

Cuando el 6 de noviembre de 1976 un grupo de alumnos y profesores invadían las aulas de los tecnológicos de la caña Álvaro Barba y el ferroviario Cándido González, para iniciar las respectivas carreras de ingeniería agrónoma y de pedagogía secundaria, comenzaba a inscribirse en la historia camagüeyana el desarrollo de una educación de nivel superior que ya marca



Medio siglo de ciencia y compromiso

50 ANIVERSARIO

Por María Delys Cruz Palenzuela. Fotos: Leandro Pérez Pérez

Me atrevo a afirmar que todas las familias camagüeyanas tienen a uno o más de sus miembros graduados en la Universidad de Camagüey. Cuando digo esto me refiero a las tres sedes (antiguo Pedagógico, Cultura Física y la Ignacio Agramonte) que desde el inicio del curso escolar 2015-2016 se integran en una sola institución, que suma más de 77 500 egresados en las modalidades de cursos diurnos, de trabajadores, a distancia y por encuentros; sobrepasando los dos mil extranjeros de unas 70 nacionalidades.

La historia hasta hoy posibilita apuntar 53 carreras, de ellas 14 certificadas, cinco de excelencia, en tanto 15 programas de postgrado se acreditan, ocho maestrías como certificadas y seis de excelencia junto al doctorado en Ciencias Contables y Financieras. Los respalda un claustro que asciende cualitativamente con 250 doctores y 950 másteres hasta la fecha, e inscribe en su currículum una decena de premios académicos, y más de un centenar en otros lauros, que incluyen a estudiantes.



Internet tiene más de 14 000 usuarios en instalaciones universitarias y áreas exteriores, e incluye la red Wi-Fi y hogares de docentes.



La captación de alrededor de un millón de euros por concepto del intercambio internacional en proyectos de investigación, desarrollo e inversiones, posibilita la existencia de laboratorios de tecnología de avanzada asociados a programas socioeconómicos internacionales, nacionales y locales.

Más de una vez le he escuchado decir a su actual rector, el Dr. C. Santiago Lajes Choy, que la Universidad debe parecerse a la provincia, y que la interacción con los programas de desarrollo local y con el banco de problemas de las comunidades está en sus prioridades. Por eso la labor extensionista llega con 93 proyectos a lugares donde además de las actividades culturales y deportivas, se personan los muchachos de las ingenierías Eléctrica y Mecánica a reparar equipos, con la FEU al frente, mancomunados con los de Ciencias Médicas para atender asuntos elementales que coadyuvan a preservar la salud.

Aquí ocupan un espacio importante 72 cátedras honoríficas, incluidas la del Adulto Mayor y la de Estudio y Obra del Pensamiento de Fidel Castro. De manera significativa se destaca el movimiento de artistas aficionados con su emblemático grupo Maraguán, conquistador de escenarios y lauros nacionales e internacionales.



El sentido de pertenencia de la comunidad universitaria, desde el embellecimiento de sus instalaciones, vísperas del cumpleaños, hasta la calidad en la formación de profesionales, son factores esenciales en el propósito de alcanzar la Excelencia para el 2019.

Y qué decir de los 300 integrantes del contingente Leonela Relys, quienes estudian carreras no pedagógicas, pero alivian el déficit de maestros de la provincia en secundarias básicas, politécnicos y preuniversitarios. Al abordar el tema del magisterio es válido anotar que priorizar la formación de maestros y de especialistas en la rama agropecuaria constituye la primera necesidad de la provincia, por lo que se abrieron aulas pedagógicas de duodécimo grado tanto en las sedes ciudadanas como en las municipales, añadidas a otras carreras que llevan más de un lustro con ese sistema.

Cuando el próximo lunes una representación del pueblo rinda homenaje a nuestra Universidad por el arribo a sus primeros 50 años, estará presente también el del colectivo de *Adelante* a través de estas líneas, como otras tantas cifradas y por escribir, con la certeza de que sus fortalezas, con la acción conjunta del Partido, el sindicato y sus organizaciones juveniles, crecerán a la par de los agramontinos.

De premios

Cincuenta años avalan el trabajo científico-técnico de la Universidad de Camagüey Ignacio Agramonte Loynaz (UC). Su claustro ha caminado por las sendas de la excelencia en forma ascendente y hoy muestra resultados fehacientes en las canteras de jóvenes investigadores que lo prestigian.

Muestra de ello es el recién obtenido Premio para Jóvenes Científicos, de la Academia de Ciencias de Países en desarrollo, reconocida por sus siglas en inglés como (TWAS) que fue otorgado a los investigadores cubanos Dr. C. Luis Enrique Almaguer Mederos, en la categoría de Biomedicina, y a la Dra. C. Yailé Caballero Mota, de la Casa de Altos Estudios agramontina, en la categoría de Ciencias de la Computación.

El galardón reconoce a noveles investigadores de países en desarrollo, quienes hayan contribuido al avance de la ciencia, evaluados por el impacto de artículos científicos publicados en revistas internacionalmente prestigiosas.

En las revistas *Engineering Applications of Artificial Intelligence*, *DYNA* (Universidad Nacional de Colombia), *Transactions on Machine Learning and Artificial Intelligence* y otras se encuentran trabajos de esta camagüeyana.

“Me desarrollo en las Ciencias de la Computación, específicamente en temáticas de Inteligencia Artificial, en la predicción de sucesos, beneficiando áreas como la Meteorología, la Ingeniería Civil, la Biotecnología, las Telecomunicaciones y el Turismo, con el fin de aportar modelos inteligentes de pronósticos para la informatización de la sociedad y el país”.

Yailé al mismo tiempo dirige el Grupo Científico de Inteligencia Artificial en la UC, cuyos resultados priorizan también la Matemática-Química buscando elevar la calidad de la Educación Superior. Junto a esa intensa labor académica, tiene a su cargo la Dirección de Relaciones Internacionales de la Universidad, con proyectos de alto impacto y ambiciosas metas para contribuir al logro de la Excelencia en este Centro de Educación Superior.

•D. G. P.

...y de solidaridad

Por Dianelis González Palmero (Dirección de Comunicación Institucional de la UC)

La Universidad de Camagüey recoje con orgullo el fruto de la solidaridad ofrecida a más de 32 naciones.

“Lo primero que nos enamoró de esta Isla fue su cultura. Las personas de aquí nos acogieron como si fuésemos hijos. El cariño incomparable que nace de su pasión y su ímpetu inundó de sentimientos recíprocos nuestros corazones, y decidimos formar un proyecto para compartir lo poco que teníamos en honor a nuestros profes, el Rector y la Universidad, tal cual ustedes nos han enseñado.

“Surgieron las Brigadas 50 Aniversario, y otros proyectos dedicados a cooperar con instituciones y comunidades en la provincia. Estas experiencias me marcaron profundamente, sobre todo llevo a mi país el cariño entrañable de los niños”, confiesa el joven angolano Jorge Abel Vasco Calia, mientras hace énfasis en el día que compartió en el Hogar para niños sin amparo familiar.

“Cuando yo llegué a Cuba no era nadie, aquí me hice un revolucionario de verdad —Lucas Bartolomeu de Araújo Lima no oculta su respeto y admiración por la estirpe agramontina y por el eterno Comandante

en Jefe Fidel. He podido crecerme, no solo en lo personal, sino también profesionalmente, ahora realizo mi Maestría gracias al apoyo incondicional del claustro de profesores y a la Revolución.

“Le agradezco mucho a Camagüey y al Rector de nuestra Universidad, quien ha tenido atenciones para con nosotros que dan fe del valor humano y los principios altruistas que caracterizan el día a día de los cubanos. Al igual que el resto de los angolanos residentes en la Universidad, yo continuaré dando lo mejor de mí para representar dignamente a este país”.



A ¿Quién vive?

El Conjunto Artístico-Danzario Maraguán, el grupo Maine y los magos Henry Mirabal, Julio Sánchez, Eduardo Cintra y Lisdalia Rivero, destacados exponentes del movimiento de artistas aficionados de la Universidad de Camagüey, fueron seleccionados para el programa *¿Quién vive?*, que *RTV Comercial* presentará en la *Televisión Cubana*.

La Dirección de Extensión Universitaria del Ministerio de Educación Superior dijo que las grabaciones serán en La Habana, del 6 al 19 de noviembre, y del 20 de ese mes al 3 de diciembre. La filmación de los magos se realizará en su propia Casa de Altos Estudios.

•Alexei Nápoles González (Colaborador)

•Foto: Otilio Rivero Delgado