

Por amor al arte

• El colectivo de la Casa del Joven Creador, Vanguardia Nacional por cuatro años consecutivos, recibió el reconocimiento de Centro Listo en 26, por el desempeño que lo realiza entre los más de 5 000 colectivos laborales de la provincia. Su mérito no solo radica en lo que todos ven en la sede frente al Casino Campestre, sino en lo que "golpe a golpe" resana en los parajes de Camagüey

Pañilla de chiflados es nombre a la medida de sus acciones, pero en el verano no se encuentra "locura" más cuerda. La frialdad del alto número de presentaciones provoca la sospecha, y los detractores ponen en duda cuanto hace, aunque esos "expertos" en calidad no se han montado en la guagua de los jóvenes creadores.

Un reciente atardecer me uní a uno de los tres grupos que la Asociación Hermanos Saíz activa en esta etapa. Desde hace más de una década llega a comunidades de Camagüey sin protestar por lo intrincado ni por los escenarios ni por la comida —ahora con la calabaza de constante, que se paladea con gratitud por ser buena para las piernas y para la vista.

El proyecto matriz se denomina Golpe a Golpe. En diciembre cumplió 10 años. Lo integran jóvenes merecedores de una beca de creación por seis meses, según el resultado de la audición. Los asociados con excelente reciben el mayor estipendio: \$600 MN al mes. Entre los miles de pesos que cobra un grupo nacional por un concierto y esta cifra modesta, me pregunto: ¿por qué lo harán si solo descansan los lunes, se exponen a la noche lejos de casa y regresan en la madrugada?

Por casualidad tomé una ruta corta, pero en la agenda abundan destinos recónditos. De tanto andar los terraplenes han topado con parajes donde los habitantes no tienen servicio de electricidad. El día que fui comimos en Minas, y a Senado llegamos de noche. La plaza no se llenó. Jesús Estévez "El Nene" lo atribuyó a que "no se le avisó a la comunidad", una responsabilidad de Cultura Municipal.

Leinier Paredes, especialista principal de Golpe a Golpe me confirmó "la coordinación de las actividades con Cultura del municipio, de la provincia, y con el apoyo de las organizaciones del territorio". Esa noche, micrófono en mano, se lució cantando salsa y bromeando en Zeta Tres, el trío simpático integrado además por un guitarrista y el gracioso Maikel Break, el chofer de la Base 04 que nos condujo hacia allá. "Soy empírico, pero ya me siento humorista profesional", enfatizó Leinier.

El programa artístico incluyó juegos de participación, al que se atrevieron dos niñas; y se disfrutó del hip hop, con los raperos o MC y los bailarines de *breakdance*.

Yoenys Rodríguez o B-Turbo es uno de los jóvenes que al bailar parece que se desarma a ritmo de la electrónica. Algunos de sus movimientos recuerdan los de Michael Jackson. Después de contarme de su función como instructor de artes plásticas en el seminternado rural José María Pérez Capote, del batey de Santa Rita, confesó de su

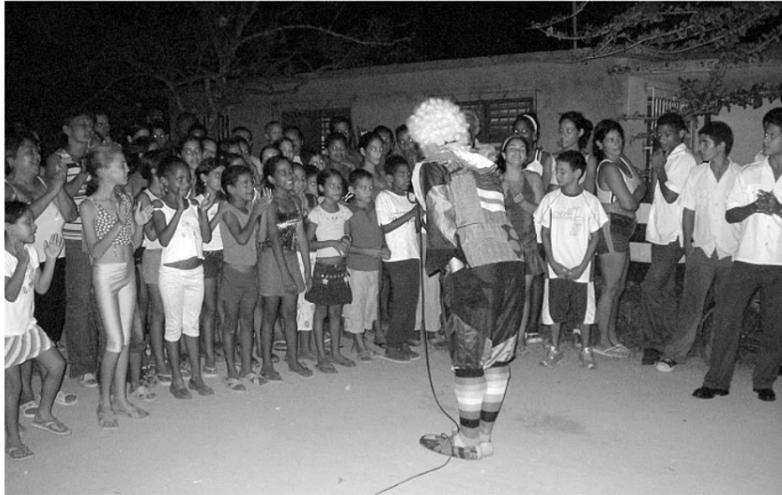


Foto: Cortesía de la AHS

realización desde hace cinco años, cuando se presentó a la primera audición con el grupo I am X: "Me abrió las puertas a desarrollar los bailes urbanos".

Otro colega suyo, Roberto Buelga, lleva un año en estas andanzas. No se conforma con ser reconocidísimo por la ejecutoria artística en la Brigada José Martí ni con los premios de danza por sus aficionados de la Casa de Cultura Ignacio Agramonte. Dice que días atrás el destino era otro, pero se rompió la guagua al cruzar la terminal de Minas, y allí mismo actuaron: "Me gusta Golpe a Golpe, porque va dando futuro y camino hacia la cultura de los lugares poco frecuentados".

De la otra parte, que habla con las sonrisas y los aplausos, retomo a El Nene cincuentenario diciéndome "que se siga repitiendo esto, aunque sea una vez al mes"; y cierro con el veinteañero José A. Villavicencio: "Aquí no tenemos diversión... ¡ah!, ojalá vengan con más tiempo para participar integrados al grupo de artistas".

Golpe a Golpe se ramifica en Cine en los Barrios, de proyecciones en el municipio de Camagüey. Ambos se mantienen todo el año. Además se amplía con la Brigada de Jóvenes Creadores, concebida para llegar a otros territorios de la provincia durante julio y agosto. Con ellos cuenta la filial de la Asociación para ofrecer cerca de 1 200 presentaciones, fundamentalmente fuera de la comfortable Casa del Joven Creador.

Ya a mitad de camino del verano, con la Cruzada Literaria encima, este año prevista para convivir en varios municipios sin retornar a la urbe, ¿alguien duda que lo logre? Desde la dirección nacional se ha señalado que Golpe a Golpe hace lo que corresponde a otros, pero Camagüey lo defiende con terquedad, por asumirlo de corazón, y evidentemente, por amor al arte.

Temporada de agosto

Circuba, humor y payasos

Las artes escénicas se mueven de la danza dominante en julio a otras especialidades en agosto, para ofrecer como platos fuertes la escala en la provincia del 16 Festival Internacional Circuba, la Temporada de Humor y el Primer Encuentro de Payasos.



Foto: Leandro Pérez Pérez

CIRCUBA

El espectáculo *Circo es...* se dedica a las familias circenses, y lo representan artistas de Argentina, Cuba, México, Rusia y Uruguay.

Las galas serán en el Palacio de los Deportes Rafael Fortún Chacón, del 10 de agosto al 13, a partir de las 9:00 p.m.

La matiné infantil ocurrirá en el Teatro Avellaneda, los días 9, 11, 12 y 13, a las 11:00 a.m.

Una gala especial se ofrecerá en la Sala Polivalente de Nuevitas, el martes 8 desde las 4:00 p.m.

El precio de las entradas es de diez pesos MN para cubanos y 10 CUC para extranjeros, en ambos casos entrarán gratis los menores de dos años.

PAYASOS

En conferencia de prensa, Yoandra Santana, subdirectora del Consejo Provincial de las Artes Escénicas, anunció el Primer Encuentro de Payasos a finales de mes, que incluirá un diagnóstico de la risa en el Hospital Pediátrico.

HUMOR

La Jornada de Humor en el Teatro Principal comenzará este fin de semana, con Pamplinas, el Club de Ruedas y Tripitas.

En ese coliseo, desde el día 6 actuará el Conjunto Artístico de Montaña. La jornada proseguirá el 18, 19 y 20, con El Primo de Guisa; y le sucederán otros humoristas populares en Cuba.

Desconcierto con Anaís Abreu



Foto: Tomada de Internet

Anaís Abreu ofreció anoche el primer concierto en su tierra, de 30 años que vive en La Habana y casi en la jubilación. "Nunca me habían invitado", dijo a la prensa.

Con frecuencia cruza la llanura para cantar en Santiago de Cuba y Guantánamo, aunque aclaró: "No he dejado de decir que soy camagüeyana".

Al fin, este viernes, en el Teatro Avellaneda, nuevo para ella porque lo conoció de cine cerrado, compartió temas que la perfilan como *Nostalgia, Sé feliz y Orgasmo*.

Se acompañó de un guitarrista, de un percusionista, de un bajista y del Dúo Voces, donde canta Teresita Romero, compañera de la infancia. "Antes de retirarme me correspondería un concierto de ley, con orquesta, donde haya alumnos míos".

Ella dio clases once años en la Escuela Vocacional de Arte Luis Casas Romero, donde coincidió con el hermano de Irma Horta, directora de Cultura que propició este concierto. "Aurelio y yo trabajamos juntos, y una hija suya fue mi alumna".

Anaís Abreu vino a complacer al público, aunque a la prensa dijera otras cosas que ni ella cree: "Si llego a los 60 me jubilo. Por suerte hay gente como Osdalgia y Yaíma que hace muy bien la cancionística, el filin, que eche pa'lante el género".

Y aunque acaba de terminar el séptimo fonograma, tiene en planes un disco en Canadá, ella prefiere siempre hablar de los sueños en vez de los proyectos: "Me gustaría hacer, por lo menos en La Habana, un concierto al año".



Convoca Academia para Instructores de Arte

La Academia de las Artes Vicentina de la Torre convoca a los exámenes de ingreso para el curso 2017-2018, en la especialidad de Instructores de Arte, en los perfiles de Artes Visuales, Literatura, Danza, Teatro y Música.

Podrán inscribirse los residentes en el municipio de Camagüey porque el estudio será de manera seminternas, con nivel medio superior aprobado con 85 puntos como mínimo en el índice académico.

Los interesados, de hasta 21 años de edad, presentarán el carné de identidad y la certificación de notas y el título que acredita su nivel docente vencido. Los varones que estén cumpliendo o sean llamados al Servicio Militar General no pueden presentarse a los exámenes de ingreso.

Los aspirantes se inscribirán en la recepción de la Academia, de lunes a viernes, en horario de 8:00 a.m. a 4:30 p.m., hasta el 18 de agosto del 2017.

Los exámenes se realizarán del 21 al 26 de agosto en esa escuela, sita en Ignacio Sánchez No. 406 e/ Ave de los Mártires y Joaquín de Agüero, reparto La Vigía.

En la nota enviada por la MS. c. María Mercedes García Vega, directora de la Academia, se precisa que serán otorgadas 50 plazas. Amplíe la información a través del correo electrónico acadartes@pprincipe.cult.cu o llame a los teléfonos 32-281446 y el 32-287431.