

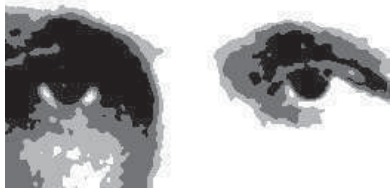


# Adelante

## MÁS DE MEDIO SIGLO CON LA REVOLUCIÓN

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PARTIDO COMUNISTA DE CUBA / CAMAGÜEY, 27 DE ENERO DEL 2018 "AÑO 60 DE LA REVOLUCIÓN". No. 4. AÑO LX. 20 Cts. (ISSN 0864-0866). Cierre: 5:00 p.m.

"Sagrado es el que (...) sirvió a su pueblo, sin miedo a padecer ni a morir".  
José Martí



En casa

Pág. 5



Tarea fracaso

Pág. 2



Foto: Orlando Durán  
Hernández

De lo privado a lo público con Luis Álvarez

Pág. 6



Foto: L. P. P.

Respira

Pág. 4

## Martí: la antorcha eres tú



Por Yurisleña Pardo Ortega  
Foto: Leandro Pérez Pérez/Archivo

Vuelve enero a recordarnos todas las deudas que tenemos contigo, con tu legado en letras y ejemplo. Vuelve para advertirnos que lo importante no es citarte en el discurso sino llevarte arropado en el corazón y en la conducta. Vuelve con tus lecciones de unidad, tan vigentes en este momento que vive el país. Vuelve para hacernos jurar que por encima de los diversos intereses tiene que estar la Cuba "con todos y para el bien de todos" que soñaste y la cual se hizo posible gracias a la obra del mejor de los martianos, nuestro Fidel.

Por ti volveremos a marchar los pinos nuevos y viejos este sábado 27 a partir de las ocho de la noche y llevaremos las antorchas, como lo hizo hace 65 años la Generación del Centenario. No le digas a nadie, pero esas que portaremos son simbólicas porque, aunque tu modestia no te permita reconocerlo, la verdadera antorcha eres tú, esa que tibia e ilumina el alma misma de la Patria.



## ¿Qué hay de nuevo en los 504?

Los 504 años de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe constituyen la motivación fundamental para desarrollar la Semana de la Cultura Camagüeyana, del 1ro. al 7 de febrero.

Además de los rasgos de la identidad regional que de manera evidente o como sugerencia se intenta contener en el programa, la edición enfatiza en los 105 años del Teatro Avellaneda, los 40 del Sistema de Casas de Cultura, los 20 de la Plaza de la Revolución Ignacio Agramonte Loynaz, y en Luis Álvarez Álvarez, Premio Nacional de Literatura 2017.

Entre los eventos figuran el XII Simposio Internacional Desafíos en el Manejo y Gestión de Ciudades, con el tema de la cultura como eje dinamizador de los centros históricos; y el Encuentro de Emisoras de las Primeras Villas, liderado por *Radio Camagüey*, que cumplirá sus 14 el mismo día del aniversario de la Villa: el 2 de febrero.

Un suceso de amplia demanda y aceptación, la Feria de Artesanía 500+, que organiza el Fondo Cubano de Bienes Culturales en el Centro Cultural Recreativo Casino acogerá artesanos de todo el país, con ofertas de calzado, mobiliario de aluminio para exteriores y cerámica de amplia gama, entre variados productos de otras manifestaciones.

También regresará con ímpetu el Sonido Camagüeyano. Comenzará el día 3 a las 9:00 a.m. en el Patio del Centro Cultural Caribe, con el intercambio de estudiantes y músicos profesionales. El megaconcierto será en la Plaza de la Revolución, a partir de las 10:00 p.m., y para el que han invitado a Manolito Simonet y su Trabuco, Elito Revé y su Charangón, Pupy y los que Son Son, Aizar y el Expreso y Maravilla de Mali (África).

• Yanetsy León González

• Foto: L. P. P./Archivo



El Maestro Internacional Carlos Daniel Albornoz participará por primera vez en la final del Campeonato Nacional

de Ajedrez, prevista este año para desarrollarse a partir del 1ro. de febrero en La Habana. Albornoz consiguió un puesto en esa selecta lid durante la semifinal masculina concluida el jueves, que en su caso representó —además— la oportunidad de adicionar cinco puntos a su promedio ELO (cifrado ahora en 2 510 unidades).

En la lucha por el título de Cuba, el joven ajedrecista agramontino deberá enfrentar a hombres de mucha más ex-

periencia, como los grandes maestros Isán Ortiz, Yusnel Bacallao y Omar Almeida, que se perfilan como favoritos para conquistar un gallardete que no será defendido por su titular vigente, el GM Lázaro Bruzón.

Como anticipo de la final masculina, desde mañana, en Holguín, la Maestra FIDE agramontina Tania Miranda acudirá a la ronda definitiva entre las damas.

• Amaury M. Valdivia Fernández





Por Jorge Enrique  
Jerez Belisario

## Un nuevo invento, otro fracaso

Otro capítulo se abre en la extensa pero para nada aburrida saga que es el diferendo entre Estados Unidos y Cuba. Hace unos días, el Departamento de Estado anunció la creación de una *Task Force* o Fuerza de Tarea, grupo con la misión de examinar los retos tecnológicos y oportunidades para expandir el acceso a Internet y lograr el libre flujo de información en nuestro país. Rex Tillerson, secretario de Estado y sus compinches no podían quedarse fuera del gran negocio que es intentar subvertir el orden en Cuba.

Este equipo, que tendrá su primera reunión el próximo 7 de febrero en el edificio Harry S. Truman, del Departamento de Estado, no hace más que demostrar la conexión en los intereses de la élite política norteamericana, más allá de quien esté en la Casa Blanca. Si revisamos las directivas de Obama y de Trump coinciden casualmente en el punto de que es Internet una herramienta que pudiera favorecer y promover un cambio a lo interno en la Mayor de las Antillas.

En el argot militar norteamericano una *Task Force* se traduce en una unidad temporal establecida para trabajar en una operación o misión concreta. El término, inicialmente introducido por la Armada de los Estados Unidos, ha ganado popularidad para el uso general, por eso ahora el Departamento de Estado lo toma prestado, y no es la primera vez.

En el 2006, bajo el mandato de Bush hijo, la tristemente célebre ex secretaria de Estado Condoleezza Rice dio luz verde para la creación del *Global Internet Freedom Task Force (Gift)*. El nombre no es casual; al igual que ahora, en aquella ocasión el sueño era buscar cómo proveer de comunicaciones al “sufrido pueblo de Cuba”. Lo cierto es que el *Gift* fue más allá e incluyó dentro de sus objetivos a Irán y a China.

Si revisamos la historia del continente latinoamericano encontramos que hubo Grupos de Tareas similares a este vinculados a la Operación Cóndor, que costó la vida de miles en tiempos de dictaduras militares, desaparecidos y asesinados.

Hoy la Administración Trump retoma una vieja estrategia contra Cuba que vio su esplendor en el período desde el 2008 hasta el 2016, y la famosa diplomacia de Internet del presidente Obama, quien conocía muy bien las potencialidades de las tres w. No olvidemos que llegó a ser presiden-

te, entre otras cosas, por un acertado trabajo en las redes sociales.

La mismísima Hillary Clinton declaró que era necesario utilizar la fuerza de Internet contra los países que combaten a los medios de comunicación estadounidenses, sobre todo empleando Facebook, Youtube, Flickr y Twitter.

Luego del 17 de diciembre la apertura mayor se dio precisamente en el campo de las comunicaciones. Era una forma más de llegar a los cubanos con la producción cultural e informativa norteamericana en busca de un nuevo consenso a favor del capitalismo en Cuba. Al ver que no daba resultado inventaron el paquete como una forma de televisión a la carta, y así introducir sus contenidos en la Isla. *Zunzuneo* y *Piramideo* también forman parte del dinero más malgastado en la historia política de Estados Unidos, pero no le duele a nadie, porque son los contribuyentes quienes ponen los dólares para tales fracasos.

Si Donald Trump quiere Internet y libre flujo de información en Cuba, debe saber que el principal obstáculo para que este pueblo pueda acceder libre y barato a la *word wide web* se llama bloqueo. Hay que recordarle que no se le autorizó a conectarse a Internet hasta finales de los '90, que tuvimos que hacerlo por la vía más cara y lenta: el satélite, teniendo un cable submarino, —por el que pasa buena parte del tráfico de datos del mundo— allí mismo, a doce millas del malecón habanero.

De ahí que esta administración busque aplicar el guion de la Guerra de Cuarta Generación una vez más, uno que le ha dado resultado en medio mundo. Al parecer, casi 60 años no han sido suficiente escuela para estos dramaturgos; no obstante a las restricciones, en el 2017, según datos de Etecsa, se efectuaron 250 000 conexiones diarias como promedio a través de 500 puntos Wi-Fi en todo el territorio. Cuba fue el país de mayor crecimiento en la conectividad digital, con más de 2,7 millones de nuevos usuarios en las redes sociales.

La verdad y la razón se impondrán. Siga el camino del dinero, las laptops, las antenas satelitales, los celulares, la pacotilla, y encontrará en la otra orilla a los verdaderos beneficiados con esta “tarea”, quienes llevan a su bolsillo el dinero de un nuevo fracaso.

## ¡Esto es Cuba!



Por Carmen Luisa  
Hernández Loredo

En medio de tanta postmodernidad, de las leyes del mercado, de la oferta y la demanda, del efecto *trap*... hay certezas que una cree inamovibles. Las esencias de un país construido sobre el sudor, la constancia y los valores de sus propios hijos.

La Revolución nos dio instrucción a todos, mientras que a esa otra revolución formadora que tiene que ser el hogar le toca dar siempre los primeros pasos en la educación en valores de cada individuo.

Hace un tiempo el periodista Enrique Ubieta relataba en uno de sus textos cómo un “hombre desaliñado, sucio, que quizá también regresaba de su jornada laboral” lo movilizó a él y a otra persona que pasaba cerca del Capitolio habanero para socorrer a una persona tirada en el suelo que suponía tenía un ataque de hipoglucemia.

La historia se desencadenó así: “El cuarto transeúnte siguió de largo y todavía se atrevió a decir: ‘déjenlo, no es asunto de ustedes, si le pasa algo se van a complicar la vida’. ‘Hay que ayudarlo’, respondió el tercero en llegar. Y el primero, el que nos detuvo con su letanía hipoglucémica, gritó: ‘oye, ¡esto no es Estados Unidos. Esto es Cuba!’”. Entonces vimos llegar el carro. Los tres bloqueamos la calle e hicimos señas. Después lo cargamos entre todos, y el vigía, el salvador anónimo, se montó jun-

to al posible enfermo en el asiento trasero (...).”

Para mí era eso, una historia. Sin embargo, me tocó presenciar dos temporadas diferentes: en ambos casos salieron varias personas a plena calle General Gómez, con diferencia de tres cuadras, a parar un carro por una anciana accidentada (en el primero, una ensangrentada por una caída y luego otra en brazos ya sin conocimiento), y no solo los choferes hacían caso omiso de la desesperación en el rostro de las personas, sino que hasta hubo quien alegó, por señas, estar demasiado apurado como para parar.

El ordenamiento jurídico del país señala este hecho, la negativa de prestar auxilio, como un delito. Ciertamente alarma la conducta deshumanizada de quienes pasaron por tan céntrica calle. Los dos hechos ocurrieron en menos de un mes.

La solidaridad que mostramos hacia afuera de las fronteras y que tantas veces vivimos en el barrio, entre vecinos, no pueden ser elementos aislados; menos en una sociedad como la nuestra, que se sustenta en principios de esencial humanismo.

Por suerte, un chofer de un carro estatal en la tarde de un martes y un joven en un Lada particular al amanecer de un domingo me probaron que esto sigue siendo Cuba.



Foto: Otilio Rivero Delgado

El profesor de Historia, Roberto Fundora Borges, y estudiantes del politécnico de la construcción Armando Mestre y de la secundaria básica Cándido González, restauran la capilla donde se encuentran los restos de Carmen Zayas-Bazán, esposa de José Martí, una excelente iniciativa y hermosa obra de amor.

### ACTUALIDADES



Foto: Leandro Pérez Pérez

A varios metros de altura este pintor devuelve al Escudo de la ciudad de Camagüey su lozanía. Mucho podemos hacer a diario con ese propósito, sin arriesgar tanto la vida.



Foto: Orlando Durán Hernández

Agua estancada y criadero de mosquitos en Avenida de la Libertad y Sifontes.







## Florida por un 26 de victorias

Más de 500 obras inversionistas y de reparación serán acometidas este año en Florida, municipio sede del acto provincial por el 26 de Julio. Las acciones para la conmemoración de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes darán respuesta a cerca de 900 planteamientos de la población.

Resaltan en el amplio plan, la construcción de nuevos fondos habitacionales, la reanimación de centros asistenciales de la Salud, escuelas, instalaciones deportivas, instituciones culturales y otros espacios públicos y de esparcimiento de la población, con un resaldo financiero superior a los 30 millones de pesos.

La correcta planificación de los cronogramas y recursos, así como la movilización del pueblo a trabajar junto a las fuerzas especializadas en cada circunscripción, para concretar con calidad esos empeños centraron los llamados de la Administración Provincial, en reunión de trabajo con dirigentes administrativos de los diversos sectores de la economía y los servicios.

Del encuentro trasciende que se potencian con recursos monetarios los programas de asistencia social para mejorar las condiciones de vida de familias de baja solvencia económica, y garantizar la continuidad de la recuperación, con énfasis en los núcleos vulnerables más afectados por fenómenos naturales.

En aras de racionalizar el presupuesto, Isabel González Cárdenas, presidenta del Gobierno en la provincia, enfatizó en la necesidad de un mayor protagonismo del pueblo donde se realice cada acción constructiva, para lograr un mayor impulso en el trabajo, con el asesoramiento de los especialistas para no descuidar la calidad.

Otra precisión gubernamental es incrementar en el territorio sede los resultados en las producciones azucareras, agropecuarias y los servicios comerciales, para asegurar el millonario plan constructivo concebido en beneficio de la población.

•Yunier Soler Castellano (Radio Florida)

## En “Julio Antonio Mella”, nuevo servicio bancario

Desde mediados del mes de diciembre el área anexa de la Sucursal 5892 del Banco Popular de Ahorro, ubicada en el edificio Doce Plantas tres del reparto Julio Antonio Mella, amplió sus servicios con la instalación de un nuevo cajero automático.

Madelen Marrero Ballagas, gestora B de negocios, explicó a *Adelante* los múltiples beneficios del montaje del nuevo equipo, en funcionamiento las 24 horas del día, que agiliza las gestiones y evita las largas y molestas filas de espera para los clientes.

Insistió en que a través del cajero, además de las operaciones de extracción y consulta de saldo, los

usuarios pueden realizar canje de monedas según la tarifa de Cadeca, transferencias de efectivo entre tarjetas, recibir el pago de su pensión en caso de ser jubilado, y pagar las cuentas de teléfono y electricidad.

El área anexa de la Sucursal 5892, abierta al público de lunes a sábado, presta otros servicios como la formalización de créditos, entrega de planillas y asesoramiento para los damnificados del ciclón Irma, atención a los trabajadores por cuenta propia, aperturas de cuentas corrientes y de ahorro, y solicitud de tarjetas magnéticas, entre otros.

•Yurislenia Pardo Ortega

## Para el control de armas de fuego

Los poseedores de armas de fuego residentes en el municipio de Camagüey deben presentarse en la oficina de control ubicada en el parque La Rubia para actualizar su documentación, según anunció la jefatura de la Policía Nacional Revolucionaria.

La convocatoria aclara que además del arma de fuego los involucrados tienen que presentar la licencia para portarlas, un certificado actualizado del centro de trabajo y un aval de la Federación Cu-

bana de Caza Deportiva. Quienes pertenezcan al Partido Comunista de Cuba, la Unión de Jóvenes Comunistas o la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana deben mostrar una certificación que los acredite como miembros de las mismas.

Seguidamente se someterán a un chequeo médico, para lo cual serán habilitadas consultas todos los lunes y viernes en los policlínicos conocidos como Centro, Garri-

do, Previsora y Plaza de Méndez, a partir de las 8:00 a.m.

El proceso concluirá el próximo 28 de febrero del 2018, y los portadores que no se presenten en el plazo pueden perder la condición de poseedor legal. Este tipo de controles de armas de fuego son fundamentales para mantener el orden en actividades deportivas relacionadas, y la acostumbrada seguridad ciudadana.

•Félix Anazco Ramos



## Candidatos a delegados y diputados en el barrio

Una nutrida representación de los 77 candidatos a delegados a la Asamblea Provincial del Poder Popular y 44 diputados al Parlamento por la más extensa provincia del país, recorre desde el pasado 22 de enero centros productivos, de servicios, colectivos estudiantiles y comunidades de los trece municipios camagüeyanos.

En cumplimiento de lo establecido para la actual etapa de las elecciones generales, los candidatos interactúan con el pueblo que representarán en los referidos órganos de Gobierno, si resultan electos en las urnas el próximo 11 de marzo.

Así lo confirmaron los aprobados por la Asamblea Municipal del Poder Popular en Camagüey, quienes intercambiaron con militantes de núcleos zonales del Partido y con trabajadores en la fábrica de tabacos El Surco, en la recapadora Horacio Cobiella, la Empresa Provincial de Productos Lácteos, entre otros.

En la fábrica de tabacos supieron de primera mano sobre la incursión en líneas de exportación del aromático producto, bajo las marcas comerciales José L. Piedra y Montecristo. Los visitantes recibieron información en la recapadora de neumáticos sobre el ahorro que ese colectivo aporta a la economía del país, pues cada goma recuperada se valora en unos 150 CUC. El servicio, afectado en los últimos meses por el déficit de materias primas, lo prestan a clientes locales, de Sancti Spiritus y Ciego de Ávila.

El director adjunto de la Empresa Láctea, Sergio Silva Sotolongo, les explicó que para este año se han propuesto la contratación de 89 millones de litros de leche vacuna, lo cual significa una fuerte meta, e informó sobre el tributo del uno por ciento de los ingresos netos que mensualmente aportan como contribución al desarrollo local.

Los candidatos dialogarán, además, con moradores del nuevo asentamiento Antonio Maceo, creado para los damnificados de los fenómenos climáticos en la antigua escuela de capacitación del Micons, en el camino de Juruquey; con vecinos del Consejo Popular Altagracia, de los repartos José Martí y Simoni, de otras barriadas y de diversas entidades.

La interacción con obreros, alumnos, directivos, y la población de varias comunidades es la mejor forma de adentrarse en el entorno y características de los electores que tendrán la responsabilidad de representar, de ser electos por el voto secreto y directo del pueblo.

•Con información de Yamylé Fernández Rodríguez (APPP Camagüey)

•Rolando Sarmiento Ricart



A cargo de Eduardo Labrada Rodríguez y Malena Álvarez Julín  
redaccionadelante@enet.co.cu

**TOTAL RAZÓN TIENE** Pedro Mari Machado al comunicarnos la lamentable situación de los salideros que “crecen” cada vez más en la ciudad. Son varias las céntricas calles de esta urbe —Santa Rosa y Santa Rita entre ellas—, cuya imagen se ha ido deteriorando por el agua corriente y malgastada. “¿De qué vale que la naturaleza nos llene las presas?”, cuestiona el vecino de San Martín No. 523, entre República y Santa Rita. Necesario resulta, Pedro, que los organismos implicados tomen cartas en el asunto, y los ciudadanos nos preocupemos más por el acentuado deterioro de la imagen urbanística, diferente

si se compara con los códigos de los ambientes campestres.

**VARIOS AÑOS A** la espera de la instalación de su teléfono lleva Carmen Margarita Ramírez Junco, quien reside en calle Nueva No. 27, entre Domingo Puentes y Plantel, reparto Torre Blanca. La señora nos cuenta que desde el 2013 gestionó el traslado del equipo y desde entonces aguarda porque se resuelva su situación, que pudiera ser la de muchos. Cuando busca respuestas en el departamento de atención a la población de Etecsa, le explican que para su zona no hay capacidad; el problema es que allí sí los han puesto a disposición de otros vecinos, según relata a *Catauro*. La cuestión fundamental es que Carmen Margarita no puede seguir escuchando explicaciones, urge darle a esta y a otras historias similares el desenlace adecuado.

**COMO POR ARTE** de magia aumentó, a partir del 1ro. de diciembre, el precio del parqueo en el mercado Hatibonico. Aun sin cambios sustanciales en los servicios, la suma a abonar ascendió de

\$1.00 a \$5.00. Pregunta Orlando Suárez, vía correo electrónico, “¿qué habrá sucedido para que el pago se quintuplique? (...) Solo alegan que ahora es particular”, continúa el amigo en su mensaje a esta sección. Aguardando por las explicaciones estaremos junto a usted, Orlando.

**EN RESPUESTA A** la comunicación de Rubén Sánchez Rivero, publicada en esta sección el 11 de noviembre del 2017, la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de la provincia explica que para la limpieza de los registros fue necesaria la conjunción de transporte y capital humano. La estrechez y longitud del callejón dificultó la desobstrucción del alcantarillado en menor tiempo, añade Julio López, director de la UEB Saneamiento de dicha entidad, quien remitió la carta el día 13 del penúltimo mes del año. Afortunadamente, el caso ya está resuelto.

**ROBERTO CONCEPCIÓN SÁNCHEZ**, director municipal de Acueducto y Alcantarillado en Sibanicú, se dirigió a *Adelante* luego de la correspondencia enviada por

Yuri Viamontes Garrido para plantear la situación de la fosa del consultorio 1 en el Consejo Popular Siboney. El directivo refiere que Viamontes no tramitó la queja en la oficina de atención a la población, pero casualmente, la limpieza de la fosa se realizó un día antes de que se publicara en *Catauro* la carta del ciudadano. Más allá de los capítulos de esta historia, lo importante es que, de una vez, llegó a un final feliz.

**ACUSAMOS RECIBO** DE la correspondencia de vecinos del edificio de la calle Lugareño, cuestión que en más de una oportunidad hemos abordado, relacionada con el lento proceso de reparación de ese monumental inmueble; de Maritza Bueno Sánchez y las cotidianas incidencias sobre basura y registros de desagües tupidos; Rafael Tamarit hace referencia a productos comercializados a la población con próxima fecha de vencimiento o vencidos; y de Yulixis Victoria Hernández, desde Guáimaro, para tratar un tema sobre disciplina laboral.



# El “Batalla” persiste en la batalla



“Probamos el molino con cañas sin problemas, y en todas las áreas del ingenio las reparaciones pre zafra tienen mejor calidad que el año pasado”, afirmó Rondón.



El mal tiempo que ha demorado la arrancada del ingenio ha sido aprovechado para precisar detalles en el funcionamiento de la tecnología fabril.



También la lluvia retardó la ejecución de la nueva pesa y laboratorio a la entrada del “Batalla”, a cargo de una brigada del ZETI, obra que agilizará el flujo del tiro directo de caña al basculador y la disminución de materias extrañas al proceso productivo de azúcar.

Por Rolando Sarmiento Ricart  
Fotos: Otilio Rivero Delgado

El cambiante clima de frentes lluviosos ha mantenido la cosecha cañera en jaque en casi todo el país. En Camagüey, salvo el “Siboney” —que produce azúcar con caña de diversos territorios— cuatro centrales esperan el oreo y la subida del dulce en las gramíneas para echar humo por sus chimeneas.

“Batalla de Las Guásimas”, en Vertientes, es uno de los que está en punta para la arrancada tan pronto los cañaverales del “Cándido González”, los del vecino “Panamá” y los propios, permitan la entrada de las cosechadoras.

Jorge Batueca Martínez, jefe de zona de caña en esa región, aseguró que escudriñan los campos y repasan algunos caminos cañeros para, en este enero, empezar a producir azúcar.

Ángel Rondón Hernández, jefe de producción de la industria vertientina, no niega que la lluvia retrasó la arrancada, pero a los días “ganados” a la adversidad meteorológica les han sacado dividendos para ajustar mejor los hierros, cuyas reparaciones considera de más calidad que las del año pasado.

—¿Cuál fue el área de mayores problemas la zafra anterior?

—Casa de calderas: tuvimos dificultades con los sistemas de vacío e inyección. Muy deteriorado estaba el enfriadero. En cambio, hoy todo es nuevo y de diez condensadores, siete se bajaron y repararon completamente.

El “Batalla” prevé que el 68 % de la caña a moler llegue al basculador mediante el tiro directo. ¿Y las materias extrañas, acrecentadas con el corte por debajo de la tierra de las CASE o rasante al suelo de las KTP?

“También nos hemos preparado para disminuir la entrada de materias extrañas que se transportan con la caña... Pensamos que si el clima no entorpece el mal estado de los caminos y el abasto se garantiza, vamos a moler por encima del 80 % de la norma potencial y, por fin, romper la mala racha de las tres últimas zafas incumplidas”.

—¿Carecen de algunos recursos para completar las reparaciones?

—Presentamos déficit de electrodos y acetileno para corregir detalles de pailería.

Los obreros se quejan de los salarios que ahora devengan... “Hay algunas incomprendiones, pero es lo establecido por AzCuba: antes de la zafra ganan a tiempo, y cuando comience la producción de azúcar, ganarán por resultados...”, afirmó Rondón Hernández.

“ESTE VA A SER EL AÑO DEL ‘BATALLA’”

Leopoldo Jackson Peña, jefe técnico integral, opina: “Los trabajadores del ‘Batalla’ estamos convencidos de que si el clima no nos juega otra mala pasada vamos a cumplir, y para ello se han hecho unas buenas reparaciones industriales”.

César Cabrera Morales, mecánico de casa de calderas, vive en Camagüey, pero trabaja albergado junto al ingenio que ama y al cual le ha dedicado 32 años de su vida: “Nos

hemos preparado con tiempo suficiente y vamos a cumplir. Casa de calderas en esta zafra no dará lucha alguna, los problemas anteriores han sido resueltos”.

Apolinar Sogo Sánchez, mecánico de bombas, jubilaado, pero no retirado: “El ‘Batalla’ se encuentra en condiciones de hacer una buena zafra si la caña llega al ingenio. Hemos hecho unas buenas reparaciones y cada detalle se ha puesto a prueba; este será el desquite de los incumplimientos”.

Marbelis Ortiz Osell, jefa de la sala de control, lleva 27 años en el central: “Estas reparaciones de calidad merecen caña sin tantas materias extrañas para cumplir el plan de crudo y romper la racha adversa de las últimas contiendas. Estamos en mejores condiciones industriales que el pasado año”.

El “Batalla de Las Guásimas” preveía iniciar la zafra en los primeros días de enero; la lluvia en exceso lo impidió y quizá los rendimientos agrícolas estimados tampoco coincidan con los deseos de todos de rescatar la supremacía provincial como el más productor de azúcar.

Sin embargo, molidas altas y estables, y un sistemático control para evitar tierra, maleza y otros desperdicios ajenos al proceso agroazucarero, y caña limpia y fresca, con eficiencia fabril, pueden lograr el plan en menos días.

El ingenio —lo corroboran sus 470 trabajadores— está listo como nunca, y si el tiempo levanta, los abastecedores del “Cándido”, el “Panamá” y del “Batalla” decidirán, porque los protagonistas persisten en la batalla por quitarse el sambenito de las justificaciones industriales.

## La Plaza que respira

Por Yang Fernández Madruga  
Foto: Leandro Pérez Pérez

Las casas, calles, espacios públicos y edificaciones guardan un valor mágico adquirido por quienes las habitan o desandan. Sin embargo, ese carácter simbólico e identitario que asume lo “inanimado”, sobresale en sitios como el Museo Plaza de la Revolución Mayor General Ignacio Agramonte Loynaz, próximo a cumplir, el 31 de enero, sus dos décadas de fundado.

Quizá sea la vigilia del 1ro. de diciembre el recuerdo más reciente al que remite ese lugar, donde los habitantes de Camagüey reeditaron el compromiso de continuar el sendero del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, a un año de su partida física.

La muerte es solo un vuelco poético hacia la eternidad, un “amago” del que “desaparece” y deja una obra visible. Así muchos ciudadanos llevan por dentro el discurso pronunciado por el Líder Histórico de la Revolución Cubana en 1989, tras nombrarse

a la tierra de Agramonte sede del acto por el 26 de Julio. Aquel momento estrenó el primer minuto de la Plaza y fungió como testigo de las visionarias palabras del Presidente cubano:

“(...) si mañana o cualquier día nos despertáramos con la noticia de que se ha creado una contienda civil en la URSS o, incluso, que nos despertáramos con la noticia de su desintegración (...) ¡aun en esas circunstancias Cuba y la Revolución Cubana seguirán luchando y seguirán resistiendo!”.

Para el visitante, las dimensiones escultóricas del complejo monumental resultan formidables y dignas de halagos. Los naturales, en su mayoría, conocemos que cada forma sostiene un concepto, una idea, la médula histórica que compone nuestra nación. En altorrelieves narra la pericia de aquellos patriotas que no aceptaron el yugo colonial español, resume las epopeyas del Ejército Rebelde, los triunfos alcanzados después de la gesta del ‘59. El conjunto dialoga con la expresividad de una gran obra de

arte; comunica en el lenguaje de la libertad.

Delante de esa apología a nuestra independencia esculpida en roca, se alza la estatua de El Mayor. Su incorporación al complejo, en 1998, lo dejó oficialmente inaugurado. A partir de esa fecha, con la mirada fija hacia el norte, Ignacio indica como una brújula el rumbo victorioso, el mismo que orienta a sus coterráneos del siglo XXI ante los oprobios del extranjero. Él ha sido testigo del repudio a las tretas del Gobierno norteamericano, entre ellas la exigencia del retorno de Elián González Brottons, una batalla ganada con el filo de las ideas.

Con una capacidad para más de 100 000 personas, la explanada ha soportado el calor asfixiante de un archipiélago tropical. El frío inconstante y caprichoso. Sobre su dura consistencia convive una mixtura de pasos y de deseos que se mezclan y separan. Todavía allí permanecen frescas las pisadas de quien rezó en voz baja junto a Juan Pablo II. Entre los poros perdura el ADN, la hue-



lla del que gritó “¡Volverán!” con la seguridad de que sus voces podrían mover montañas, devolverle a Cuba sus cinco hijos antiterroristas.

En el corazón del Monumento funcionan tres salones que bombean energía a la cultura y a la política provincial: el Protocolar Nicolás Guillén, donde se han reconocido a personalidades como Armando Hart Dávalos; el Jimaguayú, destinado a meditar el legado de Fidel, y el Memorial, que expone de manera permanente las emulaciones del 26 de Julio

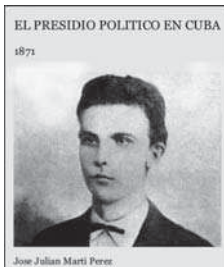
alcanzadas por la región y, a su vez, acoge el Encuentro con la Historia, una actividad que afianza el conocimiento de los jóvenes estudiantes de esa materia.

A punto de celebrar los 20 años, continuamos construyéndola y ella a nosotros. Desde el correaje del pionero que se dirige a su escuela, la delicadeza de los abuelos en el tai chi o las emociones de una graduación universitaria, los más nimios detalles de la cotidianidad se cuelan en toda su extensión y la transforman en una Plaza que respira.



# Martí y Camagüey

José Martí nunca estuvo físicamente en el Camagüey; sin embargo, en su obra están recogidas numerosas valoraciones sobre la región agramontina (110 referencias a Camagüey y 31 a Puerto Príncipe), así como a hombres y mujeres de la comarca. *Adelante* hace un guiño a algunas de ellas.



La primera referencia a un camagüeyano en uno de sus textos es en *El presidio político en Cuba*. Allí Martí comenta sobre Juan de Dios Socarrás, a quien conoció en las canteras de San Lázaro, en cuyo cuerpo se mostraban los horrores de la cárcel.

De los relatos de aquel anciano, el Apóstol rememora: “en las largas y extrañas relaciones que me hacía y que tanto me gustaba escuchar, resaltaba siempre su respeto ilimitado (...) En el espacio de una vara señalaba perfectamente con el dedo los límites de las más importantes haciendas de Puerto Príncipe”.



“Por la dignidad y la fortaleza de su vida; por su inteligencia rara y su modestia y gran cultura; por el cariño ternísimo y conmovedor con que acompaña y guía en el mundo a sus dos hijos, los hijos del héroe, —respeto *Patria* y admira a la señora Amalia Simoni, a la viuda de Ignacio Agramonte”.

Fragmento de *Patria*, 25 de junio de 1892.



“Aquel era valor”, decía el hombre de la guerra, “¡y lo que lo queríamos! Verlo no más, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados, daban ganas de morir por él: ¡siempre tan limpio! ¡Siempre el primero en despertarse, y el último en dormirse! A su mujer, ¡cómo la quería aquel hombre! ¡Se conocía cuando pensaba en ella; porque era cuando se paseaba muy de prisa, con las manos a la espalda, arriba y abajo! Cuando nos regañaba, no lo hacía nunca delante de los demás; ¡era demasiado hombre para eso!, nos llevaba a un rincón de su rancho, o a un tronco de árbol, allá lejos, y nos echaba un discurso de honor, y como con su manaza tenía él un gesto, al hablar vivo, como quien echa sal, ya decía la gente, cuando lo veían así a uno con él: ¡Hum! ¡ya lo está salando El Mayor! —Así era como le decíamos siempre: El Mayor. ¡Y valiente! Él creía que cuando estaba con los rifleros de Las Villas y la caballería del Camagüey, ¡no había España! — ¡y no había España!”.

Fragmentos de *Conversación con un hombre de la guerra*.



“Es tan bella mi Carmen, es tan bella, Que si el cielo la atmósfera vacía Dejase de su luz, dice una estrella Que en el alma de Carmen la hallaría. Y se acerca lo humano a lo divino Con semejanza tal cuando me besa, Que en brazos de un espacio me reclino Que en los confines de otro mundo cesa”.

Fragmentos de *Carmen*, presumiblemente escrito en 1877 y publicado en *El Cubano*, La Habana, 12 de abril de 1888.

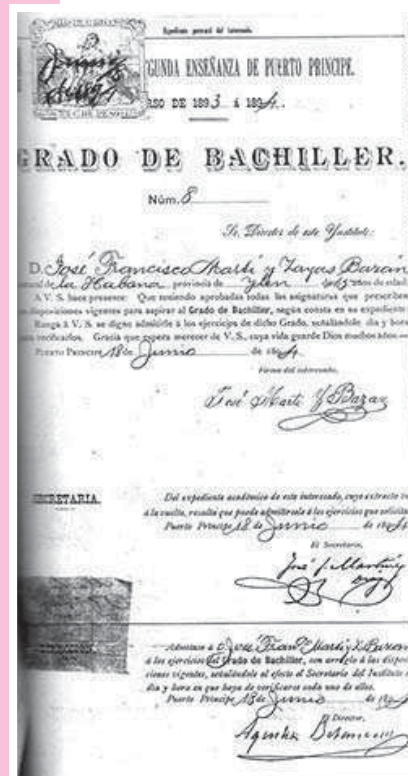


José Francisco Martí Zayas-Bazán nació en La Habana el 22 de noviembre de 1878 y vivió en Camagüey, entonces Santa María del Puerto del Príncipe, en la casa marcada con el No. 9, de la otrora calle San Francisco, hoy Antonio Luaces No. 109.



“Al caer la noche, cuando el entusiasmo no cabe ya en las casas, en la plaza es la cita, y una mesa la tribuna (...) Ana Betancourt anuncia que el fuego de la libertad y el ansia del martirio no calientan con más viveza el alma del hombre que la de la mujer cubana”.

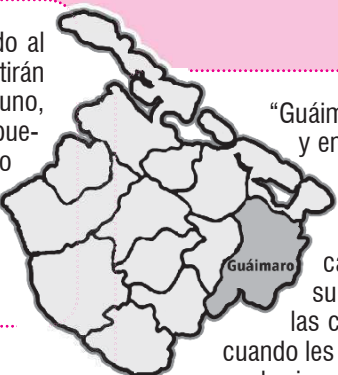
Fragmentos de *El 10 de abril*.



También realizó Ismaelillo sus estudios de Bachiller en el territorio; así consta en el Archivo Histórico de la provincia.

“(...) ni al Camagüey ni a ninguna otra comarca, pero sobre todo al Camagüey, la dejaremos de la mano: hombre por hombre se sentirán agasajados, llamados, suavemente empujados, sin que en detalle alguno, ni siquiera en el de la forma que quieran dar a su organización local, puedan creerse víctimas de la menor intrusión directa o indirecta: —fío mucho, en las cosas de los pueblos— y sólo en eso fío, —en la justicia natural del hombre, tratado con cariño y con respeto”.

Fragmento de una carta a Máximo Gómez el 24 de marzo de 1894.



“Guáimaro libre nunca estuvo más hermosa que en los días en que iba a entrar en la gloria y en el sacrificio. Era mañana y feria de almas Guáimaro, con sus casas de lujo, de calicanto todas, y de grandes portales, que en calles rectas y anchas caían de la plaza espaciosa a la pobreza pintoresca de los suburbios, y luego el bosque en todo el rededor, y detrás, como un coro, las colinas vigilantes. Las tiendas reboaban. La calle era cabalgata. Las familias de los héroes, anhelosas de verlos, venían adonde su heroísmo, por ponerse en la ley, iba a ser mayor. Los caballos venían trenzados, y las carretas venían enramadas. Como novias venían las esposas; y las criaturas, cuando les hablan de lo sobrenatural (...) Ni Cuba ni la historia olvidarán jamás que el que llegó a ser el primero en la guerra, comenzó siendo el primero en exigir el respeto de la ley... Estaba Guáimaro más que nunca hermosa. Era el pueblo señorial como familia en fiesta. Venían el Oriente, y el Centro, y Las Villas al abrazo de los fundadores”.

Fragmentos de *El 10 de abril*.

Fuentes: *El Camagüey en Martí*, de Luis Álvarez Álvarez y Gustavo Sed Nieves, *adelante.cu* y *Obras Completas* de José Martí  
Selección de textos: María Delys Cruz Palenzuela



# Lección de vuelo

A cargo de Yanetsy León González

Quien lo conoce sabe que a Luis Álvarez Álvarez se le admira y se le teme. Son dos emociones difíciles de deslizar. Tanto conocimiento hay en él que resulta aplastante para un contexto donde ser culto ya no es una aspiración común en las personas de bien. Entrevistarle entraña siempre desafíos para mí, porque he sido su alumna y, en especial, porque se me ha declarado entre mis lectores agudos.

En la Feria Internacional del Libro de La Habana debía recibir de manera oficial el Premio Nacional de Literatura 2017, pero por su estado de salud lo hará en Camagüey, primera excepción en la historia de esa entrega. Como destaca entre los autores con novedades publicadas por la Editorial Ácana, aprovecho para compartir “secretos” de la vida privada de Luis, y además para intuir nuestro futuro desde problemas contemporáneos que los cubanos hemos de resolver con inteligencia y amor.

—**Siempre insiste en que hay que defender el buen uso del español, y conocer los distintos significados de cada palabra. ¿Cómo reaccionaría si en una de sus conferencias, en el momento del intercambio, alguien lo llama “Pulele”?**

—El uso del lenguaje debe estar determinado por las circunstancias sociales en que se emite una comunicación; por tanto, el caso que imaginas sería un uso coloquial y por tanto inadecuado para un contexto académico. Ahora bien, debo decirte que la palabra “pulele” proviene del lingala, una importante lengua bantú africana de la zona del Congo. Significa en ella “niño”, en el sentido de “hijo, ser querido” y como tal pasó a Cuba. Mi padre —como otros camagüeyanos, más allá de su clase social o proveniencia étnica— la usaba conmigo como muestra de mucho afecto y para mí tiene un sentido muy especial. Esa palabra es uno de los varios signos afrocubanos que caracterizan la cultura regional camagüeyana. No debemos descartar de modo tajante un uso lingüístico sin tener en cuenta su función y origen cultural. Más aún en un país multiétnico como Cuba.

—**Hay falsos mitos y estereotipos alrededor de la figura de un artista. Esa idealización nos aparta de lo humano. Cuando llega a espacios sin esmoquin, como el lugar donde se pela, ¿cuál de las miradas prefiere sobre usted?**

—La deformación simplificadora de las imágenes sociales y en general humanas es un error grave, pero muy frecuente, en la percepción humana. Las personas somos entidades múltiples: a la vez nos proyectamos en lo biológico, lo familiar, lo laboral, lo cultural, lo ideológico, lo religioso, etc. Un individuo social siempre es múltiple y es un error de conducta proyectarse uno mismo

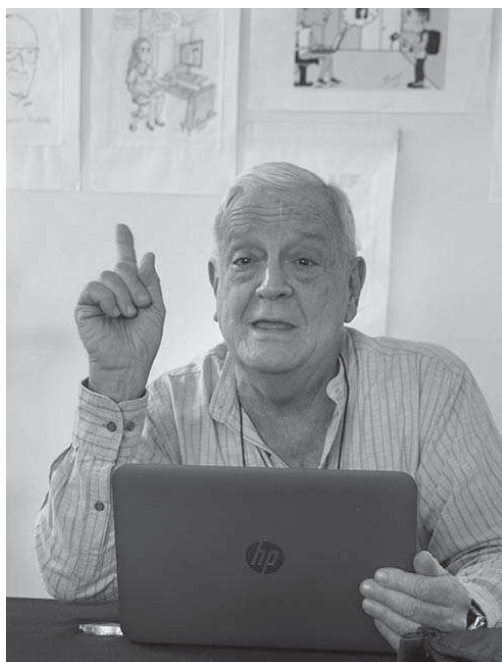


Foto: Orlando Durán Hernández

como si fuera unilateral. E igualmente es deshumanizador considerar a una persona solo desde un ángulo de su actividad. En el caso que me propones —el ámbito de un establecimiento a donde uno acude a cortarse el pelo—, ya que me preguntas por lo que hoy se denomina “estética” en América Latina, voy allí con Olga ante todo como ser humano, y también como “ser cubano”. Te estás refiriendo al local de Osmany, donde lo mismo consigues una atención muy profesional, como disfrutas una sabrosa conversación con él, pero también con los demás clientes; creo que vamos allí tanto por su calidad profesional, como por el ambiente social simpático, dicharachero y camagüeyano que se respira siempre.

—**Aunque lamenta que en la sociedad camagüeyana la lectura ocupa un lugar cada vez más endeble y desprotegido, podemos encontrarlo lo mismo con un libro de papel que con una tablet. Se nota que es consciente del tránsito inminente a otras maneras de escribir y de leer. Sin embargo, a partir de lo que se sigue publicando, ¿hay correspondencia entre la propuesta del autor de hoy con el público potencial?**

—La relación entre escritores y lectores nunca es perfecta, de ahí su importancia para la cultura. El autor propone —temas, estilos, modalidades de escritura—, y el receptor se deja estimular, desafiar e innovar por esa propuesta... o la rechaza. No estoy de acuerdo con la idea de que “hoy no se lee lo suficiente”. Me parece que esa afirmación es muy absoluta. Lo que ha cambiado es la modalidad de la lectura. Hoy la escritura adopta un vehículo por completo diferente al que tenía en mi infancia: leemos pantallas de monitores cibernéticos con una asiduidad y

frecuencia que hace tiempo ha invadido los espacios escolares, pero también los sociales —cibercafés, centros de información científica, oficinas de periodistas gráficos y audiovisuales—, incluso proyectos culturales como el que se desarrolla en Camagüey en relación con el cine. El día que exista una correspondencia absolutamente mecánica e idéntica entre las propuestas de escritura y las apetencias del lector, en ese momento preciso, la lectura como actividad cultural esencial estará en riesgo. Hoy leemos de modo distinto a como se hacía en 1950: usamos otros soportes materiales para lo escrito, tenemos temas que se mantienen, pero otros que son por completo novedosos. Esa variación está en relación directa con la evolución social, con el desarrollo de la cultura. En vez de lamentarnos por el hecho de que no leemos lo mismo que nuestros abuelos, debemos preocuparnos por lograr que los medios y modos de lectura contemporáneos sean compartidos por toda la sociedad cubana en su conjunto.

—**Ante la noticia del Premio Nacional de Literatura 2017 para usted, dijo a Cubaliteraria que no tiene “obra” sino “libros”, algo en lo que no concordamos. Suponiendo que yo le crea, ¿qué tiene en cuenta para “armar” un libro y qué novedades ofrecerá en la Feria?**

—Establezco esa distinción entre “obra” y “libros” porque prefiero considerar como “obra” a una aportación de gran alcance significativo para la nación, tal como puede considerarse, sin vacilación, en relación con, por citar algunos ejemplos, las aportaciones de José Martí, de José Lezama Lima, del camagüeyano Severo Sarduy; esto es válido tanto para los autores literarios como para otros —historiadores, politólogos, culturólogos, periodistas, etc. En cuanto a tu pregunta en sí, sobre todo me interesa enfrentar un tema que todavía tenga aristas múltiples que deban ser examinadas y que, de algún modo, pueda decirnos algo sobre nuestro presente cultural. En la próxima feria aparecerá un libro, *Lecciones de vuelo: la lectura en nuestro presente*, que examina desde distintos ángulos —y diferentes autores allí compilados por mí— la situación contemporánea de la lectura.

—**Tengo muchas preguntas para usted, pero el tiempo y el espacio siempre conspiran. En cambio, no me puedo ir sin escucharle: ¿cuáles son la angustia y el sueño de nación de Luis Álvarez Álvarez?**

—Esta pregunta tuya es, desde luego, muy compleja. Pero también hay un modo muy sencillo de responderla: sigo pensando que la aspiración esencial es la república que dejó bosquejada José Martí en lo profundo de su pensamiento ético, estético, educacional, ideológico y humano general.

## Breves

**La compañía La Andariega recibirá el Premio Nacional Escaramujo 2017, mañana en el Teatro Avellaneda, a las 8:00 p.m., y representará *La Boca Loca*, obra galardonada.**



**Casting** para la película *El Mayor*, en la Casa de Cultura Ignacio Agramonte. Se convoca a personas de ambos sexos, entre 20 y 50 años. Acudir a la calle Cisneros, entre General Gómez y Hermanos Agüero el martes 30 (2:00 p.m.-5:00 p.m.), y el miércoles 31 y jueves 1ro. (9:00 a.m.-12:00 m., y 2:00 p.m.-4:00 p.m.).

**El cine Casablanca cumplirá 70 años el 4 de febrero. Por tal motivo, el Centro Provincial de Cine prepara para todo el mes un ciclo de las películas más vistas por los camagüeyanos en la historia de esa sala.**



EN LA FERIA

**Lecciones de vuelo: la lectura en nuestro presente**

Luis Álvarez (compilador)



*Lecciones de vuelo: la lectura en nuestro presente*, compilación de Luis Álvarez, Premio Nacional de Literatura 2017, en coordinación con la Cátedra Latinoamericana y Caribeña de Lectura y Escritura y el Comité Cubano del *International Book Board on Books for Young People* (IBBY). Publicado por la Editorial Ácana, propone una recopilación de textos de diversos autores contemporáneos cubanos y latinoamericanos sobre este aspecto capital de la vida humana y lo hace sin prejuicios ni actitudes pasatistas, pues la lectura sigue siendo un factor de unificación, de educación, de crítica y de progreso. Temas como la definición de la lectura, el mercado de libros, la institución bibliotecaria, el análisis de texto, la formación de los lectores o los rasgos de la escritura en América Latina seducen por la pluralidad de voces que concurren para defender el universo literario como eje de la estructura cultural del ser humano.

• Editorial Ácana

## Lo que no me dijo Luis Álvarez

- Nace en Camagüey (1951). Hijo ilustre de esta ciudad y de la de Florida.
- Licenciado en Lenguas y Literaturas Clásicas (Universidad de La Habana, 1975).
- Doctor en Ciencias Filológicas (1989) y Doctor en Ciencias (2001).
- Premio Extraordinario de Casa de las Américas en Ensayo sobre José Martí (1995).
- Premio de la Crítica Literaria (1999), por el libro *Nicolás Guillén: identidad, diálogo, verso*. Varias veces ha ganado este lauro a los mejores libros publicados en Cuba.
- Premio de la Unión Católica Latinoamericana de Periodismo (1999).
- Premio de la Crítica en Ciencia y Técnica (2008) por el libro *Martí, biógrafo. Facetas del discurso histórico martiano*. En el mismo año mereció el Premio Martiano de la Crítica Medardo Vitier, y el Nacional de Investigaciones Culturales por la obra de la vida.
- Coordinó las siete ediciones de la Maestría en Cultura Latinoamericana, gestada desde Camagüey, y única de su tipo en América Latina y el Caribe.

- Autor de unos 200 ensayos y de títulos como *Circunvalar el arte. Métodos cualitativos de investigación de la cultura y el arte*. También ha escrito poesía, por ejemplo, el cuaderno *La noche como un signo*.
- Ha laborado en varios centros educacionales del país y ha dictado conferencias en universidades de España, Canadá y México.
- Reconocido con las distinciones Por la Educación Cubana (1989), Por la Cultura Nacional (1996), Distinción Alejo Carpentier (2002), y al Mérito Pedagógico (2000); y con la condición de Profesor Emérito de la Universidad de las Artes (2017).
- Único en Camagüey con el Premio Maestro de Juventudes (2012), de la Asociación Hermanos Saíz.
- Es miembro de la Academia Cubana de la Lengua, y de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, entre otras organizaciones.

A cargo de Amaury M. Valdivia Fernández

# Ya se habla de un equipo

Abrir un campeonato con ocho victorias en línea no es una hazaña de poco mérito, mucho más si se tiene en cuenta que la temporada regular prevé en su agenda 26 encuentros para cada selección, y solo cinco podrán hacerse con puestas en la instancia élite.

Hablamos de nuestra Serie Provincial de Béisbol, que en su 42 edición ha visto cómo un equipo sin grandes figuras, conducido por un ex estelar de los Toros de la Llanura, comienza a pensar en empeños mayores.

Para los que no han podido seguir de primera mano la temporada se impone la presentación: los protagonistas de esta nota son los Cañeros de Carlos Manuel de Céspedes, quienes bajo la guía de un mentor debutante, Marino Luis, se hallan a

las puertas de igualar el total de triunfos con que cerraron el calendario anterior. Por entonces, se marcharon como ocupantes de la décima plaza en el ordenamiento general (entre catorce asistentes), merced de diez éxitos y 16 descabros; ahora, a menos de la mitad del recorrido, acumulan nueve victorias y una derrota.

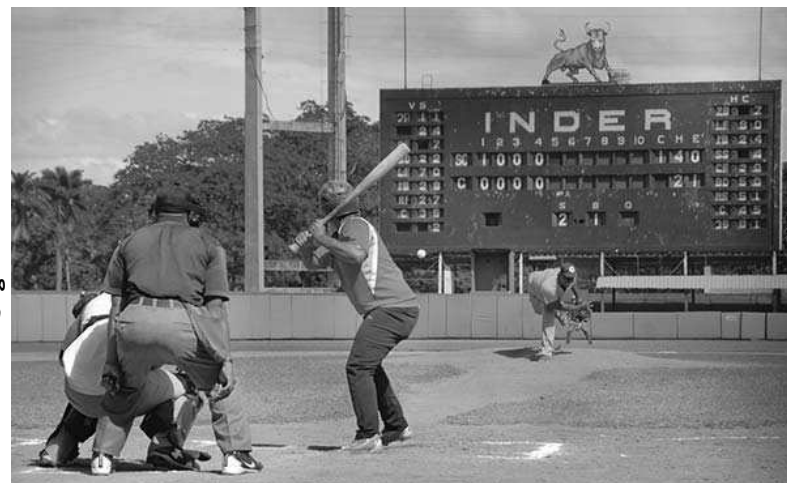
Su único tropiezo se produjo el jueves en la visita al “Gelacio Gutiérrez”, de Jaronú, donde los Lobos de Esmeralda consiguieron lanzarles una “dentellada” de 4-0 a la cuenta personal de Eulises González. A segunda hora el desquite tuvo el protagonismo de los serpenteiros Jerry Arencibia y Yulieser Alfonso, el primero anotándose el éxito, y el segundo el juego salvado, con marcador definitivo de 4-2.

Los actuales colideres de la clasificación provincial se enfrentan por estos días a una cadena de retos que pondrá en claro sus verdaderas posibilidades de hacer historia.

Hoy, durante la sexta fecha de competencia, recibirán a los Guerreros de Minas, uno de los rivales más “incómodos” que pueden encontrarse en el escenario doméstico. Para el martes, el organigrama los pone terreno por medio ante los subcampeones vigentes, los Halcones de Sierra de Cubitas, franquicia capaz de plantarle cara a cualquiera de los convocados a luchar por el título.

Si logran sortear con éxito tamaños compromisos, las circunstancias pudieran jugar a su favor. Por lo pronto, ya han demostrado que son capaces de imponer condiciones.

Foto: Otilio Rivero Delgado



El pitcheo se ha comportado mejor que en series anteriores, pero falta por ganar en control y dominio de los lanzamientos, una “asignatura” que mucho puede costar en torneos de un mayor nivel.

## TABLA DE POSICIONES

Carlos Manuel de Céspedes, Minas y Camagüey (todos con 9-1); Academia (8-2); Esmeralda (6-3, uno suspendido); (Sierra de Cubitas, 5-4, uno suspendido); Guáimaro (5-5); Sibanicú (4-5, uno suspendido); Florida y Vertientes (ambos con 4-6); Santa Cruz del Sur (3-7); Najasa (1-8, uno pendiente); Jimaguayú (1-9); Nuevitas (0-10).

# En busca de las canastas perdidas

Con la Liga Superior de Baloncesto femenino que por estos días transcurre en la ciudad de Guantánamo, sucede lo mismo que con tantos otros eventos organizados por el Inder en los últimos tiempos: la razón de su convocatoria no pareciera ser la de convertirse en un verdadero espectáculo deportivo, sino tan solo en un punto más, entre los cumplidos, de algún plan de trabajo.

Solo así puede entenderse la virtual “clandestinidad” que ha caracterizado las primeras jornadas de ese certamen, cita principal de las basquetbolistas cubanas, de cuyo nivel competitivo da fe la asistencia de varias integrantes de la selección nacional.

En principio se debe tener en cuenta que este año no quedó más alternativa que repetir la modalidad de “concentrados” empleada durante el calendario precedente. La necesidad de ahorrar recursos al presupuesto del Estado se impuso como razón comprensible e inapelable si se pretendía mantener la Liga.

Bajo tal premisa se celebraron los torneos regionales de ascenso (uno de los cuales organizó Camagüey) y fueron programadas las rondas clasificatorias que animarían los seis mejores quintetos de la Isla. La primera de esas instancias se pactó para la ciudad del Guaso, la segunda para la capital lugareña, y la tercera —junto con las semifinales y la final— para La Habana.

El caso agramontino se distinguía por la singularidad de apostar por un escenario poco habitual: el coliseo Ángel Alberto Martínez, de Nuevitas, en lo que hubiera constituido un regalo para la afición de la Ciudad Industrial y un acertado reconocimiento a los esfuerzos de los trabajadores del Inder local en la recuperación post Irma. Fue una posibilidad que se barajó por meses y que hasta hace pocas semanas se mantuvo como intención de los directivos del deporte de las canastas en la provincia. En definitiva no llegó a concretarse.

El traslado de las acciones hacia la ciudad de Camagüey no solo supuso el cambio de un tabloncillo por otro, sino también la imposibilidad del territorio para acoger la competencia. Motivo: la parcial coincidencia de fechas entre la Liga (del 6 al 12 febrero) y la Semana de la Cultura, acontecimiento que demanda la mayor parte de las capacidades de alojamiento de que dispone la urbe. Resultado: se impuso la necesidad de buscar una nueva sede para la segunda ronda de la lid, responsabilidad que aparentemente asumirá el propio Guantánamo (resalto “aparentemente”, porque todavía ayer varios medios de prensa señalaban a Sancti Spíritus como posible asiento de esa ronda).

La astracanada no terminó con el comienzo de la Liga. Camagüey constituye uno de sus ejemplos paradigmáticos. Si bien la ausencia de la imprescindible Leydis Oquendo ponía a las nuestras en una senda tan “cuesta arriba” que costaba incluirlas entre los planteles con opciones, su combatividad y la presencia de varias atletas de oficio dentro de su nómina permitía alentar al menos una discreta esperanza.

En definitiva, no ha sido así. Al redactarse estas líneas, las Panteras marchaban últimas del escalafón, tras sufrir



La falta de información y los cambios de sede han lastrado la presente Liga Superior femenina, certamen que solo ha podido seguir de primera mano el público guantanamero.

derrotas en sus tres primeras presentaciones. Por lo visto, les será complicado abandonar tan ingrato puesto. Decirlo es fácil. En su debut, el domingo, las pupilas de la profesora Migdelys Millet cayeron por la mínima ante Santiago de Cuba (67-68). En las jornadas sucesivas acumularon definiciones similares ante Pinar del Río (61-64) y Guantánamo (42-67), y el miércoles se acogieron a la fecha de descanso general. Para jueves y viernes tenían pactados compromisos ante las dos selecciones de mayor “calibre”, Capitalinas y Sancti Spíritus.

Lograr los datos que sustentan el anterior párrafo puede considerarse una heroicidad. Prácticamente ninguno de los medios nacionales ha dado cobertura a esta Liga, y solo el jueves en la mañana —a cuatro días de que comenzaran las acciones— el Inder ubicó en su sitio digital el correspondiente hipervínculo a un portal con el calendario, las estadísticas y los resultados de los juegos. Todos deben analizarse con cautela, pues en las listas se hallan errores tan flagrantes como el de atribuir a las agramontinas el triunfo en su desafío con las indómitas, algo que en realidad no sucedió.

Así se lo confirmó al colega Luis Florencio Rodríguez el periodista guantanamero Aramis Sánchez Maza, de la planta CMKS Radio Trinchera Antiimperialista. El desenlace es corroborado por una nota del telecentro Solvisión bajo la firma del reportero Pablo Soroa Fernández; sin embargo, en la publicación del Inder nacional persiste el error.

Que una competencia como nuestra Liga Superior femenina afronte tales desencuentros, da pie al más justificado de los malestares, pero sobre todo ayuda a entender el porqué de tanta apatía del público ante competencias que merecerían mejor suerte. El deporte es ante todo espectáculo, desde las jugadas que se eslabonen sobre tabloncillos y terrenos a la repercusión que motiven. Nadie debe olvidarlo.

Foto: Leonel Escalona Furones (Periférico Venceremos)

# Se “calientan” los pedales

Desde este miércoles, la preselección camagüeyana de ruta participará en la sexta convocatoria de la Copa Nacional de Ciclismo contra el Terrorismo Fabio di Celmo, certamen por invitación que hasta el 4 de febrero tendrá como escenario las carreteras de la provincia de Sancti Spíritus.

Según anticipó a la radioemisora local el comisionado de la disciplina en tierras yayaberas, Mario Pujols, al menos 110 pedalistas tomarán la largada el día 31, para cumplir un recorrido de 500 kilómetros, dividido en cinco etapas. Se espera que en la caravana sienten plaza competidores de todo el país, y miembros de los dos centros técnicos y de las selecciones nacionales de ruta y pista.

Tradicionalmente, la “Fabio di Celmo” constituye anticipo del Clásico Nacional de Ruta, por lo que elencos como el camagüeyano la aprovechan para oficializar las nóminas que llevarán al principal certamen ciclistico de la Isla.

Diez agramontinos se disputan uno de los seis puestos en la formación definitiva. Amén de los conocidos Juan Arnabís Basulto y Luis Ernesto Cardoso, también recorrerán la geografía espiritana Leansi Morales, Yoandris Torres y Frank Gómez, integrantes todos de la sexteta que en el 2017 conquistó para la provincia un meritorio décimo lugar entre las catorce escuadras en lidia. En aquella ocasión se sumó al grupo el refuerzo matancero Yoangel Briquei.

La lista de lugareños que buscarán mostrar músculo en las carreteras del Centro se completa con los “aspirantes” Orlando García, Reynaldo González, Fabier Seisdedos, Jonet Hernández y José Navarro.

El calendario oficial del Quinto Clásico Nacional de Ruta se hizo público hace dos semanas. Entre sus singularidades más notables está el retorno de la partida desde Baracoa (con el espectacular ascenso al viaducto de La Farola como plato fuerte), el cambio de recorrido para el segmento que concluye en Camagüey (que ahora se iniciará en Bayamo) y la incorporación de una jornada de descanso (en Trinidad, luego de la séptima fecha). La meta volverá a estar frente al Capitolio Nacional (esta vez, el domingo 25 de febrero), luego de 1 341 kilómetros y once etapas de recorrido.



## Crónicas raras

Por Dione Ramos González

# Rostro de ciudad

Las ciudades se descubren de varias formas, una de ellas es a través de los rostros de la gente que las habita. Sí. Llegan a ser como mapas. Cada plaza, cada calle, cada esquina, cada lugar tiene ese rostro que llega a ser identitario. Así la ciudad juega y se presenta desde las sonrisas, las arrugas y los misterios de cada uno de aquellos rostros.

Una tarde, hace algún tiempo, lo descubrí —casi por casualidad— en la multitud. Estaba en una de las más céntricas plazas de Camagüey, y mi compañera de banco no entendía por qué aquella figura de hombre había secuestrado mi atención. Para ella, como para el resto de las personas que allí permanecían, él no era más que un loco premiado con indiferencia y burlas. Para mí resultó un acertijo andante y la razón perfecta para lo que entiendo como “molestar” a las musas.

Aquel rostro en el que la luz y la sombra se debatían en el espacio, se apoderó de mi más descarada e inquisitiva curiosidad con lo enigmático de su mirada. Yo quería ver más. Supliqué en voz baja que no se fuera. Mis ojos lo siguieron impertinentes. Él, como si supiese que era la razón perfecta para esta crónica, miraba, sonreía, se alejaba para luego regresar cual coqueteo sutil con aquellas a las que ahora “molesto”. Su complicidad permitió que descubriera más de aquel rostro.



Como mar en tormenta sus cabellos, figura esbelta, luciendo los mejores años, su piel de ébano, sonrisa cordial casi perfecta. Pasos largos y pausados, cual cuerpo etéreo. La mirada, aquella mirada perdida en la infinitud y la suavidad de sus gestos resultaban lo mejor, esas son las herramientas que le permiten brindar, a todo el que se detenga a desentrañar sus misterios, cierto sentimiento de felicidad.

Y es que, a pesar de su aparente falta de cordura, lo anacrónico de sus ropas o la ausencia de palabras, él es feliz desandando aquella plaza que lo acoge cada día, cuidando su ceiba, brindando sobradas razones para amar lo diferente y esos momentos que, ante lo cotidiano, parecen insignificantes, pero para ojos curiosos son poesía, de la mejor poesía que puede regalar la ciudad.

## Viñeta

Por Yusarys Benito Deliano

## Pinchada por una tuna

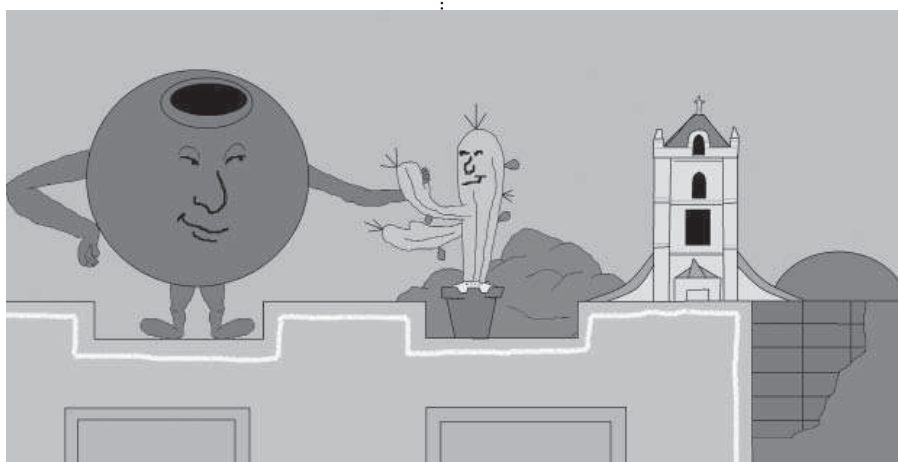
Por Leydiana Leyva Romero

## De Las Tunas a Camagüey

Una compañera de por allá del Balcón de Oriente bautizada con agua de tinajón, me contó que la primera salida “al pueblo” fue inolvidable. Dice que mis calles laberínticas dejaron detrás a más de un tune-ro. También recalca que los agramontinos somos muy orgullosos de nuestra urbe y es que nunca perdemos la oportunidad de defender la Tierra de El Mayor a carga de machete.

Además, recordamos aquella vez cuando el “paseo turístico” nos llevó al Casino Campestre y asombrados por la cueva obviaron la riqueza natural del parque urbano más extenso del país. La verdad, no querían oír de los usuales atributos que ya conocían por la radio y la televisión.

Ese día preguntaron por las tarjetas olvidadas, las construcciones a medio hacer y hasta del bache de la esquina. Acostumbrada a sacar mi lista de logros y personalidades, me pinchó una tuna con la intención de visualizar una nueva



Esta caricatura es de Roberto Carlos Serrano Prieto, estudiante de tercer año de Periodismo en la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz.

ciudad, esa que acoge los barrios menos favorecidos, la historia de amor en un parquecito descuidado o el río que necesita de los cuidados de sus pobladores.

Hace cinco años descubrí una urbe que también se levanta con sueños por cumplir, adoquines con la huella de gente diversa de pensamiento. Calles escondidas con historias por contar, una ciudad donde los ojos recaen en el patrimonio y donde a la vista, en contrapicado, renace cada balcón de más de medio milenio.

La mochila al hombro ha sido por cinco años una indumentaria habitual, nunca queda ningún espacio vacío, pues entre prendas de vestir y maquillaje siempre cuelo un poco de aquí y un poco de allá. Cuando vengo de Las Tunas traigo algo de paciencia, de “cantao oriental”, de romanticismo pintado de ingenuidad, de nobleza, de orgullo por una ciudad que siempre se muestra coqueta ante sus pobladores.

Y cuando regreso, el tinajón que llevo dentro me delata. Aquí he tocado las raíces del arte en cada calle; cada piedra tiene una historia que contar y una menos en nues-

tro andar es un siglo de historia perdido. Los que saben apreciar esa belleza han escuchado la sinfonía que se crea con la mezcla de la rumba, la arquitectura, los adoquines y la gente.

Pecar de curiosa no puede ser tan malo, todo lo quiero mirar. Me cautiva la simbiosis perfecta que hay entre lo nuevo y lo viejo, la creatividad que asalta las paredes más comunes para convertirlas en obras de arte, y cómo las iglesias con su belleza persuaden a los ateos a creer.

Nadie como los agramontinos puede defender mejor su tierra, a veces discutimos por esa cara de pícaros que muestran cuando dicen que “como Camagüey no hay otra ciudad”. En ese momento los encantos de la tierra natal de cada uno salen de debajo de la manga para ganar la disputa.

Lo cierto es que en cinco años hemos aprendido a querer a nuestra tierra tanto como lo hacen los camagüeyanos, esa es la mayor virtud de su gente; al fin y al cabo esta ciudad no necesita del agua de los tinajones para enamorar, pues ella por sí sola se convierte en amante de todo aquel que la descubre.

## Al lector

A las puertas de los 504 años de la fundación de la Villa de Santa María del Puerto del Príncipe, *La Hendija* mira con las perspectivas de cinco estudiantes de Periodismo, quienes exploran asuntos del ser camagüeyano que se inmuta ante sucesos de su entorno y de su tiempo. ¡Que disfrute la lectura!

## Musas

Muchos hispanohablantes se azoraron en el 2017 con los 20 términos que a principios del año admitió la Real Academia de la Lengua Española. Esta joven no pudo contenerse y con sarcasmo camagüeyano compuso el siguiente poema. En negritas ponemos las “nuevas palabras” que no se consideran disparates. Esa lista la encabeza “palabro”.

## Sin palabros

Por Lorena Chávez Fernández

En **Octubre papichulo**  
vamos a ser **amigovios**  
Que mira como acumulo  
**Culamen** pa' los agobios.

Escuchemos un **cederrón**  
con **güisquí**, en una playa,  
no te olvides la **toballa**,  
pero dejas el jabón.

**No**, si me vas a cocinar,  
que sea con mucha **almóndiga**,  
sin quiero ir a paladar  
sin que tu menú se imponga.

Lo **descambiaremos** todo  
de **friquis** o **vagamundos**,  
que para cualquier recodo  
nuestro amor será profundo.

Con ese **euroescépticismo**  
me pondrás a **conflictuar**,  
yo siempre en el idealismo  
y tú a materializar.

El **espanglisch** practiquemos,  
para asombrar **papahuevos**  
a todos ellos diremos,  
que eso es un idioma nuevo.

Asín de **abracadabrante**,  
será nuestra relación,  
mándame un **tuít** impactante,  
que me suba la presión.

