina 38 214, llegó a ser la mejor tripulación en la transportación de azúcar en Cuba. Hoy, René Molina Recio tripula la locomotora 38 141.

"Estoy ansioso porque me están reparando la mía: con ella, en un mes, 'tirando piedra' logré más de 217 000 pesos para la economía de la '60 Aniversario'".

—¿Tirando piedra?

—Sí, desde la cantera de Guáimaro, con mi locomotora, suministro piedra para todas las reparaciones e inversiones del ferrocarril nacional.



Alberto "Farruco", Héroe Nacional del Trabajo y su viejo torno, convierten en nuevos los más obsoletos accesorios y piezas de los equipos ferroviarios, con más de cuatro décadas de vida útil.

DOS HÉROES, EL ESCUDO POPULAR Y EL PRIMERO

Al tornero fundador de los talleres y presidente de los 66 aniristas azucareros-transportistas del centro, Alberto "Farruco" Soler Omares, lo encontré con las manos y el overol engrasados, sin preparar aún el maletín a pocas horas de su partida para La Habana, donde participará en el acto nacional del 1ro. de Mayo, después de recibir la medalla de Héroe Nacional del Trabajo, junto a su compañero de faena, el jubilado en activo Salvador Ávalos Armenteros. Ambos son Hijos Ilustres de Florida, por sus relevantes trayectorias laborales y sociales reconocidas por la Asamblea Municipal del Poder Popular.

A "Farruco", lo llaman así desde niño su familia y compañeros de trabajo. "Por travieso", dice él, orgulloso de los veteranos y de la juventud de esos talleres, que estuvieron representados en el XXI Congreso Obrero por el bisoño Lázaro Rimbaut Martínez, secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas y elegido por los trabajadores para asistir al trascendental evento. En la opinión de muchos y del propio representante sindical allí, "ese joven, mejor preparado que nosotros, es la continuidad histórica de 'Farruco' y Salvador".

Y Lázaro no fue al Congreso Obrero a pedir ni a quejarse, sino a mostrar cómo con un movimiento de aniristas y trabajadores de vanguardia (pese a las reducciones impuestas al consumo eléctrico, que habrá que analizar en correspondencia con las necesidades productivas para disminuir importaciones), cumplen los planes físicos y en valores y alcanzan utilidades, porque aprovechan todos los resquicios del ahorro y dan vida, valor de uso, a equipos, piezas y accesorios, con obsoletas máquinas herramienta "soviéticas", que funcionan por la ingeniosidad y voluntad de diversas generaciones que otorgan, heredan y ejecutan las mejores tradiciones productivas que necesita la economía nacional.



Los hierros nunca dejan de sonar en los talleres 60 Aniversario, de Florida.

Unesco perfecciona la educación desde Camagüey

Conferencias, talleres y coloquios se incluyeron en la agenda del XXVII seminario nacional de escuelas asociadas a la Unesco, realizado en esta ciudad del 23 al 25 de abril. El evento tuvo como principal objetivo evaluar el trabajo desarrollado desde mayo del año anterior entre ese organismo internacional y el sector educacional cubano.

Durante su estancia en la provincia, los participantes visitaron los tres centros vinculados en Camagüey (primaria Josué País, secundaria Ana Betancourt y preuniversitario Rafael Guerra Vives) y fueron testigos del empeño de los planteles en temáticas referidas a medio ambiente, patrimonio, la ruta del esclavo y las

tradiciones interculturales.

Las sesiones de la tarde estuvieron reservadas para el debate, entre otras cuestiones, sobre los resultados y retos de la Red del Plan de Escuelas Asociadas.

La coordinadora nacional de la red, Delia Vera Medina, resaltó el trabajo que en materia de proyectos internacionales y socioculturales se realiza en Camagüey, Santiago de Cuba, La Habana y Villa Clara: "Gracias a sus esfuerzos, hoy Cuba sobresale a nivel mundial".

Germinal Quintero Pupo, asesor científico de la Dirección Provincial de Educación, comentó que Camagüey cuenta con la ventaja de ser el único territorio con sus tres centros de ense-

ñanza asociados en un mismo consejo popular. "Nos ha servido para establecer un mayor vínculo con la familia y lograr que la escuela sea el centro cultural más importante de la comunidad".

Los espacios teóricos también incluyeron exposiciones sobre el estado actual del tercer perfeccionamiento de la educación, trabajo en comisiones y un taller referido a la incorporación e integración del sector para el desarrollo sostenible en las escuelas, familias y comunidades.

Asimismo se evaluó la aplicación de una guía para la atención socioeducativa de niños que puedan ser víctimas de manifestaciones de violencia en el contexto escolar, en la comunidad o en



Perfeccionar la educación es también promover los proyectos comunitarios y círculos de interés, una máxima que aplican a diario las 76 escuelas asociadas a la Unesco en todo el país.

sus hogares.

"La factibilidad de esos estudios permitirá extender la experiencia al resto de las escuelas cubanas, a partir de la identificación y oportuna atención a la problemática", explicó a la prensa

Miguel Jorge Llivina Lavigne, oficial del programa de Educación de la Oficina Regional de Cultura de la Unesco para América Latina y el Caribe.

•Lisyén Halles Ravelo

•Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)



Fraternalmente visible

El 8vo. Festival Internacional de Videoarte de Camagüey (FIVAC), culminará mañana en la noche, pero desde su apertura el lunes 22 de abril ha sabido a evento bien organizado y preciso hasta en lo casual.

No ha provocado ni un motivo para la fatiga, aun al incluir casi de todo en el ámbito de las prácticas artísticas. Eso apunta a una vocación terapéutica, útil para tanto creador angustiado por la problemática del hombre contemporáneo.

Entre los temas destacan el irrespeto a la intimidad en la vida *on line*, de la estudiosa catalana Laura Baigorri; la denuncia de la violencia de género, según la estadounidense Therese Tardío; y memorias y archivos para las historias del videoarte, algo que intentan los españoles Francisco Brives y Néstor Prieto.

Gracias a los estímulos que Camagüey genera desde el 2008, se trazan o se reafirman los puentes de los participantes de Francia, Colombia, Estados Unidos, México, España, Japón, Alemania, Canadá y Cuba.

En particular, las exhibiciones han sido distendidas.



Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

Alegra la participación de estudiantes de artes visuales, por aprovechar este espacio de aprendizaje en relación con los nuevos medios.

Tiene que ver con el criterio en la admisión de las obras —139 seleccionadas de 34 países—, y el montaje cuidadoso también para que respiren junto al público. A propósito, con una muestra reabrió la Galería de Arte Universal Alejo Carpentier, después de estar cinco años cerrada. La otra sede colateral es la Galería República 289.

Como epicentro se consolida El Circuito. En su Galería Pixel está la mayoría de las propuestas de la plataforma metacuratorial La Próxima Resistencia; y en la sala

Georges Méliès ocurre el evento teórico, además de proyecciones.

Se impartieron dos talleres: uno dedicado al videoperformance, a cargo del mexicano Pancho López; y otro concentrado en la realidad aumentada como algo posible de implementación en Cuba, según Yusnier Mentado, profesor de la Universidad de las Artes Isa.

Cada vez son más los jóvenes cubanos que exploran con los nuevos medios y vienen a despejar dudas. El camagüeyano Joel González Pallerols, con una obra

reconocida que se sustenta en técnicas tradicionales, debuta allí con una videoinstalación. Brenda Cabrera, de La Habana, llega con su primera tarea de clase, pues estudia segundo año en el Isa; su coterráneo, el autodidacta Ronald Vill, se arriesga con una obra, luego de haber asistido en el 2015 como público; y el artífice Yamil Garrote —premiado en la quinta edición— regresa aunque ya no sea competitivo.

Lo menos feliz han sido las proyecciones en la Plaza de El Gallo, por los pocos interesados en establecer el diálogo con un arte asumido con herramientas de las tecnologías contemporáneas, por hacedores para nada complacientes.

Otro detalle: el evento no abrió con videoartes, sino con rumba a media tarde en la Plaza de los Trabajadores. Ha implicado a grupos musicales y de teatro. Según el presidente, Jorge Luis Santana Pérez, al agradecer a artistas, intelectuales, investigadores y curadores, FIVAC nació como encuentro fraternal para estimular los sentidos. Y lo ha cumplido.

A cargo de Yanetsy León González

Breves

El Ballet de Camagüey celebra con sus funciones de hoy y mañana en el Teatro Principal, el Día Internacional de la Danza (29 de abril). Regala los estrenos de *Bayadera*, coreografiado por la bailarina principal Sarah Miranda; *El Cáliz*, del joven bailarín solista Jonathan Pérez y *Cuando el amor se acaba*, de la primera solista Susel Álvarez. Repone *Cascanueces (pas de deux)* y *Festival de las flores en Genzano*. El domingo compartirán el escenario con Maraguán y Andarte.



Desde ayer y hasta mañana se desarrolla la feria del libro Viejos amigos, una iniciativa camagüeyana. Los ejemplares provenientes de las 24 librerías de la provincia pueden adquirirse por precios revaluados en la Casa del Joven Creador. Se dedica a Luis Álvarez Álvarez y a Elda Cento Gómez. Están invitados el periodista avileño José Aurelio Paz y el realizador radial José Martínez Estévez.



La Feria de Artesanía Arte para Mamá, prevista del 2 al 11 de mayo, estrenará el espacioso Recinto Ferial. Acudrán artesanos de Artemisa, La Habana, Sancti Spiritus, Villa Clara, Cienfuegos, Ciego de Ávila, Las Tunas, Santiago de Cuba y Camagüey. Oferta especial de mobiliario y accesorios para el hogar y del sector empresarial.

Encuentro con la cultura audiovisual

Por Malena Álvarez Julín

Como un puente necesario para convertir al Callejón de los Milagros en un espacio de animación sociocultural, puede considerarse el IV Encuentro sobre Cultura Audiovisual y Tecnologías Digitales, que concluye en Camagüey este sábado, aunque sus esencias deberán trascender los días previstos para esa cita.

“Creo que el evento ha cumplido las expectativas. El más grande acontecimiento fue la presencia de Jorge Fons, director de la famosa película mexicana *El Callejón de los Milagros*, una de las más premiadas del cine latinoamericano moderno”, comentó a *Adelante*, Juan Antonio García Borrero, principal coordinador del Proyecto de Fomento de la Cultura Audiovisual en esta provincia.

La explicación ofrecida por la vicepresidenta de Relaciones Internacionales del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, Tania Delgado Fernández, respecto al Decreto-Ley

que reconoce la figura del creador independiente en el país, también fue calificada por García Borrero como importante en el marco del encuentro, el cual comenzó el miércoles 24.

El investigador resaltó además la cartografía que de la producción audiovisual en Cuba hicieron durante el evento los críticos de cine Gustavo Arcos y Antonio Enrique González, además del realizador Eduardo del Llano.

Otros elementos positivos de este IV encuentro son la versión final de la aplicación (*apk*) para dispositivos móviles El Callejón de los Milagros —que puede descargarse mediante la Wi-Fi gratuita ubicada en la Calle de los Cines—, así como la cartelera cinematográfica que se colocará en la página digital accesible desde cualquier punto de ese segmento ciudadano, y más adelante en el Portal del Ciudadano.

Como en ediciones anteriores, los talleres de creación en el Complejo Audiovi-



Foto: A. R. L.

sual Nuevo Mundo resultaron atractivos por colocar en manos de los infantes conocimientos y herramientas para utilizar las tecnologías digitales. De la Red del Universo Audiovisual de la Niñez Latinoamericana y Caribeña asistieron Eileen Sanabria y Yanet Moya, quienes guiaron a estudiantes de sexto grado de la escuela primaria Gertrudis Gómez de Avellaneda en la construcción de pequeños clips, que se exhiben hoy en la clausura de la cita.

Sanabria vuelve por tercera vez a Camagüey para el encuentro, y lo valora como un escenario adecuado para dialogar y hacer, que ha ido creciendo año tras año. “El Programa de Fomento de la Cultura Audiovisual es muy positivo y está bien pensado, pero no ha logrado ‘aterrizar’, porque necesita de la implicación de otras instituciones. Camagüey tiene en este escenario un espacio único en el país, y esa infraestructura, esas potencialidades, hay que aprovecharlas”.

¿Por qué Camagüey Cuna de la Literatura Cubana?

Después de Silvestre de Balboa y su *Espejo de paciencia*, Camagüey continuó aportando escritores a la cultura cubana. En el s. XVIII, Puerto Príncipe era famosa por ser el foco más importante de la oratoria culta y religiosa en el país. Ya en la centuria siguiente, aparece Francisco Agüero Duque-Estrada (1806-1892), que usó el seudónimo literario de *El Solitario*, poeta, periodista, maestro y revolucionario, que da nombre a una calle de nuestra ciudad. Escribió un *Himno a El Lugareño* y numerosos poemas, hoy perdidos en su mayoría. Fue muy querido por sus coterráneos y tan apreciado como ciudadano, que Martí escribió sobre él en *Patria*. Redactó proclamas y el texto lírico *Canto bélico de un anciano a su pueblo*. Murió en una gran miseria, pero muy querido de todos.

• Luis Álvarez (Ediciones El Lugareño)



Miuras casi en bronce y quieren más

Una semana de contrastes puso a los Miuras a las puertas del podio de premiaciones de la 104 Liga Nacional de Fútbol. El pasado sábado sufrieron en Nuevitas su segunda derrota consecutiva en la fase final —un gol por cero ante La Habana— y se alejaron de la punta de la tabla, pero el miércoles resucitaron al vencer como visitantes a Granma con marcador de 3-0.

Los nuestros llegaron a la cancha del “Conrado Benítez”, del municipio granmense de Jiguaní, con la necesidad de sumar tres puntos, y tan temprano como al minuto dos ya estaban delante con diana del capitán Armando Coro-

neaux. Camagüey se inspiró en el gol temprano y mantuvo en acecho la meta de los anfitriones, que volvió a caer tres minutos después por intermedio del refuerzo espirituario Yonaidis García.

Con el juego 2-0 se fueron al descanso, y en el '79 de tiempo corrido, Elián Jiménez puso cifras definitivas al choque. Ya lo había dicho el director agramontino Mario Matamoros después del fracaso en Nuevitas: “Perdimos jugando bien, creando más oportunidades que el rival, por eso no nos preocupamos tanto. El grupo se mantiene unido y enfocado en sacar siempre los tres puntos para llegar a la final”.

La jornada de cierre de la segunda fase de la Liga se completó con una victoria de Villa Clara 1-0 sobre Artemisa; la derrota de Cienfuegos 0-3 ante Santiago de Cuba y el empate sin goles de La Habana y Guantánamo.

Después de estos resultados, los capitalinos se mantuvieron en la cima de la tabla de posiciones con 13 unidades, seguidos por Camagüey, Villa Clara y Artemisa con 12, pero a los de aquí les falta por disputar el duelo aplazado ante Santiago de Cuba. Cierran la clasificación general Guantánamo (8), Santiago de Cuba (7), Cienfuegos (6) y Granma (2). No obstante, los Miuras tienen



Foto: Raúl del Pino Saifrán (Colaborador)

prácticamente asegurada la medalla de bronce, pues solo una derrota por más de tres goles les afectaría el balance de +6, que les da ventaja sobre artemiseños (+9) y villaclareños (+1).

Únicamente los Diablos Rojos de la tierra indómita podrían interponerse en una posible final entre La Habana y Camagüey, pues aún les restan tres compromisos por disputar ante

habaneros (27 de abril), camagüeyanos (3 de mayo) y guantanameros (7 de mayo). A los agramontinos solo les queda imponerse a los campeones nacionales para acceder a la añorada final.

Mal comienzo en la Sub-23

Perder la primera sub-serie de la VI Serie Nacional para menores de 23 años ante Sancti Spiritus no es el principal motivo de este titular, pues los Gallos tienen suficiente talento en su roster para vencer a cualquiera. No obstante, las estadísticas de este duelo reflejan malos síntomas en nuestro equipo.

Luego del fracaso en el juego inaugural 1-8, los dirigidos por Loidel Chapellí ganaron el segundo partido del compromiso 5-3, gracias, en gran medida, a la labor monticular del derecho Sergio Guerra; sin embargo, los Gallos remataron con dos éxitos lunes y martes. En el penúltimo encuentro, los camagüeyanos comenzaron arriba gracias al jonrón con bases llenas del torpedero Yandy Yanes en el primer *inning*, pero los locales respondieron con cinco carreras en el quinto y otras tantas en el sexto. Al terminar los nueve capítulos, la pizarra del estadio José Antonio Huelga reflejó el triunfo espirituario once carreras a ocho.

La despedida de Sancti Spiritus no pudo ser peor para los nuestros, que recibieron el primer nocaout de la temporada 11-1. El duelo marchaba cerrado hasta el octavo episodio (3-1), cuando los anfitriones fabricaron ocho carreras. Los relevistas Ismael Martínez y Adrián Pérez soportaron el *rally* en el octavo, como botón de muestra de uno de los principales problemas del equipo hasta el momento: la poca efectividad del *bullpen*. A los Toros relevistas les batearon para .345 y permitieron 21 anotaciones en 13 capítulos.

Nuestro equipo puede explotar mucho más la velocidad en las bases de hombres como Eglis Eugellés.

La tanda ofensiva solo produjo 15 anotaciones en 35 entradas, lo cual no se puede calificar de muy mala ante el *staff* espirituario, de los mejores del campeonato, pero los 37 ponches que acumularon sí preocupan. Varios de ellos ocurrieron, incluso, con corredores en posición anotadora y menos de dos *outs*, momento de sacrificar fuerza en el *swing* para buscar contacto. En general, el equipo conectó para *average* de .200, con dos dobles y los cuadrangulares de Luaces, Moas (hijo) y Yanes como únicos extras-bases.

Otro aspecto que preocupa a seguidores y especialistas en este arranque de la Sub-23 es la inestabilidad defensiva, pues se cometieron nueve errores, la mayoría de ellos con consecuencias anotadoras.

Claro, todavía no es hora de activar las alarmas, porque la campaña apenas comienza y los Toros solo pagaron la falta de topes de confrontación. Desde el jueves intentan cambiar la suerte ante Las Tunas para remontar posiciones en el grupo C, y talento no les falta para ello.



Foto: Rodolfo Blanco Cúe (Archivo ACM)



La ciencia mueve un Coloquio

La ciencia ya no se desliga del deporte, y menos cuando las tecnologías trazan nuevos derroteros. Ello devino perfecto pretexto para el primer Coloquio Nacional de Ciencia, Cultura Física y Contexto Actual, en la Facultad de Cultura Física de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

El evento permitió el concurso no solo de académicos, sino también de estudiantes de las provincias de Santiago de Cuba, Granma, Holguín, Las Tunas, Ciego de Ávila, Villa Clara y Cienfuegos, quienes durante varias sesiones de trabajo

participaron en talleres, encuentros y conferencias de prestigiosos académicos del país. Entre las más atractivas intervenciones estuvieron la del Dr. C. Iván Román Suárez, que abordó certezas y falsas creencias en los gimnasios de Cultura Física, y la del Dr. C. Lázaro de Jesús de la Paz Arencibia, sobre la teoría científica del entrenamiento deportivo.

En relación con el certamen, primero de su tipo que se realiza en Cuba, el Dr. C. José I. Ruiz Sánchez, vicedecano de Investigación y Postgrado de la Facultad de Cultura Física camagüey-

yana, dijo que persigue el propósito de socializar las nuevas investigaciones en este campo, y trazar estrategias de trabajo que permitan elevar el alcance científico de lo realizado. Entre las proyecciones del centro de altos estudios agramontino aparecen la segunda edición en mayo del 2020, con participación internacional, además de la graduación este año de dos doctores en Ciencias, y diez hasta el 2023. Esta Facultad fue la pionera en declararse de Excelencia entre sus similares en el país.

•Gilberto Rodríguez Rivero



DEL HOCKEY ESCOLAR

Sancti Spiritus y Ciego de Ávila dominaron los certámenes de *hockey* sobre césped de los 55 Juegos Nacionales Escolares —en las ramas femenina y masculina, respectivamente— que se celebraron en terrenos de nuestra ciudad. Las espirituanas se coronaron invictas, seguidas en el podio por villaclareñas y santiagueñas; Camagüey ocupó el cuarto puesto. Entre los varones quedó en el segundo, Villa Clara y en el tercero La Habana, y los agramontinos quedaron en el duodécimo lugar.

FONSECA LANZA EN BRASIL

El agramontino Gerdan Fonseca integra la comitiva paralímpica cubana que participará en el tradicional mitin Loterías Caixa de Atletismo y Natación, que inició el jueves en Sao Paulo, Brasil. En la justa, el camagüeyano concursará en el área de lanzamientos. Las marcas y la

clasificación médico funcional le servirán para acceder a importantes eventos del año como los VI Juegos Parapanamericanos de Lima y el Mundial de Atletismo.

•Manuel Moya Suárez
(Radio Cadena Agramonte)

ALBORNOZ: POCAS ESPERANZAS EN CARTAGENA

Nada bueno para el GM camagüeyano Carlos Albornoz el torneo internacional de Maestros de Ajedrez Copa Bolívar, pues al cierre de esta página, tras ocho de las nueve rondas del certamen, el jovencito marchaba en décimo lugar, con solo 4 ½ puntos. Para entonces lideraba la tabla con 6 puntos el moldavo Nikola Mitkov, quien, como el resto de los trebejistas, llegó con menos Elo que el agramontino. A partir del 2 de mayo próximo, Albornoz competirá en el grupo Élite del Memorial Capablanca, en la capital cubana, de donde esperamos mejores noticias.



Por Eduardo Labrada Rodríguez

La Semana Santa de Henry Morgan en Camagüey



Jacques de Sores, El Olonés y hasta Barba Negra parecerían niños de cuna si nos atenemos a las historias reales o no que sobre Henry Morgan se han escrito, porque aparte de hacendado, corsario, pirata, contrabandista, esclavista, político, cuatrero, teniente gobernador de Jamaica y caballero de la corona inglesa, todo indica que fue más malandrín de lo que dicen.

Morgan debió ser algo introvertido, pues cuando acometía una empresa otros pasaban a cuchillo a sus prisioneros e incendiaban las ciudades que arrasaban.

Nació en el seno de una rica familia granjera en Gales, Inglaterra, en 1635 y murió plácidamente en Jamaica en 1688 sin muchos cargos de conciencia, como es dable suceder en estos casos. Dicen que al llegar a la Isla Tortuga la noticia de su fallecimiento, la domingada que dieron los hermanos de la costa duró una semana, porque sus socios de correrías tenían buena memoria: este alguna vez los traicionó, persiguió y hasta ahorcó a algunas decenas de ellos cuando quería hacerse notar como gobernador de Jamaica.

Morgan no se destacó en sus 55 años de vida por asaltos filibusteros a galeones españoles, franceses y de cualquier país, incluyendo al suyo de vez en cuando, mas sí tuvo sonados éxitos por victoriosas campañas en tierra firme. Allí están, por ejemplo, sus ataques a Porto Belo, Campeche, Panamá, y nuestra ilustre Santa María del Puerto del Príncipe, por entonces muy entretenida con la reciente autorización del rey español para que se nos diera el tratamiento de Don, algo así como un título nobiliario de ínfima categoría.

La Villa había alcanzado fama, honores y riquezas, atractivos más que suficientes para la cuadrilla de bandidos que poblaban el Caribe. Morgan, entre ellos, entendió que si Puerto Príncipe, en desarrollo y por estar tierra adentro creía

haberse librado del azote de corsarios y piratas, podría ser vulnerable para la sorpresa.

Ni corto ni perezoso reunió en su feudo de Jamaica a una tropa de 600 desalmados ingleses y franceses, y a bordo de doce naves llegaron hasta el estero de Santa María, próximo al actual Vertientes. Irrespetuosamente, desembarcaron el jueves 28 de marzo de 1668 en plenas misas y procesiones de la Semana Santa.

Acostumbrados a guerrear, los invasores marcharon a paso vivo cubriendo en un día la distancia hasta la villa de Santa María del Puerto del Príncipe, rompiendo al amanecer siguiente la resistencia en la sabana del Padre Porro —aproximadamente por donde hoy se encuentra el reparto Nadales—, y la que les opusieron a orillas del Tinima unos 400 desorganizados y mal armados vecinos, fácilmente batidos por los asaltantes.

Así se apoderaron de la Villa, no sin antes combatir en las calles de la población. Sometida finalmente a saqueo y cometidas las tropelías de rigor como piratas profesionales que eran, incendiaron la Villa tras llevarse más de 50 000 pesos en oro y plata, ornamentos de las iglesias, campanas, cañones, cargas de harina, maíz, queso, tabaco, 500 reses saladas que debieron acarrear hasta la costa los vecinos prisioneros... ¡hasta los clavos de las puertas! El domingo 1ro. de abril se retiraron a sus naves.

Tres siglos y medio después de aquel episodio, Camagüey apenas si tiene memoria del capitán Morgan, a no ser dulzotas imágenes de piratas y corsarios que nos han dejado novelas y películas de aventuras y chistes como este: “y entonces en medio de la lucha, cuando el capitán pirata ordenó a su tripulación ¡Abordar!, el barco enemigo quedó de lo más bonito”.

Al lector

Nuestra página viaja en una suerte de máquina del tiempo por historias pintorescas de la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe. De esa manera rescatamos un episodio peculiar de la saga de los piratas en el Caribe, que no es solo inventos de películas. Acompañamos con otras raíces culturales del Camagüey. Buen provecho.



Para curiosos

Por Jorge Luis Peix Agüero

Encantos del 1514

Una vieja casona del siglo XVIII, en la céntrica arteria peatonal y comercial de la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, sirve de recinto para un conocido y demandado restaurante camagüeyano. El inmueble, desde tiempos remotos, tenía el número 26 de la calle Santa Ana (actual General Gómez), esquina a Comercio, (hoy Maceo).

Los registros comerciales precisan que luego de residencia de varias familias, desde el 14 de enero de 1941 fue un establecimiento dedicado a imprentas y papelería, nombrado La Moderna, pero el 27 de noviembre de 1950 se inscribe en sociedad como La Nueva. Después, a mediados de esa década, existió allí la ferretería Antón e hijos, muy conocida entre los lugareños por el surtido de herramientas que poseía.

El 5 de julio de 1963 resultó intervenida por el Gobierno Revolucionario, y tuvo varios usos, hasta que en 1986 se convierte en el popular taller de reparación de equipos electrodomésticos Radio 26, cerrado en el 2003.

En el 2009, la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey acometió la reanimación urbana de toda la calle Maceo, que concibió, entre otros proyectos, la restauración y remodelación del edificio, conservando su estilo colonial.

La compleja labor la asumió la EPIA 11, con la colaboración de la sucursal territorial del Fondo Cubano de Bienes Culturales en el trabajo decorativo y el diseño del mobiliario.

De madera preciosa bellamente trabajada, su techo tiene un alto valor arquitectónico. Es de armadura con tirantes pareados y cuadrantes con

arabescos, muy ornamentado, y tirantes simples pareados.

Le imprime carácter único el empleo de decoración en color negro, propia de la arquitectura del período colonial cubano, y de la que hasta ahora, no consta otro exponente dentro del repertorio habitacional camagüeyano.

“Este tipo de decoración pintada, fundamentalmente de color negro, fue común en techos de Andalucía, España. Existen muestras cubanas muy antiguas, como las que se encuentran en el Convento de Santa Teresa de La Habana, de principios del Siglo XVIII”, afirma el investigador Carlos Venegas Forniés.

A la agradable ambientación del restaurante 1514 con elementos coloniales, se añade el exquisito sabor de su comida criolla e internacional. Con una capacidad para 74 personas, un piano-bar de 16 butacas y un amplio salón donde actúan tríos y solistas del catálogo de excelencia del Centro Provincial de la Música y los Espectáculos, recibe a diario un centenar de comensales o más, y expende platos camagüeyanos, cubanos, además de alimentos originarios de España, Italia, Rusia y otros países europeos.

La oferta especial de la casa es el bistec de res 1514, que incluye jamón, queso y guarnición del tradicional casabe aborigen, a base de yuca. Además ofrece varios tipos de ensaladas, dulces, pastas, caldos, ahumados, y una amplia variedad de combinaciones de la coctelería, jugos naturales, cervezas, rones, vinos, en moneda nacional y pesos convertibles, y servidos con elegancia y al gusto del cliente.

