



Adelante

PRIMERO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 25 DE ENERO DEL 2020 "AÑO 62 DE LA REVOLUCIÓN". No. 4. AÑO LXII. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 6:00 p.m.

"Honrar a la Patria es una manera de pelear por ella".
José Martí

Electos delegados directos a congresos de la UJC y la ANAP

Santiago Roquero Reyes, oficial de aduanas en salidas internacionales del aeropuerto internacional Ignacio Agramonte, resultó electo como el primer delegado directo de la provincia a la cita nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas, a celebrarse en abril venidero.

En declaraciones a *Radio Cadena Agramonte*, este joven de treinta años de edad expresó sentirse muy comprometido a representar dignamente a sus compañeros y a todos los camagüeyanos, consciente de las experiencias que puede aportar, por su desempeño en primera fila del combate a las ilegalidades.

La Aduana General de la República de Cuba en la provincia ostenta la Bandera de Honor de la UJC, y la condición de Vanguardia Nacional de la Central de Trabajadores de Cuba.

Cuatro delegados directos llevará Camagüey al Congreso. Los restantes serán escogidos los días 11 y 12 de febrero, de entre la militancia del hospital provincial Manuel Ascunce Domenech, el Instituto Preuniversitario Vocacional Máximo Gómez Báez, y la Unidad Empresarial de Base Cultisur.

Por la cooperativa de créditos y servicios fortalecida Niceto Pérez García, del municipio de Nuevititas, fue seleccionada como delegada directa al XII Congreso de la ANAP la presidenta de la organización



de base de la misma, Estrella González Rodríguez.

Las tierras de esta CCS millonaria, 274 hectáreas, están dedicadas a la ganadería vacuna y a los cultivos varios; de entre sus 350 afiliados, 72 mujeres, resultó merecer la condición Estrella, quien aseguró sentirlo como un compromiso con sus compañeros, no solo con el trabajo sino con la organización que los representa.

La búsqueda de alternativas para incrementar la producción de alimentos

en el territorio y minimizar las carencias de recursos estarán entre los tópicos a analizar en el encuentro campesino. De Camagüey irán a la actividad siete delegados directos. Los restantes seis saldrán de los municipios de Florida, Camagüey, Carlos Manuel de Céspedes, Vertientes, Santa Cruz del Sur y Sibanicú.

• Redacción *Adelante*

• Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACN)

Historia en la Llanura



Capricho de un carnaval en enero



Este es el año de los Toros. Luego de 29 calendarios las pasiones han vuelto a desbordarse, de pelota se habla en la acera y el trabajo. Adelante ha acompañado su evolución y regala un suplemento para coleccionar.

El martes Martí volverá a llenar titulares porque el día que marca su nacimiento se encienden los fuegos en Cuba como símbolo del calor patrio que de él nos llega. A él volvemos, en la página 2, desde las impresiones de dos martianos y con las propuestas de celebraciones en su nombre.

Adelante corre por la ciudad



Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo

La Dirección Provincial de Deportes, Educación Física y Recreación invita a una Carrera Popular que este año fusiona dos celebraciones habituales en una: a la del aniversario 506 de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe se suma la del cumpleaños 61 del periódico *Adelante*.

Con carácter participativo-competitivo, se correrá el miércoles 29 de enero en los horarios de 8:00 a.m. y 4:00 p.m. en un mismo recorrido: calle Cornelio Porro frente al Palacio de los Deportes Rafael Fortún, pizzería Los Venaditos, parque "de las licencias", calle Segunda, calle Ignacio Agramonte, Plaza de los Trabajadores, calle Cisneros, puente de La Caridad, Avenida 26 de Julio, estadio Cándido González Morales, Palacio de los Deportes.

Las inscripciones y cualquier consulta pueden realizarse desde el 27 de enero a través del número 32-221625 de 8:00 a.m. a 12:00 m. y de 2:00 p.m. a 4:00 p.m., por el correo electrónico yanet.castellon@inder.gob.cu, o de manera personal en el departamento de Actividad Física Comunitaria del Palacio de los Deportes.

En esta oportunidad se premiarán seis categorías: adultos mayores, enseñanza especial, programa Educa a tu Hijo, niños menores de 12 años, Libre (de 12 a 35 años) y Máster (36 años en adelante).

El Consejo de la Administración Provincial aprobó las medidas para la implementación en el territorio de las resoluciones 410 y 411 del Ministerio de Transporte referidas al perfeccionamiento de la actividad de transporte de carga y pasajeros que brindan los portadores privados en medios automotores, e incluyen la venta de combustibles a precios diferenciados en CUP a los transportistas del sector no estatal, lo cual conlleva a la actualización y/o ratificación de los costos de esos servicios a partir del sábado 1ro. de febrero. La próxima semana los diferentes medios de prensa, el Portal del Ciudadano, el sitio www.adelante.cu y otros informarán acerca de dicha temática, al igual que este semanario impreso.

Corazón de un país

Martí es el hombre inmenso que nos trasciende. La luz de su vida y su obra, de sus raíces, nos arma, nos junta. Enero se ha convertido en una confirmación de nuestras certezas: año tras año celebramos con igual alegría un cumple de la Revolución y la vida del más nacedor de los cubanos. Este 2020 no solo nos unimos en el júbilo sino en la indignación... pero no hay forma de desestabilizar a una nación cuando se golpea a sus cimientos de 167 años, los que con tanto calor laten en el pecho de un país, de Cuba. #ConMartíNoTeMetas

"Martí y los todos los héroes cubanos son nuestro emblema y bandera de combate. Sus símbolos e imágenes hay que respetarlos porque forman parte del patrimonio."

"¿Vamos a permitir que elementos inescrupulosos dañen la imagen de Martí? No. Hemos sentido con honda indignación los hechos vandálicos de profanación a bustos del Apóstol. Orquestan mentiras contra la verdadera realidad cubana y agreden nuestros valores."

"¿Por qué esos elementos se prestaron a eso? La respuesta nos la da el Apóstol: 'porque son hombres entregados al bolsillo, al dinero, con notable dejación del espíritu. Son parte del dinero que nace impuro, del que no da frutos, de ese que dedica el imperio para tratar de aplastarnos y destruirnos'."

"Cuidar la imagen de Martí significa cuidar la Patria porque él representa los valores más elevados y las tradiciones patrióticas e históricas de nuestro pueblo. Debemos lograr que los seres humanos entiendan que es fundamental el amor por los semejantes; ese fue siempre un mensaje del Héroe Nacional, por tal razón hay que cuidar su obra."

"En la tierra de El Mayor seguiremos trabajando en pos de cultivar las virtudes, el talento y el corazón de cada ciudadano porque 'frente al eterno vicio la virtud debe levantar monumentos eternos', como expresó el Maestro."

"La Sociedad Cultural vincula varias de sus actividades a las artes. Hay 62 artistas de la plástica en un proyecto de arte en miniatura y pequeño formato dirigido por Nazario Salazar, e integrado por niños, adolescentes, jóvenes y adultos que revelan a través de sus obras la vida de José Martí. Contamos con espacios en la Biblioteca Provincial de música, literatura y los conocimientos de la maestra y martiana Elsa Morales."

"Tenemos eventos científicos y espacios como Diálogo de Generaciones, las mañanas de los lunes en la Casa de la Memoria. Allí se discute y debate con estudiantes universitarios sobre la vida y la obra martiana y los valores más universales que nos han legado Marx, Engels y Lenin. Incentivar el amor hacia Martí es deber de todos."

Marisela Valido Portela,

presidenta de la Sociedad Cultural José Martí en Camagüey

"Los actos vandálicos del pasado 1ro. de Enero, a cuyos autores ya confesos les esperan fuertes medidas legales, nos recuerda, por su similitud como ofensa al corazón y alma cubanos, al protagonizado por marines yanquis en la neocolonia en el Parque Central, cuando orinaron la estatua del más universal de los cubanos."

"Tal vez estos mercenarios desconozcan el compromiso de las nuevas generaciones de cubanos con la memoria histórica y el legado de nuestros padres. Hoy, en medio de un histórico proceso de continuidad en el país, otra vez pretenden hacernos olvidar nuestras raíces, nuestras luchas, nuestros héroes."

"Pero esta Revolución es tan gigante que ningún acto mezquino de ofensa podrá socavar sus cimientos fundidos en vergüenza, sacrificio, humanismo y sangre heroica."

"Los jóvenes nos pronunciamos contra la aberración a la figura del Héroe Nacional. Esta es una tierra donde el Maestro siempre ha mostrado el camino con su humanismo, no dejaremos que vengan unos insensibles a manchar ese legado. Salgamos a defender lo nuestro no bajo las sombras de consignas, sino bajo el fuerte sol que también quemó la piel de los mambises y de todos los que dejaron atrás bienes y familias por una Patria libre. Avancemos con la frente en alto, seguros, orgullosos, con Martí en el corazón y con esa dignidad que solo conocemos los cubanos."

"El Movimiento Juvenil Martiano en Camagüey lanzará una declaración para analizar en los centros educativos, basada en el papel que nos toca en la continuidad del ideario de José Martí y el antiimperialismo que fomentó. Además, convocamos al mantenimiento de todos los bustos martianos, pues algunos no cuentan con buenas condiciones."

"El propio 28 de enero fortaleceremos y crearemos en los centros docentes donde no existan, los Clubes Patrióticos Amigos de Martí, organizaciones de base con que cuenta nuestro Movimiento en la Organización de Pioneros José Martí y los Clubes Juveniles Martianos en la Enseñanza Media Superior y Superior."

Yaliesky Rivero Álvarez,

presidente provincial del Movimiento Juvenil Martiano

Este 28 de enero las celebraciones serán más de casa, más hondas en el alma, en ese lugar donde nos crece el Maestro. Los pequeños llenarán las calles en convite exquisito a la altura de sus genios y su grandeza, esa que tanto aupó Martí. La cita será a las 8:30 a.m. en cada Consejo Popular, mientras la festividad provincial del desfile pioneril martiano tendrá lugar en el parque que lleva su nombre en el Centro Histórico de la ciudad de Camagüey, con la participación de las escuelas circundantes.

Jornada Martiana entre sus lectores

El Centro Provincial del Libro y la Literatura de Camagüey, de conjunto con instituciones culturales, invita a su Jornada Martiana del 26 al 28 de enero, que abrirá en la sala de conciertos José Marín Varona, a las 8:30 p.m., y llegará a diferentes espacios públicos de la urbe.

Para el 27 se anuncia una conferencia magistral de Luis Álvarez, Premio Nacional de Literatura, en la librería Ateneo-Viet Nam, a las 10:00 a.m.; un conversatorio con Rafael Torres en la sede del Comité Provincial de la UJC, a las 11:00 a.m.; la mesa redonda Visión de Martí por mujeres camagüeyanas, en el Centro de Convenciones Santa Cecilia, a las 2:00 p.m.; y la proyección de audiovisuales y lecturas en el Café Literario La Comarca, a las 8:30 p.m.

Acerca del fundamento moral de Martí hablará Jorge Santos el día 28 en la sede de la Dirección Provincial de los CDR; y en la Casa de la Memoria las actividades iniciarán a las 9:00 a.m. También el martes, día del aniversario 167 del natalicio del Maestro, Ricardo Muñoz llevará su peña Conocer la historia, al preuniversitario Rafael Guerra Vives, a las 11:00 a.m.; y en la noche, en el reparto José Martí, del municipio de Camagüey, el proyecto sociocultural Golpe a Golpe ofrecerá una presentación especial.

Yunielkis Naranjo Guerra, director del Centro Provincial del Libro y la Literatura, enfatizó en la pertinencia de la promoción de la vida y la obra del cubano universal, devenido paradigma de las letras hispanoamericanas, adalid de las mejores causas por la dignidad plena del hombre y venerado Héroe Nacional de Cuba.

•Yanetsy León González

Catauro

A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Yanisleidy Prado Rojas
redaccionadelante@enet.co.cu
SMS: 52630322

POR SUS LOGROS en esta temporada Carlos Manuel Benedicto García envió su felicitación a Los Toros y los exhorta para que en la próxima Serie suban al podio en el lugar número uno.

SOBRE UN VERTEDERO público que por supuesto hace de las suyas, en la calle María del Rosario al final (Los Marañones), reparto Torre Blanca, se dirige a nuestra sección Jorge Olivera Lavastida, vecino del edificio No. 27. En la correspondencia nos detalla un historial del sitio, que se ha convertido en basurero de grandes proporciones debido a que, aunque existe un ampirol, no siempre es recogido en tiempo, por lo que los desperdicios se amontonan, pues no solo

vecinos, sino también carretones y camiones de distintos puntos de la ciudad van allí a descargar basuras.

LA ROTURA EN una tubería del acueducto está originando desde hace rato inundaciones en potreros situados en la Circunvalación norte, justo frente a la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, en la ciudad cabecera. El lector José Manuel González Pérez remite su nota de alarma acompañada por varias fotos del derrame y vista parcial del área. A ese tema sumamos que la situación del salidero en General Gómez y Masvidal No. 260, denunciada la semana pasada en la sección *Actualidades* ya se solucionó en parte, porque los responsables fueron muy prestos a eliminarlo, pero en su lugar dejaron la acera rota pensando, al parecer, que con poner en el hueco los pedazos de la misma que fracturaron estaba todo hecho. Pues no, amigos, ya han sido varios los que casi pierden un diente. ¿Será moda ahora dejar las cosas a la mitad?

SEGÚN LO QUE en su nota nos certifica Elda Peláez, vecina del callejón

Camilo Cienfuegos No. 15, en Minas, inferimos que es una gran fumadora. Se queja de la distribución de cigarros en su territorio donde, nos dice, se venden solo cinco cajetillas por persona, mientras a los revendedores les entregan una rueda. Refiere que no encuentra justo ese sistema, pues ellos les sacan ganancias, y nadie organiza las colas ni frena la distribución.

UNA GRAVE DENUNCIA hace Dalia Ferrer Vázquez, vecina de la calle Lugareño No. 165 B en Camagüey. Relata que el pasado 10 de enero sacó pasajes a las 5:00 a.m. en la terminal Ferro-ómnibus para viajar a Santa Cruz del Sur, obteniendo, según el tique que le entregaron, el número 19. Sin embargo, cuál no sería su sorpresa cuando al abordar el ómnibus, con 25 puestos, la trabajadora que organizaba el abordaje dio entrada primero a siete personas, señalando a quienes protestaron, que se trataba de trabajadores del transporte y tenían prioridad. Esta falta de respeto es inadmisiblemente, dice Dalia, y nosotros estamos de acuerdo.

ACUSAMOS RECIBO A la correspondencia del campesino Noel Martín González. Su preocupación sobre el alimento que le proporciona Porcino para la cría de cerdos ya fue publicada el 7 de enero en la sección *Acuse de Recibo* del periódico *Juventud Rebelde*. Le sugerimos esperar la respuesta gestionada por el colega José Alejandro Rodríguez.

LA CRUZ ROJA EN Camagüey convoca a los interesados en recibir un curso de habilitación para Sanitario Acuático, que permite laborar como salvavidas de playas, piscinas y otras áreas de baño. Las inscripciones se realizan en su sede, situada en la calle Cristo No. 113, esquina a Honda, del 27 al 31 de enero, de 8:00 a.m. a 9:30 a.m. Entre los requisitos para la matrícula deben tener de 18 a 35 años, ser egresado del Servicio Militar General, haber aprobado el 12mo. grado, dominar técnicas de natación de pecho y espalda y nado subacuático por 20 metros. Recibirán más información a través de los teléfonos 32-298828 y 32-292860.



Joel Jover, un pintor “raro”

A cargo de Yanetsy León González

• Su figura y su obra son representativos del arte cubano contemporáneo, y de la autenticidad de la expresión pictórica del Camagüey. Es el curador de sí mismo y el espectador que aspira a la crítica honesta que se comunique con todos los públicos. *Adelante* comparte claves de su exposición *Rarities*, prevista el 2 de febrero a las 4:00 p.m. en el Museo Provincial Ignacio Agramonte

No estoy de acuerdo con Joel Jover cuando se ubica lejano en el tiempo. Hace unos días me despedí con cara de haberle creído, pero todavía no han logrado convencerme sus argumentos con santos y señas del siglo XX, como si el siglo XX en Cuba ya hubiera terminado.

Joel Jover es un hombre ase-quible. Está a la mano en su galería taller en la plaza San Juan de Dios; sin embargo, nunca me he acercado sin una buena razón. Tal vez me he perdido las mejores lecciones de su vida cotidiana. Eso pienso desde nuestro diálogo reciente con el pretexto de sus 50 años de pintor.

—¿Por qué prefiere celebrar con rarezas?

—La exposición se llama *Rarities* por un disco de Los Beatles titulado así. No es una retrospectiva. Hay obras que no he expuesto nunca porque son rarezas. Se me ocurrieron en un momento, otras las dejé sin terminar y tienen dos fechas. Así celebro mis

50 años de pintor y los 40 de *Versiones y diversiones*, mi primera exposición en el Museo Provincial. Gerardo Mosquera, el crítico más importante del momento lo vio después en Nuevitas, y la alabó en un artículo incluido en su primer libro, *Exploración a la plástica cubana*. La gente empezó a conocerme.

—Cuentan que no fueron tantos a los que les gustó...

—Son cuadros feos, grises, de un expresionismo violento. Cogía obras de la historia del arte, del Renacimiento, el Barroco, y las destrozaba. Se pudo hacer la exposición por tres personas, Ana María Pérez Pino, Camelia Wash y Roberto Méndez. A nadie les gustaban, pero a ellos sí. Era más grande, pero se perdió. Ya había salido del servicio militar —del '74 al '77 en el EJY—, que asumí como el karma útil para otras cosas, la principal, dejarme el pelo y la barba.

—¿Qué hay de sus primeros 10 años de carrera?

—Entré en el '67 en la Escue-

la de Arte y en el '69, por irme a unos carnavales me botaron. Por sugerencia de un profesor me fui a La Habana a la Escuela Nacional de Extensión Cultural para trabajadores, que formaba instructores de arte en un año. Oscar Lasseria, Nazario Salazar, Reinaldo Miranda estaban allá. Siendo estudiante cogí un premio del salón Centenario de Lenin, y otro en el Salón de Jóvenes Artistas. Cuando salgo hago *Dibujo*, en la Biblioteca de Nuevitas. Yo quería ir en contra del arte cubano del colorido exuberante y las figuras bonitas. La única que se atrevió a eso fue Antonia Eiriz. Su influencia está en mi obra, igual que la del francés Jean Dubuffet. Hice mi primera exposición en grises y con lo que encontré: óleo, pinturas de aceite, cosas pegadas.

—¿Es importante para usted la figura del artista desde la imagen que proyecta como persona?

—Soy un artista del siglo XX en todo, y mi formación está apegada a aquella bohemia. En Camagüey para mí el artista por excelencia era Héctor Molné, quien siempre andaba medio perdido, su personalidad me recordaba a Fidelio Ponce. En los '90 la imagen del artista empezó a cambiar. Antes querían ser *peluces*. Ahora los ves acicalados. Yo solo me visto con *jean*. Tampoco me cabe en la cabeza tener que escoger entre un pantalón y otro, un pulóver y otro. A lo mejor es porque cuando era joven todos teníamos un solo pantalón. Me molesta mucho que el arte se ha vuelto muy costoso. El artista de éxito y con dinero es reciente.



Foto: Leandro Pérez Pérez

—Me ha asegurado que no es fanático, sin embargo tiene un expediente de melómano con perfil bien definido...

—No soy el clásico fanático de Los Beatles. La explicación plausible es que no pudimos oírlos en el tiempo que debíamos. Ese grupo tuvo una evolución musical y por eso lo sigo. Tengo el estudio lleno de óperas. Yo sé que mi tiempo en el estudio dura lo que tres discos. Hay días que ando con tres de Los Beatles o tres de Joaquín Sabina. También me gusta la música cubana de los '50 porque crecí con ese universo sonoro. Frente a mi casa se encontraban tres de los ocho bares de Tarafa. Tengo un libro de cuentos bastante adelantado que he dedicado a mi pueblo, y otro autobiográfico en Arte Cubano, en espera de papel, donde cuento de mis lecturas y hablo del artista, el crítico, el curador y el “director de orquesta”.

—¿Por qué no celebra su carrera literaria?

—Yo iba a ser escritor, no pintor. No conocía absolutamente nada de pintura pero desde niño leía mucho, nos intercambiábamos cómics, luego de Emilio Salgari, Julio Verne... Publiqué cuentos

en la revista *Gente*, de Nuevitas. Mi primera influencia fuerte fue Onelio Jorge Cardoso, luego Juan Rulfo, Juan Carlos Onetti, Gabriel García Márquez... La forma mía de leer es leerme el autor completo. Soy de la generación de la literatura de sobaco y de la poesía de César Vallejo. No me convertí en escritor por mi mala ortografía. En el año '70 estaba en el taller literario de Enrique Cirules, y era compañero de Miguel Mejides. Empecé a desconfiar del significado de las palabras y ahí me fundí.

—¿Sigue viendo el mar cuando al soñar abre las ventanas de su casa al Parque Agramonte?

—Sí, todos los días. El sueño mío es poder ver el mar. Quisiera tener una casa en Tarafa, con materiales y comida, pero tengo que ser millonario y por tanto eso no se me va a dar. Sabes qué, yo encontré mi Tarafa en Mallorca: los pescadores calafateando, el olor a pescado fresco... Escribo un libro de cuentos, porque aunque las cosas no pasaron así, su gente tenía el derecho a conocer a Lennon, a que Marilyn Monroe hubiera nacido allí. Quiero irme con la idea de que lo encontré.



Obra de la serie *Versiones y diversiones*, de las pocas que se conservan y podrán apreciarse en la muestra *Rarities*.

Salón Gesto para atreverse más

Por la instalación escultórica *Realidad gravitatoria*, el joven José Ramón Ríos Tudurí mereció el Premio único del Salón de Artes Visuales VII Gesto, evento anual de la filial de la Asociación Hermanos Saiz (AHS) en Camagüey.

El estudiante de cuarto año de la Academia de las Artes Vicentina de la Torre despunta con la predilección por el trabajo volumétrico y el acierto al modelar ideas y reflexiones.

Del concurso Pintada, el otro apartado del Gesto, sobresalió el instructor de arte Aimer Morales por la destreza y rapidez con que logró el cuadro *Yo soy un hombre sincero*.

Como parte del evento, Leonardo Pablo Rodríguez presentó el segundo volumen del *Catálogo Anual de la Sección de Artes Visuales de la AHS*, iniciativa suya que promueve

a los 15 asociados más activos en el período.

Uno de los fundadores, el crítico Alfredo Fuentes, considera que el Gesto “tiene que ser más atrevido, salirse del marco de una estructura de salón tradicional, acercarse a especialistas y curadores jóvenes con otra mirada fresca”.

Este año marcó la diferencia la exposición colectiva del Estudio Taller Reflexus dedicada a la cubanía, que en la Galería Larios combinó la gráfica, la fotografía y el tatuaje como soporte artístico y performático hecho en vivo.

En general, cautivó la producción de imágenes asociadas a José Martí en las piezas de la Pintada, y jerarquizado en Larios, pues la lectura de la muestra comienza por el diseño *Martí visionario*, de Odalys Ochoa, quien igual que otros coetáneos agradeció a la AHS por apoyar a los jóvenes creadores.



Imagen: Alberto Santos (Colaborador)

¿Por qué Camagüey Cuna de la Literatura Cubana?

Enrique José Varona y de la Pera, figura destacadísima de la cultura cubana: poeta, filósofo, psicólogo, esteta y pedagogo. Nació en Puerto Príncipe un 13 de abril de 1849. Tuvo una sólida formación cultural. Comenzó a aprender idiomas desde los once años, y llegó a dominar el griego, latín, alemán, inglés, francés e italiano. Todo esto fue decisivo para su posterior labor como crítico literario y su obra filosófica y estética. A los dieciocho años ganó un concurso poético convocado para rendir homenaje a El Lugareño al cumplirse el primer año de su muerte. Colaboró desde temprana edad con *El Fanal*, periódico principal de su ciudad natal. Tuvo igualmente una participación destacada en la Sociedad Santa Cecilia, de cuya sección de Literatura fue Presidente.

• Luis Álvarez Álvarez (Ed. El Lugareño de la OHCC)



Nuevo Gobierno en Camagüey

Junto a la discusión del cetro nacional de la pelota cubana, que acaparó en Camagüey miradas y oídos de la afición, de todos los confines de la Isla y más allá —pues en la llanura los Toros y el flamante nuevo campeón Matanzas pusieron en vilo hasta al más ecuaníme antideportista—, también el pasado sábado los comicios provinciales para gobernadores y vicegobernadores del Poder Popular fueron un éxito a lo largo y ancho de este extenso territorio y, por supuesto, del país.

Mariano Basulto Pérez, presidente del Consejo Electoral Provincial (CEP), expresó a *Adelante* que en nueve de los trece municipios camagüeyanos se alcanzó el ciento por ciento de asistencia de los delegados de circunscripciones, ese abnegado gobernante de base que dedica su tiempo “libre” a nosotros, al barrio, la comunidad,

mi delegada o delegado, el suyo, el de todos los electores de la provincia que nos representan en sus respectivas asambleas municipales. Incluso en Nuevitas, Guáimaro, Florida y Santa Cruz del Sur, donde resultó menor el porcentaje de concurrencia a las urnas, se superó el 97,5 %.

“La calidad del voto válido, al igual que la asistencia total de la provincia, sobrepasa la media nacional computada por el Consejo Electoral Nacional (CEN)”, destacó también Basulto Pérez, pues de 861 delegados posibles a acudir estuvieron presentes 856. Todas las boletas emitidas se contaron válidas y 817 de ellas reflejaron el voto unido, el voto por todos, datos publicados en los distintos medios informativos con inmediatez.

Esos resultados propiciaron la elección de Yoseily Góngora López como gobernadora —máxima responsable

ejecutivo-administrativa en la provincia, según establece la Constitución— y Carmen Hernández Requejo para vice, única fórmula femenina elegida en esa instancia de Gobierno en Cuba.

El presidente del CEP en Camagüey resaltó que en los preparativos y aseguramientos antes y durante los sufragios sobresalieron entidades vitales como Transporte, Etecsa, Joven Club, TaxiCuba, Comercio y Gastronomía, y las direcciones de Educación, Educación Superior, la Unión de Jóvenes Comunistas, la Organización de Pioneros José Martí y demás organizaciones de masa que contribuyeron en los diferentes territorios al éxito de los referidos comicios para gobernadores en las asambleas municipales del Poder Popular devenidas colegios electorales.

• Rolando Sarmiento Ricart

• Foto: Rodolfo Blanco Cué (ACM)



CONSEJO PROVINCIAL

GOBERNADORA



Yoseily Góngora López, 36 años, Licenciada en Educación, especialidad Marxismo-Leninismo e Historia, y Máster en Ciencias de la Educación.

Al concluir los estudios universitarios en el 2006 comenzó su vida laboral como profesora en el Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas Máximo Gómez Báez. Fue delegada de circunscripción durante 10 años. En el 2009 resultó promovida a Vicepresidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Nuevitas, y en el 2012 a Presidenta. En los cinco años en que ocupó dicho cargo, el territorio alcanzó la sede provincial por el 26 de Julio y luego del paso del huracán Irma avanzó en la recuperación de sus grandes afectaciones. En el 2018 fue electa Vicepresidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular. Posee la Distinción 23 de Agosto.

Electa con el 98,24 % de los votos.

VICEGOBERNADORA



Carmen María Hernández Requejo, 52 años, Licenciada en Economía del Comercio y Máster en Dirección.

Iniició su vida laboral en 1990 como adiestrada en la Empresa de Comercio, donde posteriormente ocupó los cargos de Financista, Jefa de Departamento y Subdirectora. En el año 2000 pasó a la División Territorial de TRD Camagüey-Ciego de Ávila, desempeñándose como Jefa de Departamento, Directora Adjunta y Directora General. Designada Directora del Fondo Cubano de Bienes Culturales en la provincia en el 2018, alcanzó en breve tiempo resultados satisfactorios. Fue promovida a Vicepresidenta del Consejo de la Administración Provincial, para atender la esfera económica.

Electa con el 97,65 % de los votos.

PRESIDENTES Y VICEPRESIDENTES DE LAS ASAMBLEAS MUNICIPALES DEL PODER POPULAR



Son delegados de circunscripción, elegidos por el pueblo en las elecciones generales del 2017-2018.



INTENDENTES



Son designados este sábado 25 de enero por las trece asambleas municipales del Poder Popular para presidir el Consejo de la Administración Municipal, el cual desempeña funciones ejecutivo-administrativas y dirige la Administración Municipal.



La Ley Electoral establece en su Artículo 252.1. que los gobernadores y vicegobernadores toman posesión de sus cargos ante el representante del Consejo de Estado designado al efecto, en la fecha fijada por este, dentro del término de los veintiún (21) días siguientes a su elección.

En esta primera ocasión, dicho acto está convocado para el 8 de febrero próximo.

DE LA CONSTITUCIÓN:

Artículo 170. En cada provincia rige un Gobierno Provincial del Poder Popular que funciona en estrecha vinculación con el pueblo, conformado por un Gobernador y un Consejo Provincial.

Artículo 177. El Gobernador es responsable ante la Asamblea Nacional del Poder Popular, el Consejo de Estado, el Consejo de Ministros y el Consejo Provincial, a los que les rinde cuenta e informa de su gestión, en la oportunidad y sobre los temas que le soliciten.

Artículo 178. El Gobernador organiza y dirige la Administración Provincial para lo cual se asiste de la entidad administrativa correspondiente.

¿CÓMO SE COMPONE Y QUÉ FUNCIONES TIENE EL CONSEJO PROVINCIAL SEGÚN LA CONSTITUCIÓN?

Artículo 182. El Consejo Provincial es el órgano colegiado y deliberativo que cumple las funciones previstas en esta Constitución y las leyes. Sus decisiones son adoptadas por el voto favorable de la mayoría simple de sus integrantes.

El Consejo Provincial es presidido por el Gobernador e integrado por el Vicegobernador, los presidentes y vicepresidentes de las asambleas locales del Poder Popular correspondientes y los intendentes municipales.

Según el **Artículo 184** corresponde al Consejo Provincial, junto a otras funciones:

b) aprobar y controlar, en lo que le corresponda, el plan de la economía y el presupuesto de la provincia;

d) orientar y coordinar en el territorio las actividades políticas, económicas, culturales, científicas, sociales, de la defensa y el orden interior, que por el Estado se dispongan;

e) evaluar los resultados de la gestión de las administraciones municipales y aprobar las acciones a realizar;

f) aprobar las propuestas de políticas que contribuyen al desarrollo integral de la provincia, antes de su presentación al Consejo de Ministros;

h) analizar periódicamente la atención brindada por las entidades radicadas en su territorio a los planteamientos de los electores y las quejas y peticiones de la población;