



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 18 DE AGOSTO DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 33. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 8:00 p.m.

"¡Bendito sea el pueblo que irradia!".
José Martí



**Mi voluntad, mi
Constitución**

Pág. 2



Toros en la punta

Pág. 7



**De Camagüey
para el mundo**

Pág. 6



**Ellas, las
imprescindibles**

Págs. 4 y 7



• El Parque Zoológico de Camagüey con su renovada imagen funciona todos los días. Los domingos se presenta allí el circo Areíto con un variado espectáculo y la actuación de perros y leones.

• Domingos, en el Casino Campestre, en el parque de diversiones Camilo Cienfuegos y en La Herradura, en El Lago de los Sueños, actuación de payasos y magos.

• Brigada de Jóvenes Creadores:

Día 20, La 46, Minas.
21, Las Flores, Nuevitas.
23, Bidot, Jimaguayú.
24, San Pablo, Carlos M. de Céspedes.
25, Los Pinos, Camagüey.
26, Punta de Ganado, playa Santa Lucía, Nuevitas.

• Campaña D' Luz Teatral:

Día 22, Santayana, Camagüey.
23, Siboney, Sibanicú.

• La brigada Píntate de sol, del Inder, visita comunidades aisladas los martes y jueves. Los sábados llega con las glorias deportivas.

• Martes 21, Ballet Folklórico, en la Casa de Cultura de Carlos M. de Céspedes; Los Coquitos, 5:00 p.m., Tarde Alegre, presentación del dúo de magia Los Guevara.

• Jueves 23, Museo Casa Quinta Simoni, 10:00 a.m., actividad dedicada al aniversario de la FMC. Presentación y promoción de libros dedicados a la mujer cubana, con el trovador Antonio Batista y la narradora oral Reina Ayala.

• Viernes 24: Museo Casa Natal de El Mayor Ignacio Agramonte, 4:00 p.m., Café Danzón con la presentación de la orquesta danzonera La Bella Época; Plaza de El Gallo, 8:30 p.m., Peña Campesina, con el grupo Los Agramontinos; Teatro Principal,



Foto: Leandro Pérez Pérez

8:30 p.m., espectáculo Bolereando, con aficionados de las Casas de Cultura; Teatro Avellaneda, 8:30 p.m., compañía flamenca Andarte.

• Sábado 25: Sala teatro La Edad de Oro, 11:00 a.m., Guiñol de Cienfuegos, con la obra *Nocturna Complicidad*; sala de conciertos José Marín Varona, 8:00 p.m., Noche de concierto con la Orquesta de Cámara.

• Domino 26: Centro Provincial del Libro y la Literatura (Avenida de la Libertad), 10:00 a.m., Musa traviesa, juegos de participación y presentaciones de libros infantiles.



Foto: Otilio Rivero Delgado

El vicepresidente del Consejo de Ministros, Ulises Rosales del Toro, recorrió durante tres días lugares de interés económico y social de la provincia. En cada sitio visitado enfatizó el reclamo del presidente cubano, Miguel Díaz-Canel, de alcanzar más eficiencia y resultados en la producción de alimentos y la prestación de los servicios a la población. Más información en la página 3.



Foto: L.P. P.

La Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey entregó sus premios Pisto Manchego por la obra del año a destacados profesionales: Zoila Pérez, de *Adelante*, en Periodismo Hipermedia; Luis Naranjo, de *Televisión Camagüey*, en Televisión; el camarógrafo Javier Lacaba, en Gráfica; Juan Mendoza, de *Radio Cadena Agramonte*, en Radio, y Yahily Hernández, corresponsal de *Juventud Rebelde*, en Prensa Escrita.

Brújula hacia el presente y futuro económico

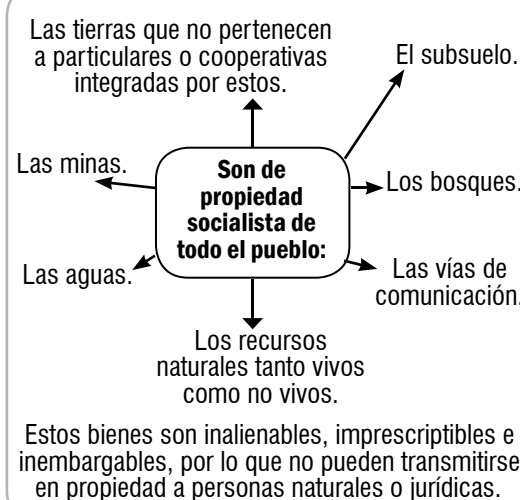


DEL TÍTULO II:

El Estado dirige, regula y controla la actividad económica nacional, así como promueve y brinda garantías a la inversión extranjera. Crea y organiza empresas con el objetivo de desarrollar actividades económicas de producción y prestación de servicios.



La distribución de la riqueza con arreglo al trabajo aportado se complementa con la satisfacción equitativa de los servicios sociales universales y otros beneficios.



No será permitida la concentración de la propiedad en personas naturales o jurídicas no estatales. El Estado velará por ello como forma de preservar los límites compatibles con los valores socialistas de equidad y justicia social.

Fuente: Proyecto de Constitución

Por Enrique Atiénzar Rivero

Los fundamentos económicos, recogidos en el Título II del Proyecto de la Constitución de la República, sometida a análisis popular desde el pasado 13 de agosto, son invariablemente consustanciales a los cambios establecidos en el terreno de la economía y de las nuevas formas de gestión que requieran introducirse de cara al futuro.

La disminución de catorce a doce de los artículos relacionados con este tema, en comparación con la Carta Magna de 1976, no restan, en modo alguno, sus ideas esenciales. A los que añoran una vuelta al pasado tienen que saberlo: lo postulado en esta Ley de Leyes mantiene como principios esenciales que en Cuba rige el sistema económico basado en la propiedad socialista de todo el pueblo sobre los medios fundamentales de producción como forma de propiedad principal y la dirección planificada de la economía, e incorpora el reconocimiento al papel del mercado en función de los intereses de la sociedad y formas de propiedad no estatal, incluida la privada.

La nueva Constitución prevé que las tierras que no pertenecen a los agricultores pequeños o a cooperativas integradas por estos; el subsuelo, las minas, los recursos naturales, tanto vivos como no vivos dentro de la zona económica marítima de la República, los bosques, las aguas, las vías de comunicación, son propiedad estatal socialista de todo el pueblo, sin posibilidad de transmitirse en propiedad a personas naturales o jurídicas.

Asimismo el Estado promueve y brinda garantía a la inversión extranjera, imprescindible para el desarrollo de la nación, sobre la base de la protección y el uso racional de los recursos humanos y ma-

teriales, y el respeto a la soberanía e independencia nacionales.

Una premisa importante para que el país avance en el campo económico, con independencia de las exportaciones, con las que la provincia sobrepasa los 25 millones de dólares aportados por las ramas industrial, agrícola, de energía y minas, azucarera y de la industria alimentaria, es asumir con responsabilidad la inversión extranjera. Por ello, resulta esencial no descuidar la actualización de las carteras de negocios que atraigan a inversionistas, sin pérdida de tiempo, aspecto negativo que en ocasiones nos ha lastrado.

A principios del 2018, la delegación territorial de la Cámara de Comercio de la República de Cuba en Camagüey previó la posibilidad de poner en marcha alrededor de 30 proyectos foráneos, con influencia de los sectores del turismo, minería, industria farmacéutica y biotecnológica, salud, energía, azucarero y el agroalimentario.

Como el trabajo es fuente de valor primordial de nuestra sociedad, refrendado en el Artículo 31, este constituye un deber, un derecho y un motivo de honor, soporte principal de ingresos que sustentan la realización de proyectos individuales, colectivos y sociales, habida cuenta de que la distribución de las riquezas, con arreglo al trabajo aportado, se complementa con la satisfacción equitativa de los servicios universales y otros beneficios.

Es indudable —como expresó el Che más de una vez— que el trabajo debe ser una necesidad moral, al que vayamos cada mañana, cada tarde o cada noche con interés renovado, viéndolo siempre como fuente de creación. Iríamos al abismo si cada ciudadano en edad laboral no lo asume así, como la gestión transformadora, de crear bienes materiales y de

servicios para robustecer la economía y avanzar hacia la satisfacción de los elementos materiales y espirituales que necesitamos.

La máxima de la Revolución es que nadie quedará abandonado a su suerte, el Estado brindará el apoyo necesario para una vida digna, a través del sistema de asistencia social a quienes no estén en capacidad de trabajo y sean el único sustento de la familia.

Mas, como señaló el General de Ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Partido, en el quinto período ordinario de sesiones de la VII Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular, el 1ro. de agosto del 2010, debemos borrar la noción de que Cuba es el único país del mundo en que se puede vivir sin trabajar.

El Artículo 21 reconoce como formas de propiedad la socialista de todo el pueblo, en la que el Estado actúa en representación y beneficio de este como propietario; la cooperativa, sustentada en el trabajo colectivo de sus socios propietarios y en el ejercicio efectivo de los principios del cooperativismo; la propiedad mixta, combinación de dos o más formas de propiedad; de las organizaciones políticas, de masa y sociales; la privada, que se practica sobre determinados medios de producción, de conformidad con lo establecido; y la personal, bienes que, sin constituir medios de producción, contribuyen a la satisfacción de las necesidades materiales y espirituales de su titular.

Los fundamentos económicos son la brújula que acompañarán la conceptualización del modelo económico cubano, discutido y aprobado por decenas de miles de compatriotas en reuniones auténticamente democráticas y para la materialización plena de la Visión de la Nación: independiente, soberana, socialista, democrática, próspera y sostenible.

Agramontinos enriquecen Constitución

La consulta popular del Proyecto de Constitución de la República desarrolló hasta este jueves 89 reuniones (de ellas, 47 en centros laborales) de las más de 7 000 previstas en la provincia hasta el 15 de noviembre.

Los trabajadores de la fábrica de helados Coppelia fueron de los que iniciaron el proceso el 13 de agosto en homenaje a Fidel. Marcaron su interés las modificaciones en los fundamentos económicos, según publicó la *Agencia Cubana de Noticias (ACN)*.

Para Nancy Martínez Torres, jefa del Departamento de Economía en esa entidad productiva, tiene una gran importancia que la Ley de Leyes reconozca la autonomía de la empresa estatal socialista para la administración y gestión, pues se legitiman sus nuevas facultades que redundan en mayores beneficios.

Mientras más creatividad y participación en los planes productivos tengamos, ganaremos más y nos sentiremos más motivados para producir bienes y servicios para el pueblo, acotó Nancy al referirse al Artículo 26 acerca de la autonomía en la administración y gestión de la empresa, y elogió otros aspectos positivos dentro del Proyecto, como la ampliación de los criterios de igualdad de derechos.

A Demetrio Planas Guerrero, también trabajador de la fábrica Coppelia, y con experiencia en las labores del Poder Popular, le interesaron los cambios en las estructuras a nivel municipal y provincial. Con las modificaciones planteadas en el Título VIII, se organizan mejor las funciones del gobierno; le parece positivo que se extienda el pe-

ríodo de mandato de los delegados de circunscripción a cinco años, pues ganarán más experiencia y tiempo para trabajar.

La joven bioquímica Ayllín Nordelo Valdivia, investigadora en el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), manifestó a la ACN la importancia de plasmar en la Carta Magna los avances de la ciencia.

Con las especificidades establecidas en varios de los incisos del Artículo 95 del Proyecto se garantizará que la Ley de Leyes ampare y reconozca las empresas de alta tecnología, los productos biomédicos y agropecuarios de alto impacto social, y la apertura a nuevos mercados, entre otros temas, comentó Ayllín.

Como joven, Ayllín se siente comprometida ante la oportunidad única de hacer valer su derecho a la opinión. “La juventud siempre ha estado a la vanguardia y este será un momento para demostrarlo, ya que muchos no habíamos nacido cuando se proclamó la Carta Magna vigente, y ahora tenemos el imperativo de aprobar una Constitución que sea el reflejo de nuestro tiempo y garantice la continuidad de la Revolución”, concluyó.

En Sierra de Cubitas realizarán el ejercicio democrático en 200 colectivos laborales y 36 circunscripciones, especifica el sitio web *radiocubitas.icrt.cu*. Allí en la totalidad de los debates se ha respaldado el Capítulo 1, dedicado a los Principios fundamentales de la nación, en especial la unidad del pueblo y la guía certera del Partido.

Los vertientinos, en cuyo territorio se desarrollarán más de 600 asambleas, se refirieron fundamentalmente, según publicó el blog digital de *Radio Vertientes*, al Artículo 68 (Capítulo III: Derechos sociales, económicos y culturales), uno de los más polémicos, que reconoce el matrimonio como “la unión voluntariamente concertada entre dos personas con aptitud legal para ello”.

Especial atención prestaron también en el sur de Camagüey a los acápites incluidos en el Título VII: Organización Territorial del Estado, en los cuales se resalta la autonomía de que gozan los municipios, en el sentido de decidir cómo van a utilizar sus recursos, entre otros aspectos que precisa el Artículo 164.

Por la Delegación Provincial del Ministerio del Interior comenzó el análisis del Proyecto de Constitución en ese órgano. Según el capitán Yosvany Rodríguez Puga, en las fuerzas del Ministerio en la provincia se realizarán 136 asambleas donde participarán trabajadores civiles, de las granjas agropecuarias, de Sepsa, del sistema empresarial y sus oficiales.

La Primer Teniente Yilian Borges Cuello, miembro de uno de los dúos que conducirán el proceso, aseguró que esta es una oportunidad única y muestra de la confianza que ha puesto siempre la Revolución en su pueblo y, sobre todo, en los jóvenes para conducir procesos importantes en la vida de la nación.

• Redacción Adelante



Un recorrido productivo

Ulises Rosales del Toro inició su estancia en Camagüey por la fábrica de quesos de Sibanicú, y en la capital provincial sostuvo un intercambio con directivos y trabajadores de la Leche en Polvo que desde su puesta en marcha no ha estabilizado la elaboración del alimento concentrado ni la mantequilla planificada por problemas tecnológicos, déficit de materia prima e inestabilidad de la fuerza laboral debido a los baches productivos.

En Leche en Polvo conoció, además, de las gestiones inversionistas y de piezas de repuesto que se realizan para garantizar el funcionamiento tecnológico de procedencia china y el completamiento del personal capacitado, pues de los 47 técnicos adiestrados para operar los equipos, la mayoría ha migrado hacia otros trabajos mejor remunerados. Rosales del Toro insistió en la capacitación de los jóvenes y en la búsqueda de nuevos surtidos para incrementar las producciones y elevar los salarios del colectivo.

Apreció avances en la diversificación productiva con destino a disminuir importaciones en la UEB César Escalante, de la Empresa Cárnica. Tras recorrer los corrales donde se concentran los animales para el sacrificio, advirtió sobre el alto número de novillas y hembras que envía la Agricultura al Cárnico de Camagüey, lo cual —enfaticó— pone en peligro el crecimiento futuro de la masa ganadera.

El Vicepresidente del Consejo de Ministros se reunió con directivos de la Dirección Provincial de Justicia, encabezados por su titular, Pilar Varona. Allí, pese a las limitaciones de recursos materiales, insistió en agilizar la atención a la población en los trámites del Registro Civil y las notarias, mejorar las instalaciones con los recursos disponibles, preparar y calificar al personal para los avances de la informatización y, con el legado del abogado Fidel Castro Ruz, defender la Revolución con la justeza y equidad de las leyes.

En la Empresa Pesquera centró su interés en las potencialidades aún no explotadas para volver a las cifras de captura superiores a las 5 000 toneladas anuales. Preciso la necesidad de cumplir los planes de la “siembra” de alevines, ejecutar las inversiones previstas para ampliar las producciones derivadas del pescado fresco y elogió lo logrado en la industria Estrella Roja, después de recorrer sus líneas de procesamiento industrial.

CUMPLIR LAS ENSEÑANZAS DE FIDEL

Los resultados productivos a partir del programa de alimentación animal que el Líder de la Revolución diseñó y puso en práctica Rosales del Toro los constató en las unidades de la Empresa Bufalina de Camagüey. La siembra de plantas proteicas para enfrentar la carencia de pienso industrial importado, principalmente en el período seco,

da tanta carne como leche si de verdad se siguen las orientaciones de Fidel, recalcó en más de una ocasión.

En La Nenita y la unidad escuela La Pista, de la UEB La Luz, la moringa, la thitonia, la morera, el pasto yacaré, el *king grass* y la caña permiten incrementar las producciones de leche y carne, aunque Rosales del Toro aconsejó cosechar las plantas proteicas y el forraje fresco en su momento óptimo y guardar reservas ensiladas para el período árido (octubre-abril) en cada una de las 17 vaquerías y centros estabulados de la empresa.

Otra observación que dejó la visita a los ganaderos bufalinos fue recuperar el alto número de áreas vacías invadidas de marabú, mejorar el manejo de la masa de becerros (terneros), bubillas (novillas), búfalas en ordeño y sementales, para aumentar la masa total, y enviar los machos de ceba al sacrificio con no menos de 370 kilogramos de peso.



El campesino y diputado Carlos Masid (izquierda) intercambió con Ulises Rosales del Toro acerca de los resultados de su cooperativa cañera, y también productora agropecuaria.

El miércoles, último día de la visita, el Vicepresidente del Consejo de Ministros recorrió las Cooperativas de Producción Agropecuaria cañeras Eduardo Chibás, en Las 500, Vertientes, y la José Ramón Sánchez, de Santa Cruz del Sur, ambas con altos rendimientos de caña por hectárea en seco y destacados resultados en la ganadería y los cultivos varios.

Al filo del mediodía llegó a la comunidad Cuatro Esquinas, Consejo Popular Forestal-Cuatro Caminos, en Santa Cruz del Sur, sede de la “José Ramón Sánchez”, donde su



La cría bufalina en Camagüey avanza. El Vicepresidente del Consejo de Ministros dejó varias orientaciones.

presidente, Carlos Masid Castejón, respondió las interrogantes sobre las perspectivas cañeras, la producción de alimentos agropecuarios y los cultivos varios.

La CPA dispone de 1 103,8 hectáreas, la mitad dedicada a la agricultura cañera que envía para el central Batalla de Las Guásimas, en Vertientes, y promedia sobre las 45 toneladas por caballería en tierra sin regadío, al tiempo que sus socios trabajan en el mejoramiento genético del ganado mestizo, cebú, al Siboney lechero y la siembra de plantas nutritivas para elevar la producción láctea.

Invitado por el también diputado, Masid Castejón, a su finca El Corajo, Ulises Rosales del Toro apreció los avances de la actividad ganadera de la cooperativa, mas alentó a su presidente y campesinos a continuar con el programa del Comandante en Jefe en la siembra de plantas proteicas que deben ser segadas en primavera y procesadas como alimento animal, como ensilaje para el período seco y en el desarrollo ovino-caprino, la cría de conejos y otras especies estabuladas que producen carne en corto tiempo.

También dialogó sobre las posibilidades ya iniciadas en la comunidad de Cuatro Esquinas, de construir viviendas de Tipología Cuatro (tablas de palma y guano), resistentes a los embates de huracanes, para los campesinos de la zona que lo necesitan.

Antes de marcharse de Camagüey, dijo que el proyecto ideado por Fidel debe cumplirse como él lo concibió, porque ha demostrado su eficiencia en momentos en que el país lo necesita para aumentar y diversificar la alimentación del pueblo a través de las producciones agropecuarias.

•Rolando Sarmiento Ricart

•Fotos: Otilio Rivero Delgado



A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
y Malena Álvarez Julín
redaccionadelante@enet.co.cu

LA UNIVERSIDAD DE Camagüey informa que el proceso de matrícula de los nuevos ingresos para el curso 2018-2019, en la modalidad curso diurno, se efectuará entre los días 28 y 31 de agosto del 2018, en las secretarías docentes de las facultades, de 8:30 a.m. a 4:00 p.m. Los provenientes de las FAR y el Minint lo harán el viernes 31. En las carreras de Curso por Encuentros, las facultades correspondientes y los centros universitarios municipales atenderán el proceso del 3 al 7 de septiembre. Para efectuar la matrícula, es obligatorio presentar tres fotos tipo carné, carné de identidad actualizado y en buen estado, original y fotocopia del título del nivel de enseñanza precedente; en el caso de los hombres, documento sobre el cumplimiento del Servicio Mili-

tar. El inicio del curso será el lunes 3 de septiembre a las 9:00 a.m. Para cualquier información puede comunicarse con la Secretaría General a través de los teléfonos 32-266308, 32-266309 y 32-234205.

LA EMPRESA ELÉCTRICA emite su respuesta, luego de que se publicara en *Catauro* la preocupación de Juan Bada Soto referente a la falta de alumbrado desde la rotonda de la Carretera Central hasta el hospital provincial Manuel Ascunce. Afirma la carta que el caso ya era conocido por dicha institución, razón por la cual laboraban para restablecer la iluminación en ese tramo. Finalmente, la zona vuelve a estar alumbrada, pero estemos claros: las soluciones a problemas como este exigen prontitud.

NO PUEDE MENOS que estar preocupada Consuelo Sánchez Viamontes, residente en Lancers No. 104, por el alimendo que allí, frente a su casa, roza los cables eléctricos. Si ella misma pudiese, las molestas ramas no estarían, pero nos cuenta que ya no tiene edad para esos trajines. Se dirigió al Poder Popular Municipal donde, según nos cuenta, la aten-

dieron amablemente. De ahí se reportó la situación a la Empresa Eléctrica, pero esta vez le indicaron que debía llamar a Comunes. Le dijeron que el día 11 comenzaría la poda en la zona (no la tala), pero hasta el lunes 13, cuando Consuelo escribió su carta a esta sección, todo seguía igual. Esperemos que tenga rápida respuesta la queja de esta lectora.

CON LA FIRMA de la jefatura del Minint en Camagüey nos llega el documento que da respuesta a la queja del Dr. Rodolfo Sosa González, respecto a la ocupación en agosto del 2017 de un motor *Karpaty* que había armado por partes. Precisa que en diciembre del pasado año se le dio contestación a Rodolfo por parte del asesor jurídico de la provincia y el segundo jefe del órgano de trámites, donde se demostró que no posee circulación, ni matrícula, debido a que armó por partes y piezas la moto, por lo que se le explicó que su actuar en ese sentido violó lo establecido en la Ley 109 del Código de Seguridad Vial, que señala la prohibición de la construcción de vehículos y, por tanto, su inscripción en el Registro, mediante ensamblaje de partes y piezas nuevas o

de cualquier otro uso, cualquiera que sea el título de adquisición de estas.

SOBRE EL CASO del urinario público en que se ha convertido el callejón Charlott, al final del Callejón de los Milagros en el paseo temático del cine, lo que levantó ronchas entre los vecinos por las tantas quejas sin respuestas, Antonio Delgado Sánchez, titular de la Dirección Provincial Integral de Supervisión (DIS), nos da detalles de las acciones allí realizadas. Señala que se comprobó que los baños de la unidad Casablanca, de la Empresa de Turismo de Ciudad Santa María, estaban cerrados, por lo que se deduce que a los clientes les es muy cómodo salir por la parte trasera de esa instalación, que da a dicho callejón, y hacer sus necesidades fisiológicas. Como resultado de tal violación, se aplicó una multa, con la notificación de mantener los baños abiertos al público. Advierte la dirección de la DIS que el horario del Casablanca es hasta las 10:00 p.m., por lo que luego de esa hora no hay baños para el público que circula por el lugar. Se mantendrán los controles para evitar y disminuir la ocurrencia de estas indisciplinas.

Si hubiese muchas Mercedes...

Por Yurislenia Pardo Ortega
Foto: Orlando Durán Hernández

Mercedes insiste en que esta es una historia escrita a cuatro manos, porque si no fuera por su Raúl, su esposo durante casi dos décadas y media, ella no pudiera tener los excelentes resultados que muestra en la producción de leche de chiva.

Desde Granma, aunque de lugares y fechas diferentes, los dos vinieron para la comunidad Palmarito, perteneciente al vertientino Consejo Popular Manantiales. En tierras camagüeyanas se anidó entonces este amor granmense.

“Todo lo compartimos. Yo limpio los corrales, las canoas, si alguna cría tiene problemas la alimento, además de atender los quehaceres de la casa. Él es quien ordeña y pastorea. Camina muchísimo todos los días, unos 15 kilómetros entre el pastoreo de la mañana y el de la tarde porque nosotros no tenemos tierras; para darles de comer a los animales andamos largas distancias. Aquí mismo hay tierras ociosas de la UBPC; ya las solicité, pero todavía no me han dado respuesta”.

Mercedes Fonseca Fuentes recuerda cuando un buen día decidieron dejar de criar carneros y la oportuna sugerencia de una amiga, quien les aconsejó dedicarse a los chivos. “Comenzamos con dos chivas criollas y contraté la leche con la Empresa de Productos Lácteos del municipio. Le entregaba al carrero y luego buscaba el cheque.

“A los tres años la misma empresa me asoció a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) 4 de Abril. Diez años han transcurrido y ya tenemos más de 70 animales, de ellos 50 son chivas, y en ordeño hay 30. Son de raza, con cruce de Nubia, Samy, y ahora compramos un ejemplar Mancha, así logramos más resistencia ante las enfermedades. Tuviéramos más; el ciclón Irma mató unos cuantos, como treinta, aquello fue terrible pero aquí estamos echando pa'lante.

“Entregamos al punto de enfriamiento entre 12 y 17 litros de leche por día. Para sacar esa cantidad son como dos horas de ordeño todas las mañanas.



El año pasado aportamos a la industria 8 886 litros, y en este queremos superarlo.

“Esa leche se liga con la de vaca porque aquí no tenemos las condiciones para acopiarla separada. Un día sí y uno no nos envían tres pomos de seis litros para mandarles a los niños del municipio que tienen intolerancia a la de vaca. Hay que trabajar mucho, pero juntos es más fácil; además, vemos los resultados, y con ese dinero estamos arreglando poco a poco la casita”.

Ella es una mujer humilde, sencilla, que no entiende que sus empeños tengan nada de extraordinarios. Tal vez por eso no nos cuenta que en el 2017 fue la mejor productora de leche de chiva en la provincia y que en el primer trimestre del 2018 se mantuvo en la delantera; tampoco nos dijo que siempre está presta a ayudar a los demás, y cuando llega la zafra cuela su cafecito y se lo lleva a los muchachos del pelotón cañero.

No resulta “gratis” que la gente de la comunidad la admire y la quiera, bien nos lo advirtió una de sus vecinas: “Por aquí todo fuera mejor si hubiese muchas Mercedes”.

Energía joven de campamento veraniego

Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Foto: José Xavier Guerra Carmenates (AHS)

Los vecinos de Amigos del Mar, en la playa Santa Lucía, sintieron desde este miércoles aires distintos, de mucha juventud. Más de 100 muchachos abandonaron la villa que les había servido de morada por dos días y se fueron 109 kilómetros al norte de la ciudad capital para establecer su campamento veraniego. Casas de campaña azules contrastan con el verde del entorno y el blanco de la arena. Una bandera cubana izada en un cocotero avisa a los visitantes que algo fuera de lo común ocurre.

Son lo mismo de Carlos Manuel de Céspedes que de Guáimaro, de Santa Cruz del Sur o de Esmeralda, militantes o no, solo una condición se exige: ser destacado en lo que se hace, ya sea obrero de una fábrica, trabajadora de un puesto de mando, presidente municipal de la FEEM, maestra o estudiante, militar, cuentapropista, allí todo el mundo cabe y cuenta.

Mientras Don, el jefe del campamento, prepara la fogata que dará luz por la noche, los jóvenes se disponen a recibir una conferencia sobre las problemáticas del medio ambiente, su impacto en el territorio y las acciones de la Tarea Vida para enfrentar el cambio climático. La profe Irma, del Citma, nunca había impartido una conferencia con más de 100 muchachos sentados alrededor de ella en las blancas arenas de La Boca, bajo un sol que derrite, típico de agosto. Con el llamado de la profe todavía fresco, salieron a recoger desechos sólidos por el litoral.

Una jornada antes, la delegada de Turismo en Camagüey, Yunesky Canteli González, experimentó lo mismo cuando fue a explicarles los planes para el desarrollo turístico de la provincia y las perspectivas de convertirla en un destino preferido por

quienes visiten la Isla. Pero no todo fueron palabras; en la tarde, para ejercitar los músculos, jugaron softbol contra los trabajadores del hotel Brisas.

Fenomenal, brillante idea de la Juventud, ojalá se repita, fueron algunas de las frases de los entrevistados. La maestra de la escuela primaria José Martí, Yanet Rodríguez Mendoza, ya piensa en llevar a sus clases lo que ha aprendido en los días de campamento, “porque no todo ha sido diversión, los conocimientos que he adquirido en las conferencias pienso trasladárselos a mis alumnos a partir de septiembre”.

“Después de un año de estudios, al ritmo de una carrera como Medicina, nada mejor que estos días de *camping*”, así piensa Mariam Díaz González, estudiante de la Universidad de Ciencias Médicas, “luego de meses estresantes, de pruebas, trabajos y rotaciones disfrutar de esta opción, donde las personas te reciben con los brazos abiertos, totalmente gratis y la única petición es que la pases bien, es una dicha”.

“La experiencia ha sido única, compartir con otros jóvenes, hablar de los problemas que tenemos, de nuestros sueños, es algo raro ya; sin embargo, los campamentos parecen diseñados para eso”, fue lo que más sorprendió a Kresiel Goitisoló Álvarez, reparador de celulares en un negocio por cuenta propia.

El 13 de agosto, del primero al último pensamiento de los jóvenes fue para Fidel. También durante la semana hubo espacios para la historia local y no podía faltar una ofrenda floral a El Mayor. Así son nuestros jóvenes: alegres y profundos, fiesteros y convencidos, locos y cuerdos, esa es la energía juvenil que movió este campamento veraniego.



Eloísa: el alma de la cooperativa 1ro. de Enero

Por Yurislenia Pardo Ortega
Foto: Otilio Rivero Delgado

Eloísa anda casi siempre con las botas de goma puestas, pantalón y camisa de mangas largas. La pañoleta doblada en triángulo la acompaña a ratos sobre sus hombros o guardando celosamente su cabello debajo del sombrero de alas grandísimas. A simple vista parece una mujer como las tantas que habitan en La Sacra, comunidad agrícola y ganadera que surgió en aquellos parajes inhóspitos con la promesa de acompañar el nacimiento de un central que nunca llegó.

De sencilla y común Eloísa Jordán Serrano solo tiene la apariencia física, porque bien saben quienes la conocen que es mucha mujer esa mulata delgada, la que con 61 años cumplidos lidera la Cooperativa de Producción Agropecua-



ria (CPA) 1ro. de Enero, perteneciente al municipio de Najasa.

Vertientina de nacimiento, desde hace varias décadas ancló raíces en ese punto de la geografía camagüeyana y desde el 2005 es la presidenta de la CPA cañera, “la que desde su fundación siempre ha sido rentable”, nos aclaró orgullosa.

Prefiere el tiempo de zafra, aunque en ese período tenga que dejar las sábanas tibias desde las cuatro de la madrugada y vuelva del campo cuando el

sol se ha puesto. No le abruma trabajar duro, lo importante es que las cañas lleguen en tiempo al central Batalla de Las Guásimas. Vive con intensidad la contienda.

Hace poco tiempo tuvo que ser intervenida quirúrgicamente en el brazo, y aún convaleciente se fue a sembrar. Un conocido le reclamó por el abandono de su reposo y ella le respondió que no podía estar tranquila en casa mientras los cooperativistas estaban “faja’os” en el campo, “las cosas hay que tocarlas con las

manos”, aseguró en esa ocasión.

Muchos dicen que es el alma de la cooperativa y una mujer orquesta porque logra simultanear las labores domésticas, la atención a la familia, el ser presidenta de la CPA y del Consejo de Defensa de la comunidad, y las responsabilidades partidistas. Además de tantos compromisos, fue también en el mandato anterior delegada de la circunscripción y a la Asamblea Provincial del Poder Popular.

Asegura, desde la modestia, que la clave para los resultados está en el apoyo que le brinda su familia. “Fácil no es, pero me gusta mi trabajo y vivir en La Sacra, y no pienso dejar el campo mientras tenga fuerzas para seguir adelante; además, Camagüey tiene una deuda con la zafra y tenemos que esforzarnos para saldarla”.



Al disfrute de todos

Aunque no siempre se divulgan adecuadamente a nivel municipal y comunitario, las actividades del verano están diseñadas para disfrutar Cuba también desde las localidades y pueblos más apartados. Esta semana, de la mano de la Comisión Provincial de Recreación y los organismos que la integran, *Adelante* constató algunas de las opciones para quienes vacacionan en casa.



Con 122 capacidades, el campismo Monte Oscuro, perteneciente al municipio de Guáimaro, resalta como una opción para el disfrute del verano en familia.



Fotos: Orlando Seguí Aguilar



Hasta la comunidad San Agustín, en Nuevitas, llegó la brigada Pintate de sol, del Inder, donde el kárate fue de lo más acogido entre los niños de la zona, y la técnica canina demostró las habilidades que los hicieron ganadores de varios premios en competencias a nivel nacional.



Foto: Malena Álvarez Julín



Foto: Orlando Durán Hernández



Desde que inició la semana, los niños del pueblo de Los Ángeles, en Vertientes, esperaban ansiosos la llegada del jueves, para disfrutar la magia del circo. En el improvisado escenario del mercado de la comunidad se divertieron con los payasos Lechuga (Onel Guevara, también malabarista), y Perucho (Jorge Luis Freyre), el dúo Enigma, conocedor de los secretos de la magia y la telepatía, artistas del circo Areito y de la compañía Teatro Cubano de la Magia. La próxima función será el 23, en Vilató (Sierra de Cubitas).

Aunque en el horario de la tarde se concentra el mayor número de personas en el parque Miguel Maceo, de Cascorro, todas las mañanas, desde las nueve, el Inder pone a disposición de los vecinos sus implementos deportivos y juegos de participación.



Doce años de trabajo tiene el proyecto sociocultural Golpe a Golpe, de la Asociación Hermanos Saíz. En la noche del miércoles último, en la comunidad de San Pablo, a 12 kilómetros del municipio de Carlos Manuel de Céspedes, disfrutaron de la pareja Danzaire, el rapero Murumba, los chicos del *break dance* Top play, el dúo Humor en serio y Rainer el mago. Golpe a Golpe estará mañana domingo 19, en Palma City, y en Jiquí, Esmeralda. El martes 21 llegará hasta Palo Seco, en Guáimaro; el 22, a Cándido González, en Santa Cruz del Sur, y el 24 a El Pilar, Najasa.

• Claudia Artiles Díaz (Estudiante de Periodismo), Malena Álvarez Julín, Lisýén Halles Ravelo y Orlando Seguí Aguilar

• Fotos: Leandro Pérez Pérez

BALLET CONTEMPORÁNEO DE CAMAGÜEY

A cargo de Yanetsy León González

Forja danzaria, más acá del mar

Volvió a su escenario predilecto, el Teatro Avellaneda, con historias de amor y desencuentros recaladas de una zona de Italia, de ahí la música tradicional sarda y el título *Más allá del mar*, estreno mundial que el Ballet Contemporáneo de Camagüey reservó para la temporada de verano.

Por el contacto con el folclor de la vendimia, el espíritu mediterráneo y la libertad expresiva de lo marítimo, otra vez tradujo emociones al lenguaje del cuerpo el cubano-estadounidense Pedro Ruiz, quien hace cuatro años concibe coreografías para la agrupación camagüeyana, emergente en su nueva etapa con línea estilizada y una poética de proyección contemporánea que forja al bailarín con versatilidad.

El otro estreno en el ámbito nacional es *Club Havana*, donde se junta con Musicora, encargado de interpretar en vivo temas de son, mambo, chachachá, rumba y rumba. Antes compar-

tieron esa suerte de performance en el espectáculo *Vive la vida* (2012), de Tania Vergara, con vistas a una gira internacional.

Los bailarines agradecen la conexión con los músicos. Eso se notó en las funciones del jueves 16 y ayer, tocadas por el aplauso de un público admirado por la destreza con que este Ballet danza con zapatos de tacón, algo inusual para el estereotipo de lo contemporáneo en Cuba.

Primeras figuras de la compañía insistieron a *Adelante* su disfrute sobre la escena, por el apoyo y la profesionalidad de Musicora para transmitir el lenguaje artístico del baile desde la música cubana, y reconocieron además la exploración intrínseca en cada obra de Pedro Ruiz y el aporte por su halo de bailarín.

Al Ballet Contemporáneo de Camagüey, bajo la dirección general de la maestra Yaylín Ortiz Clavería, se le ha visto crecer en los últimos tiempos, porque tiene a su favor la idea de hace



Foto: Gustavo Linares Parrado (Colaborador)

16 años, cuando surgió con pequeño formato con el nombre de Endedans, y un repertorio ajustable a su elenco.

“En La Habana esperamos ganarnos el público como pasó en Camagüey. Son tres obras agra-

dables que van a llenar”, dijo la primera bailarina Siuchién Ávila, a propósito de las presentaciones del 24 al 26 de agosto en el Teatro Mella, donde abrirán, como aquí, con la ya conocida *Retratos en tus ojos*.



La galería Julián Morales, en la filial Camagüey de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, exhibe la muestra *El avión de Rolando regresa a París*, relacionada con dos íconos de la cultura: Rolando Escardó y Severo Sarduy.

Como parte de la Campaña D' Luz Teatral, la sala-teatro La Edad de Oro convida este sábado, a las 11:00 a.m., a la presentación de La Guerrilla de los Teatreros, con la obra *El grillo y el timbiriche*.

El próximo miércoles 21, a las 10:00 a.m., será el último encuentro del espacio Mundo de Colores en el Museo Provincial Ignacio Agramonte, para los pequeños que gustan de las artes plásticas.

La exposición itinerante *El mártir del silencio*, dedicada al combatiente del Movimiento 26 de Julio, Oscar Lucero Moya, está abierta al público en la biblioteca provincial Julio Antonio Mella hasta finales de agosto.



Ecos de la Cruzada Literaria

La Cruzada Literaria es ya un dulce recuerdo para quienes describieron la decimoquinta edición, aunque también quede el malestar por las tardanzas del transporte, que parecía coartar el programa; sin embargo, este evento de la Asociación Hermanos Saíz cuida sus esencias con terquedad.

Con buena vibra se llegó a cada espacio elegido para la ruta de aniversario, adelantada a la fecha habitual por el regalo de un viaje a Holguín y a Santiago de Cuba, como avanzada simbólica de la primera vez que un puñado de escritores y un trovador enfiló rumbo al Oriente para leer y cantar en los pueblos tocados a su paso. Así nació la Cruzada en el año 2003.

Desde entonces no cesa el vínculo con la oralidad, la poesía, la narrativa y el canto, como aporte generoso de los artistas jóvenes de edad y de espíritu, empeñados en calar con el talento de la humildad, y viceversa, en el movimiento cultural cubano.

Este año los “cruzados” confluyeron de nueve provincias: Pinar del Río, La Habana, Villa Clara, Ciego de Ávila, Las Tunas, Holguín, Granma, Santiago de Cuba y Camagüey, sede permanente que celebra el cumpleaños de Fidel, por su impulso al crecimiento humano desde la lectura.

Compartimos las opiniones de varios participantes, porque en sus voces fluyen coordenadas para enriquecer las Cruzadas que, sin lugar a dudas, están por venir.

Luis Yusef: “Es una suerte que hoy la Cruzada esté en Ediciones La Luz, un sello de la Asociación Hermanos Saíz. Me parece magnífico que se tiendan lazos entre

un evento que tiene el respeto y el cariño de los escritores jóvenes cubanos y una editorial que trata también de estar a la vanguardia junto a los escritores bisoños de nuestro país”. (Poeta, director de Ediciones La Luz-Holguín).

Lázaro Castro: “Birán siempre ha estado abierto y lo estará, más ahora que una de las direcciones fundamentales no solo es el trabajo con los jóvenes, sino el fortalecimiento ideológico, de valores. Que la Cruzada en su decimoquinta edición haya pensado en Birán nos compromete mucho. Con nosotros pueden contar para lo que ustedes manden”. (Director del Museo Conjunto Histórico Birán-Holguín).

Reinaldo Rodríguez: “La primera historia de la Cruzada fue muy distinta a esta. Íbamos en camiones, mojándonos. La gente nos miraba como a ese grupo de locos que somos, jóvenes con ganas de dar a conocer nuestro trabajo. Fui el único trovador que se atrevió. Corroboramos que la Cruzada era lo ideal, porque hacía más asequible y llevadera la vida de los poetas, y acercaba más al público. Los trovadores somos una especie de poetas”. (Trovador, fundador de la Cruzada).

Yunier Riquenes: “Que la Cruzada llegue a Santiago me ha puesto a pensar en cómo permitir visibilizar las más recientes promociones de escritores cubanos. Está entrando con nuevos retos del uso de las tecnologías, de promover una lectura en vivo online, colocar diferentes contenidos en el Callejón de los Milagros y en zonas Wi-Fi, poner a dialogar a los escritores y los trovadores con un público que

accede a las tecnologías digitales”. (Escritor, promotor del proyecto Claustrofobias-Santiago de Cuba).

Mariam Garrido: “Tuvimos la oportunidad de compartir con maneras diferentes de pensar, lo que nos permite un diálogo cultural entre las generaciones. Siempre he creído en el precepto de Horacio de mezclar lo dulce y lo útil, y es lo que logramos con la poesía y lo que propicia la Cruzada”. (Escritora, editora-Camagüey).

Yoanis Soriano: “La Cruzada se va de lo común de presentar libros y conferencias. Sale al encuentro de las comunidades con la poesía y la trova, algo que supuestamente no es de multitudes. Yo creo que sí. Yoandra Santana es la organizadora principal, pero detrás han existido presidentes de la Asociación, varias personas como productores pensando en los detalles, la merienda, el transporte, los locutores, la espiga, el diploma... lo difícil. Lo considero un proyecto digno de seguir”. (Productora, directora artística-Ciego de Ávila).

Enrique Téllez: “Todos necesitamos eso, y se evidencia cada vez que miras a los ojos a alguien. Pueden no entender, pero a veces no vale comprender las palabras, si no sentir las, y las personas sienten”. (Escritor, trovador-Las Tunas).

Evelin Queipo: “Este año ha tenido el calor especial de comunidades intrincadas como La Belén, en Najasa, y otras muy ciudadanas como el reparto Julio Antonio Mella (Montecarlo), donde nos recibieron con alegría. Es complicado insertar a todos los miembros de la sección, pero



Foto: Alberto Santos Casas (Televisión Camagüey)

hay que seguir insistiendo para que su influencia literaria llegue a las comunidades”. (Escritora, jefa de la sección de Literatura de la AHS-Camagüey).

Zulema Gutiérrez: “Llegué hace ocho años, y desde entonces no he dejado de venir. Entonces traía un solo libro publicado, breve, de 20 poemas, y sentía pena de leer mis textos. He crecido en mi vida literaria con la Cruzada, porque me ha acompañado como autora. Los eventos se están recortando: los presupuestos, los días de duración... y la Cruzada no ha perdido, al contrario. Cada vez que vengo hay algo nuevo”. (Escritora-Holguín).

Daniel Velázquez: “Es un placer presentar el movimiento de trovadores tuneros que lleva como título Controvando. Nos ayuda a seguir adelante, a crecer, a aprender, a conocer, a disfrutar de otros. Deseamos que siga con esa fuerza, y que todos los medios posibles apoyen la promoción nacional e internacional que merece”. (Trovador-Las Tunas).

Pedro Lemus: “Este tiempo en Camagüey me ha parecido un

tiempo nuevo. Ha sido como una de esas puertas en la vida que se abren y te alumbran. Tenía la llave pero no estaba abriéndola. He redescubierto lo que es sentirme en familia. Sugiero integrar lo que la vanguardia artística nos muestra, seguir buscando gente nueva. Todo lo que entra por el bien de la espiritualidad es la Cruzada”. (Escritor, trovador-Santiago de Cuba).

Jesica Pérez: “He conocido Camagüey por dentro, he intercambiado con excelentes artistas y seres humanos, con la gente linda del pueblo. El evento te da mucha energía. De esta Cruzada va a salir, si no un cuaderno, bastantes poemas. Hay necesidad y buena acogida en las comunidades, y para eso debemos prepararnos con tiempo”. (Escritora-La Habana).

Yosvani Díaz: “Es una forma de ver el arte desde adentro de la comunidad y del artista. Que la Cruzada sea siempre una fiesta de cultura y de alegría. Quisiera un pecho más grande para llevarme más cariño, amistades, cultura, deseos de hacer”. (Repentista-Pinar del Río).

Una pared en el agua



Foto: Abel Rojas Barallobre (Juventud Rebelde)

Mairelis Zunzunegui mide menos de 1.70 metros y pesa 63 kilogramos; nada menos parecido a una pared. Muchos pensaron que por su físico no tenía futuro en el polo acuático, un deporte reservado para mujeres de más de 1.80 m. de estatura y grandes extremidades.

Sin embargo, su perseverancia y amor al deporte superaron las barreras del comienzo y a sus 32 años presume de ser la capitana de la selección nacional femenina que acaba de titularse en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Barranquilla 2018. Con una velocidad de reacción que ha asombrado a rivales y entendidos en las mejores plazas del polo acuático internacional, Mairelis es la peor enemiga del gol, ese que hace a todos saltar de felicidad.

“Desde que entré en la EIDE Cerro Pelado me conquistó la portería. No sabría explicarte cómo fue, pero me enamoré de esa posición cuando el resto prefería atacar. Quizá tiene que ver con mi sentido de resistencia, que me hace defender cualquier ataque para proteger a mis compañeras. En Camagüey no hubo muchos problemas para desarrollarme, pero los técnicos del equipo nacional no me querían porque era muy bajita; me tocó ir a una competencia con el equipo masculino y parar cualquier cantidad de goles para convencerlos”.

A los 18 recibió su primer llamado a la preselección cubana y no defraudó. Quince calendarios después sigue sorprendiendo.

“Tengo la oportunidad, desde hace tres años, de jugar en varios clubes de la Liga Española, experiencia que me ha cambiado como profesional. Por el momento solo puedo jugar los últimos tres meses de la Liga porque nos otorgan visa de turismo, pero de todas formas nos brinda la posibilidad de probarnos al más alto nivel. Llegué con un poco de incertidumbre, pero luego me di cuenta de que a las polistas cubanas nos sobra calidad para brillar en cualquier piscina”, dice mientras su rostro dibuja la cubanísima mueca de quien confía en sus capacidades.

Pese a los buenos resultados, a ella le duele que su deporte haya mermado tanto organizativamente en los últimos tiempos.

“Ya no podemos hablar de masividad. Veo el caso de Camagüey, que siempre tuvo dos o tres piscinas donde se jugaba, y ahora los entrenadores tienen que hacer magia para formar un equipo. Así es en todo el país. Los campeonatos nacionales se efectúan con solo cuatro conjuntos y en condiciones muy malas. Se ha eliminado el escalón juvenil del sistema competitivo y eso es fatal. Si no se hace algo pronto para salvar las instalaciones habrá que buscar la manera de que nuestros equipos se fogueen constantemente en el extranjero”.

Para muchos, la medalla de oro en Barranquilla es reflejo del escaso nivel que existe en el área de Centroamérica y el Caribe; sin embargo, ella le da todo el crédito a sus compañeras, los entrenadores y la buena preparación que realizaron.

“Desde que quedamos en bronce en Veracruz 2018, el colectivo técnico comenzó a renovar el plantel y a trazar una nueva línea de trabajo. Ya era capitana y asumí una gran responsabilidad en la formación de las noveles figuras. Tuvimos la posibilidad de participar en varios torneos en países del área y en España, eso posibilitó que llegáramos en buena forma al evento fundamental.

“En Colombia comenzamos perdiendo el primer juego contra Puerto Rico, pero dos horas después, cuando nos sentamos a analizar el fracaso, lo convertimos en un incentivo para la victoria final. Nos dimos cuenta de que debíamos diversificar la ofensiva para no depender tanto de las postes. Les dimos más protagonismo a las atacadoras y reforzamos el esquema defensivo. Después no hubo quien nos parara”.

Luego de la corona centroamericana, tres participaciones en Juegos Panamericanos (bronce en Río 2007) y tres Copas Mundiales, Zunzunegui sueña con una experiencia bajo los cinco aros.

“Será muy difícil pero el oro en Barranquilla es un buen augurio. El año próximo en Perú lucharemos por estar entre los tres mejores de América y luego comenzaremos a buscar el boleto olímpico. En Lima enfrentaremos a rivales que están en la élite mundial como Estados Unidos (titular del orbe), Canadá y Brasil; los resultados frente a ellos dirán si estamos listas para Tokio 2020. Será mi última batalla en la piscina. Después me dedicaré a la familia y también quisiera ser entrenadora de porterías”.

Es increíble que hable del retiro a unos días de ser elegida la mejor guardameta centrocaribeña. Ante mi alarma sonríe y despeja dudas.

“Para eso faltan unos años. Todavía van a tener que ‘aguantarme’ en la portería. Voy a seguir ahogándole el grito a unas cuantas rivales”.

Termina la conversación entre carcajadas esta mujer camagüeyana que encuentra su “gol” en la sensación de frustrar los contrarios. Mairelis Zunzunegui, la pared que Cuba planta en el agua en cada partido de polo acuático, guiará a sus compañeras en otras batallas.

Los Toros contra los rivales, las lesiones y la lluvia



Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Foto: Tomada de www.vanguardia.cu

Aunque solo han podido desarrollar cuatro de seis encuentros y la lluvia es protagonista en este inicio de calendario para los Toros, hoy sábado los muchachos de Orlando González amanecieron en el primer lugar de la 58 Serie Nacional de Béisbol. Con balance de tres victorias y una derrota, los nuestros parecen tener el mejor arranque de temporada de los últimos tiempos. Dos victorias (14-1 y 3-2) y una derrota (4-6) frente a Ciego de Ávila fue el saldo de la primera subserie.

Un “duelazo” de lanzadores en el choque inicial protagonizaron los internacionales Vladimir García y Yariel Rodríguez. En ese juego los Toros intentaron la remontada en el noveno, pero ya el mal estaba hecho. El director de los camagüeyanos, aun con el juego cerrado, no utilizó a ninguna de las principales figuras de su picheo relevo, lo que fue bien aprovechado por los Tigres. En una serie tan corta donde cada juego vale, decisiones de ese tipo después se pagan caras.

Diecinueve hits y catorce carreras noquearon en siete entradas a los de la tierra de la piña en el segundo choque del enfrentamiento particular. Bateó casi todo el mundo, demostrando que Camagüey no es solamente picheo. Yosimar Cousin caminó toda la ruta y dejó en tres imparables a sus rivales. El capitán, Alexander Ayala, lideró la ofensiva con dos incógnitas y cinco carreras impulsadas.

En el tercer partido, iniciaron la remontada también en el noveno, pero esa vez sí lograron la victoria por la mínima. Ganó Alexis Mulató, con salvado para Carlos Pérez. Allí ocurrieron los únicos tres errores de la defensa camagüeyana, resultado que les permite liderar dicha estadística colectiva con .980 de average.

La estrategia de reservar al único zurdo del staff, Dariel Góngora, para abrirle a Villa Clara, dio resultado, pues se mostró inmenso en el box con siete ponches en ocho entradas completas en las que toleró una limpia. Ayala volvió a ser la bujía con dos dobles, una impulsada y dos anotadas. Los otros dos choques fueron pasados por agua. El segundo está sellado en tres entradas ganando Camagüey 2-0, con un duelo Freddy Asiel Álvarez vs. Yariel Rodríguez; dicen “las malas lenguas” que los trabajadores del “Sandino” hicieron muy poco por reanudarlo.

Malas noticias son las lesiones de Leonel Segura en el primer partido tras deslizarse en la inicial, y de José Ramón Rodríguez, quien no ha podido tirar aún, además de que Arbelio Quiroz anda a media máquina lesionado. A ello hay que sumarle un calendario que para nada les favorece, incluyendo dos traslados de más de 700 kilómetros. Los muchachos también tuvieron que superar la entrega del calzado solo horas antes del debut, y las tallas extragrandes de los uniformes. Pese a tales acontecimientos, los Toros lideran la defensa, son segundos en carreras limpias (2,73) y cuartos en bateo con 308.

Hoy abre el telón de un remozado Cándido González con la subserie contra los Alazanes, equipo que aunque no ha comenzado bien no por gusto es el campeón nacional. En el *opening day* los nuestros desfilarán acompañados por representantes de instituciones del territorio que los apadrinarán durante la temporada. La iniciativa, promovida por el Partido y el Gobierno, pretende que los Toros encuentren en esos organismos y entidades una “extensión de su familia”.



RECONOCEN ATLETAS PRESENTES EN BARRANQUILLA

Este viernes fueron reconocidos los atletas y entrenadores agramontinos asistentes a la cita centroamericana y caribeña de Barranquilla. En la lista de los agasajados resaltan nombres de la talla del campeón olímpico y mundial Julio César La Cruz; de la multilaureada centrocaribeña Rose Mary Almanza; los campeones Michael Carty, de esgrima, y Guillermo Pías, de tiro, así como los del hockey sobre césped, Darián Valero en el masculino, y en el femenino, Jéssica Ortiz y Arlettys Tirse. Completan la lista dorada

las polistas Lisbeth Santana y Mairelis Zunzunegui, entre otros que con sus preseas contribuyeron a los resultados del deporte camagüeyano, que de haber competido como país hubiera estado entre las diez primeras posiciones.

• Jorge Enrique Jerez Belisario

ORIGINALIDAD CAMAGÜEYANA EN CUBAILA

Camagüey se llevó uno de los premios de la Gala Nacional del Festival Cubaila 2018. Según la evaluación de los jueces, la representación agramontina presentó en la lid la coreografía más original, en una velada donde Guantánamo y Granma se llevaron los máximos

honores. Los granmenses conquistaron el Gran Premio de la Gala 2018, y la selección más popular fue la de Holguín.

• Tomado de www.jit.cu

CANES SEGUNDOS EN COPA NACIONAL

La representación de Camagüey ocupó el segundo lugar por colectivos en la Copa 26 de Julio de deporte canino, que tuvo lugar en la ciudad de Bayamo. El plantel agramontino solo fue superado por los locales, y la camagüeyana Idalmis Ruiz fue seleccionada mejor árbitro de la competencia.

• Luis M. Pantoja Roca (Radio Cadena Agramonte)



Página especial
de verano

KILÓMETRO
cer0

Sábado 18
de agosto del 2018

Toda gran ciudad tiene su centro neurálgico, el punto desde donde se miden las distancias. El de nuestro Puerto Príncipe, que comenzó con leguas a medir cercanías y afectos, está de fiesta porque, andando desde ese origen, estamos por llegar a 505 años de arraigo.

Emblemas de la ciudad contemporánea



El diseño geométrico y las disposiciones espaciales del otrora Colegio Champagnat —hoy escuela primaria Josué País García, en la Avenida de los Mártires— evidencian los máximos preceptos del *art déco*.

Por Eduardo Labrada Rodríguez

Si plazas, callejones e iglesias rememoran un pasado de historia colonial en nuestra ciudad, la moderna arquitectura urbana le ofrece un rasgo distintivo que, con independencia de las viviendas decimonónicas, hoy nos muestra un catálogo con señas muy particulares en las muchas variantes de las corrientes de la arquitectura clásica *art déco*, *art nouveau*, ecléctica y monumental.

En esta ciudad se levantan alrededor de 650 edificaciones de estilo *art déco* de un valor considerable, aunque hay varias que presentan elementos del estilo, pero en menor grado. Son representativos de este el hotel Puerto Príncipe y el teatro Alkázar, y destaca el Colegio

Champagnat (1940), del arquitecto catalán Claudio Muns Blanchart.

A partir del siglo XIX se introducen en la construcción de viviendas el neoclásico y el barroco: elementos volados acompañados de molduras, finas columnas distribuidas en la fachada y algunos cambios hacia formas neoclásicas. Ya entre 1900 y 1930 se impuso el estilo ecléctico con diversas formas dentro del movimiento neoclásico o academicista, en especial en edificios públicos como escuelas, bancos e iglesias.

Un ejemplo de esta corriente es el construido por los hermanos Collado Alonso, en la calle Martí No. 160, frente al parque Agramonte, ocupado hoy por viviendas en las plantas superio-

res y en la de abajo por el Centro de Interpretación con la maqueta del Centro Histórico de la ciudad.

Este inmueble presenta cierta influencia del eclecticismo y fue considerado entonces el más alto de la urbe. En su fachada, lo más elegante es la balaustrada que corona el edificio. Tiene dos cornisas corridas a todo lo largo, los vanos enmarcados con molduras, la carpintería de persianería francesa y balcones con barandaje de hierro.

Entre los íconos de la arquitectura camagüeyana está la edificación conocida como La Popular, en la Plaza de los Trabajadores, donde hoy se instala el Centro de Convenciones Santa Cecilia. Su imagen aparece en cuanto cartel publicitario alude al perfil de la ciudad y sus valores patrimoniales.

El proyecto para su construcción data de 1926, pero la ejecución se extendió hasta 1930. Lo concibió el arquitecto José Salvador Acosta O'Bryan con destino a la Benemérita Sociedad Popular Santa Cecilia y su volumetría asume la esquina donde se halla mediante una amplia curva, otorgándole suavidad a la expresión externa. Este detalle propició la ubicación en la azotea de la glorieta rematada en cúpula, atributo exclusivo que la signa definitivamente. El Escudo de la Ciudad también particulariza su fachada.

En tal combinación de tendencias, el *art nouveau* en su vertiente modernista se fusiona con el



Fotos: Leandro Pérez Pérez

Un formidable ejemplo de la influencia catalana, en el estilo *art nouveau* es la casa situada en la Avenida Finlay frente a la Avenida de Las Palmas, levantada entre los años 1921 y 1924.

eclecticismo imperante en la vivienda de la avenida Finlay No. 41. Se le debe esta innovación al constructor de origen catalán Alfredo Moya Andréu, y fue construida durante la etapa en que la arquitectura del país se caracterizó por su gran variedad expresiva, principalmente en sus fachadas.

Una particularidad que posee Camagüey en ese período es contar con constructores de origen catalán que acometieron obras de gran envergadura, incorporando técnicas constructivas y codificaciones formales heredadas de una arquitectura distintiva: el Modernismo Catalán. El impacto de ese estilo trascendió las fronteras españolas, siendo Camagüey la ciudad cubana más beneficiada por su influencia.

Hacia los finales del siglo XIX, en el entonces llamado Campo de Marte, aledaño al Casino Campestre, se proyectó un inmueble destinado a ser el

Instituto de Segunda Enseñanza. En 1919 comenzó el levantamiento de lo que se convertiría en una de las edificaciones más hermosas e imponentes de la ciudad, cuya arquitectura de corte ecléctico apuntaba más hacia influencias clásicas en sus arcadas, columnas, escalinatas y pretil.

Se inauguró el 10 de octubre de 1928. El monumental edificio de dos plantas, con ocho gruesas columnas de orden toscano y una escalinata que conduce al portal donde se ubican sus tres puertas de arcos de medio punto y ventanales, posee una planta cuadrada con patio central rodeado por galerías y aulas. Entre sus espacios históricos se conservan el Aula Magna y la Biblioteca.

Si mira a su alrededor, usted descubrirá otras muchas construcciones distintivas, hijos ilustres y símbolos de nuestra urbe de más de medio milenio.

PASATIEMPO

Para cerrar el verano en esta ruta fundacional volvemos sobre algunas de esas personas que nos enorgullecen, esos lugareños que nos singularizan. Veamos si los sabes identificar con el área en que se desarrollaron. Enlaza las dos columnas.

Emilio Ballagas
Luisa Mariana Arteaga
Manuel de Quesada Loynaz
Vicentina de la Torre
Jorge Santos Díaz
Felicita Ortiz Córdova
Jorge González Allué
Rosa Castellanos
Carlos J. Finlay
Tula Aguilera
Gustavo Sed Nieves
Alfredo Álvarez Mola
Felipe Pichardo Moya

Movimiento 26 de Julio
Medicina
Arqueología
Sanidad en el Ejército Libertador
Literatura
Primera directora del periódico *Adelante*
Música
Ballet
Artes Plásticas
Dirigente de los CDR
Mambí
Ciencias
Historiador

Respuestas:

(Emilio Ballagas-Literatura); (Luisa Mariana Arteaga-Primera directora del periódico *Adelante*); (Manuel de Quesada Loynaz-Mambí); (Vicentina de la Torre-Ballet); (Jorge Santos Díaz-Artes Plásticas); (Felicita Ortiz Córdova-Dirigente de los CDR); (Rosa Castellanos-Sanidad en el Ejército Libertador); (Carlos J. Finlay-Ciencias); (Tula Aguilera-Medicina); (Gustavo Sed Nieves-Historiador); (Alfredo Álvarez Mola-Movimiento 26 de Julio); (Felipe Pichardo Moya-Arqueología).

INVITACIÓN

En las últimas jornadas de este período estival te proponemos ir al Museo Provincial Ignacio Agramonte. El miércoles 22, el almacén donde guardan los animales disecados será una sala más para la aventura y el conocimiento; el jueves 23, un taller de pintura espera a los pequeños artistas que después verán sus obras en una expo colectiva; y si usted no va al Museo, el Museo va a usted, en la actividad móvil de la institución que estará el 28 en el círculo infantil Meñique; el 29 en el Hogar de Ancianos, y el 30 en el Combinado del Inder Vigía-Floriat. Esta edificación, en 1848, fue el Cuartel de los Lanceros del Rey, del Ejército de España; tres años después sirvió de prisión al revolucionario Joaquín de Agüero y Agüero.



Foto: L. P. P.

Equipo de realización: Carmen Luisa Hernández Loredo, Carmen Martín Cruz y Alejandro Bonet Piñón