



# Adelante

"De obrar con libertad viene obrar con grandeza".  
José Martí

## MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 28 DE ABRIL DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 17. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 6:00 p.m.

## Cuba is hope

Como nos enseñó el mejor Nuestroamericano, José Martí, el primer saludo, la primera visita fue para El Mayor, porque a los héroes se les debe el respeto por la vida.

Hasta la Plaza de la Revolución que lleva su nombre se llegaron los brigadistas de la "Primero de Mayo" y la "Ernesto Che Guevara". Hasta allí fuimos nosotros, a conocer sus propósitos, sus metas, sus anhelos en/por Cuba.

En medio de tanto calor 257 rostros hurgaban en todo, se unían para la foto, se cobijaban bajo la bandera común, la de la solidaridad sin importar nacionalidades ni fronteras. En vez de la prensa llegar a ellos, ellos llegaban, y las preguntas se hicieron en todas direcciones.

Cómo llegar a comprar libros, a dónde se baila música cubana, quiénes fueron los actores que dieron la bienvenida, cómo se llama el poema de Guillén que magistralmente declamaron (*Elegía camagüeyana*), y cada diálogo empezaba en el idioma común de la solidaridad: el Che y Fidel, Cuba como resistencia.

Edgar Alexander Villanueva Ríos es peruano, abogado, y de padres campesinos. Es su primera vez en Cuba: "Venimos a fortalecernos como pueblos, en la defensa de todos, eso es algo muy importante para nosotros, venimos a aprender eso; queremos trabajar, compartir sus jornadas".

Entre rizos rubios y una amplia sonrisa nos sorprendió Kiernan Colby, de tan solo 24 años y líder del sindicato de trabajadores de la salud (Sindicato Internacional de Empleados y Servicios, SEIU por sus siglas en inglés) en California: "En Estados Unidos los sindicatos son débiles, siempre estamos en lucha contra las fuerzas capitalistas que buscan empeorar nuestra calidad de vida. Sobre Cuba siempre nos cuentan que es un país malo, que la gen-



Foto: L. P. P.



**A la constancia, a la entrega y al sacrificio de muchos debe Jaronú el renacer después de Irma. A él le debemos todos la felicidad de mantener su condición de Monumento Nacional ahora multipremiada.**

te vive presa, que no hay seguridad, y eso no es lo que he visto, todo lo contrario, es maravilloso. Ustedes tienen muchas ganancias, nosotros todavía tenemos que buscar garantías salariales, la seguridad laboral, el tiempo de descanso".

Halen Kooper es un joven periodista canadiense que vino por primera vez: "Quería ver este país con mis ojos, su historia siempre me había interesado, y quería hacerme mi propia opinión de su realidad. Además resulta una oportunidad de hacer algo en lo que creo, y creo en Cuba".

Laura Luck, argentina abogada y estudiante de Medicina de cuarto año nos comentó: "Es la primera vez que vengo a Cuba, y se destaca mucho por la solidaridad, por la seguridad, por la salud. Para los cubanos que viven en Cuba y creen que afuera hay un mundo hermoso... lo que uno ve en la prensa pertenece a un sector muy chiquitico de la población, allá la mayoría vive pobre, igual que en Cuba, pero los pobres del resto del mundo no acce-

den como ustedes a la salud, a la educación, a la seguridad".

Durante tres días los brigadistas recorrieron Camagüey. Visitaron instalaciones culturales y lugares de interés histórico, científico y social, realizaron un amplio trabajo productivo en el organopónico Tínima y terminarán su estancia hoy sábado por Minas, donde compartirán sus experiencias durante estas jornadas.

El camino de la solidaridad y la hermandad entre los pueblos, no solo del continente americano, sino de África y Asia, tiene su ruta en estas brigadas y en la buena voluntad de quienes miran a Cuba desde el amor. "El movimiento del que formo parte en Estados Unidos —comentó Leslie Salgado— desde el que apoyamos a los cubanos y su causa para eliminar el bloqueo, se llama *Cuba is hope*, y es así, Cuba es esperanza, ustedes son esperanza".

• Carmen Luisa Hernández Loredo

• Foto: Leandro Pérez Pérez

Foto: Otilio Rivero Delgado



**Cerca de 70 trabajadores con cinco y hasta 45 años de labor ininterrumpida en el Partido Comunista de Cuba fueron reconocidos en la Plaza de la Revolución por su fidelidad y dedicación a la organización política desde la dirección, en los servicios, la "Escuela", las oficinas y el periódico *Adelante*.**

## "En marcha indetenible"

Por Carmen Luisa Hernández Loredo

Una Revolución no se hace en un día. Bien lo sabemos quienes llevamos 150 años de lucha y casi 60 de victorias definitivas. Por eso el 1ro. de Mayo es el día perfecto para recargar las fuerzas y demostrarnos que lo logrado es solo el comienzo.

Los camagüeyanos, una vez más, tomaremos nuestras plazas, a continuar el camino que marcó el Invicto y la Generación del Centenario, a honrar a los héroes... a jurarle a Agramonte la porfía de mantener en alto su/nuestra vergüenza.

También llevaremos la alegría porque en acto solemne en la Plaza

de la Revolución se le confirió la Medalla Jesús Menéndez a dos centros laborales del territorio, así como a ocho dirigentes sindicales; Miguel Castillo Márquez, operador de combinada cañera en el central azucarero Batalla de Las Guásimas, recibió la Orden Lázaro Peña de tercer grado, cuatro trabajadores merecieron la condición de Hazaña Laboral y otros siete el certificado de Proeza Laboral, y se reconoció a 21 líderes obreros con cinco, 10 y 15 años de trabajo.

Este 1ro. de Mayo, estará al frente, el mayor estandarte, en el pecho el Martí que nos nace hace 165 años y el compromiso de continuar la obra de la vida de tantos: Cuba, junto a Fidel, a Raúl, mirando al futuro, como nos pidió el Rebelde "en marcha indetenible".



**La Feria de Artesanía Arte para Mamá llega del 2 al 12 de mayo, en el Complejo Cultural Casino, espacio ya habitual de acciones para promocionar y comercializar propuestas acordes del Fondo Cubano de Bienes Culturales.**



Por Olga Lilia  
Vilató de Varona

## Nunca antes de los 20...

Las motivaciones que hacen feliz a una persona son infinitas, imagino que cada una sienta las suyas, pero la de una mujer cuando logra un embarazo deseado, llevarlo a feliz término y tener a su bebé en brazos, esa difícilmente tenga comparación; sin embargo, cuando ocurre por accidente y a edades tempranas la historia es otra.

La edad óptima para parir está comprendida entre los 20 y 35 años, y no por capricho sino porque al transitar por el período de madurez del organismo, este se encuentra más preparado para enfrentar los cambios fisiológicos, metabólicos, y proporcionan una adecuada protección y nutrición al feto.

Incluso, esos síntomas del embarazo que a veces molestan, como la falta de la menstruación, náuseas, vómitos... responden a procesos hormonales de ese estado.

Si la gestante es menor de 20 años, todo se complica. Los jóvenes no tienen la capacidad necesaria para percibir el riesgo tal cual debe ser, y las razones son obvias; no obstante, en los días actuales, las relaciones sexuales se comienzan a edades tempranas, casi, o sin el casi, siendo niños.

Por eso incluyo a los varones, que en no pocas ocasiones dejan sola a la muchacha, hasta amparados por sus padres, pues: "El mío es hombre, a ella tenían que haberla cuidado mejor". Esa frase, que puede parecer tan antigua no lo es, los estereotipos no se borran fácilmente ni por decreto, son copiados de generación en generación.

El varón "huye" hasta sin saber la razón, solo siente que no está preparado para hacerle frente a

la crianza de un hijo, y si añadimos una comunicación incorrecta en el seno familiar de ambos y en los centros educacionales, el asunto se torna más complejo. Relaciones de pareja sin condón son iguales a la adquisición de infecciones de transmisión sexual, del VIH/sida, y la posibilidad de un embarazo.

Cuando este "problema" llega, —porque cuando aparece de esa manera es en lo que se convierte— comienzan los dilemas y las decisiones, ¿lo pare o acude al aborto? Si se decide por la primera opción no deja de ser la venida al mundo de un bebé no deseado, demasiadas veces sin un padre a su lado; la muchacha ya no será la chica que asiste a la escuela para labrarse un mejor futuro, ni se reúne con las de su edad para hacer planes, divertirse, en realidad el cambio en su vida es brutal.

Si todo sale bien, y el embarazo llega a feliz término, al menos las aguas cogen su nivel, pero esa corta edad puede originar que el niño nazca con bajo peso; si el alumbramiento sucede antes del tiempo idóneo, el bebé verá la luz sin estar preparado. Incluso, el nené puede recuperar el peso y comenzar luego con dificultades motoras; otros no las manifiestan, todo parece ir bien y al arribar a la edad escolar se dan cuenta de que su coeficiente de inteligencia es reducido.

Hay otros padecimientos propios de la embarazada muy joven, todos complicados que pueden llevarla a la gravedad y hasta a la muerte. Si la adolescente padece de una infección de transmisión sexual podría conducirla al aborto.

La segunda variante sería la interrupción del embarazo, que no es una medida anticonceptiva y sí muy agresiva. El uso del preservativo está disponible para las mujeres, evita el embarazo

y el aborto, y las enfermedades de transmisión sexual. A veces transcurre el aborto sin complicaciones *in situ* o en días posteriores, y a la postre, cuando se quiere tener un hijo es que se sabe de esa triste secuela que resulta la infertilidad.

Durante el primer trimestre de este año las gestantes captadas en la provincia ascendían a 3 691, de las cuales 745 no alcanzaban los 20 años de edad, y de la cifra de abortos registrada, el 54,3 % respondía a ese grupo etario, incluso, por encima de igual etapa del 2017, de acuerdo con la información ofrecida por la Dra. Ivette Alicia Prince Martínez, jefa del Programa de Atención Materno Infantil (PAMI), en la dirección provincial de Salud Pública, quien dio a conocer, además, que de los siete menores de un año fallecidos, tres eran de madres adolescentes.

A diario se escucha: "Un hijo nunca pesa". Es cierto, pero también aquello de: "Si no hubiera parido tan joven fuera una profesional". En los casos más caóticos, quienes hacen la historia son los familiares, porque la muchacha no está, o el hijo que sobrevivió se encuentra a cargo de los abuelos.

Por más que averiguo y abundo sobre el tema no encuentro una sola causa indicativa de que lo correcto sea procrear antes de los 20 años. La promoción y educación para la salud no solo debe llegar a las escuelas en teoría, sino practicarse, abordar el tema sin tapujos, y qué decir de casa, ahí, en familia, cuando se ofrecen ejemplos de amor, entrega y una buena comunicación, todo fluye más fácil. Hay que saber dónde están los hijos, con quienes se reúnen, y aunque como todo ser humano deben vivir sus propias experiencias, al menos, con la información de cuáles son los riesgos a los que se exponen.



Por Lisyén  
Halles Ravelo

## Madame Curie: ¿avenida o calvario?

Como cada día, Madame Curie vuelve a ser un campo de batalla. Se trata de una lucha que protagonizan peatones y los más disímiles medios de transporte. Esa calle es uno de los puntos más candentes dentro del entramado vehicular de la ciudad de Camagüey.

Con dos sendas, esta vía asume el tránsito que normalmente tendría una avenida. Cuando se construyó en los '50 siguiendo la ruta del antiguo Callejón del Pollo, se empleaba con la única finalidad de llegar al poblado de Vertientes y dar acceso a la naciente urbanización de Previsora. Sesenta años después, la historia es diferente.

Hoy también sirve de paso para los residentes de repartos tan populosos como Previsora, Sánchez Soto, El Porvenir, La Belén y Nadales, y de enlace a decenas de instituciones productivas y almacenes que se ubican en la zona.

Allí llegan a diario más de una veintena de camiones para el transporte de personas, que muchas veces se parquean en el medio de una de las sendas para dejar a sus pasajeros o recoger otros. No importa que con ello obstruya la circulación de la arteria, las ganancias materiales están primero, sobre todo cuando ninguna autoridad de tránsito se encarga de imponer el orden.

Asimismo sucede con los coches tirados por caballos. ¿Quién no ha visto saltos de sendas indebidos o detenciones inesperadas por los cocheros, o señalar que ejecutarán una maniobra y realizan otra? Y qué decir de los choferes de las máquinas de alquiler, quienes en su afán de competir por

el primer puesto para conseguir más clientes, violan hasta lo inviolable.

No son pocos los que han sido testigos de las "luchas" de los vehículos por pasar, de las bocinas, de los malabares de bicicleteros y motociclistas escurriéndose entre los espacios que dejan los carros y de los peatones que se lanzan a la aventura de cruzar la calle en tales circunstancias. Esas "peleas" han afectado hasta a las ambulancias que van para el policlínico de Previsora o vienen de Vertientes, e incluso a los estudiantes del Politécnico de la Salud.

En los horarios pico la situación se complica mucho más. A esa hora el "campo de batalla" se llena de "luchadores", si antes se podía pasar por uno de los lados de la carretera, ahora ambas vías están ocupadas, eso sin tomar en cuenta la calidad del vial, que provoca muchas veces maniobras peligrosas.

Tal agitación convierte a esta calle en un "caldo" para accidentes, en especial, las relacionadas con el estado técnico del auto. Por eso se hace muy necesario mantener una alta cuota de responsabilidad.

Hoy Madame Curie es un sitio "sin ley", donde el vehículo grande usa su fuerza contra el más pequeño, y este a su vez contra el peatón, que al final es el que va "desarmado". Hoy esa "pelea" de poderes necesita un desenlace por el bien de todos. Una medida sería abrir vías alternativas para drenar una parte de la circulación del lugar y que agentes del orden regularan el tránsito en las horas más difíciles. La única solución que se excluye es no hacer nada.

### ACTUALIDADES



Foto: Otilio Rivero Delgado

Cuando se acerca la temporada ciclónica es muy útil la limpieza de los márgenes de los ríos, pero, ¿y la seguridad de los trabajadores?



Foto: Leandro Pérez Pérez

Si vas con prisa, no olvides las puertas.

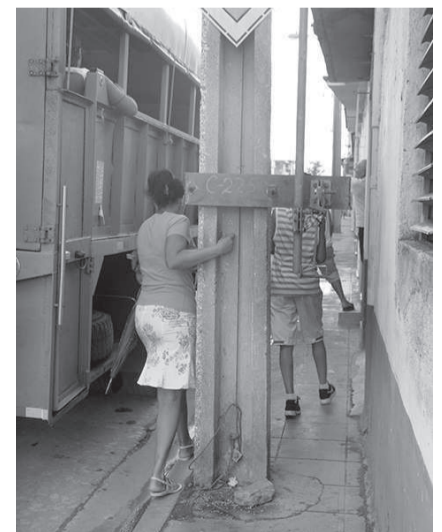


Foto: Orlando Durán Hernández

Caramba, qué difícil hace el cruce este camión mal estacionado en la calle Martí.



# Unidad, compromiso y victoria

## PARQUEOS

Parque de Arena, calle San Joaquín, Palacio de los Matrimonios, La Caridad y la Polivalente.

## TRANSPORTE URBANO

El servicio de ómnibus de las rutas fundamentales comenzará su programación habitual a las 4:30 a.m., y a partir de las 5:00 a.m. comienza el sistema de trompeo, hasta que finalice la transportación de los participantes en el desfile; posteriormente los ómnibus se incorporan a sus respectivas rutas en su programación normal.

## RUTAS Y RECORRIDOS

### Distrito Ignacio Agramonte:

**Tagarro-Casino.** Ida: Carretera Central hasta calle Cuba. Regreso: Candelaria, calle 1ra., Carretera Central hasta Tagarro.

**Modelo-Casino.** Ida: Carretera Central hasta calle Cuba. Regreso: Candelaria, calle 1ra., Carretera Central hasta El Modelo.

**Nadales-Casino.** Ida: Nadales, Carretera de Vertientes, Madame Curie, Carretera Central, calle Cuba. Regreso: Candelaria, calle 1ra., Carretera Central, Madame Curie, Carretera de Vertientes hasta Nadales.

**Planta Mecánica-Casino.** Ida: Calle Micro, Palomino, calle C reparto Agramonte, Carretera Central, calle Cuba. Regreso: Candelaria, calle 1ra., Carretera Central, calle frente a Maternidad, Palomino, calle Micro.

### Distrito Joaquín de Agüero:

**Villa Mariana-La Zambrana.** Ida: Camino del Acueducto, Avenida de los Mártires, Tomás Betancourt, Avenida Finlay, Saratoga hasta La Zambrana. Regreso: La Zambrana, Saratoga.

ga, Avenida Finlay, Joaquín de Agüero y 25 de Julio hasta la Plaza de Méndez, Camino del Acueducto.

**Saratoga-La Zambrana.** Ida: Base Villa Mariana, Camino del Acueducto, Circunvalación, Camino de la Matanza, Plaza de Méndez, Avenida de los Mártires, Tomás Betancourt, Avenida Finlay, Saratoga hasta La Zambrana. Regreso: La Zambrana, Saratoga, Avenida Finlay, Joaquín de Agüero y 25 de Julio hasta la Plaza de Méndez, Camino de la Matanza, Circunvalación, Camino del Acueducto, Base Villa Mariana.

**Plaza de Méndez-La Zambrana.** Ida: Plaza de Méndez, Avenida de los Mártires, Tomás Betancourt, Avenida Finlay, Saratoga hasta La Zambrana. Regreso: La Zambrana, Saratoga, Avenida Finlay, Joaquín de Agüero y 25 de Julio hasta la Plaza de Méndez, Camino del Acueducto.

### Albaisa-La Zambrana. Cromo-La Zambrana.

Reparto Lenin-La Zambrana. Ida: Avenida Finlay, Saratoga hasta La Zambrana. Regreso: La Zambrana, Saratoga, Avenida Finlay, hasta el reparto Lenin, Albaisa o Cromo.

### Distrito Julio Antonio Mella:

**Hospital Psiquiátrico-Casino.** La Rafaelita-Casino. Ida: Carretera Central hasta Arrieta. Regreso: Desde Avenida de la Libertad, entre Arrieta y Plaza, Carretera Central hasta Avenida de Jayamá y Hospital Psiquiátrico.

**Yaba-Casino.** Ida: La Yaba, Carretera de Santa Cruz del Sur, Dolores Betancourt, Domingo Puente, hasta Arrieta. Regreso: Desde Arrieta, Carretera de Santa Cruz del Sur hasta La Yaba.



## INDICACIONES DE TRÁNSITO

A partir de las 6:00 a.m. del 1ro. de Mayo, hasta concluir las actividades, la Jefatura de la PNR prohíbe la circulación de vehículos y estacionamiento en las vías siguientes: Avenida 26 de Julio desde calle San Esteban hasta Carretera Central; Avenida Ignacio Agramonte desde calle Lanceros hasta calle 4ta.; Avenida Camagüey desde Avenida Quiñones hasta Avenida Van Horne; Avenida Van Horne desde calle 4ta. hasta Avenida Camagüey o calle 2da.; Avenida de la Libertad desde calle Arrieta hasta Carretera Central; calle Alonso Fruto desde calle Cuba hasta Avenida de la Libertad; Avenida Javier de la Vega desde Carretera Central hasta Avenida Cornelio Porro; Avenida Cornelio Porro desde calle 4ta. hasta Avenida Javier de la Vega; calle Freyre (Puente) desde Avenida Victoria hasta Avenida Javier de la Vega; calle 2da. desde calle Freyre (Puente) hasta Braulio Peña, y Gonzalo Moreno desde calle 4ta. en dirección a la Plaza de la Revolución.

## OFERTAS GASTRONÓMICAS

La Empresa Municipal de Gastronomía realizará ventas de alimentos y café en unidades gastronómicas y puntos de venta en las principales calles de acceso a las áreas de concentración. Desde las 5:00 a.m. hasta las 7:00 a.m. se habilitarán 100 puntos de venta de alimentos ligeros y fiambres, distribuidos por unidades básicas.

A partir de la culminación del desfile abrirán todas las unidades de la Empresa, en la calle República, en El Lago de los Sueños, con ofertas de *tables*, alimentos ligeros, refrescos, pizzas, dulces, cerveza

embotellada, y las fiestas populares serán desde que culmine el desfile hasta las 8:00 p.m.

En las pistas bailables habrá ofertas gastronómicas, cerveza y ron a granel; en las unidades que poseen termos fijos se venderá cerveza a granel. Los restaurantes y mini-restaurantes comenzarán el servicio desde las 10:00 a.m.

No podrá efectuarse la venta de bebidas alcohólicas en unidades gastronómicas a partir de las doce de la noche del día 30 de abril hasta que concluya el desfile.

# Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Malena Álvarez Julín  
redaccionadelante@enet.co.cu

A LA PREOCUPACIÓN de Ilianne Escobar Peña relacionada con el mal estado de las calles del poblado de Camalote y publicada en esta sección el 17 de marzo, el Poder Popular de Nuevitas refiere que para solucionar ese problema se aprobó la utilización de 152 000 pesos en moneda nacional. La inversión, a cargo de Comunales, apoyado por la Empresa Agropecuaria, la de Cemento 26 de Julio y la salina El Real, debió culminar a inicios de abril, fecha para la cual se programó la terminación de la obra, según la misiva enviada a *Catauro*.

EL JUBILADO ROMÁN Agustín Casto Consuegra recibió la visita de una comisión organizada por el Banco Popular

de Ahorro (BPA) para conocer personalmente sus preocupaciones publicadas en nuestra sección. En esa oportunidad, Román Agustín señalaba inconformidades con las formas de pago los días habituales programados para el cobro de su jubilación; lo reducido del local donde se efectúan estas operaciones y la necesidad de aumentar los cajeros automáticos. Se le explicó al lector que el cronograma de entrega de tarjetas magnéticas se realiza con antelación a la fecha de pago para garantizar que cada jubilado implicado en el proceso cuente con el instrumento para efectuar su cobro. Sobre las condiciones del local la situación la conocen la delegada y la presidenta del Consejo Popular con vistas a un traslado para otro inmueble. Acerca del aumento de cajeros automáticos se le informó que se prevé la instalación de otro en la oficina bancaria del BPA que se construye en el reparto Lenin. El documento nos llegó con la firma de Carlos Manuel Souza Viamontes, director provincial del Banco Popular de Ahorro.

PARA REFERIRSE A las inadecuadas condiciones existentes en el Registro Civil de Nuevitas, nos escribe Eda Cornejo Rodríguez, vecina de San Esteban No. 652, entre Lugareño y San Ramón. Cuenta en su carta que como si no hubiese bastado el viaje hasta ese territorio, al norte de la provincia, el día "se hizo" más largo a causa de las ocho horas de espera para recoger el documento que necesitaba. "Me citaron para las 8:00 a.m. y fue a las 4:20 p.m. que me lo entregaron", detalla la lectora. Lamentablemente, estas situaciones son cada vez más comunes. La gestión de cualquier trámite puede resultar una odisea. Dichas oficinas, cualquiera que sea su categoría y servicio, representan un dolor de cabeza para quien se vea sumergido en esos papeleos.

A LA QUEJA realizada por el déficit de ofertas en la cafetería La Francia, aledaña a la policlínica del poblado de Las Minas, el ingeniero Iván Gonzalo Acuña Estévez, director de la Empresa Municipal de Comercio y Gastronomía, la se-

ñala como cierta, ya que la escasez se debió a dificultades con las entregas de los proveedores que les debían asegurar las materias primas. Reconoce también la falta de estrategia de los directivos de la localidad en cuanto a las prioridades, realizándose los análisis correspondientes con los mismos. ¿Y al final, qué?

"ELLOS ME RECIBIERON con amor y paciencia, me dieron aliento y me devolvieron la otra mitad de mi corazón". Así describe Ada Sánchez, vecina de la calle San Ramón, a los jóvenes médicos que salvaron la vida de su hijo Javier Francis, operado de apendicitis a fines del pasado año. La labor de los galenos Héctor Céspedes, Ariel Reyes y Luis Enrique Sánchez es una obra de infinito amor, según la califica Ada. "Que ellos sigan salvando vidas, sin importar el color, el sexo o la posición económica", desea la amiga. Felices estamos de que ahora Javier se encuentre en perfecto estado. Estas son historias que solo se cuentan en Cuba.

# Estrategias constructivas para hombres superiores

Por Orlando Seguí Aguilar. Fotos: Rodolfo Blanco Cué (ACN) y Orlando Durán Hernández

• Un amplio programa de recuperación de las capacidades productivas de materiales de la construcción se implementa en la provincia. El compromiso es revitalizar la infraestructura que por más de 20 años estuvo detenida y satisfacer con ello las demandas de los camagüeyanos

La idea consiste en hacer funcionar varios centros que en su momento fueron altamente efectivos como el tejar Jorge Osvaldo Galindo, un combinado cerámico ubicado en el municipio de Guáimaro, donde se llegaron a producir ladrillos, bloques, tubos de cerámica, entre otros. Hoy esta entidad trabaja por debajo de sus capacidades productivas, cuando contradictoriamente las demandas están por los cielos.

“Nuestra provincia siempre fue alfarera y queremos recuperar la tradición. El potencial es inmenso y de retomarlo cumpliríamos con las demandas del territorio”, ha enfatizado Jorge Luis Tapia Fonseca, primer secretario del Partido en Camagüey.

Varias veces al mes, funcionarios del Gobierno y directivos de entidades responsabilizados con la tarea, visitan las principales plantas de fabricación para asegurar ese propósito e incentivar el desarrollo local con la consiguiente generación de empleos.

## LA REALIDAD EN BARRO

Aún se inspeccionan otras plantas similares como las areneras de Cascorro, de Guáimaro, y la “Ángel Montejo”, de la localidad de Camujiro, en el municipio cabecera. Asimismo se incluyó el estado del tejar Las Mercedes y la fábrica Antonio Suárez Domínguez, pertenecientes a la Industria de Materiales de la Construcción, donde se elaboran ladrillos refractarios y bloques de cerámica roja, muy apropiados para la edificación de viviendas.

En el Combinado de Cerámica Tejar de Cascorro, el más grande de su tipo en la provincia, se constató que de una capacidad de producción de entre 30 000 a 40 000 bloques mensualmente, hoy fabrican solo la mitad. Ello se debe al deterioro progresivo de sus instalaciones, situación que comienza a revertirse para incrementar la oferta de los surtidos. Ariel Meneses Chamizo, jefe de producción de la Unidad Empresarial de Base de Guáimaro, perteneciente a la Industria de Materiales de la Construcción del Poder Popular, comentó a *Adelante* que las condiciones mínimas de trabajo en el tejar y la insuficiente entrega de materias primas, limitan el cumplimiento de los planes económicos en la unidad.

De igual manera, Yoel Forceledo Torres, joven mecánico soldador de la referida planta, expresó que los trabajadores del combinado aprovechan esta cobertura de reestructurar

todo lo que se había perdido, para recuperar las fabricaciones de cerámica y diversificar la oferta a la población. Cuando la idea se concrete, los niveles podrían sobrepasar el medio millón de ladrillos. Pero es complicado. Son muchos los años que llevan esos hornos sin funcionar y hay que recuperarlos todos.

Actualmente se labora en mejorar la infraestructura que propicie el abasto a las industrias para que no se detenga el proceso. Cuatro areneras deben renovar sus condiciones y comenzar a producir a plena capacidad: Cascorro, Florida, San Miguel y Camujiro.

Además se terminó el montaje y hace las primeras pruebas para su puesta en marcha una moderna planta de asfalto de tecnología italiana, con una capacidad de producción de 160 toneladas por hora. También se realizan las últimas acciones constructivas de un nuevo molino de piedra en la cantera de Jiquí, junto a las tareas de mantenimiento en la Viet Nam Heroico, ubicada en Sierra de Cubitas. Todas con el arranque previsto para el mes de mayo.

“Pero queremos abarcar mucho más. Estamos comprometiendo a los responsables de varias empresas a que construyan mediante sus propios medios máquinas para hacer bloques, ladrillos, lozas y todos los demás surtidos que escasean”, dijo Tapia Fonseca.

El amplio programa involucra también a Planta Mecánica en la producción de moldes para la estructura física de una vivienda. Esto comprende varios tipos como el troquel para diferentes tamaños de bloques, lozas de techo y piso, tanques de agua,

vigas de techo, ventanas y puertas, entre muchos más.

Lograda una infraestructura para los materiales y para los equipos, aumentarían las horas de trabajo, pues en muchos lugares se laborará con tres turnos las 24 horas del día con el apoyo de la Tarea Confianza.

## NUEVAS IDEAS PARA VIEJOS ESPACIOS

Otra de las iniciativas que se implementa desde hace unos meses en la ciudad y que viene relacionada precisamente con el desarrollo de estas industrias, es el de convertir lugares sin uso en hogares para damnificados.

Así encontramos la nueva comunidad Las Palmas, situada a la salida hacia Oriente en la antigua Escuela de la Agricultura. Allí desamparados locales se transforman en nuevas y confortables casas las cuales construyen las brigadas de la Empresa Provincial Inversionista (EPI).

“En total deben ser más de 300 residencias en cerca de 120 locales adaptados. Todas ellas con un confort muy superior a las que poseían antes los beneficiados”, explicó Elio Infante Andrés, director de Producción de la EPI.

“Eso lo confirmo yo —dice Reynier Taylor quien anteriormente vivía en el reparto La Mosca, en una casita muy mala que el ciclón tumbó. La que me dieron ahora en la comunidad Benito Viñales, en Santayana, está mucho mejor. Estuve vinculado todo el tiempo en la reparación de mi hogar para tenerlo completo lo antes posible. Creo que es una buena idea, así muchas personas tienen donde vivir”.



## RETOMAR VIEJAS ESTRATEGIAS

Con la misma idea de desarrollar nuevos incentivos para la construcción y mejorar la infraestructura de las casas en Cuba, llegó a Camagüey el arquitecto Ramón Aguirre Morales, director del Instituto de las Bóvedas Mexicanas y Tecnologías Regionales (IBOMEX). En su paso por el territorio implementó un nuevo tipo de construcción: el techado de viviendas mediante bóvedas de ladrillo cerámico sin el empleo de encofrado.

La experiencia se lleva a cabo en el marco de las iniciativas del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en apoyo a la recuperación de las afectaciones provocadas por huracanes.

“Las cúpulas se levantan con ladrillos cocidos. En su construcción este tipo de techo no requiere de cimbra o encofrado y tampoco de acero ni hormigón, lo que lo hace muy económico respecto a otros, como las cubiertas de placas. Además, posibilita solucionar un problema omnipresente con el empleo de recursos locales”, comentó Aguirre Morales.

Según el experto los techos de bóveda de ladrillos cerámicos se emplean con éxito desde hace más de 200 años en muchos estados mexicanos. En varios de esos lugares la actividad sísmica es frecuente y las bóvedas no han colapsado pues son edificaciones fuertes y seguras. “Aquí estamos capacitando a la gente para que después se pueda replicar y creo que eso es muy importante. No venimos a hacer algo prefabricado o a experimentar”.

La práctica no solo es más económica sino que requiere menos tiempo y fuerza de trabajo. Según los cálculos las bóvedas las puede hacer una pareja en alrededor de tres días y se pueden emplear las mismas herramientas que estamos acostumbrados, casi con una cuchara podemos hacerlo todo.

La única característica específica es que se construye todo el techo sin utilizar cimbra o encofrado, además del cerramiento y la electricidad. Ahora la salida no es al centro, sino a la orilla y se pone por el mismo cerramiento. Por otra parte los habitantes ganarán en frescura y podrán recoger gran cantidad de agua de lluvia a través de una canal que hacen también.

Aunque no son las primeras casas con techo de ladrillos en Camagüey, pues muchos años atrás algunas de ese tipo se edificaron en la provincia, pero utilizando cimbra o encofrado, la idea no se explotó a fondo. Comparada con una vivienda de hormigón armado se ahorra 85 % de cemento, 58 % de piedra, 74 % de madera. Sin dudas una vieja estrategia que se puede retomar.

Y como expresión de que nada puede esperar en el empeño de hacer más en el programa de construcción de viviendas, al día siguiente de la terminación de la primera casa, se comenzó en áreas de la Abastecedora de Garrido la fabricación del segundo techo de bóvedas sin cimbra. La novedad esta vez fue que los que aprendieron el oficio lo transmitieron a albañiles de la Epase, de la Tarea Confianza y a un grupo de nueviteros que, encabezados por su Primer Secretario del Partido, llegaron bien temprano en la mañana para recibir un entrenamiento práctico acerca de esa técnica.

La buena voluntad de muchos está enfocada en este gran proyecto. Para que el engranaje funcione bien y logre su objetivo, se necesitan manos fuertes con ganas de trabajar. La idea es buena, pero los hombres y mujeres que la implementen deben ser superiores. Un futuro no lejano, si se concretan las acciones, se avecina mejor.

# Cuando el abuso va al aula

Por Lisyén Halles Ravelo y Yurislén Pardo Ortega. Foto: Leandro Pérez Pérez

La maestra intentaba calmar a Victoria, la miraba con dulzura mientras pasaba la mano por la cabeza de la adolescente, quien lloraba casi en silencio para que los demás muchachos en el patio de la escuela no se dieran cuenta. La experimentada profesora estaba muy molesta con el grupo de cobardes que la esperaba en el aula.

¿Se puede saber por qué molestaron otra vez a Victoria?

Tardaron en responder. Se miraron inquietos. Hasta que por fin alguien dijo: "Porque no es como nosotros".

No importa el nombre real de la protagonista de la historia, ni la escuela o el municipio. El relato bien pudiera reflejar las vivencias de niños y adolescentes que conocemos y que, incluso, pudieran formar parte de nuestra familia.

La violencia es, en ocasiones, una acción condicionada por el miedo a lo incomprendido o una reacción de repudio a lo que queda fuera de lo asumido como "normal" o "bien".

Educación para el respeto a la diversidad y favorecer conductas hacia la igualdad, no es solo una frase de moda. Entendemos en ella las claves para superar el acoso escolar o *bullying*, cuya existencia no se puede negar aunque no constituye una tendencia en la sociedad camagüeyana.

## SOBRE EL PIZARRÓN

El acoso escolar o *bullying* es un fenómeno que puede afectar de igual forma a niños y adolescentes. En estos últimos tiene connotaciones más peligrosas, aunque al igual que los pequeños, comienzan con un cuadro de rechazo escolar, decaimiento y poca comunicación con los familiares. Por lo general no hablan fácilmente de que están siendo víctimas del acoso, explicó a estas reporteras Raidel Antonio Hernández Rodríguez, psicólogo del departamento de Salud Mental perteneciente al policlínico José Martí (Centro), del municipio de Camagüey.

"Los adultos casi siempre los traen a consulta porque los notan extraños, retraídos, han cambiado sus intereses y sus hábitos, y no quieren ir a la escuela cuando antes tenían buenos resultados académicos. Son frecuentes los reclamos de 'cámbiame de aula o de escuela', o 'no me gusta estudiar'".

En conversación con varios niños y adolescentes pudimos darnos cuenta de que este es un fenómeno que, tal vez por conductas heredadas, se legitima y se tiende a minimizar; de hecho no manejan los términos de acoso o *bullying*, para ellos son solo "bromas pesadas".

Para Liusvany es solo un juego entretenido con el que "coge pa' eso" al que se pone más bravo o al más "infeliz". "En la escuela eso es una diversión. No creo que mi forma de molestar a los

demás pueda llegar a causar un problema grave", confesó el estudiante de primaria.

Así mismo piensa Roberto, quien además nos comentó que en séptimo grado lo sufrió en carne propia. "Llegué a sentirme un poco fuera del ambiente porque los más grandes me gritaban y se metían conmigo todo el tiempo. La cosa cambió cuando un primo mío comenzó a defenderme. Poco a poco salí de las burlas y ahora no niego que me presto para eso, pero es que si no las haces, te las hacen".

"Las situaciones de acoso pueden darse por muchas y diferentes razones: tener una apariencia física diferente, provenir de una zona rural, la situación económica, la manera de hablar, la tecnología a la que tiene acceso, ser disciplinado y aplicado, por la inclinación sexual, entre otras", apuntó la también psicóloga del mencionado departamento, Olga Pérez Ganfong.

"Uno de los casos que más recuerdo —apunta Raidel— es el de un muchacho que lo acosaban en la escuela porque se vestía diferente y desentonaba con la media del grupo, ostenta-

ba con vestuario caro, calzado de marcas y celulares. No solo marginaban a los que por su poder económico no podían tener esos objetos, sino que hacían burlas, hostigaban, y algunos llegaron hasta la agresión verbal, por suerte no llegó a la física, aunque pudo suceder, porque los muchachos o muchachas ante el acoso se defienden, o en otros casos viene el intento de suicidio".

Aseguran los profesionales que es muy importante que la familia y los docentes estén atentos para diagnosticar a tiempo cuando sucedan hechos de este tipo, pues deja importantes secuelas a corto y largo plazos.

## BRÚJULAS

Tanto para atender casos de acoso escolar, como cualquier otro que tenga relación con la psiquiatría o psicología, están a disposición de las familias los departamentos de Salud Mental, afirmó a este equipo el Doctor Pablo Hernández Figaredo, coordinador provincial de Salud Mental.

"En cada municipio hay uno, y en la capital provincial contamos con cuatro. Para ser tratado allí no necesita turno, ni referido, solo ir.



Esa es la primera de las puertas y la más fácil; además, en cada policlínico hay un psiquiatra, y no podemos dejar de mencionar al médico de la familia".

En la detección y prevención del *bullying* pudimos corroborar que son los mencionados departamentos los que llevan la de-

lantera. Esos equipos de trabajo realizan un diagnóstico de sus escuelas en cada curso escolar y a partir de las carencias y situaciones detectadas, preparan a los docentes con herramientas que les permitan identificar síntomas e imparten temas de interés para educadores y estudiantes.

## DOS CLAVES

### Escuela:

No debemos olvidar que es la escuela la encargada de la formación integral de las nuevas generaciones y el espacio por excelencia para lograr que desde edades tempranas las personas aprendan a relacionarse entre sí sobre la base del respeto.

Para prevenir y enfrentar el acoso escolar es importante que los docentes tengan presente que desde cualquier asignatura, a partir de las potenciales de su contenido, se puede tocar el tema. Hay que abordarlo claramente, y enseñarlos a comunicar cuando son víctimas de violencia de cualquier índole.

Es importante para este empeño utilizar el Reglamento Escolar del Ministerio de Educación (Mined). Desde ese marco hay posibilidades para que la escuela, los profesores y estudiantes, identifiquen estas situaciones en espacios como asambleas de grupos y cumplan lo establecido.

### Del Reglamento Escolar

**Artículo 6.** Inciso d. Refiere que es responsabilidad del directivo de cada escuela y su Consejo de Dirección, "crear las condiciones que garanticen el máximo desarrollo de las capacidades mentales y físicas de los estudiantes, la formación de una cultura cívico-ciudadana (...), así como la protección a la salud de los escolares".

**Artículo 12.** En lo relativo a la relación entre el estudiantado, plantea que "tienen la obligación de practicar la cortesía y el respeto mutuo" y ejemplifica con el saludo, el uso del lenguaje correcto sin emplear apodosos ofensivos o bromas groseras que hieran el prestigio.

### Familia:

Independientemente de las responsabilidades de la escuela, el seno de la familia y su influencia en la formación de la personalidad son insustituibles.

De allí que sea tan importante que desde la casa se eduque a los hijos en el respeto a la diferencia, en la aceptación, y a valorar las cosas materiales en su justa medida, no ponerlas en el centro de nuestras vidas, porque si en el hogar se hace culto al "tener" y no al "ser", el niño lo asume y lo lleva a las áreas donde socializa. Tanto infantes como adolescentes incorporan mitos y estereotipos, como los de identidad de género y racialidad, por ejemplo.

Desde edades tempranas, los padres tenemos el reto de enseñar a los muchachos a aceptarse como son, si flacos o gordos, bajitos o altos, con el cabello rizo o lacio, etc. No todo nos queda bien, ni tenemos por qué ser iguales. Y para su educación y formación, los valores y principios no pueden pasar de moda.

**Artículo 85.** (Código de Familia) Se entienden como deberes de los padres para con los hijos: proporcionarles los medios recreativos propios para su edad; darles la debida protección; velar por su buena conducta y cooperar con las autoridades correspondientes para superar cualquier situación o medio ambiental que pueda influir desfavorablemente en su formación y desarrollo; cuidar de su asistencia al centro educacional; inspirarles con su actitud y con su trato el respeto que les deben y enseñarles a respetar a las autoridades, a sus maestros y a las demás personas.

Cuba se encuentra desde hace años entre los países que menos situaciones de violencia escolar vive, según estudios regionales e internacionales. El reto para educadores y padres, para la sociedad toda, es que esa realidad no cambie, y para ello no podemos quedarnos con los brazos cruzados.

## Acoso escolar

Todo acto o comportamiento negativo, intencional y repetitivo hacia un estudiante para hacerle daño. Por lo general ocurre a espaldas de los profesores. Está reconocido como un problema de la educación a nivel global.

## Cómo ocurre



## Qué provoca

Depresión y pérdida de autoestima

Sentimiento de inseguridad

Deserción escolar

Atentados contra la vida



Sentimientos de culpabilidad

Insomnio e inapetencia

Disminución del aprendizaje

Huída del medio familiar

Aparición de trastornos fóbicos

Infografía: Zoila Pérez Navarro y Yurislén Pardo Ortega  
Fuentes: La ley del más fuerte en periódico *Juventud Rebelde*, entrevistas a psicólogos camagüeyanos y libro *Educación para la igualdad*.

# Utilidad sin etiqueta

Con el tiempo se ha modelado un estereotipo del joven creador de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), alimentado desde lo inconsciente por parte de los miembros de esta organización que cumplirá 32 años de fundada.

Por un proceso natural, los asociados se han parecido a su momento, y su paulatina inserción social y el creciente reconocimiento institucional les ha generado cierto acomodamiento en cuanto a la utilidad esencial de la AHS.

El dejarse llevar por los calificativos de irreverentes, renovadores, vanguardia del arte hecho por noveles... ha conducido a la trampa de la etiqueta más que a la significación de lo que se supone representamos en cuanto a la historia misma de la organización, y a las enterezas y los proyectos de los miembros de ayer.

Poco de lo comentado hasta aquí ha salido por asomo en las reuniones de secciones: Literatura, Promoción, Audiovisuales, Artes Visuales, Artes Escénicas, Música, y Crítica e Investigación como proceso en la base del III Congreso de la Asociación, cuya magna cita será en octubre. No incluyo la célula de Florida, porque su encuentro será hoy.

Del funcionamiento se ha reiterado el tema de la promoción desde las responsabilidades del departamento de Comunicación de esta filial de 240 personas de hasta 35

años de edad, quienes acudieron a la organización para crecer en lo humano, ganar visibilidad y alcanzar jerarquías intelectuales.

La AHS de Camagüey sigue siendo referente en Cuba por el acompañamiento, por lo fructífero diálogo con el sistema institucional, logro innegable de la actual presidencia provincial y de la voluntad y el apoyo de las autoridades políticas y gubernamentales del territorio; sin embargo, todavía los asociados no presentan proyectos de acuerdo con su potencialidad.

También se reiteró la notable ausencia de asociados en la Casa del Joven Creador, como público y protagonista de una programación numerosa que abarca toda la semana. Además se habló de la importancia de implicarse como y entre secciones.

El 9 de junio se prevé la asamblea de la filial camagüeyana de la Asociación, que incluye el proceso eleccionario y se presume la renovación del ejecutivo, por inviolables requisitos de la edad. Deseamos sea un encuentro de pensamiento y no de vanidades, que conecte como grupo a los jóvenes creadores en el contexto actual de intrusión foránea desde lo simbólico, por la sagacidad de las industrias culturales para el desarraigo, y con las que ya se convive de manera acrílica en hogares y espacios públicos de los cubanos.

## Encuentro sobre Cultura Audiovisual y Tecnologías Digitales

Cobra cuerpo a la altura de su tercera edición. Esta semana regaló sesiones de pensamiento, desde el aprendizaje de lo auténtico del ideario de Desiderio Navarro y de Tomás Gutiérrez Alea. Propició el debate acerca del consumo de los medios en la infancia y de la alternativa de Cámara chica,

un proyecto para que los niños se expresen a través del audiovisual. Eso se conectó con el panel acerca de políticas públicas e informatización de la gestión cultural. Culminó con la presentación de proyectos en lo virtual. De todo, *Adelante* comparte la semilla más luminosa: los talleres de creatividad.

## Creación audiovisual en manos de los niños

Por Malena Álvarez Julín. Foto: Otilio Rivero Delgado

Neylis, Roxana, Alberto y Christian no imaginaban cuando los convocaron, que tendrían la oportunidad de crear sus propias historias en el taller guiado por Eileen Sanabria, coordinadora de la Red del Universo Audiovisual de la Niñez Latinoamericana y Caribeña, o Red UNIAL.

En lugar de sus habituales rutinas escolares como alumnos de la secundaria básica Mártires de Camagüey, estos días les reservaron un "recorrido" por el cine, sus géneros, las fases del proceso productivo de un audiovisual y los múltiples roles desempeñados por las personas participantes en las creaciones que combinan imágenes y sonidos.

A partir de un ejercicio que tuvo como eje la dinámica grupal —en dos equipos de cuatro y seis estudiantes— los "aprendices de realizadores", orientados por Sanabria, concibieron desde la idea inicial del relato hasta la filmación de las escenas, para las que ellos mismos se convirtieron en actores.

Dos historias pensadas y construidas de principio a fin para recrear en pocos segundos problemas sociales que pueden afectar a los adolescentes resultaron de ese taller, que potencia las alianzas entre el Ministerio de Educación y el proyecto de animación e in-



La profesora Isabel Pardo impartió el taller en la nueva sede de la mediateca de El Callejón de los Milagros, en la calle Ignacio Agramonte.

formatización El Callejón de los Milagros.

A Neylis Alonso Santiesteban, estudiante de la "Mártires de Camagüey", le pareció una experiencia agradable: "Me ha gustado mucho porque me parece atractivo aprender a usar creativamente las nuevas tecnologías".

También llegamos hasta otro de los talleres, el de animación, conducido por Isabel Pardo, profesora de la filial de la Universidad de las Artes en esta provincia. Niños de sexto grado de la escuela primaria José Luis Tasende comenzaron a aprender los principios básicos de

la animación, a través del trabajo con el software *Anime Studio Pro*.

Pardo explicó que por lo limitado del tiempo fue necesario llevarles a las clases personajes predeterminados para que les dieran movimiento, además de adicionarles fondo, música y subtítulos, y así conformar un pequeño audiovisual que transmita un mensaje relacionado con la educación en valores.

En la clausura del III Encuentro sobre Cultura Audiovisual, que sesionó desde el día 24 hasta ayer, se presentaron los materiales creados por los "aprendices de realizadores".

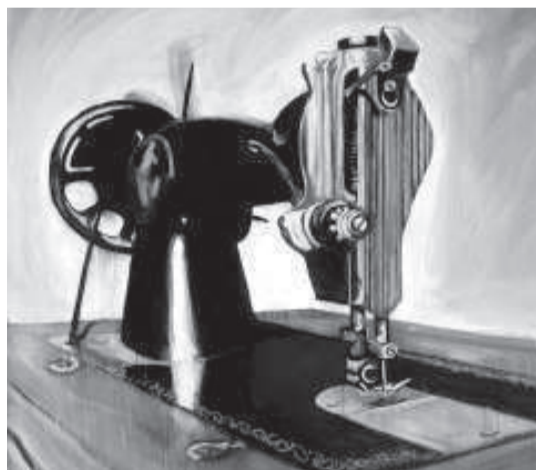
## Los objetos silentes

Por Joel Jover (Pintor y profesor consultante de la Universidad de las Artes ISA)

Con *Los objetos silentes*, Oscar Jr. (Florida, 1979) nos lanza de a lleno al insondable abismo de la nostalgia; no es una nostalgia solitaria, es más bien una nostalgia compartida, y es que Oscarito Rodríguez Martínez, a lo largo de su obra, ha mantenido una preocupación sostenida por los destinos de su generación.

Es por ello que el artista se empeña en rescatar del profundo misterio del olvido objetos que, de alguna manera, le pertenecieron, pero ¿cómo una persona tan joven siente ya la pérdida de las cosas? La nostalgia es culpa de la memoria, lo que recordamos son solo cosas, lugares, personas, o situaciones que hemos perdido y que la memoria nos lo devuelve. Lo que está, lo que no se ha ido al intrincado terreno del pasado, de alguna manera nos arropa y no nos produce sobresalto.

Entonces, en esta muestra, el autor pone delante de nosotros objetos que en algún momento y de alguna manera le pertenecieron, pero la intención del artista no es regodearse en el objeto en sí, haciéndonos conocer su cotidianidad o exotismo. Oscarito sabe que esos objetos vienen acompañados de todo aquello que lo rodeó en algún momento determinado y que él rememora. Al mostrarnos en solitario, sacado del contexto original donde alguna vez fueron observados, lo que quiere



Esta obra puede apreciarse en la galería República 289.

el creador es que cada uno en su memoria complete el rompecabezas que nos propone, aquella máquina de escribir, por ejemplo, fue una vez hogar de una carta que no se escribió, el objeto mostrado en su dolorosa intemperie nos habla de lo lacerante de la situación y de la imposibilidad de remedar el pasado.

Pero mostrar el objeto por sí solo no le basta al autor, él necesita echar más leña al fuego de la nostalgia, por eso los pinta en la gama

de grises como forma de acentuar el carácter dramático de la pérdida.

Oscarito toma del *Pop Art*, ese gusto por lo objetual que antes descubrieron los dadaístas; sin embargo, estos cuadros no son *pop*, están más cerca del neoexpresionismo y es que el objeto, sea un radio o un tocadiscos, están pintados como con saña, como si al ejecutarlos quisiera espantar el fantasma de la pérdida o quizá solo quiere darle un poco de humanidad, de cercanía, a aquellas cosas que rescata del oscuro territorio del recuerdo.

Puesto así como están, en esa dolorosa intemperie que padecen, perdido todo vestigio de color en el paso del pasado al presente, humanizados por esa pincelada nerviosa y a veces agresiva, son en sí mismos una provocación. Oscarito le habla directamente al espectador, lo fuerza a mirar, nada en el cuadro está puesto para entretener, el artista quiere que el espectador sea cómplice de esta aventura de desempolvar cosas, por eso sería saludable que antes de volver la espalda a uno de estos cuadros y comenzar un "ligue", una conversación banal, o atacar al indescifrable trago de las exposiciones, el espectador acepte el reto, que desde un lienzo agrisado le envíen estos objetos, y trate de desentrañar una sola pregunta: ¿Por qué una generación tan joven padece ya el lacerante dolor de las pérdidas?

### Breves

El Ballet de Camagüey ofrecerá este fin de semana *Ad-Liber*, estreno de la maítre Lila Martínez, y otras obras, en el Teatro Principal.



Convocan al Encuentro Nacional de Patrimonio Histórico Azucarero 2018. Se puede concursar con temas de investigación que se relacionen con la historia y la cultura agroindustrial azucarera. Las categorías son profesionales de la cultura, otros profesionales, trabajadores, jóvenes y niños. El plazo de admisión vencerá el 10 de mayo, y las obras deben ser entregadas en la Empresa Azucarera Camagüey. Llame al 32-282081.

# Méritos propios para marcar la diferencia

Por Orlando Seguí Aguilar. Fotos: Otilio Rivero Delgado y cortesía del entrevistado

Román Serguera Villalba tiene 54 años y era un profesor casi desconocido, en gran parte por su modestia y sencillez. Pero ahora es campeón en el trigésimo Concurso Nacional de Clases de Educación Física, celebrado en tierras avileñas.

El primer profesor que alcanza tal lugar en nuestro territorio no pudo escapar de *Adelante*. En su búsqueda llegamos al centro mixto Paco Borrero, en el reparto Lenin. Allí trabaja desde hace más de un año, y sobre su experiencia junto a 16 colegas más en el evento, conversamos durante media hora.

“Llegué a Ciego de Ávila tras ganar en el nivel provincial, en diferentes estructuras que se realizan en el mismo curso. Me preparé muy bien, aunque nunca lo hago con vista a un desafío en especial. Esto es de todos los días con los muchachos, y más ahora porque hay que fortalecer los valores en los niños mediante las clases.

“Me senté varias veces con los metodólogos provinciales para revisar la clase, la impartí en escuelas y la pulí poco a poco; sin embargo, la rivalidad era muy alta, pues los participantes tenían

muchos años de experiencia en ese tipo de actividades”, dijo Serguera, quien explicó que el jurado se rige por una extensa lista de parámetros donde valoran los objetivos de la clase, la proyección, así como el desarrollo de las habilidades y capacidades, entre otros puntos.

“Cuando sortearon la ubicación me tocó el número nueve y pude prepararme con calma. Fue una competencia bonita, porque se estableció una rápida conexión

con los estudiantes, como si fueran tus alumnos de toda la vida. Creo que mi punto fuerte fue la concentración y la motivación que traté de mantener en los muchachos. Siempre pensé en un buen resultado, no obstante me sorprendió esa posición”.

Su objetivo era estar entre los seis primeros, pero cuando anunciaron a los ganadores de atrás hacia adelante y no se escuchó, pensó que se había quedado fuera.

“Demoraron en dar la decisión final, cuando me nombraron el salto fue grande. El orgullo y la alegría en ese momento fueron inolvidables, y más cuando sabes que te esforzaste tanto”, cuenta Román, aún con la emoción visible del triunfo.

El segundo puesto lo ocupó un profesor de La Habana, quien había sido campeón el año anterior, y el tercero, un homólogo de Matanzas. El evento que se realiza anualmente valora el trabajo y calidad de la Educación Física; pretende implementar y desarrollar nuevos méto-



dos mediante las experiencias de los participantes.

Román se ha consagrado a las clases toda la vida. Dice que los 32 años de labor en el instituto politécnico ferroviario Cándido González fueron los que lo forjaron.

“En el 2004 cumplí misión internacionalista en Venezuela, en ese momento me desempeñaba como profesor del Inder. Luego salí como colaborador en el 2015 y al regresar decidí permanecer en Educación. Soy del reparto Puerto Príncipe, y me incorporé en el centro mixto Paco Borrero, del Lenin. Sin el apoyo de la dirección de esta escuela no hubiera podido lograr mis objetivos.” Le gusta escuchar y aprender de los demás. Anota lo que cree le pueda servir luego e intenta hacer cosas distintas en sus clases.

“Para mí, la principal virtud que debe tener un profesor de Educación Física es la motivación y el interés por lo que realiza, su sentido de pertenencia. Considero que hay que elegir bien la profesión, siempre pensando que trabajas para y con los muchachos, y por eso hay que quererlos. Ahora tengo el reto de mantener el desarrollo de las habilidades, acatar e implementar todas las indicaciones nuevas del programa de enseñanza y prepararme para el concurso del 2020”.

Al presentarme a Román, alguien me dijo que como él quedaban pocos, y no se equivocó. El profe sabe marcar la diferencia mediante los méritos propios, y lo mejor es que utiliza sus virtudes en la educación de la juventud.

## Los Miuras enfrentan a Ciego de Ávila



Foto: Archivo de Adelante

El inicio de la fase elite de la 103 edición del Campeonato Nacional de Fútbol de Cuba arranca hoy con tres compromisos, entre los que resalta el duelo entre Camagüey y Ciego de Ávila, en la Cancha Deportiva de Morón.

Tras un nuevo cambio de esquema, el torneo deportivo más longevo del país transcurrió bajo el sistema de tres grupos con la clasificación de los dos primeros. Ciego de Ávila lideró su llave, secundado por Granma.

Los orientales harán su debut cuando se midan a Pinar del Río, líder del apartado que completó precisamente Camagüey. La jornada sabatina se completa con el compromiso del actual campeón, Santiago de Cuba, ante el sorprendente Sancti Spiritus, en su cancha del estadio Antonio Maceo.

Para la nómina de Camagüey, una de las más estables en el último lustro del balompié antillano, resultará un choque complejo

ante los avileños, un equipo que tradicionalmente tiene buenos dividendos ante la tropa ahora dirigida por Omar de Jesús Brizuela.

Con hombres de experiencia internacional como Ángel Horta, Armando Coroneaux, máximo anotador histórico de los Miuras, o Libán Pérez, los subcampeones nacionales tratarán de sortear el primer obstáculo a pesar de la lesión de su lateral izquierdo, Yaisniel Nápoles, quien se recupera de molestias en un tobillo, aunque se espera pueda salir en los próximos encuentros.

Para la segunda jornada de competencia el calendario vuelve a tornarse complejo para los nuestros, con el arribo de Santiago de Cuba. El choque podría disputarse en la cancha de Minas o Vertientes, actualmente los terrenos de mejores condiciones para la celebración de un partido de fútbol en la provincia.

•Fidel Alejandro Manzanares Fernández  
(Colaborador)



### DAVISLEIDYS VELAZCO, MEJOR ATLETA DE ABRIL

La triplista Davisleidys Velazco resultó la atleta más destacada de la provincia en el mes de abril, por alcanzar la presea de plata en el Mitin Internacional de Atletismo, celebrado recientemente en Saint Georges, capital de la isla de Granada. Con un registro de 13.46 metros, la camagüeyana, titular en el Campeonato Panamericano de Atletismo Sub-20, en Trujillo, Perú, se posicionó detrás de la pinareña Liadagmis Povea (14.04 metros). Entre los deportistas del mes en Camagüey también recibieron un reconocimiento especial Samarit

Gregorio, por coronarse en la división de 44 kilogramos en el Campeonato Nacional Femenino de Judo, y Norlandis Soler, subtitular en la división de más de 100 kilogramos en similar certamen, pero en la rama masculina.

### CAMPEONES EN AJEDREZ POR EQUIPOS 13-15

La representación de esta provincia se llevó el primer lugar de la Copa Nacional por equipos de Ajedrez, de la categoría 13-15 años, que se disputó en Bayamo, Granma, con la participación de plantales de Santiago de Cuba, Guantánamo, Las Tunas, y dos selecciones locales. Liderados por Luis Daniel Torres, quien logró ocho puntos de nueve posibles, la

escuadra agramontina totalizó 25,5 unidades. El equipo camagüeyano lo completaron Javier Sotolongo, que totalizó 6,5 rayas, y Jessika Marcheco y Analía Morell, ambas con idéntico acumulado de 5,5 puntos.

•Manuel Moya Suárez  
(Radio Cadena Agramonte)

### LIDERÓ CAMAGÜEY NATACIÓN ARTÍSTICA PIONERIL

Con un total de 26,7 puntos, Camagüey se agenció el primer lugar por colectivos en el certamen de Natación Artística de la Copa Nacional Pioneril, que tuvo por escenario a la Escuela de Iniciación Deportiva Escolar (EIDE) Luis Augusto

Turcios Lima, de Matanzas. El plantel logró cinco medallas de oro y dos de plata, escoltado en el podio por Santiago de Cuba, que acumuló 23,21 puntos, y Ciego de Ávila, (22,69 unidades). En lo individual sobresalió la actuación de la camagüeyana Anniex Santoya, con cuatro preseas de oro y una de plata, escogida como la atleta más técnica de la competencia. Otra agramontina destacada fue Liriannis Rodríguez (una medalla dorada y otra plateada), y la más artística del evento. Ainat Nápoles Céspedes, también de Camagüey, fue escogida como la mejor entrenadora del torneo.

•Luis M. Pantoja Roca  
(Radio Cadena Agramonte)

**Viñeta** Por Yanetsy León González



Restaurar a Jaronú ha entrañado la conciencia del habitar el patrimonio, algo estimulado también desde la comunicación, como muestra este boletín digital de la OHCC.

## ¡Jaronú!

Se dijo este jueves en la tarde: el Batey Jaronú ganó el Premio Nacional de Restauración 2018, resultado que mantenía con ansiedad a Camagüey, porque después del azote del huracán Irma, lo más probable era la pérdida de su condición de Monumento Nacional.

Sin embargo, por las luces y las manos de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey (OHCC), y la sumatoria de varias instituciones, organismos y empresas constructoras, se devolvió el esplendor arquitectónico y se ganó un proyecto integral de servicios para el actual Consejo Popular Brasil, del municipio de Esmeralda.

También mereció el lauro ICOMOS del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, y los colaterales de AzCuba y la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula.

Lo más difícil para Jaronú ahora es mantenerse como símbolo viviente de su identidad.

**Pueblo viejo**

Por Humberto Guevara Esquivel\* (Radio Florida)

## Argentina: cien años de camino azucarero

El surgimiento del central Florida, hoy Argentina, ubicado al centro oeste de la provincia de Camagüey, obedeció al interés de diferentes transnacionales norteamericanas por desarrollar esta industria en el país, en especial donde existían terrenos con características apropiadas para la siembra de la gramínea.

El cultivo de la caña de azúcar era conocido en el naciente municipio de Florida, al existir en las zonas agrícolas del norte plantaciones que abastecían ingenios y trapiches de Las Parras, Las Tunas y Los Burros, los que en buena medida menguaron su actividad a causa de la Guerra de Independencia y la obsolescencia de los procesos.

La flamante fábrica, según datos publicados en el manual de la industria azucarera en el año 1927, hizo su primera zafra en el período 1915-1916 con una tecnología de avanzada para la época de su surgimiento, y con la caña cosechada en unas 1 600 caballerías de tierra.

Como parte de los procesos de renovación tecnológica en el año 1935 quedó instalada una refinera con el propósito de salvar a la industria que atravesaba por una difícil situación económica. La calidad alcanzó los máximos parámetros y se llegó a comercializar con firmas reconocidas como la Coca Cola.

El pito del central, el inconfundible olor del melado en el proceso de formación del crudo, el sabor del guarapo de la caña y el ruido de toda la maquinaria de la industria en marcha, se integra a la identidad de quienes con todo orgullo se proclaman como azucareros.

\* Trabajó en *Adelante* en los años '60, cuando era diario y lo dirigía Luisa Mariana Arteaga. En el 2016 recibió el Premio provincial Rolando Ramírez, por la obra de la vida. Por ese año, en una entrevista publicada aquí, señaló: "El sector azucarero es de los de mayores problemas, por un gran dilema. Si no hay azúcar, no tienen salario; pero si no hay salario, no hay quien haga azúcar".



**Al lector**

Hoy nos vestimos de largo con memorias e historias que endulzan *La Hendija*. De la caña de azúcar se derivan esta vez recuerdos e indagaciones de dos colegas que han hecho zafra periódica. Se nos une con nota curiosa un amigo de *Adelante* con su monumento a parte de la identidad nacional. También celebramos la restauración de un batey, admirado por trascender el pesar de los años gracias al palpitar humano de nuestro tiempo.

**Para curiosos**

## Monumento a la caña



Por Efrain Otero Mederos (ATAC\*)

¿Sabía que es Camagüey el lugar por donde comienza la historia azucarera cubana? Ya le cuento. Las primeras cañas se introdujeron en 1516 por Punta de Guincho, actual Nuevitas. Llegaron en la carabela Ana María, fletada desde La Española por Pedro Díaz Tabares.

Otros sucesos enaltecen nuestra impronta. Por ejemplo, en 1926 inició la construcción del central Santa Martha, tiempo después conocido como Cándido González, ya extinto. Identificó la terminación de la recesión económica del sector en el mundo.

Nuestra provincia ha sido líder del sector azucarero. Ya en plena Revolución protagonizamos un avance progresivo al punto que a partir de 1986, y en el período de un decenio, en dos ocasiones rompimos récord al producir más de un millón de toneladas de azúcar, lo que significa que la provincia tiene potencial para empeños mayores a los actuales.

Cuando se dice caña se piensa en derivados que forman parte de la identidad nacional, sin embargo, no tenemos ni un monumento que la vindique. Un momento oportuno para erigirlo es este 22 de junio, cuando se cumplirá el centenario del natalicio del Dr. Eliseo Acosta, productor e investigador que a finales de los '70 logró la variedad Jaronú 60-5, resistente a la roya.

\* La ATAC es la Asociación de Técnicos Azucareros de Cuba que tiene una filial en Camagüey, la cual preside el autor de este texto.

**Crónicas raras**

## El ingenio de mi familia

Por Rolando Sarmiento Ricart

Para la mayoría de los pobladores de Jobabo y para mí, siempre aquel armatoste tronante que echaba humo por los tarros y bramaba muchas veces en el día y en la noche, fue ingenio y no central.

La primera vez que entré al candente invento tenía unos ocho años e iba asido con todas mis fuerzas y latidos del corazón a la mano grasienta de mi tío, José Antonio Ricart, uno de los mejores mecánicos azucareros del país.

En esa época mister Samford fungía como representante de la compañía norteamericana dueña de la fábrica de azúcar, principal fuente económica de la pobre comarca, que movía molinos solo en enero, febrero y marzo a lo sumo, según el precio del crudo en el mercado internacional...

El tiempo muerto agarraba a más de 500 familias por el cuello y las obligaba a deambular —con el jolongu al hombro— por Camagüey y otras provincias, en la búsqueda de míseros trabajos.

Para encontrar empleo hasta en los rudos corte y

alza manuales de la caña tenías que poseer una carta de "recomendación" de que no eras revoltoso, y atener a que el dueño de la colonia cañera te pagara en bonos para que consumieras en la tienda de su propiedad.

Desde que abrí los ojos vi la gente peregrinar por los caminos sin comprender las causas, y tampoco entendía el porqué de aquellas siembras de quimbombó, boniato y otros cultivos de ciclo corto plantados a escondidas en las guardarrayas por los haitianos solitarios, con tantas tierras que la compañía norteamericana tenía ociosas.

Nunca olvidaré aquel día que entré al ingenio. Estaba asustado ante tanta bulla, semioscuridad por escasas bombillas amarillentas, y aquel olor a guarapo y melaza que de vez en cuando goteaba sobre mi pelo rubio y el dorso desnudo. Aquella se grabó en mi memoria, tanto que se renueva cada vez que visito los centrales azucareros de Camagüey, pese a ser hoy tan distintos: iluminados, limpios y automatizados... sin tiempo muerto.

Muchas veces volví al ingenio de "mi familia" hasta que lo desactivaron. Sí, de mi familia, decía con ingenuidad de niño, porque allí trabajaron muchos parientes, desde mi abuelo materno, José Antonio Ricart Fitó, gallego inmigrante, excelente tornero de los primeros hierros del "Jobabo", en Las Tunas (después de la Revolución, Perú). En el central, como se denominó al ingenio con la llegada de las máquinas de vapor y el ferrocarril, mis tíos, Jesús y Saso, fueron técnicos del laboratorio; Felipito se destacó como uno de los mejores puntistas de Cuba, y mi abuelo paterino, Manuel Sarmiento, fue jefe de nómina.

Hasta mi padre, Rogelio Rolando, periodista de la radio en Camagüey, de *Radio Reloj*, del diario *El Mundo*, de la revista *Carteles*, de *Adelante*... laboró como operador de tachos en época de molienda. Regresaba cuando Mister Samford paraba los molinos del ingenio de "mi familia" jobabense, para que el tiempo muerto se apoderara de las guardarrayas solitarias y del camino real, desbordado de gente "dueña del ingenio" que el norteamericano mal administraba.