



# Adelante

## MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 24 DE MARZO DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 12. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 8:00 p.m.

"Yo amo con pasión la dignidad humana".

José Martí

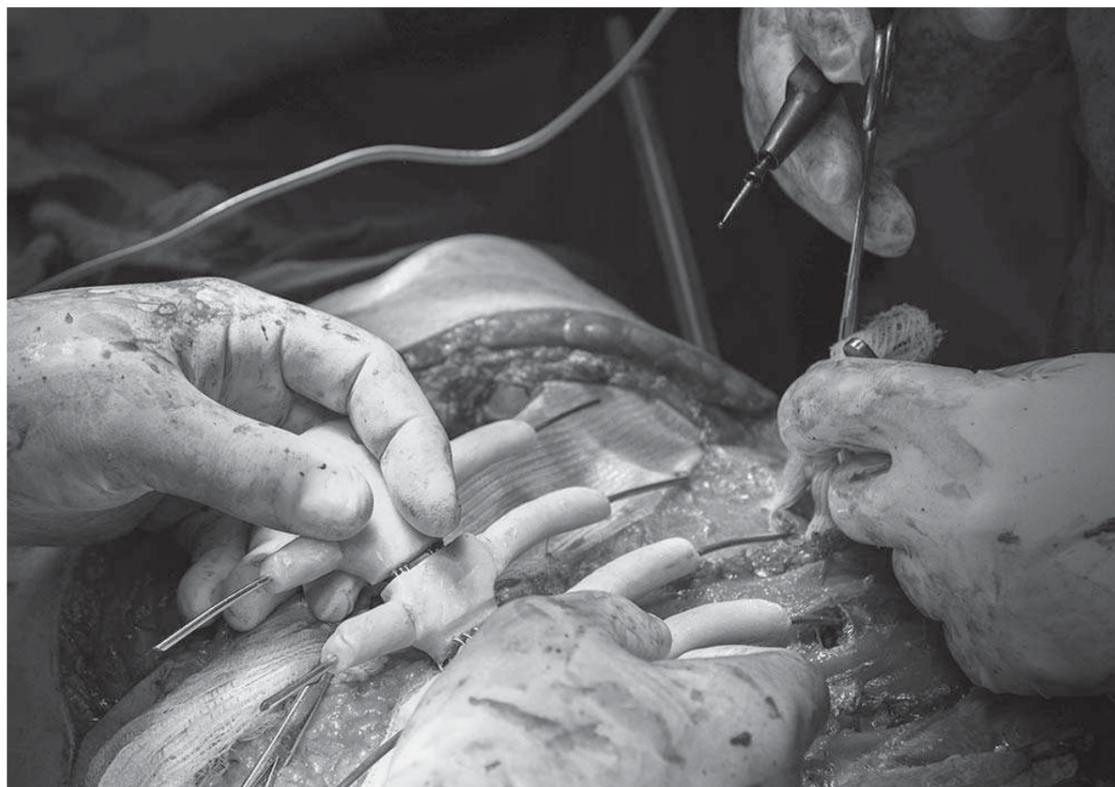
### Intervención quirúrgica por primera vez en Cuba

Por primera vez en Cuba se realizó una exéresis de tumor de la pared torácica y mediastino, con la colocación de una somatoprótesis del cuerpo del esternón, en el hospital universitario Manuel Ascunce Domenech, de Camagüey.

Con una duración de dos horas y 25 minutos, sin complicaciones, la intervención quirúrgica fue realizada a Armando Jesús Concepción Álvarez, de 48 años de edad y residente en el municipio de Florida.

El Doctor en Ciencias Médicas Miguel Emilio García Rodríguez, cirujano principal a cargo, destacó que el éxito estuvo dado por el trabajo en equipo: el acertado diagnóstico de la Dra. Elizabeth Ramírez Reyes, especialista en imagenología, los exámenes y seguimiento adecuados y la participación de la Dra. Ludmila Acosta Rondón, especialista en prótesis, en la confección del aditamento biocompatible a base de metilmetacrilato y acero quirúrgico.

Acompañado en el acto quirúrgico por el cirujano Dr. Raúl Koely Padrón, y los residentes de 4to. año doctores Manuel A. Chávez Chacón, de México y Adrián Díaz Domínguez, el Profesor García Rodríguez comentó que esta dolencia es poco frecuente, y no se reporta este tipo de proceder mé-



dico en América Latina.

El Dr. Arián Benavides Márquez, especialista en anestesiología y reanimación, dio a conocer que se le aplicaba la anestesia total intravenosa, más analgesia peridural continua, con el propósito de que al despertar del proceso

no sintiera dolor, y todos contaron con el concurso de las licenciadas en enfermería Ana María Hernández Pérez y Yunaika Sánchez Padrón.

García Rodríguez, también director del centro asistencial, explicó que la afección le fue de-

tectada al paciente hace alrededor de un año en la consulta de sombras pulmonares, integrada por un equipo multidisciplinario de especialistas, y que se efectúa semanalmente allí.

•Olga Lilia Vilató de Varona  
•Foto: Leandro Pérez Pérez



Foto: Orlando Durán Hernández

Por un abrazo...

Pág. 5



Foto: O. D. H.

Del Tinajón a la fiesta

Pág. 6

### Recorre embajador de Japón proyectos agrícolas



El excelentísimo señor Masaru Watanabe, embajador de Japón en Cuba, visitó durante dos días la provincia con un abarcador programa de trabajo.

En la Empresa Agropecuaria enclavada en Los Ranchos, fue recibido por Idael Bascome Ramírez, director de agricultura urbana, suburbana y familiar, y trabajadores de esa entidad en-

cargados de convertir la cooperación nipona y de la ONG italiana CISP en semillas certificadas de calidad para la extensión de los cultivos de hortalizas en más de 40 organopónicos, 200 huertos intensivos, parcelas y patios privados del territorio.

Masaru Watanabe, acompañado por Kumiko Takemori, coordinadora financiera para

proyectos no reembolsables, indagó con los directivos agrícolas acerca del comportamiento climático y el alcance distributivo territorial de las semillas logradas. Se supo que gracias a la preservación en cámaras de frío de las simientes, ya germinan plántulas en los diferentes planes afectados por el huracán Irma.

Aunque el proyecto nipón, iniciado en el 2013, corresponde al desarrollo de centros de cultivos del municipio cabecera, la provincia extiende los avances y resultados científicos de las distintas variedades de sembradíos de vegetales con semillas de calidad a los territorios de Minas, Jimaguayú y Carlos Manuel de Céspedes.

El embajador recorrió las instalaciones del nuevo Centro de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE) de la Empresa Ganadera Triángulo Tres, para combatir las plagas y enfermedades de las plantas

mediante el uso de sustancias y medios ecológicos.

En "Los Ranchos", próximo a los verdes y coloridos huertos, conoció del funcionamiento y estado de las semillas registradas que se guardan en una cámara de refrigeración hasta que se envían a los canteros y surcos de la agricultura urbana, suburbana y familiar.

Watanabe comprobó también los beneficios comunitarios del acueducto rural del poblado ganadero Patricio Lumumba, en Sibanicú, obra financiada por el país asiático y la ONG Internacional CARE, cuyo representante, Richard Patterson, participó en el encuentro.

Desde 1998 hasta la fecha Japón y Cuba han colaborado en más de 100 proyectos de desarrollo económico-social, confirmó el distinguido visitante.

•Rolando Sarmiento Ricart  
•Foto: Otilio Rivero Delgado

Foto: O. R. D.



Orgullos del Camagüey

Pág. 3



Los primeros directos

Pág. 3



El año del Tigre

Pág. 7



# Un caos citadino

Por Jorge Enrique Jerez Belisario

**A**Rafael no le gusta ir al Centro Histórico de la ciudad en su carro. Cuando se decide a hacerlo, por necesidad o por comodidad, tiene que dar varias vueltas para encontrar dónde estacionar. Cuenta, además, que varias veces lo han multado por parquear en sitios donde está prohibido.

Rafael pudiera ser cualquiera que circule en auto por el corazón de Camagüey, una ciudad donde proliferan las señales de prohibición de estacionamiento y cada vez son menos las áreas destinadas a este fin.

La Ley 109 es clara en cuanto a las prohibiciones. Los 21 incisos del artículo 139 explican que no se pueden realizar estacionamientos en zonas de carga, paradas de ómnibus, piqueras de automóviles de alquiler, rotondas, frente a los garajes, pistas y rampas... Según el Código de Seguridad Vial tampoco se permitirá frente a la entrada principal de edificios públicos, pasos peatonales, en ciclovías y ciclocarriles.

Además de las ya legisladas, los ingenieros civiles dedicados a esta rama especifican que la vía debe contar con un ancho superior a los 7 metros, o sea más de 3,50 m. por cada carril de circulación. El requisito complejiza mucho la ubicación de zonas para parquear en el Centro Histórico camagüeyano, donde por el trazado de las calles y sus dimensiones no abundan las que cumplen estas medidas.

Sin embargo, basta caminar por Cisneros o Independencia, dos de las arterias de más de 7 m. de ancho con que contamos, para ver otro fenómeno: el exceso de zonas oficiales, lugares reservados para parqueo de empresas. En el tramo de Cisneros desde Hermanos Agüero hasta Martí hay once espacios dedicados a las instituciones que bien pudieran hacerlo en vías alternativas. Por la calle Independencia la historia es similar.

Esos espacios pudieran cobrarse y constituir un ingreso más para invertir en la propia ciudad. No estaríamos descubriendo el agua tibia, en varias ciudades europeas, por ejemplo, el cobro de este servicio constituye una de las mayores fuentes de ingreso, además sirve como control natural a la velocidad de la circulación.

La ingeniera Nélida López Ávila, especialista en urbanismo de la Dirección del Plan Maestro y Gestión de la Oficina del Historiador (OHCC), explica a *Adelante* que la línea es

priorizar el centro de la urbe para los peatones y así proteger una ciudad cuya condición de Patrimonio Cultural de la Humanidad no es vitalicia, cuestión que merece un estudio más profundo. Pero, si esa es la tendencia, habrá que buscar soluciones al tema de los estacionamientos próximos a ese Centro Histórico de la ciudad, máxime si estamos hablando de uno de los más grandes del país.

La especialista abunda en que se han hecho varios levantamientos sobre potenciales sitios destinados a parqueos y hasta se ha soñado con hacer uno con varios pisos; sin embargo, a dichos espacios, al cabo del tiempo, se les ha dado otro uso. ¿Acaso no es una prioridad? Lo cierto es que existen algunos lugares con las características ideales para este fin que son subutilizados incluso por entidades del Estado.

El cambio de uso de lugares destinados a parqueos en estos años y las características de la vialidad en la ciudad, han resultado, según datos de la OHCC, en un déficit de unas 800 capacidades para aparcar. En los momentos actuales no se vislumbra una solución que satisfaga, al menos, el 50 % de esa necesidad.

Esto sin mencionar otros fenómenos como que en las pocas arterias donde puedes hacerlo, hay "vivos" que se adueñan de la vía y, sin amparo legal alguno, cobran por cuidar los autos. Habrá que poner también la mirada en las guaguas de turismo, que convierten el tráfico de la urbe en un verdadero caos en la mañana, si tienen prohibido entrar a la ciudad, y tienen sus espacios en otras áreas, ¿porqué lo hacen?

Según datos de ingeniería de tránsito, desde hace unos años la cabecera provincial cuenta con alrededor de 33 vehículos por cada 1 000 habitantes y se rentan entre 180 y 190 carros.

Transitar por las calles de esta ciudad, (de por sí solas complicadas) en determinados horarios se vuelve imposible. ¿Qué pasará, entonces, si esta proporción se altera? Para posicionar a Camagüey como destino turístico de ciudad, se impone pensar en la satisfacción de las exigencias de aparcamiento como un objetivo primordial dentro de las políticas de movilidad y espacio público. Por el bien de ciudadanos y visitantes, andar esta comarca no se puede convertir en un caos.



# La visita de Henri Morgan de hace 350 años

Por Eduardo Labrada Rodríguez

**P**oco antes del amanecer del jueves santo 29 de marzo de 1668, soñoliento aún y al paso de su mula Picardía, el presbítero Francisco Galcerán abandonó la villa de Santa María del Puerto del Príncipe para realizar su visita periódica a los feligreses en Hermita Vieja, al sur de la Sierra de Cubitas.

A dos leguas de la población algo llamó la atención del religioso. Asustado más que alarmado, Galcerán descubrió en la bruma una tropa enemiga que despreocupada avanzaba hacia Puerto Príncipe. Sin ser visto torció riendas y a las cuatro patas de Picardía entró a la villa por el Camino de la Matanza con los gritos de: "¡iiiPiratas por La Matanza, que lo dice el padre Galcerán!!!".

Los lugareños ya se habían organizado preventivamente para la defensa del entorno, pero tal vez el no creer que los piratas fueran tan osados de llegar a la villa desde la distante costa, hizo que las defensas no se hicieran con el rigor necesario y cuando llegó el momento, ya tenían a los ingleses encima.

En realidad Henri Morgan (Gales, Inglaterra, 1635-Jamaica 1688) cuya historia es mucho más que una novela en aquella época de oro del siglo XVII, en esta correría no había tomado en cuenta a Puerto Príncipe. El corsario fijó en un principio asaltar La Habana, por lo que reunió en Jamaica una fuerte armada compuesta por unas 10 embarcaciones y 700 hombres, zarpando hacia Cuba durante la primera semana de marzo. Sin embargo, la vista de las sólidas defensas habaneras le hicieron desistir de su intento, tornando a navegar al este, a lo largo de las costas cubanas, recibiendo en el trayecto frescas noticias de las riquezas que ya guardaba la floreciente villa de Santa María del Puerto del Príncipe.

Alarmada la población con lo dicho por el presbítero, y sin dudar de su veracidad, el alcalde de la Villa or-

denó que mujeres, niños y ancianos abandonaran el lugar y se refugiaran en los montes del sur llevándose cuanto pudieran de sus pertenencias. El resto se aprestaría para la defensa.

A la media mañana ya se encontraba la tropa de corsarios a las puertas de la Villa. Se produjo un violento encuentro entre estos y los vecinos capaces de manejar las armas para reforzar a la exigua y poco adiestrada guarnición. No obstante, el enemigo inglés, hombres de armas y correrías por los siete mares, rompió la barrera y los enfrentamientos llegaron hasta las calles y las viviendas, desde donde los príncipeños ofrecieron fuerte resistencia. Sin embargo, un golpe de suerte ayudó a los atacantes a dominar la situación cuando algunas familias que iban de huida fueron capturadas y tomadas como rehenes por los filibusteros, quienes las encerraron en una de las iglesias, conminando la rendición de Puerto Príncipe.

Los defensores, antes que sacrificar a sus familias, se refugiaron en los montes próximos sin entregar sus armas en espera de alguna oportunidad para volver al ataque. Morgan, experimentado capitán de mar que ya tenía a su haber el asalto a otras poblaciones, comprendió que dilatar su presencia en Puerto Príncipe le podría causar bajas y enfrentar emboscadas una vez que los pobladores se repusieran y reunieran más hombres llegados desde las haciendas vecinas.

Ya en posesión del centro de la Villa Morgan ordenó el saqueo, y exigió un tributo de 500 reses saladas antes de retirarse, llevándose de paso las campanas y por supuesto la orfebrería de las iglesias. A su retirada, dos días después, hizo incendiar totalmente la población.

Morgan no fue el único bandido de los mares en asaltar Puerto Príncipe, y aunque otros lo intentaron luego ninguno tuvo éxito debido a la preparación de los príncipeños y las nuevas defensas levantadas desde entonces en el entorno de la población.

## ACTUALIDADES



Fotos: Leandro Pérez Pérez



Con la visita al Gran Parque Natural Topes de Collantes comenzó la 10ma. edición del concurso de fotonaturaleza Bioencuadre 2018, en el que participan más de una treintena de fotógrafos camagüeyanos y dos del municipio villaclareño de Caibarién.

## Dos hombres de ciencia marcados por Camagüey

Son dos hombres sencillos, cubanos de pura cepa, de una inteligencia fenomenal, a los que la casualidad unió a esta ciudad; a uno todavía lo embargan los recuerdos, el otro al parecer tomó agua de tinajón.

Jorge Berlanga Acosta es el líder del equipo que creó el Heberprot-P, medicamento de la biotecnología cubana aplicado en las úlceras del pie diabético y presente en más de 20 naciones. El villaclareño de nacimiento y camagüeyano de corazón Félix Benigno González González, médico de 45 años de experiencia, preside el Capítulo de Endocrinología Filial Camagüey.

El salón de protocolo Nicolás Guillén de la Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz quedó pequeño para reconocer a semejantes talentos. En nombre del pueblo, la Asamblea Provincial del Poder Popular entregó la Réplica del Escudo de la Provincia al investigador Jorge Berlanga, y la condición de Hijo Adoptivo al doctor Félix González.

“Muy buenos recuerdos me atan a Camagüey, aquí nació mi hijo, por sus calles caminé con él en los brazos. Me siento una persona afortunada, no todo el mundo lidera un grupo de valiosísimos compañeros capaz de crear un medicamento como el Heberprot-P”, expresó el profesor Berlanga.

Recordó a Fidel cuando en la inauguración del CIGB profetizó “es un centro grande, así de grandes serán sus resultados”. “No hemos quedado mal con él, varios de nuestros productos se aplican con éxito en numerosos países”, afirmó.

Un tema se imponía a pocas horas de conocerse la noticia de que el Heberprot-P daba un paso para entrar en el mercado norteamericano. “Ojalá algún día el pueblo estadounidense pueda recibir los beneficios del medicamento, sobre todo si se sabe que son miles los que pierden sus extremidades en ese país por no contar con algo similar”.

El otro homenajeado confesó cuestionarse si era merecedor de tan alta distinción. “Me siento muy honrado y agradecido. Hace 44 años vivo en esta ciudad que me abrió los brazos y aquí estoy todavía”. Resaltó la importancia del evento de su especialidad que culmina hoy, “buscamos generalizar la aplicación de numerosos productos, y las investigaciones de otros que están por venir, con el objetivo de siempre, mejorar la calidad de vida del pueblo”.

• Jorge Enrique Jerez Belisario

## Maraguán y Laura en el Congreso

La rutina del Conjunto Artístico Maraguán se modificó este miércoles. Antes de los ensayos, los muchachos eligieron a su delegado directo al IX Congreso de la Federación Estudiantil Universitaria, un privilegio que solo tendrán cuatro agrupaciones músico-danzarías del movimiento de artistas aficionados de Cuba.

La estudiante Laura Obregón Betancourt, del quinto año de la carrera de Pedagogía Psicología en la Facultad de Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz, resultó electa, por unanimidad.

En un nutrido debate los chicos de Maraguán plantearon las dificultades que les impiden mejorar la calidad del arte que muestran: los vestuarios, el transporte, y la incompreensión de algunos profesores, entre otras. Laura manifestó sentirse contenta de representarlos, “me esforzaré por hacerles llegar a todos cuán sacrificada es la vida de nosotros. Concluimos la docencia y venimos corriendo para los ensayos, de aquí nos vamos a las diez de la noche y al llegar a casa estudiamos para la prueba del otro día”, explicó.

Además de Laura ya tienen credenciales Marcos Isnel Rodríguez Peña,

de cuarto año de Ingeniería Mecánica y Juan Pablo García Blanco, de cuarto de Ingeniería Civil.

La Universidad de Ciencias Médicas Carlos J. Finlay seleccionó este jueves a dos de sus delegados directos, José Daniel Umpierre, de segundo año de Medicina y Roiler Rivero Palmer, de primero de Estomatología. La elección de delegados directos concluirá el próximo mes de abril cuando se completen los ocho cupos de la provincia. El resto de la delegación camagüeyana se decidirá en los congresos de cada una de las universidades.

• J. E. J. B.

## Sobre medicamentos, una información necesaria

Camagüey atraviesa por un déficit provincial de 65 medicamentos en unidades asistenciales (hospitales y policlínicas), y tanto en farmacias como en droguerías, establecimientos de los que se nutre Salud Pública para el abastecimiento de los fármacos y la correspondiente comercialización o suministro a los pacientes.

La licenciada Yaumara Hernández Marcos, jefa del Departamento de Medicamentos de la Dirección Provincial de Salud, declaró a *Adelante* que de esa cifra, 32 corresponden a hospitales y el resto a farmacias comunitarias. Del cuadro básico de medicamentos, la falta se eleva a 173, mientras 152 están catalogados como de baja cobertura, es decir, son suministrados a las farmacias, pero no satisfacen las demandas.

Explicó que en el mes de enero hubo carencia de Dipirona, ya estabilizada, medicamento del que Camagüey tiene un plan de siete millones 455 000 blíster, de 10 tabletas cada uno, del que se han consumido dos millones 100 751, aún sin terminar el primer trimestre.

Sobre lo anunciado semanas atrás por los medios de prensa nacionales, acerca de la posible estabilidad de los fármacos, la funcionaria precisó que tuvo relación con 10 renglones de tarjeta control (tarjetones), muy afectados durante el año pasado como hipertensivos, diuréticos, el Salbutamol, Omeprasol y la Metformina.

Hasta tanto se estabilice la producción nacional, se adquirirán coberturas de tres, cuatro y cinco meses en el exterior para unirlos a los del mercado interno, insuficiente, y empezar gradualmente a satisfacer las demandas en el primer semestre del 2018.

La Doctora señaló que las mayores dificultades se han dado con el Enalapril y aclaró que de las dobles presentaciones de este medicamento queda solo el formato de 20 mg., se elimina el Captopril de 50 y quedará en las farmacias el de 25.

Está pendiente la Aspirina de 125 mg. que se dispensa para medicamento de tarjeta control y en su lugar se aplica la variante

de las de 500 mg., con la perspectiva de la llamada popularmente ASA en formato de 81 mg., que se establecerá como de tarjetón.

Anunció la disminución considerable de prescripciones médicas, medida aplicada por el país para ajustar los planes de las provincias a la dispensarización real de los pacientes. Cuba garantiza el 60 % de las necesidades, adquiere materias primas en el exterior para algunas de estas y el resto de los fármacos se importa.

Acerca de la preocupación de cuándo se estabilizará la admisión de las recetas nuevas, la jefa del Departamento de Medicamentos de la Dirección Provincial de Salud, dijo que por dificultades en el suministro de los documentos, responsabilidad del poligráfico de Bayamo, se retrasó el proceso de entrada en vigor del procedimiento.

Como la cantidad recibida en Camagüey no fue suficiente se extendió hasta el 20 de marzo último la presencia de la anterior receta. La llegada de dos millones de recetas —cobertura para un mes— posibilita que estén en todas las instituciones de Salud. Los antiguos modelos serán empleados como métodos para no desaprovecharlos.

La introducción de la actual le imprime un carácter más científico a la prescripción, trae varios espacios para el nombre del medicamento, el tipo de presentación, si es en tableta, cápsula o supositorio y la cantidad a indicar. Para formulaciones dispensariales puede utilizarse al dorso. Más adelante, llevará el nombre de la provincia, contará con un código de barra que, como parte del proceso de informatización, se registrará en cada farmacia.

Hernández Marcos afirmó que “todo va encaminado a mejorar la prescripción médica, disminuir la emisión de recetas por complacencia, organizar mejor el proceso de tarjeta control y que el país pueda garantizar los medicamentos que necesita nuestro pueblo”, con prioridad los de enfermedades crónicas, oncología, atención al grave y los que garantizan la actividad quirúrgica.

• Enrique Atiénzar Rivero

## Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Malena Alvarez Julín  
redaccionadelante@enet.co.cu

REINERIO RODRÍGUEZ BENÍTEZ, residente en Minas, comunica la inestabilidad de la entrega de la carne de dieta en ese municipio. En enero y el mes pasado llevaron el producto incompleto: “a la bodega La Aurora, que es donde yo compro, solo trajeron la de 3 personas, de 17 que correspondían”, cuenta Reinerio en su misiva. Sin respuestas a su preocupación —que pudiera ser la de muchos en esta provincia— se encuentra el lector, quien alerta, además, acerca del derroche de combustible que

implica la realización de más de un viaje hasta Minas para trasladar el cárnico. Otro asunto Reinerio, consideramos que pudo ser interesante conocer si usted se quejó ante el administrador de la bodega y qué respuesta este le dio. Le decimos esto porque a veces nos llega correspondencia con quejas que pudieran haberse tramitado en el lugar de los hechos y al momento de las ocurrencias.

A ABEL MARTÍN le parece insuficiente el recibo de 10 kilogramos de gas licuado cada seis meses. Según refiere, esa cantidad solo les alcanza en su casa para 21 días, razón por la cual cuestiona si es justa la cifra para quienes tienen tarjeta, mientras los de mayores posibilidades económicas pueden comprar un nuevo balón apenas se termina el que están usando.

DE LAS LARGUÍSIMAS e incómodas colas en los alrededores del banco y el correo, “bajo el sol, con bastones,

muletas, y alguno que otro en sillas de ruedas”, nos comenta Román Agustín Casteto Consuegra, anciano de 76 años y vecino del reparto Lenin. Plantea el lector en su carta que a los jubilados de esa área de la ciudad les informaron que en el mes de febrero vencían todas las chequeras, y por esa causa les entregarían tarjetas magnéticas. ¿Las consecuencias?, más colas, lo mismo para recibir las tarjetas que para extraer el dinero del único cajero automático disponible en su reparto. Opina el amigo Román que podrían habérselas dado el mismo día que se dispuso para el cobro, y así evitar tanto malestar. “Tal parece que los responsables de esto no van a llegar a viejos”, sentencia.

LA DIRECCIÓN DE la empresa de Acueductos y Alcantarillado Camagüey responde a la queja ya solucionada parcialmente de los salideros en las calles Santa Rosa y San Martín. La situación del compresor para realizar estas obras

debe ser solucionada pues en gran medida muchos de los compromisos de esta entidad dependen de este equipo que no disfruta, parece, de buena salud.

LLAMA LA ATENCIÓN Bertha Umpierre, vecina del reparto Vista Hermosa, en la ciudad de Camagüey, quien nos dice que debe preocupar a los conservadores del ornato público el desaliño de los bicitaxis que en no pocas oportunidades prestan servicio de turismo a visitantes extranjeros o no. Se refiere a la mala presencia de dichos vehículos con tendencia más a afear el ornato que a embellecerlo. Y caramba, Bertha, tiene usted razón, pero podemos sumar en sus preocupaciones a los coches, cuyo estado es tal que solo la buena suerte nos ha librado de tener un grave percance con pasajeros incluidos. De estos temas *Adelante* ha alertado en más de una oportunidad.

# ¿Jugar a los escondidos?

Por Enrique Atiénzar Rivero. Fotos: Orlando Durán Hernández

“No hay piezas para reparar, pero sí para el contrabando. La gente comenta que en los almacenes de la calle Cuba sacaron mercancía. ¿Dónde está?”. Estas y otras dudas llegaron a nuestra redacción como preocupación y como correspondencia a la sección *Catauro*.

A nuestro juicio, el engranaje de compra y venta adolece de un real estudio de mercado. Lo que no debe suceder es que en las unidades de servicio falten válvulas para tapas de olla y diversas piezas, y permanezcan en la estantería como productos de lento movimiento.

René Díaz laboró 25 años como mecánico en talleres del distrito Julio Antonio Mella, y cuando comenzó a trabajar de dependiente en el almacén de la calle Cuba quedó estupefacto al apreciar la cantidad de piezas que hacía años no veía en el área de atención directa a los clientes.

Nicelio Varela Saavedra, jefe del establecimiento de venta de productos de lento movimiento y ociosos, ubicado en la calle Candelaria, y quien asume la responsabilidad también de las cinco naves de calle Cuba. “Lo que más nos conviene es vender. Los productos almacenados no tienen valor de uso. Nosotros tenemos un solo cliente: la Empresa Provincial de Servicios Técnicos Personales y del Hogar”.

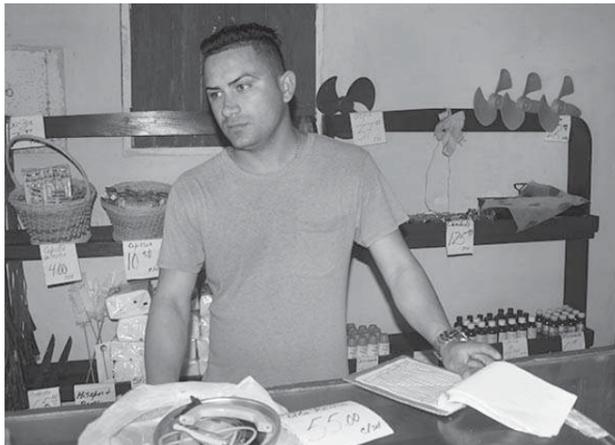
Un monitoreo nos acercó a una visión del desabastecimiento en los talleres de reparación. En Brisas del Sur confirmaron que no había válvulas de ningún tipo. Para ollas de 45 minutos había algunos aditamentos en El Diamante. Del modelo YBD hace rato no reciben, de acuerdo con lo dicho por el otrora mecánico del taller del reparto Julio Antonio Mella.

El cliente Julio Cosío tiene la amarga experiencia de buscar cables de ollas, de cocina eléctrica, o agarraderas de ollas y no encontrarlos en los puntos de reparación de Santa Rosa ni en el de General Gómez y Masvidal. “En la calle sí hay de todo”, opina.

Al volver a esos dos lugares, hace apenas unos días, encontramos la idea reiterada de que faltan muchas piezas, entre ellas cables de las multipropósito, mangos de las de 45 y 90 minutos, reloj de las de 30 y de 45, la bandeja que va debajo de la resistencia de la cocina y válvulas o pesas de todos los modelos.

La falta de flotantes de las ollas de tres válvulas, conocida como CKO2, del borde o agarradera del modelo YDB, de los tubos flotantes de las ollas multipropósito, de la junta de silicona y de los vástagos de válvulas en los talleres contrasta con su existencia en el almacén de calle Cuba.

Lisbet Freyre Pérez, administradora del poliservicio Cándido González, ubicado en Francisquito, entre República y Avellaneda, comentó: “A nosotros hasta ahora nos abastecen. Quizá no haya alguna pieza de un modelo específico. La misma arrocera tiene tres y a veces a la multipropósito se le adapta de una para otra”.



En la tienda La Fragancia las piezas para ollas han tenido salida.

El contacto con dos mecánicos del propio taller nos acercó al déficit de piezas que ellos observan. Ydiosmer Rodríguez, operario vinculado al programa de la Revolución Energética desde sus inicios, enunció las resistencias de cocinas, aunque recientemente entraron y se distribuyeron todas; de la arrocera, soporte de resistencia, resistencias de todos los tipos de la Reina.

Edel Castell, mecánico, comentó: “Deben llevar a los que somos especialistas, sin subestimar a los compradores de la empresa. Podemos decir lo que falta en los talleres: aquí no hay tubo flotante de las ollas multipropósito, la junta de silicona, los tubos de respiradero (vástago de la válvula) que hace más de un año aquí no entran”.

## DESCUBRIENDO EL ORIGEN DE LAS OTRAS PIEZAS

En la tienda La Fragancia, de República y Finlay, venden piezas para reparar ollas y otros enseres menores, a 55 pesos en moneda nacional. El almacenero Raidel Puga Reyes dijo que las compran en otras provincias y van para el almacén 22, del reparto El Modelo, perteneciente a la Empresa Minorista de Comercio Interior.

La segunda administradora, Geidy Altunaga Varona, comentó que las piezas tienen buena aceptación. David Hernández González, comprador de la Empresa, el hombre que busca en otras provincias, donde hay mercancías, dijo que la fórmula que nutre el cumplimiento del plan de circulación mercantil es la autogestión. “No esperar con la boca abierta a que nos traigan la comida”.

Después de localizadas, el comité de compra autoriza, y de inmediato se firma el contrato con Transcontenedores para trasladar el producto con todas las garantías de seguridad, desde el punto de origen hasta el destino. Un



René Díaz muestra parte de las piezas y accesorios en una de las naves de la calle Cuba.

previo estudio de mercado permite tantear la demanda para que las mercancías no se amontonen y caigan en lento movimiento, producto estancado que bajo los registros de la contabilidad afecta a la economía.

## COLOFÓN

¿Los encargados de abastecer los talleres de la Empresa de Servicios han pensado que si no mantienen un ritmo fluido de suministros, habiéndolos en los almacenes, limitan una buena atención a la población, dejan de recaudar ingresos al presupuesto y, tanto o más importante, afectan los salarios de los mecánicos y técnicos en los talleres?

Lo más urgente en este entramado es ir a la causa del problema, ¿por qué habiendo mercancías en almacén no llegan a los talleres, y a veces los compradores de la Empresa de Servicios solicitan solo cinco o seis accesorios, como sucedió con los bordes de cuerpo interior de la YDB, mientras mecánicos permanecen cruzados de brazos o inventando para lograr una reparación?



## Conferencia de la CTC en Florida examinó temas medulares

Andrés Alfonso, dirigente sindical de la Unidad Básica de Producción Cooperativa Rodolfo Ramírez Esquivel, de Florida, llevó a la Conferencia Municipal de la CTC un tema que puso a pensar a muchos: la pérdida en la cosecha pasada de 500 toneladas de arroz por falta de piezas para reparar las combinadas. De no resolverse o no buscar alternativas, la “película” puede repetirse en el 2018, así como las insatisfacciones en el colectivo.

El hecho motivó varias intervenciones. Una de ellas, la de Maximina Castellanos Soto, secretaria general del Sindicato de Trabajadores Agropecuarios, Forestales y Tabacaleros, puso el dedo en la llaga. La opción más viable es el establecimiento de un doble turno de trabajo a partir

de la experiencia aplicada en la campaña azucarera del mismo municipio, con un régimen de descanso rotativo para los operadores.

También abordaron elementos técnicos, como cuando el arroz está de corte y se prolonga su cosecha baja el rendimiento y de la posibilidad de integrar a los innovadores en el esfuerzo por mantener de alta las máquinas que presentan dificultades de piezas.

Julio Alberto Velázquez Ávila, miembro del Buró Provincial del Partido, sostuvo en la Conferencia, primera que se celebra en Camagüey como parte del proceso del XXI Congreso obrero, la urgencia de darle prioridad a este problema, mientras señaló la importancia de que los trabajadores desempeñen un papel más activo en las cuestiones subjetivas que entorpecen la producción y los servicios.

En la misma línea de la acción que corresponde al movimiento obrero y la cohesión con el resto de los factores de los centros, hablaron Consuelo Baeza, miembro del Secretariado Nacional de la CTC y Tania Díaz Bermúdez, secretaria general en Camagüey.

Los análisis abarcaron los sistemas de pago, el Decreto Ley 351 del Régimen Especial de Seguridad Social en las UBPC, la necesidad del cumplimiento de las producciones físicas, con dificultades en algunos sectores en Florida, el impacto que ello tiene en el ingreso al presupuesto, las mejoras en la industria láctea y el liderazgo de los sindicatos.

La designación de la sede de las actividades centrales por el 26 de Julio constituye en Florida una motivación especial para impulsar las tareas en saludo al XXI Congreso de la CTC. Con vista a la con-

memoración del aniversario 65 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el territorio dispone de 31 millones de pesos para impulsar más de 550 obras que solucionarán unos 860 planteamientos de la población en los procesos de rendición de cuenta del Poder Popular.

El Comité Municipal electo ratificó a Ilaisy Cabrera Almeida como secretaria general de la organización obrera. Ruginy Díaz Duro, primer secretario del Partido en Florida, llamó a mejorar el nivel de afiliación, la preparación de los cuadros para hacer de las asambleas un lugar idóneo para el debate y compulsar el cumplimiento de los programas con el objetivo de consolidar a la Revolución.

•E. A. R.

# Cuando te abraza un Síndrome de Down

Por Yanetsy León González. Fotos: Orlando Durán Hernández

Yanet y yo solo nos llevamos unos meses y compartimos la misma ciudad. Tenemos más cosas en común que la diferencia de cromosomas. Ella me dice feliz que es Síndrome de Down y yo deseo escribir a la altura de su baile.

Conversamos al alistarse con Robert para interpretar el tema *Guajiro* del cuarteto Sexto Sentido, en el parque Agramonte, donde celebraban con familiares y educadores el 21 de marzo, Día Mundial del Síndrome de Down.

A ese espacio llegaron vestidos con trajes que no les alquila, sino que les presta el Palacio de los Matrimonios, y sobre las ruedas de los coloridos bicitaxis Andariegos, de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey.

Se sabían hermosos y lucían animados porque les estaban dando en la vena del gusto, pues bailar destaca entre sus pasiones, de ahí que se presentaron con el *Tiempo de vals*, de Chayanne.

Mientras precisaban la postura, padres, abuelas, maestras y especialistas los retrataban con celulares. A Yaensi, la del vestido negro, su tía Mayre la capturó en ráfagas, y la abuela Margarita me habló con orgullo de su encanto por declamar.

"No existen dos amapolas iguales", leyó una niña aquella mañana, y lo advertí en Laura, la del vestido azul con la abuela Agustina, y con la vista inquieta mientras no vio a su mamá, quien me contó de Daniel, la pareja del vals, con buena mano para el dibujo y con dotes para la escena por cómo representa al carismático Pánfilo.

En otro momento, Yanet y Robert regresaron de verde oscuro, para la coreografía *Girón, la victoria*, canción épica de Sara González que en los movimientos de ambos significó la lucha



El amor lo puede todo.

por la aceptación social de las discapacidades intelectuales.

Alrededor de 200 personas con Síndrome de Down son atendidas en 17 escuelas especiales de esta provincia, donde tratan además otros diagnósticos, con el objetivo común de estimular habilidades y favorecer la sociabilidad.

Como una quinceañera también bailó la maestra Elba Caballero Iraola, porque montó la coreografía del vals, y porque los conoce al dedillo, al dedicarse hace 40 años a la educación especial.

Precisamente Elba fue el primer nombre que pronunció Yanet cuando conversamos, y esa gratitud se notó en el cariño que cada uno le dio con su mirada, por la complicidad desde el baile para enseñar al mundo que con Síndrome de Down se vive y se abraza la alegría.



Yanet y Robert son la pareja de baile Esperanza, desde hace ocho años.

## EN DOS MINUTOS CON YANET

Aproveché mientras el payaso Lechuga, del dúo Guevara, tomaba la batuta en el parque, para que Yanet y Robert pudieran cambiarse para su último número.

—Dime tu nombre.

—Yo me llamo Yanet de la Caridad Rodríguez González. Soy una mujer perfecta. Los trabajos se han hecho individual, y gracias a la profesora Elba Caballero Iraola hemos logrado el trabajo juntos.

—Te hemos visto en varios escenarios, ¿por qué el baile?

—El baile es una de las tradiciones de Cuba, de Camagüey. Ya tenemos

una estampa cubana que la van a ver próximamente.

—¿Qué sientes cuando bailas?

—Emoción, alegría, sueño, historias hechas reales.

—¿Y del público?

—El público nos aplaude muchísimo en todos los escenarios y en las calles.

—¿Qué dices de tu pareja de baile?

—Sí porque yo no bailo solita. La pareja de baile Esperanza se creó en Equinoterapia, y gracias a ellos nos mantenemos.

—¿Cómo se llama tu pareja?

—Roberto García Álvarez. Él como pareja de baile es muy lindo, cariñoso, amable. De todos los bailes lo que más le gusta es lo contemporáneo.

—Me han contado que no solo has bailado en Camagüey, debido a las olimpiadas especiales...

—Desde niña estuve en natación y cogí la gran medalla de plata. Luego me captaron para la gimnasia, allí hice muchas cosas y gané cuatro medallas, de bronce y de oro.

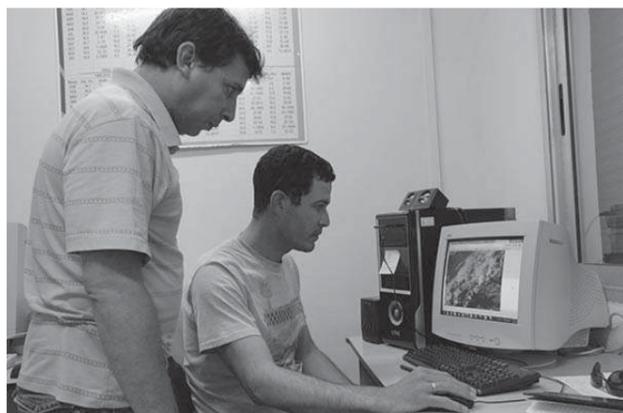
—Compartes un mensaje por tu día y el de todos los que te queremos.

—Agradecerle al país entero que todo es muy bonito, y el mundo debe saber que hay Síndromes de Down con este tipo de clase.

—¿Ahora qué vas a hacer?

—Vamos a bailar una canción muy bonita de Sexto Sentido que se llama *Guajiro*, para que lo disfruten y lo vean aquí en el Parque Agramonte.

La pareja Esperanza y Lechuga coinciden muchísimo, porque él atiende con su arte los programas de la educación especial. Cuando regresaron por tercera vez, el payaso les preguntó: "¿Cómo viene hoy la caja'e bola?". Con un gracioso movimiento de cintura pasaron la prueba, y Yanet invitó al público a disfrutar la obra.



La responsabilidad de Luis Mompí y Carlos Agüero, desde el Departamento de Pronósticos.

Por Eduardo Labrada Rodríguez. Foto: Otilio Rivero Delgado

En Cuba ocho de cada diez personas tienen el anhelo de crearse meteorólogos en potencia y los otros dos se sientan capaces de discutirle a Rubiera el pronóstico del día. Esto no es nada nuevo, sucede con el béisbol, cada cual sabe cómo dirigir un equipo de pelota.

"Listos para el tiempo, preparados para el clima" es el lema que este año identifica al Día Mundial de la Meteorología, y que conmemorado cada 23 de marzo, reitera su misión de proteger las vidas, los medios de subsistencia y los bienes, apoyando así la agenda mundial para el desarrollo sostenible, la adaptación al cambio climático y la reducción de los riesgos de desastre.

## COMO BOLA DE CRISTAL

En Cuba debió haber llegado la primavera este 19 de marzo, pero San José se fue en blanco, y aunque suponíamos lluvia, casi una semana después estamos en vere-

## Con el plato fuerte de la meteorología

mos. Les adelanto que se espera un marzo poco lluvioso con sus temperaturas extremas típicas. En los últimos 10 años, el actual mes ha presentado déficit en los acumulados de precipitación en gran parte del país. Suelen ocurrir vientos de región sur, fuertes en ocasiones, los que constituyen uno de los eventos climáticos más importantes de dicho mes.

Esto que les informo es solo un pronóstico, algo así como adivinar el futuro o emitir un juicio sobre los cambios que pueden ocurrir en el curso de las variaciones atmosféricas que caracterizan una región. Pero lo cierto es que no hay de por medio una bola de cristal, sino una compleja ciencia que reúne sus conocimientos en un tema tan complicado como atractivo y sorprendente.

"Cuando se habla de meteorología, lo primero que le viene a la mente a la población son los pronósticos, y aunque se hacen muchas más cosas, este es el plato fuerte para todo", interviene desde el propio Departamento de Pronósticos del Centro Meteorológico de Camagüey el Lic. Luis Mompí Belitán.

—¿Por qué ahora queremos saber más de los ciclones?

—En los tiempos actuales se ha ganado en conocimiento a la par que la población va exigiendo cada vez más información, en especial con la llegada de fenómenos meteorológicos extremos. Sucede con los ciclones tropicales; en la actualidad la población quiere saber qué categoría tiene, por dónde va a moverse, la velocidad de los vientos, su trayectoria, con qué intensidad se va a sentir por donde va a pasar.

—¿Cómo se hacen los pronósticos del tiempo?

—El resultado de un pronóstico es la suma de una gran cantidad de información procesada. Partimos principalmente del diagnóstico de las condiciones meteorológicas

que nos llega en ese momento. Nuestro departamento tiene dos grupos. Uno se encarga de la vigilancia del comportamiento de la atmósfera y del servicio que se ofrece al público; incluye variables de velocidad, precipitación, nubosidad, temperaturas, comportamiento del estado del mar y fuerza del viento. Vigilamos el tiempo las 24 horas, que es de donde salen los avisos, las alertas, para la Defensa Civil, y hacemos los pronósticos públicos, cada 24 o 18 horas, o según sea necesario.

"Hoy trabajamos para conocer cómo surgen y se desarrollan las tormentas tropicales, cuál es su posible evolución y las relaciones con las vulnerabilidades que pueda encontrar a su paso, o sea, tenemos que ir más allá del fenómeno en sí para pronosticar sus efectos sobre el terreno".

El otro grupo se dedica a facilitar pronósticos especializados, elaborados para instituciones que contratan servicios, por lo general en sectores de la economía como las cooperativas, la Agricultura, Empresa Eléctrica, AzCuba, con el fin de conocer determinados comportamientos del tiempo para adaptar sus intereses a ellos.

Aunque la Meteorología en sí abarca otros importantes renglones de la economía y la sociedad, todas sus ramas parten de un pronóstico previo. Tal es el caso, por ejemplo y entre las más conocidas, de la meteorología sinóptica (estudia los sistemas principales que se presentan en la atmósfera como frentes fríos, ondas tropicales, masas de aire polar continental, masas de aire tropical, vaguadas) y la meteorología tropical (profundiza en la atmósfera de los trópicos, o bien, en la zona intertropical, donde se forman los ciclones tropicales). Por supuesto, también está la climatología, que observa el clima, sus variedades, cambios y causas en una determinada región. Después de esto, diga usted, ¿le vuelve a discutir a Rubiera?



## Se vive Fiesta del Tinajón

La Fiesta del Tinajón se dedica a los 70 años de la orquesta Maravilla de Florida y ofrece sus diferentes espacios para el disfrute de la cultura cubana desde las manifestaciones artísticas.

Alrededor de once sitios, la mayoría ubicados en la Avenida de La Libertad, acogen actividades recreativas como el Rincón Campesino, en el patio del Copacabana y el Cabaré El Tinajón.

Desde el Centro Provincial del Libro y la Literatura se realizan ventas y presentaciones de títulos y en el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos se exhibe la muestra transitoria Música y Maravilla, de los fondos del Museo Provincial Ignacio Agramonte.

El portal de la Dirección Provincial de Cultura emite el sonido de la música tradicional, a través del Conjunto Los Camagüeyanos, el Septeto 1920, la Orquesta Danzonera La Bella Época, Los Camagüeyanos, Los Agramontinos y Soneros de Camacho.

La artesanía ocupa un momento importante con la comercialización de obras a precios módicos, publicaciones del sello Arte Cubano, y con las demostraciones en vivo del proceso de confección de tinajones.

Guillermo Acevedo, director artístico del área frente al cine Alkázár, elogió la calidad de las propuestas de los artistas aficionados de la mano de la Brigada José Martí, de Sibanicú, Najasa, Sierra de Cubitas y que se espera de Santa Cruz del Sur y Florida.

“El rincón de eJo promete excelentes momentos culturales y buenas ofertas gastronómicas, según Omar González, director del Proyecto eJo, cuyos artistas también pueden apreciarse en el portal del Consejo Provincial de Artes Escénicas, donde reconocieron a Grabiell Castillo por 20 años como actor, y 10 como narrador y director artístico.

La Fiesta del Tinajón concluirá mañana. El cabaré El Tinajón cerrará con la orquesta Ritmo Moderno; el Rincón del Bolero lo hará con el Dúo Novarte y varios solistas; la tarima del Alkázár, con el proyecto Golpe a golpe; el Rincón de la Rumba, con el Ballet Folklórico y Rumbatá; y el espacio de la Oficina del Historiador con el dúo humorístico de Lindoro y Maracas.

• Yang Fernández Madruga y Y. L. G.

• Foto: Orlando Durán Hernández

## Contra el bandazo

• A pocos días de recibir el Premio Nacional de Teatro, Armando Morales llegó a Camagüey, invitado a la jornada Títeres en Mi Comarca, para actuar e impartir un taller de dirección en la Academia de las Artes Vicentina de la Torre. Aquí se le entregó la distinción Espejo de Paciencia y alertó de los vientos que soplan...

Entró por donde llega el público y justo en el centro del tabloncillo dijo que estaba en el lugar mágico de un amigo, el Guiñol de Mario Guerrero, quien seguía allí aunque ya no pudiéramos verlo. Así comenzó *Chimpete chímpata*, una versión de *El pícaro burlado*, del argentino Javier Villafañe, que Armando Morales aprovecha para sumar a tres niños del público, devenidos titiriteros en fracciones de minutos.

“Las funciones nunca son iguales, porque tienen que ver con la improvisación como recurso, no como método. ¿Por qué el niño no va a descubrir qué cosa es el encantamiento que ha ejercido un títere si lo tiene en su mano? En definitiva, el títere es un instrumento, y el niño en su juego supera eso. Una rama puede ser un caballo, un rifle, una espada, un bate. ¿Cómo el objeto puede montarse en distintas realidades? Eso es teatro, pero ellos están jugando. ¿Dónde termina el juego y dónde empieza el teatro? Esas barreras yo trato de eliminarlas”, fue una de sus lecciones recientes en esta ciudad.

“Los niños de ahora tienen una *laptop*, una *tablet* o un telefonito. De cierta manera esos instrumentos anulan el pensamiento y la inteligencia. A algunas sociedades sirve que el hombre sea un robot, un ser asumido, no un ser pensante y crítico”.

—Pensando en otra técnica, ¿le preocupa la enseñanza del títere?

—No solamente por el títere. Debemos preocuparnos porque el niño sea sensible, que se emocione con la salida del sol y vea las estrellas. En Cuba están dadas todas las con-



Armando Morales en la segunda función, dirigida a niños de la enseñanza primaria.

diciones para el niño como ser integrado a la vida, que disfrute la rosa y no le dé un palazo, que escuche al sinsonte y no le tire piedras. Tampoco debe dejar de ser niño. Necesita bañarse bajo la lluvia. Yo lo hago.

“El arte provoca que deje de ser una bestia y se convierta en un ser humano. Quien piense que el títere es pequeño teatro es verdaderamente tonto. El títere es otra dimensión, que no es precisamente la del actor. Hay aspectos como las estructuras dramáticas, la creación del personaje, el diálogo, el ritmo, las dinámicas, los contrastes. Que el ser cubano del siglo XXI sea superior no depende de las instituciones que forman a los artistas, sino de otros elementos que convierten al arte en un consumismo barato, banal, mediocre, estúpido”.

Armando contrastó lo anterior con el ejemplo de un cantante camagüeyano: “¿Hay algo mejor que Leoni Torres en imagen, en sentido del espectáculo, en interpretación, en seriedad, en responsabilidad con su trabajo y con el momento en que está viviendo? ¿Cómo es posible que ahora no haya una obra de Dora Alonso en el

panorama del teatro para niños y de títeres, que económicamente mantiene el Estado? Una maromita, un chiqui chiqui, una cancioncita... eso no es teatro. El teatro es un personaje en conflicto. Nos está pasando lo del bandazo, como diría Samuel Feijóo al insistir en que un pueblo sin raíces está en peligro de ser volatizado por cualquier corriente”.

—También desmonta el teatro con *Chimpete*... ¿Por qué?

—Es la primera vez que la traigo. La puedo hacer aquí, una sala acomodada con cortinas negras y aire acondicionado, con sonido, lunetario. La hago debajo de un árbol en la Cruzada Teatral Guantánamo-Baracoa, y en México, Colombia, Perú, Suiza, España e Italia. Los escenarios son a partir de la fascinación que ejerce el espectador con los estímulos que le brinda el actor, el mimo o el títere.

“En *Chimpete chímpata* creo que los niños ven el saco, las naranjas y la plaza. Basta estimular la imaginación. Una editorial argentina que ha publicado a autores cubanos, entre ellos Onelio Jorge Cardoso, Dora Alonso y Nersys Felipe,

no ilustra el libro infantil. Me pareció de maravilla porque tienes que dar un arte que ejercite la fantasía, la imaginación, la sensibilidad del lector”.

—El Espejo de Paciencia realza su vínculo con Camagüey, pero sus lazos con esta tierra son inefables...

—No tenía que tener el Premio Nacional de Teatro para obtener el Espejo de Paciencia, pero ya lo tengo. En este Espejo está resumida cierta actitud necesaria, la paciencia. Recibirlo en una Peña de la Uneac con personas mayores bailando un danzón y cantando alguna que otra canción tradicional fue emocionante, a tal punto que hice un cuento de la narración picaresca. Me siento feliz de estar en Camagüey. Estoy acompañado de Mario, por ahí está oyéndome, diciéndome cosas: “¡Bah!, estás hablando porquerías...”.

“Cada vez que él pasaba por La Habana iba al Guiñol Nacional y se ponía a hablar con Carucha Camejo largo tiempo. Ella era como una hada madrina de los titiriteros jóvenes. La admiraba por encima de todo, por el peligro, la osadía y la aventura. Si el teatro no tiene eso, mejor no hacerlo.

Armando toca otros puntos para la reflexión, como el Festival Nacional de Teatro, al que seguro regresará como invitado de honor, para conversar de sus premios cuando era competitivo, sobre las visiones como jurado y la persistencia en la escena. Por lo pronto nos despedimos con su piropo a Teatro del Viento: “Es lo que hubiera querido hacer cuando tenía 20 años. Está poniendo al día un teatro cubano imprescindible y necesario”.

## Del frío frío al calor cubano

Son instantáneas originales del polo norte que con la compañía de su autor, el fotógrafo norteamericano Paul Murray, hacen de la muestra *Latitudes extremas* un suceso inédito en Camagüey.

Desde ayer y durante un mes en la galería Larios podrán ser apreciadas las 15 fotos de un viajero que observa el Ártico, el océano Antártico e Islandia, y reflexiona acerca de la sobrevivencia con recursos limitados.

“La latitud humana más importante hoy está en que el hombre sea capaz de interactuar de manera correcta con la geografía y las diferentes culturas”, dijo a *Adelante* al

terminar su intercambio con estudiantes y profesores de la filial de la Universidad de las Artes ISA.

Paul Murray ha viajado a Cuba en siete ocasiones, y esta exposición personal responde a la invitación del Consejo Provincial de las Artes Plásticas, a través del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos.

“Cuba es el lugar donde encuentro el mayor calor humano”, aseguró quien nació en Rhode Island, y se ha destacado por su labor periodística y su creatividad al abordar el arte, la literatura, la tecnología, la aviación, la vida urbana y, en especial, por el estímulo a una cultura de la naturaleza.



Realidades de familia a las que nos acerca Paul Murray.

*Latitudes extremas* llegará a Santiago de Cuba y Holguín, porque “rebaso los discursos artísticos o ambientalistas para proponer una visión más completa del cambio climático, un fenómeno que nos afecta a todos”, insistió el curador Juan Carlos Mejías Ruiz.

# Puede ser el año del Tigre

Por Félix Anazco Ramos. Fotos: Abel Rojas Barallobre (*Juventud Rebelde*)

No se trata del horóscopo chino, donde el Perro es el regente del 2018, sino del equipo de felinos que domina la Liga Superior de Baloncesto (LSB) que desarrolla su segunda vuelta en la sala polivalente Ramón Fonst, de la capital cubana.

La actuación de los Tigres ilusiona a sus seguidores: tienen el mejor arranque de temporada de los últimos siete años y dominan la tabla general de la competencia con nueve victorias y cuatro fracasos.

En el inicio de la segunda ronda, los dirigidos por Juan Antonio Morales cayeron 62-75 frente a Villa Clara, luego triunfaron ante Guantánamo (95-89), perdieron (68-87) a manos de su verdugo histórico Ciego de Ávila y vencieron consecutivamente a Pinar del Río (65-61) y Matanzas (86-80). El jueves cedieron en un choque muy importante contra su más cercano perseguidor en la clasificación general, Capitalinos (63-89).

Yordanis Jaca ha sido el motor de los camagüeyanos con más de 250 puntos anotados hasta el momento, casi 20 por encuentro. El estelar *pivot* también es el segundo reboteador del torneo, con un promedio superior a los diez por partido.

A sus 35 años, Jaca es el jugador más dominante bajo los tableros de la presente LSB y tiene motivaciones especiales esta temporada. "Perdí una oferta de contrato en Nicaragua por problemas de visado y enseguida me incorporé al equipo porque veo esta como la oportunidad que esperamos hace años de discutir el título de Cuba. Tengo esa deuda conmigo, mis compañeros, mi familia y especialmente con el rector de la Universidad, Santiago Lajes, un padre para mí y uno de los fanáticos más grandes que tiene nuestro equipo. Estamos muy enfocados y unidos en este objetivo", dijo en exclusiva a *Adelante*.

El veterano Vladimir Francis y Yohanni Baldó completan el tridente ofensivo de jugadores que superaban los 100 tantos hasta el pasado viernes. Desde



Jaca (a la derecha) está entre los diez mejores en casi todos los parámetros ofensivos de la Liga Superior.

la sede nos reporta el colega de *Prensa Latina*, Raúl del Pino, que los nuestros "se muestran fuertes físicamente y exhiben mejor funcionamiento colectivo que el resto de los conjuntos". Resaltan además la actuación del refuerzo espirituano Luis Castillo y las buenas prácticas de Raimer Caballero como base organizador del quinteto regular.

Después de la derrota del jueves ante el conjunto habanero, el DT Morales declaró que "este año el grupo tiene todos los ingredientes para contender y batir a cualquiera de los rivales. La clave del éxito ha estado en la mezcla de los atletas con más experiencia —quienes han asumido el liderazgo sobre la cancha— con jóvenes de mucho talento y empuje como Yoimar López y Carlos Villegas. Nuestras principales armas son la defensa y los contraataques en velocidad, factores que se han visto mermados en los últimos días por el poco tiempo de recuperación entre cada partido. No obstante, estamos seguros de que podemos clasificar a semifinales y ahí será muy difícil vencernos".

El colectivo técnico considera que con un triunfo más en la presente fase y otros tres en la tercera estará asegurada la presencia de los agramontinos en la postemporada. Para este reportero solo basta con mantener el ritmo de juego, sin confianza ni conformismo, y las presas seguirán cayendo en las garras de los felinos. Más allá de la excelente preparación y el talento, puede que ayude el karma y este sea, felizmente, el año del Tigre.



# Los Guerreros no quieren deudas

La franquicia de púgiles Guerreros de El Mayor solo tiene una deuda en materia de títulos en Cuba: la Serie Nacional de Boxeo. Los camagüeyanos lucen una envidiable vitrina de coronas colectivas e individuales en los torneos Playa Girón, Giraldo Córdoba Cardín y otros. Sin embargo, en las cuatro ediciones anteriores de la Serie han quedado a las puertas de la gloria, con dos terceros lugares y otros tantos segundos, historia que piensan cambiar en el 2018.

Precisamente esta semana iniciaron ese camino en casa, pues el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón sirve de sede para los pleitos entre las cinco provincias del centro del país. Nadie discute que hombre por hombre los de Camagüey son favoritos, pero algunas características del evento han imposibilitado su reinado absoluto.

Según Aristides Peralta, comisionado provincial de la disciplina, "el sistema de elección de refuerzos nos perjudica porque solo permiten que se soliciten atletas de la misma zona y en la nuestra no hay muchos para escoger. La Habana, por ejemplo, pide a Roniel Iglesias, Andy Cruz y otras figuras de la élite en occidente, por eso luego pueden retornar. Si fuera libre, otro gallo cantaría".

No obstante, la dirección del elenco se ha preparado para pasar por encima de cualquier rival, por muy reforzado que esté. Para ello cuentan con

una plantilla llena de peleadores curtidos y con resultados a nivel nacional como Raidel Moncada (52 kilogramos), Yasniel Areu (75 kg.) y Raicel Poll (81 kg.), a los que se suman el talento y el ímpetu de Dainier Peró (+91 kg.), Félix Pomada (91 kg.) y Leodán Martínez (56 kg.). Completan el grupo titular Yosbel Rodríguez (49 kg.), Yasnier Almenares (60 kg.), Yadiel Logut (64 kg.) y Yoenli Hernández (69 kg.).

Durante la jornada inaugural, los locales derrotaron al equipo espirituano en siete de las diez peleas del cartel, sumando así 51 puntos y 29 sus rivales. El otro ganador de la tarde fue el plantel villaclareño (57 puntos a 23), que solo perdió una pelea ante Ciego de Ávila.

El miércoles, la víctima de los Guerreros fue la escuadra avileña (57-23) que solo pudo ganar el combate en los minimoscas. Villa Clara dominó a Cienfuegos 54-26. Veinticuatro horas después los nuestros vencieron a cienfuegueros en siete de las diez peleas. Después de descansar el viernes, hoy enfrentan a Sancti Spiritus en el cierre de la primera ronda. Así de autoritarios han sido los agramontinos en este inicio de Serie. Se les ve subir al ring con decisión, sus golpes llevan un extra de rabia. Tal parece que, como a El Mayor, no les gustan las deudas ni las derrotas.

• F. A. R.

• Foto: Leandro Pérez Pérez



## ESMERALDA Y CAMAGÜEY POR LA CORONA DEL BÉISBOL

Esmeraldenses y principieños disputarán la final de la 42 Serie Provincial de Béisbol después de derrotar esta semana a Sierra de Cubitas y Minas, respectivamente, en semifinales. En una disputada subserie, los Lobos de Esmeralda ganaron tres encuentros en línea a los Halcones cubiteños y se llevaron el duelo particular 4-1. Con igual balance terminó la otra semifinal entre Príncipes y Guerreros de Minas, aunque los de la capital provincial demostraron superioridad y terminaron con nocaut de 14 carreras a cero el pasado jueves en el Cándido González. La gran final de la pelota agramontina comenzará el próximo día 27 en el estadio Gelasio

Gutiérrez del poblado de Jaronú. Se proclamará campeón el conjunto que primero alcance cuatro triunfos.

• F. A. R.

## MIURAS LEVANTAN CABEZA

El equipo camagüeyano de fútbol derrotó cuatro goles por uno a Cienfuegos en el inicio de la segunda ronda de la 103 Liga Nacional. En la Perla del Sur, los discípulos de Omar Brizuela comenzaron perdiendo por gol del atacante local Reinier Cerdeira al minuto 17. Sin embargo, el reincorporado Libán Pérez (50' y 85') y el capitán Armando Coroneaux (62' y 79') rompieron la portería rival. En el otro partido de la jornada del grupo B, Isla de la Juventud y Pinar del Río empataron a dos anotaciones. Ahora los Miuras suman nueve puntos y marchan

en la segunda posición de la llave detrás de los pinareños (17) y perseguidos por Marineros y Piratas, ambos con siete unidades.

## ARCE: NUEVO MINIMOSCA DE LOS DOMADORES

Esta semana se concretó lo que especialistas y aficionados del boxeo cubano predecían: el camagüeyano Damián Arce ocupó la plaza que dejó su coterráneo Joahnys Argilagos en los 49 kilogramos de la franquicia Domadores de Cuba. Arce, campeón nacional en el 2017, fue anunciado para el duelo de fin de semana ante los Caciques de Venezuela, después de que Argilagos abandonara el sistema deportivo cubano hace diez días en México. Julio César la Cruz (81kg.) es el otro agramontino en la lista cubana para el choque de la VIII Serie Mundial de Boxeo.

## Acuiflor amplía su área industrial

A buen ritmo marcha la ampliación del salón de procesamiento en la Unidad Empresarial de Base Acuiflor, de Florida, dedicada a la captura acuícola y la industrialización.

“En el mes de abril debemos comenzar en esa área la elaboración de hamburguesas, croquetas, picadillos condimentados y otros productos que se obtienen a base de pescado y MDM (masa desmenuada mecánicamente)”, dijo Rainel Moya Nodarse, director de la entidad.

Las producciones se destinarán fundamentalmente a la venta en pescaderías para el consumo de la población, y una parte a la captación de divisas. Para este año los planes de captura rondan las 350 toneladas, 200 como resultado de la acuicultura, y 150, de la pesca de plataforma.



En cuanto a la siembra de alevines en los embalses del territorio, Moya Nodarse refirió que la empresa culminó el año 2017 con una cifra considerable: tres millones, número que ya procesan para el presente ciclo. “El 2018 tendrá tres o cuatro ciclos, eso indica que podremos obtener ocho o nueve millones de alevines”, especificó.

Repartidos en este municipio, en Carlos Manuel de Céspedes y Esmeralda, en Acuiflor —perteneciente a la Empresa Pesquera Camagüey (Pescacam)— laboran más de 100 trabajadores.

• Malena Álvarez Julín

• Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo

## Juan Ramón no tenía nombre

Texto y foto: Rolando Sarmiento Ricart

Ocho años atrás, cuando entró al recinto ferial ganadero de Rancho Boyeros, en La Habana, no tenía nombre, aunque sus padres, campesinos de guardarraya adentro, le pusieron en la arrocera Sierra Maestra, de Vertientes, donde nació: Juan Ramón Castellanos y Borrero.

Llegó con nueve animales seleccionados a la carrera en las llanuras del Camagüey y sin quitarse los ariques de las rudas botas, coronó cuatro campeones en las categorías desde terneros hasta reses adultas.

“Pasé inadvertido cuando desfilé el primer cebú bermejo. No me anunciaron como hacían con las unidades y empresas conocidas de Sancti Spiritus, Granma, La Habana... gané con la categoría de hato joven y repetí sin nombre alguno hasta que el jurado preguntó cómo me nombraba. Medio emocionado (dicen que hasta con lágrimas) les grité: ‘Vertientes, Camagüey’”.

Juan Ramón es un hombre muy voluntarioso, desde los 15 años anda entre cebúes. Con esa edad trabajó en el cebadero El Chorro, en su municipio natal, el más grande del país en tiempo de esplendor de la ganadería camagüeyana, y ya cincuentón dejó sus comodidades para dormir en el suelo de la finquita estatal El Palmar, que le entregaron vacía, sin las mínimas condiciones.

“Vine con mi yerno, pero aquí no había nada, usted ve qué linda está la entrada con esas palmas reales, pues el suelo no se veía de la cantidad de zarza que desmontamos a machete Emiliano Morales y yo. Dormí 14 días en el suelo para cuidar los primeros ejemplares. Me decían que estaba loco, mi esposa me traía la comida a este monte, y mire, ya tenemos una casita, abundante agua y una caballería y media para el desarrollo del cebú fino bermejo que en Cuba solo se encuentra aquí y en Sancti Spiritus”.



### ABUNDAN LOS NOMBRES

El ocurrente ganadero ganador a la falta de un nombre los multiplicó en sus animales y de qué manera: “Aquella (señala para la cuadra) es Sor María, gran campeona en distintas ferias; aquel, hijo de pinto gran campeón que está como semental en Guáimaro... Ah, Marisol, Torito, Ray y Rey... y María Karla, como se llama mi nieta, ella dice que esa es su ternerita. Los nombres se los pongo por la morfología del animal y color, desde que nacen tienen alguna característica que los diferencia, o como Ray y Rey, los nombres de los hijos de un amigo

mío, a quienes les gustan los animales cebúes bermejo como a mí”.

En el rancho El Palmar, sobre suficiente pasto de pangola y algún suplemento alimentario, dejamos a 41 animales finos de pura sangre, que se reproducen mediante la monta directa bajo el esmerado cuidado de Juan Ramón, quien supo ganarse el respetado patronímico regional de “Vertientes, Camagüey”, nombres que puso a dos bellos ejemplares campeones nacionales e internacionales que pronto volverán a las pistas de las ferias ya tan conocidos como el mismísimo Juan Ramón Castellanos y Borrero.

## Genaro y la mula de Irma

Texto y foto: Rolando Sarmiento Ricart

El octogenario Ricardo, padre de Genaro Fernández Pérez, anda todavía en los trajines ganaderos de la finca entre añojos y toros de ceba, mientras el hijo diversifica los sembradíos de cultivos varios y frutales para que continúe la tradición familiar del bisabuelo, primer propietario de la centenaria “El Pilar”.

Genaro nos lleva entre frutales paridos y florecidos. El olor a fruta madura inquieta a los periodistas de distintos órganos de prensa que recorren planes sociales y económicos de Florida en 26. El campesino nos adentra en un guayabal convertido en “mesa sueca in situ” para comer y llevar.

“¿Ustedes ven esas guayabas?, pues el huracán Irma prácticamente acostó todas las matas. Tuve que eliminar gajos para poderlas enderezar un poco y las salvé”, cuenta mientras camina con paso impaciente de guajiro entre estrechas guardarrayas intercaladas con mango, tomate, frijoles y frutabomba.



—Y las producciones, ¿hacia dónde van?

—Para la casa, además de cumplir la contratación con Acopio y muchas veces superar las ventas que nos pagan bien. No, no,

yo no le vendo a ningún intermediario ni re-vendedor. Tampoco necesito moverme de la finca para que mis cosechas lleguen a la población. Mi CCS Leopoldo Rey Sampayo se encarga de recoger los productos y regresar los envases.

“Las 20 hectáreas dedicadas al plátano burro y macho, hortalizas, limón, piña, ají pimiento, aguacate, matas de coco que rodean la finca están bajo riego porque aprovecho una micropresa cercana y el arroyo desde donde bombeo con dos pequeñas turbinas. No como quisiera, pero algún día cumpliré mi sueño...”.

Y la quimera de este laborioso ingeniero mecánico de vuelta a sus raíces campesinas es que las tres caballerías cultivadas por manos familiares durante más de una centuria posean un sistema de irrigación no solo por aniego, sino por aspersión, microjet, por goteo...

—Genaro, ¿y la mula?

—La mula fue Irma, que no me pudo tumbar.

## Valioso programa inversionista en el arroz

Uno de los más importantes programas inversionistas de los últimos años en la rama arrocera, se encamina enfilado a reducir importaciones del grano, de amplia demanda en la alimentación del cubano, y con un notable impacto en la provincia de Camagüey.

Dicha inyección financiera comprende mejoras en el parque de la maquinaria agrícola, en los molinos, secaderos, como el ubicado en El Alazán y el clasificador de semillas en La Lima, además de la entrega de camiones, grúas y tractores, explicó el ingeniero agrónomo Jesús José Limia La Rosa, asesor del director de la Empresa Agroindustrial de Granos Ruta

Invasora y con 44 años en la producción arrocera.

Fruto de este movimiento, Esmeralda dispone de un molino y en plan se encuentra el montaje de un secadero para afianzar el desarrollo industrial en esa región con volúmenes importantes de producción del grano. El programa no descuida la construcción y reparación de sistemas de riego y de caminos.

La propia fuente anunció el crecimiento continuo de la producción, con más de 30 000 toneladas de arroz para el consumo en el 2017.

De inestimable valor resulta el apoyo financiero de Vietnam al país con más de 100 millones de dólares en el sector, cuanti-



ficados para la investigación, innovación y transferencia tecnológica con la finalidad de transmitir experiencias en la produc-

ción del grano y la elevación de los rendimientos agrícolas.

• Enrique Atiénzar Rivero

• Foto: L. P. P.