



# Adelante

## MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 26 DE MAYO DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 21. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 10:30 p.m.

"Lo que se debe hacer hay que hacerlo".  
José Martí

## Condecorados internacionalistas de la Salud Pública

Alrededor de 60 afiliados al Sindicato de la Salud de esta provincia fueron condecorados con la Medalla de Trabajador Internacionalista, símbolo de solidaridad del pueblo cubano, con su génesis el 23 de mayo de 1963, cuando 50 profesionales del sector partieron hacia la República Democrática y Popular de Argelia, por 13 meses.

La licenciada Irisbel Pérez Ojeda, secretaria general del Sindicato de Trabajadores de la Salud en el territorio, se refirió a las palabras de Fidel Castro 55 años atrás, al sentenciar que entonces Cuba podía enviar 50 médicos y en el futuro no se sabía cuántos. Hoy, solo de Camagüey, son 2 695 los colaboradores que ofrecen sus servicios en 41 países, para quienes no hay barreras idiomáticas ni que les impidan realizar el más alto sacrificio, como ese que implica la separación de sus propias familias.

Por la abnegada y destacada labor, médicos, estomatólogos, personal de enfermería y tecnólogos, recibieron el estímulo de manos de autoridades políticas y del ramo en el salón de protocolo Nicolás Guillén, en la base del monumento de la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte Loynaz, y también como parte de la celebración por el aniversario 58 de la Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay, de esta ciudad, el 4 de junio próximo.

• Olga Lilia Vilató de Varona  
• Foto: Otilio Rivero Delgado



### ¡Al cierre!

Con victorias de los camagüeyanos Julio César La Cruz (81kg) y Damián Arce (49kg), los Domadores de Cuba derrotaron a los Gallos de Pelea de Francia y aseguraron su presencia en la final de la VIII Serie Mundial de Boxeo. El programa C1, al que pertenece La Cruz, y el C2, de Arce, sumaron ocho victorias y dos derrotas los dos últimos viernes. Hoy se decide el rival de Cuba entre británicos y kazajos.



Lluvias y paro a la vista

Pág 3

## Rescate y avance del Camagüey

Para algunos inconformes, Camagüey ejecutó muchas obras sociales y económicas por el aniversario 500 de Santa María del Puerto del Príncipe, y luego el silencio se adueñó de la otrora Villa. No ha sido así, solo que las celebraciones del 26 de Julio en los municipios y los perjuicios de Irma en las edificaciones del norte de la provincia reclamaron con urgencia fuerza laboral y aminó el ritmo de los proyectos de la capital agramontina.

Hoy numerosas obras se acometen en la extensa llanura. Objetos constructivos como conductoras, redes y el tercer módulo de la Planta Potabilizadora para elevar el abasto y calidad del agua a los habitantes de la ciudad de Camagüey, el rescate de parques, fuentes, piscinas, la ampliación de zonas Wi-Fi en la vocacional Máximo Gómez y el pre Álvaro Morell y la construcción de viviendas para los damnificados de los fenómenos climatológicos son, por citar solo algunas, continuidad en pos del bienestar social de una ciudad que no puede enfermarse por la suciedad y el mal estado de sus calles, y debe recuperar y diversificar la vitalidad de sus servicios tradicionales.

Con ese enfoque de renovación constante, de vencer obstáculos conformistas y de revisar que las realizaciones del medio milenio de la Villa retomen su funcionalidad, el miembro del Comité



Central del Partido, Jorge Luis Tapia Fonseca reflexionó con directivos de entidades, jefes inversionistas, ejecutores y suministradores, la rectificación de los cronogramas de construcción y la agilización de las gestiones de los aseguramientos para que los proyectos con financiamiento marchen con la celeridad requerida.

El Primer Secretario del Partido en la provincia insistió en que no se trata de crear nuevas obras sociales o económicas, sino, además, de recuperar la diversidad tradicional de productos

y el servicio óptimo de las que se crearon en años precedentes que identifican a Camagüey. Citó, entre otros ejemplos, la necesidad de rescatar como el primer día la Casa del Chocolate con un surtido variado; el Coppelia, con diferentes sabores de helados, el cake de helado, dulces y bizcochos que se elaboraban en el propio centro gastronómico; mejorar las ofertas y presencia de La Isla del Tesoro; producir raspadura, gaceñiga, galleta de La Paloma de Castilla y otros renglones exclusivos de la provincia.

A las autoridades del municipio cabecera llamó a controlar y exigir para que Comunales recupere y mantenga los parques y las fuentes con iluminaciones apropiadas y a que avancen los trabajos constructivos de nuevos hostales previstos en el Palacio de Pichardo, en la calle Academia; New York, en Avellaneda; y un hotel en la antigua cárcel de Francisquito.

Al Inder, Comercio, la Alimentaria y otros organismos corresponde la rehabilitación de piscinas, instalaciones recreativas y nuevos espacios para el esparcimiento ante la cercana temporada vacacional.

Tapia Fonseca demostró a los dirigentes administrativos y gubernamentales las iniciativas que han hecho posible grandes empeños en Camagüey, sustentadas en la integración, el trabajo continuo y el desvelo de sus protagonistas y responsables principales, por lo que convocó a jefes, inversionistas, ejecutores y suministradores a trabajar sin descanso para sanar las secuelas del huracán Irma, mantener lo conquistado y continuar el desarrollo integral de la provincia, como muchas veces llamó el Comandante en Jefe Fidel a los camagüeyanos, por la importancia decisiva de este extenso territorio para el país.

• Rolando Sarmiento Ricart  
• Foto: Leandro Pérez Pérez



Dándole taller a la crítica

Pág 6



Florece un bulvar

Pág 4



Vaso a medio llenar

Pág 7



Una vida por la ciencia

Pág 5

## La historia, arma de estos tiempos



Por MS. c. María Delys Cruz Palenzuela

**“Estudiar la historia y estudiarla a fondo, es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos”.**

*Fidel, 30 de mayo de 1992*

En disímiles oportunidades, nuestro Comandante en Jefe valoró lo imprescindible del conocimiento de la Historia Patria. Este asunto ha preocupado a no pocos desde la antigüedad, tal es el caso del filósofo romano Marco Tulio Cicerón (106-43 a.C.) a quien se le atribuye la recurrida expresión: “Los pueblos que olvidan su historia están condenados a repetirla”.

En Cuba, si bien el asunto está en las intenciones e indicaciones de la máxima dirección política, con una importante cuota de responsabilidad en los dos ministerios de Educación e instituciones encargadas de la preservación y divulgación de la Historia, siento que aún quedan muchos cabos sueltos al respecto, y lo peor, algunos que una vez estuvieron bien atados hoy se muestran flojos, por no decir totalmente desliados.

Para comenzar por casa, a mi modo de ver, cito el aniversario 145 de la caída en combate de Ignacio Agramonte.

Un coloquio de prestigiosos investigadores con valiosas disertaciones, pero reducido a un ínfimo auditorio, una gala artística, una ofrenda floral en el parque homónimo en la ciudad, otra en el Potrero de Jimaguayú; acciones en su Casa Natal, el Museo Provincial, espacios en los medios de comunicación locales y nacionales; matutinos especiales en todas las escuelas que llevan su nombre, incluida la Universidad de Camagüey —en cuya denominación suprimieron la y que él usaba en su firma— y en centros de trabajo, así como otras actividades conformaron el programa de homenaje, como cumplimiento de un plan por la efeméride.

Y me pregunto: ¿Qué hay de ese sentimiento agramontino que decimos profesar?

Por estos días recordé con nostalgia mis inicios de trabajadora-estudiante en *Adelante* en 1972, cuando me ocupé de cubrir un sinfín de talleres sobre la vida de El Mayor, desde la base hasta la provincia, en los CDR, la FMC, la ANAP, la UJC y los pioneros, la CTC, con la Comisión de Activistas de Historia del Partido al frente, de modo que fueron pocos los camagüeyanos que no estuvieron enrolados en aquellas fructíferas jornadas conmemorativas por el Centenario de su paso a la inmortalidad. Fue entonces que Agramonte me entró por las venas, de una forma que hoy me gustaría que se impregnara en las nuevas y futuras generaciones. Espero que para el aniversario 150 saldemos esa deuda y los estudios y eventos acerca de su impronta adquirieran un carácter masivo y popular.

Puedo referir otras conmemoraciones como el cumpleaños 210 de Salvador Cisneros Betancourt, el pasado 10 de febrero, o el 26 de abril, aniversario 60 de la desaparición del joven revolucionario Álvaro Morell Álvarez, paradigma de la juventud camagüeyana. No son pocas las hermosas páginas de nuestra historia que se han olvidado, o son recordadas por unos pocos o con mucha tibieza, lo que no representa la menor diferencia.

La Unión de Historiadores de Cuba, la Sociedad Cultural José Martí, Cultura, Educación, los medios de comunicación, la Oficina del Historiador de la Ciudad, la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, promueven acciones que, aun sumadas, abarcan como receptores solo una minoría del universo social, y del contenido que debe llegar a quienes les corresponde sostener y continuar la obra revolucionaria.

No creo que el asunto sea exclusivo de Camagüey, pero como expresé al inicio, hay que comenzar por casa. La historia de cada localidad está llena de figuras, acontecimientos y lugares que ameritan, justo este año de fechas, enmarcadas unas en el aniversario 150 del inicio de la gesta independentista y otras en el 60 de la etapa final de la Guerra de Liberación, ameritan responder al llamamiento de Eusebio Leal el 10 de octubre último en Santa Ifigenia: “...conmemorar dignamente cada acontecimiento, desempolvar cada documento, dar brillo al mármol de las tumbas y de los mausoleos...”.

Solo así seremos más fuertes, solo así seremos indestructibles.



Por Lisyén Halles Ravelo

## Protección sin diferencias

Un caballo cansado que tira de un coche resbala y cae al suelo cargado de pasajeros... un perro flaco y magullado busca en la basura algo que comer... un cachorro se retuerce de dolor porque esta mañana lo castraron sin razón alguna... tres gatitos recién nacidos caminan desorientados por el sendero donde alguien los dejó...

Quién no conoce o ha sido testigo de situaciones como estas, que tristemente se repiten a diario en nuestra sociedad. Y aunque para los amantes de los animales resulte doloroso que eso suceda cada vez con más frecuencia, a cualquier ser humano debería molestarle.

El maltrato animal es definido como el comportamiento irracional de una persona hacia estos seres, con el objetivo de causarles sufrimiento, estrés o, incluso, llevarlos a la muerte. Es un concepto amplio que suele incluir el abandono, la privación de alimentos, el no tenerlos en buenas condiciones de salud, etc.; sin embargo, donde algunos ven cuidado, otros ven excesos y abusos.

Por tal motivo, varios países se han tomado en serio el tema y han instituido leyes muy rigurosas, como España, donde se multa con hasta 30 000 euros a quienes abandonen a un perro en las calles. En Uruguay desde el 2014 una ley considerada de vanguardia establece sanciones de hasta dos años de cárcel y multas de hasta 68 800 pesos para quien mate a un animal doméstico. También en el Reino Unido, primer país en tipificar el maltrato animal como delito a comienzos del siglo XX, se reconocen libertades básicas de los animales como su alimentación, comodidad, salud y bienestar. En Egipto, donde en la antigüedad se castigaba con pena de muerte a quien lesionara a un gato, hoy se penaliza con hasta tres años de prisión el acto de asesinar o dañar a un animal de forma intencionada.

En Cuba es necesario que haya una ley para su cuidado, o al menos regu-

laciones que se hagan cumplir. Intentos no han faltado. En el año 2003, la Asociación Cubana para la Protección de Animales y Plantas y el Consejo Científico Veterinario de Cuba, presentaron ante el Ministerio de la Agricultura un proyecto de ley de bienestar animal; sin embargo, aún no reciben respuesta. Y aunque en el artículo No. 27 de la Constitución de la República de Cuba se habla del “deber ciudadano de la protección (...) de la fauna y todo el potencial de la naturaleza”, solo se concretan regulaciones sanitarias, normas epidemiológicas y medidas proteccionistas en el ámbito económico.

Para ser justos, en nuestro país son sancionables por la ley las peleas ilegales, tanto de gallos como de perros, y el sacrificio de ganado mayor. No obstante, casi nunca se castiga a los que con un látigo en la mano azotan al caballo para que en pleno sol del mediodía tire de su coche, o a los que regresan del campo con una jaula llena de aves para su venta ilícita. Esta parte parece estar dentro de un área gris de la legislación cubana donde no funciona correctamente (si es que alguna vez funcionó) un cuerpo de inspectores o agentes encargados de velar por el bienestar de los animales, lo que no quiere decir que nadie se preocupe.

En Camagüey, por ejemplo, se puede mencionar el trabajo de algunas instituciones como el Citma, Zoonosis o las pocas clínicas veterinarias del Ministerio de la Agricultura, que aun cuando no llevan a cabo todas las acciones de cuidados que quisieran, sí intentan frenar esa situación.

Y mientras llega la deseada ley o algún decreto, cada uno de nosotros está llamado a formar una conciencia ambiental adecuada dentro del contexto familiar y escolar. Tener una mascota no es solo darle agua y comida. Compartir la vida con un animal requiere responsabilidad y compromiso. En ese sentido, promover un cambio de actitud en los ciudadanos debe ser una prioridad.

### ACTUALIDADES



Foto: Orlando Durán Hernández

Días de lluvia, mosquitos, enfermedades.



Foto: Otilio Rivero Delgado

Puente sobre el “Hatibonico” en la Carretera Central: cualquiera cae al río.



Foto: Leandro Pérez Pérez

Bienvenido el trabajo honrado, sea cual sea.



## Camagüey vigila sus embalses

A las siete de la mañana de este jueves, Camagüey, la provincia de más embalses del país y segunda en capacidad de agua represada, después de Sancti Spiritus, mantenía un llenado total superior al 87 %, con 24 presas aliviando, todas bajo un sistemático control ante el peligro de inundaciones por la continuidad de la lluvia, que en horas de la tarde de ayer volvió a caer sobre suelo saturado.

El ingeniero Gustavo Riesco López, director de la Empresa de Aprovechamiento Hidráulico del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos (INRH) en el territorio, informó a las máximas autoridades políticas y gubernamentales las medidas de regulación para evitar avenidas sorpresivas por precipitaciones extremas, como la ocurrida en la cuenca sur provincial, donde en menos de seis horas el embalse Najasa II rebasó en más de 13 millones de metros cúbicos (MM<sup>3</sup>) de agua sus niveles y fue necesario provocar un gasto gradual para evitar inundaciones aguas abajo. En este momento —aseguró— ese reservorio de 82 millones contiene líquido por debajo de su capacidad, dado el riesgo de cinco venideros meses de primavera.

En el sur también las presas Jía y San Pedro alivian, y la Jimaguayú, la mayor de Camagüey, en el municipio de Vertientes, está a punto de desbordarse, al igual que la Muñoz, en Florida, fuentes superficiales que son constantemente vigiladas para evitar inundaciones.

La presa El Porvenir, de Esmeralda, y segunda en capacidad de la provincia, vierte por encima de sus 171,5 millones, y aunque sus aguas corren hacia planes cañeros de Manga Larga y Primero de Enero, en Ciego de Ávila, las autoridades del municipio camagüeyano están alertas para, en caso de intensas lluvias, evacuar a la población aledaña de San Juan de Dios, y el asentamiento de Tabor.

Según el directivo del INRH, Riesco López, también extreman la vigilancia con la presa Tímina, que en estos momentos alivia y envía sus gastos hídricos hacia el río de igual nombre y aprovechan para limpiar de obstáculos el canal revestido en la ribera de la Universidad de Ciencias Médicas.

Otros de los reservorios que evacuan son la Máximo, la Cubana Hidráulica, el Hidrorregulador Las Flores, Atalaya, Montecito, Jucaral, en el norte provincial, en



tanto la principal fuente de abasto de la ciudad de Camagüey, la Cubano-Búlgara solo acumula el 68,5 % de su capacidad de llenado y la Mañana de la Santa Ana,

en el oriente camagüeyano, represa apenas 20 MM<sup>3</sup> de 38,1 posibles.

•Rolando Sarmiento Ricart

•Foto: Orlando Durán Hernández

### Paro en el abasto de agua el próximo martes

La directora de la Empresa Provincial de Acueducto, Yaisel Mayedo Mayedo, informó a *Adelante* que a partir del venidero martes 29 de mayo recesará el servicio de agua a la población para la reparación de válvulas y corrección de salideros en redes y conductoras que suministran el líquido a más de 248 000 consumidores de la ciudad de Camagüey.

Explicó Mayedo que pretenden realizar las reparaciones de salideros de la conductora de la presa Cubano-Búlgara en el menor tiempo posible.

“Pensamos solucionar las averías exteriores y adelantar los trabajos del área de sifones del módulo tres de la Planta Potabilizadora en ejecución en 48 horas, para lo cual se pondrán a pie de obra los recursos y las fuerzas especializadas necesarios para iniciar simultáneamente los trabajos en los diferentes puntos previstos desde el amanecer del martes”.

•R. S. R.

## Ante intensas lluvias, ¿qué hacemos?

Según los pronósticos emitidos por el Instituto de Meteorología, la tormenta subtropical Alberto, formada sobre el este de la Península de Yucatán y el noroeste del Mar Caribe se desplaza lentamente hacia el norte y en combinación con un flujo húmedo del sudeste en los niveles bajos y medios de la atmósfera, continúa generando abundante nubosidad con desorganizada actividad de chubascos, lluvias y algunas tormentas eléctricas sobre el Mar Caribe occidental y Cuba.

Tomando en cuenta los avisos del Estado Mayor Nacional de la Defensa Civil y circulados por el Centro de Gestión para la Reducción de Riesgos, el municipio de Camagüey mantiene vi-



gilancia sobre las presas Tímina, Máximo y Pontezuela, situadas al norte de la ciudad, las cuales escurren para mantener sus niveles que alcanzan alrededor del 78 % de llenado.

Lo más importante relacionado con este sistema son las lluvias, las que continuarán afectando gran parte del territorio nacional en las próximas horas, y pueden ser fuertes e intensas principalmente en las regiones occidental y central.

Por eso, y teniendo en cuenta las experiencias relacionadas con eventos lluviosos similares en años anteriores, los órganos de dirección de Camagüey mantienen una permanente vigilancia hidrometeorológica, haciendo cumplir lo establecido en el país para las acciones de respuesta y recuperación ante ciclones tropicales y otros eventos climatológicos.

En el municipio de Camagüey y según las medidas orientadas por la Defensa Civil, se procede a la vigilancia permanente de las aguas que surcan la ciudad, el alistamiento para la desobstrucción de tragantes y alcantarillas, dragado de arroyos y canales y la poda de árboles que puedan ofrecer peligro.

A la población se le recomienda no transitar por lugares inundados, no acudir a embalses, ríos ni lagunas para pescar o bañarse, y retirar objetos que puedan favorecer el criadero y proliferación de mosquitos.

Hasta el mediodía del viernes 25 de mayo las lluvias más intensas se reportaron desde el territorio cabecera, Florida y Palo Seco, en Guáimaro, con humedad relativa sobre el 92 % en toda la provincia.

•Eduardo Labrada Rodríguez

•Foto: O. D. H.

# Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez  
redaccionadelante@enet.co.cu

POR SU correo yadira.aguirre@nauta.cu, residente en Vertientes, se hace portavoz de los vecinos del reparto Cantarrana. Refiere que el 22 de febrero de este año se iniciaron las obras para reparar el puente que cruza sobre el arroyo La Fela, el cual permite la comunicación con el poblado de Vertientes. Luego de colocados los dados de concreto como base principal del puente, especialistas a cargo llegaron a la conclusión de que el trabajo está mal hecho, por lo que la obra debe reiniciarse, pero resulta, añade Ya-

dira, que anuncian la falta de presupuesto para reemprenderla. Los integrantes de la comunidad se preguntan si son ellos quienes deben pagar las consecuencias de un mal manejo de técnicas, supervisión y recursos.

SONIA ZAMORA SÁNCHEZ, con dirección en la calle 10 No. 69/a, también en Vertientes, nos dice que se siente estafada. Cuenta que el pasado 2 de mayo se personó en el Taller de Electrónica de ese poblado con el fin de adquirir un mando de televisor Haier con un precio de 80 pesos moneda nacional, y que a la hora de realizar el pago la cuenta fue de 110 pesos. Cuando pidió una explicación por la nueva cifra, le dijeron que los otros 30 pesos se debían a la mano de obra. Ella y nosotros coincidimos en preguntar por qué se cobra mano de obra si el mando del televisor no es una pieza, sino un

accesorio del equipo. No se instala, no es reparado, se adquiere siempre nuevo. ¿Tiene acaso la Empresa de Servicios respuesta a esta inquietud colectiva?

SOLUCIONADA LA QUEJA que sobre la oscuridad en el parque de San Ramón publicamos recientemente en esta sección: la Dirección Municipal de Servicios Comunes tomó en sus manos la obra y a través de su distrito acometió la tarea, colocando nueva cablería soterrada, breaker y bombillos. Esperamos que mantenga igual impulso.

A PARTIR DE la publicación de la queja realizada por Ada Iris Pérez Rodríguez, vecina del reparto La Esperanza, en esta ciudad, referente a acciones fraudulentas que afectaron su cuenta telefónica, la dirección de Etecsa emprendió una investigación que valoró elementos abordados por la reclamante, así como con los

registros de las conexiones realizadas por su cuenta de acceso a Internet, en busca de algún comportamiento que pudiera identificarse como engaño. En este caso, la Dirección Territorial Camagüey de Etecsa determinó que no se demostraron anomalías. Los argumentos técnicos que establecieron el dictamen se recogen en el documento emitido por el Departamento Antifraudes.

DEL COLECTIVO DE profesores del Instituto Provincial de Estudios Laborales (IPEL) recibimos solicitud de reconocimiento a los trabajadores de la clínica estomatológica Mártires de Pino Tres por la atención que con alta sensibilidad brindan a los pacientes. Además, desean destacar la dedicación de los jóvenes estudiantes de Estomatología que allí realizan sus prácticas docentes. Nos unimos a la felicitación del IPEL.



## Florida... con aires de bulevar

Sandra Sierra Sardiñas (Estudiante de Periodismo)  
Foto: Tomada de Radio Florida

Bajo un 26 de victorias amanece a diario "La Habana Chiquita", como popularmente conocen a Florida en todo el país. Es ahí donde comienzan a concretarse los sueños ciudadanos y convertirse en realidad, por estos días, la remodelación de la urbe.

### UN SUEÑO ¿A PASOS AGIGANTADOS?

La MS. c. Nélida López Ávila, especialista en urbanismo en la dirección del Plan Maestro de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC), apuntó que dentro de las obras presupuestadas para el 26 de Julio, destaca hacer realidad la aspiración de un bulevar.

Para ello fue necesario la labor investigativa de un equipo de trabajo de la OHCC junto a los estudiantes de 3ro. y 4to. año de la carrera de Arquitectura de la Universidad de Camagüey Ignacio

Agramonte Loynaz, para conocer la movilidad urbana del municipio y decidir la peatonalización de 510 metros de la calle Presidente Gómez, la cual tendrá una primera etapa constructiva hasta la Tienda El Encanto y una segunda que termina en la línea ferroviaria.

Además, en el proyecto proponen el ensanchamiento de las aceras a 2 metros y la reducción del ancho de la calle a 3.5 metros; el uso de losas de adocreto para realizar diseños en la calle que rompan con la monotonía e incluir áreas verdes para evitar la radiación.

### FLORIDA... COMIENZA A FLORECER

Dentro de esa "avenida ancha y arbolada" que se piensa construir, se potenciarán la gastronomía estatal y los centros recreativos para los jóvenes, afirma Juan Rodríguez García, director de la Empresa Municipal de Comercio



y Gastronomía, que cuenta con 27 inmuebles en reparación y mantenimiento.

"El restaurante El Floridita tendrá áreas aledañas al servicio en las aceras, con la distracción musical y el desarrollo de disímiles actividades recreativas. Además, contaremos con la hamburguesera La Esquinita, que tiene un salón ampliado para

ofrecer un servicio especializado y de calidad. Asimismo, la heladería Coppelia tendrá su aseguramiento y materia prima en la fábrica de helados, la cual ya es un hecho con el equipamiento moderno en el Combinado Lácteo del territorio".

En cuanto a la preocupación del movimiento de los dos Sistemas de Atención a la Familia (SAF),

enmarcados en el perímetro del nuevo Coppelia, uno se reubicó en el Consejo Popular Argentina y el otro, en la calle Eguzquiza, para lograr un servicio organizado y de fácil acceso a estos sitios para los ancianos.

En la faena del bulevar floridano participa también Comunes, como organismo inversionista, con cuatro obras importantes: el parque La Estrella, la Fuente del Amor, el parque El Cerdito y la funeraria.

La rehabilitación de la principal arteria floridana está en el boom de los nativos y foráneos, cuantiosos son los deseos de disfrutar de los nuevos beneficios urbanos. Los vecinos del lugar apoyan en las acciones constructivas y en la restauración de sus viviendas, pero disminuir la incertidumbre sobre su culminación dependerá del cumplimiento del calendario de trabajo de cada obra en ejecución y la cooperación de los organismos implicados y de la población.

## Hotel de Guáimaro, ¡que vengan los huéspedes!

Texto y fotos: Lázaro Ernesto Torres Hernández (Estudiante de Periodismo)

Al viajar hacia las provincias orientales de nuestro país, el obligatorio paso por Guáimaro, mi pueblo natal, era solo una parte más del camino; o iba dormido, o escuchando música, o simplemente ensimismado pensando en mis cosas. Pero en mi último viaje, a la salida del poblado, algo captó mi atención.

El viejo hotel que veía desde niño ya no estaba, era otro, uno nuevo. Pregunté a la señora a mi lado si sabía algo y me dijo que era el mismo, solo que había sido reparado casi por completo. El espíritu periodístico hizo que quisiera saber más.

El Hotel Guáimaro, que hoy exhibe una imagen renovada, fue fundado el 14 de noviembre de 1977. Por el lógico deterioro del paso del tiempo, hacia el 2014 su estado era deplorable.

Lo que hoy vemos dista mucho de aquella situación. Según el administrador, Amaury Velázquez Cebasca, "aunque se usaban algunas, las habitaciones estaban en muy mal estado técnico, con problemas de humedad y averías en las instalaciones hidráulicas; en condiciones similares se hallaban la cocina, el restaurante y la piscina".

### RESURGE DE LAS CENIZAS

El inmueble ya no podía ser reparado solo con presupuesto de mantenimiento constructivo. A través de diversas fuentes de financiamiento, la contribución territorial del 1 %, un proyecto de

iniciativa local y la inclusión en el plan de inversiones, las obras comenzaron en el 2015 y totalizó casi 4 millones de pesos.

Las labores se extendieron durante casi tres años y entre las modificaciones más visibles encontramos la adición de una lavandería, una nevera de cinco toneladas para el aseguramiento logístico y una tapia que garantiza la seguridad. A la recepción, el restaurante y la piscina, además de las reparaciones y la pintura, se les dotó de un nuevo mobiliario. En el bloque habitacional se dejaron solo las paredes y fueron sustituidas las antiguas tuberías y el enchape.

"Gracias a algunos organismos, varias cooperativas y alrededor

de 30 trabajadores vemos este lugar como está hoy", asegura José González Olazábal, subdirector de desarrollo de la empresa de Comercio en el territorio, quien además nos cuenta que las principales dificultades radican en los insumos y la lencería, esta última aún con déficit.

Como tareas pendientes quedaron los filtros para la limpieza de la piscina y el trabajo para el abasto de agua, pues solo se cuenta con un pozo, con buen volumen y calidad, pero se busca también la entrada de agua desde el acueducto.

El Hotel Guáimaro muestra hoy su mejor cara después de 40 años. Divididas ahora en una suite, nueve especiales y 30 regulares, las habitaciones cuentan con aire acondicionado, televisor, re-



frigerador, teléfono y agua caliente en los baños. A la antigua Sala de Protocolo, ahora fonoteca, se le incorporó una cabina de audio, y el guano de los ranchones en la piscina fue sustituido por zinc.

### ¿HOTEL CON FINES RECREATIVOS?

La falta de opciones para el esparcimiento, sobre todo en la época veraniega, es uno de los principales problemas que plantean los jóvenes del municipio. José Mario Marrero Peña, estudiante de 19 años de la localidad, nos comenta: "La piscina del hotel era de las pocas opciones para el disfrute en los calurosos días del verano". Sabiendo esto, sorprende la decisión de utilizarla solo para los huéspedes.

Reynaldo Aguilar Cruz, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular, explica: "La piscina no tiene los filtros para que sea utilizada por varias per-

sonas y se mantenga con calidad el agua, pero en el municipio se trabaja en la búsqueda de otros espacios recreativos".

El administrador del hotel plantea cómo compensarán la situación: "No abriremos la piscina para el público, pero la fonoteca funcionará de martes a jueves todas las noches, y de viernes a domingo lo hará desde las 9:00 a.m.". No obstante, no estaría de más que se reconsiderara tal decisión y buscaran alternativas como recibir bañistas previa reservación de acuerdo con la cantidad de clientes, u otras variantes.

Los trabajadores del hotel ya se preparan para recibir clientes, cumplir su plan anual y hacer valer todo lo invertido. Isabel Suárez Olazábal, una de sus más antiguas trabajadoras, comunica las ansias de todo el personal por acoger huéspedes: "Ellos son nuestra razón de ser, aquí los esperamos".

# La ciencia también tiene joyas

Por Eduardo Labrada Rodríguez  
Foto: Otilio Rivero Delgado

Ala sombra de un añejo mango en alguna parte del Parque Botánico de Camagüey conversamos una reciente media mañana con la Dra. C. Josefa Primelles Fariñas, investigadora titular del Centro de Investigaciones del Medio Ambiente de Camagüey y ahora Premio Provincial de Ciencias, en la jornada que con el Día Mundial del Medio Ambiente 2018, celebra su acto nacional en Camagüey

La investigadora camagüeyana acumula no solo una hoja de 30 años de servicios dedicados a la ciencia, sino que muchos de los éxitos anotados por los programas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente forman parte también de su currículo, especialmente en temas vinculados con el cambio climático, vulnerabilidad y riesgos.

“Te confieso que aunque agradezco este reconocimiento pro-

vincial, lo siento como un mérito para todos los que junto a mí participan en estos resultados científicos. La ciencia hoy no es como la del medioevo con personajes encerrados en solitario, la complejidad del mundo en que vivimos no puede ser abordada por una sola persona. La ciencia hoy tiene que ser de equipos multidisciplinarios, de intercambio de conocimientos. He trabajado con grupos de investigadores, de los que en unos casos he sido coordinadora y otras solo miembro.

“Ofrezco este premio también a mis compañeros del Citma, delegación en la que durante años he trabajado, así como a los compañeros de Planificación Física, Higiene y Epidemiología, Recursos Hidráulicos, Comunales, y otros muchos organismos con los que he compartido, sectores que tienen que ver con servicios ambientales, lo que es una labor magnífica”.

En la actualidad la Dra. Primelles tiene la compleja tarea de

coordinar dos proyectos: uno aplicado a los peligros, vulnerabilidad y riesgos en la provincia ante la posibilidad de desastres por causa de intensas lluvias, penetración del mar, fuertes vientos, sequías, incendios rurales, peligros tecnológicos y los de origen sanitario.

Un tema importante de estas investigaciones en el territorio es el estudio de vulnerabilidad y riesgos ante epidemias. “Como algo novedoso para nosotros, hacemos estudios sobre peligros sísmicos en la ciudad de Camagüey, tarea que se realiza también en las principales urbes del país y que resultan de suma importancia. Debemos reconocer que junto a toda esta agenda, los programas tienen tareas colaterales y no menos importantes, pues tienen que ver con la capacitación de las personas. Esa actividad permite trabajar con la percepción y la actitud de la población ante riesgos y vulne-

rabilidades, o sea, no solamente estudios del entorno, sino trabajo con las personas pues de ellas dependen los éxitos de los programas aplicados”.

Una de las principales tareas coordinadas por la Doctora es el programa de Pequeñas Donaciones, el cual permite con facilidades económicas trabajar en comunidades como La Gloria, donde se aplican proyectos de desarrollo sostenible en nueve fincas, introduciendo principios y elementos de buenas prácticas de manejo de tierra para lograr que los resultados del ejercicio agrícola de esos campesinos sea sostenible, y más aún en momentos que enfrentamos los desafíos del cambio climático.

“Intervienen los productores para conocer todos los recursos de los que pueden disponer y a partir del diagnóstico reconocer las fortalezas y debilidades para aplicar estrategias integradas en esas fincas”.



Y luego, tras la charla, Josefa Primelles retorna al taller que en el Parque Botánico ofrece sobre los programas de las Pequeñas Donaciones y a donde asisten campesinos y especialistas. Tal ha sido y es el tenaz trabajo del Premio Provincial que la Ciencia entrega a esta modesta investigadora, una de las artífices del desarrollo científico del país.

## Festejan Día de África

Estudiantes de las naciones africanas que cursan estudios en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz y en la de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay protagonizaron el jueves una gala cultural para festejar el Día de África.

Además de honrar la memoria de los hombres y mujeres que lucharon por liberar ese continente, los presentes dedicaron un minuto de silencio a las víctimas del accidente aéreo del 18 de mayo y ratificaron su apoyo a la nueva dirección del país.

En la celebración en el Teatro Avellaneda, los estudiantes africanos escenificaron manifestaciones artísticas de las ricas culturas de sus pueblos, desfilaron con los trajes



típicos y contemporáneos de sus 50 países y mostraron materiales audiovisuales.

Eduardo Almanza González, delegado provincial del Instituto Cubano de Amistad

con los Pueblos (ICAP), explicó que las celebraciones comenzaron a principios de semana. “Aquí destacaron la supercopa africana de fútbol, la jornada del atletismo y las

exposiciones sobre los orígenes, historia y tradiciones de esa región”.

Además, reconocieron a los que más sobresalieron en las actividades por la conmemoración, a la dirección de ambas universidades y al ICAP, “por acompañarnos en ese largo camino de hacer nuestros sueños realidad, por hacernos sentir cubanos nacidos en otras tierras”, expresó Saido Dansó, presidente de la organización de africanos en Camagüey.

El 25 de mayo de 1963 marca la creación de la Organización para la Unidad Africana, devenida Unión Africana en julio del 2002.

•Lisyén Halles Ravelo

## Preparación pedagógica, el único camino

Una conferencia sobre la vida y el pensamiento de Ignacio Agramonte Loynaz, matizó la sesión del seminario provincial de preparación del curso escolar 2018-2019, que tuvo lugar en el territorio.

Organizado en sesiones plenarias y comisiones, el encuentro se centró en la socialización de prácticas pedagógicas efectivas, el intercambio de ideas y experiencias sobre el tercer perfeccionamiento educacional y las acciones para elevar la calidad del proceso formativo del personal docente.

Los educadores y directivos conocieron los resultados del sector en el año 2017 y los objetivos del desarrollo sostenible contenidos en la agenda del 2030. Asimismo se habló sobre la necesidad de garantizar una educación inclusiva y de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje para todos.

En la escuela pedagógica Nicolás Guillén de la provincia, sede del evento, se reflexionó además sobre la labor preventiva en la escuela y la comunidad y se trazaron estrategias con vista al Estudio Regional Comparativo Explicativo que tendrá lugar en Cuba en el 2019.

A la par del encuentro se desarrolló una inspección nacional del presente calendario escolar y una reunión conjunta entre el departamento provincial de Educación y la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, con el fin de analizar la situación de la cobertura docente en el territorio.

La educación en valores, el sistema de preparación política e ideológica y el tratamiento del pensamiento de Martí y Fidel se incluyeron también entre los temas debatidos en las sesiones de intercambios.

La proyección del nuevo curso escolar se puede resumir en las palabras de Ena Elsa Velázquez Cobiella, Ministra de Educación: “elevar la calidad de la Educación, crecernos ante las dificultades, aprender de nuestras deficiencias y errores y seguir adelante. Ese es para nosotros el único camino”.

•Rolando Sarmiento Ricart

•L. H. R.

## Presidentes populares se encuentran



Con un taller teórico-práctico acerca del papel de los grupos comunitarios de las 871 circunscripciones de la provincia, comenzó este viernes el encuentro de presidentes de los consejos populares, eslabón decisivo en la vinculación pueblo-Gobierno, y viceversa.

El evento pertrechó de conocimientos actualizados las funciones de los dirigentes gubernamentales para un protagonismo más efectivo en el control y fiscalización de sus respectivas demarcaciones, incluida la profundización del texto legal contenido en la Ley No. 91 que ampara las decisiones frente a arbitrariedades de niveles de mayor jerarquía en defensa del pueblo.

La doctora María Teresa Caballero disertó sobre la necesidad de que cada delegado del Poder Popular fortalezca

su Grupo Comunitario Integrado con experimentados vecinos y jóvenes capaces de sumar a la mayoría de los habitantes a las gestiones y estimular a todos para empeños en beneficio común, la prevención de la violencia, la deserción escolar de niños y adolescentes, la adicción, la prostitución y otros males evitables.

Los presidentes de Gobierno nutrieron sus experiencias con una información detallada de directivos de la Agricultura, encabezados por Elbis Pérez, delegado del organismo en la provincia, que les permitirá diagnosticar con mayor efectividad las potencialidades de sus territorios para la producción agropecuaria y detectar poseedores de tierra que no la explotan como es debido o desvían las cosechas y crianzas de animales hacia el mercado negro y no a los acopios y establecimientos estatales con destino a la población.

A cargo de Yanetsy León González

# Taller sacude ejercicio de la crítica

¿Para qué sirve un crítico de cine? ¿Cómo se forma y qué significa serlo hoy? Estas y otras interrogantes azuzaron las sesiones teóricas del XXIV Taller Nacional de Crítica Cinematográfica, culminadas ayer con un análisis en vivo de una película inmediatamente después de verla, algo que nunca se había hecho.

La fundación y permanencia del evento desde la edición del 4 al 7 de marzo de 1993 motivó el homenaje a fundadores y cómplices de toda índole por ganar un espacio cultural, aun perfecto, de ahí que en las intervenciones se rehuyera de las apologías y de los conflictos generacionales, porque se insistió en

que Cuba necesita de los útiles.

“Sin información contemporánea no se hace crítica. Entonces, ¿qué significa ser crítico? Significa ser un hombre del día”, sentenció el investigador Luis Álvarez Álvarez al señalar las deficiencias en la formación académica y la falta de avance del desarrollo crítico en el terreno de las ciencias sociales en el país.

Luciano Castillo, uno de los fundadores, recordó la primera película proyectada en la historia del Taller, *El marido de la peluquera*, en 35 milímetros, “porque Antonio Mazón logró que Camagüey fuera subse- de del Festival de cine francés”, algo coinciden-



Foto: O. R. D.

te este año, pues se abrió con el filme *iLumière! Comienza la aventura*.

En la sala de video Nuevo Mundo se ponderó la ejecutoria artística de Sara Gómez, a quien ha valorado la investigadora Olga García Yero en el libro *Sara Gómez, un cine diferente* (Ediciones Icaic), merecedor del Premio de Investigación que se concede como parte del Taller.

El lauro de Crítica fue para Frank Padrón por *El cineasta que llevo dentro, más de 30 años en la revista Cine Cubano*.

“Posiblemente era la más difícil de nuestras artistas”, enfatizó el escritor Reynaldo González, luego de compartir anécdotas de su relación con Sara, a quien acompañó en varias filmaciones, y añadió: “El cine de Sara nos pone a mirarnos”.

Otros temas condujeron a la valoración acerca del cine histórico, películas cubanas de la década del sesenta, y la impronta del sueco Ingmar Bergman. También se vindicó al documentalista camagüeyano Nicolás Guillén Landrián a 80 años de su natalicio.

El programa incluyó la inauguración de una muestra bibliográfica con memorias del Taller de Crítica, en la Biblioteca Provincial Julio Antonio Mella; y la exposición *Retratos del Titanic*, de Ileana Sánchez y Joel Jover, en la galería Julián Morales, de la Uneac.

La música se imbricó de manera acertada, desde la inauguración con el grupo Musicora, que interpretó temas de bandas sonoras, y luego con varias agrupaciones en la sala José Marín

Varona como cierre de la jornada de conciertos.

La Casa del Joven Creador acogió presentaciones de libros y de filmes, además de proyecciones comunitarias a través del proyecto Cine en los Barrios.

Seidel Toledo Pimentel, director del Centro Provincial del Cine, se refirió al impacto de este evento de intercambio académico y de apreciación audiovisual, que involucró a directores y analistas de los cines y salas de los municipios. Resaltó la concurrencia de 13 925 personas en 1993, además de la proyección de 2 022 títulos de 52 naciones, y de un millón 250 073 espectadores, hasta la fecha.

**Muestra cinematográfica** (hasta el 15 de junio)

**Ciclos programados:**

Sara Gómez, un cine diferente. Retrospectiva de Nicolás Guillén Landrián.

Panorama de cine contemporáneo.

Cien años de Ingmar Bergman. El cine del año 1968.

Festival de cine francés.

**Lugar:**

Multicine Casablanca.

Sala de video Nuevo Mundo.



Foto: Leandro Pérez Pérez

# Beduinos musicales, oasis y mapa indispensable

Por Yang Fernández Madruga  
Foto: Ofilio Rivero Delgado

Entre tanta “reguetonización” y contaminación auditiva —a veces más por el contenido de las canciones que por los altos decibeles— los seguidores de la música de cámara ven a la nueva sala de conciertos como un arroyo en medio de una planicie desértica. Son como nómadas, beduinos musicales que buscan su sitio y desean refrescar el oído con nuevas propuestas. En ese sentido, el recién concluido evento José Marín Varona In memoriam demostró potencial para calmar la sed al mostrar el buen arte sonoro en la provincia.

Durante los tres días que ocupó la celebración del programa hubo espacio para honrar al compositor y pedagogo Emilio Agramonte Piña y a otras agrupaciones y músicos destacados del territorio: el saxofonista Henry Hernández Nápoles mostró sus dotes con el instrumento y el dúo A Piacere robó aplausos con su excelente fusión del contrabajo y el piano. Fue acertado también, para beneficio de las melodías clásicas en el territorio, el dedicar las jornadas al clarinete desde la teoría, el ensayo y la práctica sobre el escenario.

Para el clarinetista y profesor de la Escuela Vocacional de Arte, Roberto Cortés Conde, sus alumnos “afianzaron los saberes de la academia porque intercambiaron con estudiantes de otros niveles de enseñanza, ejecutaron piezas junto a profesionales como el Cuarteto Tersonor y participaron en la conferencia del maestro Reynaldo Echemendía”. Esa cantera de intérpretes fue la misma que tomó el proscenio y aun con el frío del nervio en las venas extrajo del clarinete, la guitarra, el violín o el contrabajo las melodías que al cesar, el público premió con una ovación extendida.

En las noches de espectáculo desfilaron ante la audiencia unidades artísticas como el Dúo Dalmau, la orquesta de guitarra Santa María Ex Corde, el Coro de Camagüey, los jóvenes integrantes de Génesis y la Orquesta Sinfónica del territorio. Una cartelera que, sin dudas, contribuyó a alimentar el gusto por la buena música entre los alumnos y de otros tantos entendidos en ese arte.

Sin embargo, además del propósito de formar a las nacientes generaciones musicales, sería saludable expandir la apreciación estética y el consumo del buen gusto más allá del círculo



académico y abrir más las puertas a una sociedad que, como nómada en busca de agua en el desierto, muchas veces reclama opciones, y casi nunca las encuentra.

Una palabra vedada para cualquier tipo de eventos es la puntualidad. La fuerza de la costumbre y el aprendizaje por imitación han hecho de la impuntualidad un *leitmotiv*, el “un, dos, tres” necesario, una conducta normal, un invitado especial que no faltó para introducir las jornadas de concierto. A los comienzos a destiempo se sumaron los cambios constantes

en el programa, bitácora esencial para la audiencia, y la falta de información sobre las obras que se tocarían. Esos detalles no mellaron los resultados positivos del José Marín Varona In memoriam, aunque sí reflejaron fisuras en su coordinación.

No fue el maná caído del cielo lo que movió a levantar una sala para bien de las melodías clásicas en el territorio, sino la voluntad humana. Que sea pues la voluntad humana la que busque las vías más efectivas para hacer de la Sala un oasis en el desierto, seguro, para todos los beduinos musicales de la región.



**Coloquio Nacional sobre Periodismo Cultural**

La Asociación Hermanos Saíz y la Unión de Periodistas de Cuba en Camagüey desarrollarán el Coloquio Nacional sobre Periodismo Cultural, del 29 de mayo al 2 de junio del 2018.

Incluirá conferencias y paneles acerca de la cultura, la formación del periodista, el sentido crítico y la defensa de la nación; además del taller *El periodismo cultural desde la investigación*, acción académica que acreditará el Centro Provincial de Superación para el Arte y la Cultura.

Luis Álvarez Álvarez, Maestro de Juventudes, es el presidente de honor del comité organizador que insiste en la importancia de estimular la creación y el autoexamen, porque el concepto de cultura detrás del llamado periodismo cultural genera una problemática que no solo implica a los periodistas, los públicos y los medios.

“En Cuba, más que en otros pueblos, defender la cultura es salvar la libertad”. Esa idea del pensador cubano Fernando Ortiz reafirma la pertinencia del intercambio entre profesionales, cuya acción tiene un carácter eminentemente espiritual.

Llama la atención que no exista ningún espacio para el encuentro de colegas y profesionales de la comunicación dedicados a estas temáticas, aunque el Ministerio de Cultura otorgue el Premio Nacional de Periodismo Cultural José Antonio Fernández de Castro, por la obra de la vida; y la Asociación Hermanos Saíz premie a los jóvenes con el “Rubén Martínez Villena”.

Este coloquio se dedicará a dos espacios de pensamiento: el X Congreso de la Unión de Periodistas de Cuba, previsto en julio, y el III Congreso de la Asociación Hermanos Saíz, en octubre.

## El vaso medio lleno de la Sub-23

A cargo de Félix Anazco Ramos

Para el equipo camagüeyano, la V Serie Nacional de Béisbol Sub-23 finaliza hoy con más penas que glorias, como habíamos previsto antes de que comenzara. Desde el inicio del torneo, los Toros se "acomodaron" en la parte baja de la tabla y nunca tuvieron posibilidades de pasar a la fase final. A falta de la subserie de cierre ante Las Tunas, la tropa de Ihosvany Bango acumulaba 12 victorias y 24 derrotas, se ubicaba en el último lugar del grupo C, en el penúltimo de la zona oriental y el decimotercero de la clasificación general.

Con sus tres mejores lanzadores participando en la mal llamada Serie Especial —que no es ni un certamen competitivo, ni entrenamiento—, el resto del equipo necesitaba una actuación perfecta para hacer el grado en un apartado donde juegan novenas con mucho talento en esta categoría; sin embargo, los números del colectivo se quedaron por debajo de la exigencia: son octavos en bateo con .261 de average, decimoquintos en pitcheo con 4.73 de promedio de carreras limpias (PCL), y decimoterceros en defensa con .958 de cociente.

Para colmo de males, las reparaciones que se acometen en el estadio Cándido González obligaron a trasladar la principal sede al "Mario Pérez Cuesta", del municipio de Vertientes, donde si bien la afición local se hizo sentir, se limitaron las transmisiones radiales.

La pregunta del momento es: ¿Dejó algo positivo este campeonato? Pues sí.

Varios atletas que no fueron tomados en cuenta para integrar la enorme preselección nacional que entrena en el "Latinoamericano" y tendrán responsabilidades con Camagüey en la venidera Serie Nacional (SNB) mantuvieron la exigencia competitiva. Leonel Segura, Leonel Moas Jr., Eglis Eugellés, Orlandy González y Yandy Yanes podrían tener protagonismo con el bate y el guante. Jóvenes lanzadores como Yhonatan Fernández, Juan Sebastián Contreras, Erislery Basulto y Sergio Guerra demostraron que están listos para aportar mucho en la primera categoría.

En el bateo destacan los Leonel y Orlandy. Segura (.351) y González (.301) son los únicos con average superior a .300. El primero se consolidó como uno de los mejores peloteros menores de 23 años al pegar 33 inatrapables, negociar 18 bases por bolas y compilar para 976 de promedio de embasados más *slugging* (OPS). Por su parte, Moas Jr. continuó su evolución como *slugger* al pegar cinco jonrones, dos triples y ocho dobles. Además, encabezaba el casillero de impulsadas con 23 y los lanzadores rivales le otorgaron nueve bases por bolas intencionales.

Entre los integrantes del *bullpen* sobresalen principalmente los abridores. El mejor resulta Contreras con cuatro triunfos y un revés en cinco aperturas, excelente PCL de 2.60, promedio de corredores embasados de 1.15, y 33 ponches y 19 boletos en 52 entradas de actuación. Basulto (3-4), líder del departamento de ponches dentro del *staff* con 42 y el incansable Guerra (3-5) con 58.2 entradas lanzadas, también desarrollaron un buen torneo.

Usted podrá pensar que este redactor anda escaso de crítica y prefiere ver el vaso medio lleno cuando en realidad está medio vacío. Quizá tenga razón, los nues-



Foto: Isfván Ojeda Bello (Periódico 26)

tros al menos pudieron evitar el sótano y entrar en la pelea por los boletos de clasificación. No obstante, para tener uno de los conjuntos con menor promedio de edad de la lid y ser víctimas de las malas decisiones

que se tomaron a nivel nacional, el resultado pudo ser peor. Mejor miremos al futuro inmediato, porque estos muchachos están listos para impulsar a Camagüey hasta la segunda fase de la próxima SNB.

### GÓNGORA REGRESA A SU CASA

El lanzador Dariel Góngora decidió regresar a la lista de los Toros de la Llanura proveniente de la preselección de los Cocodrilos de Matanzas, equipo donde llegó hace unos meses con la anuencia de ambas comisiones provinciales.

Según un cable de la *Agencia Cubana de Noticias*, el zurdo retorna a su tierra natal "tras otorgársele una vivienda".

Es conocida la intención de las autoridades políticas y gubernamentales de la provincia de mejorar las condiciones de vida de las principales figuras del equipo. Góngora es uno de los mejores serpentineros zurdos que participan en las SNB y pieza fundamental en la rotación agramontina; posee una pronunciada curva y estamina suficiente para integrar el cuerpo de abridores de los Toros y apor-

tar al menos cinco victorias en la primera fase de la próxima campaña de la pelota cubana.

En la temporada pasada, "El látigo" inició ocho juegos con Camagüey con balance de tres victorias e igual cantidad de derrotas, promedio de carreras limpias (PCL) de 3.15 y los rivales le batearon para 229 de average. Para la segunda etapa fue escogido como refuerzo por los Cocodrilos y en ocho salidas acumuló tres triunfos sin reveses, tres juegos salvados y PCL de 1.57. Después de esta actuación surgió la posibilidad de integrar la nómina matancera.

Que finalmente haya decidido regresar a "su casa" es una buena noticia que los aficionados locales agradecerán con vistas al próximo calendario competitivo.



Foto: Orlando Durán Hernández/Archivo

## Huellas del Capablanca

Varios jóvenes camagüeyanos dejaron una buena impresión en los diferentes grupos del Torneo Internacional de Ajedrez Capablanca In memoriam, que terminó esta semana en el capitalino hotel Habana Libre.

Aunque por ahora no contamos con ningún participante en el grupo Elite, nuestro principal ajedrecista, el Maestro Internacional Carlos Daniel Albornoz mostró calidad en el Abierto y suena fuerte para "colarse en la nobleza" en poco tiempo. A

sus 17 años, el muchacho se ubicó en el décimo primer escaño de la tabla con 7.0 puntos de 10 posibles, y ganó 4.3 a su coeficiente ELO actual, que es de 2 530.

Pero el chico no fue el único que hizo gala de destreza en los tableros del principal evento del ajedrez cubano. Según informó el sitio digital de *Radio Cadena Agramonte*, "una medalla de cada color logró la representación camagüeyana que participó en el infantil Buscando a Capablanca".

Ineimig Hernández fue la medallista de oro entre los menores de 16 años. La pequeña, actual subcampeona de los Juegos Nacionales Escolares, se ratificó como la principal promesa de la provincia en la rama femenina. Por otra parte, Leiza Bajuelos y Lenier Echevarría merecieron los respectivos metales de plata y bronce en la categoría sub-10.

El resto de nuestra comitiva, compuesta por Luis Daniel Torres, Beatriz Ferrero, Gilber Neira, Yurislandi Hernández y Lauren González, no tuvo actuaciones brillantes, pero ratificó el buen momento que vive el deporte de los trebejos en el territorio, principalmente en las primeras edades. En estos momentos, otro equipo agramontino, donde repiten algunos de los anteriores, participa en el Torneo Internacional Guillermo García In memoriam, en la ciudad de Santa Clara.



### DOS CAMAGÜEYANOS ENTRENAN PARA MUNDIAL DE ATLETISMO

La discóbola Silinda Núñez y el saltador de longitud Maikel Vidal son las primeras figuras de sus pruebas dentro de la preselección cubana que se prepara para intervenir en el Campeonato Mundial de Atletismo para juveniles. Para enfrentar la competencia, que tendrá lugar en julio próximo en Tampere, Finlandia, el grupo entrena en el estadio Panamericano de La Habana y en el Rafael Fortún, de esta ciudad. Tanto la esmeraldense como el muchacho de la ciudad capital son los actuales titulares de sus especialidades en la categoría de cadetes.

### MIURAS INTENTARÁN INCLUIRSE ENTRE LOS TRES PRIMEROS

Después de derrotar un gol por cero a su similar de Sancti Spiritus el pasado fin de semana, el equipo Camagüey intentará triunfar hoy ante Granma para incluirse entre

los tres primeros de la tabla en la 103 Liga Nacional de Fútbol. Ante los espirituanos bastó la anotación del refuerzo villaclareño Roberney Caballero apenas a cinco minutos del comienzo para ubicarse en el cuarto lugar del evento, con cuatro unidades y un partido menos. Para el choque de esta tarde en tierras orientales se espera el regreso del capitán de los Miuras, Armando Coroneaux.

### PIMIENTA EN LA SEMIFINAL DEL BÉISBOL FEMENINO

El equipo de esta provincia obtuvo un cupo para la fase semifinal del Campeonato Nacional femenino de Béisbol tras dominar invictas la clasificatoria de la región central que se disputó esta semana en el municipio de Venezuela, en Ciego de Ávila. Las chicas del profesor Jorge Luis Pimienta consiguieron victorias consecutivas ante avileñas, espirituanas, villaclareñas y cienfuegueras. Ciego de Ávila (3-1) consiguió el otro boleto para la eliminatoria que se jugará en septiembre próximo.



Foto: Tomada de ajedrezcuba.info

# LA HENDIJA

Página mensual del Periódico ADELANTE

## Al lector

Mayo no se podía escapar sin nuestro abrazo a ese grande al que, paradójicamente, todavía conocemos poco. Compartimos su palabra indomable, le recorremos paso a paso donde la huella es tangible, y lo tocamos en pleno rodaje de una película que ha devuelto entre camagüeyanos el amor y la hidalguía de El Mayor.

## Para curiosos

### Rutas de la historia

Por Yang Fernández Madruga

Cuando se visitan sitios históricos relacionados con Ignacio Agramonte Loynaz el corazón del cubano se acelera. Cada espacio refleja la energía que lo hizo perenne en su ciudad.

**Casa Natal:** Nació el 23 de diciembre de 1841 y transcurrió una parte de su niñez.

**Museo Quinta Simoni:** Se comprometió con su idolatrada Amalia.

**Ingenio El Oriente:** Desde allí se sumó a las filas insurrectas el 11 de noviembre de 1868.

**Finca La Matilde:** Refugio de la familia Simoni, luego de incorporar-se Ignacio a las huestes independentistas.

**Paradero de las Minas:** Según Fidel, fue su primer servicio extraordinario que salvó a la Revolución de las actitudes vacilantes de los hermanos Arango.

**Sitio de la Constitución de Guáimaro:** Participa en la Asamblea, el 10 de abril de 1869, para buscar la unidad en el Ejército Libertador.

**El rescate de Sanguily:** Con solo 35 jinetes, el 8 de octubre de 1871, libera en el potrero Consuegra al brigadier mambí de una columna española de cien hombres.

**Potrero de Jimaguayú:** Cae en combate el 11 de mayo de 1873.

**Finca El Idilio:** Ubicada en las inmediaciones de Los Güiros, en la hacienda del mismo nombre, en Esmeralda, último lugar donde coincidió la pareja antes de la separación definitiva.

**Conjunto arquitectónico urbano Plaza-Iglesia-Hospital San Juan de Dios:** Sus restos mortales fueron expuestos en una galería del hospital, el 12 de mayo de 1873.

## Viñeta

### Libertades

Por Ignacio Agramonte Loynaz \*

Tres leyes del espíritu humano encontramos en la conciencia: la de pensar, la de obrar. A estas leyes para observarlas, corresponden otros tantos derechos, como ya he dicho, imprescindibles e indispensables para el desarrollo completo del hombre y de la sociedad. Al derecho de pensar libremente corresponden la libertad de examen, de duda, de opinión, como fases o direcciones de aquél. Por fortuna, éstas, a diferencia de la libertad de hablar y obrar, no están sometidas a coacción directa; se podrá obligar a uno a callar, a permanecer inmóvil, acaso a decir que es justo lo que es altamente injusto. Pero ¿cómo se le podrá impedir que dude de lo que se le dice? ¿Cómo que examine las acciones de los demás, lo que se le trata de inculcar como verdad, todo, en fin, y que sobre ello formule su opinión? Sólo por medios indirectos; la educación, las precipitaciones, las costumbres, influyen a veces coartando el franco ejercicio de ese derecho, que es la más fuerte garantía para la sociedad y el Gobierno de un Estado que se funda en la verdad y la justicia.

\*Fragmento de su discurso en el acto de investidura del grado de Licenciado en Derecho Civil y Canónico, ante el Claustro de la Real Universidad de La Habana, el 11 de junio de 1865. Texto íntegro en [www.adelante.cu](http://www.adelante.cu)



## Crónicas raras

Por Oreidis Pimentel Pérez  
(Colaborador)

Proliferaron barbas al estilo árabe y largas cabelleras, los cercanos preguntaban el porqué de tan desfasada moda: ¡Ah, es por la película! ¿Hasta cuándo? ¿Qué harás? ¿Cuándo sale?

Así vivieron muchos la experiencia del filme que todavía involucra a cientos de camagüeyanos y a varias decenas de conocidos artistas dislocados en alojamientos en la ciudad. Pocos sectores han escapado de colaborar con la altruista obra que rendirá el merecido homenaje a Ignacio Agramonte; hubo en el período neocolonial una filmación de una célebre acción combativa, luego seriales y aventura, pero Camagüey y Cuba tenían una gran deuda que ya parece saldarse al menos en buen intento.

Ya sea desde la modesta participación o con la fabricación de parte de la logística necesaria, la superproducción cinematográfica ha despertado la sensibilidad de personas ansiosas de enaltecer al héroe epónimo de esta tierra de tinajones.

Por supuesto que filmar en locaciones ciudadanas implicó la avalancha de selfies entre transeúntes, curiosos y adolescentes fans del Leo de la serie *Zoológico*, o de Enrique Bueno, tras



su última telenovela. También entre la figuración más de uno se llevó un recuerdo sacado del siglo XIX.

Tener familia mambisa y encarnar un personaje es trasladarse en la máquina del tiempo de H. Wells, vivir en ficción lo que antes leyó en la escuela, una experiencia casi aventurera para algunos, en mi caso oportunidad de coincidir con ex alumnos, para otros figurantes, el desafío de grandes combates y escenarios. No faltó quien ignorara varios sucesos y personajes, aprendiera con el rodaje, e incluso cuentan que el reparto actuarial tuvo que estudiar.

Casa Quinta Simoni, Jimbambay, Museo Provincial Ignacio Agramonte, Plaza de la Libertad, instituto preuniversitario Alvaro Morell, Plaza de San Juan de Dios, calle Cisneros, iglesia Nuestra Señora de la Soledad, Plaza de El Carmen, fincas suburbanas, locaciones en Tuabaquey, Najasa, Nuevitas, Vertientes y carretera de Santa Cruz del Sur fueron algunos de los sitios que vieron desfilar el séquito de hombres y mujeres entre los temporales disfraces con polainas, fajinas, sables, gorras leopoldinas, guardas, alpargatas, leontinas, escarapelas, bandoleras, corpiños y mantillas.

## Tras las cámaras con El Mayor

Codearse con artistas de primera línea como Felito Lahera, en el papel de Carlos Manuel de Céspedes, fue una clase demostrativa de los métodos teatrales a lo Stanislavski, pero mucho más el seguir en la carne del personaje sin importar el molesto ruido de la multitud o el impertinente claxon que no coopera fuera del set. En ese sentido, tremenda la llegada de los villareños para la Asamblea, porque quiso un tren "poncharse" en la vía lejana y entorpecer con su pito el sonido de la filmación, situación crispante en el avance de la madrugada cuando hasta un gallo mereció una maldición por su alboroto.

Los equívocos en parlamentos, la repetición forzosa de planos hasta bien entrada la noche o madrugada; el sudor con la indumentaria de sacos, levitas y uniformes bajo el sol, el ir y venir de maquillistas y asesores, el altavoz que pide silencio porque se graba, orden que se replica como eco, la imprescindible claqueta que anuncia escena y toma mientras su sonido da paso a cámara lista resultaban nuestro día a día.

Fuera de eso, los artistas fuman mucho, beben café a borbotones, y en sus noches de asueto "revolvieron" la Casa de la Trova, el bar Casablanca y el Caribe.

También vi aquí y allá pifias que no me atrevo a comentar antes de

que salga en pantalla la cinta, una la comidilla entre los más apasionados por la historia en los espacios de receso intermedio, aunque hay que dar el privilegio de la duda a los recursos dramáticos y licencias artísticas.

Prefiero recrear algunas anécdotas, desde rápidas caídas con el caballo, como la del buen jinete Lahera en medio de la pajuza de arroz en la Caridad, el peligroso atropello con cascos en una carga al machete en Cubitas, el nerviosismo animal en un momento álgido, como el intranquilo jamelgo de Daniel Romero (Agramonte) previo al rescate de Sanguily, la herida sangrante por un golpe fortuito de un recluta en papel de infante español, o los inclementes ataques de las garrapatas en los secos potrereros primaverales.

Reeve (Michael Crowley) tuvo que aprender a montar, y más de una vez cayó de la montura, pues manejar una bestia ya es cosa rara en el siglo XXI, a lo cual ayudaron decenas de campesinos de Najasa y Contra-maestre con la sapiencia de su origen y oficio.

Para último la más hilarante escena que nunca verán en el cine: ¡Listos! ¡Silencio, se rueda!... ¡Cámara!... y entonces un impertinente borracho agría los preparativos con un estentóreo grito desde fuera del set: ¡Fuego! Cosas que pasan en una película.