



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 14 DE JULIO DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 28. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 8:00 p.m.

"Es urgente lo que tenemos que hacer".

José Martí

Fiesta para los "locos bajitos"



De fiesta amanecerá la provincia este domingo, tercero del mes de julio, para celebrar el Día de los Niños. Para un príncipe enano es el nombre de la feria infantil que iniciará a partir de las 10:00 a.m. en los parques y plazas de todo el territorio y que regalará a los más pequeños arte, deportes y diversión.

El Casino Campestre, de la ciudad cabecera, es el lugar escogido como la sede central de las festividades. Allí tendrán lugar desfiles de congas, comparsas, estatuas vivientes y muñeques; presentaciones y venta de libros, así como talleres sobre plástica y cerámica.

En la gala estarán el mago Cintra, la compañía Teatro Total, de la provincia de las Tunas, trovadores y otros intérpretes que han dedicado su vida a cantarles a los niños. Otros que brindarán su arte serán la compañía camagüeyana Teatro D'Luz y el proyecto Carsueños, Premio Nacional de Cultura Comunitaria 2014, dirigido por Carmen Soto.

Estos festejos anuales se han convertido, además, en excelentes oportunidades para el desarrollo de los juegos tradicionales, empeño en el que participan organizaciones de la provincia, y en especial el Instituto

Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder). Las carreras en sacos, los juegos con sogas y los escondidos, son algunos de los divertimentos que se pretenden desempolvar.

En el parque de diversiones Camilo Cienfuegos, ubicado en la parte sur de la ciudad; en los palacios de pioneros y en cada uno de los municipios camagüeyanos también habrá sorpresas para los "locos bajitos" de casa.

• Lisyén Halles Ravelo

• Foto: Otilio Rivero Delgado

Carlos Albornoz, primer Gran Maestro *made in* Camagüey



Salido de la escuela de talentos de la Academia Provincial de Ajedrez camagüeyana José Raúl Capablanca, Carlos Daniel Albornoz Cabrera es el tercer ajedrecista más joven de Latinoamérica en conseguir el título de Gran Maestro (GM), por detrás de los también cubanos Lázaro Bruzón y Leinier Domínguez. A sus 17 años, seis meses y 10 días completó la tercera norma de GM, tras conquistar invicto el Campeonato Centroamericano y del Caribe del juego ciencia, celebrado en Guatemala.

Ocho unidades y media le sirvieron para aventajar por solo medio punto al colombiano Maestro FIDE José Cardoso. Además, fue suficiente para que le reportara un incremento de 16 puntos a su coeficiente ELO, que ya era de 2 522 antes de comenzar el torneo. En conversación telefónica con *Adelante* aseguró que ese fue un día especial, por el que tiene que agradecer a la familia, sus entrenadores y todos los que lo han apoyado a lo largo de su carrera.

Sin contabilizar estos 16 puntos ELO, Albornoz se ubicaba en el puesto 608 del *ranking* de jugadores activos de la FIDE y en el 69 de Las Américas. Talento tiene nuestro primer GM *made in* Camagüey para mejorar esos números y seguir dando gloria al ajedrez de esta tierra.

• Jorge Enrique Jerez Belisario

• Foto: Tomada del perfil de Facebook del atleta



Si de agricultura se trata...

Pág. 2



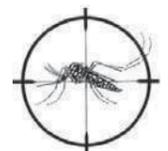
Una obra de honestidad

Pág. 6



Los nuestros

Pág. 7



Con la salud no se juega

Pág. 3



El banco a cuestas

Pág. 5

Las justificaciones no llenan el plato



Por Yurislenia Pardo Ortega

Poner la lupa sobre la producción de alimentos en la provincia no es tarea sencilla, hay carencias objetivas innegables como los insumos, maquinarias y transporte que afectan el trabajo en la tierra, pero hay otros, y no pocos, que dependen de la gente, de quienes están detrás de un buró dirigiendo o de los que sudan en el surco.

La escasez de muchos productos y los precios elevados constituyen algunas de las principales preocupaciones de la población en la actualidad, lo que no es solo percepción popular pues están los números que lo confirman. Al cierre de junio en la provincia solo se logró comercializar 7,6 libras de productos agrícolas per capita, de las 30 que urgen para satisfacer sus necesidades de alimentación.

Algunos de los municipios que menos aportan en el programa de autoabastecimiento territorial son Florida y Esmeralda, los que al cierre del primer semestre solo entregaron el 28 y el 39 por ciento, de las toneladas de alimentos planificadas, respectivamente. Otros como Nuevititas, las empresas agropecuarias Jesús Suárez Gayol, de Santa Cruz del Sur, Noel Fernández, de Minas, y la Empresa de Cítricos de Sierra de Cubitas, también incumplen significativamente sus compromisos.

Mucho y con premura se tendrá que trabajar en aras de transformar esa realidad, pues para que haya comida hay que plantarla primero, y en territorios como el propio Florida solo se sembró el 19 por ciento de las tierras previstas en los seis primeros meses del año. Tampoco cumplieron con la preparación de tierra y su posterior cultivo las empresas Ganadera Camagüey, la agropecuaria Noel Fernández, República Dominicana, de Céspedes; la Agroindustrial de Granos Ruta Invasora, además de Najasa, Vertientes y Esmeralda.

Tales incumplimientos fueron analizados recientemente por las principales autorida-

des del Partido y el Gobierno en la provincia en una reunión de trabajo con dirigentes de la Agricultura del territorio, que se realiza cada 15 días dada la prioridad del tema.

En ese espacio se habló de la lluvia, a la que se le achacan por muchos los incumplimientos y morosidad con la preparación y siembra de la tierra, cuando en realidad lo que no escaseó en la reunión fueron justificaciones para disfrazar falta de gestión, de conocimiento, de celeridad y responsabilidad.

Fuertes críticas hizo Jorge Luis Tapia Fonseca, primer secretario del Partido en el territorio, quien señaló la necesidad de que cada cual haga lo que le toca con la seriedad en el cumplimiento de los compromisos con los planes de la economía y en la ejecución de las inversiones que realiza la Empresa Eléctrica en la agricultura, ejecutadas solo al 33 por ciento al cierre del primer semestre. También se señaló que aun cuando es un buen año para la producción de leche en el territorio, favorecido por el clima, hay municipios como Florida y Vertientes que incumplen con los planes de entrega a la industria.

Estos resultados, que inciden negativamente en la economía de la provincia, junto a otras entidades y organismos que influyen para mal en los resultados económicos, de servicios y en la circulación mercantil, fueron llevados también al Pleno del Comité Provincial del Partido, que se realizó este viernes.

Tapia Fonseca insistió en que "El Partido está para hacer que los dirigentes administrativos cumplan sus funciones, y ellos tienen que rendir cuenta en los núcleos todas las veces que sean necesarias. Hay que cambiar los métodos de control y el chequeo y desterrar el formalismo". Señaló además que hay falta de exigencia, combatividad y seriedad en los cumplimientos de los compromisos económicos.

La gestión del Estado para satisfacer las necesidades del pueblo y el papel de los militantes partidistas en velar por su cumplimiento fue largamente debatido. Como quedó claro en varias intervenciones, es una prioridad defender el bienestar del pueblo y para eso hay que producir, porque está claro que las justificaciones no llenan el plato.



Por Jorge Enrique Jerez Belisario

Hace unos días un amigo me dio a leer un correo que había llegado a su cuenta Nauta, con foto y todo, de una tal Linda Uwen, anciana encamada, quien pedía su ayuda. En el email le preguntaban si tenía pasaporte, si había salido del país, porque era probable que para ayudarla tendría que viajar al exterior.

Mi primera reacción fue *googlear* Linda Uwen. Como sospeché, se trataba de una ciber estafa, y él no era el único que había caído en la trampa. La búsqueda además de servirme para alertarlo me dejó pensando: ¿Estaremos los cubanos preparados para insertarnos en Internet y las tecnologías?

Los números de penetración tecnológica en Cuba aumentan desmesuradamente y la Isla sigue siendo uno de los países que más crece en acceso a la World Wide Web de un año a otro. Un millón 586 000 cuentas permanentes activas para la navegación, la venta de más de 27 millones de tarjetas temporales, 1 552 plazas para la navegación, de ellas 595 Wi-Fi de acceso público en todos los municipios y 5,2 millones de líneas de celulares activas, denotan un crecimiento exponencial del acceso de los cubanos a Internet.

Si bien durante mucho tiempo Cuba estuvo en los últimos lugares en ese escalafón mundial, siempre presuimos que llegamos a ser el cuarto país del mundo con mayor capacidad instalada para asumir los avances tecnológicos. Esto se debe a la preocupación del Gobierno por educar al pueblo; sin embargo, cuando se revisa qué se ha *googleado* desde Cuba en estos años los resultados no se corresponden con nuestros niveles reales de conocimientos.

Las principales búsquedas de los últimos años estuvieron relacionadas con *Facebook*, fotos, noticias; *Gmail*, *Yahoo*, asuntos de amor, y resaltan el diario *Granma*, y *Cubadebate*, *Revo-*

Llorando como el Neandertal

lico, *Wikipedia* y *YouTube*. Mención especial merece *Ecured*, sitio cubano con más impactos en Internet, cerca de 200 000, y aunque parezca una locura, los cubanos seguimos prefiriendo la Wiki. También con crecimiento en las búsquedas desde Cuba sorprende IMO, la aplicación de Android, que parece nacida para ayudar a los cubanos a conectarse a través de video-llamadas con sus seres queridos en cualquier parte del mundo.

Son pocos los que aprovechan el estar conectados para informarse, situación que puede estar dada por el precio que tiene la conexión. Preparar al cubano para navegar y no para naufragar en las redes tiene que ser responsabilidad de alguien, sobre todo si para el 2020 la mitad de la información que circulará en Internet será falsa, y la mayoría de los cubanos han llegado un poco tarde a este universo.

En los últimos tiempos se han creado varios espacios dedicados al mundo de las tecnologías: El Bosque, El Paseo Tecnológico, El Cristal y el Paseo Temático del Cine en el caso de los dos últimos, aunque no existen con ese único fin, sí reservan espacios para la socialización tecnológica. Convertir esos sitios en centros para la producción de conocimientos y acercar a los camagüeyanos de manera responsable a este mundo será el primer paso para pasar de la proyección a la concreción.

Ser capaces de crear, generar contenidos y convertir las tecnologías en aliadas, es la mejor manera de evitar reproducir los discursos hegemónicos y colonizadores. Esa es y será la principal batalla de este siglo.

Preocuparse y ocuparse por el uso responsable de las TICs en un mundo interconectado deberá ser el primer paso para dominarlas y evitar que ellas nos dominen. Pues, al final, como diría Buena Fe, "aunque sigan labrando el camino a la gente con tecnologías, seguiremos llorando como el Neandertal".

ACTUALIDADES



Foto: Orlando Durán Hernández

Renuevan las señales de tránsito, el cuidado y cumplimiento de ellas depende de todos.



Foto: Otilio Rivero Delgado

Como parte de las labores para el embellecimiento de Florida se trabaja en las reparaciones de su tendido eléctrico.



Foto: Leandro Pérez Pérez

Él no lo sabe todavía, pero ese gesto en forma de V habla de la guerra cultural que enfrentamos.



Graduados nuevos profesionales

Cerca de 850 egresados de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz recibieron este 12 de julio el título que los certifica como profesionales de alta calificación en 53 especialidades.

Durante la ceremonia fueron distinguidos los graduados integrales, por facultad y esferas de trabajo estudiantil en la docencia, investigación, deporte y cultura, así como 34 jóvenes que ostentan la condición de Premio al Mérito Científico y 78 Títulos de Oro.

Giselle Gibson Salgado, egresada de Ingeniería Industrial, fue reconocida como la más integral de la Universidad de Camagüey. La joven, quien asumió exitosamente el cargo de presidenta de la Federación Estudiantil Univer-

sitaria por más de un año, dio lectura al juramento del graduado y manifestó su voluntad de continuar superándose profesionalmente.

En su intervención, el Dr. C. Santiago Lajes Choy, rector de la Casa de Altos Estudios, reconoció el crecimiento de los niveles de calidad con los que se trabaja cada año. En ese sentido, explicó que en el curso 2017-2018 siete carreras fueron objeto de evaluación externa y todas obtuvieron categoría superior: cuatro de excelencia, dos certificadas y una avalada.

Refiriéndose a los egresados, el directivo aseguró que "este día marca para sus vidas un antes y un después. El antes, lo han escrito con honor y dignidad; el



después, estará signado por el sacrificio de todos. A partir de ahora será necesario vencer obstáculos, pero sin olvidar nunca de dónde vienen y cómo han llegado hasta aquí".

Esta es la tercera promoción después del proceso de integra-

ción en el 2015 con 555 titulados en el curso regular diurno, 253 del curso por encuentros, 33 de la enseñanza a distancia y cinco de otras naciones.

•Lisyén Halles Ravelo

•Foto: Otilio Rivero Delgado

Camagüey fue en junio la provincia más dulce de Cuba

Dulce, muy dulce fue el mes de junio para el Camagüey, ya que sus apicultores entregaron a la industria un total de 76,9 toneladas de miel, 54 más de las previstas en el sexto mes del año; resultado que no pudo ser igualado por el resto de las provincias cubanas.

De las poco más de 15 000 colmenas en el territorio, pertenecientes a los 222 productores que integran la Unidad Empresarial de Base Apícola Camagüey, se extrajeron en el primer semestre del año 247,7 toneladas de miel, y 3 731,5 kilogramos de cera y 602,8 de propóleo, cifras que duplican en casi su totalidad los volúmenes previstos para esta etapa.

Los territorios que más se destacan en la producción melífera en la provincia son Minas, Vertientes y Santa Cruz del Sur, y los colectivos vanguardias son las Cooperativas de Créditos y Servicios 1ro. de Mayo, 4 de Abril y Máximo Gómez.

El plan previsto para el 2018 es de 581 toneladas de miel, además de mantener estables las entregas de cera y propóleo, y continuar desarrollando la cría de abejas reinas en los 10 centros genéticos con que cuenta Camagüey. El mercado internacional es el primer destino de estas producciones, lo que constituye un considerable aporte a la economía del territorio y del país, pues solo la miel se cotiza entre 2 000 y 2 500 euros la tonelada en el mercado internacional.

•Yurislén Pardo Ortega

El mosquito no puede enfermar un 26 saludable

Por Rolando Sarmiento Ricart

Foto: Otilio Rivero Delgado

Encabezados por batas blancas de la Salud, un enjambre multisectorial cohesionó la prevención y el enfrentamiento en los disímiles hábitats del mosquito *Aedes aegypti*, cuya infestación en las áreas urbanas de Florida es alta, con numerosos casos de personas con sospechas de dengue, enfermos y fallecidos, quienes fueron atendidos en la localidad o remitidos a Camagüey.

El doctor Andrés Hernández Martorell, director municipal de Salud, explicó a *Adelante* sobre la batida autofocal y adulticida (fumigación) en seis consejos populares urbanos donde se enclavan unas 20 000 viviendas y locales, tras un clima de verano de lluvia, calor, y la guardia baja integral que rápidamente aprovechó el mortífero insecto.

"En los restantes consejos populares rurales fuera de la cabecera no se ha reportado ningún caso, aunque mantenemos la

vigilancia y las medidas de higienización y el autofocal para evitar la propagación de los focos que hoy atacamos, con mayor incidencia en el Consejo Popular Argentina", argumentó el galeno.

Hernández Martorell dijo que aplican fumigaciones sistemáticas con un ciclo de seis días, y aunque disponen de equipos,

recursos materiales y operarios suficientes, lo más importante es que la propia población aplique las medidas de saneamiento señaladas en charlas, conferencias y publicaciones de folletos con el objetivo de asimilar la magnitud del riesgo al que se somete si las incumple u oculta en las pesquissas los síntomas febriles, dolores

de cabeza, en las articulaciones y erupción en la piel... entre otras características de estas enfermedades transmisibles por el insecto.

"Muchas veces los declarados sospechosos de tener dengue, pasada la etapa febril, creen que están libres de la peligrosa enfermedad y obvian el proceso de incubación que a partir de los cuatro y cinco días posteriores pueden ser complicados y hasta mortales si no se atienden a tiempo en nuestras instituciones de la Salud".

El doctor Hernández Martorell, destacó el respaldo provincial que reciben para erradicar los focos del dañino mosquito y evitar que se extiendan hacia zonas periféricas de ese municipio de saludables obras por la sede del Día de la Rebelión Nacional, donde el "homicida" se presenta hoy 48 veces superior a su dominio de infestación permisible, amenaza muy seria que solo la integración popular en respaldo a las acciones sanitarias multidisciplinarias puede reducir.



El pueblo, junto al ejército de batas blancas contra el dengue, el Zika.

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
redaccionadelante@enet.co.cu

DESDE EL REPARTO El Porvenir, calle D No. 85, nos escribe Yosvani Ortelo Almanza. Su caso se vincula con afectaciones sufridas en su vivienda durante la temporada ciclónica del 2008. Explica que ha sido contactado numerosas veces por diversos funcionarios y él ha visitado las oficinas de trámites. En el 2013, solicitó un subsidio y recibió un documento con la repuesta; en ella se le dice que según el Consejo de la Administración su caso no se ha evaluado porque el municipio no ha recibido el financiamiento necesario, pero que en el momento en que este se asigne, será tomado en cuenta. La respuesta le llegó a Yosvani hace cinco años. ¿Es que en todo el tiempo transcurrido nuestro municipio no ha recibido financiamiento para

sus subsidios? ¿Quién y qué respuesta darán ahora a Yosvani?

ANGUSTIADO O DESENGAÑADO, agotado por todos los vaivenes a que se ha visto obligado realizar en gestiones jurídicas de infinito burocratismo, nos escribe el anciano Félix Ávila Ávila, vecino de la calle Primera No. 12 A, en la barriada de Sebastopol, Minas. Por largo tiempo Félix ha tratado de organizar y actualizar documentos que le permitan legalizar la vivienda donde vive, inmueble que pertenecía a su padre, ya fallecido. Como algunos de esos papeles, entre estos certificados de defunción, fotocopias, etc., han salido con gazapos en letras, palabras y apellidos, tuvo que reiniciar más de una vez el proceso, incluso viajar en repetidas ocasiones a Puerto Padre a recoger algunos de estos documentos. Lo sorprendente es que en aquella población le informan que él pudo evitar todo ese trasiego si desde Minas se hubieran comunicado telefónicamente con ellos. Ahora surgen otros errores por parte de la notaría, que él debe enfrentar también.

Félix se pregunta y nos pregunta ¿hasta cuándo?

PROPONE PEDRO RAMÍREZ de la Cruz, residente en el reparto José Martí, en esta ciudad, que de igual manera que se acortó camino y recorrido del centro de la ciudad con el entorno del Casino Campeste, gracias al nuevo puente construido al final de la calle Triana, sobre el río Hatibonico, deberían concluir las obras que permitan abrir completamente la calle Teniente Cañón, en su entronque con la Avenida Finlay, por las inmediaciones de la Fábrica de Vinagre.

LA ESCUELA DE idiomas Mijail V. Lomonosov, en esta ciudad, ofrece curso de idioma inglés para amas de casa que posteriormente les permitirá insertarse en la docencia. Los encuentros tendrán lugar de lunes a jueves de 9:00 a.m. a 11:00 a.m. Las interesadas deben presentar su certificado de estudios concluidos en el preuniversitario. Para más información contactar con el Lic. Ramón Ventura Fernández, metodólogo de inglés en este centro docente.

NOS REMITE LA Cruz Roja de la provincia una convocatoria de la policlínica 13 de Marzo, en el municipio de Sierra de Cubitas, para ocupar plazas de paramédicos salvavidas, destinados a la base de campismo Los Cangilones. Los aspirantes deben tener el título de sanitario acuático o salvavidas, y devengarán un salario de \$540.00. Los interesados pueden dirigirse al Departamento de Recursos Humanos de dicha policlínica en el poblado de Sola.

LA UNIVERSIDAD DE Ciencias Médicas informa a los recién graduados de la carrera de Medicina, internos verticales, de diplomados y con vía directa otorgada que deben estar el día 16 de julio a las 8:00 a.m. en la extensión hospitalaria del hospital Amalia Simoni, ubicada en el IPVCE Máximo Gómez Báez. Los ubicados en el Minint, las Far y en la Atención Primaria de Salud (MGI) deben hacerlo el 1ro. de agosto y los internos el 16 de agosto a la misma hora, pero en la Universidad Médica.

Desvelos de los “argentinos” camagüeyanos

Por Rolando Sarmiento Ricart
Fotos: Otilio Rivero Delgado

Por este ingenio, Azcuba —hasta hoy—, prevé iniciar la zafra 2018-2019 en Camagüey, aunque hace cuatro molindas que no suena el pitazo cumplidor del crudo y que el refinado no se procesa con materia prima propia. La anterior fue la peor y más inestable en la historia de la fábrica de azúcares, con saldo millonario negativo de ingreso para la economía local, provincial y del país.

Aldo Ramírez Leyva, jefe de laboratorio devenido administrador del central Argentina, de Florida, respira optimismo porque, según él, las actuales reparaciones tienen el dedo puesto en las llagas tecnológicas que en la precedente molienda provocaron el alto tiempo industrial perdido: el área de generación de vapor, el exceso de humedad del bagazo en el molino número cinco y el déficit de fuerza calificada.

En el área de calderas, una grúa cobija el quehacer de obreros “argentinos” y técnicos de ZETI enfrascados en el cambio de los calentadores de aire y reparación



La sustitución de los tres calentadores de aire de las calderas son los trabajos de mayor envergadura en el “Argentina”.

de las tres calderas alemanas de 45 toneladas, un trabajo de gran envergadura que en su clímax involucrará más de 10 brigadas especializadas.

A Evelio Poll Saborit, avezado paileiro de uno de esos colectivos, parece no asustarle la envergadura de sustituir los tres calentadores de aire, ¿por qué?

“En ‘Brasil’ y ‘Panamá’ hicimos un trabajo parecido y ya tenemos esa experiencia. Además, fuera del ingenio se trabaja en la conformación de los calentadores nuevos. Sí, disponemos de dos grúas y los materiales necesarios”.

El jefe de la obra, Geanny Cabrero Zaldunbide, dijo que el cronograma de ejecución marcha bien y que ellos tienen el compromiso de dejar lista la caldera tres para el 14 de septiembre venidero y la uno y dos, cuatro días después de ese mismo mes.

EN EL MOLINO CINCO

El joven Héctor Molina Germán, dos años al frente del área de basculador y los molinos, está de vacaciones y, sin embargo, al decir del ingeniero Alberto Pe-

láz Cervantes, jefe de mantenimiento industrial del “Argentina”, todos los días viene al ingenio para revisar la marcha de las reparaciones.

—Molina, ¿qué le preocupa?

—En mi área cuento con los obreros calificados necesarios y ya usted ve el avance de las tareas de mantenimiento y reparaciones, solo necesitamos que lleguen las tres mazas del molino cinco, que las mandamos a rehabilitar a Manzanillo. Cuando tengamos listo ese molino evitaremos la humedad en el bagazo que nos afectó la zafra pasada.

Las “dolencias fabriles” están localizadas, y con tiempo de antelación se precisan los recursos a pie de ingenio para que las paradas no se repitan por el apresuramiento final, la baja calidad de las reparaciones, las indisciplinas tecnológicas y deficiencias operacionales; no obstante, el tercer problema, y para mi criterio el principal escollo que acecha la próxima zafra, lo constituye el completamiento de la fuerza laboral especializada.

“Tenemos hasta ahora un déficit de 112 trabajadores, 52 en puestos calificados. Necesitamos operadores de calderas, puntistas, electricistas, instrumentistas, soldadores... y mecánicos. Estamos trabajando en la captación de jóvenes desmovilizados de las FAR que hicieron prácticas aquí en el central, de técnicos de nivel medio y obreros calificados egresados de los politécnicos y, además, para la arrancada y operaciones de las distintas áreas, crearemos las condiciones de albergue y vida para que experimentados azucareros de los antiguos ingenios Suárez Gayol, Haití, Cándido González, Sierra de Cubitas... nos aseguren molidas estables hasta el cumplimiento del plan de azúcar”, ar-



Vorágine en el área de basculador y molinos, en espera de las mazas desde Manzanillo.

gumentó Aldo Ramírez Leyva, el administrador.

“Del funcionamiento industrial del “Argentina” dependerá casi todo. Será una zafra de no menos de 140 días de molida, y aunque el plan inicial de producción es de 23 400 toneladas de crudo, equivalentes a unas 21 000 de refinado. Si molo bien dispondremos de caña de toda la provincia suficiente para elaborar más azúcar”, afirmó Ramírez Leyva.

El director del central floridano subrayó que trabajarán fuerte en las áreas de evaporación y purificación, cambios de tuberías y mejoras de algunos medios tecnológicos, y esperan disminuir las materias extrañas mediante el uso de tres centros de acopio: La China y Las Parras, propios, y La Amelia, del “Carlos Manuel de Céspedes”, lo cual redundará en la elevación de los indicadores de rendimiento industrial y eficiencia.

PARA QUE EL DULCE BLANCO SEA MEJOR

Pese a todos los avatares e incumplimientos del crudo y los inestables planes de refinado del

“Argentina”, la refinación mantiene visos de inocuidad en sus áreas, y sus obreros esperan rescatar los fueros que la prestigian como una de las más destacadas del país junto a la también procesadora de azúcar blanco del “Ignacio Agramonte”; sin embargo, en los almacenes del central están todas las piezas y accesorios para modernizar las cuatro centrífugas de la refinación, un anhelo pendiente... ¿qué se espera?

El ingeniero Peláez Cervantes, jefe de mantenimiento industrial, aseguró que hasta el presupuesto está proyectado, y solo esperan la autorización para acometer las modificaciones que propiciarán una mayor eficiencia y producción de refinado.

Al ritmo de las obras del 26 en Florida, avanzan las reparaciones del “Argentina”, pero hay tiempo para que se hagan con calidad y antelación suficientes a las archiconocidas pruebas y visto bueno de pre-arrancada de la Zafra Chica, porque si el central floridano en noviembre mueve bien los hierros, el plan provincial azucarero tendrá un aliciente motivador de garantía.

“Soy campesino, ganadero, de los que ordeñan la vaca y andan a caballo”

Por Yurislén Pardo Ortega
Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)

Entre los guajiros que estaban aquel domingo en Las Colinas, en Guáimaro, había muchas cosas en común: sombreros tejados, camisetas con y sin cuadros, pantalones de mezclilla, vocación y actitud, esa que no se viste, pero también se lleva a la vista de todos.

Alexei Hernández Fillor no era la excepción. Cuál fue nuestro asombro cuando supimos que ese joven de tan solo 32 años es desde el 2015 el delegado de la Agricultura en el municipio, uno de los territorios más importantes en la ganadería del país. Él es actualmente el delegado más joven de Cuba.

—¿Es campesino?

—Sí, de Yamagual, de los que ordeñan la vaca y les gusta andar siempre sobre una buena bestia, con el lazo al lado; soy hijo de guajiros. Además, estudié Agronomía y ahora estoy haciendo la maestría en extensión agraria.



“Me desempeñé como presidente de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media y cuadro de la Juventud en el territorio. Antes de asumir esta responsabilidad fui administrador de la Cooperativa de Créditos y Servicios Pepito Tey, con bue-

nos resultados. Trabajando en ese lugar formé parte de la política de cuadros de la Delegación de la Agricultura, y a los dos meses me promovieron a subdelegado, y a los 15 días, el 21 de diciembre del 2015 me nombraron delegado de la Agricultura en el municipio de Guáimaro. No había cumplido los 29 años”.

—¿Cómo le ha ido en tan importante responsabilidad?

—Soy ganadero de cuna y estudié una carrera con perfil agropecuario, dos elementos que me han ayudado a la hora de dirigir. Cursé también un diplomado de administración, lo que me aportó en las labores de dirección. En mi corta edad he hecho muchas cosas que me permiten hoy dialogar de cualquier tema en este sector, pues aprendo desde la teoría y la práctica. Reconozco que resulta una esfera compleja, con carencias de recursos, que se refleja directamente en la alimentación del pueblo y donde hay que trabajar junto a los productores para transformar las cosas que andan mal.

—¿Cuáles son en su opinión los principales retos que enfrenta el sector en la actualidad?

—Hoy estamos asumiendo algunos medios tecnológicos, pero necesitamos mucho más para alcanzar los resultados a los cuales aspiramos y que necesita la provincia. Otro asunto es el cambio de mentalidad de los campesinos en cuanto a la necesidad de perfeccionar y actualizar la forma de trabajar, lo mismo en la tierra que con el ganado.

“Hay que capacitar mejor en cómo acuartonar el ganado, fertilizar los pastos, prepararse para la sequía. Hay que poner ciencia cada vez más en todo lo que se hace”.

—Ser joven y estar hoy al frente de una esfera decisiva para la economía de Camagüey, ¿cómo lo asume?

—Mi familia me inculcó valores y principios, y me enseñó que cada cubano debe aportar en la construcción del país que quiere, y eso hago. Mi primer compromiso es con Cuba.



Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Foto: Orlando Durán Hernández

Con el banco en tu bolsillo

Cajeros automáticos:
Extracción de efectivo.
Pago de servicios.
Cambio de monedas.
Transferencia entre tarjetas (Banco Metropolitano, BPA y Bandec).
(Si no hubiera cajero automático, el cliente puede operar su tarjeta mediante los POS, disponibles en la mayoría de las unidades).



El producto principal de la banca electrónica es la **tarjeta magnética**.

Tanto el BPA como Bandec ofrecen la tarjeta a todo ciudadano cubano mayor de edad que lo desee, y le permite:

Cobro de salarios y estimulaciones en divisa.

Pensiones de jubilados.

Trabajadores por cuenta propia.



¿Cuál es la utilidad de la tarjeta multibanca?

Toda persona que posee una cuenta asociada a una tarjeta magnética puede solicitar la tarjeta multibanca, ya sea de BPA o de Bandec. Una vez que la tenga, solo necesitará contratar los canales de pago que desee.

Es una tarjeta plástica (no magnética) que incluye una matriz formada por 10 filas, numeradas del uno al 10, y 10 columnas, identificadas con las letras de la A a la J, cuyas celdas contienen valores aleatorios de dos dígitos.

Si es de los que prefiere quedarse en casa y no hacer cosas para pagar las cuentas de la electricidad, el teléfono u otros servicios, la opción más viable quizá pudiera ser la banca electrónica. Como parte del proceso de informatización de la sociedad cubana, los bancos camagüeyanos, siguiendo la política trazada por el Banco Central de Cuba, apuestan a los canales de pago electrónicos, muy utilizados en el mundo y hasta hace unos años prácticamente desconocidos por los cubanos.

La banca electrónica permite el pago por medios como cajeros automáticos, POS, teléfonos, celulares y otras redes de comunicación. El cliente recibe los servicios bancarios mediante canales electrónicos que realizan sus transacciones en tiempo real.

Todo este desarrollo implica un reforzamiento de la infraestructura y las aplicaciones informáticas para lograr incrementos planificados y el uso eficiente y seguro de estos canales.

El Banco Popular de Ahorro (BPA) y el Banco de Crédito y Comercio (Bandec), ofrecen, además, bonificaciones de hasta el 5 % para quienes compren con tarjetas magnéticas en los terminales de puntos de venta de los establecimientos comerciales. Aunque es una buena opción, constituye un aspecto sobre el cual hay que seguir trabajando, pues múltiples factores inciden y le restan calidad y credibilidad al servicio.

Camagüey cuenta con 34 cajeros automáticos: 20 atendidos directamente por el BPA y 14 de Bandec.

En el caso del BPA, la política es que los cajeros se instalen en las propias unidades, sea un banco o una Caja de Ahorro, según explicó Lilianne Morales Almaguer, especialista en banca electrónica de la Dirección Provincial del BPA. "Cuando hay disponibilidad los colocamos en pareja con billetes de distintas denominaciones para facilitar la extracción".

Bandec, por su parte, tiene la modalidad de cajeros desplazados —aquellos que no están en sus instituciones—, pero se encuentran ubicados en sitios comerciales o de interés.

Para utilizar la banca móvil o la banca remota es imprescindible tener una tarjeta multibanca, también conocida como tarjeta matriz, la cual emplea el usuario para autenticarse siempre que realice operaciones en

cualquiera de los canales de pago que contrate.

En cuanto al BPA, el proceso es más ágil. La misma tarjeta con la que cuenta el cliente puede ser asociada a la multibanca, que ya está en la unidad. Bandec trabaja para lograr agilizar este paso, pues ellos, por ahora, mandan a hacer la tarjeta matriz en el momento que se solicita, proceso que demora cerca de 15 días.

En cuanto a la APK Transfermóvil, hasta ahora única de su tipo para operar con seguridad la banca móvil en Bandec y BPA, Isabel Delgado Cutiño, jefa del departamento de banca electrónica de Bandec, aclaró que se coordina con Etecsa para eliminar las dificultades con el envío del PIN, necesario para utilizar esta aplicación 100 % cubana.

La banca electrónica también agiliza las operaciones del sector cuentapropista y las empresas, quienes a través de los canales de pago: banca remota o VirtualBandec, pueden abonar, entre otras, las contribuciones de la ONAT, y manejar las cuentas corrientes. En la provincia ya cuentan con el servicio 347 clientes.

Actualmente, la Dirección de Joven Club y la Dirección Provincial de Bandec unen esfuerzos para promover los distintos productos y servicios, y estimulan el uso de la banca electrónica y la posibilidad de acceder a los diversos canales de pagos desde los 44 Joven Club de Computación del territorio.

"Esto resulta beneficioso, porque las personas no tienen que trasladarse obligatoriamente hacia las sucursales a efectuar sus operaciones, y aquellas entidades jurídicas que no poseen las condiciones para tener el VirtualBandec, ahora pueden solicitarlo", explicó Delgado Cutiño.

Los datos demuestran cómo la confiabilidad en estos canales ha ido creciendo. Al cierre del 2017, solo en los servicios de electricidad y Etecsa, en Bandec se realizaron más de 127 000 operaciones por un monto superior a los nueve millones de pesos, y sumando todos los canales de pago se alcanzaron 14 millones de operaciones.

Este camino bien pudiera ser sinónimo de desarrollo, solo es necesario que todos los factores que intervienen en el buen funcionamiento de estos canales de pago, que no son pocos, estén a la altura para satisfacer la demanda. Además, si se pretende generalizar, las claves son rapidez y eficiencia, todo lo demás viene solo.



Si su teléfono no es inteligente también puede utilizar la banca móvil:

- *444*49*02*PAN# Registrar.
- *444*40*02# Autenticar.
- *444*41# Pago electricidad.
- *444*42# Pago teléfono.
- *444*45# Transferencia.
- *444*46# Consulta de saldo.
- *444*47# Consultar servicio.
- *444*48# Últimas operaciones.
- *444*69# Cambio de clave.
- *444*70# Desconectar.
- *444*68*02# Eliminar registro.



Una mayor rapidez y seguridad en la operatividad de sus cuentas y servicios sin tener que presentarse físicamente en el banco. Los clientes accederán al sistema mediante la url <http://www.bandec.cu/virtualbandec>.

- Operaciones:**
- Consultas.
 - Disponibilidad de fondos.
 - Estados de cuentas.
 - Operaciones por día.
 - Cobros y pagos.
 - Pagos de impuestos.
 - Transferencias.
 - Operaciones en lotes.
 - Órdenes de cobros.



La **pasarela de pago** es un sistema de pago electrónico, que permite ejecutar en tiempo real la transferencia de dinero por operaciones de comercio electrónico. Se encuentra en fase piloto con la tienda virtual de Etecsa, XETID, Cadena de Tiendas Caribe y Correos de Cuba.



Banca telefónica:
Disponible de lunes a domingos en el horario de 8:00 a.m. a 8:00 p.m.

Servicios:
Pagar la factura de electricidad y teléfono.
Consultar saldo.
Transferencia de saldo entre tarjetas.

Pasos:
Llamar al número 080-201996.
Identificarse con su clave personal.
Informar la operación que va a realizar (para pagar servicios debe decir la identificación de las facturas). Al concluir se le informará si el pago quedó registrado; después, en un cajero, puede recuperar el comprobante.

Kiosco

<https://www.kiosco.bandec.cu/kiosco>



Permite acceder electrónicamente a diferentes servicios desde sus propios equipos, sin necesidad de acudir a la sucursal bancaria ni a un cajero automático.

Operaciones:
Últimas operaciones.
Consultar límites.
Cambio de límites temporal.
Servicios contratados.
Contratar servicios.
Pagar servicios sin contratar.
Pagar servicios contratados.
Transferencias.
Consultar todas sus cuentas.
Amortización de créditos.
Pagar ONAT.

Banca remota:
<https://bancaremota.bpa.cu>



Permite a las empresas y personas naturales operar sus cuentas corrientes y tarjetas magnéticas, respectivamente, desde Internet o Intranet.

Servicios:
Estados de cuentas.
Transferencias de fondos.
Aportes al presupuesto.
Recuperación de comprobantes.
Disponibilidad de fondos.
Últimos diez movimientos.
Acreditación de nóminas en cuentas asociadas a tarjetas magnéticas.
Se puede acceder a la información del tarifario de términos y condiciones para conocimiento del cliente.



Para Daranas "lo mejor que nos puede pasar en este negocio es una sala de cine llena". Ojalá y muchas veces se repita esta escena vivida en el *Casablanca* este 11 y 12.

Sergio & Serguéi desde el orgullo

Por Carmen Luisa Hernández Loredo
Fotos: Leandro Pérez Pérez

Un canto a la nostalgia, a revivirnos, resulta ser, según su propio director Eduardo Daranas, *Sergio & Serguéi* el más reciente estreno de cine en el circuito nacional. En forma de promesa cumplida llegó este realizador a regalarnos a los camagüeyanos su largometraje, cuatro años han pasado desde que con la presentación de *Conducta* se reabrieran las puertas del Casablanca y empeñara su palabra de presentar su siguiente filme en esta ciudad.

Ambientada en los años '90 del siglo pasado la película nos descubre la vida de Sergio, profesor de marxismo-leninismo, graduado en la URSS, y radioaficionado quien hace contacto con Serguéi, último cosmonauta soviético lanzado al espacio; se suma armónicamente a esta relación Peter, interpretado por Ron Perlman, un norteamericano obsesionado con la presencia del hombre en la Luna, la misión Apolo 11.

Los tres personajes están marcados por las coincidencias históricas, viven los tropiezos de épocas que terminan, escenas testimoniales que construyen un puente a una realidad que desde continentes distantes marcaron el mundo. Una prueba fílmica de que la historia no vive en los libros sino en las personas, en sus propias historias, mucho más rica que la de las editoriales.

La película cuenta sucesos reales desde la ficción: Serguéi Krikaliou fue el último cosmonauta soviético que luego de 10 meses en la estación espacial Mir regresó siendo ruso, este suceso está acompañado por las estampas ya familiares de los años '90 en Cuba que desde la singularidad de Centro Habana cobran un mayor realce.

Desde la amistad estos tres personajes nuclea a un elenco en el que sobresale por su naturalidad y simpatía Aylín de la Caridad Rodríguez, que interpreta a Mariana, la pequeña hija de seis años de Sergio, quien casi tres décadas después narra toda la trama que vivió como testigo.

Estos "náufragos" acaparan la pantalla y la atención durante 93 minutos, no solo por el desborde tecnológico, nunca antes visto en un filme nacional, sino por la calidad interpretativa, el guion y el cuidadoso trabajo de edición y musicalización. *Sergio & Serguéi* es también un testimonio de honestidad, de valores como la amistad y de ese orgullo de supervivencia de la identidad, que va más allá de la tozudez de Serguéi de mantener funcional la Mir.

El buen cine tiene la magia de retratar, de documentar desde el arte las esencias de una cultura y de su nación. A disfrutarnos y reencontrarnos nos invita *Sergio & Serguéi* desde la sensibilidad y el respeto, desde el orgullo.

Película adentro

Por Claudia Artilles Díaz (Estudiante de Periodismo)

Tres hombres, tres historias, ideologías y lenguajes diferentes unidos por el bien común. Así la recreó su director y parte de su equipo de trabajo, presentes en la ciudad para la premier del filme en un taller sobre el *making off* que se efectuó en el complejo audiovisual Nuevo Mundo.

Más de un año de trabajo duró el proceso de filmación y producción de esta película que se estrenó en septiembre del 2017 en la ciudad de Toronto, Canadá. Contó con un importante trabajo de robótica para lograr los efectos especiales según precisó Alejandro Martínez, director de fotografía, y la unión de diversos especialistas.

Las locaciones de la filmación se distribuyeron en Centro Habana y Barcelona, esta última, donde construyeron la nave espacial Mir, y con tecnología especializada lograron simular la ingravidez a la que estaba sometido el astronauta soviético, para ello llegó a estar colgado de arneses hasta 8 horas en un día, tanto en los entrenamientos como en el proceso de filmación.

En exclusiva para *Adelante* el actor Héctor Noa declaró que este es el personaje que más ha demandado de él en toda su carrera, ya que requirió de una preparación de varias semanas y de mucho trabajo de concentración. Confesó sentirse muy satisfecho por el resultado.



A cargo de Yanetsy León González

Un festival a la altura de sus boleros

El XIX Festival Boleros de Oro, en homenaje a Servando Vázquez, tuvo lugar en el Teatro Principal, de esta ciudad, el pasado fin de semana con la intención de cada año: para no dejar morir una época musicalmente de oro y homenajear a aquellos que dieron todo por un bolero.

El Festival comenzó con la presentación del documental *Servando Manuel*, dirigido por Armando Pérez Padrón y Reynaldo Pérez Labrada. Seguido de la muestra, acompañados por la orquesta Jazz Band Cardinal Club, deleitaron a los presentes con sus interpretaciones solistas como Eduardo Cruz con *Habana* y Simón Roberto con *Un poco más*, entre otros invitados.

Además, llegaron al escenario para los amantes de este género universal otras voces como el Dúo Novarte con *Mucho Corazón*, el Dúo Voces y la participación especial de la agrupación Soneros de Camacho con el tema *Bajo el palmar*, de Pedro Flores.

En la tarde del domingo colmó de aplausos el teatro el Cuarteto Imágenes con *La gloria eres tú* y la invitada especial Paz Luaces quien junto a Simón Roberto regalaron al público una maravillosa improvisación.

La dirección artística estuvo a cargo de Reynaldo Echemendía, la conducción fue de Yuri del Río y la producción de Luis Molina. El comité organizador agradeció a la Asamblea Provincial del Poder Popular, a la Dirección Provincial de Cultura y al Centro Provincial de la Música, entre otras instituciones, que hicieron posible la realización de este festival.

•Marianne Portuondo Méndez
(Estudiante de Periodismo)

Veraniegas

Álvaro Torres está a punto de cantar en Camagüey. El concierto se mantiene para mañana desde las 9:00 p.m. en la Plaza de la Revolución. No solo será un espectáculo a lo "más romántico que nadie" porque el salvadoreño recorre Cuba junto al cubano Juan Guillermo "JG".

Como se hace habitual en el verano, la Compañía Folklórica Camagua emprendió vuelo a festivales internacionales en Francia, Bélgica, Italia y España. Allí bailará y tocará *Cubanísimo*, *Homenaje*, *Caribe soy*, y *Clave, guateque y son*. Regresa en agosto.

Con el gesto del bufón, que no es solo gesto sino obra intensa, Domingo Peña González ganó el Premio Cucalambé en décima escrita, y el nacional de glosas Canto alrededor del punto por el texto *Con tus dardos en el pecho*. La nota nos llega con el regocijo del bardo Diusmel Machado: "¡felicidades a usted, Domingo Peña González! (Que

hasta su nombre es octosílabo). Nacido en Sibanicú, donde trabaja de custodio para la Empresa Forestal (velando las estrellas de Cuba, varias noches a la semana); casado y bienquerido y ocupado en Guáimaro: ¡y poeta de a todas, todas! Merece todavía mucho más".

Con el *cosplay* organizado por el proyecto MangaQba en el Bosque Tecnológico de esta ciudad de Camagüey, finalizó la 8va. Edición de las Jornadas ArteCómico, el jurado en el apartado de Historieta otorgó el primer lugar a Ernesto Pérez del Río (S. Spíritus), por su obra *Un panteón para todos*. El Segundo Lugar fue a parar a manos de Lea del Valle Fernández (La Habana), por su obra *La Habana a todo color*; y el Tercer Lugar se adjudicó a Jessica M. Lao (Santiago de Cuba), por la obra *El perrito cojo*. En la categoría de Artes Visuales el premio único correspondió a la obra de la serie *Fábulas*, de Adrián del Pino Scheweret (NEOS).

ediciones EL LUGAREÑO

Ahora que estamos inmersos en la campaña de bien público Ciudad que vivo, ciudad que soy al retomar la lectura de *Escenas Cotidianas*, de Gaspar Betancourt Cisneros, El Lugareño (1803-1866), pudiera pensarse que este autor ha vuelto a escribir sus textos en pleno siglo XXI para nuestro Camagüey.

La obra ya está a disposición de todos, reeditada por el Sello Editorial El Lugareño, de la OHCC, luego de 67 años desde su primera salida en 1950. Su lectura es de exquisito disfrute por vernos reflejados tal cual somos a partir de los artículos escritos entre 1838 y 1840.

Sinceramente se trata de un homenaje de los habitantes de esta ciudad, otra oportunidad para demostrar nuestro espíritu incansable por enaltecer los valores de lo que hoy nos distingue como Patrimonio Cultural de la Humanidad.

•MS. c. Irma Horta Mesa (Directora Sello Editorial)



BARRANQUILLA 2018

Por Cuba, Camagüey

La ciudad colombiana de Barranquilla acogerá del 19 de julio al 3 de agosto la edición 23 de los Juegos Centroamericanos y del Caribe donde Cuba intentará defender el primer puesto del medallero general que ocupó en Veracruz 2014. Para mantener el reinado viajarán hasta la hermosa ciudad costera 538 atletas cubanos que competirán en 359 de las 450 pruebas convocadas por los organizadores. Estarán acompañados por entrenadores, árbitros, federativos y glorias deportivas que completan los 790 miembros de la delegación antillana. Dentro del grupo que competirá bajo la bandera de la estrella solitaria aparecen 41 camagüeyanos, de ellos 31 deportistas.

La comitiva agramontina la integran 16 féminas y 15 varones que intervendrán en 14 deportes del programa centroamericano. Los más representados son el atletismo, con ocho, y polo acuático, hockey sobre césped, clavados y voleibol, con tres cada uno.

Las clavadistas Arlenys García Gómez y Mirielys Fernández Cumbá son las atletas más jóvenes con solo 16 abriles. Dos décadas más que ellas tiene el más veterano del grupo, el pelotero Alexander Ayala García.



Dos hijos de esta provincia que saben muy bien lo que es subir a lo más alto del podio en unos Juegos Centroamericanos y del Caribe representarán al movimiento de Glorias Deportivas cubano en tierras cafetaleras. Los competidores de lucha grecorromana y canotaje tendrán en Yandro Quintana y Karel Aguilar una inspiración permanente.



Catorce de los camagüeyanos que irán a Barranquilla 2018 alcanzaron medallas en Veracruz 2014, con destaque para el tirador Guillermo Pías, quien se colgó dos de oro en las modalidades colectivas. El boxeador Julio César La Cruz, el hockista Darián Valero, la basquetbolista Leidys Oquendo y los corredores Rose Mary Almanza y Roberto Skyers también resultaron campeones entonces. Irisdaimy Herrera y Reinier Mejías obtuvieron plata en sus pruebas del atletismo. En bronce quedaron el esgrimista Noslen Montalvo, las voleibolistas Dayessi Luis y Regla Gracia, y Mirelis Zunzunegui, Lisbeth Santana y Giraldo Carales, de polo acuático.



La escuadra femenina de baloncesto que se coronó hace cuatro años en Veracruz, México, tuvo en Leidys Oquendo Valdés uno de sus motores ofensivos. Para el compromiso en Barranquilla el director técnico Alberto Zabala cuenta con la explosiva alero floridana para revalidar el cetro.



Julio César La Cruz Peraza es el comandante del buque insignia del movimiento deportivo cubano. Considerado como uno de los mejores boxeadores de la Asociación Internacional de Boxeo (AIBA), el de la Plaza San Juan de Dios es candidato al título de los 81 kilogramos.



Darián Valero Camejo tiene 15 años de experiencia dentro de la selección de hockey sobre césped. El muchacho del Lenin tiene la misión de capitanear al equipo del único deporte colectivo que nunca ha perdido el título en estas citas.



Juan Miguel Echevarría será una de las mayores atracciones del atletismo centroamericano. "El extraterrestre" de La Guernica no solo puede traer a casa el metal dorado, además tiene grandes posibilidades de romper el récord nacional de salto de longitud e implantar una nueva marca para la competencia.



Rose Mary Almanza Blanco (800 m., 1 500 m., 4x400m.) (Camagüey)
Irisdaimy Herrera De la Rosa (S. Longitud) (Florida)
Davisleydi Velazco Fernández (S. Triple) (Camagüey)
Roberto Skyers Pérez (200 m., 4x100 m.) (Minas)
José Luis Gaspar Hernández (400 m. c/v, 4x100 m.) (Santa Cruz del Sur)
Juan Miguel Echevarría Lafié (S. Longitud) (Camagüey)
Maikel Yorges Vidal González (S. Longitud) (Camagüey)
Reinier Mejías Cabrera (L. Martillo) (Camagüey)
Daniel Enrique Osorio Díaz (S. Longitud) (Entrenador) (Camagüey)
Yoamel Ruiz Tartabull (L. Martillo) (Entrenador) (Camagüey)

Yariel Humberto Rodríguez Yordi (Camagüey)
Alexander Ayala García (Camagüey)

Arlenis Tirse Jiménez (Vertientes)
Jéssica Ortiz Peraza (Camagüey)
Darián Benito Valero Camejo (Camagüey)



Elda Yulie La O Pérez (K1, K2, K4 500, K1 200 m.) (Santa Cruz del Sur)
Mayvihane Borges Samón (C1 200 m., C2 500 m.) (Jimaguayú)



Arlenys García Gómez (Trampolín-Plataforma) (Camagüey)
Mirielys De la Caridad Fernández Cumbá (Plataforma) (Camagüey)
Jeinkler Ernesto Aguirre Manso (Plataforma) (Camagüey)



Yareimi Vázquez Sedeño (Entrenadora) (Camagüey)
Pedro Pablo Barrios Hernández (G. Artística y Trampolín) (Delegado) (Camagüey)

Yurisleidis Milagros Allué Araújo (Individual, Dobles, Equipo) (Camagüey)



Mirelis Zunzunegui Morgan (Portera) (Camagüey)
Lisbeth Santana Sosa (Poste) (Camagüey)
Giraldo Carales Manzano (Delantero) (Camagüey)



Solaris Freire Cardero (2-H) (Nuevitas)



Alexander Ferrales González (Delegado) (Camagüey)



Leidys Oquendo Valdés (Florida)



Zamarit Gregorio Vasconcelo (44 kg.) (Camagüey)



Iván Fernández Quirós (Delegado) (Nuevitas)



Michael Carty Carty (Florete) (Camagüey)
Noslen Montalvo Castor (Sable) (Camagüey)
Yudel Nelson Ocaña Leyva (Florete) (Entrenador) (Camagüey)



Maira Ferrer Del Valle (Entrenadora) (Esmeralda)



Guillermo Luis Pías Del Río (Pistola) (Florida)



Dayessi Luis Ruiz (Líbero) (Camagüey)
Regla Rainierys Gracia González (Auxiliar) (Camagüey)

Guillén: Amores y afectos en su microcosmos provinciano

Por Eva Gutiérrez Romero (Investigadora)

A Nicolás Guillén Batista abordamos tras la búsqueda de sus amigos, plasma del microcosmos provinciano del bardo. La mayoría no era del ámbito artístico o literario, pero con ellos compartió afectos. Jóvenes cómplices de aquella vida bohemia, de amores platónicos y recorridos nocturnos por sus queridas calles. Llegue nuestra gratitud al camagüeyano de carcajada amplia, primer presidente de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba. Estos nombres son un acercamiento breve a las coordenadas del Camagüey que forjó al Poeta Nacional.

Abelardo Mola: Amigo de su padre Nicolás Guillén Urra. Presidió la Sociedad Victoria. Admiró el talento de Nicolásito y le gestionó empleo en la Secretaría de Gobernación en La Habana.

Agustín Pueyo: Publicó en la revista *Lis*. Su niña fue ahijada de Guillén, quien en sus memorias destaca el fino talento en la decoración de interiores de casas, y le regaló el poema *Nocturno en los muelles*.

Alberto Andino Porro: Gran amigo del padre. Dirigió la escuela privada situada en el edificio de la iglesia de El Carmen, a la que asistió Guillén.

Alfredo Vivar Hoffman: Mexicano radicado en Camagüey, conocido como Aztequita. Locutor de la emisora camagüeyana.

Apeles Plá: Cinco versos de *Elegía Camagüeyana* aluden a este mulato, pintor de brocha gorda, el primero que usó calzoncillos cortos en el Camagüey.

Buenaventura Valvey: Fabricante de rones, mencionado en *Pisto Manchego*.

Carlos Galán Sariol: Carlín declamó los versos del amigo. Participó en el homenaje por el cincuentenario de Guillén en julio de 1952.

Casildo López: Uno de los anunciantes de *El Camagüeyano*. Dueño de la ferretería Casa Casildo en la calle del Comercio.

Clara Niggeman: Poetisa que colaboró con *El Camagüeyano*.

Eduardo Morell: Propietario de una sastrería. Su taller acogió peña juvenil y bohemia. Guillén le compuso el poema *Nácar*.

Eugenia Bello: Fue uno de los amores del poeta.

Eusebio A. Cantero Cantero: Anunciante y colaborador de *Lis*.

Faustino Matos: En su casa se organizaban fiestas y tertulias para festejar los triunfos de Nicolásito en La Habana.

Felipe Correoso: Dueño del taller de obras donde Nicolás y Panchito iniciaron la vida laboral al quedar huérfanos de padre.

Florinda de la Torre: Maestra de nivel primario.

Fausto Quintero: Colaborador de *Lis*, elogiado por su delicadeza al escribir.

Fernando Bastián: Condiscípulo en la academia de Vélez. Abogado, padre del apreciado doctor Bastián. Falleció víctima del ciclón de 1932.

Francisco Cossío Prieto: Vecino y amigo desde la infancia.

Félix Gumersindo Nápoles: De la alta burguesía negra y mulata de Camagüey. Jefe de redacción de *Lis*.

Guillermo E. Cisneros Zayas: Guillén lo calificó como escritor de brillante estilo.

Humberto Rodríguez: Alcalde de Camagüey. Guillén en una crónica le sugirió fundar una academia municipal de pregones o un instituto folclórico que educara lindas voces populares.

Ignacia Betancourt: Condiscípula de Guillén y Panchito. Luego pedagoga.

Jorge González Allué: Compositor y músico camagüeyano, de los primeros que musicalizó e interpretó con orquesta la obra de Guillén.



Foto: Tomada del periódico Trabajadores

Nicolás Guillén en uno de sus encuentros con su amigo, el periodista Manuel Villabella.

José Manuel Villabella Marrero: Periodista camagüeyano, uno de los más cercanos a Guillén en sus últimos viajes al terruño. Publicó *Guillén: romance de un pueblo viejo* (Editorial Ácana).

José Varona Hernández: Periodista, y el primero que le mostró *El manifiesto comunista*. Guillén le dedicó el poema *La canción de los sauces*.

Juan Ramírez Pellerano: Poeta y escritor con el que recorrería de noche sus queridas calles camagüeyanas.

Lino Dou: A través de Gustavo Urrutia lo inserta a publicar en la sección *Ideales de una Raza*, del *Diario de la Marina*. Guillén lo quiso como un padre.

Luis Manuel de Varona: Profesor de la escuela de San Miguel y Astilleros, a cargo del aula primera a la que asistió Guillén.

Luis Pichardo Loret de Mola: Del equipo de redacción de *El Camagüeyano*. Publica en sus *Meridianas*, expresiones de reconocimiento a Guillén, de quien analizó lo cubano y sus mensajes de lo negro y la tierra mestiza cubana.

Manuel Cuéllar Vizcaino: Primer lector de sus versos. Se reencuentran en La Habana y en noche de frío se tapan con una bandera cubana que perteneció al Comité de Independientes de Color. Guillén le compuso el poema *El Espejo*.

Nico López: Manzanillero radicado en Camagüey, propietario de la farmacia de Padre Valencia y Lugareño. Guillén bautizó a su hija Norma.

Oscar Padrón Loynaz: Periodista y propietario de los talleres tipográficos donde se imprimía *Lis*.

Pedro Toribio Cebrián: Administrador de *Lis*, revista dirigida por Guillén y con sede en la casa de Cebrián, en la calle Hospital No. 26.

Raúl Luis: Poeta y ensayista radicado en La Habana. Lo acompañó en el recorrido por Santa Cruz del Sur, tras el azote del ciclón Flora en 1963.

Sixto Vasconcelos Rivero: Padrino de Guillén.

Tirso Tian: Le dio las primeras lecciones sobre tipografía.

Tomás Vélez Vázquez: Su gran maestro y primer negro graduado de Bachiller en el Instituto de Segunda Enseñanza. Participó en la Guerra de Independencia. Se opuso a la anexión a los Estados Unidos. En 1907 participó activamente en la Asamblea Patriótica de Camagüey, presidida por Salvador Cisneros Betancourt. Al final de su vida enseñó a los presos de la cárcel de Camagüey. Guillén asistió a los funerales y al sepelio.

Walfredo Rodríguez Blanca: Director de *El Camagüeyano*, quien le dio empleo.

PASATIEMPO

Un fragmento de *Elegía Camagüeyana*, de nuestro Guillén, es protagonista en este pasatiempo. Hemos extraído algunos nombres del texto, y usted debe colocarlos en su lugar.

(...)

Repito nombres ya desabrigados,
a la intemperie; nombres como huesos
de antepasados prehistóricos.
(Mi prehistoria: ayer apenas, hoy mismo todavía y mañana tal vez).

¿Dónde está _____, farmacéutico
y amigo? ¿Dónde está, por ejemplo,
_____, empleado municipal, redonda cara roja
con su voz suave y ronca?
¿A dónde fue mi abuela pequeña,
caminadora pequeña,
Pepilla pequeña,
con su voz asfixiada y su pañuelo
de cáncer ya en el cuello,
mi abuela pequeña?
¿Y el policía _____, con
altos ojos verdes
y boca de dos dientes?
¿Y dónde está _____, el
policia
negro, corpachón de gigante,
sonrisa de hombre bueno?
(i) _____ viene
municipal, redonda cara roja
Esteban Cores, empleado
ejemplo.)

Era el grito de espanto
sobre mis juegos, terror de mis
esparcimientos).
¿Y mi compadre, _____
que hablaba de _____?
en las tertulias de _____?
De repente me acuerdo
de _____,
su gran nariz, su carcajada,
sus tijeras de sastre,
lo veo.
(...)

Respuestas: (...)

Repito nombres ya desabrigados,
a la intemperie; nombres como huesos
de antepasados prehistóricos.
(Mi prehistoria: ayer apenas, hoy mismo todavía y mañana tal vez).

¿Dónde está _____, farmacéutico
y amigo? ¿Dónde está, por ejemplo,
_____, empleado municipal, redonda cara roja
con su voz suave y ronca?
¿A dónde fue mi abuela pequeña,
caminadora pequeña,
Pepilla pequeña,
con su voz asfixiada y su pañuelo
de cáncer ya en el cuello,
mi abuela pequeña?
¿Y el policía _____, con
altos ojos verdes
y boca de dos dientes?
¿Y dónde está _____, el
policia
negro, corpachón de gigante,
sonrisa de hombre bueno?
(i) _____ viene
municipal, redonda cara roja
Esteban Cores, empleado
ejemplo.)

PARA ver



Foto: Orlando Durán Hernández

En la misma esquina de Hermanos Agüero y Goyo Benítez (Príncipe), está la casa de Nicolás Guillén. El inmueble, ahora museo, abre sus puertas para descubrir la vida y obra del Poeta Nacional. Una buena oportunidad para el verano.

Equipo de realización: Carmen Luisa Hernández Loredó, Carmen Martín Cruz y Yanexis Estrada Torres