



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 10 DE NOVIEMBRE DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 45. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 9:00 p.m.

"Trabajar es mejor, y procurar comprender la maravilla, y ayudar a acabarla."

José Martí

Chequean vicepresidentes programas económicos y sociales

La política de la vivienda en Cuba para transformar el actual panorama en los próximos diez años, y de manera particular su aplicación en Camagüey, fue debatida en la sede de la Asamblea Provincial del Poder Popular, con la presencia del Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez, vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros.

Según las cifras ofrecidas por Luis Sisto, vicepresidente para el Órgano de Administración del Gobierno en el territorio, el déficit habitacional asciende a 92 864 viviendas, y el esfuerzo se centrará en la ejecución, en el período señalado, de 47 624 de diferentes tipologías, de ellas el 60 % por esfuerzo propio.

El ambicioso plan requerirá el desarrollo de la producción de materiales, tanto de empresas especializadas del Ministerio de la Construcción como de entidades de subordinación local a instancia de consejos populares, con la visión de que el problema de la vivienda transita por el interés de toda la sociedad y se concreta en la base.

Valdés Menéndez llamó a elevar la capacidad actual de producciones locales y garantizar la calidad de las viviendas para hacerlas duraderas. Sugirió finalizar en marzo del 2019 la implementación de la política previendo toda la logística que conlleva. Sostuvo que el compromiso de desarrollar la construcción de casas no es con nadie en particular, sino con el pueblo.

"La filosofía es trabajar y hacer las cosas con lo que tenemos", confirmó Ramiro Valdés, quien evaluó, además, cuestiones referentes a la recuperación de materias primas, el recape de neumáticos y el uso de combustible, esfera en la que se originan infracciones y un nivel bajo de venta de diésel en los servicentros, que se contradice con la cantidad de vehículos de portadores privados



Foto: Orlando Durán Hernández

que circulan con impunidad, incluso, violando los impuestos.

Diferentes puntualizaciones sobre los temas abordados hicieron Jorge Luis Tapia Fonseca, primer secretario del Partido en Camagüey e Isabel González Cárdenas, presidenta del Poder Popular.

MÁS CALIDAD DEL AGUA Y MENOS ILEGALIDADES

La vicepresidenta de los Consejos de Estado y de Ministros, Inés María Chapman Waugh, revisó en Guáimaro la calidad del agua que consumen más de 16 000 habitantes de esa localidad desde la presa Jobabito en Las Tunas.

Chapman Waugh valoró con las autoridades políticas y gubernamentales de ese territorio las quejas de la población acerca del color turbio y mal sabor del líquido que procesa solo con cloro la vestusta planta potabilizadora del lugar.

Mientras se apruebe en el plan de la economía una rehabilitación capital,

necesita de alternativas y reparaciones posibles con los recursos de la empresa provincial y el apoyo del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH), orientó la Vicepresidenta cubana.

Acompañada por el general de división Samuel Rodiles Planas, presidente del Instituto de Planificación Física (IPF), y Antonio Rodríguez Rodríguez, titular del INRH, Inés María Chapman insistió en preservar racionalmente las reservas del citado embalse en el período seco para garantizar el suministro de las poblaciones de Guáimaro y Bartle, en Las Tunas.

Juan Carlos Carmentas García, director municipal de la UEB Acueductos y Alcantarillados, explicó que las mayores dificultades radican en los altos plazos en la limpieza de fosas y en el inconveniente de que de las 3 300 "controladas" más del 80 % presenta deficiencias de diseño y se encuentra en mal estado.

José Antonio Rodríguez Rodríguez explicó que las provincias de Las Tunas y Camagüey son las que mayor tiempo cuantifican en el ciclo de limpieza, que es necesario rehabilitar las fosas que no posean los requisitos constructivos y lograr que en las nuevas viviendas se apliquen los diseños establecidos para evitar desbordamientos de sus residuales contaminantes.

Rodiles Planas reiteró el enfrentamiento y solución de las ilegalidades acumuladas, e insistió en que las que surjan sean resueltas inmediatamente por Planificación Física y los gobiernos locales.

Chapman Waugh y el General de División coincidieron en que en Camagüey se hagan microlocalizaciones de parcelas para darles respuesta a los reclamos de la población de solares para construir viviendas y para asegurar el desarrollo urbanístico de nuevas comunidades organizadas y saludables.

- Enrique Atiénzar Rivero
- Rolando Sarmiento Ricart



Foto: Rodolfo Blanco Cue (ACM)

Con más de 48 años de explotación, los filtros y tecnología de la potabilizadora demandan una costosa inversión.



Por la circunscripción No. 38 del delegado Fernando Gómez Sánchez, en el consejo popular Jiquí, Esmeralda, comenzará el 15 de noviembre el primer proceso de rendición de cuenta del XVII Mandato de los órganos locales del Poder Popular en Camagüey. La comunidad, también conocida por la 132, fue escogida como escenario piloto provincial por los resultados comunitarios integrales. Muy castigada por los embates del huracán Irma, exhibe hoy gran recuperación sobre todo en la rehabilitación de inmuebles y edificaciones sociales. Hasta el 30 de diciembre, delegados, electores y directivos dialogarán en 5 778 reuniones. La convocatoria de la Asamblea Provincial llama a la preparación de los delegados y la participación de las entidades administrativas e instituciones involucradas en las demandas populares para que en las 871 circunscripciones primen la asistencia, la expresión abierta y el protagonismo de los propios habitantes.



Isabel Graciela González Cárdenas, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular en Camagüey, en uso de las atribuciones que le están conferidas en el Reglamento de las asambleas provinciales del Poder Popular,

CONVOCA

Para el día 23 del mes de noviembre del año en curso, a las 9:00 a.m. en la Escuela Provincial del Partido Cándido González Morales, sita en Circunvalación norte, km 2 1/2 en esta ciudad, a los efectos de celebrar la tercera sesión ordinaria de la Asamblea Provincial del Poder Popular de Camagüey, correspondiente al XII Período de Mandato.

Se analizarán los siguientes temas: información sobre el comportamiento de los acuerdos adoptados en la visita del Presidente de los Consejos de Estado y de Ministros Miguel Díaz-Canel Bermúdez a la provincia, evaluación del Programa Integral de Perfeccionamiento del Poder Popular, entre otros.



REFORMA CONSTITUCIONAL

¿Qué se entiende por vivienda digna? ¿Cómo puede el Estado garantizar que el salario remunere el trabajo realizado? Para muchos son enigmas, futuristas o de ciencia y ficción. De allí que, hasta el 22 de octubre, en el proceso de consulta popular del Proyecto de Constitución, de las 1975 dudas registradas por los camagüeyanos, 327 se referían al Artículo 82 que consagra el derecho de las personas a una vivienda digna. Así mismo 83 interrogantes había suscitado el Artículo 76 sobre la forma de remuneración del trabajo y el principio de distribución socialista.

Para comprender desde los principios del derecho y explicar por qué —aunque ahora mismo parezca imposible la implementación de estos— tienen que quedar legislados en la Constitución, *Adelante* conversó con María Eugenia Grau Pilez (ME), profesora de Derecho Constitucional y con Alfredo Soler del Sol (A), profesor de Derecho Económico e Internacional, ambos de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

—¿De dónde viene el concepto de derechos progresivos?

ME: “La evolución de los derechos se hace de manera progresiva, atendiendo a condiciones histórico-sociales y necesidades del objeto a tutelar en cuanto a la persona. Desde el siglo XVII hasta el XX se crearon nuevas formas de derechos, nuevas tipologías. Cada uno protege un bien de la persona, este proceso alcanza su esplendor en el siglo XX, cuando no solo se empiezan a proteger derechos individuales sino a grupos humanos en desventaja”.

A: “Los primeros derechos en ser reconocidos fueron los civiles y políticos, más allá de aquellas concepciones de que el hombre nace con un grupo de ellos inalienables. Fueron estos y no otros porque se consideraba, en aquel momento histórico, que eran los que respetaban la dignidad humana. Por su conquista, la burguesía comenzó el proceso que terminó en la Revolución

¿Vivienda digna y salario acorde al trabajo?

Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Foto: Leandro Pérez Pérez



Francesa. Esos derechos de primera generación garantizan el desarrollo pleno del individuo, pero en este caso de su persona, para ello el Estado crea todos los mecanismos de salvaguarda y así evita que alguien los vulnere. No se necesitan políticas públicas como si llevan los sociales para su pleno goce”.

ME: “A partir de los siglos XIX y XX continúa su evolución progresiva. Tuvo un peso fundamental el surgimiento del Estado Socialista que incluyó las demandas del proletariado. Surgen entonces los derechos socio-económicos y culturales: al trabajo, a la seguridad, a la salud, a la cultura, a la educación y quedaron regulados en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. En la década del '70, llega la tercera generación, ante problemáticas universales que ponían y ponen en riesgo la vida digna del ser

humano. Ya hoy hablamos de una cuarta generación”.

—¿Por qué reconocer en el Proyecto de Constitución derechos que ahora no se pueden garantizar?

ME: “El fundamento de los derechos, el eje central que los define y los defiende, es el valor de la dignidad humana. La Declaración Universal de los Derechos Humanos hace alusión a que los estados tienen que garantizarlos para que el hombre pueda desarrollarse como ente social. Nuestro Proyecto hace referencia al derecho a una vivienda digna, muchos se preguntan ¿cómo voy a tener acceso a una vivienda digna hoy, en las condiciones de Cuba?, pero este concepto no es material, hace alusión a la dignidad humana”.

—¿Entonces, digna se refiere al valor que llamamos dignidad humana?

ME: “Sí, por eso no hay derechos más importantes

que otros, y si vulneras uno estás agrediendo la que nos hace diferente del resto de los seres vivos. Para desarrollar la personalidad se necesitan un grupo de condiciones materiales, económicas, culturales y sociales que deben ser reconocidas por los estados.

“Hay condicionantes para que las personas se puedan desarrollar de una manera digna. El hecho de que no puedas tener acceso a un aire acondicionado no quiere decir que no puedas vivir dignamente. Es, precisamente, el principio de indivisibilidad de los derechos humanos, no se pueden ver separados. Pero también está la condicionante de hasta dónde puede llegar el Estado.

“Para tratar de garantizarle al hombre su desarrollo como ente social implica que las condicionantes materiales, económicas, sociales, culturales y políticas sean graduales, o sea que el Estado trabaje y se proyecte en pos de lograrlo”.

A: “Aunque el de la vivienda haya suscitado un grupo importante de opiniones, hay también otros derechos en el Proyecto de Constitución a los que les sucede lo mismo, y por eso se tratan en la redacción como “el Estado trabaja para...” y no es que no te los asegure, sino que trabaja para garantizarlo plenamente. Hoy por las condiciones económicas objetivas no puede hacerlo de manera plena, pero sí te lo protege

en su integridad. Es la misma redacción que se le debiera dar al salario, con el que sucede lo mismo.

“Como Estado Socialista de Derechos tiene que asegurarnos desde la Constitución, ello implica la obligatoriedad de las estructuras del Estado de trabajar para lograrlo. Los derechos lo son desde el momento en que se reconocen constitucionalmente, lo desarrollas a través de una ley y lo garantizas.

“Por ejemplo la Constitución de Venezuela, que es un paradigma dentro del nuevo constitucionalismo latinoamericano, respecto al salario dice que el Estado garantiza un salario digno, o sea un salario con el que las personas puedan satisfacer sus necesidades dignamente. Le es imposible hacerlo, producto a las condiciones a que están sometidos de guerra económica, pero el Estado trabaja para eso.

“No todo lo que regule la Ley Suprema se puede cumplir inmediatamente. Ella también establece un techo, las aspiraciones a las que quieres llegar y por las que trabajas. Desde el punto de vista político establece un proyecto que obviamente no puedes alcanzar con solo aprobar la Constitución.

“Es un error pretender cambiar la palabra digna por habitable, porque sería limitarse uno mismo ese derecho. Desde el momento en que el Estado poten-

cia la industria de materiales de la construcción está trabajando para lograr ese fin.

“Tampoco pueden mercantilizarse los derechos, esa es una concepción burguesa y neoliberal, una vivienda digna no puede ser para lucrar sino porque el ser humano la necesita para vivir dignamente. No podemos confundir términos ni extrapolarlos desde otras sociedades muy distintas a la nuestra. Los capitalistas no ven los derechos humanos con la concepción de dignidad humana. Para esas sociedades la base de todos los derechos es el derecho a la propiedad privada y dan toda una explicación que lo fundamenta.

“La Constitución tiene normas de carácter general y obviamente no lo puede legislar todo. Por algo existe la ingeniería constitucional que te dice lo que debe ir en la parte dogmática, cómo se regula y se estructura el contenido de los derechos. En la región las partes dogmáticas resultan muy extensas, porque son pueblos que han sufrido dictaduras y vulnerabilidades y para evitarlo lo legislan todo y te desarrollan todas las facultades. Nosotros no, en el Proyecto actual hemos sintetizado la redacción, aunque hay cosas que sí hay que desarrollar más, porque si no lo haces como Estado no te obligas a cumplirlo.

“Todos esos derechos, aunque algunos hoy no se puedan garantizar con plenitud, tienen que quedar en el texto, porque la Constitución no está llamada a ser modificada con periodicidad, la propia palabra significa permanencia”.



Modelo inicialmente propuesto en 1979 por el jurista checo Karel Vasak en el Instituto Internacional de Derechos Humanos en Francia. (Tomado de <http://www.juicios.org>)

La Revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del siglo XXI y la Sociedad del Conocimiento ha resultado que hoy se hable de una nueva generación de derechos: a acceder al espacio que supone la nueva sociedad de la información en condiciones de igualdad y de no discriminación, al uso del espectro radioeléctrico y de la infraestructura, a la autodeterminación informativa, al Habeas Data y a la seguridad digital. También hay autores que los concentran en el derecho a la democracia, el derecho a la información y el derecho al pluralismo.

“La adicción al juego daña”

Por Olga Lilia Vilató de Varona

La adicción a la tecnología o ciberadicción —conocida también como trastorno de adicción a Internet (IAD por sus siglas en inglés)— es una alteración caracterizada por el uso excesivo de Internet mediante ordenadores, teléfonos celulares, tabletas, lo cual afecta la vida de quien lo padece. No es privativa de Cuba, en el mundo actual prolifera el empleo sin control de dichos medios que atañen a los videojuegos y redes sociales.

Mi entrevistado nos acerca a su vida de conflictos propiciados por la adicción al juego. Lo llamaré Mario, porque así me lo pidieron él y José Eduardo Vázquez Benítez, Licenciado en Psicología y Defectología, Máster en Psiquiatría Social y en Atención al Niño con Discapacidad y Profesor Asistente en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, al frente del grupo de terapia adonde asistió el joven, y que sesionaba entonces en el museo provincial Ignacio Agramonte Loynaz.

No me fue difícil intercambiar con Mario, más bien me pareció aliviaba tanta carga.

“Tengo 18 años, estudié el tercero del nivel tecnológico. Empecé a jugar a los 13, en los conocidos como de estrategia en tiempo real, o RPG, las siglas se corresponden a la expresión inglesa *role playing game* —juego de rol—, o sea, lleva a los participantes a asumir un rol o papel, uno es un personaje que va caminando por un mundo, realiza misiones que ayudan a las personas... o van matando a la gente.

—¿Te era fácil acceder a estos?

—Me era difícil, buscaba la manera de ir a casa de un amigo o a un Joven Club de Computación, pues tuve mi propia computadora a los 15 años. Me la regaló un tío para hacerme un bien y fue todo lo contrario. Luego comencé a pagarlos, cuando empezaron los Xbox —una consola de videojuego creada por Microsoft. Aquí se alquilaban a seis pesos la hora, actualmente cobran 10, siempre en moneda nacional.

—¿Cuál era tu tema favorito?

—El de peleas.

—¿Eras el ganador?

—No, qué va, eso depende. Me gustaba ganar, pero no lo lograba siempre.

—¿Cuánto te percastaste de que era exagerada tu inclinación por esta práctica?

—Como todo adicto no me daba cuenta. Tuvieron que llamarme la atención desde

afuera, la primera fue mi madre, me decía que estaba envenenado y yo no le hacía caso, simplemente jugaba y mientras más lo hacía más quería.

—¿Algo fuera de lo normal te hizo reaccionar?

—Sí, un incidente. Lo más duro fue que en tercer año de mi carrera comencé a ausentarme a clases, hasta 15 días seguidos. Estaba sumergido en un juego muy interesante, me llevaba 13 o 14 horas por día. Era incontrolable.

—¿Salías con amigos, con parejas?

—No, nada me motivaba, ni siquiera las muchachas. El mayor vicio comenzó en la época que me fui a vivir con mi abuela que estaba malita. Tenía todo el tiempo para hacer lo que quisiera y lo utilizaba en eso, no tenía freno. Ganaba uno y comenzaba otro.

—¿Nunca te aburririste de esa “soledad” acompañada de equipos?

—Sí, por eso comencé a ir a los Joven Club, en ese tiempo era gratis, iba dos horas y al regreso seguía en la casa y lo hacía mediante MMORPG, que son las siglas en inglés de un término que significa ‘videojuego de rol multiplicador masivo en línea’, posibilita jugar con otros que no están al lado, por una red. Me sentaba en un Joven Club, cuando ya era pagado, a las ocho de la mañana y regresaba a casa a las ocho de la noche.

—¿Cuando tenías que pagar, ¿cómo lo lograbas?

—Sacaba el dinero del monedero de mi madre, lo llegué a hacer con mi abuela y hasta con mi hermano. Uno se siente mal, pero la euforia por jugar no me dejaba pensar. Luego decía que no había sido yo. Ellos lo sabían, no había nadie más.

—¿Decides tú solo pedir ayuda al especialista?

—No. Mi profesora al preocuparse por mis ausencias buscó a mi madre para saber qué me ocurría. Ella asombrada le dice que yo estaba bien, me hacía en la escuela, y mi pobre abuela no se daba cuenta. Ahí comenzó todo el conflicto familiar, yo no tenía conciencia de mi problema. Ahora es diferente, me avergüenzo de que llegué a quitarle el dinero a mi familia sin su consentimiento y eso tiene un nombre que me apena.

—¿En estos momentos juegas?

—Si acaso una hora.



—¿Has sido violento alguna vez?

—No, pero en un juego siempre me mataban y un día le dije a otro: “ese quiere que me pare y le dé un piñazo”. No lo hice, pero lo pensé.

—¿Te recuperaste en los estudios?

—Totalmente. Mi familia me ayudó, mi profesora y todos en la escuela también, ya estoy terminando.

—¿Llegaste a deprimirte alguna vez?

—Sí, cuando no podía jugar por alguna causa, o al perder mucho en el juego. Hasta pensé no vivir, no valía la pena para mí.

—¿Te sirvió la terapia de grupo?

—Por supuesto, e igual para mejorar mi autoestima.

—¿Por qué te sientes con baja autoestima, si eres atractivo e inteligente?

—He vivido mucho encerrado en mi mundo, no me relaciono bien, no me veo bonito y le temo a las decepciones como me sucedió con mi mejor amiga, ella mantuvo comportamientos inadecuados para mí, lo sufrí y me desencantó.

—¿Cuál es tu mayor virtud, la que te reconoces tú mismo?

—La fidelidad.

—¿Algún consejo para los de tu edad y hasta más jóvenes...

—Si tienen acceso a la tecnología que lo hagan con cordura, la adicción al juego daña, mientras me dormía pensaba qué iba a jugar al otro día, no se descansa, es muy malo eso. Y que en los Joven Club no dejen entrar a estudiantes en uniforme ni horario escolar.

—Al terminar los estudios, ¿qué piensas hacer?

—Primero, mi servicio social, trabajar donde me ubiquen, ahorrar un dinerito y pasar un curso para aprender a cocinar, es algo que me agrada mucho. Cuando tenga mis dos títulos veré qué camino seguir.

—Me encantaría saber que un día dejaste de jugar totalmente...

—Lo tendré en cuenta.

Eterno Dr. Cepero

En la tarde del sábado 3 de noviembre, Camagüey perdió a uno de sus médicos más queridos: el Dr. Floro José Cepero Muñoz, especialista en Mastología, quien se desempeñó en el hospital provincial docente Oncológico María Curie desde 1966 hasta su muerte, con 82 años de edad.

Hijo Ilustre de la Provincia de Camagüey, recibió también la Distinción 495 Aniversario de la Fundación de Santa María del Puerto del Príncipe, y otros estímulos de carácter provincial y nacional, como reconocimiento a su pasión y entrega en pos de vidas ajenas.

Serían cuantiosas las anécdotas relacionadas con este hombre, nacido el 14 de julio de 1936, consagrado a su profesión, máxime si quisiéramos mencionar a cada una de las mujeres salvadas o a las que les mejoró su calidad de vida, con su trato jovial y optimista.

Se tituló como médico en la Universidad de La Habana en 1963, y se especializó en Oncología en 1977. Fue fundador del Servicio Médico Rural en el entonces Elía, territorio perteneciente hoy a Las Tunas, donde ofreció sus servicios ante los desastres del ciclón Flora. Luego dejó huellas imborrables en Vertientes durante tres años hasta 1966, cuando se inició en el hospital que lo acogió el resto de su vida, solo interrumpido por la misión internacionalista en Zimbawe de 1986 a 1988.

Como mismo su esposa, hijas, nieto y bisnieto extrañarán en casa a Pepito, como le decían los más allegados, en las consultas, los quirófanos, las salas de ingreso y los pasillos de su hospital añorarán el sabio diagnóstico, que daba con sus manos cual suerte de ultrasonido, y las determinaciones ante los casos complicados.

Este Profesor de profesores dejó una impronta no solo en pacientes o sus familiares, sino también en tantos y tantos médicos de Cuba y buena parte del mundo que por estos días han ofrecido condolencias a familiares y a amigos a través de las redes sociales u otras vías. No habrá alguien en un solo vericuerdo del “María Curie” que olvide al médico ejemplar, al amigo entrañable, al padre que fue para muchos de sus discípulos.

•O. L. V. V.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Daicar Saladrías González
redaccionadelante@enef.co.cu

UNA NOTA DE la Agencia Cubana de Noticias (ACN) en Camagüey informa que el número 28 de la revista *Ofertas* está a la venta en los puntos y unidades comerciales de Correos de Cuba, al precio de \$ 3.00 CUP. En esta edición la sección de los *Clasificados* llega con un suplemento gratuito. Quienes deseen recibir la revista en su hogar o centros de trabajo pueden suscribirse en los correos o llenar el cupón que trae la publicación. Si desea divulgar permuta o venta de casas, autos, electrodomésticos o cualquier otro artículo o servicio, para el próximo número los clasificados que se

inserten tendrán el precio de 1.00 CUC. Para ello puede acudir a la ACN, en Goyo Benítez (Príncipe) No. 52 esquina a San Ramón, entre 9:00 a.m. y 3:00 p.m. de lunes a viernes, o llamar a los teléfonos 32 294342 y 32 296380.

NUESTRA COLEGA DIOSDADA Sagarra nos alerta, con fotografía incluida, acerca del parqueo de mototaxis en las cercanías de la parada del Hospital Oncológico, que en ocasiones obstaculiza la llegada de los ómnibus urbanos y el abordaje de los pasajeros. Estos medios constituyen gran ayuda para la transportación en la ciudad, pero su existencia no puede entorpecer el desenvolvimiento de otras variantes establecidas. Cuenta Diosdada que la inspectora popular (amarillos) de ese sitio dice haberles requerido varias veces, pero nada.

POR CORREO ELECTRÓNICO recibimos aviso acerca de una ceiba en el patio

de la vivienda ubicada en Padre Valencia No. 86, entre San Ramón y Lugareño, cuyas ramas afectan los techos de las viviendas cercanas. Narra la comunicación que hace solo unos días cayó un gajo seco en uno de los patios colindantes poniendo en peligro a un vecino. Aunque refiere que han hecho algunas gestiones y ahora nosotros lo publicamos para intentar ayudar, nos permitimos una sugerencia, estimado remitente, ¿será posible que los amenazados puedan, entre todos, emprender la solución? En definitiva, como dice la canción, “el patio de mi casa es particular”.

DESDE LA EMPRESA Eléctrica envían dos respuestas. La primera informa que, aunque tienen atrasos en la ejecución de varios de sus servicios por falta de conductores para las acometidas, ya fue instalada la corriente eléctrica a la vivienda de Elsa Aguilar Batista, cuya queja publi-

camos aquí el 22 de septiembre pasado. La segunda misiva afirma que la informalidad de Luis Rosabal Díaz respecto a la facturación de electricidad, expuesta el 29 de septiembre, fue declarada Sin razón. Explican que trasladaron el metro contador del cliente al Laboratorio de Contadores, donde se comprobó que registra correctamente. Luego, visitaron la casa y corroboraron la correspondencia de lo cobrado con la carga instalada. Desconocemos si Luis recibió esta información, pero a nosotros nos parece convincente.

MERY, VÍA ELECTRÓNICA, ensalza el amor y entrega del doctor Ricardo (no nos envía su apellido) del hospital del poblado de Lugareño, quien la hizo sentir mejor con “su derroche de preocupación”, al igual que los galenos Neuris Idelfonso y Leisy.



Comprometidos con la economía

“El pueblo cubano necesita mejorar la economía, satisfacer necesidades con un mejor salario y ese reto pasa por los trabajadores; solo nosotros podremos cumplirlo”, aseveró Ulises Guilarte de Nacimiento, miembro del Buró Político y Secretario General de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), durante la Conferencia provincial XXI Congreso de la organización obrera en Camagüey.

El encuentro, al que asistieron 250 delegados de los 15 sindicatos del territorio, analizó los últimos cinco años de funcionamiento de la organización e incentivó la discusión, para generar alternativas ante las insuficiencias que lastran el adecuado desempeño de la economía en el territorio.

“La principal tarea del movimiento sindical en estos años ha sido asegurar el cumplimiento de los Lineamientos y las nuevas políticas económicas. Por eso nuestra organización debe funcionar bien, porque esa es la vía para concretar las tareas que tenemos”, dijo el dirigente obrero.

Un buen ejemplo lo expuso José Díaz Vidal, de la UEB Cultisur, que en el último quinquenio supera las cifras planificadas. “Las hectáreas las explotamos al máximo, porque el camarón se exporta y ese dinero es muy necesario para el país. El pasado año aportamos cerca de 5 millones de dólares, pero queremos hacer más y desde el sindicato impulsamos esa meta. Eso sí, el dirigente debe estar preparado y a la ofensiva, para que nada nos afecte”.

Guilarte de Nacimiento abogó por aprovechar las filiales territoriales de la Asociación de Economistas y Contadores de Cuba y de la Unión de Juristas para fomentar acciones de preparación para los líderes sindicales.

“El Congreso no será exitoso si no logramos el reconocimiento del sindicato, si no ponemos en el centro de motivación de los obreros la búsqueda de soluciones. La mirada debe ser crítica porque los niveles de actividad económica son inestables, insuficientes y generan incertidumbre y acaparamiento”, acotó.



Rafael Peña Olazábal, productor agropecuario de la UEB Las Flores, en Nuevitas, comentó sobre los buenos resultados de su polo productivo que se muestran en los cerca de 3 000 pesos promedio de salario que reciben. Ese ejemplo debe multiplicarse, pues las producciones agropecuarias aún son inconstantes. Los presentes aplaudieron la decisión de la dirección nacional de la CTC de invitarlo de forma directa a la magna cita.

Andrés Alfonso, secretario de la sección sindical de la Unidad Básica de Producción Cooperativa Rodolfo Ramírez Esquivel, de Florida, comentó que el análisis del informe de la administración en la asamblea de afiliados y la revitalización del movimiento emulativo constituyen logros del sindicato allí, manifestados también en un elevado salario promedio.

Guilarte de Nacimiento dijo que el XXI Congreso, a efectuarse en abril del 2019, dedicará un espacio para el intercambio de las experiencias e inquietudes de los trabajadores por cuenta propia, actores importantes en el escenario actual.

El nuevo comité provincial de la CTC en Camagüey estará encabezado por Yulián León Rondón, electo secretario general en el territorio. En tanto, se reconoció el quehacer de Tania Díaz Bermúdez, hasta ahora líder de los trabajadores camagüeyanos, y de otros dirigentes de la organización.

• Gretel Díaz Montalvo (*Trabajadores*)

• María Rosa Del Sol Orúe (*ACN*)

• Foto: Rodolfo Blanco Cué (*ACN*)

Sepultado el combatiente revolucionario Elpidio Lezcano

Compañeros de la lucha clandestina y del Ejército Rebelde, de tareas partidistas, del sector agropecuario, de la enseñanza superior y familiares, acompañaron al combatiente revolucionario Elpidio Lezcano Ágreda para tributarle su último adiós en el cementerio local.

De reconocido aval de lucha contra los desmanes de la sociedad que le tocó vivir antes de 1959, Lezcano se incorporó a la lucha estudiantil junto a su entrañable compañero Jesús Suárez Gayol, desafiando las fuerzas represivas y finalmente integró el Ejército Rebelde.

Al triunfo de la Revolución ocupó diversas responsabilidades en el desarrollo ganadero y agropecuario del territorio, asumió el cargo de primer secretario del Partido

Comunista de Cuba en Guáimaro, estuvo en el Buró Provincial de la organización política y durante catorce años fue rector de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz. Representó al Ministerio de Educación Superior durante cuatro años en la República Bolivariana de Venezuela y siempre se granjeó el cariño y el respeto de los compañeros por su modestia y sencillez.

El Dr. C Carlos Díaz Barranco en la despedida de duelo destacó su honestidad y rectitud y la enorme coincidencia de que su deceso ocurriera el mismo día en que se cumplieron los 51 años de fundada la primera Universidad creada por la Revolución.

• Enrique Atiénzar Rivero

Machado Ventura pidió la mejor zafra del último lustro

El segundo secretario del Comité Central del Partido, José Ramón Machado Ventura, en reunión con directivos y protagonistas de la agroindustria azucarera en los centrales Siboney, de Sibanicú, y Argentina, de Florida, precisó detalles del comienzo de los cortes y la molienda en ambas industrias designadas para arrancar con eficiencia la zafra 2018-2019 en esta, una de las principales provincias azucareras del país.

Insistió en el completamiento y capacitación de la fuerza laboral, el alistamiento en fecha de los ingenios y la maquinaria con el máximo de aprovechamiento de los recursos disponibles, para un comienzo temprano de la zafra chica en dependencia de los ejercicios pre-arrancada y los avances de las reparaciones.

En compañía del primer vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, Salvador Valdés Mesa; el presidente de AzCuba, Julio García Pérez; el secretario general del Sindicato Azucarero, José Antonio Pérez, y las principales autoridades políticas y gubernamentales de Camagüey, Machado Ventura subrayó la necesidad de moler alto y estable desde el primer día para consumir antes del mes de marzo el 60 % de la caña quedada que se estima procesar en los seis centrales del territorio.

El también Vicepresidente de los Consejos de Estado y de Ministros, se preocupó por las condiciones de vida, laborales y los salarios de los trabajadores de la cosecha y la industria, a partir de la calidad de la materia prima sin materias extrañas y rendimientos fabriles altos. Además dejó recomendaciones a la economía en general para que, ante el bloqueo que recrudece la administración de Donald Trump, avancen las producciones del “tabaco camagüeyano”, el carbón de marabú, la miel de abeja y numerosos renglones que pueden incorporarse a la exportación o como la leche, el maíz, el frijol, el arroz contribuyan a disminuir las costosas importaciones de alimentos para la población.

COMPROMISOS AGROAZUCAREROS

Pocas horas antes de la visita del Segundo Secretario del Comité Central del

Partido, operadores de combinadas, productores de caña, secretarios de núcleos del Partido y del sindicato azucarero, representantes del transporte automotor y ferroviario que garantizarán el tiro a los centrales, y jefes de los organismos aseguradores de la zafra, dialogaron con Jorge Luis Tapia Fonseca, primer secretario del Partido en la provincia, y expusieron —sin ambages— los pro y los contra de la próxima contienda.

El déficit de piezas y accesorios para la maquinaria fabril y agrícola, aún por llegar a los talleres; el mal estado de los caminos cañeros y la falta de medios para el tiro directo y por ferrocarril, quitan el sueño a algunos. Sin embargo, representantes de los ingenios Argentina y Siboney reflejaron el entusiasmo de sus colectivos por encabezar una molienda cumplidora para que Camagüey, tras cinco años de fracasos, se quite el sambenito de los incumplimientos, como aseguró Tapia Fonseca.

El no completamiento e inestabilidad de la fuerza laboral se debe entre otras causas a la desatención y los bajos salarios. Así quedó demostrado en el intercambio entre las bases productivas El Entronque, de Sibanicú, y Eduardo Chibás, de Vertientes, dos ejemplos de productores eficientes, que garantizan la entrega diaria de caña, en primer lugar, porque sus pelotones mecanizados disponen de los aseguramientos alimenticios para sus integrantes y familiares, cosechados y criados en el propio lote cañero.

Con seis centrales en funcionamiento, Camagüey prevé moler casi dos millones de toneladas de caña y plantar 13 000 nuevas hectáreas de la dulce gramínea.

Durante el encuentro, quedaron establecidos con fechas y planes objetivos de producción, los compromisos de los hombres y mujeres del sector, convencidos de que solo con un abasto diario de caña cumplidor, podrán lograr molidas altas y estables, y los azucareros de Camagüey pueden y saben como hacerlo.

• Rolando Sarmiento Ricart

Otro mercado para la ciudad

El primer Mercado Agropecuario de la provincia que expende productos frescos, tanto agrícolas como cárnicos, en empaques de diferentes tamaños fue abierto en la céntrica calle Cisneros.

El centro comercial, ubicado en el edificio donde radicaba el Centro de Control Pecuario, estrenó puntos de venta para la comercialización de carnes de ganado menor, porcino, avícola, productos de las empresas cárnica, Maraguán, Frutas Selectas, Pesquera, Apicuba, Labiofam y de las mini-industrias y vinos de la Agropecuaria Camagüey.

Elvis Pérez Olivera, delegado del Ministerio de la Agricultura en Camagüey, reconoció que el principal reto será lograr estabilidad y diversidad en el sur-



tido del Mercado, en el que se invirtieron poco más de 83 000 pesos.

La nueva instalación prestará servicios desde las 9:00 a.m. hasta las 7:00 p.m., aunque estos horarios pueden luego ajus-

tarse a las demandas de la población aseguró Vladimir Anais Ramos, director de Frutas Selectas y administrador temporal del establecimiento.

• Yurislenia Pardo Ortega

• Foto: Orlando Durán Hernández

Contribución territorial ¿para el desarrollo local?

Por Jorge Enrique Jerez Belisario
Foto: Otilio Rivero Delgado

Mucho se ha hablado desde el 2014 de la Contribución Territorial para el Desarrollo Local, una bondad financiera que da autonomía a las inversiones de los municipios. Es una alternativa para financiar, descentralizar y hacer participativas las políticas de desarrollo. Sin embargo, cabe preguntarse ¿estaremos desarrollando verdaderamente los territorios?

Para el 2018 la provincia debe recaudar por tal concepto más de 50 millones de pesos. Al cierre de agosto habían ingresado a dichas cuentas 36 millones de CUP y solo se había distribuido poco más de un tercio. La ley la define sin titubeos: "esta contribución grava a empresas, sociedades mercantiles y cooperativas con el 1 % de la totalidad de los ingresos brutos por la venta de bienes y prestación de servicios. Los gobiernos municipales pueden disponer del 50 % de la recaudación obtenida por esa vía en sus territorios, para cubrir sus necesidades de desarrollo".

¿En qué invertimos este dinero? La respuesta devela una de las esencias de nuestro modelo, proteger el sector presupuestado, o sea a la educación, la salud y el deporte principalmente. Hacia allí han ido aproximadamente seis millones de pesos, mientras que al sector empresarial se han destinado tres millones. Debiera lograrse un mejor equilibrio, pues son los sectores productivo y del comercio los que generan ingresos.

Hay muy buenos ejemplos de utilización de esas finanzas. La mini-industria de la Empresa Pesquera-Industrial de Santa Cruz del Sur (Episur) constituye uno de estos. Allí se procesan renglones de la agricultura y se diversifican las producciones. Por sus resultados, es de los que más tributan en el municipio al 1 %, y qué bueno que el Consejo de la Administración Municipal le diera parte del monto que necesitaban para adquirir las selladoras de latas y la despulpadora. Con esos equipos incrementarán los ingresos y ello se revertirá en más aporte de la industria a la cuenta de desarrollo local.

Otra buena muestra resulta el arreglo de viales en Nuevitas, garantizando una infraestructura vital para el desarrollo. En Guáimaro resalta la inversión del Mercadito Comunitario y en Sibanicú la del Mercado Agropecuario, máxime si se sabe que el comercio aporta el 70 % de los ingresos cedidos. Con ese sentido el municipio cabecera financió la reanimación de unidades del Lago de los Sueños, La Taberna y el Club Ferroviario. Otros territorios revitalizan la industria de materiales de la construcción.

Sin embargo, no todo es positivo. Aún se destina parte del dinero para cuestiones que, si bien no están prohibidas, contravienen su espíritu de desarrollo.

¿Qué crecimiento genera la compra de muebles, de vestuarios, de cárnicos o viandas y pagar gastos corrientes del servicio de Seprotcam o de Consultoría Jurídica, como refleja un informe presentado al Consejo de la Administración Provincial?



¿No se supone que los gobiernos municipales tengan un presupuesto para electricidad, teléfono, transportación, alimentación y gastos de materiales? ¿Por qué destinar de la contribución territorial a estos fines? Son cuestiones vitales, pero no propician crecimiento. Hay que ser más cuidadosos porque desaprovechamos oportunidades.

Casi todos los especialistas coinciden en que para que exista desarrollo son elementos esenciales el crecimiento económico, la satisfacción de necesidades y la armonía con el medio ambiente. Para concretarlo tiene que haber inversiones que amplíen las capacidades productivas, cambien las tecnologías e inviertan en capital humano. A esos tres aspectos debieran dedicarse más esfuerzos y fondos.

También ha sido un lastre el incumplimiento de los ingresos cedidos. Sin estos, no se puede tocar lo destinado al desarrollo local. Ellos son generados en un 70 % por las empresas de Comercio. "De este dinero sale el que va a las cuentas corrientes de los sectores presupuestados y el gasto social, si hay una estacionalidad superior a los tres meses en los cedidos, para esos gastos se utiliza el 1 %", explicó Yuri Sandro Hernández Hernández, subdirector de política contable de la dirección provincial de Finanzas.

Minas era la única localidad que, al cierre de septiembre, cumplía con los ingresos cedidos. Por no cumplirlos desde enero, Céspedes no ha podido utilizar ni un centavo del 1 %.

"Entre las posibles causas de la tendencia, según los análisis que se han realizado, están la inestabilidad con la entrada de los abastecimientos y las inadecuadas estructuras de venta", dijo Hernández Hernández. Preocupa que la situación no parece mejorar, se verá muy limitada la utilización de ese capital, y lo que no se ejecute pasa al presupuesto central del Estado y el municipio lo pierde.

Este tributo, según Ariel Terrero, periodista especializado en asuntos económicos, expresa mejor que cualquier otro las esencias de un modelo que sueña con ser participativo. Se trata, entonces, de ponerle una mirada más objetiva, de educar a los Consejos de la Administración y a las Asambleas Municipales en temas de desarrollo local.

Hoy se busca potenciar las localidades y reconocerles autonomía en cuanto a su gestión, lograr una atención más rápida y eficiente a sus problemas y reclamos. Utilizar más y mejor el 1 % deviene imperativo para cada demarcación en pos del verdadero desarrollo sostenible del que tanto se habla y pocas veces se concreta.

Cetro del Rey: un reinado que se hereda

Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Foto: Leandro Pérez Pérez

No es una monarquía; sin embargo, Yordanis Rafael Rey Quirós tiene en Camagüey su reino. El cetro lo heredó de abuelos y bisabuelos. Su castillo aún está en construcción, pero confía en expandir el reinado a base de recetas, secretos de familia y el sudor de todos en casa.

Así surgen, poco a poco, las Bodegas del Rey: una mini-industria que desde hace ocho años apuesta por el vino. Ahora tienen la mirada puesta en el otro lado del Océano Atlántico: llegar a Europa con sus producciones es la meta.

—¿De dónde viene la tradición del vino?

—En los hogares cubanos siempre se ha hecho vino o aliña'o, sobre todo en fechas importantes. Eso pasaba en el mío también, pero una producción a gran escala no se le había ocurrido a nadie, fue idea mía que soy de la cuarta generación. Mis bisabuelos vinieron de España, mi abuelo trabajó en un alambique y en la casa existían parras de uvas para elaborar vino. Lo llevo en la sangre y con la apertura en el país a la creación de mini-industrias, vi mi mejor opción.

—La casa ya se queda chiquita para los niveles productivos...

—Iniciamos ahí mismo, pero los niveles productivos nos exigieron arrendar un local. Somos patrocinados por la Empresa Agropecuaria camagüeyana y pertenecemos al programa de Agricultura Suburbana. No es secreto que tenemos trabas, en Cuba no hay tradición vitivinícola; mas las mini-industrias constituyen un paso a nuestro favor. Trabajamos para convertir los vinos y vinagres en un rubro exportable.

"Para llevar una producción a los estándares de calidad que se exigen es necesario cumplir requisitos sanitarios, de inocuidad de los alimentos, del flujo productivo hacia adelante... parámetros en los que influyen mucho las condiciones del local, y esa es nuestra prioridad. En un futuro pensamos certificar alguna de las normas de calidad; por el momento, las Bodegas del Rey están propuestas para la condición de Buenas Prácticas de Manufactura que entrega el Ministerio de la Industria Alimentaria.

"Normalmente trabajamos cinco personas, que somos familia, pero cuando hay picos productivos generamos empleos contratando a vecinos del barrio".

—¿Exportar vino? ¿Y la competencia con Europa?

—Tenemos proyectos en fase inicial. Además, contactamos con varias empresas exportadoras, sobre todo con aquellas que pertenecen a la Agricultura, para la comercialización en frontera como un primer paso. A nivel internacional contamos con clientes interesados, se nos han acercado en las ferias donde nos



presentamos. Españoles e italianos elogian nuestro vermut, incluso nos comentan que les recuerda el que tomaban en la adolescencia, y hay chefs que reconocen los vinagres.

"A pesar de que no tenemos las variedades ni las cantidades de uva necesarias por el clima, buscamos alternativas con las de producción nacional. No podemos temer, si lo que hacemos tiene calidad debemos abrirnos al mundo y mostrárselo, pues el país necesita de las exportaciones y de la sustitución de importaciones. El extranjero, cuando viene a Cuba busca lo autóctono, y si el producto es manufacturado, mejor aún".

—¿Y las dificultades, son muchas?

—La imagen y la presentación son claves. En Cuba, por ejemplo, no se cultiva el corcho y como está muy deprimida la industria del vidrio trabajamos con botellas recicladas que muchas veces vienen rayadas. Eso nos impide aparecer en lugares de mayor impacto.

"Al no existir un mercado mayorista, la empresa que nos representa compra el poquito de azúcar que se destinó para esta actividad, o porque sobró en un determinado plan, y pueden vendérsela. No nos alcanza para hacer la producción y acabamos comprando en el mercado minorista, como si fuéramos una persona natural. Esto encarece el producto".

—¿Ha logrado encadenar los procesos productivos?

—Nos abastecemos de los patios del propio programa de la agricultura suburbana y las botellas las resolvemos en Materias Primas, o con las personas que se dedican a esa actividad. Pretendemos negociar con las empresas importadoras para traer las botellas con una mayor calidad, que nos posibilite estar en mejores espacios.

—¿Está garantizada la continuidad del Cetro del Rey?

—Es una tradición que trataré de inculcar a los que vengan detrás. Cuando hay que recoger la producción de uvas, vamos todos, incluso mi niña y mis sobrinitos. También a la hora de catar, cada pariente participa y da su criterio. El amor por el vino viene en la sangre y nos une. Hacemos algo que nos gusta, que nos garantiza el sustento y que afianza nuestros lazos. Cuando se logra esta combinación ¿qué más se puede pedir?

Legar la condición humana

{ 30 }
FCBC
FIDELIA CAMAGÜEY
auténtica diferencia

•Hace casi lo imposible para que la obra crezca más allá del boceto. Los artistas la respetan porque su cariño no permite concesiones. **Adelante** reverencia hoy a una camagüeyana cabal, elogiada recientemente por la impronta desde la galería Amalia, del Fondo Cubano de Bienes Culturales

No le pregunté si le han hecho un retrato, pero me atrevo a pintarle uno, con los pinceles y los colores de periodista. Pronunciar su nombre requiere hablar bien y saber degustar la palabra, porque lo aprendí en el hogar y así lo imbuí su rostro honesto y cordial.

Paula Isabel García Rosales o, sencillamente, Isabelita, se ha dado a la cultura. Empezó de museóloga en el Museo Estudiantil Jesús Suárez Gayol, mas se le asocia a la plástica. No por gusto en la República Bolivariana de Venezuela asesoró en cuanto al diseño y a la función social de las galerías de arte. Cuando conversamos noté en ella la sed infinita por el conocimiento.

—En el 2014 recibió la Medalla Raúl Gómez García y ahora le llega el Espejo de Paciencia. ¿Cuál considera el mayor premio?

—En el sector de la Cultura en Camagüey llevo más de 30 años. Trabajé en galerías de la ciudad, sobre todo en la Alejo Carpentier, que son promocionales, en cambio, la Amalia exige también en el terreno de la comercialización, algo complejo por el potencial de artistas y que el mercado no está a su altura. Roberto Estrada dice que en el Fondo ha encontrado más amigos que dinero. Eso habla bien de la dignidad humana, frente a quienes hacen concesiones con la obra.

“Puede llamarsele magia, coincidencia, casualidad. En el Fondo llevo 16 años. El trabajo es tan intenso que requiere vocación. Aquí hay sentido de pertenencia. Cuando nos azotó el huracán Ike, que pasaba en la tarde-noche, al mediodía estábamos salvaguardando obras. El sindicato, sin ser perfecto, procura ayudar en lo humano y lo material, cuando alguien está enfermo. Llegan diplomas para los donantes de sangre, y para los destacados en otras esferas. Mas que sea algo bello, es necesario para un lugar como este. Con trabajadores así no puedo hacer menos”.

—Quedémonos en el tema candente del mercado. ¿Cómo asume el rol de gestora para las artes visuales y aplicadas?

—Un rol importante desde la política cultural. La comercialización va saliendo sobre todo con las entidades estatales. Los artistas de la vanguardia, sean miembros o no de la Uneac y de la AHS, se alzan por los valores estéticos de sus obras destinadas a esos espacios, pero viene la controversia de su precio económico alto. Sufrimos cuando no están las obras que soñamos para el turismo y el centro asistencial. Tenemos artistas con galerías-talleres que comercializan a través de nosotros, pero resulta insuficiente. En la medida que

la ciudad crezca como destino turístico, crecerá la comercialización tanto como los derroteros del Fondo en cuanto a exportaciones e inserción en ferias.

—¿Cuánto presionan los cientos de artistas y artesanos del Registro del Creador?

—Alguien dijo una vez que ser camagüeyano y artista es una actitud ante la vida. Aun cuando no soy artista también lo asumo porque Camagüey nos identifica. Estamos en desventaja para atender a los más de 300 del registro, somos dos, porque cuento con otro especialista, Jorge Luis Pulido Álvarez, un joven artista de la plástica. ¿Cómo podemos? Escuchándolos, pretendiendo primero comprender y después criticar, y respetándolos siempre. El galerista debe sostener el diálogo con argumentos desde el arte, desde la literatura, incluso desde lo legal, por los procesos contractuales del Fondo, sustentados en el sistema legislativo del país aunque sea perfectible.

“Es triste que un artista no pueda realizar su obra por carencia de materiales, pero en Cuba existen algunos que, si bien no sustituyen los importados, funcionan de paliativos. Hay mucho terreno por ganar en ese sentido. Como se ha dicho, no podemos tener miedo a ser amigos de los artistas. También agradezco a los miembros de las comisiones técnico-artísticas, un equipo multidisciplinario que integran Osvaldo Rodríguez Petit, Joel Besmar, Roberto Estrada, la museóloga Agnerys Fernández y Noel Cordero Velázquez”.

—Dirigió las galerías Alejo Carpentier y Salvador Cisneros Betancourt. Acaba de celebrar los quince a la galería Amalia, ¿qué más aspira con ella?

—La galería Amalia tiene antecedentes. El Fondo comercializó donde mismo está ella, cuando se le llamaba La Casona. Después, Ileana Sánchez y Joel

Jover, ella en el rol de directora del Fondo y él como especialista, fundaron La Oveja Negra, enclavada en una sala de la galería Alejo Carpentier, pero dejó de existir. Hace ya 15 años, cuando nos dirigía Irma Horta, se fundó la “Amalia”. Le llamamos galería aunque sabemos que es un espacio expositivo, marcado desde el inicio por la pluralidad de artistas, de generaciones, de estilos, de tendencias, porque diversos son el arte y los gustos. Procuramos salvar la calidad estética.

—Cuénteme de su alma de lectora y otras claves de crecimiento.

—La lectura llegó a mí a través de mi abuelo materno. Cuando me llevaban al estomatólogo, si me portaba bien el premio era ir a la librería. Fui de los niños que vio las películas de Chaplin en el cine Avellaneda, que ahora es un teatro. Las mañanas de domingo más felices transcurrían en el Casino Campestre, a la vista de abuelo leyendo la *Bohemia* y el *Granma Semanal*. Por la lectura conocí a Martí y me he afianzado a artistas plásticos, entre ellos, Joel Jover.

“Mi otra formación comenzó en un instituto de museología en La Habana. Recibí clases de Corina Matamoros, una curadora importante. En la Universidad de Camagüey, en Estudios Socioculturales, tuve profesores maravillosos. Me ha nutrido participar en la vida cultural, como escuchar a Desiderio Navarro, a la doctora Yolanda Wood, María de los Ángeles Pereira, Luis Álvarez, Olga García Yero, Teresa Bustillo... y a quienes entregan sus conocimientos con sinceridad y logran que ames lo que haces. Extraño los ciclos de conferencias de los ‘80”.

—¿Qué le duele del Camagüey actual?

—La ciudad va levantándose desde sus inmuebles, pero pienso como el doctor Luis



Álvarez cuando en una reunión de la Uneac dijo que los inmuebles solos no resolverán los problemas. No soy optimista a ultranza, pero hay cuestiones vitales que deben ser retomadas. La biblioteca provincial tenía un círculo de amigos de la música, y se nos enseñaba a apreciar; el Centro del Libro tenía el suyo. Somos cinefilos gracias a Luciano Castillo.

“Tiempo atrás, en una reunión nacional le escuché a Lesbia Vent Dumois que estamos trabajando, pero no fundando. Podemos hacer muchas actividades, pero si no vamos a la parte de formación... Hay que detenerse en nuestro sedimento y ver cómo los artistas jóvenes fortalecen su espiritualidad y su acervo, para que no los devore la economía”.

—¿A qué atribuye su familiaridad?

—Fui criada por mis abuelos maternos. La familiaridad me viene de ellos, de esa manera diáfana del campesino cubano. Ambos fallecieron. Eran de Oriente, ella de Manzanillo, muy cercana a la familia de Celia Sánchez; y él de Minas de Bueycito, un lugar del que no se habla. Recuerdo su preocupación por suplir las carencias, pero llenarlas con un inmenso amor y con una ética a toda prueba.

“Mi abuelo nos ponía a mí prima y a mí a hacer competencias a ver quién se sabía más capitales del mundo. Con los vecinos jugábamos a *Escriba y lea* y a *¿Qué traigo aquí?* De una casa a la otra nos pasábamos el *Caimán Barbudo*, *Cine cubano*, *Revolución y cultura*, la revista del ballet. En el reparto La Zambrana, en un área cercana a donde está hoy *Televisión Camagüey*, me quedan amiguitos de infancia, unos músicos o profesionales de otras esferas, trabajadores por cuenta propia, otros ya no están en la provincia ni en el país”.

—Es un fruto noble de esa herencia. ¿Qué quisiera legar usted?

—Me siento feliz y no exagero por los artistas jóvenes que han ido a verme operada y me han regalado lo mismo un mango que una obra de arte. Ese cariño sincero se da sin pedirse. Artistas que ya no viven en el país, cuando vienen me buscan. Quiere decir que trascendió más allá del trabajo la condición humana que para mí como martiana es ley. Entonces estoy legando trabajo, constancia y sinceridad. Todo eso forma parte de mi ADN.



El *Noviembre Fotográfico*, auspiciado por la Fototeca de Cuba y el Consejo Provincial de Artes Plásticas (CPAP) continúa hoy con la apertura de *Misterio, pasión y ternura*, de Leonardo Mejías, en la galería Fidelio Ponce de León, de la Oficina del Historiador, a las 8:00 p.m. Para el jueves 15, a las 5:00 p.m. en la Biblioteca Provincial anuncian *Flying fiddle*, de Audrey de Varona Galdos, y el viernes 16, a las 8:30 p.m., *Mío amigo il cubano*, del italiano Giuseppe Sechi, en la galería Larios. En la galería República 289 se mantiene *Color and Light*, de Paul Murray, y en la Asociación de Comunicadores Sociales, *Bioencuadre*. La última inauguración, *Otra mirada*, del italiano Maurizio Nadal, está prevista el 15 de diciembre a las 8:30 p.m. en la galería Larios. Ese día será el sorteo de obras entre quienes hayan asistido a todas las muestras y tengan constancia de ello en el “pasaporte” otorgado por el CPAP.

Breves

Por su aporte a la cultura danzaria de los cubanos Fernando Medrano Vireya y su compañía Camagua recibieron el Premio Diomedes Tunez, significativo porque evoca con su nombre a la folklorista que socializó danzas y bailes del estado Bolívar, Venezuela.



Con la mezcla de *rock, funk, hip hop* y ritmos cubanos al estilo del grupo *Qva Libre*, celebraremos este 12 de noviembre, el aniversario 201 de que Camagüey recibiera el título de ciudad. El concierto en la plaza de El Carmen comenzará a las 9:00 p.m.



Con *Extrañas criaturas sin nombre*, Manuel Roblejo Proenza, de la ciudad de Bayamo, ganó el concurso Emilio Ballagas. La novela será publicada por la Editorial Ácana. Once obras valoró el jurado integrado por los villaclareños Aristides Vega y Lidia Meriño, y la camagüeyana Yoandra Santana. La próxima edición convocará en poesía.



Fotos: Leandro Pérez Pérez

La más reciente propuesta curatorial de Isabelita es la exposición colectiva *Reencuentros*, visible hasta diciembre en tres salas del Museo Provincial Ignacio Agramonte. La preparó junto con la museóloga Annerys Fernández Mendoza, quien insistió en mostrar lo inusitado o el hallazgo en cada uno de los 55 artistas. Acudieron a colecciones particulares, de artistas y del Museo para la confluencia de tres generaciones que han comercializado a través del Fondo.

Serie Nacional de Boxeo

La joya que faltaba

Cuando el pasado domingo el poderoso equipo de Santiago de Cuba derrotó a Camagüey en el cartel inaugural de la V Serie Nacional de Boxeo, el aura negativa llenó los pensamientos de seguidores y especialistas de esta disciplina en nuestra provincia.

Todo reforzaba la tesis de que esta competencia no estaba hecha para la principal potencia boxística cubana de la actualidad, pues Pinar del Río (2014, 2015 y 2016) y La Habana (2017) nos habían golpeado en las ediciones anteriores. Pero desde el cuadrilátero de la capitalina Ciudad Deportiva los agramontinos ripostaron con optimismo.

En la segunda jornada, aunque los indómitos volvieron a triunfar, Los Guerreros de El Mayor dispararon los fantasmas al aplastar a los pinareños en ocho de los diez pleitos. Veinticuatro horas

después, el balance de victorias y derrotas fue el mismo frente a Holguín, pero santiagueros y habaneros todavía se mantenían invictos y los superaban en la puntuación general.

El miércoles, el panorama cambió drásticamente gracias al inesperado éxito de los holguineros sobre Santiago de Cuba, que comenzó en desventaja el pleito porque dos de sus principales figuras no cumplieron el peso reglamentario. Entonces los nuestros, que habían superado a primera hora a Villa Clara con una alineación alternativa, pasaron a encabezar la tabla.

Así llegaron a la última jornada como líderes con 200 unidades, pero obligados a ganar porque La Habana (185) y Santiago de Cuba (181) les seguían los pasos de cerca. Por eso las principales figuras subieron al ring como si se jugaran la vida en tres asaltos. Los internacionales Damián Arce,

Julio César La Cruz, Dainier Peró y el refuerzo espiritano Yosvani Veitía triunfaron por decisión unánime de 5-0; Ariel Pérez y Raicel Poll también cumplieron el cometido. Por los capitalinos vencieron los refuerzos matanceros Orley Iglesias y Andy Cruz, después de que ese conjunto perdiera par de oportunidades en el pesaje matutino.

Con el revés en ocho de los diez pleitos, los habaneros solo pudieron sumar 20 puntos y fueron desplazados al tercer lugar por Santiago de Cuba, que derrotó a los villaclareños 57-17. La cuarta plaza del torneo la mereció Holguín (185). Pinar del Río (176) y Villa Clara (112) resultaron quinto y sexto, respectivamente.

Con la corona que había prometido el comisionado Aristides Peralta, los dirigidos por Robinson Poll completaron su vitrina y ahora se prepararán en la academia Vietnam Heroico



Foto: Calixto N. Llanes (Jf)

El lunes Damián Arce inició la remontada con KO ante el pinareño Osmany Despaigne.

para dominar la clasificación por provincias en el venidero Torneo Nacional Playa Girón, que se efectuará en diciembre próximo en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, de esta ciudad.

Aunque el mérito es colectivo, púgiles como Raisal Poll, Kevin

Brown, Yasnier Areu y Raicel Moncada reafirmaron su pedigrí a nivel nacional. Además de Veitía, los también refuerzos Darieski Palmero (60 kg.) y Jorge Fiss (81 kg.), de Sancti Spiritus y el cienfueguero Víctor Abreu (56 kg.) aportaron cuantiosos puntos a la cosecha final.

Heridas en el show

Camagüey es hoy una de las cinco potencias deportivas cubanas, los resultados de sus atletas y entrenadores dentro y fuera del país así lo ratifican. Pero esta tierra de campeones tiene otro gran mérito: cada año acoge decenas de eventos de envergadura en sus instalaciones y terrenos, incluso algunos internacionales. En el 2018 han sido alrededor de 20 los certámenes de convocatoria nacional en varias categorías que la Dirección Provincial de Deportes ha organizado.

Desde los más populares como las series de béisbol (SNB) y de boxeo, la Liga Superior de Baloncesto (LSB), los campeonatos de luchas (CNL) y voleibol, la liga de fútbol (LNF), hasta las menos concurridas competencias pioneriles, escolares y juveniles, casi todas padecen en el aspecto organizativo. En este año, como nunca antes he asistido a la mayoría y he sufrido inicios tardíos, ausencias, mal estado de los escenarios, falta de seguridad, juegos que han comenzado sin el respaldo de las asistencias médicas, otros en los que los familiares saltan al terreno a defender a los suyos, equipos sin uniformes y oponentes con vestimentas de iguales colores y diseños semejantes.

Entre los males, son tendencia los retrasos y las suspensiones. Tanta es la irreverencia a la puntualidad, que dentro del gremio se ha popularizado la jarana del "horario Inder", o sea, estamos a tiempo si llegamos de 30 minutos a una hora después de lo pactado. Los retardos tienen las más variopintas justificaciones: el almuerzo estuvo tarde en la villa, solo hay un ómnibus para mover a los jugadores, los árbitros no aparecen, no han marcado el terreno; o simplemente, por lo naturalizado del fenómeno, se ahorran las explicaciones. Pero el "horario Inder" también ha fallado, como cuando adelantaron los juegos de la segunda ronda del TNA sin previo aviso, o cuando los partidos de la LNF fueron cambiados de escenario dos horas antes porque el terreno de la Academia se inunda a la menor llovizna. Asimismo se cancelan por cualquier razón y la prensa y el público se enteran cuando llegan y los recibe el vacío.

Por muchos entuertos burocráticos que tienen que sortear comisionados y miembros de los comités organizadores para garantizar alojamiento, traslado, alimentación... atenciones, no entiendo que el desorden sea el plato principal del espectáculo. La nueva Dirección Provincial de Deportes se ha preocupado por cambiar el panorama en los últimos eventos de alta convocatoria, como la SNB, los festivales de velocidad y saltos, y los nacionales de luchas y taekwondo, pero en otros, todavía falta orden. Los de categorías infantiles y juveniles, o los de estatus provincial, tienen menos respaldo aún; en varios he visto a atletas, familiares o entrenadores correr con los gastos de transportación y merienda, o implementos y uniformes. Y sí, sé que la industria deportiva está en crisis desde el período especial y el transporte es un problema de la sociedad camagüeyana, cubana, pero también sé que hay indolencia, gestiones



Foto: Orlando Durán Hernández

El partido que definió la pasada Liga Nacional de Fútbol, además de comenzar tarde, se jugó con el terreno de la academia convertido en una ciénaga.

que no se hacen, y que cualquier actividad, por pequeña que sea, cuenta con un presupuesto.

Estos males, que en gran medida se deben a la descapitalización y falta de autofinanciamiento que padece el ente deportivo, desembocan en lo que debería ser un espectáculo y hoy es una formalidad competitiva. Esto influye en que los deportistas se tomen las lides con menos seriedad, la radio y la televisión opten por no transmitirlos y el público deje desiertos palcos y gradas.

No pocas veces al coctel se añaden actitudes violentas y antideportivas no solo entre atletas, cuerpo técnico y árbitros, también desde la afición. Acuden menos familias a los terrenos y proliferan los provocadores, bebedores e irrespetuosos. Ya es habitual ver grupos de muchachos con música a altísimo volumen en el Palacio de los Deportes o en el "Cándido", personas que se toman como pasatiempo ir al estadio a gritar improperios hasta a los jugadores de su propio equipo y quienes se dedican a echar basura en cualquier esquina y rayar las paredes recién pintadas.

Ante las ansias de éxitos pocos reparan en estos "detalles". No podemos conformarnos con elogios a medias ni la "satisfacción" de saber que en otros territorios la situación es peor. Como nuestra provincia acogerá unos cuantos torneos en el 2019, e incluso sueña con organizar un cartel de la Serie Mundial de Boxeo, bien vale la pena un mayor esfuerzo. Hasta que organizadores, participantes y aficionados no vean estos momentos como un fenómeno cultural, como ingrediente de nuestra idiosincrasia, no habrá fiesta en los estadios. Camagüey, acostumbra a recibir en sus instalaciones a los mejores atletas del país, merece un espectáculo de calidad.



ALBORNOZ, SUBCAMPEÓN EN MÉXICO

En la esquina

El Maestro Internacional (MI) camagüeyano Carlos Daniel Albornoz finalizó en el segundo lugar del Torneo Internacional de Ajedrez Jugando en Concreto, que se efectuó en Villahermosa, estado de Tabasco, México. Campeón de ese certamen el pasado año, Albornoz logró en esta oportunidad cinco puntos de seis posibles y escoltó en el podio al también MI villaclareño Elier Miranda que totalizó 5.5 unidades. El podio de la séptima edición de la lid fue dominado íntegramente por jugadores cubanos, pues la tercera posición fue para el MI pinareño William Hernández (4.5). En el certamen el MI Carlos Daniel Albornoz sumó 5.6 puntos a su coeficiente Elo.

• Manuel Moya Suárez
(Radio Cadena Agramonte)

PÍAS SIN BOLETO OLÍMPICO

El pistolero floridano Guillermo Pías del Río no pudo conquistar boletos a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 durante la Copa Americana de Tiro que se celebró esta semana en la ciudad mexicana de Guadalajara. Nuestro campeón centrocaribeño finalizó en el lugar 29 del escalafón en la modalidad de pistola de aire a 10 metros y como parte del equipo mixto Cuba B, junto a Cheila González, se ubicó en el cuarto lugar. Ningún tirador cubano sacó pasaje para la cita estival japonesa en la competencia.

DEPORTE PARA TODOS DESDE NUEVITAS

Nuevitas será sede de la gala provincial Deporte para Todos, que se celebrará en saludo al 19 de noviembre, Día de la Cultura Física y el Deporte. El coliseo Ángel Alberto Martínez, de esa ciudad, acogerá el festejo el 16 de noviembre. Se ofrecerá un espectáculo cultural con pinceladas deportivas de fantasías de taichí, presentaciones de gimnasia rítmica y el aerobio deportivo que participó por el territorio en el Congreso Internacional Cubamotricidad 2018.

• Mailín Echavarría Bázaga (Radio Nuevitas)



Cambió la vida de la gente del campo

Por Yurislenia Pardo Ortega. Fotos: Orlando Durán Hernández

• Cuentan los abuelos que la Revolución llevó la luz eléctrica y espiritual a las zonas más intrincadas de la geografía cubana. El desalojo, la hambruna y el analfabetismo ya son cosa del pasado gracias a aquel enero de victoria



Migdalia es una mujer de campo. No nació en el batey Santa Rita, pero allá creció y vivió hasta hace muy poco, tal vez de allí viene ese apego por la tierra, por las cosechas, el respeto y la admiración confesos por los hombres y mujeres que sudan el día a día junto al surco.

“Soy técnica de nivel medio en Agronomía, después me hice médico veterinaria, y aun así no me desprendo de los cultivos. Eso es magia, siembras, ves cómo la semilla germina y luego recoges con tus propias manos los frutos.

“De los 46 años que tengo llevo 28 en la agricultura. Asumí varias

responsabilidades: administradora y presidenta del órgano de base de las Unidades Básicas de Producción Cooperativa (UBPC) El Aguacate y Henry Reeve y hace poco más de un año soy jefa de producción de la Granja Urbana del municipio de Camagüey.

“Mis cargos me han dado la posibilidad de lidiar directamente con los trabajadores en el campo y eso es una suerte, he aprendido tanto de ellos; son gente tan buena y laboriosa. En la dirección sí me he encontrado obstáculos, pero lo que pasa es que yo soy una mujer que cuando dice que voy, voy y con mis argumentos me planto y no dejo que nadie me silencie.

Migdalia Mirta Benítez León insiste en la necesidad de que mejoren las condiciones de vida en los bateyes, no basta con los servicios médicos y la educación que la Revolución llevó a los lugares intrincados, hay otras necesidades que urgen ser cubiertas, para que la vida en el campo se suavice y la gente se quede allí.

Nunca imaginó Domingo Rodríguez Arias que un día sería ganadero. Siempre estuvo ligado al campo, desde sus raíces en Maisí y su posterior establecimiento en La Sacra, Najasa, pero de tratar con las reses no sabía “nada de nada”.

“Se puede decir que soy un campesino nuevo. Antes de que me entregaran las tierras por el Decreto-Ley 259, en el año 2004, me dedicaba a arar las tierras de los asociados de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Reinaldo León Yera.



“Empecé desde cero en mi finca El Aguacate, con una sola vaquita y, pa’ que vea, ya tengo 25 animales. El año pasado saqué casi 27 000 litros de leche y en este, el plan es de 30 000. Diario acopiamos entre 117 y 120 litros, los que entrego con destino a la industria. También siembro algunas viandas para el autoabastecimiento familiar.

Lo más complicado de este trabajo es el ordeño y lo mejor, ver como avanza la finca. Y no es tan duro si a uno le gusta, como es mi caso, que me encanta lo que hago y vivir tranquilo en el campo. Yo se lo digo a mucha gente, hay cosas que no salen bien de inicio y que faltan recursos para producir más, pero es difícil que me saquen de aquí porque cuando hay amor todo va. Para mí ser campesino es una doctrina”.

Realidades antes de la Revolución

- El 85 % de los pequeños agricultores cubanos pagaban renta y vivían bajo la perenne amenaza del desalojo de sus parcelas. Más de la mitad de las mejores tierras de producción cultivadas estaba en manos extranjeras.

- El noventa por ciento de los niños del campo estaba devorado por parásitos.
- Precario acceso a los servicios de salud.
- Quinientos mil obreros del campo habitaban en bohíos miserables.
- Altísimos niveles de analfabetismo.

- La labor de la mujer rural era invisibilizada por su doble condición de pobre y de fémina.

Uso de la Tierra



Calidad de vida



Empoderamiento de la mujer



Mirada al campo de hoy

- Superficie total de la provincia: 1 538 616.00 ha.
- Pertenecen a Cooperativas de Producción Agropecuaria: 337 640.38 ha.
- Pertenecen a Cooperativas de Créditos y Servicios: 288 290.33 ha.

- El 40 % de la tierra está en manos del sector campesino y cooperativo.
Propietarios: 4 413.
Usufructuarios: 19 742.
Arrendatarios: 24.

- Ellos aportan 8 de cada 10 litros de leche que se acopian en la provincia y poco más del 60 % de los cultivos varios.

Hoy disfrutan en áreas rurales de:

- Círculos infantiles: 5.
- Escuelas primarias rurales: 292.
- Escuelas secundarias básicas rurales: 11.
- Preuniversitarios: 6.
- Consultorios médicos: 156.
- 1 089 campesinos tienen nivel universitario y 52 anapistas estudian en la universidad actualmente.

- Asociadas a la ANAP: 6 067.

- Usufructuarias: 2 277.

- Asociadas: 649

- Se destacan fundamentalmente en la producción de leche de chiva y de miel.

- Mujeres en cargos de dirección en la ANAP: 30

- Aida Díaz Figueredo, presidenta de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños en la provincia, es la primera fémina en Camagüey en dirigir la organización campesina.



Asociados: 28 368.
Organizaciones de base: 256.
Cooperativas de Producción Agropecuaria: 77.
Cooperativas de Créditos y Servicios: 179.



Sindicato Nacional de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros : 23 292 afiliados.

Políticas agrarias en Cuba a partir de 1959

