



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 7 DE ABRIL DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 14. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 6:00 p.m.

"La juventud debe ejercitar los derechos que ha de realizar y enseñar después".

José Martí



Foto: Rodolfo Blanco Cúe (ACN)



Págs. 4, 5, 6 y 7



En todos los tiempos

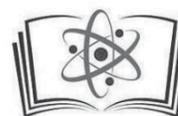
Pág. 2



Foto: Leandro Pérez Pérez

Los que necesitan crecer

Pág. 7



Intercambio universitario

Pág. 3

De Arlequín a



Pág. 6

Al cierre nos alegramos con los dos premios de nuestra colega Yanisleidy Prado Rojas en el concurso periodístico ANCI-UPEC.

Cuba eternamente joven

Mientras los participantes en el municipio cabecera del trabajo voluntario promovido en la provincia aportaban más de 5 000 pesos con la preparación de 305 canteros en el organopónico Tímina, a ritmo de conga el Casino Campestre acrecentó su alegría por los dos cumpleaños que celebró Cuba esta semana.

Camagüey se congratuló de manera especial por el merecimiento de la distinción nacional Los Zapaticos de Rosa por dos colectivos pioneriles, las primarias Rescate de Sanguily, de Sibanicú, y Josué País, de la ciudad cabecera, y por la guía base, actual metodóloga municipal de Educación, Beatriz García González. El Órgano Provincial de Menores recibió el reconocimiento Reparador de Sueños, de la presidencia provincial de la Organización de Pioneros José Martí.

El recibimiento del anhelado 4 de Abril fue a ritmo de la Maravilla de Florida, orquesta camagüeyana que el próximo diciembre cumple 70 años. El concierto en la Plaza de la Libertad puso fin a la Gira por los Barrios que realizó la agrupación durante los últimos meses. Poco antes de subir al escenario, Norberto Puentes, su director, explicó a *Adelante* que esta fue una idea premeditada: "Me siento feliz de estar entre tanta gente fiel. Desde que concebimos la gira, pensamos en el cierre como un regalo para la juventud, y no nos equivocamos".

La cumpleañera Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) reconoció a la "Maravilla" por defender lo más autóctono del panorama musical cubano y local. Fueron invitados a compartir escena el grupo Iré, de la Asociación Hermanos Saíz, junto a los también del patio Sabor Cubano y Ritmo Moderno.

Una noche antes muchos no durmieron. En el Parque Botánico, luego del tradicional encendido de la fogata, los participantes en la acampada escucharon historias de los fundadores de la organización. El pepillo de la radio camagüeyana, *Siempre en Juventud*, contó desde allí la siembra de 56 árboles, competencias y otras actividades vespertinas.

Películas cubanas y materiales históricos sobre el rol de la UJC en la construcción colectiva del país, el proyecto cultural Golpe a Golpe y la guerrilla cultural 50 aniversario completaron la acampada, que cerró en la mañana con la entrega de carnés a nuevos militantes de la UJC.

De paso por la provincia, la primera secretaria de la UJC en el país, Susely Morfa González, compartió con los jóvenes en el Parque Botánico, con el colectivo de la Universidad Médica, y participó en el encuentro de las máximas autoridades con bisoños delegados de circunscripción y periodistas.

Con ellos reflexionó acerca de la responsabilidad de las nuevas generaciones en los escenarios actuales de la comunicación, sobre todo en las redes sociales, y en tareas

priorizadas de la economía, los servicios y la producción de alimentos. Los convocó a fortalecer la organización a partir del compromiso personal, y a aprovechar los espacios con mayores iniciativas en la base.

La gala cultural por la efeméride, protagonizada por pioneros y jóvenes artistas, fue el 4 en el Teatro Avellaneda, dedicada, además, al cumpleaños 90 del Guerrillero Heroico. La vanguardia juvenil camagüeyana reconoció a la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana por su destacada promoción de la historia de lucha de nuestro pueblo, y a la Oficina del Historiador de la Ciudad por su impacto en la preservación y difusión de las mejores tradiciones del territorio.

Fueron agasajados quienes desde puestos administrativos y de servicios han dedicado 30 años o más, toda una vida, a la UJC. Recibieron reconocimientos los cuadros más destacados del año 2017, esos que desde la base hacen funcionar todo lo demás, rompiendo esquemas y formalismos.

Jorge Luis Tapia Fonseca e Isabel González Cárdenas, en nombre del Partido y el Gobierno de la provincia, entregaron sendos reconocimientos a las cumpleañeras. Así lo hicieron también la Central de Trabajadores de Cuba y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, como muestra de la confianza inquebrantable en las nuevas generaciones de cubanos.

•Redacción Adelante

Asamblea de Guáimaro: más que memoria, continuidad



Por Yang Fernández Madruga

¿Qué relación guardan una obra en miniatura, una reunión entre conspiradores del siglo XIX y un desembarco? A simple vista ninguna, pero la IV Bienal de Miniaturismo de Guáimaro a Playita tiene la respuesta. En ese municipio serán mostradas creaciones que representarán el alcance de la Asamblea de Guáimaro, efectuada el 10 de abril de 1869. También habrá obras sobre la llegada de José Martí a Cuba por Playita de Cajobabo, 26 años después, para hacer realidad los postulados de unidad de aquel encuentro.

En tierras guaimareñas doblaron por primera vez las campanas anunciantes de una lucha común para los cubanos, de la libertad. Las personas, los hogares y hasta los sitios más insólitos estaban preparados para recibir la trascendental ocasión. Podemos imaginar a los protagonistas del hecho realizando una entrada triunfal al pueblo montados sobre sus caballos que, a trote lento, levantaban una leve nube de polvo. Pensamos en los rebeldes montaraces saludando con una y otra mano al gentío que formaba una algarabía de clamores y vítores. Luego, tocaría moldear la nascente revolución.

Si la paz y el orden político para las tropas insurrectas se gestaban en esa localidad de Camagüey, la metrópoli española, sencillamente, trataría de apagar las luces independentistas. Un hombre como el Conde de Valmaseda, con un nutrido ejército, sería el encargado de emprender la creciente ofensiva que intentaría diseminar aquella llama amenazante de las huestes libertadoras. Aún bajo la presión del enemigo, los líderes mambises no dudaron, no temieron en quemar sus alas, como a un ícaro que se aproximó en demasía al sol y constituyeron la primera República de Cuba en Armas.

Una idea resaltaba con brillo áureo en el documento. El solo pronunciarla alumbraba el espíritu de los patriotas. Ella expresaba que todos los habitantes de Cuba eran enteramente libres. Así, en una simple línea

se pulverizaban las cadenas de la explotación, de la esclavitud y se ofrecía la misma ración de pan a los hombres que pisaban el suelo en aquellas regiones arrebatadas a España. El negro, el terrateniente, la mestiza bastarda, la dama que vestía encajes de seda, el que bailaba la Tumba francesa o las danzas de la corte, todos, libres.

Alrededor de una mesa debatían sin pausa los villaclareños, los delegados del departamento oriental y los camagüeyanos, encabezados por figuras como Ignacio Agramonte Loynaz y Salvador Cisneros Betancourt. Llegaba la hora de decidir cómo se estructuraría la nueva Constitución. En ese particular prevalecieron los criterios de Las Villas y Camagüey que proponían los tres poderes de la división burguesa clásica: el ejecutivo, el judicial y el legislativo, este último con una Cámara de Representantes que podía elegir y destituir al presidente y al resto de los funcionarios.

La práctica demostró que esa no fue la decisión más idónea para la Guerra de los Diez Años, sin embargo, existía una duda formulada al calor de ese contexto: ¿otorgarle facultades ilimitadas al dignatario originaria, al final de la contienda, a un caudillo como sucedió en varios países de América Latina?

Radicalización. Fue una palabra que destelló entre los 15 hombres que, en su mayoría, pertenecían a la clase terrateniente. Ese resultó un momento para sellar el carácter de héroes clave para el Ejército Libertador como Céspedes y Agramonte. El primero demostró su capacidad para domar su temperamento y fidelidad a la bandera que defendió, incluso después de ser depuesto como Presidente de la República. El Mayor asumió con su alma bien juvenil, la disciplina de un oficial mambí que sacrificó su vida en la manigua por la independencia de Cuba.

Cuando José Martí desembarcó en Playita de Cajobabo, el 11 de abril de 1895, sabía que daba continuidad a la obra de esos independentistas. Conocía que las grandes acciones del pasado y las que se construyeran en lo adelante contribuirían a formar una revolución justa y verdadera. Cada pequeño aporte lo haría y lo hace, así sea en una escultura de madera en miniatura de la emblemática Asamblea de Guáimaro.



Por Jorge Enrique Jerez Belisario

"El socialismo es sexy"

Hace tres años visité el *Junge Welt*, periódico alemán que en la antigua RDA era el homólogo del *Juventud Rebelde*. Mientras conversaba de financiamiento, técnicas periodísticas y hasta de un poco de ética, vi un cuadro que conserva una plana original de octubre de 1989, artísticamente muy bien concebida, con un despliegue fotográfico impresionante. Encabeza esa portada una foto de dos jóvenes señalando el horizonte, y la traducción del titular, para sorpresa mía, era algo así como "Mirando al futuro". ¿Qué futuro miraban aquellos muchachos si unos 15 días después, el Muro de Berlín se vino abajo?

Desde ese día varios conceptos me dan vueltas: lucha de clases, revolución, socialismo, comunismo, juventud, continuidad... todos enlazados por un eje transversal llamado Cuba. Sin embargo, los más jóvenes pensamos poco en esas cosas. Lo agitado de la vida, la moda, la última serie o película, muchas veces no nos permiten filosofar, y cuando alguien lo hace, nos parece algo distante. Vamos a ellos cuando de una tarea de Cultura Política o de Filosofía se trata, y es, casi siempre, para convertirnos en reproductores mecánicos de lo escrito.

Cómo hablar de socialismo cuando mi generación lo asocia con carencias, con el período especial, y el "de cada cual según su capacidad, a cada cual según su trabajo" muchas veces en la Cuba de hoy no se cumple, y hay quienes sin trabajar viven mejor que los que se pasan jornadas de sol a sol quemando glucemia. Cómo ver en el sistema actual cubano la solución de nuestras dificultades si a corto plazo no se vislumbra un cambio y sigue siendo tan difícil salir del círculo vicioso productividad-salario.

Sin embargo, en entender que, por encima de eso, está en el socialismo la solución para los problemas de Cuba, nos va la vida, y aún muchos no estamos conscientes de que somos nosotros, los más jóvenes, quienes llevaremos adelante este proyecto de construcción colectiva de país. Por ello no concibo que todavía desde determinadas posiciones el discurso sea "los jóvenes son el futuro". No, ya no somos futuro, hay que aca-

bar de comprender que somos presente y siempre lo hemos sido; la historia lo demuestra con claridad meridiana, desde Hatuey hasta hoy.

Aunque muy pocos sabían en los inicios del proceso revolucionario qué significaba socialismo y cómo se construía, no es secreto que llegamos a él mediante un proceso endógeno. Eso fue, y es, la única alternativa de desarrollo e independencia para un país subdesarrollado, colonizado por 400 años y dependiente de la potencia más poderosa del mundo.

El socialismo fue la manera de encaminar un verdadero programa que eliminara el latifundio, que acabara con el dominio extranjero de la economía y las finanzas, que significara una mejoría real para la mayoría de la población. Bajo otras condiciones esta continúa siendo nuestra única opción, la de seguir apostando por un sistema que, sin igualitarismos, garantice repartir lo poco que tenemos entre todos.

Algunos podrán decir que soy un soñador, pero "no soy el único", y este no es un asunto de los cuatro o cinco países que hoy levantamos las banderas rojas, es en estas banderas donde está la salvación para la humanidad. El mundo no aguanta los niveles de consumo que impone el capitalismo, sobre todo cuando, por ejemplo, del puerto de Bremen Haven salen un mínimo de ocho mil autos cada tres días para los EE.UU. ¿Cuántos planetas de repuesto hacen falta para mantener este despilfarro? ¿Cómo hacer que esto se comprenda?

Allí está el reto: desempolvar el Marxismo y traducirlo a la lengua coloquial y juvenil, demostrar que lo nuestro no es un modelo fracasado. Junto a la fotocopia de la primera plana del *Junge Welt*, guardo como uno de mis mejores recuerdos un afiche diseñado por quienes tienen que reinventarse todos los días las maneras de seguir defendiendo este ideal frente al anticomunismo y el capital. "El socialismo es sexy", pregonan, y sin lugar a dudas tienen razón. Solo basta creerlo y encontrarle su sex appeal.

ACTUALIDADES



Delegado directo al Congreso cederista

Este 4 de abril, Jorge Luis Arias Mola se ratificó como uno de los hombres más populares de toda la comunidad de Albaisa.

Los vecinos del CDR No. 8 Antonio Maceo, de la zona 327, y de áreas aledañas, lo acogieron como el único delegado directo de la provincia al IX Congreso de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), la más numerosa de las organizaciones de masa cubanas.

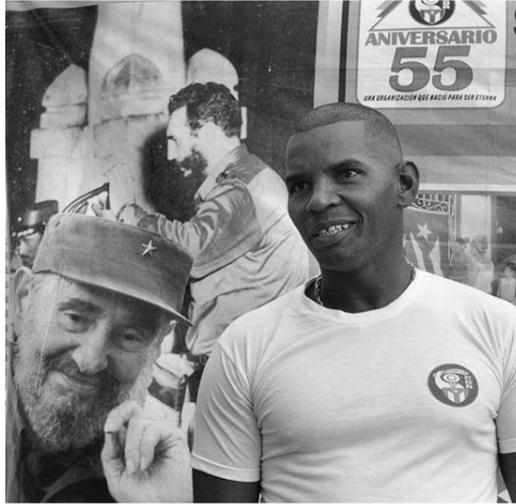
Arias Mola es el presidente de la organización de base que lleva el nombre del Titán de Bronce y mantiene una rica trayectoria cederista, iniciada con 14 años de edad, en el reparto Angola, en la periferia de la ciudad, donde residía anteriormente.

Él, Dr. C. en Cultura Física, posee el grado de Mayor del Ministerio del Interior e integra el claustro de profesores del Instituto

Superior Mario Águila Bernal, mérito al que suma un sólido desempeño como presidente del estilo Kárate Sho To Kan y la impartición de clases de Derecho Mercantil y de Defensa Personal.

Iris Valero, coordinadora de los CDR en la provincia, dijo a la prensa que la delegación de Camagüey al IX Congreso estará conformada por 39 miembros y que actualmente se efectúan las asambleas municipales, con fecha de culminación en ese nivel en mayo.

Camagüey tiene incorporados a la organización 581 085 miembros, agrupados en 10 739 CDR y 1 317 zonas, convertidos en baluartes en defensa de la Revolución.



• Enrique Atiénzar Rivero

• Foto: Otilio Rivero Delgado

EE.UU.-Cuba

Por mayor intercambio académico

La internacionalización de los procesos sustantivos que desarrolla la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC) creció por estos días con la realización, por vez primera en sus 50 años de historia, de un encuentro científico académico con el Lehman College de la Universidad de Nueva York (LCNY), un importante diálogo que sesionó del 1ro. al 5 de abril.

Los lazos entre ambos centros comenzaron en noviembre del 2016 con un intercambio entre las direcciones internacionales de las dos instituciones en la UC. En el 2017 la Universidad camagüeyana sostuvo un encuentro con los investigadores de Nueva York Gustavo López y Déborah Sanders.

“A partir de allí, nació la proyección de acciones para el fortalecimiento de la cooperación. Por la necesidad de potenciar publicaciones científicas y cursos internacionales conjuntos, visitas de especialistas, participación en eventos científicos y el deseo de tributar con la ciencia al desarrollo de la sociedad, se firmó en octubre del 2017 un memorándum de entendimiento”, explicó Yailé Caballero Mota, directora de Relaciones Internacionales en la UC.

La colaboración se consolidó esta semana con la visita de estudiantes y profesores del LCNY, que cursan e imparten clases en carreras afines con las ciencias médicas, la química, administración de negocio, finanzas y marketing.

Luego de un recorrido por el Centro Histórico de la Ciudad de Camagüey, el programa de actividades comprendió varias sesiones de trabajo en la Universidad dedicadas a la presentación de proyectos en las áreas de Economía y la Biotecnología.

Los visitantes del Lehman College participaron, además, en la presentación de la exposición que acoge el Centro de Gestión Cultural, la visita a galerías de artistas del patio, clases de baile, recorridos por el Museo Provincial Ignacio Agramonte, encuentros deportivos y disfrutaron el martes 3 de abril de una gala cultural con artistas aficionados de la FEU.

• Alexei Nápoles González (Colaborador)

Planta de asfalto garantizará inversiones para el turismo

Una de las mayores plantas de asfalto del país, con capacidad para producir 160 metros cúbicos (M3) del material vial por hora, la ejecuta una brigada especializada de la Empresa de Construcción y Montaje No. 1 del Ministerio de la Construcción en Camagüey, con asesoramiento de especialistas italianos.

La fábrica de mezcla asfáltica se instala en las cercanías de la cantera de Jiquí, en Esmeralda, y destinará sus producciones al desarrollo turístico de la cayería norte, al igual que las de un novedoso molino de arena, granito y piedra en ese yacimiento, también en fase de montaje.

Gober Estrada Noy, director de la entidad constructora, destacó que la industria de tecnología italiana valorada en un millón 743 000 dólares, supera con creces la suma de las producciones actuales de las dos plantas de mezcla asfáltica que funcionan en Lugareño, al norte, y Flor de Mayo al sur de la provincia. Ambas procesan solo 50 M3 del material por hora.

El ingeniero Armando Navarro, director adjunto de la Empresa No. 1, dijo que para el mes de junio esperan estabilizar el funcionamiento de la industria, tras las pruebas de prearrancada, ajustes, muestreo cualitativo del producto y la capacitación del personal que operará la planta, en su mayoría trabajadores residentes en la zona con experiencias tecnológicas en esa rama.

La fábrica de hormigón asfáltico caliente dista 65 kilómetros de la cayería norte en Esmeralda, cuya producción, además, beneficiará unos 530 kilómetros de carreteras y accesos internos de los municipios vinculados a las obras hoteleras del norte camagüeyano.

• Rolando Sarmiento Ricart

Nueva conductora de agua para Nuevitas

El Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos en Camagüey asumió la inversión, desde noviembre pasado, de la nueva conductora de agua de 4,9 kilómetros de longitud en el municipio de Nuevitas.

Según el joven ingeniero Mayler Labrada Rodríguez, al frente de la obra, la totalidad de la tubería de 800 milímetros de diámetro de polietileno de alta densidad, está bajo tierra. Para finalizar la próxima etapa queda desinstalar el conducto actual y conectar la línea nueva para realizar las pruebas hidráulicas y proceder a la instalación de los desagües y las ventosas en los seis registros construidos.

Labrada Rodríguez declaró que en las últimas semanas mantuvieron un ritmo de trabajo de diez horas diarias, lo que les permitió dar un adelanto a la inversión, afectada a comienzo de enero por la aparición de inusuales precipitaciones que impedían el movimiento de tierra.

Con la conductora se incrementará la presión del agua que recibe la población a partir del bombeo de los cinco motores con que se cuenta. Además, hay disposición de organismos nacionales, como los ministerios de Industrias y de Energía y Minas, de incluir en los programas inversionistas obras que permiten favorecer la estabilidad en el suministro del preciado líquido a las fábricas.

No queda en el olvido aliviar los problemas con el agua de los barrios Marujise y San Agustín con una tubería paralela de 110 milímetros, lo que daría solución a planteamientos de electores en procesos de rendición de cuenta del Poder Popular en etapas anteriores.

• E. A. R.



A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Malena Álvarez Julín
redaccionadelante@enef.co.cu

LA DIRECCIÓN MUNICIPAL de Servicios Comunes responde a la queja de maritrini55@nauta.cu, publicada en Catauro el 3 de marzo. Respecto a la crítica situación del Callejón del Ganado, la misiva expone que se realizó el estudio pertinente y la solicitud para el financiamiento de las acciones que permitirán resolver el problema que alertó a la lectora. La Empresa de Construcción y Montaje No. 1 estará a cargo de los movimientos de tierra y el rebacheo previsto, una vez terminadas las labores en Cabeza de Vaca, de acuerdo con los argumentos de la carta. Esperemos que todo marche según lo explicado.

ESTA SECCIÓN ABORDÓ el 10 de marzo la preocupación de los vecinos que conviven en los alrededores del parque de San Ramón, por las luminarias que funcionan solo como objetos decorativos en ese sitio. Ahora publicamos la respuesta emitida por Dioelvis Sollet Mosqueda, director general de la Empresa Eléctrica en la provincia, quien señala a Comunes como la entidad encargada de solucionar la mencionada problemática. “Por nuestra parte, se visitó el lugar y se le dio mantenimiento a la acometida que le suministra el servicio eléctrico al parque, por lo que la electricidad está disponible, para su uso necesario resulta que Comunes concrete sus acciones”.

ALGUNA SOLUCIÓN DEBE darse a la situación con la higiene ciudadana que enfrentan los vecinos del moderno callejón de Charlotte, situado entre la calle Lope Recio y el acceso al Callejón de los Milagros. Resulta, y nos lo dicen las nuevas familias que residen allí, que el entorno se ha convertido en baño público, dado

lo discreto y solitario del lugar. Ideas se han dado para erradicar el mal, pero ninguna se concreta. A propósito, ¿se planificó alguna vez construir baños en el centro de la ciudad, o dejamos las necesidades y las ganas para estas esquinas y callejones oscuros?

UN INTERESANTE CASO nos remite Ana Iris Pérez Rodríguez, vecina de la calle A. No.12, entre 1ra. y 3ra., reparto La Esperanza. Ella, que pertenece a la Dirección de Supervisión y Control de la Empresa de Correos Camagüey, transita por una situación insoluble hasta la fecha. Refiere que todo comenzó en julio del 2017, cuando descubrió que el saldo de su teléfono celular estaba siendo utilizado, al parecer, por otra persona. Ha realizado numerosas denuncias en Etecsa, a través del Departamento Comercial, sin que hayan podido resolver el problema, a pesar de la certeza que se tiene de que el saldo, a pesar de haberle cambiado la contraseña, disminuye sin motivo aparente. Finalmente Ana Iris hizo la denuncia

ante la 3ra. estación de la PNR. Asegura que su caso no es el único, pues nos remite nombre y dirección de otra persona que ha coincidido con ella en iguales reclamaciones. En resumen, transcurridos varios meses y días, su caso no ha tenido solución ni nadie le ha comunicado alguna acción sobre la queja planteada.

A LA PÁGINA de Adelante en la red social Facebook llegó el mensaje de Hugo Felipe García Moronta, quien procede de Sierra de Cubitas, con residencia actual en Rusia. El amigo transmite el agradecimiento de toda la familia por la atención brindada a su padre —recientemente operado de la cadera— en el hospital Manuel Ascunce Domenech. Felipe García Lugo, de 82 años, ya puede caminar y continúa recuperándose, gracias a la labor del equipo médico que le realizó la operación para colocarle la prótesis. A ellos los denomina en el mensaje “auténticos ángeles de la salud pública”, y les desea muchos éxitos en su vida profesional.

Inyección joven a la economía

Por Enrique Atiénzar Rivero
Fotos: Leandro Pérez Pérez

Las muchachas y los muchachos de la Empresa Militar Industrial Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz, conocida popularmente como Planta Mecánica, desafían el trabajo. Prefieren dejar para después cualquier otra tarea que los distraiga. Para ellos lo primero es cumplir con los planes de producción.

Los dirigentes juveniles y políticos de la potente industria no exageran sobre ese particular, es la máxima seguida allí por la nueva generación, quizá teniendo en la mente la sentencia martiana: "La juventud ha de ir a lo que nace, a crear, a levantar a los pueblos vírgenes, y no estarse pegada a las faldas de la ciudad como niños que no quieren dejarle a la madre el seno".

Tras pasar el umbral de la gigantesca entidad, erguida como un monumento al trabajo en la Circunvalación Norte, cualquier visitante sentirá adentrarse en un mundo mágico. La organización, limpieza y laboriosidad se dan la mano, con el influjo de un sector mayoritariamente joven.

Yissel Jaime Rivero, secretaria del Comité UJC en el enclave, es la guía del recorrido por tres de las seis fábricas. A cada paso se perciben las huellas de Fidel, quien estuvo allí en dos ocasiones. En la del 27 de noviembre de 1988 vino a inaugurar esta joya de la industria mecánica.



EN ESTRUCTURAS METÁLICAS

La mayoría de los que trabajan en esta fábrica son jóvenes. El más viejo posiblemente sea Rodolfo Lodeiro Nieves, jefe de taller, quien rompe la conversación caracterizando el universo laboral como de un amplio sentido de pertenencia. Y resaltó: "Trabajan intensamente".

Tras las caretas de los soldadores se esconden rostros bisoños. Están enfrascados en elaborar moldes para que en el sector de la construcción produzcan bloques, losas, techos, para los ambiciosos programas de viviendas.

De este colectivo salen los colectores de basura, los llamados Ampiroles, no solo para Camagüey, sino para todo el país, y cuanto demande la economía. Próximamente terminarán un nuevo prototipo de sembradora de frijoles.

Leonardo Bermúdez Núñez tiene 25 años. Hace cinco que está en Estructuras Metálicas. Es de los que piensa que en Planta Mecánica hay muchas posibilidades para desarrollarse. Llegó como graduado de técnico de nivel medio en Electrónica. "He aprendido cosas que antes no sabía, como los trabajos de pailería".



Como no quiere quedarse estancado, Bermúdez da los primeros pasos para, en el próximo curso, iniciar en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz la carrera de Ingeniería Mecánica. El ruido de los metales va quedando atrás en la medida que nos acercamos a la espaciosa fábrica de transformación de madera.

DE ARTES PLÁSTICAS A CARPINTERÍA

Yusdel Estévez Viamontes, graduado de la especialidad de Artes Plásticas en la escuela Vicentina de la Torre, entró aquí a través del Servicio Militar, sin saber qué era una carpintería. De ese oficio conocía solo por lo que había oído.

El ruido agudo de la sierra dificulta un poco escuchar a este hombre de 25 años, de ellos, cuatro inmerso en el mundo de la madera, donde supo ganarse un lugar como jefe del equipo que modela las piezas.

"¿Cómo logro aplicar el arte? Con la capacidad que tengo del dibujo para mí es más fácil lograr las cosas", asegura, mientras dice que fabrican puertas para los hoteles. A renglón seguido, menciona la composición del colectivo: 79 trabajadores, 15 militantes de la UJC, siete del Partido Comunista de Cuba y el acompañamiento de 10 mujeres, todos con una buena remuneración salarial.

En el arranque hacia la productora de candados, la guía presenta a Yasvany Abad Ravelo, jefe de producción. Sobre sus espaldas, con solo 29 años, descansa la responsabilidad de garantizar puertas para la inmobiliaria Almet y sustituir importaciones, también para suministrarlas a Comercio Interior, y parles pactados con la industria exportadora de piña de Ceballos, en Ciego de Ávila.

Al preguntarle ¿cómo te sientes aquí?, articuló solo dos palabras, pero que dicen mucho: "Muy bien", dándonos paso para observar el proceso de acabado de las puertas y hablar con Enrique Quezada Quiroga, uno de los operarios que incorpora el sellado transparente, otro de color amarillo y finalmente el blanco. "Salí del 'verde' y vine para acá. Me siento bastante bien. Aquí los jefes tratan adecuadamente a los trabajadores".



¿CANDADOS?

Muy cerca de un chucho ferroviario por donde llegan las materias primas y salen los productos terminados, se accede a la fábrica de candados, una inversión reciente, con tecnología de punta. Allí los jóvenes han tomado de a lleno la producción de ese dispositivo de seguridad.

Con un mínimo de personal, las piezas que conforman los candados salen en minutos de las modernas máquinas hacia el área de ensamblaje. Manos diestras dan continuidad al proceso hasta llegar el artefacto a la pulidora, listo para comercializar.

Lisdeisy Gómez Olivera, con apenas tres meses en la fábrica, se ha vuelto una experta en poner los cierres y las tapas. "Me siento bien y el trabajo me gusta".

Los trabajadores de más de 35 años de edad de la planta están convencidos de aquella cita de Martí: "(...) quien se alimenta de ideas jóvenes vive siempre joven".

Es esa una de las premisas para impulsar allí la economía de la provincia y el país. Además de la reparación de motores eléctricos y máquinas herramientas, comercializan diversos surtidos: muebles para oficinas, hogares y centros turísticos, vajillas de melamina, colchones... Con la inmobiliaria Almet, la Empresa Agroindustrial Ceballos, Comercio Interior y Divep Camagüey como principales clientes, durante el 2017 las ventas ascendieron a 64 millones de pesos.

Desde ahora hasta que la planta cumpla 30 años de fundada por Fidel, en noviembre próximo, nuevas páginas de heroísmo escribirán los más experimentados y los que dan continuidad a los sueños del Comandante en Jefe, fielmente enriquecidos también por Raúl.

"Somos la generación del cambio"

Texto y foto: Jorge Enrique Jerez Belisario

Su punto en el mercado La Caridad se identifica fácilmente: te recibe en la puerta una bandera cubana. Allí, Rony Alejandro Guerra León pasa buena parte del día. Este cuentapropista de 24 años dice a cuatro voces que su mayor orgullo es vivir en esta Isla y que su ídolo es el Che Guevara. Le encanta la pesca, y a pesar de ser artista de la plástica de formación, su mayor pasión es la electrónica.

—¿Cómo te las arreglaste para colarte en un mundo tan complejo siendo Instructor de Arte?

—Es una historia larga y complicada. Estudié cuatro años Artes Plásticas, una especialidad que exige detalles, y aquí necesitas estar pendiente de muchos de ellos. Desde chiquito me llamó la atención, recuerdo que me compraban un carrito por control remoto y yo lo desarmaba para ver el funcionamiento, y con dos baterías y un motor de DVD hacía cualquier cosa. A los 13 años hice un sistema de alarmas con fotoceldas, algo que siempre me ha gustado.

"Disfruto cuando le encuentro una solución a un equipo que alguien pensó que no tenía arreglo, sobre todo cuando son personas mayores y te ven como su salvador. Hay veces que aquí llega alguien con un problema en la batería, es de Najasa o de Sibanicú, y son las cuatro de la tarde y no han encontrado respuesta. Les explico paso por paso lo que haré, eso a la gente le gusta y por eso creo que me aprecian; es también una garantía para mí".

—¿Qué cambiarías en el sector no estatal?

—Creo que es importante el control, la supervisión de la calidad de lo que se está haciendo, de lo que se produce, hasta para proteger al cliente resulta necesario. Urge también, no solo para este sector, sino para la sociedad, un mercado mayorista, para poder brindar un mejor servicio sin verme obligado a subirle el precio, porque eso es una cadena: yo te cobro caro y tú vendes jugos; para pagarme tienes que encarecerlos también. Es un tema extremadamente complejo, pero necesario. Hay que brindar mayor información sobre los beneficios a la hora de pedir créditos en el banco. Debemos tener en cuenta que este modo de empleo es relativamente nuevo, estamos en adaptación y todavía se puede mejorar.

—¿Cómo te superas?

—Mucho autoestudio, tanto que a veces la vista se me nubla del cansancio. Mi mundo me obliga a estar en la última, porque avanza por horas. Creo que al pueblo cubano hay que alfabetizarlo en este ámbito, aquí llegan personas con los equipos supuestamente rotos y es el PIN de la línea que no se lo habían puesto.

—¿Cuáles son los sueños de Rony?

—Mejorar lo que tengo, el servicio que presto, las condiciones del local, que la gente llegue y se sienta a gusto, que mis trabajadores traten bien a todos y yo no tenga que preocuparme por eso. No se trata de que llegue una señora de 80 años con su equipo roto y le diga que son 10 CUC y ya, porque esa señora a lo mejor vive de una chequera y yo no sé cuántos sacrificios ha tenido que hacer para venir hasta aquí, y tie-

Sorbitol floridano con marca novel

Por Jorge Enrique Jerez Belisario. Fotos: Otilio Rivero Delgado

Desde su surgimiento, la entonces Fábrica de Sorbitol de Florida, hoy área perteneciente al central Argentina, estuvo marcada por la juventud. Su construcción en el año '89 se convirtió en una obra de choque para los jóvenes.

La industria formaba parte de un proyecto más ambicioso, personalmente impulsado por el Comandante en Jefe, quien pretendía construir en ese territorio camagüeyano un complejo químico de derivados del azúcar; sin embargo, se truncó con la caída del socialismo en Europa.

Horas y horas de trabajos voluntarios permitieron acabar la única sobreviviente de aquel sueño, y la única de su tipo en el país. Si jóvenes eran quienes la echaron a andar y ya peinan canas, jóvenes son también los que llevan hoy sobre sus hombros el peso productivo en los tres turnos de labor.

UNA MIRADA AL PRODUCTO

El sorbitol al 70 % se utiliza por lo general como laxante y constituye una materia prima para la obtención de vitamina C; no obstante, en Cuba, según explicó el Ingeniero químico Ángel Joseph Marshall, jefe de producción del área, su mayor utilidad es en la confección de cremas dentales. "También se utiliza en los jabones, en los cosméticos, en los helados, para mantenerlos cremosos y que no se cristalicen", y aclaró que químicamente el sorbitol sale de insertarle a la molécula de glucosa, a través de un catalizador, una molécula de hidrógeno.

En el proceso de producción se obtiene también la fluctuosa, que se utiliza en la elaboración de siropes. "Esto permitió el año pasado, aunque tuvimos problemas con el sorbitol, cumplir los planes de venta por el concepto de sirope saborizado", enfatizó Osvaldo Reyes Díaz, jefe del área.

"Nuestra planta ha logrado estabilizar los niveles de calidad, al punto de que se utilizó en la fabricación de vitamina C, y exportamos el sorbitol a algunos países del Caribe. Hoy no podemos soñar más allá por la inestabilidad con la entrada de glucosa, aunque se tienen proyectos de construir aquí mismo, con inversión extranjera, una planta para la producción de esta materia prima esencial y así depender de nosotros mismos", adelantó Reyes Díaz.

Los secretos a voces para mantener la seguridad en las operaciones, la calidad de las producciones y el buen estado de la tecnología, a pesar de tener ya varios años de explotación, son la exigencia de la disciplina tecnológica y el cumplimiento estricto de las indicaciones del fabricante hace 27 años, además de las innovaciones.



ne que salir convencida. Mi sueño está dentro de estas cuatro paredes, y voy a luchar por perfeccionarlo. Me gusta ser innovador, los retos. Pienso que desde Cuba sí se pueden hacer muchos aportes al desarrollo.

"En lo personal pronto voy a ser papá. Ya acabé mi casa y pienso seguir haciendo realizable mi proyecto de vida en Cuba, aunque esto implique sacrificio y mucho trabajo, a veces por más de doce horas, en un país que te da herramientas para hacerlo. Por ejemplo, esta es la cuarta vez que pido crédito al banco, todo lo que ves aquí ha sido con el dinero que el banco me ha prestado.

"Nada es fácil, antes no usaba espejuelos, de tanto esfuerzo perdí un poco de visión; sin embargo, ya no estoy obligado a desgastarme. Hay cuentas que no se pueden olvidar, cuando fuimos a comprar el colchón de la canastilla me sorprendí, pues cuesta barato y tiene tremenda calidad, y si te pones a pensar nada más en cuántas embarazadas tiene el país... eso es dinero.

"Nací en Cuba, sin familia afuera ni remesas, y mira todo lo que he hecho. La vida me ha enseñado que si no luchas por lo que quieres, nunca lo vas a alcanzar".

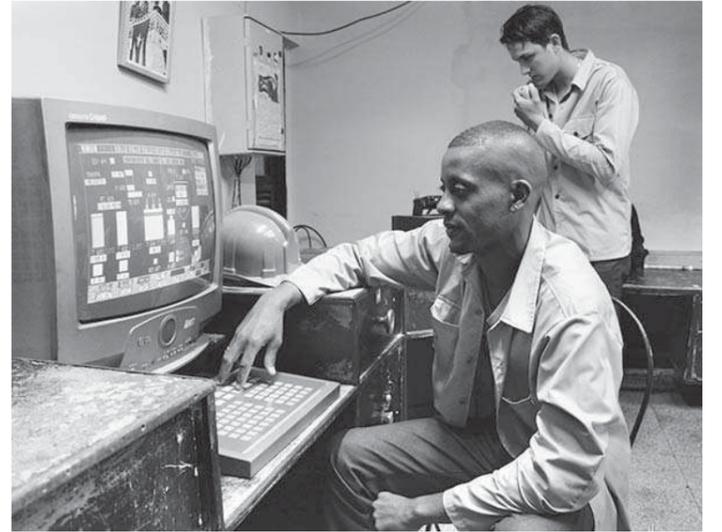
—¿Por qué invertir tiempo, además de tu trabajo, en un movimiento como las Brigadas Técnicas Juveniles, que aparentemente no te aporta nada?

—No todo es negocio ni dinero, hay principios, valores que defender. Hace poco alguien me decía que no compartiera lo que sabía, pues afectaría mis ingresos. Esa no es mi idea, creo en la colaboración. Así mismo pienso de las Brigadas, en ese movimiento encontré el espacio para compartir lo que sé. No voy a dejar de ser yo por ir un día a enseñarles Electrónica a un grupo de niños, el pago es que ese niño se motive y aprenda. A los que no se han sumado todavía, hay que convencerlos de la utilidad que tiene.

—Con ustedes, los jóvenes del sector no estatal, hay aspiraciones de que sean la generación que destruirá el socialismo, la que con poder económico pretenderá asumir el poder político. ¿Te ves como un motor de cambio?

—Si hoy yo soy electrónico fue por lo que aprendí en el Servicio Militar como operador de un radar P14. Cuando llevo a mi mujer al médico no tengo que pensar si arreglé 60 celulares o no para pagar la consulta. También he viajado a otros países: en Rusia, por ejemplo, llegas a una parada y la gente se corre porque te ven menos, porque si no eres de su clase no vales nada. Aquí esto no sucede, todos somos iguales. Además, un negocio como el mío no prospera en otro sistema porque a las grandes empresas no les conviene que arregles sino que botes y te compres uno nuevo. Varias veces me he preguntado por qué nos quieren "ayudar" tanto, ¿ellos son tan buenos? No lo creo.

"En Cuba hay miles de cosas por mejorar, es verdad, pero todas dentro de nuestro sistema. Somos la generación del cambio, pero un cambio para más socialismo; somos la generación que tiene que hacer esta Isla próspera y sustentable, ese es el cambio del que yo quiero ser parte".



MARCA JOVEN

En los jóvenes descansa buena parte de la responsabilidad de producir las 1 000 toneladas de sorbitol y las 3 000 de fluctuosa refinada planificadas para el 2018. Sobrepasar las 500 toneladas del año anterior es la meta, aunque los buenos números del primer trimestre auguran, de mantenerse la entrega estable de la materia prima, que se puede cumplir la totalidad del plan.

Mucho han tenido que ver los hombres y mujeres menores de 35 años en la diversificación de las producciones con el fin de evitar afectación al salario de los trabajadores. Cumpliendo los planes, la fábrica floridana debe ahorrarle al país entre 600 000 y un millón de dólares por concepto de importación de su producto estrella.

Mientras llegan las inversiones extranjeras y la necesaria renovación tecnológica, Melquen Sardiñas Gómez permanece sentado durante ocho horas delante de un televisor LG acoplado a un teclado similar a los de las computadoras. Desde allí controla casi la totalidad del flujo productivo de la planta. A sus 33 años no existe nada más importante que cumplir diariamente con su parte del deber.

Tener tanta responsabilidad no le ha privado de ser joven, le gusta compartir con sus compañeros, amigos y seres queridos, pero todo después que acaba de mover sustancias de un tanque para otro. "Tengo que estar al tanto, porque desde que entra la materia prima y su paso por las distintas unidades, todo tiene que ver conmigo, el flujo de la fábrica está en mis manos".

Junto a Melquen labora Asiel Cobas Matos, de 22 años. Él lleva el control de las unidades auxiliares, controla los niveles de agua, de aire, la concentración del sorbitol y la fluctuosa, entre otros procesos. "Me siento más que importante, porque sin esas unidades la planta no trabaja. A veces me choca, pues en varias ocasiones me pierdo las fiestas del pueblo o de los amigos por estar trabajando", refirió quien es estudiante de la Licenciatura en Contabilidad.

Para Daliane Rodríguez Coronel, contadora y secretaria general del Comité de Base, la clave es la motivación. "Buscar cómo motivar a los 24 jóvenes de la entidad es tarea diaria para quienes dirigen la juventud en Sorbitol. Nos acompañamos en todo, y eso hace que se sienta mucho más el quehacer juvenil aquí", resaltó quien en el 2017 fue delegada al XIX Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes en Sochi, Rusia.

Ellos son pocos, pero rinden por cientos, y hacen que el sorbitol cubano lleve marca novel.

Salvan vidas con la sangre fresca

Miembros de la Asociación Hermanos Saíz (AHS) y trabajadores de la Casa del Joven Creador de Camagüey participaron en una donación masiva de sangre, dedicada al aniversario 56 de la organización política de la juventud cubana.

El 4 de abril en la sala Canal 11 sucedió el gesto humanitario de un grupo elogiado como centro promotor de donaciones voluntarias, ya con seis de carácter masivo, consecutivas.

Mirialis Arévalo González, responsable de donaciones del Banco de Sangre, lo calificó de significativo, porque la AHS convoca tres veces de las cuatro permisióles por persona al año, y es ejemplar ya que entre los donantes del territorio son minoría los jóvenes.

"Estas aportan más porque llegan en tiempo al banco para ser procesadas y

obtener concentrados de plaquetas y críos precipitados, hemocomponentes para pacientes de hematología; y de los plasmas frescos se saca la materia prima para hemoderivados que la industria convierte en vacunas y factor de transferencia", explicó Arévalo González.

De los 56 voluntarios, los primeros en llenar la bolsa con capacidad de 445 a 495 mililitros de sangre fueron Yunielkis Naranjo Guerra, presidente de la AHS en Camagüey, y Sady Blanco de la Cruz, directora de la Casa del Joven Creador. Las próximas donaciones saludarán el 13 de agosto, natalicio de Fidel, y el 1ro. de Enero, aniversario 60 de la Revolución.

También el miércoles, nuevos miembros de la Asociación recibieron el carné acre-



ditativo; la sección de artes plásticas protagonizó una pintada de cuadros para regalar a centros educativos y de salud; y la dirección provincial de Cultura reconoció a trabajadores e integrantes de la vanguardia juvenil de escritores y artistas.

•Yanetsy León González

•Foto: Orlando Durán Hernández

Sorpresa pa' Bailando en Cuba



Fotos: Leandro Pérez Pérez

A ritmo de conga y comparsa y con un espectáculo multicolor, el 1.º de abril el Casino Campestre acrecentó su alegría infantil de domingo, por los cumpleaños de la OPJM y la UJC.

Después de Los Comanditos, conga multipremiada en diferentes ediciones del carnaval infantil, comenzó el espectáculo que implicó al destacado conjunto Arlequín, además de otros momentos con narración oral, danza, interpretación de canciones dedicadas a los niños y con payasos.

Mario Mendoza Domínguez, director artístico de la actividad, destacó la profesionalidad y el amor de ese elenco de aficionados, así como la energía y el sentido de la identidad de la comparsa Los Luceritos, el ingenio de la escuela primaria Marta Abreu al valerse de porrones de plástico para armar una conga, y de las habilidades y la adecuada polirritmia de Los Comanditos.

Esta fiesta con y para los niños inició con una ofrenda floral a Ignacio Agramonte, en el parque homónimo, y continuó con el desfile hasta el Casino.

DE CAMAGÜEY A LA HABANA

Desde allí Arlequín se prepara para el Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos, del 10 al 16 de abril, en La Habana, para el que ha bailado en 15 ediciones. Aprovechará para sorprender a los dos camagüeyanos semifinalistas del show televisivo *Bailando en Cuba 2*.

Precisamente, Gleyner, de la pareja 9, la única hasta ahora en obtener 30 puntos de 30 posibles. Cuando niño integró el grupo y quedó al frente mientras el director Osmar Fustiel Águila cumplía misión en Venezuela, del 2014 al 2016.

"Vamos con una meta alta porque queremos llegar al programa *Bailando en Cuba 2*, para desde el público darle una sorpresa a Gleyner y Jorge Luis (pareja 13), quienes fueron Arlequines", dijo Osmar y además precisó que irá con el primer elenco, de 20 niños, para ofrecer estampas de bailes populares cubanos, afrocubanos, caribeños y de danza contemporánea.



El cuatro venezolano de Sierra de Cubitas

Las cuerdas y el parto de una Casa

¿Qué hacía un cubano tocando un cuatro de Venezuela en la Fiesta del Tinajón?, tal vez se preguntaron los que no conocían a Kenny Ortigas Guerrero, actual director de la Casa de Cultura de Sierra de Cubitas.

Este joven aprendió a tocar ese instrumento en Caracas, donde permaneció cinco años como colaborador de la Misión Cultura Corazón Adentro, que lo puso en el camino de Carlos Alberto "Tin" Cremata, y le dio la responsabilidad de atender Colmenitas de allá.

"Aprendí que un buen artista es un buen ser humano, y que la cultura es la única manera de hacerle frente a la hegemonía capitalista. La juventud venezolana baila un reguetón con la misma intensidad que un joropo", contó a un lado de la tarima donde se vio la brigada Voluntad de corazones, que va a las 13 comunidades complejas de su municipio.

Sierra de Cubitas preparó un espectáculo para cerca de dos horas, con danza, humor, magia y música. Precisamente Kenny ganó los aplausos por su interpretación con el cuatro venezolano del tema de Joan Manuel Serrat, *Tu nombre me sabe a hierba*, una muestra del ajiaco de la cultura en la que todo lo que aporte, vale.

"Es un orgullo participar en la Fiesta del Tinajón porque el fatalismo geográfico dificulta nuestras presentaciones en la capital provincial", afirmó quien ha aprovechado cada invitación a este evento promovido como el encuentro de Camagüey con sus talentos.

—¿Qué es lo más difícil de tu trabajo?

—Lo más difícil es la constancia, el sostener los resultados en el tiempo y con calidad. Hoy se trabaja mucho para cumplir con la participación en eventos, y luego se desatienden las unidades artísticas. Esto va en contra de la credibilidad sobre la misma institución y el creador, pues no permite mantener una programación cultural activa ni un crecimiento ético-artístico de las agrupaciones aficionadas. Contra eso debemos dirigir las fuerzas.

—¿Cuáles dificultades se afrontan en un municipio?

—¡Muchas! Entre las principales: una fuerza técnico-artística deprimida por los bajos salarios del sistema de Casas de Cultura, escasos recursos materiales para trabajar, la falta de una voluntad en las autoridades locales que impulse proyectos y coloque a la cultura en el espacio prioritario que realmente merece.

—Si la institución que representas está en el corazón de la comunidad, ¿a qué atribuyes las distorsiones del gusto popular?

—La influencia de los grandes medios y de una cultura hegemónica del sexismo y el audiovisual sin contenido ético ha permeado el espíritu de un amplio sector de la población; y las casas de la cultura no cuentan con la fuerza humana ni con la tecnología para seducir con un nuevo producto.

"También golpean la desidia y la falta de creatividad de muchas de nuestras



Foto: Orlando Durán Hernández

El cuatro es un instrumento musical venezolano, pariente lejano de las antiguas guitarras europeas. Como indica su nombre, tiene cuatro cuerdas.

de la cultura al quedarse inertes y sin cuestionarse el cómo redimensionar sus estrategias en los tiempos actuales. En las instituciones se cae en las 'zonas comunes' de ofrecer lo que 'gusta' al joven, a pesar de que esa necesidad está contagiada de los excesos del mercado banal. De ahí viene la aparente buena acogida del público de algo que en realidad está deformando su capacidad crítica, pero 'creemos' que así se cumplen las expectativas, detenemos la búsqueda de lo que nos aporta".

—¿Cómo describes al público y a los artistas de tu municipio?

—El público de Sierra de Cubitas es complejo. Tenemos zonas donde es participativo y le gusta formar parte del hecho cultural, desde un juego hasta la magnitud de los aplausos con la energía que es capaz de transmitir. Por otro lado está el público de sombra, siempre al margen; se debe al nivel de vida de las comunidades y a la "mala" influencia de los medios audiovisuales. Somos más aceptados en las localidades más rurales.

"Nuestros artistas son aficionados, con gran capacidad de amar y de entrega a la vida, pues al no recibir beneficios económicos se congratulan con las ovaciones de su pueblo".

—¿Cuál es la Casa de Cultura que tienes y cuál la que sueñas?

—Tengo una Casa de Cultura que simula el parto de una madre, que sufre y llora, y a la vez puja y lucha por sus bebés. Ese concepto de perseguir y alcanzar una idea por encima de todos los muros debe mover cada una de las acciones para que, como esa mamá, la institución tenga un fruto sano y vigoroso. Aspiro a que mi Casa de Cultura no padezca dolores innecesarios para obtener sus resultados.

Breves

La VII Bienal Nacional de Narración Oral Cuenta cuentos ocurrirá del 9 al 15 de julio en Camagüey. Se dedica a Joaquín García Caro, El Cuentero de los Arabos. La sede principal es el Proyecto eJo. Acudirán 60 narradores de nueve provincias e implica un concurso entre camagüeyanos.



Con la obra *Otoño*, Teatro del Viento ganó el premio de puesta en escena del Festival y Concurso de Teatro Máscara de Caoba, de Santiago de Cuba. Su director Freddy Núñez Estenez se alzó además en diseño, y de su elenco, Josvany González y Sisy Delgado, en actuación masculina y femenina, respectivamente. Ella también fue reconocida por su desempeño en *Revolico*, de Teatral Teatro, grupo que trajo otro lauro por la música de Yúnior Godefroy Licourt. ¡Felicidades!



El martes 10 de abril en la Uneac el espacio de debates *Pluralidades* conversará acerca de conflictos y realidades del Partido Revolucionario Cubano, con Ricardo Muñoz desde las 4:00 p.m.



El Grupo de Creación de Historietas y Animación ARTECÓMIC ESTUDIOS convoca a la 8va. edición de las Jornadas ArteCómico, prevista en julio. El plazo de los concursos de historieta y de artes visuales vencerá el 15 de junio. Llame al 32- 295436 y 32- 291139, o escriba cmgcpap@pprincipe.cult.cu o cmgcpap@gmail.com



La poetisa guaimareña Odalys Leyva Rosabal ha sido gratificada en la Feria del Libro en Las Tunas, como anfitriona del Espacio con luz de estrellas, en la Casa Iberoamericana de la Décima, hasta hoy.

“Lo mejor está por llegar”

Por Félix Anazco Ramos. Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)



La vida de Juan Miguel Echevarría ha cambiado mucho en el último año. Aún sin cumplir los 20 es una de las figuras públicas del momento en Camagüey, Cuba y el mundo. Todo gracias a un salto de 8.46 metros (m.). El muchacho de La Guernica aprovechó su bajo perfil para dejar a especialistas y seguidores del atletismo con la boca abierta, al llevarse la medalla de oro del Mundial Bajo Techo de Birmingham, Inglaterra, hace poco más de un mes.

Una semana después vino a su tierra para estampar la mejor marca al aire libre del año: 8.40 m. en el estadio Rafael Fortún Chacón. En medio del ajetreo del evento, tuvo tiempo para hablar con *Adelante*.

El diálogo comenzó con nervios y una confesión:

—Me cuesta trabajo hablar con la prensa y manejar la popularidad. No estoy acostumbrado a tener tanta gente interesada en conversar conmigo”.

—La culpa es tuya, ¿o no eres consciente de lo que estás haciendo?

—Esto es una locura. Llevamos tiempo preparándonos

para entrar a la élite y hacer grandes cosas en el cajón de salto, no fuera de él. Lo mejor es que se ve el resultado del trabajo en equipo y de mi esfuerzo. Mis marcas han sido una sorpresa para casi todos, no para mí. Estaba seguro de que llegarían.

—En el 2018 eres el líder en las dos modalidades de competencia. ¿Te asusta bajar el rendimiento luego?

—Lo importante es que mejoramos en aspectos deficientes y logramos los objetivos técnicos. Ni siquiera teníamos previsto ir a Inglaterra a ganar, pero salió la medalla. El registro en Camagüey sí era una meta en la preparación. Habíamos planificado llegar a los 8.30 m. y lo superé en 10 centímetros. Con mi gente aquí me sentí muy fuerte. Estoy seguro de que si sigo poniendo todo mi empeño no voy a mermar. Mi entrenador siempre me ha dicho que mi principal rival soy yo, y es verdad. Antes me ponía muy nervioso, perdía el control. Con ayuda de psicólogos controlo mi ansiedad y me enfoco mejor en lo que tengo que hacer durante la ejecución.

—Aquí hiciste un salto extraordinario que casi destruye el récord nacional. Mas tu entrenador dice que fue mejor no hacerlo ahora, ¿estás de acuerdo?

—Si lo dice él... Sin todo lo que me ha aportado, no fuera campeón mundial. No tengo apuros, sé que puedo romperlo en el futuro. Es una de las próximas metas, pero todo a su tiempo.

—Estarías superando a Iván Pedroso como el mejor de todos los tiempos en Cuba.

—A Iván no hay quien lo supere; ese es el más grande,

es mi ídolo, una de mis fuentes de inspiración. Hemos hablado varias veces y hasta me ha rectificado problemas técnicos. Me dijo que físicamente no tengo rival, que puedo ser el mejor del mundo.

—Tu físico es impresionante: la fuerza en la carrera, la explosividad en el brinco...

—Los cubanos nos caracterizamos por la potencia. Desarrollamos físicamente más que otros, pero en mi caso también voy ganando en fuerza durante los eventos. La rivalidad me da un plus que utilizo a mi favor.

—¿Tiene que ver en esto el barrio donde creciste?

—Claro, en La Guernica hay que ser duro. Ahí no se puede bajar la cabeza en ningún momento. Cuando regresé de Birmingham la gente se me acercó para felicitar por la medalla de oro y hablando con ellos me di cuenta de que parte de la fuerza y la energía que tuve salió de ahí.

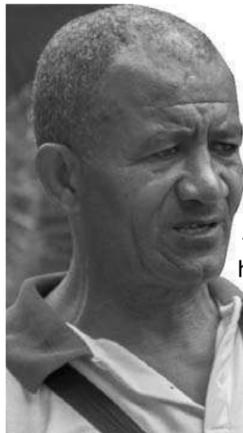
—Los gestos que hago, las palabras que me digo antes de cada salto para motivarme, las aprendí en el barrio. Además son una motivación porque pienso mucho en mis amigos y mis vecinos. Ellos forman parte de mi familia, me quieren mucho; y no de ahora, de siempre”.

—¿En qué piensas ahora? ¿Cómo proyectas tu futuro?

—No voy a parar hasta alcanzar el límite de mis posibilidades. Voy a luchar por el oro en los Centroamericanos, trataré de seguir en la élite mundial y el principal objetivo es ir a los Juegos Olímpicos de Tokio 2020 con posibilidades de ganar. Las marcas vendrán solas. Puedo hacer historia. Lo mejor está por llegar.

Camilo y los que necesitan crecer

Por Félix Anazco Ramos. Fotos: Leandro Pérez Pérez



Para ser pesista no solo hace falta fuerza, ni para triunfar en la vida basta la fuerza de voluntad. El Licenciado en Cultura Física y Deporte Camilo Gómez Mustelier lleva años demostrándolo. Primero, porque sabe que la técnica es la principal arma en la halterofilia y segundo, porque para levantar el peso de la vida hace falta la ayuda de la familia y los amigos.

EL “ARRANQUE”

En su Najasa querida comenzó Camilo a inclinarse hacia el deporte, principalmente el boxeo. Luego decidió hacer carrera en ese mundo y de graduado eligió el trabajo en categorías inferiores. “Fue difícil iniciar el camino porque no había mucha tradición allá. Me costó organizar el grupo, pero después de un tiempo aporté atletas a las escuelas provinciales y obtuve mis primeros triunfos”.

Después fue a Venezuela a apoyar la misión Barrio Acentro Deportivo y comenzó la obra que lo llena de orgullo: “Me vinculé al Consejo de Derecho del Niño y el Adolescente para atender a niñas y niños desamparados. Aquello me cambió. Comprendí lo mucho que puede influir el deporte en la educación de una persona”. De esa etapa le quedan buenos recuerdos y la gratitud de decenas de jóvenes venezolanos que se apartaron de la violencia, la delincuencia y las drogas gracias a su empeño. Uno de ellos, el medallista de bronce olímpico Yoel Finol, cada vez que viene a Cuba llama y visita a aquel que sustituyó al padre ausente en tantos momentos.

En el 2011 regresó a Camagüey para continuar su labor, esta vez con infantes de familias disfuncionales. Ya perdió la cuenta de las medallas que “sus hijos” han conquistado en eventos nacionales de boxeo y levantamiento de pesas, deporte en el que hace un tiempo incursiona con éxito. Sin embargo, lo que no olvida es el abrazo que le dio aquel niño sin padres cuando ganó la competencia provincial, o el beso de la niña que rescató de un hogar quebrado por la violencia y el alcoholismo.

UN “ENVIÓN” PARA TODOS

Desde el combinado deportivo Jayamá, Camilo atiende alrededor de 60 muchachos de 10 centros educativos del municipio de Camagüey. Ha sumado más voluntades al proyecto: profesores, personal médico, padres y su esposa. Martha Marín Fuentes es oficial del Ministerio del Interior y su principal activista. “Me ayuda a identificar a los niños que necesitan atención especial y luego me instruye en el trato diferenciado que merece cada caso. Su experiencia como educadora en el Centro de Aseguradas ha sido fundamental para nuestra labor”.

Dayanis Elizarde Lediard tiene 12 años y ya es campeona nacional de halterofilia. Una sonrisa le repleta el rostro. Sin embargo, Odalis, su madre, cuenta: “Ella nació en un momento difícil y no estuvimos para acompañarla. Desde que está en el deporte se siente muy motivada. El profe, una persona muy correcta, la ha ayudado a ser disciplinada y educada. Me encanta verla entrenar y competir. Es lo mejor que le pudo pasar”.

Dayanis hace un envión perfecto y todos la aplauden, luego se sienta y suelta lentamente las palabras: “Este año gano de nuevo, estoy preparándome para eso. Él



—se refiere a Camilo— dice que estoy confiada y tengo que hacerle caso porque es el que sabe. Yo no creo que las pesas me pongan fea; soy bonita y si pudiera, practicaría hasta boxeo”.

Como Lizardo, Alejandro y decenas de infantes, Dayanis cambia todos los días bajo la batuta de Camilo. A él no le importan la escasez de recursos para practicar, el esfuerzo de pedalear de la escuela Oscar Primelles a la Abel Santamaría, de ahí a la Juan Marinello y luego a la Benito Viñales. Tampoco las incomprendiones y la falta de interés de algunos maestros y padres.

“Lo importante es llegarles a los niños, que pasen la tarde jugando a los campeones y aprendiendo a ser mejores seres humanos. Ojalá no solo los comisionados, mis compañeros y los familiares presten interés. Mientras, yo sigo tirando para adelante porque ellos necesitan mi esfuerzo”, cuenta rodeado de ojos vivaces y manos inquietas, y les dice: “Muchachos, a calentar, que para que lo entrenen a uno hay que ser bueno”. Todos rien y vuelven a lo suyo: eso de crecer.



MIURAS POR EL TÍTULO DE CUBA

El equipo de Camagüey empató a un gol en la última jornada de la etapa clasificatoria frente a Pinar del Río y aseguró, con 17 puntos, el segundo boleto de la llave B hacia la fase final de la 103 Liga Nacional de Fútbol. Ahora tendrán nuevamente la posibilidad de luchar por el título de Cuba entre los seis mejores conjuntos del 2018.

ESMERALDA SE CORONA EN PROVINCIAL DE BÉISBOL

Con victoria de seis carreras por dos frente a Camagüey, los Lobos de Esmeralda consiguieron coronarse el pasado martes en la 42 Serie Provincial de Béisbol. Los Lobos dominaron la serie cuatro victorias a una. Además de esmeraldenses y Príncipes, subieron al podio los Guerreros de Minas.

TIGRES A SEMIFINALES DE LA LIGA SUPERIOR

El equipo de esta provincia jugará las semifinales de la Liga Superior de Baloncesto masculino ante Villa Clara, líder del evento. Los Tigres culminaron la etapa clasificatoria la actual semana en el cuarto lugar de la tabla general con balance de 12 victorias y nueve fracasos. La otra semifinal será entre los quintetos de Santiago de Cuba y Ciego de Ávila.



#Pensarysentirjoven



Inicio



Página

Bandeja de entrada 21

Notificaciones 2

Estadísticas

Herramientas de publicación

Configuración

Ayuda



Adelante

@AdelanteCuba

Hasta la sede de *Adelante* llegaron jóvenes a compartir en tiempo real para Internet un foro-debate desde nuestra cuenta en *Facebook*. Cómo piensan y sienten los jóvenes cubanos... sus sueños, aspiraciones, proyectos de vida... cómo hacen y viven Cuba los jóvenes, estas y muchas más interrogantes, historias y anhelos fueron plato fuerte de una mañana especial. Desde China hasta aquí, jóvenes sicólogos, científicos, cuentapropistas, artistas, instructores de arte, ingenieros... opinaron y compartieron sus vivencias.

La sorpresa de la jornada resultó recibir en casa, como reconocimiento a la labor del Comité de Base del periódico, una bandera cubana y otra de la UJC. Fuimos uno de los 200 centros que por estos días recibieron tan especial obsequio, en nuestro caso de manos de Aymara Guzmán Carrazana, presidenta nacional de la Organización de Pioneros José Martí, quien participara también del evento.

Instec Aniversario

2 de abril a las 10:42 · Twitter ·

Retweeted Periódico Adelante (@AdelanteCuba):

Ella es Laura, una camagüeyana que mereció la medalla de oro en el concurso nacional de Español de la enseñanza preuniversitaria. @AdelanteCuba invita al foro online #PensarYSentirJoven porque hoy los jóvenes #HacemosCuba #AdelanteJoven #Camagüey #Cuba #2Abr <https://t.co/f2GQ8XwcPA>

Claudia Perez Navarro compartió un enlace.

2 de abril a las 11:54 ·

Desde Las Tunas #HacemosCuba también. <http://www.tiempo21.cu/.../yunisleydi-carmenate-una-gran-art.../>. «La joven Yunita lleva seis años trabajando para los niños. Desde su profesión ayuda a conservar las tradiciones» #AdelanteJoven



Yunisleydi Carmenate, una gran artista para un «pequeño» público

Las Tunas.- Yunisleydi Carmenate Cabrera es una profesional feliz. Ser instructora de arte le ha per...
TIEMPO21.CU

Aymara Guzmán Carrazana, presidenta nacional de la Organización de Pioneros José Martí:

“Los momentos que vivimos tienen que ver mucho con pensar y sentir a Cuba no solo desde las organizaciones juveniles, sino desde todos para hacer posible el sueño de Fidel y de quienes dieron su vida por este país. Tenemos que hacer todos los días lo que nos toca y hacerlo bien. En el caso de los más pequeños tiene que ver con el estudio. Y hay que hacerlo siempre con entrega, lealtad, con patriotismo, con un elevado sentido antiimperialista, que son las principales características de la juventud cubana. La Organización de Pioneros está cumpliendo 57 años, algo maravilloso porque es la organización más linda, porque agrupa a los niños cubanos y nos lleva a un gran compromiso. Es un sueño de Fidel que tiene similares en otros países, pero resulta muy diferente porque aquí nuestros pequeños se reúnen, discuten, plantean, tienen inquietudes que son escuchadas por los adultos. Cuando una piensa en la responsabilidad que tiene una organización como esta hay que ir a los cimientos mismos de lo que es pensar y sentir Cuba”.

Ihordan Torres Hernández, vicepresidente de la Asociación Hermanos Saíz:

“Ser un artista joven de vanguardia es estar en constante transformación, manifestarse consecuentemente, ir hacia una mejor estética en tu obra. Aunque Camagüey tiene un fuerte trabajo en la promoción del arte joven montada sobre una sólida plataforma que lleva la Asociación, todavía queda mucho por hacer, llegar más a los medios nacionales a espacios como *Cuerda Viva*, la *Pupila*... porque tenemos proyectos donde hay mucho talento y no se han visibilizado, eso pasa mucho todavía con los proyectos que están fuera de La Habana. La promoción siempre es un tema fuerte en cualquier espacio de la AHS. Ya estamos a las puertas de nuestro Tercer Congreso y como siempre seremos muy críticos con este fenómeno, no hacia las instituciones, que tanto nos apoyan, sino para hacernos pensar, para construir lo que viene después. Nos estamos preparando para también proponer soluciones, vamos a defender los espacios que están hoy subutilizados para el arte joven y en defensa de la política cultural de la nación”.

Juan Pablo Pacheco González, ingeniero mecánico de Somec:

“Hace cuatro años me gradué, siempre me atrajo esta profesión, es una carrera muy interesante y de gran importancia para varias esferas. En mi centro los jóvenes realizamos labores importantes, de lo que hacemos se deriva todo lo que se concreta en los talleres, donde no solo se hacen trabajos desde cero, sino se regresan a la vida muchos equipos, de ahí también nuestro protagonismo en el movimiento de innovadores. Estoy satisfecho hasta ahora, pero todavía nos queda mucho, el tiempo y la experiencia que ganemos es el mayor resultado”.

Ivis Odalys García Martí, sicóloga:

“El socorrido mito de que la juventud está perdida se ha usado mucho, sin embargo en cada momento histórico la juventud cubana ha cumplido a cabalidad los retos que le han tocado. Puede ser que la jerarquía de motivaciones de algunos hoy estén vinculadas a lo material, a la moda o cánones de belleza, y se ve como pérdida de valores, sobre todo de los espirituales; pero eso no quiere decir que porque un joven lleve un peinado o un estilo de vestir, esté perdido. Si tuviéramos que decir que la juventud está perdida, dónde están las enseñanzas, el faro, la trascendencia de los mayores. Ese modo de pensar a veces limita a los jóvenes, en algunas esferas se confía en los mayores y no se ve que el balance es muy necesario, porque un joven tiene los conocimientos más frescos y actualizados. Los retos de cada generación nos llevan a estar a la altura de lo que de nosotros se demanda”.

Ihordan Torres Hernández

2 de abril a las 11:00 ·

Gracias al Periódico Adelante por invitarme necesitamos muchos más espacios como este donde podamos reflexionar y pensarnos mejor.

Yanetsy León González, Malena Alvarez Julín y 3 personas más

Ivis Odalys García Martí Muchas gracias, Adelante por compartir las opiniones de los jóvenes desde nuestras profesiones y nuestras perspectivas, creyendo que la juventud es digna forjadora de nuestro tiempo, comprometidos con el legado de las generaciones que nos antecedieron

Me gusta · Responder · 3 d

Mailen Durán Rodríguez De acuerdo con Ud, Ivis Odalys García Martí, por toda la Isla jóvenes valiosísimos superan cada día los retos que viven con ingeniosas soluciones y un sentido claro de su responsabilidad, aportando modernidad, enriqueciendo estilos, proponiendo nuevos caminos para hacer las cosas.

Me gusta · Responder · 3 d

Yaliesky Rivero

2 de abril a las 11:29 ·

Ser joven requiere reconocer nuestra historia



Me encanta · Comentar · Compartir

Yunier Paneque Diaz

2 de abril a las 11:00 · Jining, República Popular China ·

Jóvenes de la empresa Biotecnológica de Jining en actividad ambiental en Parque de las flores del melocotón, unidos a la naturaleza. No cambio los paisajes cubanos por este. En la foto hay dos Cubanos, uno que en cualquier lugar del mundo siempre encuentra a los jóvenes que quieren un mundo mejor



Diosmel Galano Oliver está con Arnaldo Mirabal Hernandez y 4 personas más.

2 de abril a las 10:22 ·

La juventud camagüeyana es alegre, trabajadora y comprometida #AdelanteJoven #HacemosCuba



Adelante, Malena Alvarez Julín, Gretel Díaz Montalvo y 11 personas más

Juan Pablo García Blanco un domingo muy productivo, aprovechamiento a un 100 por ciento d nuestros potenciales jóvenes, demostración contundente d unidad, compromiso y siempre victoriosos.