



Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 13 DE ABRIL DEL 2019 "AÑO 61 DE LA REVOLUCIÓN". No. 17. AÑO LXI. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 6:00 p.m.

"Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio".

José Martí

Guáimaro y la gloria de la soberanía

Por Carmen Luisa Hernández Loredo
Foto: Alejandro Rodríguez Leiva

A la guerra se fue por la libertad, pero la guerra necesitaba orden, y Guáimaro fue la tierra del diálogo. A solo seis meses de la primera clarinada, este pueblo tuvo la misión de conciliar voluntades.

Eran las 6:00 a.m. y llovía, como dicen que pasa en los grandes días, esos en que todas las bendiciones auguran lo mejor. A 150 años de aquel día, la historia volvía a conjurarse en efeméride, y parte del homenaje a la primera Constitución, mambisa y cubana, era la proclamación que a poco más de 500 kilómetros se hacía del futuro, el mismo que los padres fundadores de nuestro constitucionalismo nos ganaron a fuerza de machete.

"Se acordó hacerlo en ese espacio intermedio, prácticamente al centro de todas las regiones alzadas —señaló Elda Cento en la conmemoración del pasado miércoles— pero también porque era una zona conocida por varios patriotas tuneros y orientales que habían venido a este territorio por las ferias ganaderas. Francisco Vicente Aguilera y Carlos Manuel de Céspedes estuvieron aquí en 1865, y la huella de Joaquín de Agüero y Agüero late en esta tierra".

Sobre las 7:15 a.m. la insistencia del agua no amedrentó las ganas de guaimareños y guaimareñas. No eran tantos como hubieran querido, como el ardor de orgullo insuflaba en las almas, pero nadie se movió; no alcanzaban los aleros, los portales... y en desafiante marcha —como



aquel 10 de abril debieron los primeros enfrentar las adversidades— acompañada con los acordes de la Banda Provincial de Camagüey una ofrenda floral honró a los patricios que nos ganaron el hoy. Entre ellos, Ignacio Agramonte, "aquel jurista que desde las aulas de la Universidad iniciara la lucha en la histórica sabatina del 22 de febrero de 1862" —dijo Teresa Hinojosa, presidenta de la Unión Nacional de Juristas en la provincia—, proclamando

que al estallido del cañón iría a reivindicar los derechos violados por los gobiernos fundados por la fuerza.

"Su voz era la expresión del Comité Revolucionario de Camagüey, transformado después en Asamblea de Representantes del Centro. Con sus conocimientos y destreza se apoderó de la dirección ideológica de la naciente Revolución, respaldado por la juventud y los hombres maduros con las ideas más progresistas de la época.

"Alcanzó el control de la Asamblea de Guáimaro, quien con justeza se le ha llamado fundador esclarecido de la República de 1869, unió por siempre a la creación de la nación, del Estado y del Derecho cubanos".

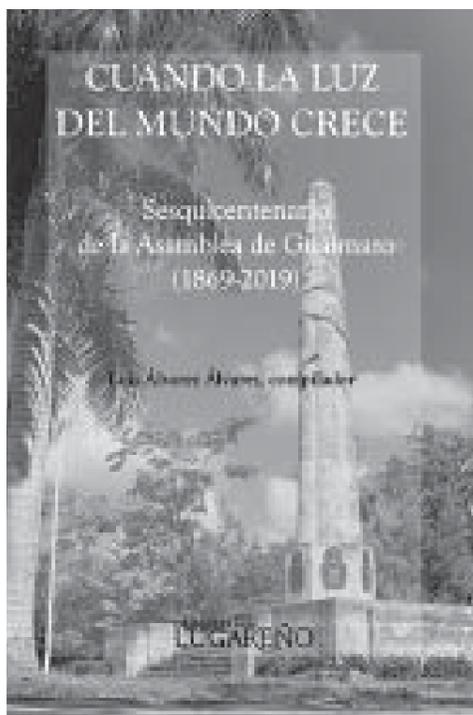
Señaló la Cento que también fue una jornada de más grandes empeños... "aquellos hombres fueron más allá, fueron a llevar acciones de consenso, pues al marcar el alba del constitucionalismo cubano apagaron de raíz uno de los más sólidos y denigrantes argumentos de la propaganda española: que éramos 'una partida de revoltosos sin orden'".

A las 8:00 a.m. de este 10 de abril no había nadie seco en las inmediaciones del Museo municipal, junto al obelisco que honra a nuestra Ana. El Ballet Folklórico calentó los cuerpos de quienes habían llegado de toda la provincia para el convite. La celebración de la Constitución fue fiesta nacional desde su casa chica.

Fue aquel, hace siglo y medio atrás, uno de los más hermosos actos de soberanía que tuvieron lugar en aquellos días gloriosos de la Guerra, uno que convirtió a "Guáimaro en un símbolo de la nación cubana, y lo es, entre muchas razones, porque inaugura una tradición jurídica que proyectó una ética basada en la igualdad y en el derecho que por primera vez se alineaba en un frente único".

• Más información en página 2

Cultura histórica para defender la libertad



Confirmamos la noticia por el ojo de las cámaras de la *Televisión Cubana* en el Palacio de Convenciones, al enfocar entre los documentos de trabajo de los diputados, un libro ya inconfundible: *Cuando la luz del mundo crece. Sesquicentenario de la Asamblea de Guáimaro (1869-2019)*.

Nació justo para este momento de abril, gracias a la imprenta Federico Engels, a la entereza de Ediciones El Lugareño, perteneciente a la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, y a la lucidez del compilador Luis Álvarez Álvarez, quien involucró a prestigiosos intelectuales de varias provincias con enfoques novedosos en los ámbitos histórico, jurídico y cultural.

El ejemplar de más de 500 páginas cuenta con el prólogo de Eusebio Leal Spengler, y contiene la Constitución de 1869 y su relación con el concepto de república en José Martí. Además acerca a las

resonancias de la Constituyente en la prensa española y en la angloparlante de la época, y aborda su representación desde la música y las artes visuales, entre otros aspectos.

Antes de la galería de imágenes, *Cuando la luz del mundo crece...* cierra con las palabras de una diputada camagüeyana:

"La Constitución ratificada en el 2019 tuvo como legisladores a los cubanos todos. Mas, para los diputados la labor legislativa no concluye con su proclamación. En el largo camino de actualización de nuestros cuerpos jurídicos habrá de acompañarnos también ese espíritu. Como ellos, representamos los valores y las más justas aspiraciones del pueblo. Nuestras misiones actuales son quizá más complejas, pero incomparablemente menores en tanto aquellos conquistaban a machete la libertad que hoy nos toca defender".

• Redacción Adelante



Isabel Graciela González Cárdenas, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Camagüey, en uso de las atribuciones que le están conferidas en el Reglamento de las asambleas provinciales del Poder Popular,

CONVOCA

Para el día 20 del mes de abril del año en curso, a las 9:00 a.m. en la Escuela Provincial del Partido Cándido González Morales, sita en Circunvalación norte, km. 2 ½ en esta ciudad, a los efectos de celebrar la décima sesión ordinaria de la Asamblea Provincial del Poder Popular de Camagüey, correspondiente al XII Período de Mandato.

Se analizarán los siguientes temas por las comisiones permanentes de trabajo: el comportamiento del delito y las ilegalidades en general, la labor de la Comisión de Servicio y Turismo, el Programa Sociocultural en la provincia y el de hemodiálisis e infertilidad, el informe por la Presidenta del Consejo de la Administración Provincial de la Tarea Vida, entre otros aspectos de interés.

Guáimaro enaltece la cubanía



Por Enrique Atiénzar Rivero

La fecha del 10 de abril del 2019 se inscribe en los anales de la historia como un hito en materia de civilidad y de ética, fruto de la semilla sembrada, hace 150 años, por los constituyentes de Guáimaro.

Muchas lecciones dejaron aquellos patriotas, desde la indoblegable posición contra el coloniaje español hasta el altruismo de subordinar los intereses personales a la unidad y entender que, por encima de todo, estaban la soberanía y la independencia.

Lo reconoció Fidel al hablar el 11 de mayo de 1973 en Camagüey, en el acto por el centenario de la caída de Ignacio Agramonte: "En Guáimaro, población liberada, se reúnen representantes de Camagüey, de Oriente, de Las Villas y La Habana para organizar la República, para hacer una constitución, para establecer determina-

das formas de gobierno, para conciliar los criterios opuestos. (...) es admirable aquel empeño, aquel esfuerzo de constituir una República en plena manigua, aquel esfuerzo por dotar a la República de sus instituciones y de su ley. Cualquiera que hayan sido los inconvenientes, las dificultades y los resultados, el esfuerzo fue admirable".

Cuán orgullosos se sentirían hoy Carlos Manuel de Céspedes, Ignacio Agramonte y el resto de los próceres de El Camagüey, el Centro y el Oriente, de ver cómo aquel valioso documento, resumen de sus nobles aspiraciones, entraba al salón plenario donde se proclamó la nueva carta magna, aprobada por la mayoría de los electores cubanos durante el referendo constitucional.

Céspedes, elegido por la Cámara de Representantes como presidente de la República en Armas, fue hombre de una clara visión respecto a los intereses de Estados Unidos hacia Cuba.

En fecha tan temprana como 1870, escribió a José Manuel Mestre, representante del Gobierno en Armas en Washington, un mensaje de profundas raíces de cubanía: "Por lo que respecta a los Estados Unidos, tal vez estaré equivocado, pero en mi concepto su gobierno a lo que aspira es a apoderarse de Cuba sin complicaciones peligrosas para su nación".

La premonición del Padre de la Patria tiene enorme vigencia en nuestros días frente a los intereses mezquinos del nuevo inquilino de la Casa Blanca. Donald Trump y su camarilla, se hacen voceros del Título III de la Ley Helms-Burton, la única existente en el mundo que un país pretende aplicar en otro, en flagrante violación del Derecho Internacional.

El Presidente de la República en Armas, al retirar la representación diplomática de Cuba en Estados Unidos a fines de noviembre de 1872, le escribió a Ramón

Céspedes, agente cubano en Washington: "No era posible que por un tiempo soporáramos el desprecio con que nos trata el Gobierno de los Estados Unidos, después que iba en aumento mientras más sufridos nos mostráramos nosotros".

El llamamiento del General de Ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Comité Central del Partido Comunista de Cuba, en la solemne ceremonia de proclamación de la Ley de Leyes, es una clarinada a los cubanos a no desmayar, a pesar de los desafíos, en los principios de Céspedes, en los que sembraron los asambleístas de Guáimaro, expresión enaltecedora de cubanía.

Lo ocurrido hace 150 años en Guáimaro hay que verlo, como lo ha señalado el Doctor Luis Álvarez Álvarez, destacado académico, "como quien mira su pasado desde una perspectiva épico-mística que (...) fortalece una visión realista del presente y el futuro".



Por MS. c. María Delys Cruz Palenzuela

“Ciudadanos: la mujer en el rincón oscuro y tranquilo del hogar esperaba paciente y resignada esta hora hermosa, en que una revolución nueva rompe su yugo y le desata las alas.

“Ciudadanos: aquí todo era esclavo; la cuna, el color, el sexo. Vosotros queréis destruir la esclavitud de la cuna peleando hasta morir. Habéis destruido la esclavitud del color emancipando al siervo. Llegó el momento de libertar a la mujer”.

Las históricas palabras por sí solas evidencian la naturaleza de la autora, pero es válido que en ocasión de su aniversario 150, este 14 de abril, se tengan en cuenta dos elementos fundamentales: cómo se traza el camino que llevó a Ana Betancourt Agramonte hasta Guáimaro, y lo que verdaderamente sucedió en esa ocasión.

Esta camagüeyana, nacida el 14 de enero de 1833, educada para ocuparse de labores domésticas, como ocurría en la época, tuvo la suerte de contraer matrimonio con Ignacio Mora de la Pera en 1854. Él le enseña inglés y francés, le

El momento de libertar a la mujer

despierta el interés por la lectura, la invita a redactar con él las pruebas de los artículos que publica en los diarios locales, al punto de que Ana llega a corregirle sobre un elemento mal hilvanado o una frase inoportuna.

Se identifican plenamente con el movimiento independentista. Al estallar la Guerra de 1868, Ignacio Mora —uno de los que está en Las Clavellinas el 4 de noviembre— advierte a la esposa del peligro que correrá en lo adelante. Ella pide: "Úneme a tu destino, empléame en algo, pues como tú, deseo consagrarle mi vida a mi Patria". Y así fue desde entonces.

Por el momento, Ana quedó en su casa de la calle Mayor, recibe y remite comunicaciones al campo insurrecto, almacena armas y pertrechos de guerra, hospeda a emisarios de otras provincias, escribe proclamas que se distribuyen entre las tropas y en la propia ciudad, hasta que a finales de noviembre se dicta en su contra una orden de detención. La Matilde, propiedad de la familia Simoni, es su escondite provisional, y luego se refugia en Imías, en compañía de su prima, la patriota Concha Agramonte.

En abril de 1869, Guáimaro —en poder de los insurrectos y distante del eje de operaciones militares— es seleccionado para la asamblea que dirigiría el destino político y militar de la guerra y lograría la unidad de las fuerzas revolucionarias. El 10 de abril de 1869 se aprueba la Constitución de la República de Cuba en Armas, y dos días después, en acto solemne, Carlos Manuel de Céspedes es investido como Presidente. Ana e Ignacio asisten al histórico momento.

Indistintamente se dice que Ana Betancourt proclama el derecho de la mujer en la Asamblea de Guáimaro, o que Ignacio Agramonte leyó una nota que ella le pasara con el citado discurso, entre otras variantes. Siempre he suscrito a su biografía, Nidia Sarabia, escritora y periodista, cita, de una de las tantas cartas que la patriota escribió a su sobrino Gonzalo de Quesada, desde el destierro en Madrid: "...por la noche hablé en un *meeting*: pocas palabras que se perdieron en el atronador ruido de los aplausos...".

Martí, al describir el acontecimiento en *El 10 de abril*, apuntó: "Al caer la noche, cuando el entusiasmo no cabe en las casas, en la plaza es la cita, y una mesa la tri-

buna: todo es amor y fuerza la palabra (...) en el noble tumulto, una mujer de oratoria vibrante, Ana Betancourt, anuncia que el fuego de la libertad y el ansia del martirio no calientan con más viveza el alma del hombre que de la mujer cubana".

Muy pocos reconocen en Ana Betancourt el ejercicio del periodismo. Con posterioridad a los días de Guáimaro de 1869, debido a su estado de salud Mora no pudo continuar en la guerrilla y juntos se quedan a vivir en la localidad, desde donde editan el periódico *El Mambí* hasta el incendio del poblado, un mes después de la Asamblea, tarea que no detienen en plena manigua hasta que en 1871 son sorprendidos. Ella escapa y comienza su azaroso destierro.

Ana Betancourt no era remisa al movimiento feminista que comenzaba en Europa y los Estados Unidos, y según investigaciones en torno al tema, su caso resulta vanguardia continental. Para la fecha de la Asamblea, Clara Zetkin tenía 12 años. Las norteamericanas, inglesas y francesas comenzaron a abogar por sus derechos entre 1868 y 1871. No resulta extraño que, según se dice, apuntara Céspedes: "Una mujer, adelantándose a su siglo, pidió en Cuba la emancipación de la mujer".

ACTUALIDADES



Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva



Guáimaro entró a la Historia nuestra con el derecho de los que hacen, de los que crean y fundan, de los que arriesgan. El barro, hecho ladrillo y tinajón, recuerda la escuela que fundara Joaquín de Agüero y Agüero —"el primer mentor que cinceló la conciencia de este pueblo", como reza la tarja—, y la única huella latiente que sobrevivió a los dos incendios y que atestiguó la firma, en la vivienda de José María García, de aquella Constitución que nos convocó e igualó en los derechos. Un nuevo museo se levanta en ese enclave, uno que desde el atesoramiento de bienes y el trabajo de modernísimas infografías recorre la tradición constituyente de Cuba.



De Guáimaro a Playita: la historia protagonista



La XXI edición del Simposio De Guáimaro a Playita, convocado por la Sociedad Cultural José Martí (SCJM), filial Camagüey, se realizó con la participación de estudiantes, investigadores e intelectuales que debatieron, del 8 al 10 del presente mes, sobre la historia, la obra martiana y, en especial, la primera Constitución de la República de Cuba, en su aniversario 150.

La conferencia magistral estuvo a cargo del Dr. C. Luis Álvarez Álvarez acerca de

aquellos sucesos que privilegiaron a la tierra guaimareña con la firma de la histórica carta magna y las razones que conllevaron a su celebración en ese sitio, resultó un punto estratégico entre el Oriente y el Centro”.

La notaria Aida Julia Fuentes del Pino abordó la ética, desde la justicia y el derecho, de Ignacio Agramonte, Carlos Manuel de Céspedes y José Martí; y los historiadores Ángel Avelino Fernández Espert y Edelmira Rodríguez Portal ahondaron en la trascendencia de la primera Constitución, a través del quehacer de Martí y Fidel Castro. Asimismo la profesora Mailén Fernández Morejón presentó un análisis

sobre la necesidad de proteger los hechos patrios de las deconstrucciones erróneas de la historia.

En la conferencia *La Edad de Oro, 130 años irradiando saberes*, de la Dra. C. Matilde Varela Aristigueta, se resaltó ese “proyecto de educación a distancia que denota su convencimiento lingüístico y sapiencia para adecuar su capacidad literaria a un público infanto-juvenil”.

Durante la fecha conclusiva las acciones se trasladaron al Museo de la Constitución de Guáimaro, donde prosiguieron las exposiciones de investigaciones y otras obras relacionadas con “la Asamblea”, el pensamiento del Apóstol; y la exposición

de los niños ganadores del concurso Leer a Martí.

Resaltó el conversatorio con la especialista del Museo Provincial Ignacio Agramonte, Annerys Fernández Mendoza, encargada del diseño y montaje de las reliquias que se muestran en ese salón, y la inauguración de la exposición retrospectiva *Conclusión*, de la III Bienal Nacional de Arte Miniaturista, en la que intervinieron más de diez provincias del país, y piezas en pequeño formato rindieron tributo al Héroe Nacional y a los 150 años de nuestra primera Carta Magna.

•Yang Fernández Madruga

Premiados terneros de embrión congelado

Cuatro terneros de raza Chacuba, nacidos en el 2018 a partir del trasplante de un embrión congelado en la empresa genética Rescate de Sanguily, resultaron Campeones en la categoría de Terneros y en la de Mejor Descendencia de una Procreadora, en la XXII Feria Internacional Agroindustrial Alimentaria, Fiagrop 2019, celebrada en el recinto ferial de Rancho Boyeros, La Habana.

Los ejemplares 25-8, nombrado “Pérez Lastre” y la 22-8, “Emilia”, fueron los vencedores en cada sexo y 27-8, “Palillo”, y 24-8, “Florita”, quedaron segundos.

Osvaldo Socarrás Varona, responsable del ganado de feria en la entidad, perteneciente al Grupo Empresarial Ganadero, explicó que “de lo que pudo ser un parto de una vaca, con la utilización de ese método se lograron cinco con receptoras de raza Siboney, cuatro premiados por sus características fenotípicas”.

“Esta es la primera vez que llevamos a Fiagrop animales nacidos por la aplicación de la técnica de implantación de embriones, y los resultados fueron muy buenos”, aseguró Socarrás Varona.

En Fiagrop 2019, el evento más importante del sector agroalimentario en Cuba, la empresa jimagua-yuense obtuvo además: Tercer Lugar en la categoría Toro, Primer Lugar Intermedio en Adulto, Vaca Gran Campeona, Campeones Adultos de Descendencia de una Procreadora y tres Toros Campeones Intermedios, dos blancos y uno bermejo. Tal resultado se posicionó entre los mejores de la feria por provincias.

•Yurislén Pardo Ortega

¿Por qué la escasez de huevos?

De aquí para allá andan muchas versiones, teoría del rumor mediante, que intentan explicar la escasez de huevos en Camagüey.

Jesús Díaz Quinta, director de Producción en la Empresa Avícola, dijo que en el 2019 solo hubo afectaciones en marzo, donde se produjeron 600 000 huevos menos de lo previsto (el 2 %), producto de que algunos lotes de gallinas jóvenes se enfermaron.

“Fueron patologías comunes, pero bajaron los índices productivos. Esos animales se trataron oportunamente y ya mejoran. En mayo debemos recuperar la cifra atrasada.

“No tuvimos problemas con la comida de las aves, pero las provincias orientales presentaron una situación crítica, y al ser balance nacional nuestras producciones, hubo que enviar huevos a esos territorios, además de los que se mandan habitualmente para La Habana”, explicó.

En la provincia se producen al mes 12 000 000 de huevos aproximadamente, de ellos 6 600 000 se distribuyen por la canasta familiar en Camagüey. Otros destinos son los organismos y el llamado balance nacional.

“El plan este año es de 125 millones, cifra en correspondencia con nuestro potencial. Aunque se cumple siempre es insuficiente para satisfacer la demanda”.

Díaz Quinta añadió que se está ejecutando en Las Clavelinas una granja avícola de última tecnología, que puede aportar al año unos 12 millones de huevos. “Trabajamos ya en la parte civil y la tecnología está en manos de la empresa. Entre los meses de mayo y junio debemos comenzar a instalarla y al final del segundo semestre, a producir”.

•Y. P. O.

Coppelia® abraza nuevos retos

Los resultados productivos de la fábrica de helados Coppelia tienen ahora otros nuevos soportes: seguir la senda cumplidora del primer trimestre, con el estímulo adicional de saludar el XXI Congreso de la CTC y la fiesta proletaria del 1ro. de Mayo.

Ello implica tensar sus estrategias, que permitieron cerrar marzo con 139 000 galones del gustado alimento, cifra que rebasó en 33 000 el plan.

Sandy Sánchez Nápoles, jefe de distribución y ventas, confirmó que en los próximos días comercializarán a través de las unidades especializadas potes, paleticas (con cubierta de chocolate), cajas de un litro y tinas.

Está prevista su entrega, coincidente con la semana de receso docente, en el parque Camilo Cienfuegos, el Zoológico, el Estadio, el Parque Tecnológico y en la cremería Coppelia. Se dispondrá, añadió, de siete sabores como mínimo, que llegarán también a otras instalaciones gastronómicas.

El ímpetu del colectivo, refirió Jorge Luis Sifontes, director de esta industria, fue clave para terminar el período con 326 000 galones, es decir, 8 000 más que el compromiso de la etapa, que se tradujo en sobrepasar las ventas planificadas en un 24 %, e ingresar más de dos millones de pesos.

Todo ello, agregó, motiva ahora al colectivo a cumplir el día 25 al plan de abril —ascendente a 106 000 galones—, pues disponen de la materia prima y los recursos necesarios para materializar el empeño.

•Gilberto Rodríguez Rivero



A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enef.co.cu
SMS: 52630322

AUNQUE YA EL edificio 10 del reparto Los Coquitos fue entregado a colaboradores de la Salud, todavía los apartamentos están inhabitables por falta de electricidad. Rosa Hernández Carbonell nos dice que al igual que sus compañeros ha hecho múltiples gestiones con Vivienda y la OBE, pero es mucho el “peleoteo” y no aparece solución para poner el poste que dicen aún falta.

CON UNA SITUACIÓN similar envió SMS Gilda Pérez Casa desde Esmeralda, y refiere que luego de disfrutar desde hace más de un año de su vivienda en Moscú, como damnificada del Irma, sigue sin ningún documento legal que le

permita hacer trámites en su actual residencia.

PARA LOS INTERESADOS y necesitados de los servicios de la prometida sala de hemodiálisis de Guáimaro, nos informan que ya el municipio cuenta con un presupuesto de 40 000 pesos procedentes del aporte del 1 % para ejecutar la obra civil, con una microlocalización en el propio hospital, pero su funcionamiento final depende de la posibilidad del país para adquirir los riñones artificiales, que se espera sean cinco para el beneficio de 11 pacientes.

RESPONDE SARGE CEJAS Fundora, director de la UEB Saneamiento de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado Camagüey ante la queja del vecino de las calles Sedano y Medio sobre una tubería partida. Señala que la brigada del carro especializado de alta presión y un carro fosa trabajó en la reconstrucción y se substituyó la tubería de entronque.

DE LA MISMA UEB nos informan sobre el caso de Diego Carbajo Patricio, publicado el 2 de marzo pasado. Refieren que

la obstrucción es interior, y no afecta a otros vecinos, además no existen planos del alcantarillado de la zona, construido antes de 1959 y perteneciente a los ferrocarriles. “No obstante, tenemos los recursos para ayudar, pero depende de la cooperación de los vecinos pues las redes se encuentran en patios cercados donde hay corrales para cerdos”.

ESTÉN ALERTAS LOS organismos y autoridades competentes sobre la situación de la cual escribe Roberto Suárez Sosa: la venta de tomate de mala calidad al precio de primera en la placita de la calle Cuba. Esta alteración consideramos sucede por falta de control, pues todo está bien legislado.

DEL MAL ESTADO de la funeraria de Sibanicú nos remite respuesta la Dirección Provincial de Servicios Comunes. “El Consejo de Dirección de Comunes de Sibanicú le explicó al recurrente que la funeraria se encuentra en el plan de mantenimiento y reparación del 2019; además, el Gobierno del propio territorio aportó a la entidad el presupuesto del 1 %

para acometerla, prevista su acción en el segundo trimestre del año”.

SIN RAZÓN CALIFICA la Dirección Municipal de Planificación Física de Camagüey la queja de Ivelis Luisa Dandie Quijpo, vecina de la calle 6 de Enero No. 133, quien dice que hace cuatro meses inició un trámite en esa entidad, y fue objeto de maltratos y demoras. Evaluada la situación se comprobó que existe un expediente radicado el 25 de enero del 2019 a nombre de la concurrente, solicitando el cierre de la Licencia de Construcción, la cual concluyó el 20 de febrero, notificándole la misma el 21. Luego, el 4 de marzo, se archivó el expediente.

DESDE EL PALACIO de los Matrimonios recibimos un aviso de su administradora, Isabel Abad Mena: aunque la instalación se está reparando, continúan ofertándose con igual calidad y elegancia los servicios de matrimonios, fiestas de quince y cumpleaños, y que solo está afectada por las obras la contratación de los brindis.

1ro. de Mayo, Camilo y Camagüey

Por Yanisleidy Prado Rojas
Fotocopia: Leandro Pérez Pérez

Para algunos, este 1ro. de Mayo tiene una significación especial: se cumplen 60 años de que Camilo lo compartiera con el pueblo camagüeyano. ¡Era el primer 1ro. de Mayo de la Revolución!, y aquel hombre que arrastraba pueblos lo compartía con los agramontinos.

LO QUE NO CUENTAN LOS LIBROS

Según un grupo de combatientes testigos de los acontecimientos de aquel día, su visita no era casual. “Había comentarios de que los camagüeyanos no ayudaron a Camilo a su paso por estas tierras y que él había manifestado expresiones negativas sobre Camagüey. Vino a quitarnos eso de la cabeza, porque a algunos nos dolía”, comenta Alfredo Aguilar Fexas “Fellín”, en lo que Rafael Ollet Portel “Pan Viejo”, saca sus apuntes:

“Camilo explica en su discurso que vino a aclarar algunos conceptos: que para Camagüey no guardaba ningún sentimiento de odio, sino cariño, respeto y consideración, y que la travesía le había servido para conocer del valor y el heroísmo de los hombres que le acompañaban, entre ellos camagüeyanos como Alfredo Álvarez Mola y Mario Herrero Toscano.

“Toma en consideración lo inhóspito de la zona de recorrido, extremadamente llana, fangosa, muy poco poblada y cercada por el enemigo, lo que impedía el contacto con el exterior, y aun así pudo llegar al río San Pedro; y señala que a pesar de no contar con la ayuda solicitada, no puede



Adelante reseñó el 10 de mayo de 1959 la primera fiesta del proletariado camagüeyano en su Día. En el texto publicado se dice que Camilo marchó entre unas 50 000 personas.

expresarse así de todos los camagüeyanos.

“Cuenta que al llegar a Las Villas besaron la tierra no porque los hombres de allí fueran diferentes a los del Camagüey, sino porque las montañas y los montes les permitían operar con más posibilidades”.

AQUEL DÍA INOLVIDABLE

“Camilo atraía pueblo, era muy simpático, de los comandantes más queridos. Fue una fiesta para Camagüey que Camilo estuviera aquí”, comenta Eduardo Rivero Pozas.

“Eso me hizo recordar una frase famosa de Joaquín de Agüero —añade Rafael. Dicen que cuando lo llevaban por la avenida a fusilarlo en la Plaza de Méndez, él miraba a un lado y a otro y veía gente y comentó: ‘Y este pueblo, ¿qué hace allí?’. O sea, que viendo que lo llevaban a fusilar, nadie hacía nada.

“Con Camilo todo el mundo se volcó igual a las calles, entonces

me recordó ver a la gente a un lado y a otro, pero que de momento se une espontáneamente. Al llegar a la Plaza de los Trabajadores tuvo que parar y hablarle a la población, y con la misma todos se incorporan. Oiga, aquella avenida estaba que era un mar de pueblo, fijese que él mismo se impresionó”.

Y desde entonces el barbudo del sombrero alón vaticinó cómo debían ser los 1ro. de Mayo de la Revolución:

“Esta tarde, inolvidable para nosotros, debe repetirse cada 1ro. de Mayo en los próximos años. Cada año entrante debe ser mayor la cantidad de trabajadores que acudan a desfilar, cada año debe ser mayor la unión entre el pueblo y el Ejército, mayor la unión entre Ejército y trabajadores, porque por eso se luchó y por eso murieron tantos hombres que hoy serían de gran utilidad a la Patria...”.

Así transmitieron esos hombres sus vivencias a un grupo de estu-

diantes del preuniversitario Álvaro Morell, donde ellos escribieron su historia contra la tiranía.

JÓVENES DE AYER Y DE HOY

“Con 14 y 15 años estudiaba en este centro, y como ustedes, empecé a forjarme como hombre, pero fajado con la Policía, y a los 17 me fui a la Sierra Maestra”, rememora Felipe Avilés Cosío, quien formó parte de la columna de Fidel.

Coincidieron los combatientes en que su juventud era muy parecida a la que tenían enfrente, pero con diferentes inquietudes, pues no solo pensaban en el estudio, sino en cambiar el régimen.

“Nosotros también fuimos alegres, profundos en convicciones, en sentimientos patrios, lo que tuvimos la mala suerte de tener que enfrentarnos a medidas que se tomaban a favor de determinada clase social. Muchos alumnos se frustraron. Para matricular en la Universidad de La Habana tenías

que pagar 100 pesos; y era una preocupación latente qué haríamos cuando nos graduáramos”, dice Rafael.

—¿Cómo fue lo del apodo?

—Un día estábamos jugando kikimbol en el patio de la escuela, ya yo había merendado, pero eran como las cinco y pico de la tarde y estaba muerto de hambre. Entonces le digo a Rafael Zaldívar y a Tato González, que estaban al lado mío: “Oye, yo me comiera hasta un pedazo de pan viejo”, y ahí se me quedó el mote.

—¿De cuántas cosas se cohibieron en su juventud por la lucha?

—Cuando estás comprometido tienes que renunciar a algunas cosas. Yo hubiera querido ir a fiestas, a un baile, pero éramos jóvenes como los de ahora, igual de “jodedores”, salta Rafael.

“Sí, había a quien le gustaba ir a tomarse el traguito, o a jugar billar a la esquina”, agrega Felipe. “Era tanto el fervor que ni siquiera pensabas en las cosas de las que te limitabas, no te dolía”, concluye Eduardo.

—¿Qué pueden decir a los jóvenes sobre este 1ro. de Mayo?

—Que es una fiesta de pueblo para la clase obrera. En el capitalismo terminaba siempre en protesta contra el régimen. Primero los sindicatos lanzaban sus reclamos, y después los revolucionarios aprovechábamos esa y todas las demás fechas conmemorativas para hacernos sentir, dijo Felipe.

Quizá por eso su llamado al inicio del encuentro a que los jóvenes de hoy aprovecharan la oportunidad de luchar con su inteligencia y el estudio para darle continuidad a la obra que ellos ayudaron a construir con sus luchas.

Círculos infantiles: 58 años de sueños y amor

Por Lisýn Halles Ravelo. Foto: Leandro Pérez Pérez

Sahily a veces no puede creer el cambio tan rápido de su pequeño: “Desde que comenzó en el Cestico de Rosas —uno de los 65 círculos de la provincia, ubicado en el municipio de Camagüey— se relaciona mejor con los demás, y ya se expresa con oraciones más completas. Nada tiene que ver el chico tímido que traje la primera vez con el que cada día me llevo. Ese logro es de las ‘seños’ de aquí”.

Como las “seños” de su Alejandrito, muchas hacen maravillas en el país, en esas otras casas de los más chicos que son los círculos infantiles. Resultan estos los primeros centros educativos en proporcionar el desarrollo físico y mental armónico de los pequeños, enseñar las costumbres y hábitos higiénicos, e incluso, ayudar a los padres a conocer y orientar mejor a sus niños.

Aunque a algunos les cueste más de tres meses adaptarse como a Gaby, o lloren en cuanto avizoran la puerta como Ximena, pasado un momento en esos sitios se les ve entretenidos y felices, en un ambiente acogedor, en una primera “escuela” que marca sus vidas para siempre.

NUEVAS VISIONES

Cuando en la década del ‘80 estas instituciones pasaron a formar parte del Ministerio de Educación, se trazaron estrategias específicas para transformar la visión de solo cuidar en la de educar. Se creó un subsistema de educación preescolar, se intensificó la preparación del personal docente y se desarrolló el Programa Educa a tu



Cerca de 1 100 círculos infantiles atienden a más de 134 000 infantes en el país.

Hijo, modelo no institucional de atención a niños que no tenían acceso a los círculos.

A partir de allí los esfuerzos han estado dirigidos a que todos los niños entre cero y cinco años reciban alguna atención educativa especializada.

Una de las medidas más aplaudidas en estos años fue la inclusión de la primera infancia en el tercer perfeccionamiento de la Educación. Miriam Arcaya Matos, jefa de ese departamento en Camagüey, explicó que aunque todavía el proceso se encuentra en etapa experimental en

la mayoría de los municipios, es un paso de avance, pues ahora se cuenta con un proyecto curricular propio.

“Eso nos permite mejorar planes, programas y orientaciones metodológicas en aras de elevar la calidad; además, nos da la posibilidad de elaborar proyectos institucionales de conjunto con la familia y la comunidad que respondan a intereses comunes”.

También recientemente se sumaron las trabajadoras no estatales a las madres beneficiadas. Irianna Valdés Abreu agradece la oportunidad, pues tener a su niña en el círculo le ha permitido realizarse y aportar a la economía nacional: “No la traigo solo a que me la cuiden, cada día llega a casa con algo nuevo que decir. Apoyo aquí en todo lo que sea necesario. La unidad entre la familia y el centro los beneficia siempre a ellos en primer lugar”.

En los últimos tiempos se ha reducido el pago por los servicios en esos centros a las madres con dos o más hijos y se acortó a 11 meses la edad de ingreso. Constituyen otros pasos a favor de la inclusión y el regreso de mujeres al trabajo después de la licencia de maternidad.

Y aunque para nadie es secreto que la demanda no está satisfecha y que muchos salones precisan de educadoras o auxiliares pedagógicas, sigue siendo la creación de los círculos infantiles en Cuba uno de los pasos más revolucionarios de la Revolución. Si hoy las mujeres representan más del 66 % de los profesionales y técnicos y el 49 en el sector estatal civil, es gracias a ese necesario espacio creado el 10 de abril de 1961 para llenar a nuestros niños de enseñanzas, sueños y amor.

La zafra en el sur se empapa

Por Rolando Sarmiento Ricart
Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva

Aunque abril es históricamente el último mes del período menos mojado en Cuba y este año lo anunciaban cálido y con precipitaciones normales, la influencia lluviosa del anticiclón del Atlántico sobre Camagüey ha sido persistente en esta semana.

Los meteorólogos empíricos cañeros, principales protagonistas de la zafra en el sur y medio sur provincial, saben por la repetición de los años que después de la primera semana de abril, los cortes de caña para los centrales Batalla de Las Guásimas y Panamá los decide la naturaleza. Además, como en las últimas cosechas, si la desorganización de las fuerzas de corte —agravada por la falta de recursos técnicos, piezas y accesorios para la mecanización agrícola y el tiro de la materia prima— hacen las faenas ineficientes porque no se aprovechó la bonanza del clima, la lluvia decide.

Por la inestabilidad de molientas se produce el éxodo de personal calificado, y no pocos de los mejores buscan sustentos salariales en otras fuentes laborales. Y se paga caro la ineficiencia de zafras anteriores: está por cortar mucha caña vieja de poco rendimiento —requedada y afectada por fenómenos climáticos— y aun así no hay otra disyuntiva que segarla para convertirla en mieles, alcoholes, biomasa, alimento animal o sencillamente bagazo para sustituir el *fuel oil* de las refineras de azúcar y la arrancada de los centrales la próxima contienda. De lo contrario, ese remanente obsoleto empeñaría la eficiencia de la venidera cosecha azucarera y sería igual que el cuento de la buena pipa, repetidas justificaciones para nunca acabar.

DESDE SAN CARLOS CINCO, SAN PEDRO

El martes último, los cañaverales del “Panamá” destilaban agua y los del “Batalla de Las Guásimas” trataban de orearse bajo un cielo encapotado. A las nueve de la mañana, el central de mayor capacidad industrial de Camagüey apagó su chimenea, y Vertientes, por falta de caña, dejó de producir azúcar, tampoco molía el “Brasil”, del norteño Esmeralda.

Ese día solo procesaban caña acumulada de la jornada anterior los ingenios Siboney y Carlos Manuel de Céspedes, en el oriente y occidente provincial, respectivamente.

Sin embargo, atisbos solares sobre las tierras negras del “Batalla” animaron a los pelotones mecanizados de corte a adentrarse en los tajos de caña, y como *Adelante* le debía una visita al San Carlos Cinco, seguimos tras sus dos combinadas.

Ante la enfermedad de uno de los operadores, Yushman Espinosa Álvarez, quien tripuló cosechadoras durante 19 zafras, hizo de “pitcher de relevo”. Cuando apenas había llenado una carreta quedó varado sobre la paja húmeda por la rotura de una cadena que él mismo compuso en medio de los surcos cercenados.

Con el ímpetu de siempre entró al campo Wilber Zulueta Caballero, el mejor operador de cosechadoras KTP-2 de esa región cañera. También su equipo sufrió una grave rotura en las juntas de los discos de corte. Y,



Las lluvias provocadas por el anticiclón del Atlántico hacen muy difícil la cosecha cañera, principalmente en las zonas bajas del sur de la provincia.

como él es además técnico en mecanización, regresó veloz al pelotón con el diagnóstico preciso a los mecánicos Juan Bautista y Tomás Rodríguez.

La noticia de la avería de la combinada, lejos de lamentos, fue un zafarrancho de combate laboral, de gestión oportuna: en vez de esperar que el rutero trajera la pieza, Leonides Díaz García, administrador de la UBPC San Carlos Cinco, se montó en un tractor con el mecánico Tomás y salieron a resolver las juntas y otras piezas. Mientras, Wilber y Bautista aprovecharon para cambiar cuchillas y preparar la reparación que en menos de dos horas puso de nuevo en los cañaverales a Wilber junto a su combinada.



Encima de su “flamante” cosechadora KTP, Zulueta Caballero semeja un dios de ébano tragándose los escuálidos plantones de la caña requedada en la húmeda postrimería de la presente zafra en “Batalla de Las Guásimas”. El “Negrón” (así lo identifican sus compañeros de faena), es el mejor operador entre otros destacados como su hermano William, de la CPA Gilberto Aguilar. Confiesa que con la otra máquina viejita fue millonario varias zafras, aunque en esta no desiste de lograr esa condición si el clima lo permite.

“He logrado cortar en una jornada 200 toneladas, me gusta trabajar más de noche que de día... Sí, he ganado hasta 3 000 pesos en una quincena por mis resultados productivos, pero me encanta lo que hago. Lo llevo en la sangre desde que nací en Aguilar. Mi padre, fallecido, y mi hermano en activo, obreros agrícolas cañeros también, son ejemplos para mí”.

LA SAN CARLOS CINCO

Aunque a la caza del oreo de los campos no estaban cosechando sus propias cañas, estimadas en 43 toneladas por hectárea, según Díaz García, jefe de la San Carlos Cinco, el martes solo les faltaban unas 1 500 toneladas para cumplir con las 31 000 pactadas con el “Batalla”.

“Además, tenemos 26 hectáreas dedicadas al autoconsumo y 322 vinculadas a la ganadería que, con la participación de los usufructuarios del Decreto-Ley 300, nos permite aportar 90 000 litros de leche a la industria láctea”.

¡Ah!, y me recordó para que no se me olvidara, que esos resultados productivos permiten solventar los créditos bancarios y nunca han dejado de pagar salarios a sus trabajadores.



Las malezas, bejuco y otros obstáculos de la caña quedada y mal atendida culturalmente, ocasionan el atoro de las cosechadoras.



Céspedes, el padre de los que aman a Cuba Libre

Por Ricardo Muñoz Gutiérrez (Unión de Historiadores de Cuba)

El 1ro. de junio de 1870, el capitán general de Cuba, Caballero de Rodas, transmitió a través de sus subalternos en Puerto Príncipe una comunicación a Carlos Manuel de Céspedes, entonces presidente de la República de Cuba en la manigua insurrecta:

“Es en mi poder prisionero por fuerzas de mi mando, su hijo Oscar de Céspedes. En sus manos de usted queda la salvación, dígame por el puerto que quieran embarcarse para darles absoluta garantía...”.

Se trataba de su hijo, soldado del Ejército Libertador capturado en el campo por una columna española y que ya había sido fusilado el 29 de mayo de 1870. Ruin proposición.

Difícil trance para cualquier hombre o mujer que ame a sus hijos y por encima de ellos a la Patria, más cuando la decisión la tenía que tomar quien había iniciado la insurrección y al que siguieron miles de compatriotas dejando atrás fortunas y familias; aquel que encarnaba la voluntad del pueblo cubano de alcanzar la independencia.

Si cada palabra de la proposición colonialista era pura mezquindad y cobardía, la respuesta de Céspedes simboliza honor y patriotismo:

“Es en mi poder la carta de V.E. donde me informa de la fatal desgracia en que mi hijo Oscar ha sido hecho prisionero por fuerzas de su mando; y a su vez la combinación que me hace V.E. para salvar a mi hijo, de que abandone el país ofreciéndome lugar de salida. Duro se me hace pensar que un militar digno y pundonoroso como V.E. pueda permitir semejante venganza, si no acato su voluntad, pero si así lo hiciera, Oscar no es mi único hijo, lo son todos los cubanos que mueran por nuestras libertades patrias”.

En ocasión del bicentenario de su nacimiento el 18 de abril de 1819, recordamos a ese hombre fiel a sus ideas revolucionarias, al adelantado de La Demajagua que desde joven fue público opositor al dominio colonial, al que sufrió prisión y destierro, al que enfrentó enfermedades, incluso limitaciones en un brazo y una pierna; al que no faltaron incomprendiones —con razones o no— de compañeros de lucha... y no flaqueó. Consciente de lo que su persona significaba a la causa, mantuvo la dignidad a su máxima altura.

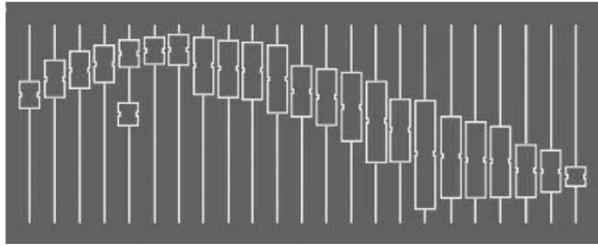
El Padre de la Patria aprendió en el camino a trabajar por la unidad, y si fue grande cuando proclamó a Cuba Libre y dio la libertad a sus esclavos, también lo fue cuando en Guáimaro depositó la autoridad ganada y se desprendió de sus insignias para hacer más fuerte a la Patria mediante la creación de una sola dirección independentista formalizada en la República de Cuba. Él mismo alertó, ante entusiasmos anexionistas, que debían hacer la guerra sin esperar nada de nadie, y que el Gobierno de Estados Unidos pretendía apoderarse de nuestro país.

Después de su destitución por la Cámara de Representantes en octubre de 1873 se fue a San Lorenzo, en la Sierra Maestra, a vivir como simple ciudadano. Pudo salir al exterior, pero no lo hizo. Comprendía que para la causa cubana era perjudicial que el hombre de La Demajagua, el que había iniciado la lucha, abandonara la manigua y emigrara como muchos habían hecho. Otra vez se decidió por el sacrificio. Quedó en Cuba Libre consciente de que era una presa que buscarían las autoridades españolas como trofeo de guerra, y cuando el fatídico día 28 de febrero de 1874 entraron subrepticamente en el pequeño caserío, Céspedes debió pensar —una vez más— que el enemigo no podría capturarlo vivo; antes vendería cara su vida y solo su cadáver entraría a un Santiago español. Y se inmoló, no porque utilizara su arma para quitarse la vida, sino porque enfrentó con un revólver a sus contrarios sabiendo que el desenlace sería la muerte.

Hoy sus restos descansan en el cementerio Santa Ifigenia, muy cerca de dos de sus más fieles seguidores, Martí y Fidel; porque a decir de este último, “...en Cuba solo ha habido una Revolución: la que comenzó Carlos Manuel de Céspedes el 10 de octubre de 1868 y que nuestro pueblo lleva adelante”.

A cargo de Yanetsy León González

Convergen la Bienal y el FIVAC



El octavo Festival Internacional de Videoarte de Camagüey (FIVAC), previsto del 22 al 29 de abril en esta ciudad, llegará con tres rasgos diferentes: el carácter no competitivo, un espacio para el mercado y la participación oficial en el programa de la XIII Bienal de La Habana.

Las consecuencias del FIVAC, surgido en el 2008, reafirman la construcción de lo posible —idea identificativa de esta Bienal—, así como la conexión con asuntos enfocados desde el Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam.

invaden los titulares del *mainstream*”, insistió Teresa Bustillo.

SANTANA, TRES VECES INVITADO

De la muestra *Culpables por peligrosos*, el único con dos obras —*Brújula* y *Nación sonora*— es Jorge Luis Santana, no por el “privilegio” de fundador y presidente del FIVAC, sino por su riesgo creativo en la manera de explorar e investigar con la tecnología. En el 2017 devino el camagüeyano más joven con la Distinción Fidelio Ponce, del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, por la obra de la vida.

llegar hasta Camagüey para vivir el FIVAC, considerado un espacio único en el contexto latinoamericano y caribeño, y una de las experiencias valiosas en el ámbito teórico-expositivo vinculado a la videoocreación cubana e internacional.

“El Festival ha tenido una voluntad inclusiva y ha sido consecuente con sus objetivos fundacionales, como parte de la intención de trabajo, de intercambio con otros eventos. Más de 800 artistas han confiado en nosotros, sin contar los de La Próxima Resistencia, donde presentamos proyectos de otros festivales, instituciones y fundaciones. Ha sido un logro de la ciudad”, afirmó Diana Rosa Pérez Legón, productora general del FIVAC.

Artistas, curadores e investigadores confluirán para reencontrarse o descubrir este ejemplo descentralizador de la cultura en Cuba. A la octava edición admitieron 139 obras procedentes de 34 países. Por segunda ocasión se respalda, fundamentalmente, desde la Iniciativa Municipal de Desarrollo Local El Circuito.

A la vuelta de 10 años, el Festival ha gestionado un fondo de cerca de 2 000 materiales de más de 60 naciones. Resulta un valioso mosaico de la diversidad estética, cultural, geográfica, generacional y otras peculiaridades de ese tipo de audiovisual contemporáneo que surgió en la década de los '60 de siglo pasado como efecto técnico e ideológico, y ya explora con la herramienta digital.

El FIVAC y El Circuito ofrecen una alternativa de exhibición del arte a partir del aprovechamiento de los nuevos medios. Estimulan el interés de estudiantes, creadores y públicos por ampliar el conocimiento de las tecnologías y su utilidad con lenguajes artísticos en función de las mejores actitudes humanas.



Todo el público entusiasta con intención de vivir a plenitud el FIVAC puede acreditarse a partir del 17 de abril, de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. en El Circuito.



Grupo creativo de El Circuito, en los preparativos del octavo FIVAC.

Teresa Bustillo Martínez, curadora principal del evento camagüeyano, atribuye esa convergencia “a los resultados de la indagación, del cuestionamiento, de la necesidad de explorar en las sensibilidades menos estandarizadas, en las voces y acciones de las mayorías desplazadas, en el arte que se desdibuja asible y se arriesga más con las zonas en blanco que con explicitaciones de manual”.

Primero, el FIVAC estará los días 16, 22, 24 y 30 de abril, y el 6 de mayo, en el Centro Hispanoamericano de Cultura, de La Habana, con la muestra titulada *Culpables por peligrosos*. La proyección dura alrededor de una hora porque contiene 26 obras de artistas de Italia, Colombia, España, India, Benín, Perú, Irlanda, Estados Unidos, Canadá, Tailandia, Marruecos, México, Irán y Cuba. Allí privilegia la presencia de cubanos al incluir a Rolando González Crespo, Hamlet Armas Pérez, Duniesky Martín Urgellés, Sandra Ramos, Pável Méndez, Fabián Alejandro González Escobar, Amílkar Feria y Jorge Luis Santana Pérez.

“Lo que de estímulo, incentivo y reto tiene este hecho, solo podrá multiplicar nuestros deseos de continuar haciendo del evento una zona de inclusión, una zona de entusiasmos, una zona en la que las jerarquías se carnavalizan y las mejores ganancias no

“Es importante ser un artista invitado de la Bienal. Ya estuve en dos ediciones con tres de mis obras más complejas en el terreno de la producción. Nos regocija estar involucrados esta vez, pero con el Festival”, contó Santana.

En el año 2003 presentó la instalación *Germinarte*, en la Fortaleza de La Cabaña, y la escultura ambiental *Zona franca*, en un parque de Alamar; y en el 2012 emplazó la obra interactiva *Perspectiva*, en el Centro de Negocios Miramar Trade Center.

También resaltó el vínculo con la Bienal, a través de la práctica del FIVAC al socializar las experiencias de eventos y proyectos internacionales, como *Detrás del Muro*, e invitar a especialistas del Centro Wifredo Lam.

“El Festival nació como el proyecto de una generación. Primero estuvimos en la Asociación Hermanos Saíz, luego pasamos a la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Hemos crecido en esta ciudad y queremos establecer nuestras pautas. Sigue siendo una plataforma que visibiliza un arte más experimental, pone en contacto con un público y apoya para seguir haciendo”, concluyó.

CAMINO A CAMAGÜEY

Después de la estancia en la capital, participantes de la XIII Bienal deben

Próximo el Olorum 2019



El Festival Olorum ofrecerá su novena edición del 17 al 21 de abril en la ciudad de Camagüey, como una proyección importante de la cultura popular tradicional y el folclor de origen yoruba.

Dedicado a Nigeria y a los 45 años de vida artística de Reinaldo Echemendía Estrada, el programa integrará espacios teóricos, clases magistrales, actuaciones en plazas y galas en el Teatro Principal, entre otras opciones.

Podrá apreciarse el desempeño de agrupaciones de danza del territorio, junto a las invitadas Babul (Guantánamo), Ballet Folclórico de Oriente (Santiago de Cuba), Baila Cuba y Danza del Alma (Villa Clara) y Banrarrá (La Habana).

Entre las novedades destacan la convergencia del tercer Encuentro Nacional de la Asociación Yoruba de Cuba, que implicará una muestra culinaria y la presentación del libro *Abakuá. Del mito al imaginario* (Editora Abril, 2019), del investigador Ramón Torres Zayas.

El Olorum abrirá el miércoles con un desfile a las 9:00 a.m. desde la Plaza de El Gallo hasta el Parque Agramonte, donde rendirán tributo a El Mayor frente a la estatua ecuestre, y a José Antonio Aponte ante la tarja por su rebeldía contra el yugo español, a principios del siglo XIX.

También tendrá irradiaciones en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, donde se prevé, el día 18, la apertura de la exposición fotográfica *África: Metáforas de la existencia*, con 40 instantáneas hechas por los italianos Francesco Brusoni y Guido Bianchi en Benin y Etiopía; y la proyección del audiovisual homónimo, dirigido por Pavel Alejandro Barrios Sosa.

El sábado 20 será el concurso de baile de casino y de rumba, a partir de las 5:00 p.m. en el Parque de El Gallo; y el 21, la clausura del festival a esa misma hora en el Teatro Principal, con *Oddi-Oché*, del “Folclórico” de Camagüey.

“El Olorum es un logro de la Revolución porque representa parte de nuestra política cultural y de las expresiones que ha puesto en el espacio público y en la gran escena. Tenemos que seguir fortaleciendo las bases de la cultura popular tradicional cerca de la gente”, dijo a la prensa Echemendía Estrada, presidente del comité organizador.

Breves

Invitan a celebrar este 18 de abril el Día Internacional de los Monumentos, que resalta este año a los paisajes rurales. Camagüey también lo dedica al aniversario 60 de la Revolución y de la desaparición física del comandante Camilo Cienfuegos. Comenzará a las 9:00 a.m. en el Parque Agramonte, y tendrá acciones en la ciudad de Camagüey y los municipios de Sibanicú, Nuevitas, Florida, Minas, Santa Cruz del Sur, Vertientes, Esmeralda, Guáimaro, Najasa y Carlos Manuel de Céspedes.



El Centro Provincial de Casas de Cultura ha pospuesto la Fiesta Provincial de la Música, anunciada aquí el pasado sábado. Entonces queda para el 8, el 9 y el 10 de mayo.



Fotos: Alejandro Rodríguez Leiva

No han cumplido los Tigres

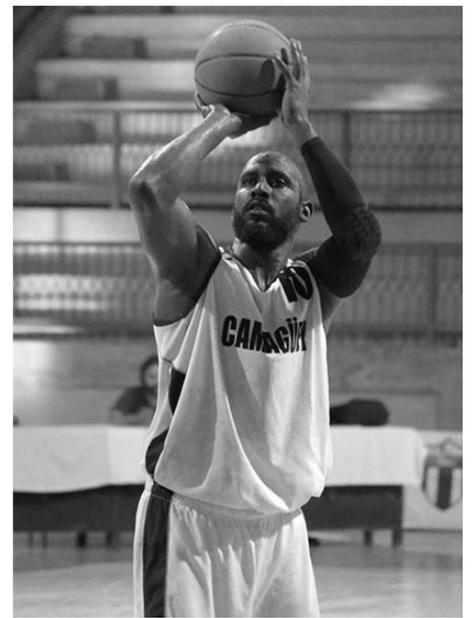
to del incidente que le provocó una fractura en su mano derecha en el último juego contra Santiago de Cuba —asumía en ambos lados de la cancha. Lo contrario se podría decir del capitán Raimer Caballero, incapaz de impregnar solidez organizativa al accionar de los felinos. Este va como uno de los calendarios más grises de su carrera por la cantidad de pelotas que pierde, la poca efectividad en los triples y el mal manejo de los tiempos de juego. Mención positiva merece Keiler Cala, quien asume la posición de pivot con desventaja de estatura, pero mucho valor; este año ha explotado sus posibilidades de salto en función de la defensa en la zona pintada y ha logrado los mejores registros anotadores de su carrera. También destaca, a pesar de su inexperiencia, el escolta floridano Carlos Lara, serio en defensa y con números sobre la media anotadora individual del certamen.

En cuanto al colectivo técnico, es reconocible la buena preparación física, pero el manejo táctico deja muchas interrogantes. Si bien los Tigres se caracterizan por las transiciones rápidas en ataque y el marcaje personal de los principales jugadores contrarios, estas estrategias no pueden ser rígidas. El estudio del rival y las coyunturas de un juego deben

dictar los cambios en la táctica. Varias veces hemos visto que los oponentes encadenen más de diez puntos o que los nuestros fallen tres o más acciones ofensivas sin que desde el banquillo soliciten tiempo fuera o realicen algún cambio. En ocasiones el director Juan Antonio Morales, sus asesores y los jugadores han permitido que les remonten ventajas de casi 20 unidades en un cuarto, principalmente en los dos últimos. Otro detalle que se les escapó fue que tras la solicitud de los refuerzos se pudo sustituir al joven talento avileño German Clark, que se sometió a una operación que le impide estar disponible para Morales. Su coteráneo William Granda ha aportado más, aunque tampoco está en plenitud de forma, pero su calidad y flema bastan para asegurar más de un triunfo. El internacional es el único santo al que le llegan las plegarias de los aficionados cuando Camagüey se desmorona en la segunda mitad de cada partido.

En un torneo en el que planteles como Santiago de Cuba, Capitalinos y

Sancti Spiritus no cuentan con sus mejores jugadores —contratados en clubes de Argentina y España—, a los agramontinos les falta aprovechar todo su calibre. Aunque aún podrían incluirse en los *play off* de la LSB 2019, los Tigres le incumplen a la afición y a sus ambiciones personales. Otra vez se disipa el sueño Superior.



Pese a estar casi un año alejado de los tabloncillos, el avileño William Granda se ha convertido en el paño de lágrimas de los Tigres.

Los Tigres ganaron esta semana su primera subserie en la presente edición de la Liga Superior de Baloncesto masculino, justo cuando restan seis juegos para el final de la temporada regular. A esta altura del campeonato, la barrida ante Matanzas entre miércoles y jueves con marcadores de 75-64 y 67-63, fue un respiro en la intención de buscar un cupo a las semifinales, pues figuran en el sexto puesto de la tabla general con 32 puntos e inventario de diez victorias y 12 derrotas. Para incluirse en semifinales tendrían que vencer en el cierre ante Capitalinos, Sancti Spiritus y Artemisa, los dos últimos, quinto y primer lugar, respectivamente.

Con los habaneros se miden desde ayer en el Palacio de los

Deportes Rafael Fortún Chacón; luego viajarán al Yayabo y terminarán el recorrido en casa los días 19 y 20 de este mes ante los artemiseños. Por lo visto en todos los compromisos celebrados en el coloso del Casino Campestre, pocos equipos cuentan con tanto talento en su plantilla como el nuestro. Matanzas, por ejemplo, ni siquiera tiene a sus atletas en buen estado físico y ocupa el cuarto puesto del escalafón.

El rendimiento de nuestras figuras más jóvenes no ha estado a la altura de las potencialidades reales. Aunque con intermitentes molestias, los talentosos Julio César Villegas, Yoimar López y Yonnager Martín no han aportado lo esperado. El liderazgo del conjunto recae en el veterano Yordanis Jaca, que —hasta el momen-

El noveno aullido de los Lobos

Este martes el equipo de Esmeralda derrotó a su similar de Carlos Manuel de Céspedes en el quinto partido de la final de la XLIII Serie Provincial de Béisbol de Camagüey, resultado que le sirvió para coronarse por novena ocasión en la historia de estas lides.

Después de ganar en par de ocasiones como visitantes el pasado fin de semana en el terreno de la comunidad Piedrecitas, los Lobos llegaron a su madriguera, el estadio Gelasio Gutiérrez, del batey Jaronú, a un paso del título y lo consiguieron en el primer choque del programa con marcador de cuatro carreras por tres. El desafío más reñido de la final fue decidido en la última entrada por un *grand slam* del cuarto bate esmeraldense Pedro Smith, quien hasta ese momento no había aportado mucho a la ofensiva.

Resultó un excelente juego de pelota en el que ambos equipos conectaron ocho indiscutibles y a la defensa solo los Cañeros cometieron un error. La mayoría de las anotaciones llegaron por la vía de

los jonrones, pues además de Smith, dieron la vuelta completa su compañero Yaroski Pérez y el cespedeño Yosbel Pérez. El éxito individual fue para el relevista Ubaldo Larduet y el fracaso para Yosvani López.

De esta manera se definió la Serie Provincial a favor de los dirigidos por Norberto Concepción, acompañados en el podio por Céspedes y los Halcones de Sierra de Cubitas, dueños del tercer puesto. Según anunciaron las autoridades de la Comisión Provincial de la disciplina, este mismo mes comenzará la Liga Agramontina de Béisbol, que reunirá en cuatro equipos a los jugadores más destacados de la Provincial y otros de interés que no participen en la Serie Nacional Sub-23.

OTRAS DEL BÉISBOL

El béisbol agramontino mantuvo actividad en otros dos frentes, pues escuadras de esta provincia compitieron en el Campeonato Nacional Juvenil y la Universiada Nacional. Los del primer certamen, organizado en Sancti Spiritus terminaron en el cuarto puesto de la etapa re-



Foto: Raúl del Pino Saifrán (Colaborador)

gular con tres sonrisas y un descalabro, balance que les garantizó la discusión de la medalla de bronce ante los locales. En el desafío decisivo, propinaron lechada a los anfitriones y anotaron tres carreras, con victoria personal para Roger Trench. La tanda fue comandada por Loidel Chapellí (hijo) y el refuerzo tunero Osmani Urrutia (hijo), mientras el derecho Carlos Espinosa destacaba como uno de los mejores lanzadores del evento.

En la Universiada, nuestro conjunto, conformado por

varios atletas que se preparan para la lid Sub-23, quedó invicto en la primera fase y después de ser perjudicados por una decisión arbitral en semifinales, consiguió el metal bronceado.

Así transcurrió una semana bien movida para la pelota camagüeyana, pese a la mala noticia de la cancelación por la administración Trump del acuerdo entre la Federación Cubana de Béisbol y la *Major League Baseball*, que mutiló las esperanzas de la mayoría de estos muchachos de jugar en las Grandes Ligas.



TODOS LOS PUÑOS A LIMA

Los Domadores de Cuba consiguieron este miércoles boletos para las diez divisiones convocadas para el certamen de boxeo masculino de los Juegos Panamericanos de Lima 2019 durante un torneo clasificatorio en Nicaragua. Entre la decena de púgiles con pasaje a Perú se cuentan los camagüeyanos Julio César La Cruz, Dainier Peró y Damián Arce, aunque este último perdió en un cruce ante el colombiano Yuberjen Martínez. La Cruz y el debutante Peró sí alcanzaron la medalla de oro, al igual que los establecidos Yosbany Veitia, Andy Cruz y Erislandy Savón.

JEINKLER RESALTA EN CANADÁ

El agramontino Jeinkler Aguirre resultó el más destacado por Cuba en el Grand Prix de Clavados, que se disputó este fin de semana en la ciudad canadiense de Calgary. El más experimentado de los clavadistas cubanos de la actualidad consiguió dos medallas de bronce en la cita nortea, adonde el Mayor de las Antillas asistió con ocho representantes. Aguirre fue tercero en la plataforma sincronizada mixta, en la cual hizo pareja con Anisley García, y en la versión masculina de esa prueba, acompañado por Yusmandy Paz.

•Manuel Moya Suárez
(Radio Cadena Agramonte)

Revisitando a Guáimaro



Por Annerys Fernández Mendoza (Colaboradora)

Una patria es en su esencia un ser histórico, una entidad moral con un pasado y un porvenir. Requiere poseer un patrimonio espiritual de gloria y heroísmo, de epopeya y de leyenda.

Ramiro Guerra

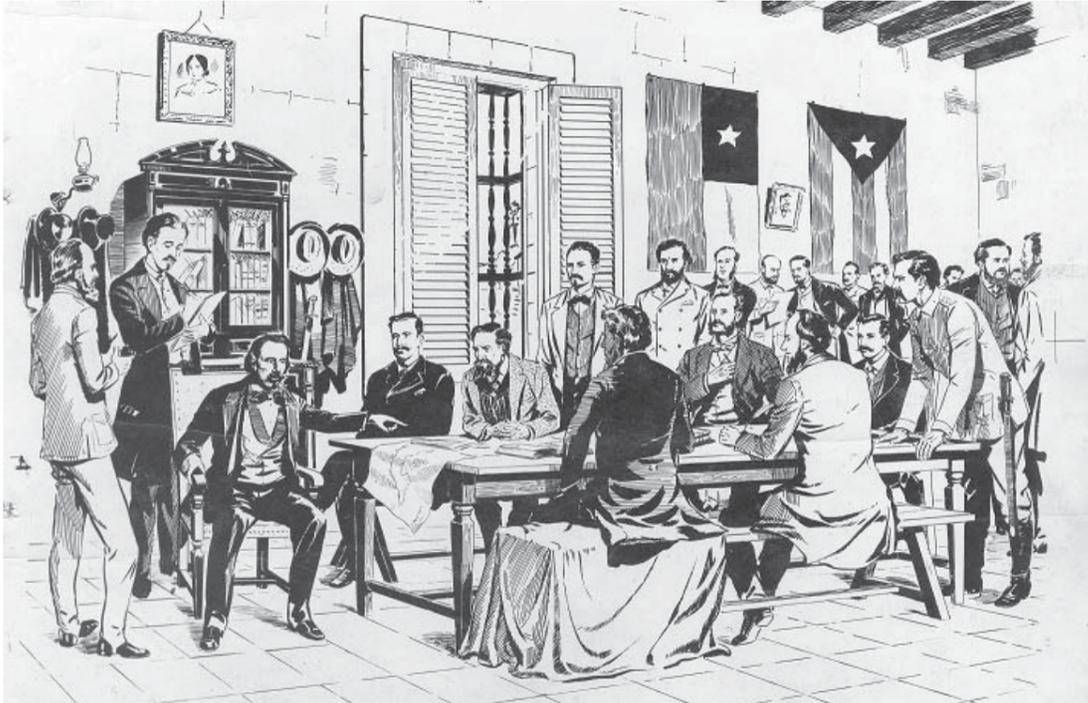
En Cuba, la noción de patria precedió casi por medio siglo al concepto de nación. Los patriotas habían escrito, conspirado y anhelado la libertad de la Isla, pero solo el fragor de la guerra de 1868 cristalizó esa mezcla de razas y culturas que es la nación cubana. Guáimaro se reconoce como cuna de esa nación, el espacio y el suceso, donde la población (más allá de los protagonistas) vivió por primera vez esa cubanidad.

Guáimaro, apartado de las principales plazas coloniales, fue tomado el 4 de noviembre de 1868 por las tropas mambisas casi sin resistencia de la guarnición enemiga. En breve ocuparon Sibanicú, Cascorro y otros poblados, controlando prácticamente toda la zona. La euforia de los triunfos y la aparente tranquilidad favoreció el éxodo de las familias principieñas para unirse a sus seres queridos y escapar de los españoles. La llegada de más cubanos acentuaba el clima de jolgorio con las casas abiertas, las ventanas engalanadas con la bandera de Agüero y la música del tiple y la guitarra en cada tertulia —según Francisco Arredondo— cuando el 4 de abril de 1869 un grupo numeroso partió de Sibanicú para asistir a los sucesos que se avecinaban en Guáimaro.

La concentración de líderes revolucionarios y familiares lejos del peligro de la guerra y sin experimentar la ferocidad del enemigo, hizo posible que los asistentes vivieran una atmósfera de paz y regocijo. Los vecinos invitaban a los insurrectos a fiestas y banquetes para acoger a los representantes de Las Villas y Camagüey. El 9 de abril una comitiva recibió a Carlos Manuel de Céspedes en el paso del río Jobabo y se celebró la llegada de las heroicas tropas de Oriente.

Fernando Figueredo, testigo:

“...allí se había dado cita, como para asistir a una fiesta, lo más selecto de aquella sociedad que en masa, como en solemne protesta, se lanzó al campo de la lucha; allí se veían a las gentiles hijas del Tílima, las mujeres más bellas de los trópicos americanos, quienes iban a



sancionar con sus hechizos cuanto allí se pactara (...) allí en Guáimaro, en fin, estaba la crema de la Revolución”.

En aquellos días, jóvenes patriotas enardecidos improvisaban una tribuna en cualquier casa o calle para arengar al pueblo en nombre de la justicia y la democracia. El 10 de abril comenzó a sesionar la Asamblea, pero afuera, al aire libre, ardientes oradores y entusiastas revolucionarios celebraban mítines y reuniones ante una masa de pueblo embrujada por la elocuencia de los discursos que expresaban sus anhelos de libertad.

Manuel Sanguily:

“...una nueva Icaria, un mundo de paz y de fraternidad (...) era el tiempo de otro Evangelio en que se confiaba la conversión y dirección de las almas a la eficacia de la palabra (...)”.

Aunque también sucedían hechos graciosos como la intervención de Manuel de Jesús Valdés Urra (Chicho) que, abrumado ante las extensas explicaciones sobre democracia y derechos ciudadanos apremió a sus compatriotas reclamando: “caballeros, peleen y no hablen tanto”.

La exaltación patriótica, liderada por jóvenes brillantes se resumía en el deseo de una Constitución respetuosa de las libertades civiles. Todo ello avivaba el ambiente de espiritualidad por una Cuba Libre. Hombres y mujeres ansiosos de arrasar con el régimen opresivo podían, por primera vez, expresar sin restric-

ciones sus ideas políticas y mostrar sus sentimientos patrios.

Enrique Collazo:

“...como si no hubiéramos tenido enemigo al frente; se instituyó un pueblo libre, en el pleno ejercicio de sus derechos y con todas sus libertades garantizadas; se redimió el esclavo, se hizo hombre al negro (...)”.

El 12 de abril, ante la investidura de Carlos Manuel de Céspedes y Manuel de Quesada había un pueblo ardiente que los vitoreaba.

Ana Betancourt:

“...todo era solemne. Los que tuvimos la dicha de presenciar ese acto, conservaremos siempre palpitante el recuerdo de aquel acontecimiento (...)”.

De todas partes venían patriotas para presenciar el nacimiento de la nación cubana, su Presidente y su gobierno. Las mujeres vistiendo sus mejores galas lloraban; los hombres disimulaban la emoción; todos comprendían el momento trascendente que estaban viviendo.

Guáimaro durante un mes fue ensayo para la nueva República; se promulgan leyes y reciben reconocimientos de beligerancia; se edita el periódico *El Mambí*; se escriben décimas como a un arroyuelo cercano por los poetas José Joaquín Palma, Miguel Gerónimo Gutiérrez y Manuel Hurtado del Valle, y hasta el esclavo poeta Frías improvisó un soneto dedicado a la asamblea. Los insurrectos experimentan su cubanidad recién

refrendada en una nación de límites geográficos inestables, pero sólida en su ciudadanía, donde gobernantes o prefectos, mujeres o ancianos, jefes o soldados, decidieron combatir al opresor hasta la muerte.

Diana Abad y Oscar Loyola:

“...La nacionalidad cubana, deviniendo con celeridad en nación, fue a Guáimaro a darse el aparato estatal que le era imprescindible (...). Gracias a Guáimaro, el pueblo cubano fue un Estado diferente a España durante nueve años (...). Gracias a Guáimaro el pueblo cubano tuvo un aparato jurídico netamente diferente del español (...) los derechos supremos del soldado mambí era un ciudadano de la República”.

El ejército español avanzó sobre Guáimaro y los insurrectos deciden quemar el poblado antes que rendirse al enemigo. El 10 de mayo de 1869 le prenden fuego y escapan a la manigua. Los españoles ante el pueblo destruido implantan un campamento militar, pero Guáimaro y los pequeños caseríos que lo rodean, Jobabo, Santa Lucía, Las Gordas, La Deseada, Berrocal, Palo Quemado, Palo Seco, Santa Marta y Borbollón figuran como sedes del Gobierno o la Cámara, como escenario de combates o como parte de las prefecturas donde habitaron y batallaron por años los hombres y mujeres privilegiados que presenciaron el nacimiento de la nación y experimentaron el sentimiento de libertad.

De raíz profunda

Por Meilys Cruz Fernández (Colaboradora)

De mis años de pionera tesoro las enseñanzas sobre la historia de la localidad. Las visitas al museo resultaban frecuentes los miércoles, y luego de algún conversatorio, terminábamos en una pequeña sala de video con la proyección de una película.

Un grupo de niños con pañolitas atendíamos las narraciones elocuentes sobre la primera Asamblea Constituyente de la República de Cuba en Armas. Nos parecía increíble la fundación de una escuela pública en 1842 por el patriota Joaquín de Agüero y guardábamos silencio solemne ante el Mausoleo a Ana Betancourt.

Entonces aprendimos que las memorias del pueblo también conforman el alma de la nación y crecimos con un amor singular por nuestro terruño, escenario de acontecimientos de notable trascendencia.

Cuando niños comprendemos lo auténtico de otra manera, como si lo común para muchos alcanzara en el entendimiento una dimensión especial. Así, cuando los relatos sobre el árbol guáimaro explicaban el origen del nombre del municipio nos pretendíamos guaimareños “con raíces” de inigualable identidad.

Las tradiciones calan profundo. Tal vez por eso descubrimos constantemente los atractivos de una feria ganadera devenida celebración popular; recibimos a los viajeros en su tránsito de un lado a otro de la Isla por la Carretera Central; festejamos cada abril nuestro acento cultural y desafiamos al más exigente paladar con la “cremita de Cascorro”.

Nos reconocemos también en las miniaturas, en la artesanía del cuero y el guano, en la retreta de los domingos de la Banda Municipal, en los tambores de la conga La Victoria, en las familias de antaño y de siempre que aún pasean en torno al parque Constitución.

En Guáimaro el tiempo transcurre diferente en medio de los imperativos de la vida moderna. Su gente trabaja, defiende la historia de todos y crea, mientras encuentra motivaciones para el regreso necesario a sus raíces, profundas como las del árbol tan raro hoy en estas tierras.