



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 16 DE JUNIO DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 24. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 8:30 p.m.

"Para mí las palabras han de tener a la vez, en saludable, sin exceso de ninguna de las tres, sentido, música y color".

José Martí

El instrumento de Orishas es el corazón

Orishas, el grupo cubano de música urbana más exitoso de la historia, llegó por primera vez este viernes a Camagüey para compartir los temas de su último fonograma. *Gourmet* (2018) es el disco que marcó el retorno de la agrupación después de diez años de ausencia tras aquella polémica decisión de Yotuel Romero, Hiram Riverí (Ruzzo) y Roldán González de hacer carreras en solitario.

"Hay cosas que solo tienen sentido cuando estás en Cuba. No es lo mismo gritar *Represent, represent Cuba* en Alemania que en Santiago de Cuba. Estamos saldando una deuda con nosotros y con los cubanos. Hemos tenido que esperar mucho para girar por nuestra tierra, pero gracias a los Orishas ahora podemos gozar junto a ustedes", fueron las primeras palabras de Yotuel ante la prensa camagüeyana.

Sobre el repentino regreso del grupo hace menos de un año, Roldán apuntó: "Cuando emprendimos nuestros proyectos personales, me sucedía que estaba cantando y me viraba a buscar a estos dos con la vista en plena presentación. Creo que cada cual tenía la necesidad de reencontrarnos, por lo menos yo estaba que daba vueltas en la cama pensando en eso. Un día Yotuel me llamó a mi casa en París y me preguntó si estaba listo; quince días después estábamos en La Habana grabando *Cuba Isla Bella*".

Ruzzo dijo sentirse muy contento con todo lo que ha pasado en los últimos meses y agradeció a los agramontinos por la cálida bienvenida. "Estamos muy satisfechos de que la gente ayude a difundir nuestro trabajo, por eso siempre les cantaremos desde el alma. Estamos de vuelta para regalarles nuestro arte".



Según Yotuel, "hay mucho facilismo dentro de la música urbana, incluso hay quien se pega con propuestas baratas. Nosotros no somos comida rápida. Nosotros ponemos los frijoles en remojo desde el día anterior, adobamos la carne con bastante limón y naranja agria, escogemos el arroz con calma, y así sale la música de Orishas. No nos interesa pegar, queremos perdurar y dejarles un patrimonio de calidad a los seguidores.

"Musicalmente hablando, somos unos falta de respeto. Muchos especialistas criticaron cuando mezclamos la música tradicional con el rap. Hoy la mayoría reconoce el aporte que hemos hecho al arcoíris musical del país. Todo este éxito se debe a que el principal instrumento de Orishas es el corazón".

La primera gira nacional de Orishas en más de 20 años incluye paradas en Santiago de Cuba, Camagüey y Cienfuegos.

• Félix Anazco Ramos

• Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)



Hombres historia

Pág. 2

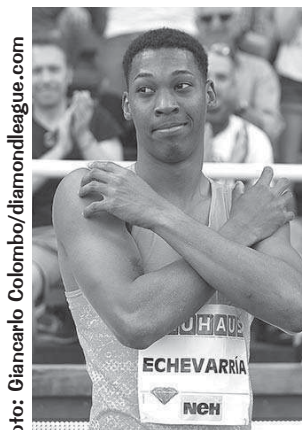


Foto: Giancarlo Colombo/diamondleague.com

Extraterrestre

Pág. 7



Guajiros del mundo

Pág. 5

Día de los buenos papás

Por Zoila Pérez Navarro. Foto: Arailaisy Rosabal (RCA)

De niños no jugaron con muñecas —ni siquiera con muñecos— y para ellos no hubo ensayos de cargadas y biberones; cuando se armaba "la casita" les tocaba leer el periódico, hacer compras, decidir y regañar.

Nunca sus vientres acogieron la vida. En otros ha latido ese pedacito suyo y se pierden la cercanía que desde el primer instante tienen la



mujer y el bebé. El día del nacimiento se estremecen entre la dicha y el dolor de perderselo y luego, al fin, les llega la primera imagen de aquellas criaturas que, con los gestos más leves, les robaron el corazón.

Son buenos papás, que no resultan hoy la excepción de la regla aunque su Día no se pregone como el de las madres, se vendan muchas menos postales, la Feria de artesanía traiga menos propuestas y una peor sede para ellos, y haya quien siga diciendo que el suyo es oficio de cualquiera.

Sé de uno que tiene récord en pañales lavados, del que no se detuvo hasta lograr la patria potestad porque sabía a su nena mejor con él, de quien dejó de fumar cuando su pequeña se negó a abrazarlo por el mal olor del cigarro, de quien jamás ha engendrado y disfruta cada día de un "papi" que ha ganado a fuerza de cariño...

Hay más, muchos más, a los que no les importa que en un mundo de sociedades patriarcales a los varones les toque ser los autoritarios y no los tiernos, los del sostén económico y no los que siempre están para acariciar y aconsejar. Los padres, los buenos, se hacen rompiendo esos paradigmas, "halando parejo" con una buena madre o asumiendo solos la educación de sus hijos.

El tercer domingo de junio es en Cuba el Día de los Padres que merecen ese título, para el que no bastan los genes ni el apellido, para el que no alcanzan 24 horas de dedicatorias, abrazos, reencuentros, posts en redes sociales ni llamadas.

Y mientras los hijos nos volvemos locos por encontrar el mejor modo para honrarlos; ellos, los que crecieron viéndonos crecer, presumen orgullosos del mejor de sus regalos, ese que todo lo compensa: el de nuestra existencia.



Foto: Leandro Pérez Pérez

Hazañas

Págs. 3 y 4

Heroica coincidencia

Por Yang Fernández Madruga

Los azares del destino son una mezcla de sorpresa y de misterio que, a veces, traen un vuelco inesperado a nuestra vida. Esas casualidades asoman también en fechas como el 23 de abril, día de la muerte de Cervantes y Shakespeare, dos grandes del idioma. Los cubanos tenemos coincidencias que contar, coincidencias felices como la del nacimiento de Ernesto Guevara de la Serna y Antonio Maceo Grajales, el 14 de junio, líderes de diferentes épocas que pelearon por el sueño de la libertad.

Marcaron la infancia del Titán de Bronce la disciplina y las primeras enseñanzas de amor a su tierra que sus padres, Marcos Maceo y Mariana Grajales le inculcaron. La madre fue siempre una fuente de inspiración: durante la guerra la vio encarnar el espíritu inquebrantable, fuerte como el de una simbólica Marianne de la Revolución Francesa, al padecer junto a la familia las penurias de la manigua. Sobre su cuerpo sintió en varias ocasiones las manos maternales que le curaron las heridas de las contiendas y, dentro de sí, una voz siempre lo convidó a continuar la poderosa determinación de su sanadora.

Como un soldado raso comenzó en las filas del Ejército mambí y llegó a ocupar el rango de Mayor General del Ejército Libertador. Sin embargo, ni la sed de gloria ni la idea de ser un caudillo reverenciado eran pasto para su ego. Libró alrededor de 600 acciones combativas y para él solo contaba en su calendario interior el día en que Cuba se desligara del apellido "española".

Después de tantas pérdidas humanas y sacrificios en la Guerra de los Diez Años, apareció la triste sombra del Zanjón. El ingenioso plan de Martínez Campos sería el tiro de gracia a las tropas insurrectas. Cuando parecía que la luz de la independencia se consumía, Maceo asumió la voluntad que impulsó a Céspedes en La Demajagua y a Agramonte en el Paradero de las Minas y rechazó el pacto del oficial español. Reencauzó el camino de la libertad y los Mangos de Baraguá se transformó en legado para hombres como el Che, que creían en la victoria aunque nadie la considerara posible.

"Tiene tanta fuerza en la mente como en el brazo", dijo de él nuestro Héroe Nacional, José Martí, quien conoció a ese genial estratega y amante de literatura que, entre otros clásicos, leyó de las andanzas de Jean Valjean, personaje de la obra *Los Miserables*, del escritor francés Victor Hugo.

En el cuadro *La muerte de Maceo*, el pintor mambí, Armando Menocal, lo representa frente a un campo cubano, entre las manos de sus soldados, sin vida. El trágico suceso ocurrió el 7 de diciembre de 1896, en San Pedro. Lo que no podían imaginar los insurrectos que sostenían a su general era que 86 años más tarde, en la ciudad de Rosario, Argentina, el ímpetu del Titán renacería y volvería a Cuba.

De la niñez del Guerrillero Heroico se recuerda aquel filme en que monta a su perro como si fuera un corcel pura sangre. Tiempo después ese pequeño se aventuró en un viaje en motocicleta por el continente latinoamericano y cuando su madurez política creció, se unió al Movimiento 26 de Julio y abordó el yate Granma. Como un cubano más, llegaría a la Mayor de las Antillas para derrocar al tirano Batista.

En la Sierra Maestra demostró sus dotes en la medicina y las capacidades de mando que lo llevaron a sumar importantes logros para el Ejército Rebelde como en Bueycito, El Hombrito y durante su marcha en la Invasión a Occidente. Sin dudas, una batalla en la que consagró su destino como uno de los guías lúcidos de la Revolución fue la de Santa Clara. Con solo 350 hombres el Che tomó ese importante bastión de la dictadura donde estaban concentrados más de 3 000 militares.

Tras la gesta del 1ro. de enero de 1959 el Guerrillero Heroico apenas descansó. Realizó viajes a diferentes países como Alemania Democrática, China y la Unión Soviética para vigorizar lazos de amistad y económicos y, más tarde, decidió que había llegado el momento de pelear por la libertad de los pueblos oprimidos. Primero lo hizo en la patria de Patricio Lumumba, el Congo y, en 1966, en Bolivia. En esa nación fue asesinado el 9 de octubre de 1967, en la escuela de la aldea de La Higuera.

Poco antes de que su verdugo le disparara el Che le dijo: "¡Apunte bien que va matar a un hombre!". La frase resulta una razón más para pensar que Maceo se encuentra en el alma de aquellas personas que, con coraje, actúan para disipar las penumbras sin temor al peligro. El 14 de junio, día del natalicio de esos grandes líderes, es una oportunidad para reflexionar cuánto pueden aportarnos esas casualidades de la historia, esos líderes que son reflejo del carácter de nuestro pueblo y referentes espirituales para todo un continente.

Adelantado a su siglo

Por Enrique Atiénzar Rivero. Foto: Otilio Rivero Delgado

Hablar con Arys Jorge Cebrián Puig sobre el Che, su presencia en Camagüey y los diferentes contactos que sostuvo con él mientras el Guerrillero Heroico se desempeñó como Ministro de Industrias, es traer al presente la figura de un hombre de talla universal.

La ruta testimonial trazada por el entrevistado comenzó recordando la vez que en la delegación provincial del Ministerio de Industrias se recibió un mensaje, vía télex, dirigido a su persona y suscrito por el Che, convocándolo para una reunión en sus oficinas en La Habana.

Quería que los cuadros intermedios tuvieran una visión del desarrollo y funcionamiento de los consejos de dirección. Quien aquí atendía Minería hizo el recorrido advertido de que no podía llegar después de las 4:00 p.m. El Che tenía la costumbre, como estilo de dirección, cerrar el acceso al local. A la hora convenida se tomaba esa medida para frenar indisciplinas en el cumplimiento de los horarios. Fuera quien fuera, después lo recibía con su correspondiente llamado de alerta.

Cuando Cebrián llegó estaban los 52 directores de las distintas empresas, más los viceministros de la Industria Básica, Orlando Borrego, y el de la Ligera, el Comandante Orlando Castiñeiras, así como los directores de rama.

El entrevistado narró que la primera experiencia fue que el Che entregó a los directivos una planilla en cuyos espacios se debían de recoger el salario medio, costo por peso, aportación al presupuesto y otros indicadores económicos para que demostraran conocimiento de sus respectivas entidades.

Resultó un proceso interactivo y Cebrián recordó que el Che recriminó a Jesús Suárez Gayol, entonces director de la Empresa de la Harina, porque debía dominar los resultados, y de manera particular de la fábrica de galletas La Estrella.

Pero había conocido al Che antes. "Un día Antonio del Pino, que era el delegado de Industrias, me dijo: 'Cebrián, tenemos que ir al aeropuerto a recibir al Che'".

"Se apareció en una avioneta verde, la cual aterrizó más o menos cabeceando. Resultó que el piloto era el Che. De ahí fuimos para la casa de visita de Garrido, donde estaban Benito Sánchez, secretario de la CTC, Tomasevich, Comandante jefe de la plaza, y Felipe Torres Trujillo, primer secretario del Partido.

"En la conversación explicó el programa de su visita a las fábricas de bombas de agua, de turbinas Hermanos Steere, a un taller cercano donde fabricaban *land plane* para la preparación de tierra, tejas infinitas, la productora de galletas



La Paloma de Castilla y la industria de ladrillos refractarios Azorín para las calderas de centrales azucareros, entre otras".

Luego Cebrián cumplió la misión asignada por el Guerrillero Heroico de visitar en Sierra de Cubitas, en los predios de Paso de Lesca, una fábrica, muy modesta, que se dedicaba a la destilación de madera y a producir alcohol metílico a baja escala, con el objetivo de generalizar esa experiencia en la Ciénaga de Zapata. Poco tiempo después llegaron dos ingenieros enviados por él, entre ellos una mexicana, para la precisión de todos los detalles de esa tecnología.

Recordó la vez que estuvo con el Che en la inauguración de la fábrica de alambre con púas y de electrodos de Nuevitas y trajo a colación la anécdota relacionada con la asignación de un edificio multifamiliar a los trabajadores de la industria, y la posición intransigente que asumió cuando supo que no se tenía en cuenta al compañero que generó el desarrollo de la producción de alcohol metílico.

Cebrián salió del local y regresó con una botella que contenía esa sustancia, y cuando lo vio entrar le dijo el Che: "Cálmese, se ha puesto medio colorado" y a modo de jarana: "¿Por qué no trajiste otro refresco?". La tensión disminuyó y Benito Sánchez recibió la orientación de revisar el caso de Damián Sánchez quien recibió el apartamento.

"El Che se adelantó a su siglo. Sus ideales eran tan puros, bebió de las enseñanzas de Lenin, de la teoría de Carlos Marx. En su vida se comportó como debe ser un puro comunista. Esa es la estampa que tengo de él, predicaba con su ejemplo y sencillez.

En su hogar, ubicado en la calle San Patricio, en la ciudad de Camagüey, conserva con orgullo el nombramiento que le hiciera el Che, medianamente Resolución, suscrita el 20 de febrero de 1961, designándolo como delegado de Industrias Locales en la provincia.

Nuestro Che

Por Jorge Luis Betancourt Herrera

Contento como un muchacho grande que ha recibido un preciado juguete, está sobre el caballo, la valija de médico entre las piernas, allá por Altos de Mompié, en la Sierra Maestra, cerca de Minas de Frío, donde —por órdenes de Fidel— dirige la escuela de reclutas del Ejército Rebelde.

Aparece en primer plano de esta poco conocida fotografía. Parece enrumbar hacia el camino que lo guiará al futuro.

La imagen fue captada hace 60 años, en junio de 1958, cuando arribaba a sus treinta años de vida.

Apenas 300 hombres mal armados y poco alimentados, des-

púes de meses de sufrir hambre y acoso casi constante en un estrecho territorio, vencerían a 10 000 soldados bien apertrechados.

A fines de agosto, este mismo Che, junto al inolvidable Camilo Cienfuegos, invadirán hacia territorio villareño, al Escambray y el norte de Las Villas, para derrotar a la desmoralizada dictadura.

Darían inicio una nueva historia, la del esfuerzo cotidiano por cambiar el pasado y construir una sociedad más libre y plena para todos los cubanos.

En ella el Che cumplió tareas estratégicas para el desarrollo económico, social y militar del país, hasta marchar a liberar otros pueblos.

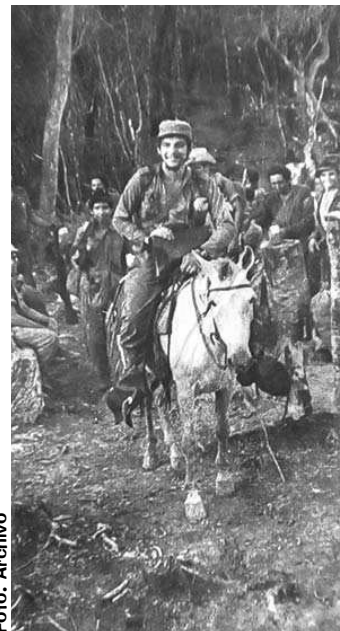


Foto: Archivo



Hazaña laboral consumada a orillas del mar

La batalla productiva, iniciada casi despidiéndose enero del 2018, toca a su fin. De hecho se convirtió en una hazaña laboral sin precedentes, fruto de la voluntad de una legión de hombres y mujeres inmersos en devolver la capacidad de generación a la termoeléctrica 10 de Octubre, de Nuevitas.

La avería, ocurrida el 25 de enero, es cosa del pasado. Por como quedó la industria, después del incendio a causa del recalentamiento eléctrico por termo conducción, defectos en los elementos de conexión y en el sellaje de las celdas de los interruptores, varios dudaron de la efectividad del restablecimiento relativamente rápido de las tres unidades.

LA ESTRATEGIA DE TRABAJO FUNCIONÓ

Solo de una manera organizada, con la evaluación de los recursos que hacían falta —en reserva en el país o a adquirir en el exterior—, el nombramiento de un responsable de la Unión Nacional Eléctrica (UNE) para cada uno de los bloques de generación, el reforzamiento con personal especializado de todas las entidades del sector y la disposición de los trabajadores, fue posible la hazaña laboral.

La fuerza (llegó a haber más de 200 personas a tiempo completo en dobles jornadas de 12 horas) se desconcentró en el bloque 4 para limpiar y comprobar el 100 % de los interruptores de los bloques y esquemas comunes; calibrar el 100 % de los relés; dar atención a los circuitos de corriente directa; realizar valoraciones generales por oportunidad y hacer pruebas a todos los esquemas.

Mientras en el 5 identificaron cables de control dañados y los empalmaron; desmontaron los cables de fuerza afectados y realizaron un nuevo cableado, ejecutaron el montaje de las celdas y los interruptores de 6 kv, del termo de Felton 1, del transformador T6 y cumplieron el seguimiento, según la ruta.

La fuerza calificada al servicio del bloque 6, el último en iniciar el proceso de arranque para la puesta en marcha de generación, conllevó desmontar el 100 % de los cables de control, de fuerza y las bandejas; montar las bandejas reparadas y nuevas; ensamblar las celdas de antillana con la adquisición inmediata y urgente de componentes de medición de voltaje, corriente y relés, así como cinco celdas e interruptores para obtener un esquema mínimo con un nivel alto de confiabilidad y redundancia; montar el transformador y reserva que fue trasladado desde Felton, y realizar valoraciones de recuperación por oportunidad.

EL ALIENTO NO FALTÓ

Durante las jornadas intensas de labor no les faltó en el fragor de la recuperación de la termoeléctrica el mensaje personal de aliento del Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez; o el apretón de manos, la palmada en el hombro.

También estuvo el reconocimiento de los cuadros del Partido y el Gobierno en la provincia y el municipio, y de di-



Con la llegada de los aseguramientos fue posible acelerar los trabajos.

rigentes del movimiento obrero, al calor de las tareas que se impulsan con motivo del XXI Congreso de la CTC.

El completamiento de los 360 megaWatt, que es la capacidad total del enclave energético, implicará realizar acciones en los bloques cinco y cuatro, mientras el seis cuenta con mejores condiciones técnicas.

Actualmente la "10 de Octubre" está sometida a otras labores de rehabilitación en sus estructuras y su imagen para dar vitalidad a la central y confiabilidad a todo el equipamiento, acciones que se extenderán hasta el próximo año por la magnitud de los trabajos que se realizan.

Enrique Atiénzar Rivero
Foto: Leandro Pérez Pérez

EMPRESAS DE LA UNE QUE ESTUVIERON EN LA BATALLA:

- Geysel.
- ATI (Tecnología Automática y de Información).
- ESTEC de Cienfuegos.
- Energomat.
- ETEP.
- ECIE (Empresa de Construcciones de la Industria Eléctrica).
- Empresa Eléctrica Camagüey.
- Termoeléctricas Máximo Gómez (Mariel); Lidio Ramón, Felton, Holguín, Carlos Manuel de Céspedes, Cienfuegos, y del Este de La Habana, Santa Cruz.

BLOQUES	FECHAS DE SINCRONIZACIÓN
Unidad IV	23 febrero
Unidad V	22 de marzo
Unidad VI	4 de junio

Modelo económico cubano requiere de gestión multifactorial

Materializar el modelo económico cubano, delineado como política y con un fundamento científico, no depende solo de los economistas; implica, además, la gestión de la sociedad en su complejo tejido de instituciones y de múltiples factores empresariales y de propiedad.

Este es el principal desafío que tiene el país y de ello dejó constancia la XV Conferencia Internacional de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, celebrada durante tres días en el Centro de Convenciones Santa Cecilia.

El foro, auspiciado por la Casa de Altos Estudios, la Asociación de Economistas y Contadores y la Empresa Provincial de Turismo de Ciudad Santa María, centró sus análisis en los desafíos de las ciencias económicas para el desarrollo, promovidos por la solidez de las conferencias de reconocidos académicos y de las ponencias llevadas al debate.

Los temas versaron en torno a la gestión contable y financiera, empresarial, las experiencias estudiantiles en las ciencias económicas, gestión del turismo, el desarrollo local sostenible y la formación profesional en ese campo del saber.

Un reconocido economista, el Dr. C. Ramón González Fontes, opinó a la prensa que el desafío es directamente proporcional con la implantación del nuevo modelo, de las transformaciones en la forma de propiedad, en la motivación de la gente y en las formas de pago.

Lo primero que tenemos a favor es que el modelo está conceptualizado, lo que significa saber hacia donde vamos en el ámbito económico y social, en medio de un escenario complejo.

En la clausura del foro, al que asistieron, además de delegados nacionales, docentes y estudiantes de cuatro universidades mexicanas y delegados de España, Ecuador y Argentina, se lanzó la convocatoria para la XVI edición en el 2019, la cual estará insertada en una convención general, auspiciada por la Universidad agramontina en todas sus especialidades.

•E. A. R. e Idaylen Rodríguez Rodríguez
(Estudiante de Periodismo)

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
y Malena Álvarez Julín
redaccionadelante@enet.co.cu

LA ACTUAL SITUACIÓN del río Hatibonico preocupa a Rosa María González, vecina de San Rafael No. 173. Aborda en su carta el poco seguimiento que, a su entender, se le ha dado al dragado y limpieza del Hatibonico, cuestión aún más importante en los días que "corren" porque este año ha iniciado tempranamente el período lluvioso. Una pronta solución ansían, quienes

conviven en los alrededores de ese río.

EL MES DE mayo ha sido una verdadera tortura para los habitantes del reparto Julio Antonio Mella. Sucede que en la intersección entre la Avenida Paseo y Calle C ubicaron termos de cerveza y equipos de música para celebrar, mientras llegan los festejos del San Juan, una "especie" de precarnaval. Así nos lo cuenta Heriberto Fonte Miranda, quien sugiere utilizar el Lago de los Sueños para estas fiestas, de manera que "las molestias a la población sean mínimas". El problema de la contaminación acústica por causas como esas es un tema que a no pocos les quita el sueño, sobre todo cuando se acerca el 24 de junio.

MARITZA GONZÁLEZ SOSA, vecina de la calle Argentina, edificio A, apartamen-

to 1, nos relata cómo recibió una desagradable sorpresa al iniciar su paseo por El Lago de los Sueños, en esta ciudad, cuando tripulando una motorina se encaminó al parqueo de esa instalación y allí le cobraron diez pesos, en lugar de los habituales cinco. Supo a la vez que si el parqueo de bicicletas eran dos pesos, ahora son tres. Todas las consideraciones al respecto por parte de Maritza son justas, primero por el aumento que se está registrando de los precios, sea de un parqueo o de una libra de tomates, y segunda porque, en nuestra opinión dicha elevación es como una carrera cuesta abajo que nadie sabe dónde va a parar.

ACUSAMOS RECIBO DE la correspondencia de Edelsio Carrero, vecino de Santa Cruz del Sur, con un tema sobre abastecimientos en esa región; desde el reparto Villa Rufa, Rodolfo Morales Cua-

drado, llega para felicitar por su colaboración a los trabajadores de la Oficina de Trámites de Solicitud del Documento de Identidad, quienes contribuyeron a dar rápida respuesta sus gestiones; porque se le demora la entrega de un medicamento llegado a Cuba del exterior hace un mes, vía bulto postal, y aún no lo ha recibido, se queja Ramón Cantos Calzadilla, desde la calle Lugareño No. 321, en esta ciudad. Para expresar su reconocimiento a cirujanos que le atendieron en la especialidad de urología del hospital provincial Manuel Ascunce, ha escrito Nelson de Jesús Ruiz Magariños y finalmente, Carlos Manuel Benedicto muestra su agradecimiento a la dirección y trabajadores del Hogar Padre Olallo, por los cuidados dados a su padre mientras estuvo acogido en esa institución.

Camagüey vs. Irma

Luego del paso del huracán Irma hace más de medio año por territorio camagüeyano, el municipio de Carlos Manuel de Céspedes continúa con el apoyo a los damnificados. Hasta el momento se solucionaron 453 casos de los 1 271 registrados.

Los derrumbes parciales o totales en las paredes de la vivienda se resuelven hasta ahora con mayor agilidad debido a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Industria de Materiales de la Construcción. Esta UEB tiene un plan de producción semanal de 300 bloques de 10 centímetros y 500 bloques de 15, aún insuficiente, puesto que la demanda se encuentra por encima de la producción.

Félix González, director de la industria constructora, explicó que el bajo plan se debe mayoritariamente al suministro de cemento, pues varias veces la fabrica-

ción de materiales se detuvo por falta del mismo. Otra causa es el poco espacio de trabajo, porque de las dos naves con que cuenta la industria solo una está techada, lo que imposibilita trabajar en días lluviosos. Esta UEB no solo fabrica bloques para los afectados, también elaboran tanques para agua de 1 000 litros, mesetas prefabricadas, lavaderos dobles y sencillos, vigas y viguetas, puertas y persianas de madera solo para subsidiados. A partir del próximo lunes comenzarán a elaborar losas de 25 y 40 cm.

Con las recientes lluvias se produjeron nueve casos de afectaciones de viviendas, los cuales ya son analizados por los directivos del municipio.

SIERRA DE CUBITAS RECUPERA SUS VIVIENDAS

Sierra de Cubitas ha recuperado el 57 % de las viviendas afectadas. Según datos de la Dirección Municipal de la Vivienda (DMV), hasta el momento se solucionó el 35 % de los derrumbes totales, el 90 % de los parciales, 74 % de los totales de techo y 67 % de los parciales de techo, para un total de 2 306 afectaciones resueltas, de las 4 055 reportadas.

Para el 2018 se proyectó la reconstrucción de 159 viviendas, de las cuales 64 ya fueron terminadas. El peso fundamental de lo planificado recae sobre la Empresa de Insumos Cítricos Sola, que tiene a su cargo la edificación de 134. Hasta ahora, la misma ha construido edificaciones de tipología 4, o sea, de madera y tejas, pero evalúa la posibilidad de hacerlas con bloques.

Otras dos empresas se han involucrado en la recuperación. La Ecoia 15 logró terminar 15 locales adaptados en Sola 9, cumpliendo con su compromiso para el año, mientras la UEB Municipal de la Empresa Provincial Integral de Mantenimiento (EPIM) debe concluir su asignación de 10 viviendas, cuya construcción ha sido entorpecida desde enero por la carencia del acero necesario.

Leonardo Rodríguez Esquivel, jefe del Departamento Técnico de la DMV, explicó que la entrada de la mayoría de los materiales constructivos se ha mantenido estable, excepto el abasto de arena.

MINAS CON UN MEJOR ROSTRO

El municipio de Minas recuperó el 55 % del fondo habitacional con daños tras el paso del meteoro, con una política basada en los proyectos de desarrollo local. La fabricación de ventanas y sus marcos de cemento parten de la iniciativa de los trabajadores, además de aportar beneficios al país.

Este territorio implementa un plan para suministrar, según la disponibilidad del Ministerio de Comercio Interior (Mincin), los recursos necesarios para los damnificados, a partir del análisis de las tipologías correspondientes y las prioridades de los mayores afectados.

Leobel Miranda, productor local, es uno de los ejemplos, porque ha convertido su casa en el principal centro de elaboración de materiales en su comunidad. "El trabajo de todos nosotros ha sido muy importante. Le brindamos al país un mecanismo para la sustitución de costosas importaciones y esperamos que cuando conozcan un



poco más de cómo funcionamos, se nos unan otras personas".

Las organizaciones políticas y de masa están al tanto de las situaciones personales en cada Consejo Popular y ponen empeño en satisfacer las necesidades de los vecinos.

Según datos de la Dirección Provincial de la Vivienda, Minas reportó 613 derrumbes totales, 198 parciales, 1 014 totales de techo y 1 731 parciales de techo, lo que lo ubica entre los más afectados de la provincia, junto a Esmeralda, Sierra de Cubitas y Nuevitas.

• Texto y fotos: Alejandro García Gutiérrez, Reinier Hernández González y Abraham Sierra Quirós (Estudiantes de Periodismo)

¡Ponte tu caparazón y protege el medio ambiente!

Texto y fotos: Deneb González Méndez (Colaboradora)

Aunque la mano del hombre ha llegado casi a extinguirlas, todavía en los mares al norte y sur de Camagüey se les puede ver. Especies como las tortugas verdes, Carey y caguama intentan sobrevivir cada día en un mundo donde otra especie "civilizada" se cree dueña absoluta de la naturaleza y la maneja a su antojo.

"En el Parque Nacional Jardines de la Reina, perteneciente al municipio de Santa Cruz del Sur, encontramos varias de ellas,

pues es un sitio donde anidan. Desde hace años se prohibió la captura de estos animales por encontrarse amenazados, no solo en Cuba sino en el mundo entero; no obstante, resulta muy difícil convencer a los pescadores de no capturarlas", comenta Juan José Lake Barragán, especialista de desarrollo y turismo en la UEB Flora y Fauna Camagüey Conservación.

Cuando junio nos recuerda la necesidad de proteger nuestro entorno, el municipio sureño

acoge el Festival Ambiental por la Conservación de las Tortugas Marinas, auspiciado por esta institución. "El objetivo del Festival es motivar e incentivar a los más pequeños y a toda la comunidad a proteger las tortugas marinas, y hacerles ver que podemos convivir con ellas en armonía".

A la voz de ¡Ponte tu caparazón y protege el medio ambiente!, niños de la localidad recorrieron las calles santacrucenas siguiendo los pasos de una corriente tortuga, fruto de un disfraz para la ocasión. No faltó la música, la danza, los juegos de participación y las exposiciones de artes plásticas, donde siempre nuestra amiga del mar fue la protagonista.

"Este evento se ha convertido en una tradición en el municipio; dos meses antes lanzamos un concurso en las diferentes escuelas y el territorio en general con el tema del cuidado y protección de las tortugas marinas. Se concursó en dibujo, pintura, maqueta, escultura, poesía, cuento infantil y de adultos, ponencia, carta y otras modalidades", explica María Isabel Núñez Guerra, técnica en Conservación que atiende el Programa de Educación Ambiental en la demarcación.

Cada año el Festival se convierte en una labor educativa y



de sensibilización para toda la familia que, según María Isabel, incluye conferencias, talleres y conversatorios en la comunidad, a lo que se suma el quehacer del círculo de interés Amigos de la Flora y la Fauna, de la escuela Ignacio Agramonte, que este año se alzó con la categoría relevante a nivel provincial.

Precisamente de uno de sus integrantes, Nadir Echavarría Saldívar, futuro biólogo marino, escuché la mejor de las conferencias sobre las tortugas marinas. "Además de las actividades que realizamos durante el Festival par-

ticipamos en la reforestación de mangles y la limpieza de los litorales; a través del círculo de interés ayudamos a la conservación de especies marinas y terrestres, como es el caso de la tortuga".

De la mano de los niños llegan a las familias de pescadores de Santa Cruz del Sur muchas de estas ideas ecologistas que persiguen asumir la naturaleza no como el recurso que nos pertenece por derecho y que explotamos según nuestro parecer, sino como ese entorno del cual formamos parte y que día a día nos invita a conservar la vida.



Guajiros “internacionalmente reconocidos”

Por Yurisleña Pardo Ortega y Lázaro Torres Hernández (Estudiante de Periodismo). Fotos: Leandro Pérez Pérez

Hace aproximadamente cuatro años, este equipo de prensa visitó la jimaguayüense comunidad El Guayabo, ubicada en el kilómetro 23 de la Carretera Central destino a Oriente. En esa ocasión conocimos del movimiento de pioneros exploradores de su escuela rural y aprovechamos para contar la historia de aquella curiosa edificación en forma de bala, que llama la atención de los visitantes.

Allí volvimos hace pocos días, esta vez buscando información de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Evelio Rodríguez Curbelo y de su presidente, Isel Galindo Cruz, pues ese dúo mereció recientemente la condición de vanguardias nacionales en la emulación de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP) por el 17 de Mayo.



La CCS Evelio Rodríguez Curbelo fue la primera del municipio de Jimaguayú en tener capacidad para refrigerar toda la leche que acopian.

Apenas levantaba la mañana y el líder campesino, quien por seis años ha comandado la CCS, ya estaba desde hacía mucho con la agenda del día bien apretada. Entre una y otra urgencia nos contó con orgullo que la cooperativa en el último lustro ha sido millonaria en la entrega de leche a la industria. Aseguró que ese es su plato fuerte junto a los cultivos varios, aunque también tienen producciones de carne de res, porcino y ovino caprino, e incorporan la apicultura.

“Las condiciones para almacenar la leche mejoraron con la entrada de tres puntos de enfriamiento, y otros cuatro minipuntos, resultado de las donaciones del proyecto de colaboración internacional Fortalecimiento de la Cadena de Valor de la Leche (conocido como Focal). A ello se suma que la Delegación de la Agricultura en la provincia nos asignó 10 ordeños mecanizados de dos puestos, cuatro que ya están listos y seis que próximamente deben quedar instalados, junto a otro de cuatro puestos”.

Enhorabuena hoy se acercan a la “Evelio” otros proyectos internacionales: Bases Ambientales para la Sostenibilidad Alimentaria Local (Basal), que ya se aplica en seis fincas, y Proyecto de Desarrollo de la



Isel Galindo Cruz asegura que son una familia de campesinos que hacen cosas novedosas.

Ganadería (Prodegam). Este último, financiado por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA), debe ponerse en práctica en el segundo semestre del 2018 y se prevé impacte en poco más de 60 asociados, de los 287 con que cuenta la cooperativa.

BASAL: EMPUJE EXTRANJERO A LOS EMPEÑOS LOCALES

El proyecto Basal, implementado por el Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente (Citma), la Agencia de Medio Ambiente (AMA), el Ministerio de la Agricultura y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y financiado por la Unión Europea y por la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (Cosude), se aplica en tres municipios del país. Jimaguayú es uno de ellos.

En el territorio camagüeyano se benefician en la actualidad, además de las CCS Evelio Rodríguez y la “26 de Julio”, la Unidad Básica de Producción Cooperativa (UBPC) Patria o Muerte, la Unidad Empresarial de Base El Rincón y la Estación Experimental de Pastos y Forrajes.

Isel Galindo asegura que en sus tres años de aplicación, la capacitación de los productores y la promoción de medidas para contrarrestar los efectos del cambio climático han sido decisivas. “Hemos modificado la visión que teníamos de la ganadería, por ejemplo, la necesidad de guardar la comida para el período seco, sembrar nuevos pastos y acuartonar; y ahora miramos la agricultura con un enfoque de género. Por supuesto, también son importantes la donación de equipos y de insumos de trabajo, los que favorecen los resultados”.

Basal donó a la cooperativa una familia de implementos para ensilar y guardar, compuesta por una hilado-



Zelmy Castro Aguilera, esposa de Edelmis, se encarga de la alimentación de las aves y del control de la mini-estación meteorológica, además de los cuidados a su María de los Ángeles, de solo siete meses, y de Rodolfo, de siete años.

ra, una silocosechadora, una empacadora y un tractor, además de molinos y sistemas de riego. Promovió la creación de un aula de capacitación, que recién se inauguró el 6 de junio en la finca-escuela La Victoria, del productor Edelmis Sánchez Santos.

“LA VICTORIA”, UN NOMBRE BIEN PUESTO

Hasta allá nos llevó el presidente para que apreciáramos los equipos donados, la mini-estación meteorológica, la nave para la lombricultura, el panel fotovoltaico para el sistema de riego y el aula que con sus recursos levantó y acondicionó Edelmis, la cual permitirá capacitar al sector campesino de todo el municipio.

No hay que mirar mucho para darse cuenta de que “La Victoria” lleva bien puesto el nombre, pues en los últimos 10 años sus frutos les han valido a “Edelmito” para ser el mejor productor de su CCS.

“Mi finca es fundamentalmente ganadera, 82 000 litros de leche entregamos el año pasado y este pretendemos llegar a los 90 000. Estamos incorporando nueva genética para incrementar la producción, que hoy promedia nueve litros diarios por vaca en doble ordeño. Producimos además carne vacuna y porcina, viandas y frutas como la piña, que es nuestra reina, por la calidad con la que se da en estas tierras”.



Edelmis Sánchez Santos tiene 42 años, mas desde hace una década es el mejor productor de su CCS.

Edelmis, ganadero de tradición familiar y de formación, pues estudió técnico de nivel medio en Medicina Veterinaria, asegura que la base alimentaria y el agua, junto a la genética y el buen manejo de los animales, constituyen elementos fundamentales para mejorar los resultados de la ganadería, cuestiones en las que los ha capacitado Basal.

El también delegado de su circunscripción y miembro de la junta directiva de la CCS nos comentó del aporte que realizan a la alimentación de la escuela primaria de El Guayabo, al comedor del Sistema de Atención a la Familia y al Hogar Materno de Jimaguayú, entre otras obras sociales.

Para aclararnos que todas esas ayudas no han llegado sin el respaldo de mucho sudor y horas de entrega, Galindo aseguró en nombre de los asociados: “Hoy la mirada de los proyectos internacionales está en las cooperativas que tengan resultados, y eso es lo que pasó con nosotros. Ellos nos han apoyado para que sigamos avanzando y lo haremos sin dudas. Si el clima continúa así, debemos ser los primeros del país en ser bimillonarios en este pico lechero, ese es nuestro deseo y compromiso”.

Con la visita a la CCS Evelio Rodríguez y a la finca La Victoria reafirmamos el valor humano de la mayoría de los hombres y mujeres que hacen a Cuba hoy desde el campo su innegable aporte a la economía y al bienestar social. Allí están estos guajiros “internacionalmente reconocidos” para corroborarlo.

Un pasaje a lo desconocido

Gracias a la rumba logró el empaque de disco, después de dos años de espera; en cambio el sinsabor por los tortuosos vericuetos para llegar a ser disco en Cuba se disipó al instante en que Rumbatá puso la clave a la Plaza de los Trabajadores.

Aquella tarde del evento Rumbatá creíamos que la agrupación de Wilmer Ferrán Jiménez tocaba los temas de su tercer fonograma, pero estaba tocando más, tocaba el sentimiento del pueblo que no encubre el pecho con la expresión musical.

Como grupo lleva 22 años y en ese tiempo ha enfocado el horizonte propio. De la intención inicial de darse a conocer sin miedos llegó al escalón discográfico, y ahora camina por el filo del mundo comercial.

Entrar a la fama entraña riesgos letales, y ante ese peligro Rumbatá parece estar curado

Foto: Orlando Durán Hernández



de espanto, en primer lugar por el beneficio de la popularidad en los escenarios naturales; y en segundo, porque compone sus notas desde la gratitud.

Con Wilmer conversaba hace poco de historias no contadas de las zonas de rumberos espontáneos como el reparto Prieto, el parque de Cristo, el espacio de Pobre y Triana, las calles Cielo, Palma y San Martín.

También me hacía notar otros anónimos, gente esencial que sostiene prácticas artísticas. La sonoridad de Rumbatá no solo está en el talento de sus integrantes. Además nace del oficio y la emoción con que construyen sus tambores y cajones.

La tarde del sábado pasado en la Plaza de los Trabajadores comprobé que la presentación en Camagüey del disco Gracias a la rumba significa más de lo que imaginamos.

Caricaturas para pensar el mundo

Texto y foto: Yang Fernández Madruga

Desde la relativa comodidad para crear de algunos renacentistas como Leonardo da Vinci, a los dibujos de Otto Dix, elaborados en las miserias de la guerra, o el abstraccionismo de Jackson Pollock, la obra contiene pequeñas partículas del contexto del artista. A través de un discurso más directo e intencionado, ese también es el propósito de la exposición escultórica *Más allá del mundo visual*, de Gregorio Pérez Escobar, que se exhibe en la galería Fidelio Ponce de León, en la sede de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC).

Gregorio ha deleitado al público, en varias ocasiones, con piezas surrealistas de alto valor estético que evidencian su dominio de la técnica para moldear la anatomía femenina. Sin embargo, él es, en esencia, un caricaturista nato que maneja con aciertos el recurso del símbolo en función de un texto y del concepto principal de su obra. En la muestra de la OHCC dosifica esas herramientas, las matiza con humor negro, ironía y explora las zonas

más oscuras del alma humana en pos de un cambio de conciencia, de una alerta.

El tema principal de los 13 trabajos, tallados en caoba, giran en torno al hombre contemplado bajo una lupa existencialista: los daños que ocasiona al medio ambiente, la guerra, el cuestionamiento a las relaciones interpersonales en la actualidad y las actitudes que lo atan a una utopía o, simplemente, lo mantienen recluido entre las paredes de su mente.

Cuando se lee el título *Salpimentada* y se aprecia al globo terráqueo dentro de una cuchara, nos hace pensar. Cuando observamos dos bombas, una ubicada encima de la otra, y a un costado dice *Kamasutra*, nos hace pensar. Cuando la obra se llama *Piercing* y vemos una lengua inmensa cubierta de candados, nos hace pensar. Los elementos fáciles de reconocer se funden con un título sugestivo para que el público decodifique, sin problemas, complejidades de carácter universal, reflexione y llegue hasta el *phatos* artístico que surge del diálogo íntimo con la pieza.

Así como el ejercicio físico es fundamental para engrasar las articulaciones corporales, la actividad mental, provocada por el buen

arte, fortalece el intelecto.

Una de las virtudes de la exposición de Gregorio —además de provocar el movimiento neuronal en los espectadores— radica en dejar huellas, experiencias y alimentar desde una perspectiva visual, conceptual y creativa, a las generaciones de artistas.

Sobre la piel de las esculturas, que estarán expuestas en la OHCC hasta el próximo mes, se respira una fascinación por diseccionar lo inexplicable, de representar contextos que favorecen la involución espiritual y el caos que autodestruye a los habitantes de este planeta. Pero no todo en ellas es irremediable cataclismo o el reflejo de lo peor de la especie humana porque, desde su interior, nos señala como los únicos capaces de transformar esas realidades.



A cargo de Yanetsy León González

Breves

La Orquesta Sinfónica de Camagüey invita a su concierto esta noche bajo la dirección de Reinaldo Echemendía, en el callejón de Finlay No. 4 altos desde las 8:30 p.m.



Autorretrato con Doopys se titula la muestra personal de Rodrick Dixon que desde ayer se exhibe en la Galería Julián Morales.

La exposición Arte y Naturaleza: Vida en armonía, del fotógrafo santiaguero René Silveira Toledo, puede apreciarse en la Sala de Ciencias Naturales José Rodríguez Estrada, del Museo Provincial Ignacio Agramonte.



A imaginar el último combate de Ignacio Agramonte ayuda la maqueta del Potrero de Jimaguayú, que este verano abrirá al público con visitas guiadas. Los interesados deben llamar al 32 255150 o llegar al Centro de Gestión Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey, en la calle Independencia, e/ Martí y Hermanos Agüero.

El Proyecto Golpe a Golpe hará su próxima audición el 29 de junio en la Casa del Joven Creador, desde las 8:00 p.m. Se convoca en las diferentes manifestaciones artísticas, a jóvenes de 18 a 35 años de edad.

Qbanísimo: la combinación perfecta

Por Malena Álvarez Julín. Foto: Orlando Durán Hernández

Si vives en esta laberíntica ciudad, seguramente has transitado por la calle República. En esa arteria camagüeyana, la galería-restaurant Qbanísimo ofrece una combinación perfecta entre arte y cocina.

Apenas intentes asomarte para ver los precios, una joven de agradable voz te invitará a entrar y mirar, si así lo deseas. Allí encontrarás un sitio "cubanísimo, pero diferente", tal como lo anuncia el artista Raidel Ortega Vega en ese, su acogedor espacio de creación.

Serán tantas las obras de arte dispuestas a ser admiradas en la galería Ortega, que tal vez necesites decirle a tu compañera(o) "ayúdame a mirar", tal como lo hizo el niño del cuento *El mar*, escrito por el uruguayo Eduardo Galeano.

Quizá llame tu atención, de entre todos los retratos colgados en las paredes, el de una bella mujer de pelo rubio y ojos y cejas en total armonía. Pensarás, a lo mejor, que se trata de Marilyn Monroe —la actriz estadounidense—, pero cuando digas ese nombre en voz alta, enseguida la gentil muchacha que te recibió, rectificará: "No, es Rosita Fornés, todo el mundo la

confunde". Y es que la nuestra, la cubana Fornés, fue igual de bella, dirás para tus adentros.

Luego identificarás al resto de los personajes de las fotografías situadas alrededor de la original de Rosita. Hallarás a Rita Montaner y Alina Rodríguez, entre las féminas; al Benny (Benny Moré), Ernesto Lecuona, Bola de Nieve (Ignacio Villa), Enrique Almirante y Alden Knight, todos valiosos representantes de nuestra auténtica cultura.

En la pared contigua apreciarás en sus dimensiones más naturales a Fidel Castro, el grande, a Camilo Cienfuegos en una imagen del reconocido fotoreportero Perfecto Romero, y al Che Guevara. También a Ignacio Agramonte, Máximo Gómez y Antonio Maceo, esos luchadores incesantes por la libertad de esta Isla.

Y después de las fotografías, podrás admirar también las obras de arte creadas por Ortega a base de cucharas, tenedores, monedas, alambres y otros materiales metálicos: decoración exclusiva de este espacio gastronómico y positivo donde hasta la música es "divina".

Cuando pienses que nada más puede maravillarte del lugar te servirán a la mesa deliciosas opciones culinarias para darle "gusto" al paladar.



La explosión del "extraterrestre" Echevarría

Foto: Tomada de Giancarlo Colombo/diamondleague.com



El niño maravilla del atletismo mundial, el camagüeyano Juan Miguel Echevarría, ha deslumbrado a todos esta semana con dos saltos que indican el inicio de una leyenda.

En Estocolmo el pasado domingo ganó la sexta parada de la Liga del Diamante con un estirón de 8.83 metros (m.) que se habría convertido en récord nacional y quinta mejor marca de todos los tiempos de no ser por una décima de viento a favor por encima de lo permitido.

"Quería más de 8.50 m., pero no pensé que podría llegar tan lejos. Quiero saltar a este nivel durante mucho tiempo,

pero es temporada temprana, así que lo llevaré todo paso a paso", anunció ese día a la prensa internacional.

Según reporta *Prensa Latina*, desde Madrid, el actual plusmarquista cubano Iván Pedroso (8.71 m.) manifestó que su récord durará lo que Echevarría quiera. "No tenía una buena carrera, pero ha trabajado mucho ese aspecto con su entrenador y ahora está que se sale. Creo que habrá grandes sorpresas, tanto por el talento que tiene como por su edad", agregó el campeón olímpico de Sidney 2000.

Tras verlo saltar en Suecia algunos especialistas abogan por aumentar la longitud del cajón de salto, porque el cubano de 19 años cayó justo en el borde. La medida no debería tardar en aplicarse, porque la evolución del muchacho de La Guernica apunta lejos, quizás al mejor registro de la historia: los 8.95 m. del norteamericano Mike Powell, o a la mítica barrera de los nueve metros. "No todos los estadios tienen el cajón tan corto, pero imagino que en esos puedan hacer cambios para protegernos y mejorar la competencia", declaró al respecto a este reportero vía *Facebook*.

Dos días después, en Ostrava, y ante la mirada del mismo Powell, que viajó a Europa para conocerlo, Juan Miguel logró 8.66 m., mejor registro de la temporada. En los últimos diez años nadie había llegado tan lejos y nunca un ser humano menor de 20 años había alcanzado esa distancia. "Fue un día bonito porque compartí un rato

con Powell y la gente me animó mucho. Su presencia no me presionó, al contrario, me dio mucho gusto que me felicitara y que me dijera que seguiría de cerca toda mi carrera", nos comentó.

En la gira europea, las secuencias de salto del camagüeyano constituyen un sueño para la mayoría de los atletas de la élite. Ante la impaciencia de los seguidores del atletismo, Echevarría y su entrenador Daniel Osorio responden con calma y responsabilidad. "Confío en que puede romper todos los récords y ganar cualquier medalla, aunque lo fundamental es perfeccionar la técnica. Nunca pienso primero en el resultado; lo hago primero en los (elementos) técnicos porque el resultado es lo último", dijo el preparador al sitio web oficial de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo.

Ahora el colectivo técnico del atletismo cubano centra su atención en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla, donde el actual Campeón Mundial Bajo Techo no debe tener complicaciones para aportar la presea de oro y establecer una nueva marca para el evento. El sencillo mensaje de Echevarría demuestra que no es un extraterrestre: "Lo importante es seguir haciendo bien las cosas y mantenerme enfocado en mi preparación. Poco a poco los resultados vendrán solos, que mi gente en Camagüey siga esperando cosas buenas".

Ruedo nuevo para los Toros

Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Foto: Orlando Durán Hernández

Por estos días un ajeteo constructivo poco común cambia las rutinas del centro deportivo de la ciudad de Camagüey: se transforma el ruedo de los Toros. Tres brigadas de cuentapropistas asumen la reparación del casi sexagenario estadio Cándido González. Dos millones 500 000 pesos se ejecutan para mejorar las condiciones de los atletas, entrenadores, árbitros, y de todos cuantos asistan a la emblemática instalación del deporte camagüeyano.

Se rehabilitan las 30 capacidades de alojamiento para el equipo de la Academia Provincial, base principal del conjunto Sub 23 y se construyen otras 60 para concentrar allí las categorías 11-12, 13-14 años y el equipo juvenil. Según Mario Núñez Caballero, director provincial del Inder, el objetivo es que estén más cerca del escenario de entrenamiento y de las competencias. "Ya coordinamos con Educación para insertarlos en las escuelas cercanas y que puedan tener más de una sesión de entrenamiento. La ampliación convertirá al nuestro en el estadio de béisbol con mayor aforo en Cuba".

Tener tantos muchachos alojados obliga a renovar la cocina-comedor que ahora será un restaurante, así como a construir una nueva red de tuberías hidrosanitarias, pues las que estaban, producto del tiempo, se encontraban en muy mal estado. "El público notará la mejoría en los baños públicos, en la pintura de todo el inmueble y en un mejor confort para los palcos de invitados", explicó el directivo.

Sin dudas la mayor beneficiada será la Academia Provincial. "Se reconstruyen seis habitaciones para sus jugadores que contarán con todas las condiciones necesarias para el descanso; aire acondicionado y baño interior que antes era colectivo", agregó Dagoberto Riverón Trumboll, director de la instalación.

Igualmente, el cuarto de árbitros y el local de la comisión técnica tendrán total independencia, atendiendo a un viejo reclamo de la Comisión Nacional de Béisbol.

Después de la intervención, los *Club House* contarán con un diseño similar al que se usa

en otras ligas del mundo. Estarán ubicados detrás de los *dogouts* con baños interiores que contarán con duchas y taquillas y en un futuro no muy lejano serán climatizados. A los bancos de ambos equipos se les construyó un baño y ahora se les cambian el mobiliario y la estructura interna. Se pretende ampliar el área del gimnasio para cumplir con otra petición de los muchachos.

El terreno actualmente no tiene una situación comprometida, pero recibirá un tratamiento que no será capital. Por ahora se rellenan los desniveles y se elimina el anticuado pasillo entre el *box* y el plato. También estudian la posibilidad de correr la cerca hasta la tapia que antiguamente delimitaba el terreno, eliminando la estructura de hierro que sujeta los colchones.

El área de calentamiento de los lanzadores para *Home Club* y Visitador regresará a los jardines, pues este era de los pocos estadios en Cuba que quedaban con los *bullpen* a los laterales y una nueva jaula de bateo se ubicará detrás del *right field*.

Se instalaron por todo el exterior focos LED de bajo consumo de energía y Núñez Caballero adelantó que en los próximos días habrá lámparas nuevas en las áreas de parqueo. Se pintan la fachada, las gradas y las áreas interiores de la instalación con los colores que identifican al conjunto: rojo, azul y blanco. Nuestra histórica pizarra mecánica recibirá un maquillaje de pintura negra y amarilla.

Según comentó Riverón Trumboll, hasta la fecha avanza el cronograma con pequeños atrasos producto de la entrada tardía de determinados recursos como las tuberías hidráulicas, y se labora fuertemente en la parte eléctrica.

El "Cándido" contará con una novedosa sala de prensa y un sitio para exhibir los principales trofeos de la franquicia y las fotografías de las grandes figuras del béisbol en el territorio. *Adelante* conoció también que se realizan gestiones para colocar seis gigantografías alegóricas al equipo Granjeros



Campeón Nacional, el Camagüeyanos titular de la tercera Serie Selectiva y de nuestros peloteros campeones olímpicos.

El "Cándido González" fue inaugurado el 26 de diciembre de 1965. Allí se han celebrado eventos de relevancia internacional como los Campeonatos Mundiales de Béisbol Aficionado en 1971 y 1973, el Tope Cuba-Japón en 1974 y el Panamericano Juvenil de 2001. La primera fase de la restauración finalizará antes del 15 de julio, fecha en la que dará inicio la final del Campeonato Nacional Juvenil. Un mes más tarde el remozado ruedo acogerá a los Toros de la Llanura en una Serie Nacional que promete llenar de emociones a la afición agromontina.



ESCOLARES A JUGAR

Esta semana se abanderó la delegación camagüeyana que participará en los 55 Juegos Nacionales Escolares. Un total de 234 agramontinos entre atletas, árbitros y entrenadores participarán en 20 deportes. Del 17 al 25 de junio la provincia será sede de cuatro modalidades: gimnasia rítmica en la sala polivalente Rafael Fortún Chacón, tenis de mesa en la EIDE Cerro Pelado, atletismo en la pista Patricio Lumumba y la final del béisbol en el estadio Cándido González. Las expectativas de la comitiva son mejorar el quinto lugar alcanzado en la edición 2017.

•Alejandro García Gutiérrez y
Enmanuel Santos Rodríguez
(Estudiantes de Periodismo)

PUÑOS ARRIBA A NOMBRE DE TEÓFILO

Dos medallas de oro, una de plata y tres de bronce fue la cosecha de los boxeadores camagüeyanos en la VI Copa Teófilo Stevenson In memoriam que concluyó el pasado miércoles en la sala polivalente Leonardo McKenzie, de Las Tunas. El supercompleto Dainier Peró fue el campeón de la división en la que reinara a nivel mundial el gran Teo al vencer al capitalino Carlos Castillo en la final. El otro dorado fue Yoenlis Hernández en los 69 kilogramos (kgs.). Lesniel Almarales no se presentó a la discusión del título en los 60 kilogramos y quedó segundo; mientras que Rubiel Nuviola (60 kg.), Leandro Medina (75 kg.) y Félix Parada (91 kg.) fueron terceros.

Miradas sobre ruedas

• Camagüey se ha beneficiado con las inversiones para renovar el parque de vehículos que traslada a sus ciudadanos y visitantes, pero todavía hay algunas dificultades en el servicio de transporte nacional

Texto y fotos: Yilenis Pérez Sanabria (Estudiante de Periodismo)

Hace algunos meses, andar sobre ruedas resultaba prácticamente una epopeya para los camagüeyanos; pero concluido un crítico 2017, la entrada en el actual año de cien carros al país, de los cuales 18 fueron entregados a la Unidad Empresarial de Base (UEB) de Ómnibus Nacionales (EON) de esta provincia permitió un salto de calidad al servicio de transportación que ofrece la entidad.

“En el 2018 incorporamos guaguas nuevas a todas las rutas con destino a La Habana, menos a la que llega hasta Baracoa, la cual no se autorizó por una decisión a nivel nacional, y en este caso buscamos, de los viejos, los tres mejores para mantener el servicio, porque las condiciones de las carreteras para acceder a ese lugar no son favorables. Con esta alternativa solucionamos, en gran medida, las frecuentes roturas y filtraciones que sufrían los vehículos”, aseguró Manuel Matos Barreiras, director de la EON en el territorio.

El avance lo constató, además, el cliente Alexei Nápoles González, quien el año pasado viajó a la capital en varias ocasiones y los cuatro autobuses a los que se subió eran viejos, tenían filtraciones y deteriorado el aire acondicionado. “Muchos de quienes me acompañaron concordaron conmigo en que parecía Camagüey la última provincia en cambiar sus yutones. La de ahora es otra historia, gracias a la renovación de las guaguas, las sombrillas permanecen guardadas durante el recorrido”, argumentó.

Otra fortaleza palpable en esta empresa es el rígido reglamento que se le aplica a los trabajadores cuando su actuar atenta contra la calidad del servicio que debe recibir cada pasajero. “Por ejemplo, asumimos la responsabilidad en caso de extravío de equipajes, pues cualquier chofer de nuestra entidad que permita una pérdida de maletín durante el transcurso del viaje deberá pagarlo”, aclaró Matos Barreiras.

Junto al alivio que llegó con el confort de los ómnibus, el uso adecuado del presupuesto destinado al sector y la superación profesional de sus obreros contribuyen a lograr mejoras en el proceso de digitalización de los boletines, todavía muy perfectible, pero que ya permite la agilización de la venta de pasajes por parte de la Agencia Comercializadora Viajeros.

BACHES EN EL CAMINO

Actualmente aquellos que viajan desde o hacia la tierra de El Mayor disfrutan de una travesía más confortable, por supuesto, eso no quiere decir que se eliminaron todas las dificultades, persisten las ilegalidades, las indisciplinas de choferes y usuarios, las irregularidades con los horarios establecidos, el éxodo de personal calificado, entre otras problemáticas.

La falta de cobertura a demandas de capacidades en los períodos de mayor transportación de personas continúa siendo una de las principales preocupaciones para clientes como Brisbane Recio Pérez, quien ha sido testigo de lo difícil que es acceder a boletines o a un puesto por lista de espera en días cercanos a fechas especiales como el Día de las Madres, fin de año, la semana de receso docente y los meses de la etapa veraniega.

En ese sentido, Matos Barreiras puntualizó que siempre que existe disponibilidad de carros y choferes se buscan alternativas para solucionar el problema. “A esos tiempos de mayor movilidad nosotros le llamamos ‘zafra’ y tratamos de enfrentarlos lo mejor preparados posible, porque es cuando más dinero recolectamos. La empresa gana por lo que recauda, es decir, nos conviene transportar más personal, y así cumplir el plan y, por tanto, devengar más”.

Ingresar más, cumplir el plan, recaudar más, son frases válidas para cualquier institución que pretenda elevar su economía. ¿Y el ser humano? ¿Por qué no pensar en otras alternativas antes de que lleguen esos períodos y nos sorprendan? ¿Por qué no trazar una estrate-

gia anual o hacerla eficiente (en caso de que exista), para que posibilite llegar a dichas etapas con un mayor parque de carros disponibles y en buen estado?

¿GUAGUAS SIN CHOFERES?

Una nueva epidemia se expande por toda Cuba y llega a Camagüey: el déficit considerable de los especialistas del timón ha influido también en la calidad del servicio que oferta Ómnibus Nacionales.

Al respecto, Jorge Medina Medina, al frente de la Agencia Viajeros en la Ciudad de los Tinajones, explicó que debido al faltante de conductores, algunas de las rutas se atrasan en sus horarios de salida, “por lo que se crea un caos, especialmente en los clientes que reservan con 90 días de antelación para viajar a las 2:40 p.m. y el carro sale seis u ocho horas después”.

“La principal causa de este éxodo de los dueños del volante radica en las diferencias salariales. Hay otras empresas transportistas como Transmetro y Transtur, cuyo salario es mayor. Los que trabajan en el cayo ganan entre 3 000 y 4 000 pesos mensuales, al igual que los que circulan en la Zona de Desarrollo del Mariel. Al final todos hacen lo mismo que los míos: conducir, pero ingresan más dinero. Los nuestros cobran 1 000 pesos mensuales, es lógica la emigración a otras entidades”, comentó Matos Barreiras.

“Y entonces sucede que usted manda al chofer 15 días a La Habana para habilitarse en un curso sobre conducción, cuestiones comerciales y trato a los usuarios y luego se va a otra unidad. A pesar de eso, en estos



Para convertirse en uno de sus choferes, la Empresa de Ómnibus Nacionales exige como requisitos tener más de cinco años de experiencia con el timón y menos de 55 de edad, no registrar accidentes y pasar el curso de conducción y comercial.

momentos, en comparación con la crisis que vivimos el año pasado, la situación es aceptable, aunque pudiera empeorar por las razones anteriores”.

Por las arterias de potencias económicas como China, Holanda, Estados Unidos, Alemania y Japón transitan ya autobuses con conductores automáticos, una tecnología difícil de desarrollar y muy costosa. Lógicamente esa no será la cura para la enfermedad de las guaguas sin choferes, que pudiera agravarse más si no revisan y reestructuran el sistema de pago utilizado para remunerar a los dueños del volante de la EON.

LA ESPERA QUE DESESPERA

Camina de un lado a otro, mira a su alrededor, conversa con alguien que acaba de conocer, intenta comer, vuelve a sentarse. ¿Cuánto más faltará? Se pregunta a sí misma una y otra vez, pero el reloj parece detenido desde el instante en que llegó a la terminal, y han pasado 10 horas. ¡Llegó un ómnibus que va para La Habana! Se escucha una voz entre el gentío y su mirada se ilumina, con un poco de suerte podrá montar, ya es su turno. Regresa con el rostro afligido, en este tampoco será; según la operadora no había ni un puesto disponible, vuelve a su posición y continúa esperando.

Quizá parezca el fragmento de un drama o una película de suspenso, y en realidad es la historia de muchas de las personas que viajan a través de la lista de espera. Solo quien lo ha vivido sabe lo que significa permanecer durante horas allí, ese es el momento en que los asientos —si tienes suerte y alcanzas uno— comienzan a molestar, las voces de información dejan de

dar esperanza y la interminable cola de nombres entra en estado de congelación.

“Si bien somos conscientes de que viajar sin boletín requiere paciencia, hay factores que influyen en el crecimiento de la espera. Que la guagua no tenga asientos disponibles muchas veces cuando llega a la terminal es resultado de que los choferes recogen personas en los tramos, cobran y, ¡dinero para los bolsillos!”, opina la profesora Kenia Suárez Gerard.

Mientras, Reinier Rodríguez Valdés agrega que a veces los timoneles de las yutones no declaran los puestos desocupados, y además ocurren ilegalidades con ciertos trabajadores que, de vez en cuando, hacen aparecer “nuevos nombres” en el papel que recoge la lista de espera.

No obstante, la culpa no es solo “de la vaca”, porque la necesidad de resolver un pasaje lo antes posible y al precio que sea necesario, apelando a las vulnerabilidades económicas de los choferes y a la falta de conciencia de algunos de ellos, hacen también que cientos de clientes sean partícipes de dichas indisciplinas.

Algunas miradas sobre ruedas llevan a comprender que la UEB de Camagüey se ha beneficiado con las inversiones que realiza el Estado cubano para renovar el parque de vehículos que traslada anualmente a sus ciudadanos y visitantes, y que el servicio de transportación todavía resulta perfectible en muchos sentidos, por lo que requiere el seguimiento y la solución de dificultades. Sentémonos a viajar en el sillón de la conciencia y el cumplimiento del deber; es tarea de todos que la travesía transcurra lo más agradable posible.



La UEB de Camagüey cuenta con un taller en el que se asegura la reparación, el mantenimiento y el lavado de los ómnibus para mantener el buen estado de los mismos.