



Adelante

MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 24 DE FEBRERO DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 8. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 6:00 p.m.

"La libertad y la inteligencia son la natural atmósfera del hombre".
José Martí

Feria de conocimientos para la vida

"Solo será posible lograr el desarrollo sostenible para futuras generaciones, si en comunidades, cooperativas y actividades locales se introducen prácticas como las que ustedes muestran", dijo la Dra. Consuelo Vidal, coordinadora residente del Sistema de las Naciones Unidas y representante en Cuba del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), en la Feria Nacional de Conocimientos, efectuada en Camagüey.

Con sede en el Jardín Botánico, el evento reúne a especialistas del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, campesinos y pobladores de comunidades vulnerables al cambio climático de todo el país.

La colaboración entre el PNUD y Cuba se formalizó en 1972. En lo actual ese organismo acompaña al país en la implementación de los Lineamientos de la política económica y social y de actualización del modelo socioeconómico, a través del Proyecto de Pequeñas Donaciones (PPD), destinadas a la protección ambiental y el desarrollo sostenible.

A partir de dichos programas, las comunidades implicadas han fortalecido sus capacidades para trabajar en equipo, concertar acciones que ayuden a un manejo adecuado de los recursos locales y regionales.

Durante la primera jornada de la Feria, el MS. c. Orlando Rey, especialista del Citma, impartió la conferencia Enfrentando el cambio climático en la comunidad, Tarea Vida, y el MS. c. Roberto Pérez, asesor del Citma, expuso La reducción de riesgos de desastres y la adaptación al cambio climático, visión integradora de la sostenibilidad local.

En el entorno de la agenda fue inaugurada en los salones del Jardín Botánico la exposición fotográfica Mi patrimonio, el mar, del investigador submarino Noel López Fernández, se efectuaron talleres para el intercambio de experiencias con los beneficiados por el PPD en temas como las mejores prácticas, un en-



cuentro con círculos juveniles de interés y la premiación del concurso de dibujo infantil.

La Plaza de los Trabajadores muestra la exposición de fotografía submarina Una inmersión en la Historia, 40 instantáneas de seis embarcaciones emblemáticas del siglo XIX que yacen bajo las aguas de la costa suoriental del país y forman parte del Parque Ecológico Subacuático Batalla Naval de Santiago de Cuba 1898, y acogió la proyección del espectáculo virtual Equilibrio a través de la técnica audiovisual denominada *mapping* —cartografía, en español— sobre las paredes de la iglesia La Merced.

Sesenta de los 169 municipios del país son apoyados por el PPD a través de proyectos cooperativos, dos de ellos en Camagüey,

en la comunidad La Gloria, en Sierra de Cubitas, y Playa Florida, en la costa sur.

"Un valor agregado al PPD en Cuba es la promoción de la cooperación Sur-Sur. Desde el 2015 se desarrollan acciones con Fiji, Salomón, Belice y Jamaica. Esas islas presentan desafíos similares. A sus comunidades ha llegado la experiencia cubana en agroecología, agroturismo y alternativas económicas para habitantes de áreas pesqueras", dijo la Dra. Vidal en la primera jornada del evento, de singular importancia para enfrentar el cambio climático, irreversible fenómeno universal que concierne a toda la humanidad.

•Eduardo Labrada Rodríguez

•Foto: Otilio Rivero Delgado

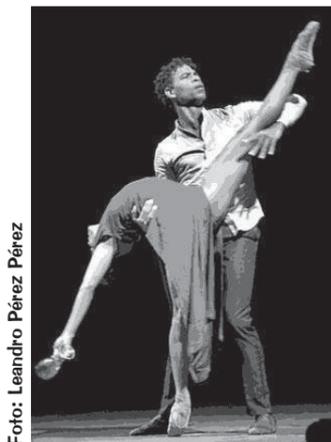


Foto: Leandro Pérez Pérez

Danza Acosta

Pág. 6

Preludio
por Cuba

Pág. 3



Nuestra pesadilla

Pág. 7

Nace primer ternero de embrión congelado

El nacimiento del primer ternero logrado a partir del implante de un embrión —congelado en febrero del 2016— aconteció el 31 de enero de este año en el Laboratorio de Transferencia de Embriones de la Empresa Genética Rescate de Sanguily, ubicado a unos 20 kilómetros de la cabecera provincial.

De la raza escocesa *Aberdeen Angus*, el ejemplar, de línea de ceba, totalizó 36 kilogramos de un peso promedio que, tradicionalmente, oscila entre 28 y 32, aseguró el médico veterinario Reynaldo Pérez Lastre, jefe del centro, quien se mostraba optimista por tal resultado, fruto de una acción colectiva.

Actualmente el laboratorio cuenta con otras cinco vacas gestadas, tres de embriones



congelados y dos con frescos que parirán en el transcurso del 2018, una pareja de ellos hermanos del nacido el pasado enero.

El primer ternero por embrión no congelado vino al medio natural el 4 de marzo del 2017, fue destetado a los siete meses con un peso de 477 libras y se encuen-

tra en una unidad empresarial de base de Rescate de Sanguily, donde se evalúa la posibilidad de emplearlo como semental en el futuro.

El especialista comentó que la implantación de embriones es un trabajo muy técnico. A la vaca hay que superovularla, lavarla, extraerle el embrión, después clasificarlo, determinar sus características y en caso de no poder emplearse fresco, preservarlo en un termo con nitrógeno líquido.

Resaltó el apoyo al laboratorio por parte de la Agricultura, del Grupo Empresarial de Ganadería y del Centro de Investigación y Mejoramiento Animal para la Ganadería Tropical (CIMAGT) en materia de asesoría.

•Enrique Atiénzar Rivero

•Foto: O. R. D.



Del sol, el agua

Pág. 5



Molienda de una centeneria

Pág. 4



Por María Delys Cruz Palenzuela

El magisterio del 24 de Febrero

El 24 de enero de 1880 José Martí habla a los cubanos de la emigración en el Steck Hall de Nueva York para valorar lo ocurrido en la Guerra de los Diez Años y argumentar lo imperioso de una nueva etapa de lucha, momento a partir del cual se convierte en el organizador de la Guerra Necesaria.

Decía entonces nuestro Apóstol: "Los grandes derechos no se compran con lágrimas, isino con sangre...! ¡Qué porvenir sombrío el de nuestra tierra si abandonamos a su esfuerzo a los bravos que luchan, y no nos congregamos para auxiliar, con la misma presteza y alientos con que se congregan ellos para combatir! (...) Antes que cejar en el empeño de hacer libre y próspera a la patria, se unirá el mar del Sur al mar del Norte, y nacerá una serpiente de un huevo de águila".

Catorce años de intenso quehacer, de tocar a puertas amigas y de recibir el desdén de otros, de consagrar esperanzas en la unidad de los viejos y nuevos pinos, hasta que el 10 de abril de 1892 proclama la constitución del Partido Revolucionario Cubano, para lograr más allá de la independencia de la patria propia, la de Puerto Rico, y el alerta a la América sobre el "desdén del vecino... que es el peligro mayor, contra el que hay que andar en cuadro apretado, como la plata en las raíces de los Andes".

El 24 de febrero de 1895 se iniciaba la concreción de sus sueños, una nueva página de la Revolución Cubana, iniciada por Carlos Manuel de Céspedes el 10 de octubre de 1868, en la que, aunque pesaba mucho la huella de la bota colonial, se animaban las almas, se enardecían los corazones.

Hombres como Antonio Maceo, Máximo Gómez, Calixto García, Salvador Cisneros Betancourt... acuden al llamado de Martí.

Para ordenar la que también trasciende como la Revolución del decoro se rubrica poco más de un mes después el *Manifiesto de Montecristi*, documento donde quedó explícita la continuidad de la gesta, y el propósito de que una vez lograda la independencia se haría la República "con todos y para el bien de todos".

En el análisis histórico de la Revolución Cubana presentado en el Informe Central al Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba en 1975 se señala que ningún pueblo de América luchó en condiciones tan duras y difíciles por su independencia, con sus propias fuerzas, sin la participación de ningún otro estado del Continente y con la constante hostilidad del gobierno de los Estados Unidos.

Bellas páginas se escribieron durante la contienda, como tristes fueron los momentos que la llevaron a su fin.

El citado documento refleja lo grandioso, heroico y afortunado del curso de la historia que libró a nuestra Patria y a sus

habitantes del terrible destino de ser absorbidos por los Estados Unidos, lo que se debió, en esencia, a la enérgica resolución de los cubanos de no ser sometidos, y a los ríos de sangre con que conquistó su derecho a preservar la nacionalidad.

El 24 de febrero de 1960 nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro valoraba la esencia del trascendental proceso independentista:

"Una revolución no es un acontecimiento sencillo en la historia de un pueblo. Una revolución es un hecho complejo y difícil y que tiene, además, la virtud de ser una gran maestra, porque nos va enseñando sobre la marcha, y sobre la marcha va fortaleciendo la conciencia del pueblo, y sobre la marcha nos va enseñando qué es una revolución".

Dicho así, muchas páginas quedan aún por inscribirse en nuestra historia, como tantas hay que recordar en el día a día, especialmente en el legado del pensamiento martiano y fidelista.



Por Yang Fernández Madruga

Sucia... muy sucia

Aquella noche la alegría desbordaba la calle: un grupo de muchachos caminaban, reían, se choteaban y pateaban una lata. Era tanta la energía que parecía un 11 futbolístico. Si me preguntaran diría que formaban con una estrategia defensiva 5-4-1, y de no ser así, al menos tenían un delantero bien definido. Del mar de piernas emergió un joven, que dio una carrerita, de esas que deciden partido, similar a la de Cristiano Ronaldo antes de patear un penal, parecida a la de Messi a punto de cobrar una falta. Sin embargo, el objetivo no fue la lata, como todos esperaban, sino una jaba con basura que voló por los aires para acabar en una portería imaginada. Al "goleador", frente al reguero de plásticos y desperdicios, le quedaron fuerzas para un raro grito de guerra: "¡Jabucu!".

Según un estudio de las universidades de Columbia y Yale, en el 2017 Cuba se encontraba entre los diez países más higiénicos del mundo —novenio puesto—, pero el pasaje anterior, una joyita extraída del baúl de los recuerdos, describe cuánto se hace en contra de esos indicadores, desde las vías y aceras en Camagüey, una urbe conocida en la nación por ser de las más impolutas en ese sentido.

Por el día, lugares como el Parque Agramonte o el Casino Campestre activan su alarma cada vez que tocan el suelo los paquetes de galletas, vasos, alimentos o papeles. Algunos de esos "descuidos" tienen la firma de una "canasta" mal lograda; otros, se escudan en una frase autocomplaciente y hasta con aires filosóficos: "La ciudad es muy grande y mi basurita, tan pequeña, tan insignificante...". No falta quien se deja llevar por la gravedad y, en las narices del propio trabajador de Comunales, el bocadito le resbala de la mano con disimulo para que la tierra, o el asfalto, se lo traguen.

La frase "la oscuridad es mi luz", le viene como anillo al dedo a Drácula, y a los vampiros de esta realidad, que pululan por ahí. Aprovechan las sombras de la noche para atacar los tanques para basura y arrojar su contenido contra las puertas de las casas. Los más creativos se aseguran de que el olor del "proyectil" sea nauseabundo, para agregarle carácter a esa especie de "contienda bacteriológica".

Un paseo nocturno por la Avenida de la Libertad es una invitación para reparar en la hermosa arquitectura de las edificaciones. Sientes la solidez de las columnas, la composición ecléctica de varias estructuras y cuando bajas la mirada, ves... una rata del tamaño de un gato, inmensa, una rata a la que solo le resta hablar y saber *ninjitsu* para ser idéntica al maestro de las tortugas ninjas. Roe sobre la basura desparramada por doquier. Roe con la misma velocidad de ayer, feliz, porque le han servido la mesa. Roe en la misma acera por donde hace unos minutos jugaba un grupo de niños.

Dicen que da suerte, pero aun así nadie se anima a pisar el estiércol voluntariamente. La mayoría de los que andan con mal pie, luego de levantar el zapato y reflejar un gesto de asco, atinan a decirle vulgaridades al animal. La culpa la asume el Palmiche, el Rintintín o el Misifú, y sus dueños, seres "inteligentes", permanecen ajenos porque les gusta el arte. Así es, aprecian el arte abstracto, el arte efímero que crean las huellas de los peatones y de los vehículos en la vía con los excrementos de sus mascotas. Sin dudas, una horrible estampa para cualquier lugareño que aprecie su ciudad.

A menudo se sataniza a los perros callejeros como los causantes del deterioro de la pulcritud de Camagüey. A menudo, mucha gente opina que la mejor solución para acabar con esa "masa infecta" es recogerlos de las calles, y de una vez por todas, eliminarlos. Sí, un método tajante, muy "humano", que recuerda un estribillo del dúo Buena Fe: *Lo malo se bota, se bota, se bota a matar*. Ante una medida definitiva como el exterminio se deben imponer la razón, el sentimiento y la fibra racional que nos distinguen como humanos.

Con frecuencia también se señala al personal de Comunales como responsable de la suciedad y pocos se miran por dentro. Opinan con el "yo acuso" y no reprenden a quienes "adornan" las ramas de los árboles con desperdicios, botan inmundicias en las márgenes de los ríos y nada más limpian de la puerta de su casa para adentro.

Si queremos rescatar aquellas impresiones visuales de cuidado e higiene, es necesario despertar una conciencia proactiva que barra actitudes incoherentes y cure de acciones tan extraordinarias como el querer patear una jaba con basura, en medio de la calle, y después vocear victorioso: ¡Jabucu!

ACTUALIDADES



Fotos: Otilio Rivero Delgado



por Cuba
Elecciones generales
2017-2018

Preludio de urnas generales



La proximidad de los comicios generales para delegados a la Asamblea Provincial del Poder Popular y diputados al Parlamento Cubano, el venidero 11 de marzo, mantiene a las autoridades electorales de Camagüey en constante capacitación y perfeccionamiento de los preparativos para que ese día el pueblo protagonista decida con su voto quiénes merecen ser sus representantes en ambas instancias legislativas.

Sobre la marcha del programa para los sufragios finales, el presidente de la Comisión Electoral Provincial (CEP), Mariano Basulto Pérez, explicó que unas 11 200 autoridades electorales —incluidos los integrantes de los grupos de recepción, procesamiento y cómputo encargados de los datos resumen tras el escrutinio de los votos— ultiman la capacitación para orientar con eficiencia a los electores que acudirán a los 1 764 colegios que abrirán sus puertas en la provincia.

“Se preparan las comisiones electorales de circunscripciones, municipales, de distritos, las mesas electorales y los 13 colegios especiales que funcionarán en terminales de transporte y centros asistenciales para facilitar el ejercicio de ese deber constitucional a quienes el 11 de marzo se encuentren de tránsito, hospitalizados o impedidos de votar en sus lugares de origen.

“Concluimos la actualización de los listados de cerca de 590 000 electores, en tanto se mantienen en lugares públicos las fotos y biografías de los 76 candidatos a delegados y 44 a diputados nominados por Camagüey, que continúan las visitas y recorridos por comunidades y centros laborales para

intercambiar con la población, que a fin de cuentas, mediante el sufragio secreto y directo será la encargada de elegir a los más capaces y meritorios”.

Basulto Pérez también precisó que el día cuatro del venidero mes realizarán la última Prueba Dinámica de las Elecciones Generales 2017-2018, ensayo que activará todos los mecanismos de organización, aseguramiento, transporte y las comunicaciones que se enlazarán desde las demarcaciones de base hasta la Comisión Electoral Nacional (CEN).

“Se seleccionan los pioneros que el día de los comicios custodiarán las dos urnas en cada colegio electoral, una blanca para depositar las boletas del mismo color que identificará a los delegados de la Asamblea y la verde que diferenciará a los nominados para diputados al Parlamento Cubano”, puntualizó el presidente de la CEP.

Sobre la composición de los candidatos recalzó que hasta un 50 % son delegados de circunscripciones elegidos en noviembre y completan la candidatura personalidades de la cultura, científicos, glorias deportivas, trabajadores sobresalientes de todos los sectores de la sociedad con sobrados méritos profesionales y en la comunidad.

Magaly Piñeiro Ravelo, vocal de la CEN, elogió la marcha de los preparativos en el más extenso territorio del país y aseguró que esta provincia junto a La Habana, Santiago de Cuba y Holguín, son decisivas en las urnas democráticas por el número de habitantes, representatividad local y de diputados en la Asamblea Nacional del Poder Popular.

•Rolando Sarmiento Ricart

Evaluadas especialidades médicas para ser Acreditadas

Con las especialidades de Anestesiología y Reanimación, Neurocirugía y Oftalmología, evaluadas en Camagüey con vistas a ser Acreditadas, suman seis las sometidas a este análisis en el país en el sector de la Salud Pública, y cinco de estas en la Universidad Médica Carlos J. Finlay.

La información fue ofrecida por la Doctora en Ciencias Forestales Esther María Surós Reyes, miembro de la secretaría ejecutiva de la Junta de Acreditación Nacional, subordinada al Ministerio de Educación Superior. La también Profesora Titular y presidenta del Comité Técnico de Maestrías encabezó el grupo de quince expertos de las provincias de Pinar del Río, La Habana, Villa Clara, Sancti Spiritus, Ciego de Ávila, Holguín y Santiago de Cuba, encargados de dicha evaluación externa.

Durante el riguroso examen se valoraron la pertinencia social, la tradición de la institución y colaboración interinstitucional, el currículo de Profesores y tutores, quienes fueron entrevistados, al igual que directivos, empleadores, egresados como especialistas de dos cursos anteriores, con la inclusión de extranjeros vía internet, y residentes en formación.

La exhaustiva revisión incluyó los servicios de los hospitales pediátrico Eduardo Agramonte Piña, el materno infantil Ana Betancourt y el universitario

Manuel Ascunce Domenech, escenarios vitales en la formación de los residentes, con impacto esencial en la sociedad. Luego se dio a conocer el informe con las fortalezas y las pocas debilidades detectadas en algunas de las variables.

Los resultados serán conocidos en junio próximo, luego de sesionar el Pleno de la Junta de Acreditación Nacional, lo que significará que estas especialidades médicas cumplen los estándares de calidad propuestos a nivel nacional e internacional, y validaría el nivel científico de las instituciones involucradas.

Para la misma fecha se espera el veredicto de Acreditación de las especialidades de Prótesis y Ortodoncia, de Estomatología, las que a inicio del año actual fueron las primeras de su tipo en Cuba en pasar por el mismo tamiz. Hace apenas unos días se conoció recibieron una evaluación de Excelencia.

Este año aspiran a que sean evaluadas 102 especialidades en la nación, de las cuales el 90 % pertenecen al Ministerio de Salud Pública, explicó a la prensa la Doctora Surós Reyes, para lograr calidad, categorías superiores de aplicación de esos programas y así asegurar el bienestar de la población, el prestigio internacional y la visibilidad.

•Olga Lilia Vilató de Varona

En proceso de arranque unidad generadora en termoeléctrica de Nuevitas

En la madrugada de este viernes 23 de febrero comenzó la etapa de arranque de la unidad generadora número cuatro, de 120 Megawatts, de la central termoeléctrica 10 de Octubre, proceso que puede llevar a que en el curso de las próximas horas quede sincronizada al Sistema Electroenergético Nacional (SEN) de manera estable, tras un sostenido esfuerzo de trabajadores de ese sector en el país, de la propia planta y de fuerzas de diferentes ministerios como el de la Construcción.

Desde que se produjo la avería a fines de enero, que llevó a la paralización de las unidades cuatro, cinco y seis, y a desplegar fuerzas especializadas hacia Nuevitas, las labores de recuperación se han mantenido ininterrumpidamente las 24 horas del día.

En la concreción de la puesta en marcha del bloque cuatro sobre-



sale el colectivo del taller eléctrico de la “10 de Octubre” el que se ha enfrentado a los equipos más dañados, precisó Eric Milanés Quizán, director general de la industria. El restablecimiento de

este servicio mejorará las ofertas de electricidad, pero no al alcance total de cuando los tres bloques funcionan.

•Enrique Atiénzar Rivero

•Foto: Otilio Rivero Delgado

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez
redaccionadelante@enet.co.cu

TRAS LA PUBLICACIÓN del molesto incidente en la funeraria de Florida, publicado en esta sección el pasado 13 de enero, Ever Ávalos Pineda, director provincial de Comunales, nos remite un documento para comunicarnos los resultados de la evaluación de la queja. A la comisión creada para investigar, Ana María Suárez Suárez, coordinadora de Servicios Fúnebres, y la que según la hija del fallecido fue quien no quiso esperar el ómnibus de trabajadores del

central Agramonte que los dolientes habían gestionado para el entierro, declaró que ese día estaban programados cuatro inhumaciones, lo cual implica que cualquier demora entorpezca el programa. Manifestó que no era cierto que el ómnibus gestionado pudiera llegar en tiempo porque coincidía con su horario de transportar personal. Tampoco los familiares y allegados carecían de transporte porque contaban con un auto ligero y dos camiones, además nunca fueron expulsados. En definitiva, la Comisión recomienda que aun cuando hay razones para que la funeraria adopte medidas que contribuyan a la fluidez del servicio, también está el derecho de los familiares a que se les atienda, pero como Ana María ha resultado una buena trabajadora por nueve años y no tiene medidas disciplinarias anteriores, todo quedó concretado a un llamado de atención.

UN VALIOSO ALERTA desde el poblado de Jiquí, al este de Esmeralda, nos remite el lector Raúl Casabella, vecino de M. Coyula No. 40, en aquella comunidad. Sucede que el camino de acceso al molino de piedra César Escalante, por el que a diario circulan numerosos camiones cargados de rocoso y piedras para la construcción, debe transitar sobre un cruceo del ferrocarril. En ese sitio los vehículos deben hacer un giro muy pronunciado ya que el tubo de la alcantarilla se encuentra roto y podría suceder un grave accidente, más si sumamos que allí mismo hay un poste que sostiene dos líneas eléctricas. Avisadas quedan las autoridades.

LA DIRECCIÓN PROVINCIAL de Acueductos nos informa que se trabajó en el salidero de la calle Santa Rosa el 30 de enero el cual fue solucionado, “por lo que nos quedaba pendiente el salidero de la

calle Santa Rita por roturas en el compresor”, de esa forma se le explicó al lector Pedro Marín la situación que presentaba el equipo acordándose una nueva fecha para su solución, programa cumplido el 9 de febrero. Esta es la respuesta a la queja publicada el pasado 27 de enero.

COMENTA UN COLEGA que en los últimos días ha frecuentado las oficinas de la ONAT, municipio de Camagüey, y le ha llamado la atención la amabilidad, el buen trato, gentileza y eficiencia de ese colectivo, integrado en su mayoría por jóvenes trabajadoras, no ha apreciado un caso de maltrato o respuesta inadecuada para alguna de las decenas de personas que allí concurren a pesar de que algunos no nos comportamos de la forma más correcta. Ya ves, amigo Oriel, como hasta lo más lógico a veces, por fuerza de costumbre, nos resulta sorprendente.

Centenaria del "Agramonte" viste de blanco

Por Rolando Sarmiento Ricart. Fotos: Orlando Durán Hernández

Los azucareros del "Ignacio Agramonte", de Florida, transitan con paso alentador la presente zafra del refino: combinan el consumo de la biomasa (bagazo de la caña y marabú) para ahorrar *fuel-oil* y elaboran a partir del azúcar moreno no menos de 300 toneladas diarias del blanco.

"El 21 de enero anterior iniciamos la refinación con azúcar de ingenios de las provincias de Granma, Sancti Spiritus, Ciego de Ávila y Villa Clara; del "Siboney" y el "Carlos Manuel de Céspedes" y hasta la fecha hemos procesado más de 8 540 toneladas", explicó Lázaro Delgado Jiménez, director de la referida Unidad Empresarial de Base (UEB).

—¿Y la calidad de la producción?

—La calidad del refino depende del crudo que procesamos, pero mantenemos los parámetros principales cualitativos del rango del refino C que nos exigen, incluso, obtenemos azúcar blanco B para el consumo de la población.

Lázaro nos conduce por el corazón de la refinación, donde un equipo "re-procesa" el marabú que cortan las máquinas en los alrededores de la industria para abrirles brechas a los futuros cañaverales cercanos al central, cuya biomasa vegetal triturada en el ingenio asimilan con eficiencia las calderas, en evitación del costoso combustible fósil.

—Háblenos del convenio BioPower.

—BioPower es una firma mixta que nos suministra el marabú cortado en trozos. Con siete toneladas de esa biomasa (que nosotros desmenuzamos), nuestras calderas producen 30 toneladas de vapor, para lo cual invertiríamos un gasto de 2,5 toneladas de *fuel-oil* que ahora ahorramos a la economía.

"Las máquinas en estos momentos cortan el marabú en áreas infestadas de la UBPC El Mambí, lo que permite un flujo de 120 toneladas de esa materia prima energética. No solo podemos autoabastecernos de electricidad: si trabajamos 24 horas sincronizamos electricidad al Sistema Electroenergético Nacional (SEN)".

El director de la refinación Agramonte mira con optimismo la eficiencia que pueden alcanzar para transformar la fábrica, eliminar las fisuras que dejó sobre los techos el huracán Irma y estabilizar la producción de sorbitol.

"Minimizamos las pérdidas del azúcar en almacén por averías en los te-



"Agramonte" produce azúcar refino de calidad para la canasta familiar del país.

chos de calderas, tachos y el área de sorbitol... lo cual no frenó el procesamiento de refino", comenta debajo de claros, ausentes de tejas todavía. Lamenta que el almacén para una producción terminada de unas 15 000 toneladas no posea las condiciones necesarias para proteger la mercancía de los embates climáticos, sobre todo la humedad y las vulnerabilidades de seguridad física de las estibas ensacadas.

Dos metas productivas ocupan al director Lázaro: las 43 220 toneladas de refino dependientes de una inconstante producción de crudo y las 1 000 toneladas de sorbitol, supeditadas a la glucosa de los ingenios Chiquitico Fabregat, de Villa Clara, y el vecino Argentina, de Florida, este último con tropiezos industriales en la etapa inicial de la zafra.

El sorbitol, considerado polialcohol, es un compuesto químico de sabor dulce; por esa característica a los polialcoholes se les conoce también como azúcares alcohólicos. De forma común, el sorbitol se obtiene de la reducción de la glucosa y se emplea como fuente de alcohol, producción de resinas, acondicionador de papel, aplicaciones en la industria textil, emulsionante en repostería, producción de cosméticos y medicamentos...

¿VOLVER POR LOS FUEROS?

El ingenio-refinería Ignacio Agramonte hace más de cien años convierte el azúcar turbinado o moreno en blanco. Crudo no produce desde el 2006 porque poco a poco la colonia cañera propia menguó, y ahora, además, la

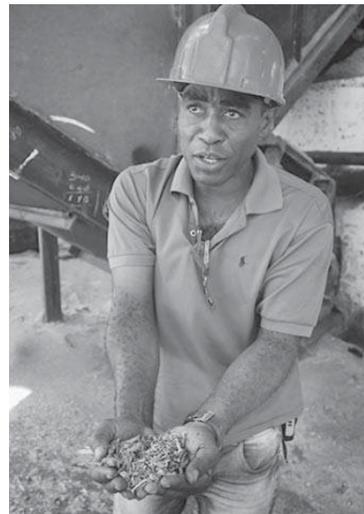
instalación industrial requiere de una compleja rehabilitación.

Al director fabril pregunté sobre las posibilidades de procesar azúcar blanco con crudo fabricado allí. La fecha de ese rescate, desde luego, no lo sabe nadie. Él solo se atrevió a responder que con el estimado de la caña perteneciente al "Agramonte" hoy solo podrían moler 19 días con una norma potencial de 4 600 toneladas de la graminea, a lo que añadió que el central paralizado por más de una década requiere de una inversión.

Para Ricardo Almeida Moreira, director de los productores de caña vinculados al "Ignacio Agramonte", hay esperanzas lejanas, pero por lo pronto centran la perspectiva principal en la recuperación del macizo cañero Las Marías, con posibilidades de riego, aunque hoy carecen de la fuerza laboral para lograrlo y mantenerlo en constante disputa con las cosechas de arroz y otros granos de esos lares.

"En la Unidad Básica de Producción Cooperativa El Mambí vamos a recuperar más de 480 hectáreas infestadas de marabú. En la de El Vaquerito estamos recuperando las plantaciones cañeras", aseguró Ricardo. Los abastecedores "agramontinos" estiman en esta zafra aportar 76 000 toneladas de la dulce materia prima para el "Argentina" o cualquiera de las industrias camagüeyanas que muelan estable.

Por lo menos, en la "oscuridad" del crudo del ingenio se abre el destello del blanco refino que necesita también la economía nacional. Que mueva o no de nuevo el "Agramonte" depende de los propios floridanos.



De izquierda a derecha: Cómo llega el marabú a la industria cortado por las máquinas, y Lázaro muestra —después de reprocesado— la biomasa derivada que consumen las calderas y evita gastos de *fuel-oil*.



Regulación jurídica en tiempos de elecciones

Por MS. c. Daniel Y. Pérez Legón (Profesor de Ciencias Penales. Jefe del Departamento de Derecho de la Universidad de Camagüey)

Asistimos a la última etapa del proceso de elecciones generales, en las que conforme al modelo democrático que los cubanos nos dimos, debemos elegir a nuestros representantes populares, o sea, los delegados ante las asambleas provinciales y los diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular, a quienes confiamos la responsabilidad de elegir los máximos órganos y dirigentes del Estado cubano.

El voto constituye uno de los derechos fundamentales primigenios y universalmente consagrados. En Cuba, tras el proceso de institucionalización del país acontecido en 1976, atesoramos una práctica de elecciones masivas, pacíficas y transparentes, en contraste con la realidad que con frecuencia los medios y las diversas vías nos informan de varios escenarios políticos del mundo, y en especial de nuestra área geográfica, donde ocurre lo contrario.

La primera, y quizá la más importante función del derecho es prever, aunque la realidad sea otra. Tenemos la obligación de garantizar el ejercicio de los derechos, pues estos sin garantías no pasan de ser meras declaraciones. El Derecho Penal como acción de última instancia, por constituir el mecanismo de protección más severo de que dispone el Estado para ejercer su autoridad, completa el complejo de garantías que se instrumentan como salvaguarda de los derechos. El Derecho Penal cubano regula los ilícitos electorales y la responsabilidad penal en la que eventualmente pudieran incurrir los presuntos autores de estos delitos.

La vigente Ley Electoral promulgada en octubre de 1992 y puesta en vigor a partir de su publicación en el No. 9 en edición extraordinaria de la *Gaceta Oficial* de fecha 2 de noviembre de 1992, regula en su artículo 172 las conductas que se consideran ilícitos electorales y su penalidad, entre las que sobresalen:

- Votar sin tener derecho a hacerlo.
- Votar más de una vez en una misma elección.
- Falsificar, dañar, destruir, suprimir, sustraer o disponer ilegalmente de todo o en parte de la lista de electores, síntesis biográficas, fotografías de candidatos, boletas, documentos sobre el escrutinio, certificados de elección o cualquier otra documentación electoral.
- Retirar ilegalmente la boleta oficial del colegio electoral.

Asimismo, prevé conductas en las que eventualmente pudieran incurrir autoridades electorales:

- Inscribir o aprobar la inscripción en el registro de cualquier persona como elector, sabiendo que no tiene derecho a hacerlo, o en caso contrario.
- No inscribir o no aprobar la inscripción en el registro de cualquier persona como elector, sabiendo que tiene derecho a hacerlo.
- Permitir votar a cualquier persona a sabiendas de que el voto no deba emitirse o viceversa, o sea, no permitir votar a quien tiene ese derecho.
- Alterar los resultados de la votación.

Nuestras elecciones seguirán desarrollándose con la normalidad a la que por estar tan acostumbrados, a veces no reparamos, como tampoco en la trascendencia de ese ejercicio ciudadano. Pero es justo que el pueblo conozca, que además del resto de las medidas que las autoridades electorales sitúan para garantizarlas, disponemos de la ineludible protección penal como garante extrema, aunque confiamos en que nunca será necesario hacer uso de este excepcional instrumento de protección.

Mezcla perfecta: sol y agua

Por Enrique Atiénzar Rivero. Foto: Otilio Rivero Delgado

Cuando Eugenio Sarmiento Núñez, residente en la comunidad rural de Ingenio Viejo, llegó a La Valentina, donde labora como obrero agrícola y vio bajar, cerca del centro de enfriamiento de leche, paneles solares, máquinas y otros aseguramientos logísticos, no pudo menos que exclamar: "¡Qué locura es esa!".

Con los días, este hombre de 44 años despejó dudas y ahora no hay quien le quite de la cabeza que "este es un invento que resolvió los problemas con el agua", permite paliar la sed de la masa ganadera en período de sequía y favorece el ahorro de combustible.

La Valentina, perteneciente a la Empresa Pecuaria Triángulo Tres, del municipio de Camagüey, fue el primer lugar de un recorrido por unidades de esa entidad, y de la genética Rescate de Sanguily, de Jimaguayú, donde las bombas sumergibles acopladas a paneles solares llegaron para quedarse.

La buena impresión sobre las bondades de esa tecnología de las fuentes renovables de energía como parte del cambio de la matriz energética cubana, es percibida entre directivos, técnicos y obreros en los más recónditos lugares.

Cuentan que en otro sitio un ordeñador tuvo dudas cuando observó el trasiego de paneles: "¿Que con el sol se obtiene corriente?". Después de la explicación de cómo los rayos solares se transforman en energía eléctrica, con el acento típico del guajiro cubano, exclamó: "Los adelantos que se ven son tremendos, compay".

LOS IMPACTOS Y ALGO MÁS

Camagüey dispone de 138 instalaciones de paneles solares, con un costo total de 1 millón 656 000 pesos, la mayoría emplazados en vaquerías y el resto al servicio de la producción porcina y avícola.

Jorge Enrique Curró, jefe de producción de Triángulo Tres, considera la nueva tecnología "una bendición". Comentó que a

poco más de un año de iniciarse el funcionamiento de los paneles y las bombas solares los impactos son evidentes en la reducción de las muertes, en la producción de leche y en el incremento del peso promedio por animal integrado a la ceba, de 12 kilogramos de un período para otro.

Especificó que en la zona de San José de los Jíbaros aumentó en más de un litro de leche por vaca. En Los Pinos el potencial de agua que la bomba extrae permite llenar cuatro tanques sarcófago de 2 500 galones cada uno y establecer un cargadero para distribuir agua en pipas a otros puntos a donde no ha llegado todavía la tecnología.

El subdelegado de ganadería en la provincia, Jorge Luis Jiménez Delgado, es del criterio de que en los últimos años entre los insumos de mayor importancia y mejor aceptación para las unidades productivas están las bombas solares.

En la empresa genética Rescate de Sanguily hay instaladas 14 en diferentes unidades empresariales de base; en cuatro hay cargaderos de agua. Elso Cordero Cordero, subdirector de la entidad ganadera especializada en la reproducción, citó entre los beneficios, "un ahorro de 1 000 litros de petróleo mensuales y de equipos en general; los tractores que antes se dedicaban al tiro de agua, ahora están en otras actividades".

Al pie de los paneles solares instalados en el Centro de Transferencia de Embriones, Reynaldo Martínez González, especialista en leche de la Delegación Provincial de la Agricultura, aseguró: "Esta empresa genética y Triángulo Uno son las zonas de mayor sequía en Jimaguayú. Apenas merman las precipitaciones, el manto freático baja mucho, se deprime. Con las bombas sumergibles hemos logrado la satisfacción de necesidades de agua en los animales, aparte del ahorro de combustible, de maquinaria que tenemos que dejar disponible para el tiro de agua".



El panel de Los Pinos es uno de los 35 instalados en el municipio de Camagüey. Además, hay 37 en Guáimaro, 35 en Jimaguayú, 10 en Vertientes, 10 en Najasa, seis en Sibanicú y cinco en Minas.

...PERO SIN VIOLAR LA DISCIPLINA TECNOLÓGICA

Sin embargo, y como ocurre en casi toda obra humana, encontramos criterios divergentes en cuanto al proceso de instalación de las bombas. El aforo de los pozos para saber con exactitud el caudal de agua es invariable realizarlo en el período de seca. De lo contrario, a "ojo de buen cubero" se corre el riesgo de que las bombas no succionen el agua y se achique el pozo. Si no trabaja bien el sistema de apagado del equipo puede quemarse, con una pérdida económica de miles de dólares.

El Máster en Ciencias, ingeniero Pedro González, director del Centro Integrado de Tecnología del Agua (CITA), entidad a cargo de la instalación de los sistemas, sostuvo: "¿Tú te imaginas construir la estructura para montar los paneles, instalar las mangueras hasta llegar al fondo del pozo y que después este no aguante?".

Algunas empresas de la Agricultura establecieron convenios con el CITA para ejecutar el aforo. Al principio todo fue color de rosas, pero luego la necesidad de garantizar el agua a los animales desdeñó tener en cuenta ese principio. En algunos lugares el criterio prevaleciente fue que tal pozo, ni en la peor de las épocas de escaseces de precipitaciones se ha secado total-

mente, como lo narró Genaro Gispert Suárez, especialista al frente de la brigada provincial dedicada al montaje de los paneles.

Curró, jefe de producción de Triángulo Tres, explicó que la sequía fue tan intensa que cuando se hizo el aforo, el manto freático tenía una situación desfavorable, lo cual obligó a pasar a otras locaciones porque el caudal no daba.

El Máster David Carballea —el hombre que con su invención desde el movimiento de innovadores y racionalizadores devolvió la vida útil a más de 150 bombas sumergibles fuera de servicio en dependencias del Instituto Nacional de Recursos Hidráulicos— cree que hay que cuidar los puntos de máxima eficiencia de esas máquinas y que tengan el caudal de agua suficiente, pues pueden sufrir daños, incluso quemarse.

Sostuvo el actual profesor de la Universidad de Camagüey que "el aforo es necesario realizarlo rigurosamente porque de allí depende la eficiencia y la garantía del equipo y los servicios tan necesarios que prestan".

Tras la pista de esa conjunción perfecta de sol y agua, en etapas futuras habrá que apegarse más al cumplimiento de la disciplina tecnológica, resolver las insuficiencias y que no vuelvan a suceder para bien de lo que más pesa en el panorama nacional: la economía.

Perfeccionamiento de la empresa estatal socialista

¿Dónde está el secreto?

Por Enrique Atiénzar Rivero

Muchas normas, procedimientos, regulaciones o decretos pueden aprobarse, pero si no están acompañados de la voluntad de cumplirlos en los colectivos laborales, células básicas de la economía, el país no avanza y el desarrollo que anhelamos se estanca.

Son muchas las razones para que la empresa estatal socialista funcione, y funcione bien, a pesar de las tensiones financieras actuales, las cuales requieren de mayor capacidad para enrumbar la gestión por el camino del éxito.

Una empresa de bienes de consumo o de servicios, según sea el caso, puede avanzar si organiza el capital humano, ordena adecuadamente el flujo del proceso, tiene presentes las normas de consumo, las reglas de reaprovisionamiento, se proyecta hacia la innovación y, sobre todo, cuenta

con un eficaz sistema de control interno. Luego, debe sopesar la marcha de cada programa y llevar la información a análisis en las reuniones periódicas del ejecutivo sindical con sus afiliados, con datos completos que digan y motiven.

Camagüey tiene la necesidad imperiosa de cambiar el panorama de las entidades en perfeccionamiento empresarial. De las 33 de subordinación local solo siete están integradas a ese movimiento, y dos en fase de tránsito.

Manuel Armengol García, economista de profesión y especialista de la dirección de perfeccionamiento empresarial, adscrita al Consejo de la Administración Provincial (CAP) del Poder Popular, considera que aún hay directivos que no ven las señales para el mejoramiento de la gestión, mientras otros perciben los signos de cambio. Entre estos últimos se encuentran los de la

Empresa de Turismo de Ciudad Santa María y la de Restauración y Conservación.

En la primera, el director es líder en el proceso de transformación y logra enrolar al consejo de dirección y a todas las personas con las mejores experiencias y con deseos de hacer las cosas bien. El 2017 fue el año del despegue en la implantación del sistema de gestión de calidad. Hoy mantienen la máxima de aprender, asimilar las mejores técnicas, sin descuidar el adiestramiento, otra de las motivaciones del colectivo.

La segunda empresa destaca también por la estabilidad de los cuadros y la calidad de lo que hacen. Como entidad está diseñada para conservar y restaurar, aunque no siempre tienen el contenido para darle vitalidad a los procesos productivos, por escasez de materiales o la asignación de otras obras.

Lo que para muchos cristalizó como una desgracia: la afectación de los valores patrimoniales del batey Jaronú, en Esmeralda, Monumento Nacional, fue una fuente de trabajo estable que aseguró ingresos y el cumplimiento del plan del 2017.

Con altas y bajas, por el huracán Irma, la remuneración salarial mantuvo un comportamiento que muchos colectivos desearían exhibir. En la Empresa Provincial de Turismo de Ciudad Santa María, el salario medio fue de 1 585 pesos y de 1 087 en la de Restauración y Conservación.

Las entidades subordinadas al Grupo Empresarial de Comercio deben seguir el ejemplo de la Empresa de Comercio de Esmeralda, integrada hace cuatro años al perfeccionamiento. El colectivo muestra resultados con un buen equipo de dirección y de contabilidad, que se aleja de la llamada

operatividad, aunque no dejan a un lado la importancia de cumplir con la circulación mercantil, que para algunos es lo primero.

Las 24 empresas que no marchan bien en este tema tienen la palabra. De la totalidad, al sector de Comercio pertenecen 16, incluido el grupo empresarial, y ocho son de subordinación al CAP, entre las que se hallan: Materiales de Construcción, Transporte, Alimentaria, Integral de Mantenimiento, Industrias Locales y otras.

El secreto está en incrementar la eficiencia y organización, mediante la autonomía que se le confiere a las empresas y se den pasos más sólidos que aseguren una economía sustentable y predomine la eficacia con el mínimo de recursos posibles y en el menor tiempo con el jefe máximo al frente liderando el negocio.

Acosta Danza

Con diez minutos de ovación terminó la función única de Acosta Danza en Camagüey, después de dos horas de asombro por los bailarines y las obras, y de días de expectativas truncas por la capacidad limitada del Teatro Principal, debido a la curiosidad intrínseca a lo nuevo y lo bueno que tanto se dice de esa compañía.

Por la secuencia de aplausos gustó esa suerte de experimento, como califica el director Carlos Acosta, a la unión de dos exigencias danzarias, la clásica y la contemporánea, como principio de búsqueda de un sello propio que, incluso contra sus pronósticos, se va forjando con rapidez.

Para comprender mejor qué nos dice esta agrupación a través de su repertorio, y a qué aspira, añadió otros elementos antes de llegar a lo visto aquí. Primero, la toma de conciencia de Carlos Acosta como sujeto de identidad cultural, a partir de sus años de forastero en tierras que no eran suyas. Segundo, su carrera de casi 30 años de bailarín y la excelente cosecha de su consagración como figura mundial de la danza, la llave para múltiples puertas.

"Hasta cierto punto, la danza en Cuba está un poco atrás en

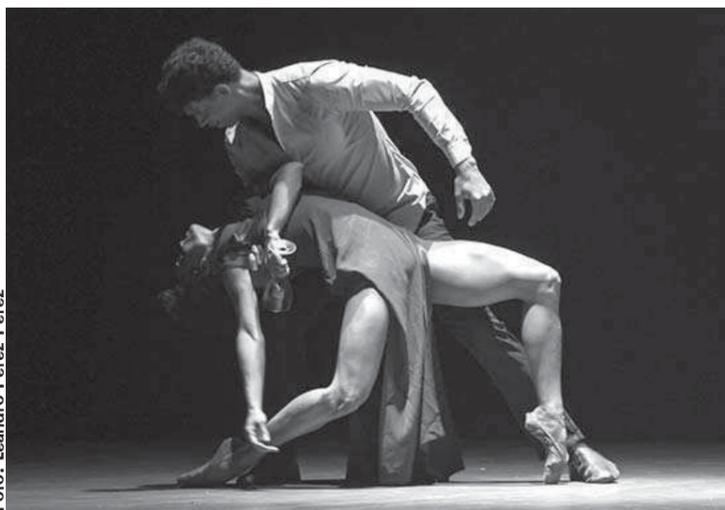


Foto: Leandro Pérez Pérez

el sentido de las nuevas tendencias, de la accesibilidad", dijo en un aparte con la prensa, para confirmar sus proyectos de montaje con coreógrafos de otras naciones y su estímulo a la colaboración de jóvenes talentos y de artistas cubanos de otra índole.

El programa abrió con *Fauno*, coreografía concebida por el belga Sidi Larbi Cherkaoui para un homenaje londinense a ballets rusos en el 2009. Al dúo de bailarina y bailarín siguió *Rooster*, del inglés Christopher Bruce con canciones grabadas por The Rolling Stones.

Después de un brevísimo intermedio vino *El salto de Nijinsky*, un interesante trabajo del movimiento coral, ideado por la catalana María Rovira, inspirada en una fotografía del salto espectacular de un bailarín en el manicomio donde llevaba 13 años postrado en una silla. Desde las claves de la memoria del cuerpo se condujo a lo más esperado, justo a las 10:05 p.m.

Entonces se hizo *Mermaid*, otro dúo de Sidi Larbi, que trajo de vuelta al escenario del "Principal" a Carlos Acosta, manifiesto viviente de la danza como manera de pensar y de

existir, algo que el programa sugirió también con un sentido profundo de la escena y no solo por el ingenio del cuerpo.

Para cerrar, se reservó la danza-deporte *Twelve*, del español Jorge Crecis para Acosta Danza. Con esta se pone a prueba la resistencia física y mental de 12 bailarines que se "tiran" pomos, hacen al público lamentar el "fallo" y aplaudir la espectacularidad de no equivocarse en el intento.

Pero Carlos Acosta no miró la noche con los ojos de Camagüey, aunque agradeció la calidez de su público culto y con tradición danzaria. "Es una localidad en la cual hay que parar y bailar", enfatizó. Aquí culminó su viaje por el oriente que ansía abarcar completo. La gira en sí misma, la primera de la compañía en Cuba, "ha servido para unificarnos como compañía, solo llevamos dos años y medio", precisó.

A eso van los sueños de este Premio Nacional de Danza, quien con humildad intenta pasar solo por "el director de la compañía Acosta Danza", y se empeña por "dejar un legado en mi país tangible y duradero. No voy a parar hasta que Acosta Danza se convierta en una de las principales compañías no solo de la nación sino del mundo entero".

A cargo de Yanetsy León González

Breves

Mañana cierra la 2da. Jornada de Música Electrónica "Beat 32" en la comunidad Residencial, de Santa Lucía, de la 1:00 p.m. a las 6:00 a.m. del lunes.

AHS

Convidan al encuentro "Estrechando espacios", el día 28, con la maestra Maricela Valido, presidenta de la Sociedad Cultural José Martí en Camagüey, a partir de las 2:00 p.m., en la Casa del Joven Creador. También allí, pero el primero de marzo, a las 2:30 p.m., realizarán un homenaje póstumo a Armando Hart.



El Circuito presenta los filmes más taquilleros del 2017 en 3D. Hoy y mañana exhibirá las comedias de animación *Enredados (Rapunzel)*, a las 10:00 a.m.; y *Shrek 4*, a las 2:00 p.m.; la aventura *La hora decisiva*, a las 5:00 p.m.; el drama *Pompeya*, a las 8:00 p.m.; y la comedia de terror *Noche de miedo*, a las 10:30 p.m.

Buenas nuevas en el Brutal Fest 2018

Con una muestra de novedades en la escena rockera cubana concluyó en el Centro Cultural Recreativo Casino, la gira Brutal Winter Fest 2018.

Luego de un año de ausencia por problemas de coordinación, confluyeron las bandas Point Mort (Francia), Convulsif (Suiza), Man'n Sin (Francia), y la anfitriona Sex By Manipulation.

Resaltaron dos formatos que por primera vez se lucen en el certamen: Point Mort con

una mujer vocalista, una peculiaridad de la gira, además de la participación del destacado Motocultor Festival 2017; y por otro lado los profesionales Convulsif, quienes integran un formato de bajo, batería, violín y clarinete bajo, estos dos últimos instrumentos intervenidos por efectos analógicos y digitales.

David Chapet, organizador de la gira, aseguró a *Adelante* que los cubanos han demostrado su aprecio por el género y exhortó

a asistir a las Romerías de Mayo en Holguín, donde tocará la banda norteamericana Suicidal Tendencies con el cubano Dave Lombardo (ex-Slayer) a la cabeza.

Las giras del Brutal Fest son auspiciadas por el sello francés Brutal Beatdown Records y se celebran con dos ediciones cada año, una de invierno (Brutal Winter Fest) y otra de verano (Brutal Summer Fest).

• Alfred Alejandro Avello Pestano (Estudiante de Periodismo)



Legado de un grande

Por Simón Roberto Luaces (Cantante y presidente de la sección de Música de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Camagüey). Foto: Otilio Rivero Delgado

Un excelente intérprete del bolero universal, el respetado camagüeyano Servando Vázquez Pereira, ha muerto el pasado 25 de enero, a la edad de 92 años. Guía y luz de varias generaciones, consecuente con el escenario hasta los últimos momentos de su vida.

Supo compartir su talento con cuanto cantante o músico solicitó de su experiencia y maestría, y nos regaló bellísimas obras clásicas interpretadas por él en la Casa de la Trova de Camagüey, donde el público le aplaudió hasta el delirio.

Fue fundador y diseñador de varios centros nocturnos de nuestra provincia como los cabarés Camujiro, Maracas y el Moroco Club (hoy Centro Cultural Caribe). Allí su figura sería imprescindible a la hora de concebir cualquier espectáculo musical. Con verdadero conocimiento preparaba y creaba su guion y asumía la dirección artística general.

Hemos de recordarlo también como notable diseñador y decorador de las bellas tiendas de comercio El Encanto y La Ópera, entre otras testigos de su destreza en esa función que compartía con sus labores como cantante.

A Servando lo acompañaron las mejores orquestas de cuerdas y de jazz band, como las del ICRT, de Ernesto Duarte, de Bebo Valdés y la Riverside, así como las ciudades Caribe y Tridimensional.

Compartió escenario con intérpretes de la talla de Fernando Álvarez, Berta Dupuy, Blanca Rosa Gil y Barbarito Diez, entre otros.

Entre las muchas condecoraciones por su brillante carrera, destacan la Distinción por la Cultura Nacional en 1983, y el Espejo de Paciencia, en el 2003.

Servando Vázquez Pereira se distinguió además por su disciplina, elegancia y constancia.



EN LA FERIA

Madura y crece emocionalmente

Orlando Sergio Alonso García



Madura y crece emocionalmente es un libro de cabecera para la familia cubana. La editorial Ácana propone una reedición de este excelente texto de autoayuda, escrito por Orlando Alonso. Los temas son abordados desde la psicología de manera sencilla, con propuestas y recomendaciones para enfrentar situaciones difíciles de la vida como la muerte de un familiar, el divorcio, la adolescencia, la vejez, la soledad o el estrés. El autor se sirve de textos de escritores universales para ofrecer esperanza y motivación a los lectores. Este título estará a disposición del lector camagüeyano en la Feria del Libro de la provincia, prevista del 7 al 11 de marzo.

• Editorial Ácana



Por Félix Anazco Ramos. Foto: Otilio Rivero Delgado

Excepto cinco figuras de la selección nacional que se encuentran contratadas en clubes de Perú, lo mejor del voleibol femenino cubano se reúne en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón. Es una lástima que las jornadas del Campeona-

to Nacional transcurran a grada vacía, como ya ocurrió en la edición 2017.

El evento comenzó con la presencia de los seis mejores equipos del país: La Habana, Cienfuegos, Pinar del Río, Villa Clara, Granma y las anfitrionas, todos reforzados

con atletas de calidad de los territorios que quedaron fuera.

En la primera jornada las capitalinas, campeonas defensoras, perdieron escandalosamente ante las pinareñas en tres set, con marcadores de 19-25, 21-25 y 18-25. Nadie pensó que las habaneras caerían de tal manera, aunque se esperaba una merma en el rendimiento colectivo por la ausencia de dos piezas del sexteto titular del pasado año.

Yenisey de la Caridad González guio al elenco pinareño con una docena de puntos en ataque y otros tres en bloqueo.

A segunda hora las villaclareñas se repusieron del tropiezo en el primer parcial 16-25 y ganaron tres en línea 25-22, 25-22 y 25-20, para asestarle la primera derrota a Cienfuegos. Emily Borrell fue la más destacada, brillante en la recepción y efectiva en el ataque del sexteto naranja.

Campeonato Nacional de Voleibol Femenino

De remates con eco y promesas sobre la net

En el último partido de la fecha Camagüey doblegó a Granma en cuatro set (25-19, 19-25, 25-19 y 25-22) y lanzó su candidatura al título. Las locales mostraron un juego alegre, donde la pasadora Yaimaris de la Caridad García demostró madurez deportiva, a pesar de su juventud.

La entrenadora agramontina Cándida Jiménez sufrió junto a sus muchachas la eliminación en la lid anterior, pero asegura que "esa es agua pasada". "Hemos limado varias insuficiencias en estos meses y estamos en condiciones para luchar por la corona. Esta vez las niñas están más preparadas psicológicamente y han crecido en el aspecto técnico táctico, somos 'más equipo'", afirmó.

Por su parte, Ariel Saíenz, presidente de la Federación Cubana de la disciplina, comentó su satisfacción con el trabajo de los organizadores. "Están chequeando

las principales figuras de la primera categoría, juveniles y cadetes. Evaluaremos el desempeño de las integrantes de la preselección que se entrena para participar en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Barranquilla".

Por lo visto hasta ahora, Cuba podrá armar una escuadra con posibilidad de discutir la medalla en la principal cita deportiva de nuestra área geográfica, sobre todo cuando se incorporen las internacionales Regla Gracia, Sulian Matienzo, Laura Suárez, Daymara Lesca y Diaris Pérez.

Aunque el horario de juego atenta contra la asistencia de público, hasta el domingo 4 de marzo tendremos la oportunidad de observar a las mejores promesas del voleibol femenino cubano. Esperemos que se sumen a la fiesta para que los remates de las futuras Morenas del Caribe produzcan aplausos, y no ecos.



Miuras viven una pesadilla

Por Félix Anazco Ramos. Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)

El equipo camagüeyano vive el peor arranque de su historia reciente en la Liga Nacional de Fútbol. Los Miuras marchan en el último lugar del grupo B de la edición 103 del evento, empatado con Isla de la Juventud, ambos con dos derrotas en igual número de presentaciones y gol average de -3.

La pesadilla comenzó en medio del caos organizativo de la jornada inicial, cuando el primer encuentro entre Isla de la Juventud y Pinar del Río no se efectuó porque ambos planteles llegaron una hora antes del choque, después de viajar más de 550 kilómetros. En la tarde, el enfrentamiento entre los anfitriones y Cienfuegos comenzó hora y media después y al final ya se jugaba en penumbras. Antes los de la Perla del Sur tuvieron mayor posesión del balón y crearon cerca de diez oportunidades de gol, pero les faltó puntería para definir y Los Marineros aprovecharon la única opción clara de marcar.

Después de recibir el gol de Yoelvis Armenteros al minuto 54, el debutante director técnico, Omar de Jesús Brizuela, realizó tres cambios que rompieron el es-

quemado inicial y facilitaron el trabajo de contención del contrario. El martes se disputó el compromiso aplazado con victoria para los vultabajeros 2-1 sobre los piratas.

Tres días después La Isla archivó su segundo descalabro 1-3 ante Cienfuegos. En la tarde del jueves los pinareños fueron muy superiores a los nuestros en la cancha del 9 de Abril en Minas y alcanzaron una victoria 3-1 que los pone a un paso de la clasificación. El tanto de Duxney Espinosa que abrió el marcador a favor de los de casa al minuto 39 fue solo un espejismo de mejoría que las anotaciones de Alejandro Giral (58'), Rigoberto García (79') y Jean Carlos Rodríguez (86') disiparon.

Para lograr la clasificación los Miuras no pueden permitirse otra derrota en lo que resta de competencia. Mañana domingo tendrán una buena oportunidad de sumar puntos cuando enfrenten a los pineros en el terreno de La Academia, a partir de las 3:30 p.m.

EL TORNEO LESIONADO

Otra vez la estructura que se aprobó poco tiene que ver con el sistema de Liga que se utiliza en el resto del mundo del balompié. Las plantillas se redujeron a 18

integrantes y no se permitió bajar ni subir atletas, ni a causa de lesiones. Debido a esta decisión podría darse el caso de que un equipo tenga que poner al guardameta suplente a jugar de delantero porque se le lesionen tres jugadores y otros dos queden fuera por acumulación de tarjetas amarillas.

Después de tantos reclamos en la edición anterior, cuando el régimen de juego podía dañar la salud de los competidores, ahora los deportistas tendrán dos días para recuperarse entre un partido y otro. De esta manera, la relación trabajo-descanso está fijada en 48 horas y el riesgo de que desfallezcan en el terreno es menor.

Por otra parte, pese a anunciar que la marca deportiva Joma garantizará el equipamiento para la lid, hasta ahora ningún equipo ha recibido los uniformes ni otros aditamentos indispensables para comenzar el campeonato dignamente.

Preocupante el pésimo estado del terreno de La Academia, donde jugadores de la selección nacional como Raidel Fernández y Danilo Baró se dañaron durante los entrenamientos. Además, dos de las canchas no cuentan con pizarras adecuadas para que el público tenga información.



La Liga cojeaba antes de comenzar. El dolor va más allá del sistema de competencia de la Federación Cubana de Fútbol, se multiplica en el pesar de los aficionados, y lo que es peor, se transforma en la más triste desmotivación de entrenadores y atletas.



INDER: UN REGALO DE 57 AÑOS

Los trabajadores del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación en Camagüey celebraron este viernes su 57 cumpleaños.

El espectáculo Ritmo, Cuba y Color aderezó el homenaje a las direcciones municipales de Camagüey, Nuevitas y Florida, más destacadas en el último año. Las dependencias de Sierra de Cubitas, Esmeralda y Minas merecieron el aplauso por reanimar la mayoría de las instalaciones dañadas por el huracán Irma.

Las autoridades de la Central de Trabajadores de Cuba en la provincia se sumaron a la fiesta y entregaron el Sello Conmemorativo 55 Aniversario del Sindicato Nacional de Trabajadores de

la Educación, la Ciencia y el Deporte a Robinson Poll Díaz, ex-atleta y trabajador del Inder.

Además, la Comisión de Atención a Atletas, gratificó a Juan Torres Odellín y Bernardo Comas, dos Glorias Deportivas con prestigio y resultados en la formación de deportistas de alto rendimiento.

TIGRES, VERSIÓN 2018

Esta semana se dio a conocer la nómina de 16 jugadores que representarán a Camagüey en la XXIV Liga Superior de Baloncesto masculina que se efectuará en la Sala Alejandro Urgellés de Santiago de Cuba, del 3 al 11 de marzo próximo.

En la lista de los Tigres destacan jugadores con pasado en el equipo nacional como Yordanis Jaca, Vladimir Francis y Carlos César Villegas y los experimenta-

dos bases organizadores Ángel Ibáñez y Raimar Caballero, además del pivot Yoanni Baldó.

Los jóvenes Yoimar López, Julio César Sánchez, Keyler Cala y Richard Carmenate y los refuerzos Dacier Mena (Las Tunas) y Luis Castillo (Sancti Spiritus), podrían tener su torneo consagratorio en este 2018. El conjunto dirigido por Juan Antonio Morales lo completan Yoisel Jiménez, Ernesto Cuervo, Dasiel Rodríguez y Yoannaguer Martín.

LO QUE DEJÓ EL FORTÚN

En los 800 metros (m.) planos para damas, las camagüeyanas arrasaron con las medallas: Rose Mary Almanza fue primera con crono de dos minutos, dos segundos y una centésima, y Lisneidis López (2.06.1) y Daily Cooper (2.10.8)

entraron detrás. Entre los hombres, Jorge Félix Liranzo, de La Habana, estampó un excelente registro de 1.46.6.

Roberto "La Bala" Skyers (20.7 segundos) fue superado en los 200 m masculino por el capitalino Reynier Mena (19.9 s.); el pinareño Arnaldo Romero (20.9 s.) fue tercero. En el doble hectómetro femenino la medalla de oro correspondió a la pinareña Adriana Rodríguez (23.1 s.).

Otro que no pudo festejar en casa fue el santacrucense José Luis Gaspar (50.4 s.), derrotado en la vuelta al óvalo por el granmense Leandro Zamora (49.4). La santiaguera Zurian Hechevarría (58.0) ganó en el apartado femenino. Las postas del Cuba A dominaron los relevos 4x100 m y 4x400 m en ambos sexos.

EC Pueblo viejo

Por Eduardo Labrada Rodríguez

De la vida bohemia y sus esquinas

En sus orígenes, la vida bohemia hizo alusión a las costumbres de los gitanos procedentes de la región de Bohemia, reino histórico de la actual República Checa, quienes a mediados del siglo XIX se asentaron primero en Francia y luego se dispersaron sobre Inglaterra, Italia y España, de donde pasaron a América.

Se supone que el típico bohemio es un individuo con vocación de artista, de aspecto despreocupado, apariencia llamativa, pero desordenada, ajeno al comportamiento, etiqueta, estética y obsesión material, defendiendo su permanencia en el mundo de las ideas, por lo que ha estado presente en todas las épocas como una alternativa social. Esa conducta ha promovido un movimiento cultural o subcultural, pero algunos filósofos consideran que la bohemia es la miseria disimulada con cierta belleza, hambre sobrellevada con humor.

Camagüey recibió tales ráfagas de Europa. Aquí fueron (¿o son?) sus cultivadores periodistas y seudoliteratos, pintores y trovadores, aunque estuvieron representados en todas las ramas de la vida "culturosa" lugareña.

Entre nosotros comenzó con la costumbre noctámbula de los periódicos y los cronistas sociales, involucrados en largas prosas que

solían ser escritas, leídas y discutidas sobre la mesa del café más próximo a la redacción.

Colegas de la primera mitad del siglo XX navegaban entre cuartillas permeadas de romanticismo y cubrían sus aciertos o desaciertos con seudónimos galantes como El príncipe azul, El Barón de bronce, El caballero bohemio y Felipe León de Cassy; y entre las mujeres las hubo como Madre Selva, Flor de Azahar y La marquesa de Montparnasse.

Resultaba ambiente habitual el café Imperial, amplio salón con sillitas de hierro y mesas de mármol situado en República y el callejón de Benicia Perdomo (el Callejón de los Gatos), donde se reunía la plantilla de los periódicos *El Camagüeyano* y *El Noticiero*, quienes casi siempre amanecían enfrascados en bizantinas discusiones. Algunos escritores y periodistas en ciernes iban allí en busca de un mecenas que les pagara un café y una "medianoche", y en retribución ofrecían sus poemas o leían el último capítulo de una novela siempre inconclusa.

Otros tenían su cubil de 24 horas en El Chorrillo, en Cisneros y Hermanos Agüero, donde echaban ancla jóvenes juristas y pintores sumados a esta cofradía, unos por su proximidad a la Audiencia, y otros a la Colonia Española, donde



Vida Bohemia del Moulin Rouge (Cafés de París), pintado por Toulouse Lautrec.

había talleres de pintura con alguna atractiva modelo.

La marquesina del Gran Hotel o el Parque Bar (actualmente La Volanta) eran sitios de los bohemios distinguidos, quienes "girovagaban" en torno al Liceo de la ciudad y la Casa Cabana, importante centro de música donde hoy está la Casa de la Trova, para escribir sus crónicas sociales con siempre intachables caballeros *sport man chic*, nobles damas, esbeltas o figulinas de alabastro.

Pero para los bulliciosos, especie que ha pervivido, capaces de suspirar con la prosa de Rosalía de Castro, pero nada melindrosos a la

hora de emprender una ronda de cubilete, estaba el inmenso mostrador de madera del bar Jerezano, en la calle Maceo, y donde tendremos que colocar una tarja por las tantas figuras que "descargaron" allí.

Los más románticos de todos realizaban sus tertulias en Los aires del bar Casino, cerca del río Hatibonico, a donde llegaban en tranvías Vigía-Plaza de La Caridad.

También hoy pululan los bohemios, pero no siempre es el romanticismo lo que los inspira. En algunos casos están presentes para que la gente crea que son alguna cosa. Y caramba, ¡qué cosas hace la gente que se cree cosas!

Al lector

¿Es la bohemia etiqueta o actitud de vida? ¿Pretexto para marginarse o ser marginado? Tratando de comprender lo que ha implicado ese término en nuestra memoria cultural nos asomamos por *La Hendija* a prácticas y personajes mal valorados debido a los prejuicios de la época que les tocó. Deseamos disfrute la lectura.

Viñeta

Un señor decadente llamado Fidelio

Por Yang Fernández Madruga

"Tengo tanto horror a la muerte que se me ha hecho intasamente simpática la vida nómada y difícil que llevo".

Ponce

Cuando el cuadro en blanco y Fidelio Ponce de León se encontraban, sufrían. El primero despreciaba al tipo raro que se desnudaba sin pudor ninguno, para pintarlo, y el hombre, con el alma encendida, azotaba la tela con una avalancha de tonos ocres y grises. El lienzo le llamaba vagabundo porque con una mano agarraba el pincel y con la otra un vaso de ron. Lo acusaba de loco, excéntrico y escandaloso, pero en el fondo, se rendía ante el genio.



El rostro de Fidelio Ponce, cincelado en una pared de la calle Luaces, parte de la serie *Con lo que se construye un pueblo*, le valió al floridano Alexander Hernández Alonso el premio único del XXII Salón de la Ciudad.

Chispeaban en su taller el caos y la mala vida. Con ese signo del aventurero sin ventura anduvo por las calles de Camagüey, de La Habana y de otros pueblos cubanos.

En Ponce surgían miles de paradojas. Escondió debajo de las nebulosas creaciones a Niños, Arlequines, Beatas y hasta Rostros de Cristos. Configuró esos personajes como si lucharan contra sus miedos, soledades, delirios. Tuvo agallas para esbozar su destino, en las siniestras pinceladas de su *Tuberculosis*.

Duelo, muerte, miseria... confluyeron en una orgía de colores baratos e instantes tragicómicos. Carcomido por la bebida y la tisis, entre tantas desdichas, desvelos y resacas, dejaba un resquicio luminoso para escribir "y tomamos de nuestra ánima más y más porciones de sublimidad y con estas formamos la obra de arte".

Crónicas raras

Por Yanetsy León González

La Habana estaba de carnaval ese domingo de febrero en que "El camagüeyano" se enfiló como de costumbre a la barriada de Jesús María, para cantar el tema recién nacido. Por el título, *Yo te vi como las flores*, aupaba cierta esperanza por entre su repertorio de amargos desengaños. Pero aquella mañana, la muerte se le había colado adentro, y le calculaba el último zarpazo al corazón.

Como era habitual en los trovadores de entonces, fue para la casita del amigo Ramón García, en el Callejón de Rubalcaba. Tomó asiento, reclinó la guitarra al pecho, la afinó y repitió dos o tres veces el tema para que lo aprendieran los de adentro y los de afuera, porque el público se aglomeraba en la ventana y la puerta. Y justo cuando cantaba, su cuerpo se deslizó.

Alfredo González, "Sirique", preparaba un arroz con bacalao, y al verlo, gritó: "¡Corran, que le ha dado un ataque al camagüeyano!". En efecto, de un infarto al miocardio moría el 15 de febrero de 1920 aquel músico al que se le ha nega-



do el plano estelar de su genio. Los azares de su historia han demostrado que una institución como la Casa de la Trova de Camagüey lleve su nombre, no garantiza la honra verdadera a su memoria.

Patricio Ballagas Palacios concibió la voz prima con una melodía protagónica, mientras el segundo formaba un contracanto con otra letra yuxtapuesta. También abandonó el rasgueado de la guitarra en los boleros.

Triste trovador

En vida tuvo la suerte de llevar algunas obras al disco, pero la mayoría se da por perdida, salvo las canciones que grabó María Teresa Vera, a quien él mismo enseñó a tocar la guitarra. Precisamente ella popularizó *Nena*, el más conocido de sus temas a dos letras. Con ese abre el exitoso disco *La trova de las Fáez* (2000), el dúo de hermanas, fallecidas hace poco, que lo vindicó cuando el boom cubano en el circuito de la llamada "música del mundo".

Tal vez resultaba inexplicable ese virtuosismo en un mestizo de Puerto Príncipe, donde nació el 17 de marzo de 1879 —en la Calle Honda No. 24, antigua San Pedro Arcángel— y se ganó la vida como zapatero. Sin embargo, por la entereza de sus padres Fabián y Julia, y de la tía Petrona, estudió solfeo y teoría de la música, y supo tocar el contrabajo, el trombón, la flauta y la guitarra. Sus primeros colegas en el arte fueron los tabaqueros Armando Recio y Regino Velasco.

En La Habana, donde tuvo empleo como capataz de obras públicas, compartió con los ya famosos

Sindo Garay, Alberto Villalón, Manuel Corona, Rosendo Ruiz y otros.

De su calibre humano hay nervudas anécdotas. Irreverente ante la falsa independencia renunció al pago por sus servicios a la Patria como soldado del Ejército Libertador, al que se incorporó con 19 años.

Ballagas se resistía a las actuaciones para pudientes familias que solicitaban el servicio a costa de una cena. En una ocasión accedió ante la insistencia de Miguel Doyle y "Sirique", quien le pidió que además ejecutara unos solos. Al terminar la velada en la casa del sabio naturalista Carlos de la Torre recibieron 50 pesos y Ballagas, 100, diferencia que no permitió al repartirla a partes iguales.

Tenía 41 años cuando murió. En su tumba rondan ciertos rumores que no le han permitido descansar en paz. Intuyó ese destino en la canción *El trovador*, en la cual habla de su soledad y su búsqueda infatigable del amor. En el primer verso se define: "Soy un triste trovador...", y en el último, se reprende: "...creo que vivo condenado a padecer".