



# Adelante

## MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 17 DE NOVIEMBRE DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 46. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 9:00 p.m.

"Yo amo más una acción noble que un edificio poderoso".

José Martí

## Floridanos no cejan para empezar primero

Pese a inconvenientes tecnológicos este viernes en la molida de prueba "en vivo", con caña, los azucareros del central Argentina, en Florida, sueldan, aprietan tornillos y ajustan la maquinaria para ser los primeros en iniciar el venidero día 20 la zafra en Camagüey.

El técnico industrial Héctor Molina Germán, jefe del área de basculador y molinos, lejos de lamentar la interrupción del colador de jugos a la entrada de las mazas, respondió que en pocas horas soldadores y paileros de la ZETI y del propio ingenio, resolverán la falta de inclinación angular del colador.

Durante las primeras horas de ayer se produjo la avería, evaluada por el director del "Argentina", Heriberto Bermejo Escobar, como detalles a corregir antes de la arrancada oficial.

Por muchos años no se apreciaba en las diversas áreas del ingenio un colectivo batallador por disputarse con sus homólogos del Siboney, en Sibanicú, el ser los punteros del inicio de la cosecha agroindustrial azucarera 2018-2019 en la provincia.

La estrategia para que Camagüey cumpla sus planes y produzca no menos de 143 000 toneladas métricas del dulce alimento con seis fábricas en activo, se sustenta en reparaciones de calidad probada, personal calificado para operar las complejas maquinarias



con eficiencia e iniciar temprano cosecha y molidas estables para consumir antes del mes de marzo el 60 % de la caña quedada a moler, y procesar la gramínea fresca a partir del citado mes, históricamente más productivo en rendimientos fabriles.

A la arrancada este mes de los centrales Argentina y Siboney, se sumarán, por ese orden, Batalla de Las Guásimas, en Vertientes; Brasil, en Esmeralda, el vertientino Pa-

namá, y el Carlos Manuel de Céspedes.

El "Argentina", además de su producción de azúcar parda, refinará crudo, al igual que lo procesa la refinera floridana Ignacio Agramonte, impedida de ejecutar la doble producción por sus escasos y menguados cañaverales.

• Rolando Sarmiento Ricart

• Foto: Leandro Pérez Pérez

## Profesionales de la Salud regresan desde Brasil

De 523 profesionales de la Salud de la provincia de Camagüey que laboran en el Programa Mais Médicos en Brasil, 18 regresaron con misión cumplida, los que fueron recibidos por las principales autoridades de ese sector aquí.

Los restantes retornarán de manera ordenada a partir del 25 de noviembre próximo

debido a la política hostil de la extrema derecha del gigante de Suramérica, encabezada por su presidente electo Jair Bolsonaro.

Personal de la Salud Pública del territorio visita a los familiares de los que aún se encuentran en esa nación para darles a conocer *in situ* la Declaración del Ministerio de Sa-

lud Pública, y ofrecerles detalles inherentes a la situación y aclararles cualquier duda.

Cada uno de los involucrados en este hecho llegará a su Patria con el orgullo del cumplimiento de su deber, y sea cual fuere el tiempo pasado en Brasil, su misión será reconocida como terminada.

• Olga Lilia Vilató de Varona



Foto: István Ojeda Bello (Periódico 26)

Con la visita de quienes hacemos *Adelante* al Parque Museo Nacional La Demajagua, en la provincia de Granma, concluyó esta semana el Coloquio de la Prensa Escrita 2018, un espacio que incluyó encuentros con la historia de Cuba, el Taller provincial de Comunicación Accesible y el debate alrededor de la noticiabilidad en nuestra prensa.

Allí, en el sitio sagrado de la Patria, los ganadores del concurso provincial convocado para el evento, recibieron sus galardones. Este año el jurado del certamen estuvo integrado por colegas del vecino periódico 26 de Las Tunas.

Más información en pág. 3

REFORMA CONSTITUCIONAL  
Las voces del Camagüey

Pág. 2



Gobierno desde el barrio

Pág. 3



Foto: O. R. D.

Los 200 búfalos mansos de Luis

Pág. 5



Foto: L. P. P.

Qva Libre y lo "bestial"

Pág. 6



Una leyenda nos visita

Pág. 7

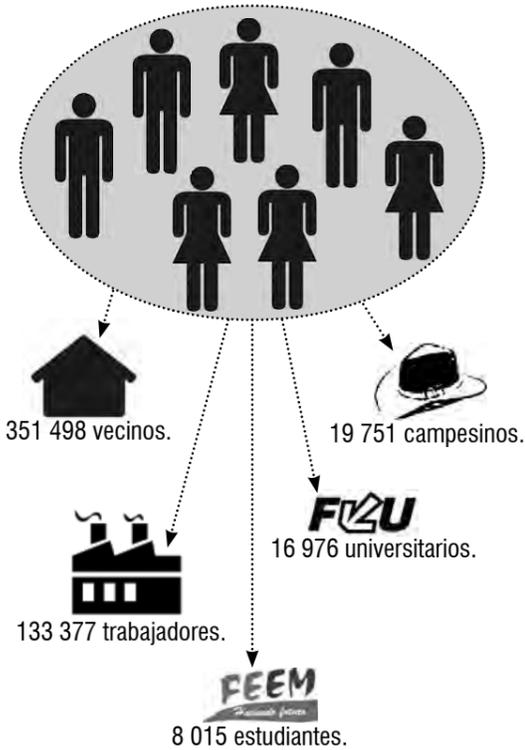


# Los textos agramontinos para la Constitución

La Reforma Constitucional en Cuba concluyó su etapa de mayor trascendencia. Más de siete millones de ciudadanos escribieron su proyecto de Carta Magna a imagen y semejanza del país que sueñan para sí y para todos. En nuestra provincia, los integrantes del grupo de procesamiento resaltaron en el éxito de la consulta popular la participación responsable de la gente, muestra de su confianza en la Revolución; y el crecimiento de la cultura jurídica que implicó convertir al texto en tema cotidiano de conversaciones. Con los analistas, *Adelante* conoció los matices en Camagüey del gran aprendizaje colectivo que vivió el país desde el pasado 13 de agosto.



529 617 camagüeyanos asistieron a 7 632 reuniones



## PÁRRAFOS CON MÁS PROPUESTAS:

**31- Artículo 2.** El nombre del Estado cubano es República de Cuba, el idioma oficial es el español y su capital es La Habana.

**119- Artículo 31.** El trabajo es un valor primordial de nuestra sociedad. Constituye un deber, un derecho y un motivo de honor de todas las personas en condiciones de trabajar. Es, además, la fuente principal de ingresos que sustenta la realización de los proyectos individuales, colectivos y sociales.

**158- Artículo 48. f)** recibir asistencia jurídica para ejercer su defensa.

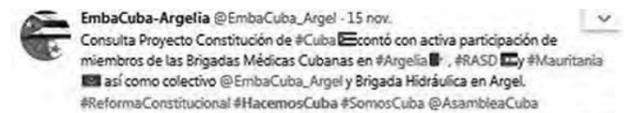
**192- Artículo 68.** El matrimonio es la unión voluntariamente concertada entre dos personas con aptitud legal para ello, a fin de hacer vida en común. Descansa en

la igualdad absoluta de derechos y deberes de los cónyuges, los que están obligados al mantenimiento del hogar y a la formación integral de los hijos mediante el esfuerzo común, de modo que este resulte compatible con el desarrollo de sus actividades sociales.

**215- Artículo 82.** Se reconoce el derecho de las personas a una vivienda digna.

**403- Artículo 121.** El Presidente de la República puede ejercer su cargo hasta dos períodos consecutivos, luego de lo cual no puede desempeñarlo nuevamente.

**405- Artículo 121.** Se exige además tener hasta sesenta años de edad para ser elegido en este cargo en un primer período.



En el proceso intervinieron 340 dúos encargados de conducir las reuniones, recoger en actas las intervenciones y clasificar las propuestas. En 17 centros municipales de procesamiento laboraron 423 personas; y en el provincial 32 analistas, juristas, informáticos.

Realización: Zoila Pérez Navarro, Daicar Saladrigas González y Alejandro Bonet Piñón



## Coloquio de la Prensa Escrita: un espacio para mirarnos

El Coloquio de la Prensa Escrita estuvo cargado de simbolismo y de historia, marcada por los 150 años de luchas que desde estas mismas páginas recordamos.

En el Museo Provincial Ignacio Agramonte, conversamos con las especialistas acerca de la prensa mambisa que hacia el año 1868 ya existía en Puerto Príncipe. Esa misma ruta nos llevó días antes al Potrero de Jimaguayú, donde El Mayor cayó en combate en 1873.

Norberto Aguilar Nueva, un hombre de origen bayamés, fue el guía por el monumento a Agramonte, la rueda que con un árbol como centro simboliza la Asamblea Constituyente de 1895, y la maqueta inaugurada hace unos meses, inversión de la Oficina del Historiador de la Ciudad.

El colega István Ojeda Bello, del periódico tunero 26, compartió los resultados del estudio del proceso de definición del acontecimiento noticiable en los medios de comunicación de alcance provincial en el territorio de donde procede, aunque consideró que puede ser similar la situación en otras regiones del país. Los conceptos de noticia y noticiabilidad que hoy asume la prensa y la ausencia de una teoría cubana en ese sentido generaron el intercambio posterior a la ponencia.

En el marco del Coloquio, el Taller provincial de Comunicación Accesible reunió a reporteros de varios órganos de prensa y representantes de las asociaciones de Limitados Físico-Motrices (Aclifim) y de Ciegos (ANCI) para pensar en las respuestas a la interrogante ¿cómo visibilizar de manera eficaz en los medios de comunicación la labor de las personas con discapacidad?

Colofón de la jornada fueron las premiaciones del concurso para estudiantes que este año ganaron Amanda Tamayo, Claudia Artilles y Legna Caballero. En el certamen para los profesionales recibieron primeros lugares los periodistas Yanetsy León González, Malena Álvarez Julín, Zoila Pérez Navarro, Lisyén Halles Ravelo, Félix Anazco Ramos, Jorge Enrique Jerez Belisario y Orlando Seguí Aguilar, los diseñadores Yanexis Estrada Torres y Alejandro Bonet Piñón, y los fotoperiodistas Leandro Pérez Pérez y Otilio Rivero Delgado.

•Redacción Adelante

## Que el huracán de trabajo no pierda intensidad en La 132



Por la comunidad La 132, en el consejo popular Jiquí, de Esmeralda, donde la Revolución no dejó desamparada a ninguna familia luego del azote del huracán Irma, comenzó el jueves último el primer Proceso de Rendición de Cuenta del vigente período de mandato del Poder Popular en Camagüey.

El campesino Fernando Gómez Sánchez, delegado de la circunscripción 48 en ese emporio cañero distante 90 kilómetros al norte de la capital provincial, destacó la preocupación y ocupación de las autoridades para, con el protagonismo de los vecinos, restablecer en tiempo récord, los 20 hogares derribados por el meteoro y la mayoría de las instalaciones de servicios a la población, incluida la escuela primaria.

Gómez Sánchez, integrante de la Cooperativa de Créditos y Servicios Javier de la Vega, expresó que ahora el compromiso no puede ser otro que producir alimentos para el pueblo, hacer una buena zafra en el ingenio Brasil y combatir ilegalidades como el hurto y sacrificio de ganado mayor que tanto perjudican la economía local.

En la primera asamblea de las 5 778 programadas en la provincia hasta el venidero 30 de diciembre, Hilda Pérez Díaz, secretaria del bloque de la Federación de Mujeres Cubanas, instó a las féminas y madres de esa rural comarca, a apoyar los planes de salud del municipio, en especial, la realización de las pruebas citológicas y la vacunación.

La vicepresidenta de la Asamblea Provincial, Yoseily Góngora López, resaltó entre los logros de la provincia, la tasa acumulada hasta la fecha de 2,38 fallecidos por cada 1 000 infantes nacidos vivos. Explicó que en los consejos populares continúa la producción de materiales de construcción para solucionar los inmuebles dañados por el meteoro Irma.

“Ya hemos resuelto el 56 % de las afectaciones habitacionales y el 92 % de los locales estatales que prestan servicios básicos a la población. Contamos con 101 unidades productoras de materiales y en 24 de ellas se fabrican paquetes completos para darles respuesta a los subsidiados”, agregó la vicepresidenta del Poder Popular en Camagüey.

•Rolando Sarmiento Ricart

## Acogerá Camagüey taller de estudios arqueológicos

•Como paso previo, realizan excavaciones en el parque José Martí

El Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC) desarrollará del 18 al 24 de noviembre el Primer Taller Internacional de Estudios Históricos y Arqueológicos en Contextos Urbanos.

Según informó Arianna de los Ángeles García Tirador, técnica de la Dirección de Investigación de la OHCC, la sesión teórica acontecerá el lunes 19 en el salón plenario de Santa Cecilia y para el jueves anuncian un taller de arqueología y pintura mural.

El martes y el miércoles los niños protagonistas del proyecto artístico-cultural Caballetes Ambulantes, reflejarán en sus pinturas parte del patrimonio cultural de la ciudad, desde el parque Martí. Durante los días del evento serán entregadas postales alegóricas a los edificios en torno a ese mismo sitio y el público podrá apreciar, en vivo, las excavaciones arqueológicas que desde inicios de noviembre lleva a cabo allí la Dirección de Investigación.

Con el objetivo de encontrar los cimientos del antiguo templo-convento de San Francisco, demolido en 1923 tras construirse la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, el equipo de investigadores eligió el sitio a partir de antiguas fotografías y pruebas de radar hechas en el 2008, que ubican una casa clerical en la actual calle Luaces.

En la búsqueda participan especialistas y técnicos de la entidad, arqueólogos y estudiantes de la escuela de oficios de la OHCC, quienes expondrán su labor en el Taller de Estudios Históricos y Arqueológicos en Contextos Urbanos, explicó Jenny Patricia Mujica, especialista en arqueología histórica.

•Sandra Landa Hernández, Lianny Juan López, Thalía Massó Aliaga y Lianis Vega Domínguez (Estudiantes de Periodismo)

## Invitan a MERCOGEST 2018

La Asociación Cubana de Comunicadores Sociales (ACCS) en Camagüey, la Dirección de Perfeccionamiento Empresarial (DIPE), en colaboración con el departamento de Lengua y Comunicación de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, convocan a la IX Edición del Evento de Mercadotecnia y Comunicación en la Gestión Empresarial (MERCOGEST 2018).

Prevista para el viernes 23 de noviembre del 2018 en el Centro de Convenciones Santa Cecilia, en la cita podrán participar directivos de empresas, directores comerciales y especialistas en Perfeccionamiento Empresarial, comunicación, mercadotecnia, calidad, investigación, desarrollo e innovación, diseñadores gráficos e industriales, consultores, profesores y estudiantes de carreras afines, directivos de cooperativas no agropecuarias y trabajadores por cuenta propia.

Conferencias, paneles y ponencias son las modalidades de participación, con el objetivo de promover el intercambio de conocimientos, buenas prácticas y experiencias acumuladas, con el tema central “La gestión de la mercadotecnia y la comunicación como procesos empresariales estratégicos”.

Hasta el próximo lunes los interesados podrán inscribirse en la sede de la ACCS, en la calle Maceo No. 73, en horario de oficina.

MERCOGEST 2018 es la evolución de los talleres de Comunicación y Mercadotecnia que desde hace 9 años se organizan en la provincia. Según Laura Abreu Ortiz, comunicadora de la ACCS, en esta edición auguran un incremento de participación de las instituciones empresariales y no empresariales.

•Claudia Sánchez del Risco y Hansel Pérez Collado (Estudiantes de Periodismo)



A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Carmen Luisa Hernández Loredo  
redaccionadelante@enef.co.cu

WILFREDO BYNOE GUANOS nos comenta dos asuntos. El primero sobre la situación con los bajos voltajes después de las seis de la tarde en el reparto Vista Bella, donde les han puesto metrocontador, pero se alimentan de tendederas. En el 2012 del Centro Integral de Atención al Cliente recibió como respuesta que en la provincia había 300 casos como el suyo. Él se pregunta si la vida sigue igual; y nosotros si colocar metrocontadores donde hay tendederas no será legalizar su ilegalidad. El segundo tema es que, cumpliendo el refrán de botar el sofá, ahora los coches no pueden doblar en la rotonda de Madame Curie, pueden ir solo

hasta el policlínico de Previsora, de ahí a la Avenida de los Ancianos y salir hasta la guarapera, donde retornan en actos de malabarismo. Wilfredo reconoce que no podían hacer piqueta en la rotonda, pero la solución tampoco era este extremo; sobre todo cuando el lugar prohibido ahora lo ocupan los taxis, y el problema se recicla.

YA VAN CINCO veces que “solucionan” el salidero que se ha vuelto patrimonio en San Lorenzo entre Risa y Bembeta. Aleida Varona Safora nos vuelve a poner al tanto, y le asiste toda la razón cuando nos comenta que las cosas se hacen bien o no se hacen. No conocemos de un caso de tenacidad de un salidero como este; podría ser nominado al premio de la perseverancia (o al de la chapucería continuada).

DESDE LA EMPRESA de Producción Industrial de Camagüey, Micons, sita en Calixto García No. 177 entre Rosario y

Palma llega el aviso de que tienen archivados documentos relacionados con los años de servicio de quienes laboraron en la entidad desde 1980 y hasta la fecha. Las personas interesadas en recogerlos pueden llegar a la oficina de la dirección de capital humano.

GLORIA SAN PEDRO de Oro, residente en el reparto Puerto Príncipe, nos envía un llamado de alerta. Ella asegura que no son pocos los ciudadanos que utilizan la Circunvalación Norte de la ciudad de Camagüey en su unión con la Avenida Finlay para acceder al Cuerpo de Guardia del hospital Amalia Simoni. Desde hace mucho fueron rotas las aceras de ese tramo para sustituir una vieja instalación hidráulica y al concluir la obra no repararon los daños. Dicha irresponsabilidad obliga a quienes necesitan los servicios de la institución médica a caminar por la carretera, incluso llevando a pacientes en sillas de ruedas con el riesgo que ello

implica, porque allí el tránsito vehicular es intenso.

EL GRUPO EMPRESARIAL Cimex informa que fue modificado el Número Único destinado a Atención al Cliente. A partir de ahora se elimina el prefijo 0 y los usuarios deberán marcar directamente 800 00724. Esto responde al cambio por parte de Etecsa de la forma de marcación de los servicios de tarifas especiales, como parte de la implementación de la tercera edición del Plan de Numeración Nacional. Recuerdan a la población que el Número Único para la recepción de quejas, denuncias y reclamaciones respecto a servicios y ofertas de Cimex, funciona las 24 horas del día, libre de costo, utilizando telefonía fija o móvil. También pueden comunicarse por el correo electrónico atencionalcliente@cimex.com.cu o acudir a las dependencias territoriales.

## Un Alkazar para Santa María

Por Jorge Enrique Jerez Belisario  
Foto: Orlando Durán Hernández

No es el Alcázar de Segovia construido en el siglo XII, ni el de Toledo y mucho menos el Real de Madrid. Es el de Santa María, un castillo que se fortifica de cara al aniversario 505 de una villa que no para de rejuvenecerse. Aún cuando no se terminan las labores de remozamiento en lo que, hasta hace unos años, era el Cine Alkazar, en la Avenida de la Libertad, el cambio de imagen del edificio augura nuevos tiempos.

Para suerte de los camagüeyanos, sobre todo de quienes viven a su alrededor, el panorama comenzó a cambiar desde el 2016. Una inversión de 1,4 millones de pesos y dos años de duro trabajo devuelven la vitalidad a lo que era un local casi abandonado.

### AL INTERIOR DE UN PALACIO QUE MULTIPLICA SUS RIQUEZAS

Este palacio no tiene rey, ni lo tendrá, su único monarca será el público que acuda a disfrutar de sus múltiples funciones. Para ello han trabajado más de 90 personas, incluyendo empresas estatales, trabajadores por cuenta propia, brigadas y artesanos quienes, contratados por Dovel, asumen las labores de lo que será un complejo cultural.

Más de 30 entidades hacen posible la recuperación. A las filiales del Fondo Cubano de Bienes Culturales de Camagüey, Ciego de Ávila y Holguín les encargaron los trabajos especializados en madera, que incluyen la reparación y ampliación del tabloncillo que creció en más del 50 % y se alista para recibir a los mejores artistas del país.

Treinta toneladas de aire climatizarán el lobby y la sala de espera del Cine 3D que tendrá también una tienda de productos artesanales. En lo que era el segundo nivel del cine, se dejaron las mejores 300 lunetas y luego de mucho trabajo e inventivas para lograr la acústica necesaria, nace la sala de proyecciones 3D. Con un pequeño escenario también podrá funcionar como salón para encuentros, discusiones de tesis y otros fines.

Actualmente se trabaja en la sustitución de los pisos más afectados, en la restauración de aquellos que por su nivel de deterioro lo admitan, y en la reparación con un tipo de resina especial de los escalones afectados por el paso del tiempo y su explotación, dijo Yahima Pérez Lara, una de las jóvenes arquitectas que tienen a su cargo la remodelación del sitio. La sala de fiestas fusiona un diseño atractivo y funcional: un espectacular juego de luces LED, la cabina de audio en lo alto y una singular barra que debajo tiene su salón de elaboración. Pensado para 200 personas, incluye un reservado.



Según explicó a *Adelante* Dailén Montes de Oca Conde, otra de las arquitectas, la instalación tendrá una cafetería, una bombonera para alimentos ligeros y un bar. "También una sala de exposiciones con servicio de barra y un aula de guitarra para el mejor desempeño de los estudiantes de música de las escuelas de Arte", agregó.

### UNA FORTALEZA DE CARA AL FUTURO

Para mejorar la imagen de los alrededores, se reanimaron fachadas de viviendas y entidades, saldando una deuda de muchas inversiones en Cuba: su armonía con el entorno.

Casi listo para su puesta en marcha, al ahora Complejo Cultural Alkazar solo le restan el montaje de algunos elementos de la carpintería, la climatización y otros detalles que necesitan tiempo y no deben arriesgarse por una fecha de entrega.

"Yo quisiera un tiempo, después de terminado el trabajo, para dedicarme a los detalles que en la ejecución se pasan por alto, pero cuando pasa el tiempo dan al traste con la calidad de las labores que se realizaron", dijo, fuerte y claro, el ingeniero Kendri Alonso Peña, jefe de la obra. Adelantó que para el 2019 tienen previsto terminar dos camerinos con salida y entrada por la calle Cuba y situados debajo del tabloncillo.

Hace dos años, cuando esta historia comenzó, era muy difícil imaginar que el Alkazar de Camagüey tendría también su reino. Hoy aseguran que cuando se concluya será el mejor salón de espectáculos, no en Segovia, ni en Madrid, sino aquí mismo, en la Avenida de la Libertad, presentado ya como el castillo que se le regalará a la Villa en su aniversario 505.

## Mesa de trámite se acerca al recurso

Las mesas de trámites tienen un nuevo anclaje: los puntos de venta de materiales. Un rediseño que pretende agilizar los procesos de entrega de recursos aprobados a los afectados por el huracán residentes en la ciudad de Camagüey.

Los primeros pasos fueron dados en los puntos de Previsora y la Plaza Joaquín de Agüero, donde facilidades temporales permiten que los beneficiados obtengan los materiales con mayor celeridad, y con la garantía de ante cualquier duda o subsanación de un error tiene al personal autorizado a su disposición.

En Previsora, integrantes de la mesa de trámite intervinieron en la distribución de unas 1 596 tejas, que dio respuesta a más de 80 familias, según Dunia Borell Zúñiga, técnica de la Vivienda del consejo popular Modelo-Imán. El administrador, Onelkis

González Acosta, manifestó que la acogida y resultados de las nuevas condiciones son positivos.

Uno de los mayores puntos del municipio cabecera, situado en la Plaza de Méndez, tenía en plena función a la estructura del consejo popular Edén-Juruquey. El criterio de sus integrantes es que la población lo agradece en función de resolverlo todo, criterio similar al de los otros dos consejos radicados allí: Vigía-Florat y Edén-Juruquey.

Dentro de las necesidades aparece la presencia del Banco, que Comercio tenga más personal en la facturación, e incluso un equipo mecánico que humanice labores como la descarga de tejas y el cargue de áridos, que permitiría agilidad en la atención al público.

•Gilberto Rodríguez Rivero

## Esencias del hijo de Martí

Por Enrique Atiénzar Rivero

El 22 de noviembre de 1878, nació en La Habana José Francisco Martí Zayas-Bazán. Desde muy pequeño viajó a la otrora Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, a vivir con su mamá Carmen en una regia vivienda, enclavada en la calle San Francisco No. 9, hoy Antonio Luaces No. 109.

Durante la niñez y la adolescencia dibujó una conducta que solidificó después con el pensamiento patriótico de su padre, con quien tuvo una identificación plena, como señalara el Doctor Eusebio Leal en una entrevista publicada en *Adelante* en el 2013.

El Historiador de La Habana dijo que la actitud de José Francisco estuvo matizada por la "ausencia de rencores, total afecto y verdadero amor por su progenitor, aunque fue una familia no siempre reunida producto de toda la labor de Martí".

Nunca traicionó la memoria de su padre. Cuando no había alcanzado la plenitud de la juventud decidió luchar por la independencia de Cuba y vino en una expedición con Carlos Roloff, incorporándose a las tropas de Calixto García. Durante la etapa republicana ocupó diferentes cargos militares, pero siempre conservó fidelidad a sus principios y sentido del deber a su país.

Del primogénito del Apóstol se ha hablado y escrito, pero no lo suficiente para que las nuevas generaciones lo conozcan. De su estancia aquí dejó gratos recuerdos, como los relacionados con su época de estudiante por ser aplicado, impetuoso, con buenas notas, amante del deporte y de travesuras increíbles, más cuando sabemos que el testimonio viene de la pluma de Enrique Loynaz del Castillo en sus *Memorias de la Guerra*.



El patriota, autor del *Himno Invasor*, padre de la prestigiosa escritora Dulce María Loynaz, y con quien Carmen autorizó que su hijo fuera a un paseo por la Sierra de Cubitas en 1892, describió en su obra la impetuosidad del muchacho de 14 años, dispuesto a la aventura: "En el profundo lago existente bajo las cuevas se lanzó al agua antes de que yo pudiera evitarlo y no me quedó más remedio que tirarme al agua en su busca".

Su infancia y adolescencia estuvieron permeadas de alegría y sabores. Leer cartas que le envió la progenitora de José Francisco a José Martí ofrecen una visión de la etapa dura de encuentros y desencuentros. El libro *Bautismo en la soledad*, de la cienfueguera Mirtha Luisa Acevedo y Fonsaca, ilustra la realidad de esa triada: Martí, Carmen y El Ismaelillo. En una de las misivas dijo:

"Pepe: A qué hablarte de mi hijo si es un dolor mayor a todos los sufrimientos que me atormentan hasta el cariño que me tiene me hace sufrir; la distinción natural de su espíritu es notabilísima, está sumamente delgado, pero altísimo y se parece cada día más a ti".

Solo cincuenta y dos espaciados meses de su vida vivió José Francisco junto al padre. El citado texto referencia la asistencia de la triada a la inauguración del puente de Brooklyn el 24 de mayo de 1883: "El padre cargaba a su hijo para que viera los fuegos artificiales. Su amigo Nicanor Bolet alternaba con Martí en llevar a horcadas al niño sobre sus hombros", según contaría después su hija, Pilar Bolet de Ponce de León.

Al conmemorarse los 140 años del natalicio de este hombre, que al conocer el 4 de junio de 1895 la muerte del padre, en carta a Gonzalo de Quesada y Aróstegui, escribió: "Soy hijo y todo lo suyo me es sagrado", abogamos por que la Organización de Pioneros José Martí difunda mucho más su personalidad, y que en los predios de la escuela primaria Renato Guitart, en cuyo lateral se enclava el recinto donde vivió José Francisco, se coloque una tarja que inmortalice a este hombre cargado de hazañas e historias.

La casa donde residió en Calzada esquina a Cuatro, fue donada a la Revolución por decisión de su esposa; allí radica el Centro de Estudios Martianos.

## El encantador de búfalos

Por Yurislén Pardo Ortega  
Foto: Leandro Pérez Pérez

“A ver, viejo”, dice Luis Yáñez Viamontes mientras agarra por la jácima a un búfalo robusto y negro todo como la noche más oscura. “Por aquí”, le habla al animal como se le habla a un amigo, y lo acomoda para que lo podamos ver bien.

“Kiro es uno de nuestros campeones de ferias ganaderas, hijo de otros dos triunfadores, Chaquira y Roque. Solo tiene tres años, pesa 1 400 libras y es mansítico”, nos asegura mientras monta para, como buen guajiro, corroborar sus palabras.

“La gente sin saber les ha dado mala fama a los búfalos, ‘que si no hay cerca que los aguante’, ‘que si son muy agresivos’. No

resulta difícil amansarlos, lo que hay que comenzar con ellos desde pequeños, con ocho o nueve meses. Les pongo la argolla en la nariz y les paso la mano, mucha mansedumbre. Así se logra que se adapten a estar con personas, que los toquen o monten.

“Trabajo con ellos desde el 2006 aquí en el área de animales para ferias de la Unidad Empresarial de Base Maraguán y he domesticado 200. Ya no están conmigo todos porque crecen y cambian de categorías; las hembras al parir pasan para la lechería.

“Con Kiro me sucede diferente. No es uno más, como no lo fue su padre, que cuando lo llevaron para el matadero me quedé llorando. Él es bueno. Lo monto para trancar los animales de los potreros; vamos juntos a todas

partes, a los desfiles del 1ro. de Mayo en Jimaguayú, a los actos políticos... y las personas quieren tocarlo, montarse, tirarse fotos, en especial los niños que lo quieren mucho. Kiro es un ídolo, una figura en el municipio.

“Actualmente va a las ferias solo para exposiciones, porque ya no puede competir por la edad. Lo utilizamos para el trabajo con los pequeños y con el relevo ganadero, para demostrarle al pueblo que no son tan guapos como dicen y no hay por qué temerles”.

Luis también es campeón, aunque no lo dice por modestia, pero en la pared de la casa grande de madera de la UEB Maraguán hay colgados unos 400 premios que lo echan pa’ lante y dejan saber al visitante sus múltiples lauros como mejor criador de búfalos



del país, mejor expositor y mejor presentador, entre otros.

“Quisiera que Kiro se quedara conmigo hasta que fuera un anciano, hasta que el destino decida que no debe vivir más”, asegura este vaquero encantador

de búfalos. “Me gustaría cuidarlo hasta que, viejo, muera a mi lado. Eso demorará para mi suerte, porque pueden durar entre 22 y 25 años. Perder a Roque fue muy duro, pero ya tengo a Kiro, que me da fuerzas para seguir”.

## Hombres “en llamas”

Por Malena Álvarez Julín  
Foto: Orlando Durán Hernández

Una decena de muchachos jaraneiros, sentados y expectantes; un camión con el letrero “Cuerpo de Bomberos-República de Cuba”; un joven de pie a quien pregunto por el oficial de guardia: así puede describirse, cuando reina la calma, la entrada del Comando 1 ubicado en la calle Lugareño de la ciudad de Camagüey.

Radica allí desde 1954. Dentro están el mayor Ariel Pérez Garcés y el teniente Pedro Risco Tamayo. El primero es, hace casi cuatro años, jefe del comando, y llegó prácticamente por casualidad. Al segundo, más joven, las historias de un amigo bombero lo conmovieron y a los 20 decidió tomar los riesgos de esa labor.

Ariel habla de aquellos tiempos en los que parecía cumplirse el sueño de muchos niños: abordar el camión grande y rojo de la sirena. Años antes había venido con sus padres desde Las Tunas para vivir en Camagüey y fue aquí donde, para su Servicio Militar, se decidió por la especialidad de bombero.

Pedro, desde sus 29 años cuenta de las difíciles circunstancias en que “tienes que alejarte de los tuyos, porque debes cumplir el encargo de proteger una ciudad”.

Los dos han estado al frente de situaciones de emergencia: Pérez Garcés en

el incendio de la tienda El Encanto en el 2008; Risco Tamayo en el escape de amoníaco en la fábrica de helados Coppelia en noviembre del pasado año.

La Escuela Nacional de Bomberos los formó a ambos en el ejercicio de entrega y humanidad que precisa la profesión, y aunque en el 2009 Ariel pasó a la Jefatura Provincial, confiesa que la línea de combate es lo suyo. Por eso resultó un placer volver al Comando 1, donde asume la jefatura desde el 2015.

De cómo en el lugar preparan a los jóvenes para servir al pueblo, comenta: “Los muchachos se insertan a la previa militar durante 45 días; después reciben una preparación exclusiva para bomberos, que incluye exámenes de comprobación; y especializada en los órdenes teórico y práctico”.

Como jefe de compañía, Pedro valora como bueno el entrenamiento de los diez muchachos del Servicio Militar que ahora tienen a su cargo. Resalta también el plan de preparación combativa que cumplen allí semana por semana.

Este 13 de noviembre hizo 322 años de la creación del primer cuerpo de bomberos en Cuba. De Ariel y Pedro y de quienes les siguen los pasos dijo Fidel “solo en circunstancias excepcionales se conoce que estos hombres existen y se preparan en silencio para momentos críticos”.



Por Yasselys Pérez Chaos

“... todo escritor es la materia de su libro, y todo libro es la parte visible de una intimidad”.

Andrés Trapiello

Para nada me creo autora de nada, ni ostento edición alguna. A cualquiera que le guste decir para ser escuchado soñaría con su voz en formato impreso, mas hasta ahora el género solo me alcanza, según el decreto de las tres cosas, para el árbol y la descendencia.

Quizá por lo de virgo o por lo de convencional incorregible luego de julio del 2015 todo acontecería con las resonancias planificadas. El segundo año de un amor que cada 15 días desafiaba 300 kilómetros y una lista de espera. El inicio de una vida laboral de pálpitos profundos: oficio soñado, en el sitio soñado. Boda convenida para el regreso de abuela, alma de todo, como él entendió desde el inicio. Luna de miel.

Ni un solo día debía descolgarse de las líneas estrictas que traza un título universitario para una virgo como yo. Pero pasó. Ocurrió la precipitación, y la vida foliada perdió la agenda, y las ideas quedaron trabadas, y las crepitaciones fueron rotundas.

Luego de un cumple de vértigo suave que me alcanzó para devolver el compromiso en alianza con mis propios ahorros, descubrimos en tirilla de cartón la más cosida de las verdades. Si estaba, existiría. La otra nunca fue una opción, muy a pesar de los sustos, y los “¿por qué?”, y el chirrido de Mariela ante la noticia-bofetón, y la boda por consumir, y la casita que hasta hoy no llega, y la planificación familiar.

Justo en ese punto del 20 de septiembre del 2016 esta dejó de ser la historia de la hija obediente, la amiga sensible y buena (creo), la periodista cumplidora (creo también), y se volvió la de la mamá de Ximena. No hubo luna; bastó con la miel.

Adelante autorizó mi licencia, prescindió de mis verbos; y Ximena me dio el más posesivo y perdurable de los pronombres. Una no entiende la magnitud del “mi” hasta cuando lo acompañas del “hija”. Una no se siente infaltable en la tierra hasta cuando escuchas ese llanto desenchajado y te sabes que no eres más un individuo. Aunque suene a redundan-

## Noticia X

cia, una nunca fue más feliz hasta cuando con mirada temerosa te sostienen el pulgar con una fuerza que sobrepasa todas tus medidas.

Importa menos lo ajado del aspecto y de los bríos, importan menos los anhelos profesionales, importa menos la condición de persona. Se es mamá. Y ese es el zarpazo más exultante del amor, la fidelidad, la devoción; esa es la mejor cara, el mejor postgrado, la mejor versión de lo que soy.

Me cuenta mi directora, con un doctorado en Ciencias de la Maternidad, que sus tiempos históricos están delimitados por los antes y los después de Claudia, Betty y Leito. Entonces entiendo. Si ella que tiene más rango que yo en ambos oficios, lava uniformes, ayuda con las tareas, ingenia la dieta de cinco, explica muchos “por qué” y compone un periódico de contiendas cándidas y eufóricas, es posible.

Ahora cuando todo dicta que debo dejarla crecer; que pasó el año y tres meses; que el mundo es un sitio desenfundado pero dulce con el que hay que anudar amarras; toca salir a atenazar(nos) la vida.

A lo largo de 60 años en Adelante son muchos los amores nacidos, los reclutados, los (mal)entendidos; es mucha la prole que ha tenido que compartir sus mimos a deshora con alguna oficina de gente “rara” y pantallas y botones atractivos —eso sí— muy a pesar de la escasez de números en los bolsillos de sus necesidades.

Quizá sea esa necedad de cuartillas la tirada más puntual de Adelante. Quizá sea esa su fortuna. Quizá sea ese su don. Y yo como “adelantada”, de raza y porque siempre he sido más de los modos y los tiempos, y de los sujetos y sus predicados-sustancias, vuelvo a él con la hondura y la exactitud de mi único cálculo certero: el despeje de mi X.

Esa variable nuestra de papá W y mamá Y, completa además el alfabeto de este periódico. Ahora quizá mi jefa de Información o mis correctores llamen mi atención por las faltas en la cordura. Según el tiempo histórico que me enseñó Daicar, ya no me salvo de “escribir” según la “independencia” de mi-su X. Interpretando a Trapiello, soy materia de Adelante y es Ximena mi parte más visible, íntima y esencial.



# Ciudad en el concierto de lo "bestial"

El concierto de Qva Libre fue uno de los que mayor concurrencia ha logrado en la Plaza de El Carmen, a propósito de las celebraciones por cada aniversario del nombramiento oficial de la ciudad de Camagüey.

Duró cerca de dos horas y no quedó un quicio libre de los vecinos, anfitriones habituales de esas prácticas musicales, gracias a las cuales otros años han disfrutado, desde la puerta de la casa, de Kelvis Ochoa, David Torrens y Raúl Paz.

Qva Libre está pulsando el gusto de estudiantes universitarios y de la enseñanza media, quienes por razones de la edad no bailaron con la anterior mixtura pegajosa y experimental de *funk*, *rock*, *hip hop* y algunos ritmos cubanos.

Sin embargo, conocen al dedillo cada letra de la nueva etapa con la onda comercial del reguetón, motivo del desencanto de muchos que siguen la agrupación desde sus inicios en los 2000, y para quienes solo evocó estribillos.

*Amor prohibido*, *Juntos pero no revueltos*, *Tú eres la razón* y *Yo te deseo suerte* fueron de los temas coreados de principio a fin, como prueba de ese dominio porque lo cantado en la tarima no se escuchaba bien por la falta de equalización del audio.

Músicos profesionales no encontraron otra explicación para ese ruido que lastraba la magnífica intención del performance, aunque la permanencia de la multitud indicara los desajustes auditivos con que crecen los jóvenes y que toleran ciertos adultos.

Evidentemente, cada concierto intenta ampliar la funcionalidad cotidiana de la plaza,



Foto: Leandro Pérez Pérez

debido al empeño de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey por enseñar a apreciar los valores patrimoniales y por estimular el cuidado de la urbe.

Pero de la conciencia ciudadana faltan las mejores actitudes, al menos por los adultos parados en los bancos o con los pies en las paredes, y los padres que dejaron a los niños encaramarse en las macetas con plantas ornamentales y en los postes de las luminarias.

Qva Libre le cantó a Camagüey en la Plaza de El Carmen como regalo a los moradores

y a los visitantes, mas la idea no fluyó con la organicidad de otros conciertos porque este quedó resumido en la última palabra repetida de la tarima a los adoquines y viceversa: ¡bestial!

El sentimiento de orgullo de ser camagüeyano entraña un sentido profundo del arraigo, la identidad y la educación de la cuna, patrimonios para salvar a las puertas de los 505 años de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

## Breves

Artistas rendirán homenaje al Comandante en Jefe desde hoy a las 10:00 p.m. en la Casa del Joven Creador. Allí la actividad infantil Dulce hogar prevista mañana motivará al concurso de dibujo Yo lo recuerdo así. El día 22, Evelin Queipo presentará el libro *Fidel y la AHS*, a las 2:00 p.m. en el Café Literario La Comarca.

El recordatorio al Líder Histórico de la Revolución cubana continuará en el Festival de Trova Canto Adentro, del 22 al 25 de este mes. Entre las opciones está un concierto de la Trovativitis, de Santa Clara, en la Plaza de El Gallo, el 23 desde las 9:00 p.m.



De artes escénicas: Teatro del Viento presenta *Heaven-Sola-Cubitas*, en el Centro Cultural José Luis Tasende los días 16, 17, 23, 24 y 30, desde las 9:00 p.m.

## Eléctrica función de Joaquín Clerch

Por Yang Fernández Madruga. Foto: Diosmel Galano (Radio Camagüey)



Siempre viene bien el escuchar un buen solo de guitarra eléctrica, a través de la radio o la televisión. Si los protagonistas son los versados Carlos Santana, Eric Clapton o Jimmy Page, mucho mejor. La guitarra tradicional no es menos porque también magnetiza y despierta una corriente de euforia en el espectador, si la tocan las manos adecuadas. Así sucedió en la Sala de Conciertos José Marín Varona, con el habanero Joaquín Clerch.

De negro entero, peinado al modo Beatles, Clerch sale al escenario y se acomoda en una banqueta. Lo hace de tal manera que se transforma en una sólida estructura humana. En la pierna izquierda apoya el instrumento. Desliza suavemente los dedos por sus cuerdas. Durante la función, que duró una hora, el artista interpretó composiciones con matices populares de autores europeos, latinoamericanos y de nuestro país.

Entre melodías disfrutadas por el auditorio, se escuchó *La Catedral*, de Agustín Barrios Mangoré. Quedó claro el porqué Joaquín es considerado uno de los guitarristas cubanos más exitosos en su tierra y a nivel internacional: se apropia de las partituras

con apasionamiento y delicadeza. Él sabe impregnarles un estilo particular, distintivo y sensible a las notas de los grandes maestros, sin desnudarlas de su esencia.

*El recuerdo de la Alhambra*, de la autoría de Francisco Tárrega y la obra *Noche en los jardines de España*, de Manuel de Falla, demostraron sus habilidades para darle forma a los acordes más apacibles de la primera pieza, y luego a las trepidantes y coloridas sonoridades de la segunda. Resultó un elogio a la poesía la ejecución de las creaciones *Alfonsina* y *el mar*, versión para guitarra de la canción de Mercedes Sosa, y *La danza del altiplano*, de la autoría de uno de sus referentes musicales, Leo Brouwer.

"Me siento muy feliz de haber compartido con ustedes y espero regresar pronto para regalar más de mi quehacer", expresó en los últimos compases de la noche. Luego, recibió los aplausos del público agradecido por el despliegue de talento del artista.

Al culminar el concierto el notable intérprete recibió un reconocimiento de la Dirección Provincial de Cultura y el Centro Provincial de la Música, por sus 35 años de vida artística, y la Medalla Conmemorativa de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey. Selló la buena vibra y la eléctrica conexión público-Clerch, su encuentro con las jóvenes generaciones de estudiantes de música, entre las que halló a no pocos admiradores.

## Resalta la cubanía IX Festival de las Artes

El IX Festival de las Artes de la academia Vicentina de la Torre culminó ayer, luego de intensas jornadas dedicadas a los 150 años del inicio de las luchas independentistas en Cuba.

El programa incluyó más de 20 presentaciones de plástica, danza y teatro, especialidades de este centro de la enseñanza media, donde aprenden 212 estudiantes de varias provincias.

Con el pasacalle *Mi Cuba, mis tradiciones* el lunes 12 inició el festival, concebido para lograr una mayor confluencia entre las manifestaciones artísticas, los alumnos y los profesores.

El habitual Salón de Estudiantes puso a disposición del público las nuevas propuestas de quienes insisten en su vigésima edición en entrenar la mirada hacia temas de la realidad.

"Todo fue emocionante y divertido", dijo Diego Olazábal, estudiante de primer año de artes plás-

ticas, con breves, pero convincentes palabras acerca del respaldo a los espacios de la escuela.

Los alumnos de música del Conservatorio José White participaron en el concurso de piano y en la gala dedicada al teatrólogo Nelson Acevedo Barrera y al percusionista Eugenio Silva Santiago.

Artistas y especialistas impartieron conferencias acerca de la creación, y varias instituciones premiaron de manera colateral.

La MS. c. María Mercedes García Vega, directora de la "Vicentina", compartió con *Adelante* su satisfacción con el evento aglutinador dentro del sistema de enseñanza artística en Camagüey, y que a través de la obra artística es expresión genuina de las tradiciones y de la cubanía.

•Claudia Sánchez del Risco y Gleidy Clavelo Díaz (Estudiantes de Periodismo)

•Foto: Orlando Durán Hernández



A cargo de Félix Anazco Ramos

## Leyenda de las artes marciales nos tiende la mano

Esta semana el *sensei* Eihachi Ota, décimo dan y Presidente Mundial del estilo *Shorin Ryu* de Kárate Do, prestigió el seminario nacional de esa modalidad que se impartió en nuestra provincia.

La visita del Gran Maestro, décimo que realiza a la escuela cubana Matusbayashi *Shorin Ryu* y primera a la filial camagüeyana, marca un hito en la historia de las artes marciales en la región. Durante dos jornadas compartió experiencias con una muestra de los más de 1 500 practicantes cubanos del estilo, incluyendo los 12 que lo desarrollan en Camagüey. Otros representantes del grupo de artes marciales adjunto al Inder también tuvieron el honor de conocer al ilustre visitante y beber de su sabiduría en las clases que impartió en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón y el dojo provincial, contiguo a la fábrica Guarina, en la calle San Ramón.

El *shihan* Ota departió con los presidentes provinciales y dirigentes de dojos sobre la ética de trabajo que deben seguir con los aprendices para formar en ellos los valores más nobles. Al no ser competitivo, este estilo se convierte en un modo de vida según el cual el desarrollo físico y espiritual van de la mano.

A sus 73 años, el maestro mostró sus extraordinarias capacidades durante las sesiones prácticas del seminario, en las que rectificó elementos técnicos a los participantes, principalmente a los más pequeños. Antes de despedirse manifestó el agradecimiento por la atención y mostró interés en continuar apoyando el desarrollo del estilo aquí.

Según Lázaro Bravo, cuarto dan y Presidente Provincial del *Shorin Ryu*, el encuentro sirvió para dar a conocer el trabajo de la escuela cubana y sumar practicantes, principalmente en el oriente del país.



Foto: F. A. R.

La bibliografía especializada ubica a Ota entre los 150 grandes maestros de las artes marciales originarias de Okinawa, Japón.

### Campeonato Nacional de Boxeo Playa Girón

## Camagüey quiere el título de nuevo

Los púgiles camagüeyanos aspiran a revalidar el título de Cuba en el 57 Campeonato Nacional de Boxeo Playa Girón que se desarrollará del 14 al 21 de diciembre próximo en la sala polivalente Rafael Fortún Chacón, de esta ciudad.

Para retener el trofeo, los Guerreros de El Mayor presentarán 19 atletas, encabezados por el campeón olímpico de Río 2016, Julio César la Cruz. El cuatro veces titular mundial regresará a los 81 kilogramos para esta lid, luego de competir en los 91 kg. en los últimos eventos del patio.

El colectivo técnico estima que se alcanzan alrededor de diez medallas entre oro, plata y bronce. En este empeño será vital el aporte de los estelares Damián Arce (49 kg.), Yeinier Areu (75 kg.), Raicel Poll (81 kg.) y Dainier Perú (+91 kg.). Como ha sucedido en los últimos años, los nuestros tendrán como principales oponentes en la pugna por provincias a las escuadras de Pinar del Río, Santiago de Cuba, Guantánamo, Matanzas y La Habana. No obstante, Camagüey llegará

con el plus psicológico de derrotarlos hace unas semanas en la final de la Serie Nacional de Boxeo.

Después de la Serie nuestros púgiles tomaron un breve descanso y ya desarrollan largas jornadas de entrenamiento en la Academia Provincial de Boxeo Vietnam Heroico. Robinson Poll, entrenador principal de la franquicia, explicó a *Adelante* que esta será una edición única porque efectuarán un seminario internacional para entrenadores y árbitros para otorgar categorías que les permitan actuar en competencias de la Asociación Internacional de Boxeo.

En el programa colateral se realizará el retiro del exatleta camagüeyano Yorman Ro-



Foto: Calixto N. Llanes (JIT)

dríguez, uno de los boxeadores más combativos de la última década en nuestro país. "El relámpago de Florat" fue multicampeón nacional en el peso mosca y representó a Cuba en eventos internacionales.

• Sandra Landa Hernández y Lianny Juan López (Estudiantes de Periodismo)

### "Fajardo" camagüeyano

## Excelencia en la enseñanza y el deporte

Después de celebrar su aniversario 40 el pasado año, la Facultad de Cultura Física Comandante Manuel "Piti" Fajardo, de la Universidad de Camagüey (UC) Ignacio Agramonte Loynaz, continúa con otros grandes retos en la formación de profesionales del sector deportivo.

Actualmente se empeñan en la organización de un programa de postgrado que eleve el capital científico y responda a las exigencias de un panorama deportivo cada vez más difícil. Los alumnos cubanos y extranjeros cursan planes de estudio con un perfil más amplio y de diversos escenarios de actuación. Se forman como especialistas en áreas específicas del deporte, rehabilitadores, recreadores, entrenadores de diferentes disciplinas y atletas, todos con un alto sentido del humanismo.

Detrás de capítulos gloriosos en la historia cubana en Juegos Olímpicos, Mundiales y eventos regionales, está la educación que recibieron los atletas y entrenadores camagüeyanos en esta institución. Por sus aulas y terrenos pasaron figuras como Carlos García Rodríguez, campeón mundial de boxeo, los

peloteros Omar Cuesta, Orlando González y Mario Leonel Moas, el subcampeón mundial de canotaje Karel Aguilar, el boxeador Bernardo Comas; y Eduardo Cachinero, integrante del equipo nacional de gimnasia artística. Hoy cursan estudios atletas de alto rendimiento como los peloteros Leonel Moas Jr. y Leonel Segura y el basquetbolista Carlos César Villegas.

### EN EL CARRIL DE LA EXCELENCIA

Al margen de sus logros, la Facultad se empeña en elevar la preparación de los futuros profesionales y contribuir al mejoramiento del deporte en la provincia y en Cuba, a través de los egresados y de las investigaciones que promueve.

"Por esa razón, con sentido de pertenencia, responsabilidad y disciplina, sus estudiantes, el claustro y el resto de los trabajadores, apoyados por especialistas de otras áreas, recibieron del 5 al 9 de noviembre la inspección de la Junta de Acreditación Nacional", explicó la vicedecana, Irinka Font.

"La evaluación incluyó exámenes integrales, entrevistas con alumnos, docentes y

empleadores y visitas a instalaciones deportivas y comunidades como La Belén, donde estudiantes y profesores arriban con su proyecto comunitario para contribuir a la recreación sana y la práctica de ejercicios físicos", agregó.

En esas jornadas se resaltaron fortalezas como la de contar con 22 doctores de un claustro de 60 profesores, la participación de la comunidad estudiantil y docente en varios proyectos de investigación, la Revista Científica Electrónica *Ciencia y Deporte*, la capacidad para solucionar problemas de la sociedad mediante la práctica laboral y el alto compromiso revolucionario de formar profesionales competentes.

Tras la excelencia en sus procesos amanece cada día, desde 1977, la Facultad de Cultura Física, que celebra su cumpleaños 41 con la satisfacción de haber graduado a más de 700 extranjeros y 3 000 cubanos y contar con una matrícula de 276 estudiantes que promoverán el acceso al deporte y la recreación como un derecho universal.

• Alexei Nápoles González (Colaborador)



### MIURAS SEGUNDOS EN LIGA DE ACADEMIAS DE FÚTBOL

El representativo de esta provincia empató a un gol frente a Villa Clara como local en la última jornada de la Liga Nacional de Academias sub-23, resultado que lo posiciona en el segundo lugar de la zona central, con nueve puntos. La igualdad posibilitó que los Miuras juveniles se mantuvieran con opciones de clasificar a la Liguilla Final, pues Villa Clara comanda la llave regional con 11 unidades. Este fue el tercer empate de los camagüeyanos en seis partidos; dos victorias y un revés completan su inventario. El próximo compromiso de los nuestros será el sábado 24 de noviembre cuando sirvan de anfitriones al conjunto de Cienfuegos y siete días después cerrarán la primera fase con visita a Sancti Spiritus.

• Thalia Masso Aliaga y Greter Izaguirre Rosabal (Estudiantes de Periodismo)

### LUMUMBA PASEA EN EL BÉISBOL DE SIBANICÚ

La novena de la comunidad Patricio Lumumba domina la tabla de posiciones del Campeonato Municipal de Béisbol de Sibanicú con actuación perfecta en cinco salidas al diamante. A una fecha de terminar el calendario regular, los peloteros de esa demarcación ya aseguraron su presencia en la final y esperan por rival, pues Sibanicú (tres victorias y dos derrotas) y Camagüey (2-3) todavía tienen posibilidades. En el orden individual destacan Osvani Aguilar y Asiel Feliciano, colideres de *pitcheo* con 0.00 de promedio de carreras limpias en más de cuatro entradas de actuación, y Yusvel Rodríguez, puntero en bateo con .500 de average (siete *hits* en 14 veces al bate).

• Edilberto Basulto Marrero (Corresponsal voluntario)



**“¡Cuánto nos estimula a seguir luchando, a seguir combatiendo, a seguir practicando la solidaridad, a seguir practicando el internacionalismo! Porque todo lo que se haga por los demás, todo lo que se haga por otros pueblos, todo lo que se haga por la humanidad, es lo que puede dar sentido a la vida de un revolucionario. Es lo único que nos permite poder sentirnos miembros de la familia humana”.**  
Fidel Castro Ruz

## Mais Médicos: Razones para un regreso anticipado

Por Olga Lilia Vilató de Varona  
Foto: Cortesía de la entrevistada

Cuba, su humanismo, su solidaridad y sus médicos conforman un todo. Quienes distorsionan esa realidad, lo hacen a sabiendas de que mienten y, peor aún, sin tener en cuenta el sufrimiento y la desprotección en que sumen a sus congéneres.

A propósito de los acontecimientos ocurridos en Brasil y luego de publicada la Declaración del Ministerio de Salud Pública cubano, me comuniqué vía Internet con la Dra. Lidia M. Ronquillo, camagüeyana que, a su experiencia en tierra agramontina y después en la capital suma las de Brasil. Lidia llegó a ese país el 3 de diciembre del 2016, una fecha muy difícil de olvidar, por comenzar su primera misión internacionalista justo el Día de la Medicina Latinoamericana.

“Como médico me debía esta oportunidad y como ser humano también. Me formé con el propósito de ofrecer salud y amor al prójimo, al más necesitado. Llegó el momento en que mis tres hijos ya son mayores y pude experimentar la satisfacción de trabajar donde más me necesitaban y fue en Brasil”, nos escribió.

**—¿Dónde desempeñó sus servicios hasta ahora?**

—En el Municipio Bonito, del estado de Mato Grosso do Sul, en la Estrategia de Salud de Familia (ESF) Centro. Este es un sitio privilegiado por su naturaleza, lo que lo convierte en uno de los principales escogidos para el ecoturismo.

“Trabajo en el centro de la ciudad y sin contratiempos; sin embargo, otros colegas, por encontrarse en lugares distantes, como caminos en malas condiciones y por lo tanto con riesgo de accidentes, o cruzar ríos y zonas inhóspitas, sí se enfrentaron a problemas en su día a día”.

**—¿Lamenta el regreso a Cuba?**

—Lo sufro porque dejo a mis pacientes encamados con lesiones, úlceras..., esos que veían extrañados que me colocara los guantes y los curara. No estaban acostumbrados a que un médico o un enfermero los tocara, los examinara de esta manera. Muchos quedarán desprotegidos, sobre todo aquellos de bajos ingresos, esos que reciben la Bolsa de Familia y pasan inadvertidos a los ojos de otros por vivir en un lugar con conceptos preconcebidos donde la política y el poder económico definen el destino de ellos.

“Voy a extrañar su gratitud. Las embarazadas continuarán con un sistema de salud sin control de riesgo preconcepcional, donde por cultura y religión es muy común encontrar adolescentes en estado de gestación con todas las agravantes, como el tener que quedarse en casa solo al cuidado de los hijos sin otras aspiraciones como trabajar y estudiar.

“Aquí casi nada alarma, ocurren las complicaciones, las muertes perinatales y ni siquiera hay una discusión científica. Sucede para esa gran mayoría porque Dios así lo quiso y es por eso que vivo orgullosa del sistema nacional de salud en Cuba”.

**—¿Cuál fue su especialidad o contenido de trabajo allí?**

—Está establecido que los menores de 12 años sean atendidos por la pediatra, pero si nos llegan niños enfermos y la especialista en Pediatría terminó allí, nosotros los atendemos porque estamos bien preparados con vistas a la Atención Primaria de Salud (APS).

“Para un médico cubano es imposible decirle a una madre que no puede atender a su hijo enfermo por causa alguna. Enfrentamos 40 horas de trabajo en la



semana, de las cuales dedicamos 32 a la asistencia y ocho a la docencia”.

**—¿El principal reto de esta misión?**

—El idioma, pese a que recibimos el curso de portugués, fue la primera barrera para comunicarnos; no obstante, con paciencia fuimos acostumbrándonos. Los nativos —cada región tiene sus características al hablar— también fueron aceptando nuestro “portuñol”. Desde el punto de vista asistencial, fue más fácil, a pesar de regirnos por los protocolos de trabajo establecidos aquí.

**—¿Cómo fue acogida por la comunidad?**

—A pesar de que al principio se asombran, luego se acostumbran y lo agradecen porque el médico cubano toca al enfermo, lo examina clínicamente, le explica el porqué del estudio, del tratamiento.

“Estos pacientes comenzaron a ser tratados con dignidad a la llegada del

médico cubano, que los mira a los ojos, prestos a escuchar su queja, su preocupación, además son tratados hasta ser curados o aliviados”.

**—¿Qué siente a las puertas del regreso a Cuba de esta manera?**

—Regresamos con la frente en alto, con el deber cumplido. No pudimos permanecer, en mi caso, los tres años previstos por la política inherente a la extrema derecha de esta nación, con su presidente electo Jair Bolsonaro, que quiere desacreditarnos.

“No vinimos en busca de dinero, estamos aquí para trabajar, brindar nuestros conocimientos en lugares donde muchos nunca habían visto un médico de cerca. Firmamos un contrato de manera voluntaria, y así contribuimos a que en nuestro país haya un mejor acceso a recursos porque el bloque genocida que nos impone los EE.UU. los encarece o no se consiguen, y posibilitamos con nuestro esfuerzo mantener los servicios de Salud a la altura que han llegado y son reconocidos a nivel mundial.

“Me siento conforme con cumplir el deber sagrado de ofrecer salud a otros en Cuba, o donde sea, eso es lo que hacemos en los 67 países donde estamos presentes los profesionales del sector”.

“A la vez siento orgullo de que en estos cinco años de la misión Mais Médicos cerca de 20 000 colaboradores cubanos asistieron a más de 113 millones 350 000 pacientes, en alrededor de 3 600 municipios, y en más de 700 tuvieron un médico por primera vez en la historia”.

**—¿Qué hará al llegar a Cuba?**

—Continuar trabajando como lo he hecho durante mis 27 años de graduada y segura de que la Patria nos contempla orgullosa por colocar bien alto su nombre y valía.

## Solidaridad: la medalla más importante

Por Yang Fernández Madruga  
Foto: Orlando Durán Hernández

Soldados como Orestes Espinosa Vega siempre han resultado útiles en cualquier ejército. Sin embargo, en su momento, él no integró cualquier ejército, sino el de los combatientes cubanos que se alistaron para pelear por la libertad de las naciones africanas. Hablamos de los años '70. Hablamos de Angola, de Etiopía, de un joven recluta que maduró en tierras lejanas, reinventándose detrás de una pieza de artillería y construyendo nuevas páginas en la historia en nombre de la solidaridad.

“Partí para la misión de Angola mientras cumplía el Servicio Militar, en La Habana, el 25 de octubre de 1975. Una vez que llegamos nos establecimos en Benguela, donde me desempeñé como instructor e integrante de la unidad de BM-21. En aquel contexto, no había tiempo para el descanso y apenas unos días

después, los sudafricanos atacaron Catengue y ocasionaron varias bajas a las fuerzas cubanas”. Pero Orestes, junto a los demás sobrevivientes de ese encuentro bélico, redimirían el honor de los caídos.

“Empezamos nuestro paso triunfal con la toma de Luanda, de las distintas poblaciones aldeanas y luego, el 11 de noviembre, protagonizamos la victoria en la batalla de Kifangondo, decisiva en la independencia de ese país. Después regresamos al frente sur y libramos, con éxito, luchas en Novo Redondo, actual Sumbe, y diversas comunidades próximas a la frontera con Sudáfrica”.

Durante la ofensiva, Espinosa no solo se dedicó a la conducción de los BM-21 o a manipularlos en el teatro de operaciones; también ofreció su actitud optimista a aquellos compañeros que imaginaban tiempos difíciles para la campaña y a los que, simplemente, se preguntaban si estarían vivos cuando

todo acabara. “Pensé que sería una contienda dura, pero había que enfrentar la adversidad con valentía y contagiarla al resto de los camaradas”.

**ETIOPÍA**

La guerra en Angola cambió la perspectiva de Orestes, el primer camagüeyano en entrar en acción en la patria de Agostino Neto. A finales de junio del '77, arribó a Cuba. Volvió a Camagüey. Regresó a la casa en la que siempre ha vivido. En alrededor de cinco meses continuó en la vida militar, y tomó otra decisión trascendental.

“Un día, mientras me dirigía a mi unidad, alguien me dijo que estaban haciendo la convocatoria para una nueva misión. Al llegar a mi destino, la jefatura del sitio me vio pasar y me preguntó si estaba dispuesto a pelear por la liberación de Etiopía. ‘Ya estoy allá’, contesté.

“El conflicto en Etiopía fue tan complicado como el de Angola. En 15 días tuvimos doce com-

bates. Además, los somalos, nuestros rivales, no eran cobardes. Si los atacabas por el flanco derecho, simulaban una retirada y aparecían por el izquierdo. Aun con esas fortalezas, no pudieron impedir que ocupáramos Harari, Dire Dawa y defendiéramos, como si fuera nuestra nación, una zona asediada como el Ogadén”.

Para Espinosa los internacionalistas contaban con un arsenal poderoso que los hacía casi inexpugnables: “El cubano, por naturaleza tiene un carácter intrépido, voluntarioso que le permite superar las complejidades y al proponerse una meta, por muy elevada que parezca, nadie lo detiene”. Por tal razón, en la base de Etiopía, al ver los vehículos de los BM-21 de la 10ma. brigada de tanques, descompuestos, pidió una caja de herramientas, los desarmó y los arregló. A partir de ese instante la palabra mecánico significó, para él, un segundo nombre.



En la tranquilidad del hogar donde ha vivido siempre, Orestes recordó sus epopeyas en África. Las hazañas que le han valido condecoraciones como la Medalla de Primera Clase, entregada en la ciudad etíope de Jijiga, en 1979, y el Sello de Combate del Campo de Batalla, otorgado a los soldados más destacados. Pero la distinción más importante que siempre cuelga de su pecho es la espiritual, esa que acompaña al que ha ofrecido, en favor de un bien, su alma solidaria.