

Salas 3D para Esmeralda

El Ministerio de Cultura de Cuba abrirá dos nuevos espacios en el municipio de Esmeralda, afirmó aquí Guillermo Solenzal, viceministro encargado del sector empresarial y las inversiones.

“Tenemos el equipamiento para habilitar una sala 3D —de proyecciones audiovisuales en tercera dimensión— en la biblioteca de Esmeralda, y otra en el cine de Brasil. Hay que darle valor de uso a las instituciones con un enfoque multifuncional”, insistió.

“Vamos a importar cubiertas, donde está el golpe principal”, afirmó tras reconocer la asignación de recursos al sector en Camagüey como muestra de la relevancia que la dirección de este territorio confiere a Cultura.

Aunque enfatizó en la importancia de construir estructuras más duraderas en las insta-

laciones, elogió la labor preventiva de los colectivos y el esfuerzo, en sentido general, por la protección de los espacios y de los bienes patrimoniales.

El viceministro Solenzal compulsó a la Empresa Constructora del Ministerio de Cultura (ESEO) a “estar en los principales retos constructivos de Camagüey” y a que la filial del Fondo Cubano de Bienes Culturales comprometa a sus creadores para la restauración de las instituciones.

Por la inmediata ejecución en la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero, el centro inició el miércoles el curso escolar con sus 312 niños, de nivel elemental de música y danza, y el medio de danza que abarca de Las Tunas a Ciego de Ávila.

•Yanetsy León González

Breves

La Compañía Folklórica Camagua estará del 5 al 15 de octubre en el 10mo. Festival Internacional de Folklore Desde el Fin del Mundo, Chile.

Este fin de semana, el grupo La Comarca presenta la obra *Pupetts* en el espacio escénico La Nariz del Payaso (Casino Campestre), desde las 11:00 a.m.

Hoy, peña La Gloria eres tú, con el solista Simón Roberto y sus invitados, a partir de las 9:00 p.m., en la sede de la Uneac.

Chuli Herrera repite en Bienal china



Vientos helados, 65 x 55 cm, óleo/lienzo, 2015, esta obra podrá apreciarse hasta el 15 de octubre en el Museo Nacional de Arte de China en Pekín.

La pintura Vientos helados, de Asniel “Chuli” Herrera, representa a Cuba en la 7ma. Bienal Internacional de Arte de Beijing, China, que admitió 600 obras de entre 10 000 enviadas de más de 100 países.

La pieza integra una serie realizada con la colaboración de la diseñadora gráfica colombiana Mónica Cárdenas Vera, que traza un discurso visual acerca del vuelo, utopía para el hombre, capacidad natural para otras especies.

“En la obra utilizo la abeja, y en la serie también me valgo de otros insectos, aves y elementos. Eso me acercó a la Bienal, dedicada a la Ruta de la Seda, aunque la relación con el tema es relativa por abierto. La pintura, mi matriz de trabajo, es al igual un punto fuerte en ese evento”, dijo el camagüeyano, uno de los dos cubanos en la 6ta. Bienal.

En 2015, Chuli Herrera participó con un retrato a un niño asiático con un sombrero de yarey; y en el 2014 recibió en China un programa de residencia de artistas latinoamericanos, durante el festival anual de las artes Meet in Beijing.

•Y. L. G.

Damas en busca del gol

Por Amaury M. Valdivia Fernández. Fotos: Leandro Pérez Pérez

A Yamilé Barrios Sánchez la dirección de la primera categoría del fútbol femenino en Camagüey le ha enseñado tanto como lo que ha podido transmitirle a sus discípulas. Lo dice desde la experiencia vivida durante la presente Liga Nacional, un evento al que las agramontinas llegaron con la condición de favoritas, pero en el que han tenido que demostrar su valía en cada juego.



Para defender su gallardete de subcampeón nacional, Camagüey ha integrado un representativo que conjuga juventud, talento y experiencia.

Con La Habana y Santiago de Cuba como sus principales rivales, nuestras representantes no han podido descuidarse siquiera ante selecciones de segunda línea, como Villa Clara y Artemisa, que junto con Granma, forman el grupo de “aspirantes” a un puesto dentro de la élite del más universal en la Isla.

La Liga inició sus acciones el domingo pasado y espera definir su nuevo monarca el sábado 7, luego de una vuelta general y sendos cruces de semifinales y por las medallas. El grueso de los partidos tiene por escenario la cancha de la Academia Provincial Amador Fernández, el nuevo cuartel general del fútbol camagüeyano. Sus encuentros en días alternos, siempre a partir de las nueve de la mañana, convierten a esa instalación en uno de los puntos más concurridos de la geografía citadina.

“Se trata de un calendario exigente, que desde el principio nos impuso una preparación profunda en todas las áreas de juego y en cuanto al pensamiento estratégico”, aclara

Yamilé, quien junto a otros dos entrenadores comenzó el alistamiento de las 17 integrantes del equipo un mes antes de que se escuchara el pitazo inicial.

Camagüey cuenta en su nómina con integrantes de preselecciones nacionales. Tal es el caso de las delanteras Rachel Peláez y María Isabel Pérez, y de la defensa central Jessica Pupo. Sus aportes se complementan con los de varias talentosas cadetes que acuden al campeonato para ganar experiencia y permiten anticipar un futuro de éxitos para la disciplina aquí.

Mas, antes se impone ganar. Lo saben Yamilé y sus compañeros en el cuerpo de dirección. “Hasta ahora hemos cumplido nuestros juegos sin grandes dificultades, pero no nos confiamos. Si algo hemos aprendido en estos días es que cada rival es diferente y en los cruces se trata de todo o nada. A la Liga no hemos venido a regalar nada”.

Como Panteras al acecho

Sancti Spíritus y Camagüey se perfilan como las casi seguras clasificadas del Centro a la próxima Liga Superior de Baloncesto (LSB) femenina. Al menos, así lo anticipan los primeros resultados del Torneo Nacional de Ascenso (TNA) regional que desde hace una semana transcurre aquí.

Lo visto sobre la duela del Palacio de los Deportes Rafael Fortún ha venido a confirmar los pronósticos que reportaban a las yayaberas como favoritas para acceder a la instancia élite de las canastas para damas en Cuba.

Esta versión “concentrada” del TNA consta de tres rondas de todas contra todas, tras las cuales los dos mejores equipos accederán de forma directa a la Liga Superior. Para coronar ese objetivo las Panteras nuevamente tienen en la internacional Leidys Oquendo su pieza clave.

La floridana es líder en todos los apartados de desempeño, con especial protagonismo durante las acciones bajo los tableros, en las que su efectividad resulta decisiva para la escuadra que este año dirige la profesora Migdenis Millet.

Al momento de redactarse esta nota nuestras representantes solo archivaban una derrota en cuatro presentaciones (sufrida a manos de

las yayaberas durante la segunda jornada). De acuerdo con el calendario oficial, hoy será día de descanso y mañana se iniciará el segmento definitorio, también de tres presentaciones.



Junto a experimentadas como Selaya Leguén y Naila Alfonso, la conocida Leidys Oquendo (a la derecha) resulta esencial en las aspiraciones “ligueras” de Camagüey.

En paralelo con la clasificatoria que transcurre aquí, en La Habana y Santiago de Cuba se han desarrollado los zonales del Occidente y Oriente. La próxima parada del básquet doméstico será el Nacional de Ascenso para hombres, que en la región central debe encontrar asiento en la santaclareña Sala Amistad, a mediados de octubre. Una vez definidos los convidados a la LSB en ambos sexos se oficializará su fecha de comienzo y formato.